

ЕВГЕНИЮ ПЛЮЩЕНКО — 30!

Карьера без границ. Три (на сегодняшний день) олимпийских пьедестала. Кто повторит? «МК» вспоминает яркие моменты биографии прославленного фигуриста.

17 стр.

МК

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Общественно-политическая газета
Распространяется в 83 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

2 — 8 ноября 2012 г.

№247(73)



Обозреватель «МК» первым побывал у известного актера на стройке в Ермоловском и на репетициях премьерных спектаклей

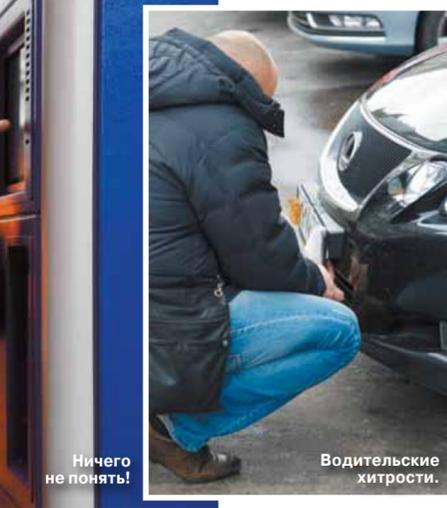
16 стр.

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ: «Видишь, пыль, стройна, к вечеру глаза вот такие красные. Все не мне подходит решать вопросы, вплоть до розеток»

АВТОМОБИЛИСТОВ ОБЛОЖИЛИ ПАРКОМАТОМ



Платные парковки в центре столицы заработали с многочисленными абсурдными погрешностями



Ничего не понять!

Водительские хитрости.

Эксперимент по введению платных парковок в центре Москвы, который задолго до своего начала вызвал множество негативных эмоций: от недоумения до ненависти — стартовал 1 ноября. Теперь за возможность оставить автомобиль на улицах Петровка, Каретный Ряд, на Петровском и Страстном бульварах и в близлежащих переулках надо платить по 50 рублей в час. Сразу стало ясно, что чувств по поводу только прибавятся и вряд ли они потеплеют. Пробная попытка припарковаться показала: платные автоматы найти сложно, по SMS же нам вообще рассчитывать не удалось. Тем временем водители придумывают свои хитрости — номера зашивая тряпочками, чтобы записаться от камер видеонаблюдения.

Читайте 3-ю стр.



ДЕНИСОВ ПРИЗНАЛ СВОЕ ПОРАЖЕНИЕ

в игре на деньги с «Зенитом»

В четверг была поставлена точка в противостоянии полузащитника Игоря Денисова и питерского «Зенита», за который игрок и выступает. Напомним, что 23 сентября в Самаре Игорь отказался выходить на поле в матче с «Крыльями Советов» и потребовал пересмотра личного контракта и увеличения зарплат.

Читайте 17-ю стр.



«СЫРОЙ» СУХОЙ ЗАКОН

Правительство Якутии подготовило законопроект под коротким, но емким названием — «О трезвости». Если местный парламент (Государственное собрание) проголосует «за», то в крупнейшем по территории российском регионе (больше 3 млн кв. км) будет введен настоящий «сухой закон». Что означает, во-первых (и это самое главное), — полный запрет на производство, оборот и розничную продажу любых видов алкогольной продукции. Во-вторых, всему населению, начиная с детского возраста, будут преподавать науку о трезвости — собриологию. Хорошо еще, что в законопроекте нет прямых запретов, как, например, практикуется в Саудовской Аравии и других странах Персидского залива, на личное потребление горячительных напитков. Видимо, старыми запасами пока можно подзаправиться. Но есть подозрения, что активные трезвенники могут потребовать и поквартирных обходов с отъемом всего, что крепче 4 градусов (как у кумыса).

Якутские власти объясняют необходимость радикальных мер жутким пьянством большинства населения республики — на каждого жителя, включая младенцев и стариков, приходится 1 литр водки в месяц. Действующие сейчас ограничения — все виды алкоголя, включая пиво, продаются только с 14.00 до 20.00 — никак не помогают отрезвить население.

Читайте 2-ю стр.

У ВАС ВУЗ ОТКЛЕИЛСЯ

Студенты раскритиковали тайный перечень «неэффективных» университетов, составленный Минобразом

В четверг российский студенческий союз распространил перечень заведений, которые были признаны Минобразом неэффективными «по итогам мониторинга и анализа данных о деятельности вузов Центрального федерального округа». «МК» выяснил, что думают об этом списке в самих «неэффективных» вузах и какою будет дальнейшая судьба учебных заведений, получивших «черную метку».

Читайте 4-ю стр.



ГУДКОВА СУДИТЬ НЕ БУДУТ

Уголовные дела против экс-депутата не вернут, но и не вернут ему мандат

Генпрокуратура официально признала факт, от публичного признания которого стыдливо уклонился Следственный комитет: доследственная проверка в отношении Геннадия Гудкова закончилась ничем. Уголовных дел в отношении бывшего депутата заведено не было — нет оснований. Но мандат это ему не вернет.

Читайте 2-ю стр.

КВАРТИРА В МОСКВЕ — В ВАШЕМ КОШЕЛЬКЕ

Квартирный вопрос, вопреки мнению классиков, может не только не испортить, но и получить весьма неожиданный ответ. К многообразию вариантов обзаведения квартирой — получить наследство, годами копить или оформить ипотеку — прибавился очень простой способ. Оказывается, есть возможность получить квартиру в Москве, всего лишь раслачиваясь за покупки своей пластиковой картой! Подробнее об этой и

других возможностях банковских карт нашим читателям расскажет исполнительный директор картонного бизнеса ЗАО «Банк Русский Стандарт» Селим Эрзов во время проведения прямой линии сегодня с 14:00 до 15:00 по телефону (495) 781-47-09.

* ЗАО «Банк Русский Стандарт». Генеральная лицензия Банка России № 2289 от 19 июля 2001 года выдана бесспорно. Подробная информация представлена на сайте www.rsb.ru. Реклама.

ЗЕЛЬДОРАДО ПОЛУЧИ СКИДКУ!

КУПОН -20%

В НОМЕР! 707-29-98 fax 781-47-03

УЧАСТКОВЫЕ ПОЛУЧАТ ПРАВО КАРАТЬ ПЬЯНИЦ

Прямо на месте наказывать пьяных хулиганов смогут российские участковые. Полномочия «антискип» планируют в ближайшее время расширить. Как стало известно «МК», МВД подарило проект изменений в КоАП, касающийся полномочий участковых инспекторов. В их компетенцию включат рассмотрение дел об административных правонарушениях по двум статьям — 20.20 (распитие спиртных напитков в общественных местах) и 20.21 (появление там в состоянии алкогольного опьянения). Это значит, что участковые смогут прямо на месте составлять протоколы и выносить решение о привлечении к административной ответственности. К сведению, до сих пор это могли делать только начальники территориальных органов внутренних дел. Особенно это усложняло жизнь участковым, которые трудятся в сельской местности, — пока руководитель ОМВД узнает о пьяном хулиганстве и вынесет постановление, может пройти не один день. Все это, по словам представителей МВД, способствовало росту (на 20,5%) числа преступлений в жилом секторе, совершенных в состоянии алкогольного опьянения. Авторы документа полагают, что как только участковые смогут сами наказывать за распитие спиртных напитков и за появление на улицах в пьяном виде, число нарушителей резко сократится.

ЧИТАТЕЛЯМ «МК» ДОВЕРЯТ НАРЯДИТЬ ГЛАВНУЮ ЕЛЬ СТРАНЫ

Главная ель страны въедет в Кремль 20 декабря и будет по традиции установлена на Соборной площади. Нарядят ее, как всегда, по последней елочной моде. Но на этот раз одеть красавицу «с иглолочки» предлагают детям со всех регионов России.

«МК» и Управление делами Президента РФ объявляют конкурс на лучшее украшение для елки № 1, сделанное собственными руками. Приветствуется все яркое, необычное и креативное. Правда, нужно иметь в виду, что кремлевская елка — статная красавица 30-метрового роста, так что слишком мелкие игрушки будут ей не к лицу. Но в остальном — никаких ограничений. Победители смогут сами повесить игрушки на ель № 1 и получить призы от УДП и «МК». Игрушки, не занявшие первых мест, ни в коем случае не пропадут — они украсят редакционную елку. Присылайте или принесите ваши поделки по адресу: Москва, улица 1905 года, дом 7 (с пометкой — на конкурс «МК»).

К ПРОГРАММЕ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО» ПРИСОЕДИНИЛИСЬ КЛОПЫ

В мире эпидемия клопов — такой вывод сделали специалисты ВОЗ и подтвердили столичные специалисты, консультировавшие пациентов, вернувшихся с отдыха из западных стран. Как сообщили «МК» в кабинете тропической медицины и паразитарной патологии при ИКБ № 1, не так давно на прием пришла супружеская пара москвичей, отдыхавших в Испании в пятизвездном отеле. Пациенты опасались, что страдают чесоткой, и объяснили свое предположение. В один из дней отдыха муж увидел в номере какого-то мужика и убил его. На следующий день у жены и маленького сына появились красные пятна на лице. А спустя еще пару дней москвичи подняли матрас и к своему ужасу, обнаружили там клопов жуков.

Как позже выяснилось, это были клопы. Представители отеля предположили, что у туристов чесотка — заболевание кожи, вызываемое чесоточным клещом. Обычный путь передачи чесотки — это бытовые, в том числе и половые контакты. Отдыхающим тем не менее переселили в другой номер.

По приезде на родину москвичи изучили сообщения в Интернете про это заболевание и решили проконсультироваться у специалистов. Медики заверили, что они стали жертвами обыкновенных клопов. В пользу этого говорит то, что красные пятна у москвичей практически не зудели (в случае чесотки они сильно чешутся) и сыпь совершенно другого вида. Кроме того, чесоточные клещи передаются человеку на лицо. Судя по всему, менеджеры отеля прекрасно знали об эпидемии клопов, поэтому так быстро и поменяли москвичам номер.

По словам специалистов, пациенты, которые столкнулись с клопами на отдыхе, находились в пятизвездных отелях, даже в пятизвездных отелях. Клопы в буквальном смысле слова атакуют жителей Европы. Эти кровососущие насекомые активно размножаются, поскольку люди стали меньше обрабатывать помещения от клопов. Кроме того, насекомые приспособились ко многим пестицидам.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ТЕЛЕФОН ПРЯМОЙ СВЯЗИ С ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА

Телефон 957-04-44. Сегодня дежурит (9.00—16.00): Управление Федеральной миграционной службы по городу Москве. Управа Ярославского района (СВА).

«ДЕЛО ТРАНСПЛАНТОЛОГОВ» МОЖЕТ ПОВТОРИТЬСЯ В ПОДМОСКОВЬЕ

Скандал с изъятием человеческих органов разгорается в Подмоскovie — следователи организовали проверку по заявлению отца одного из пациентов городской больницы в Видном, который утверждает, что врачи незаконно вырезали у его погибшего сына сердце и почки для последующей трансплантации. Как стало известно «МК», 19-летний гражданин Украины Максим Шолотоков поступил в больницу 22 октября в тяжелом состоянии с открытой черепно-мозговой травмой, которую он получил при падении с вертолета на стройке. Доктора боролись за его жизнь двое суток, но в ночь на 25 октября была зафиксирована смерть головного мозга. А потом, руководствуясь федеральным законом о трансплантации органов, врачи вызвали независимую бригаду трансплантологов из Московского областного научно-исследовательского клинического института, и те вырезали внутренние органы несчастного. Леонид Шолотоков, отца погибшего, который приехал в Москву, как только ему сообщили о трагедии, в суматохе попросил подписать несколько документов. После этого, по словам мужчины, его не допускали в морг, чтобы забрать тело, и требовали, чтобы тот купил цинковый гроб, если планирует перевезти тело в Украину. Когда Леонид с боем ворвался в морг, то обнаружил, что труп его сына вскрывали. А потом медики признались, что у него изъяли сердце и почки. Именно Шолотокова-старшего, операцию провели незаконно. Но следствие не спешит делать выводы. На этот случай федеральный закон (действующий, кстати, уже около 20 лет) имеет четкие предписания — не проводить изъятие органов только в случае, если умерший перед своей смертью или его родня отказались от этой процедуры в письменном виде. Если они этого не сделали, то по умолчанию хирурги вправе использовать органы для последующей пересадки. Отец Максима не писал никакого отказа.

БРАТ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА РЕШИЛ СДЕЛАТЬ ФЕМИДЕ ОДОЛЖЕНИЕ, ВЫПОЛНИВ СУДЕБНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

Младшего брата вице-премьера Аркадия Дворковича Михаила столичный суд обязал выплатить компенсацию за оскорбление члена правления некоммерческого партнерства (НП) «Велл Хаус на Дубровке» Владимиром Завадковским.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Замоскворецкого суда Москвы, в феврале 2012 года Завадский узнал, что на интернет-сайте одного телеканала размещен видеоролик «Михаил Дворкович о бизнесе Полонского», а также статья с текстом из этого ролика, где Дворкович дал негативную характеристику Завадскому, назвав его «мошеником», который получает зарплату рейдеров, около 300 тыс. долларов в год.

Истец потребовал обязать телеканал опровергнуть информацию, содержащуюся в видеоролике и статье, а также попросил взыскать 200 тыс. рублей в качестве компенсации морального вреда.

В итоге Замоскворецкий суд частично удовлетворил иск Завадского и взыскал со СМИ и Михаила Дворковича по 15 тыс. рублей и обязал дать опровержение.

Как сообщил «МК» сам Михаил Дворкович, он не будет обжаловать решение суда. От своих слов я отказываться не намерен, — заявил Дворкович. — Я так считаю, это мое оценочное суждение. Однако если суд сказал, что нужно что-то опровергнуть, я готов это сделать. Но вообще я скептически отношусь к судебной системе — в том, что касается решений по искам о защите чести и достоинства.

Дежурная бригада: Елена ВАСИЛЬЕВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Леонид МИКУЛАЧ, Владимир СЕДОВ, Юлия ГРИШИНА, Наталья БАЖЕНОВА, Алексей СТЕЙНЕРТ, Ева МЕРКАЧЕВА и др.

АЛЕКСАНДР МИНКИН НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ДОЖДЬ»

В воскресенье, 4 ноября, в прямом эфире телеканала «Дождь» состоится лекция «Открытие в русской классике». Обозреватель «МК» Александр Минкин расскажет о том, чего в пьесах Чехова не замечали более ста лет, и о том, чего почти двести лет не замечали в «Евгении Онегине».

ПРИСЯЖНЫЕ ОТНЕСЛИСЬ С ПОНИМАНИЕМ К ЖЕЛАНИЮ КОММЕРСАНТА УБИТЬ СУПРУГУ

За попытку взорвать бывшую жену столичный бизнесмен отправился за решетку. Правда, присяжные, вынося решение, признали 46-летнего Алексея Рожкова виновным, но заслуживающим снисхождения.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Мосгорсуда, после развода успешный предприниматель долго делил имущество с экс-супругой. Договориться никак не удавалось. Последней каплей стало то, что Одинцовский суд Подмосковья обязал Рожкова выплатить бывшей жене более 27 млн рублей. Не желая исполнять решение суда, в ноябре 2011 года коммерсант через знакомых начал подыскивать киллера, который бы согласился совершить убийство за денежное вознаграждение. Такой человек был найден. Однако в роли профессионального убийцы выступил полицейский, и далее все встречи проходили уже под наблюдением правоохранителей. Рожков показал «киллеру» место жительства бывшей жены на Рублевском шоссе, посещаемые ею места, маршруты передвижения автомобиля и подробно проинструктировал его о способе убийства. Надо отметить, что Алексей хотел, именно чтобы женщину взорвали в ее машине.

Время первой встречи с оперативником обсуждался гонорар за работу. Рожков

обещал заплатить 300 тыс. рублей. Служба безопасности по месту жительства женщины проходила встреча. На ней «заказчик» показал машину, которая принадлежала его бывшей жене, и утвердил с использованием способа убийства — подрыв автомобиля.

В феврале 2012 года «наемник» встретился с Рожковым в одном из столичных ресторанов и передал ему в качестве доказательства явки совершеного убийства личное вещное свидетельство. Алексей с ним расплатился. После чего его задержали.

Дело слушалось в Мосгорсуде с участием коллегии присяжных. В ходе процесса Рожков вину признал, однако пытался убедить суд, что на преступление пошел из-за жгучей неурядицы. В итоге жюри вынесло Рожкову обвинительный вердикт, но с учетом всех обстоятельств дела посчитало, что подсудимый заслуживает снисхождения. Бизнесмен получил 6,5 года с отбыванием в колонии строгого режима и с ограничением свободы на 1 год.

БРИЛЛИАНТЫ СТАЛИ ДОСТУПНЕЕ

«Кристалл мечты» — это не только предложение, это возможность получить квартиру в Москве, всего лишь раслачиваясь за покупки своей пластиковой картой! Подробнее об этой и других возможностях банковских карт нашим читателям расскажет исполнительный директор картонного бизнеса ЗАО «Банк Русский Стандарт» Селим Эрзов во время проведения прямой линии сегодня с 14:00 до 15:00 по телефону (495) 781-47-09.

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ТЕЛЕФОН ПРЯМОЙ СВЯЗИ С ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА

Телефон 957-04-44. Сегодня дежурит (9.00—16.00): Управление Федеральной миграционной службы по городу Москве. Управа Ярославского района (СВА).

Алексей Рожков.

Алексей Рожков, бизнесмен, осужденный за убийство своей бывшей жены, получил 6,5 года с отбыванием в колонии строгого режима и с ограничением свободы на 1 год.

NON-STOP

Подготовил Денис БЕЛИКОВ

КАДР ДНЯ



1 ноября Центробанк выпустил памятную золотую монету, посвященную победе в войне 1812 года. На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено изображение двуглавого орла с опущенными крыльями. На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения храма Христа Спасителя в Москве в обрамлении лаврового венка, обернутого лентой. На венке в круглых медальонах — портреты императора Александра I, а также полководцев и героев Отечественной войны 1812 года. Вес монеты — 3 кг, проба — 999, тираж — 500 штук, номинал — 25 тысяч рублей. Однако стоимость 3 кг червонного золота сейчас достигает 5 миллионов рублей. Впрочем, нумизматическая ценность монеты может быть еще больше.

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ РАССКАЗАЛ О ТРАВМАХ ПРЕЗИДЕНТА

По словам пресс-секретаря президента, травмы Путина — последствия популярно-профессиональных занятий спортом. «У любого спортсмена всегда есть много травм, тем более у тех, кто занимается спортом активно и ежедневно, как Путин. Тем более Путин это делал давным-давно, фактически полупрофессионально, и сейчас он тренируется нелюбительски», — прокомментировал Дмитрий Песков очередные версии о большой спине Путина, появившиеся в СМИ. Согласно одной из них, у президента обострились последствия старой травмы в результате полета со стержнями на мотодельтале, однако Песков подчеркнул, что «от полета со стержнями ничего не обострилось». «Настойчивость ряда СМИ достойна лучшего применения, — оценил он публикации последних дней о спине Путина. — Все разъяснения уже даны. Здесь единственное можно сказать — рассуждения неверные».

ПЛАТОНУ ЛЕБЕДЕВУ НА 3 ГОДА СНИЗИЛИ СРОК

Вельский городской суд Архангельской области в четверг снизил бывшему руководителю МФО «МЕНАТЕП» Платону Лебедеву срок наказания с 13 до 10 лет. Суд рассматривал вопрос о снижении срока наказания Лебедеву уже во второй раз. При первом рассмотрении Вельский суд пришел к выводу, что Лебедев в связи со смягчением уголовного законодательства достаточно отбыть в колонии 9 лет и 8 месяцев. Однако прокуратура опротестовала это решение, а Архангельский областной суд его отменил и направил дело на новое рассмотрение. При этом в четверг прокурор снова высказался, что достаточно смягчить приговор до 11 лет и 3 месяцев. Суд, однако, оказался более гуманным. Если это решение останется без изменений, Лебедев выйдет на свободу в июле 2013 года.

РОСКОМНАДЗОР НАЧАЛ СОСТАВЛЯТЬ ЧЕРНЫЙ СПИСОК САЙТОВ

В ночь со среды на четверг Роскомнадзор запустит реестр запрещенных сайтов. Список будет открыт только для операторов связи и хостинг-провайдеров. «За первую ночь действия ресурса zaret-info.gov.ru шесть сайтов внесены в реестр запрещенных, а ранее заявки от пользователей, касавшиеся этих ресурсов, получили экспертное заключение, подтверждающее наличие на них детской порнографии», — сообщила пресс-служба ведомства. Всего же за первые 12 часов работы портала Роскомнадзор получил 1824 сообщения о сайтах с потенциально вредным контентом, 675 из которых были отклонены еще на этапе предварительного анализа.

ЧУК И ГЕК ОКАЗАЛИСЬ ТРИЛОБИТАМИ

Чуком и Гексом назвали найденные на дне Северного Ледовитого океана останки трилобитов членов экспедиции «Арктика-2012». Ученые обнаружили на дне Северного Ледовитого океана останки древних рыб и членистоногих, уязвляющие на континентальную природу хребта Менделеева. Как пояснили ученые, найденные останки вымершего класса морских членистоногих — трилобитов и рыб — явное свидетельство того, что кусок породы, на которых они находились, принадлежит к палеозойскому периоду, а значит, подтверждает континентальное его происхождение. Напомним, что для России очень важно доказать континентальное происхождение шельфа Ломоносова в Северном Ледовитом океане. В этом случае Россия прирастет 1,2 млн. кв. км. новой территории.

АРМИЯ

После проходившей в Париже десятой ежегодной франко-российской встречи в формате 2+2 (министров иностранных дел и обороны двух стран) Анатолий Сердюков в неформальной обстановке на борту самолета дал свои комментарии по самым противоречивым темам, касающимся текущего перевооружения и реформирования ВС. В результате во многие вопросы, вызывавшие до этого споры экспертов и недоумение рядовых наблюдателей, была внесена определенная ясность.

Непосредственно в ходе самой международной встречи первую скрипку играли министры иностранных дел. Обсуждался крайне актуальный для Франции сирийский вопрос (северный Левант после Первой мировой войны был французской подмандатной территорией, и теперь в стране живет много выходцев из Сирии). По признанию Анатолия Сердюкова, у него сложилось впечатление, что позиции России и Франции по этому вопросу очень близки. Об этом же заявили Сергей Лавров и его коллега Лоран Фабиус на последовавшей после встречи пресс-конференции.

ВЛАСТЬ



ФЕМИДА

1 ноября региональное управление МВД по Новосибирской области сообщило, что Сергей Мавроди вновь стал подозреваемым. Его подозревают в незаконном предпринимательстве. Смогут ли сибирские сыщики арестовать находящегося в Украине Сергея Мавроди — неясно. Впрочем, дело возбуждено сразу после того, как Сергей Мавроди посочувствовал оппозиции.

СЕРГЕЯ МАВРОДИ СОШЛЮТ В СИБИРЬ

В Новосибирске против него возбуждено новое уголовное дело

«В органы внутренних дел Новосибирской области продолжают поступать заявления вкладчиков MMM-2012, потерявших свои сбережения. По одному из них уже возбуждено уголовное дело, по ряду других возводятся гражданские иски», — говорится в сообщении на сайте ГУ МВД Новосибирской области. Информация выглядит буднично: между сообщениями о раскрытии кражи телевизора и о похищении лошади с жеребенком.

Дело возбуждено по статье УК РФ «Осуществление предпринимательской деятельности без регистрации, сопряженное с извлечением дохода в крупном размере». Наказание по ней было существенно смягчено во время «медвежьей оцепенелости» (гуманизации законодательства) в 2009 году. До этого известному строителю финансовых пирамид грозило тюремное заключение сроком до трех лет. А сейчас она предусматривает санкции от штрафа в 5 тыс. руб. до ареста на срок до шести месяцев.

Непоянато, как сибирские участники пирамиды MMM-2012 «потеряли сбережения». Это новая пирамида Сергея Мавроди, о запуске которой он объявил в середине мая. Вряд ли за пять с половиной месяцев ее вкладчики успели разориться; обычный срок существования пирамид составляет 2–3 года. Можно предположить, что третий сибирский народ перестал доверять мошенническим схемам — и региональное отделение MMM-2012 рухнуло. В пирамиде этого не подтверждают, хотя факт возбуждения уголовного дела там известен.

Скорее всего речь идет о пострадавших от пирамиды MMM-2011. Тогда уголовное дело не первое. Ведь MMM-2011 рухнула в середине июня: «МК» писал об этом (см. заметку «Пирамиды да рухнула, но фаран жив» в «МК» от 18 июня). А 7 июня по требованию прокуратуры Москвы было возбуждено уголовное дело по факту покушения на мошенничество. Несмотря на подключение Генпрокуратуры, оно закончилось ничем. Сергей Мавроди недаром является признанным криминальным «финансовым гением»: используя несовершенство законодательства, ему удалось уйти от ответственности. Между прочим, в Новосибирской области дело против него тогда тоже возбуждали, и даже раньше, чем в Москве. Но и там проверка состава преступления не выявила.

Как говорил Владимир Высоцкий: «Он сибиряк — настурные они». У следствия есть месяц (с возможными продлениями — три) на предъявление Сергею Мавродю обвинения. Теперь им может сопутствовать удача. Бизнес, даже мошеннический, в России неотделим от политики. Одно дело — заклеймить рекламной пирамидой города и веси. Совсем другое — выйти с флагами MMM-2011 на известный митинг на Болотной площади 6 мая (факт зафиксирован видеорекамерами). А перед недавними выборами в координационный совет оппозиции Сергей Мавроди заблокировал доступ в личный кабинет на сайте пирамиды всем незарегистрированным для участия в них.

На этот случай у российской власти есть испытанный столетиями метод: сылка в Сибирь. И даже пребывание Сергея Мавроди на Украине может не спасти.

Павел ЧУВИЛЯЕВ.

ЗЛОБА ДНЯ

«СЫРОЙ» СУХОЙ ЗАКОН

с 1-й стр.

Я в Якутии был только один раз и не заметил, что местные жители пьют больше, чем в других регионах. Но за себя я не отвечаю. Все-таки у нас везде к водке и пиву относятся с трепетом. И мне было как-то все равно, кто кого перелет. Однако многие наблюдатели утверждают, что северным малым народам давно надо, как это делается в США и Канаде, запретить алкоголь на корню, так как их организмы особенно к нему чувствительны и зависимы. Но за океаном коренные народы живут в резервации, а у нас везде, где только захотят. Как за ними проследить? К тому же в Якутии больше русских, чем титульных граждан. Так что же ради всеобщей трезвости ступля ломать? Да еще в отдельно взятом регионе, вокруг которого останутся «несущие» территории.

Впрочем, якутское правительство федеральных законов не нарушает. Оно действует в полном соответствии с 171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении (распитии) алкогольной продукции». В котором записан общий для всех регионов запрет на продажу алкоголя крепче 5 градусов с 23.00 до 8.00. Меньше нельзя. Но больше можно. Так, в Чечне, прямо как в Норвегии, горячительное продается всего лишь два часа в день. Можно вести и региональный «сухой закон». Но зачем?

Если не брать во внимание страны с радикальным исламом, во всех остальных случаях попытки ввести «сухой закон» громко провалились (см. «А как у них?»).

Нет, конечно, вначале какие-то успехи были. Даже в СССР в 1985–1986 годах, когда было зафиксировано существенное падение потребления алкоголя. Но страждущие быстро ориентировались: в ход пошли самогон, одолекон, чистящие жидкости и прочая гадость, вплоть до смертельного метилового спирта. Сочинили даже анекдот в тему: мужик, оглядевшись на затихших собутельников, кричит «сокуро!» и залпом опрокидывает граненый стакан. К концу 80-х стали пить даже больше, чем до ограничения. Но казна, не получив «пьяных» денег, загнуплась в конвульсии. А вслед за ней и вся страна.

На отдельной же территории не продавать алкоголь себе дороже. Тут же расцветает контрафакт и домашние напитки. К тому же «на сверхах» всегда пили не столько водку — она в советское время была так немилверно дорога, а спирт. Дорога к нему найдут и сейчас.

А вот доходов якутская казна явно недосчитается. Особенно после того, как Дмитрий Медведев обещал подумать, чтобы все алкогольные акцизы оставить в региональных бюджетах.

Константин СМЕРНОВ.

Эксперт «МК»

Виктор ЗВАГЕЛЬСКИЙ, заместитель председателя Комитета Госдумы по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству:



Молодые якуты пьют не по-детски.

МЕДВЕДЕВ НЕ ОТДАЛ НАУКУ НА ОТКУП ЧАСТНИКАМ

Премьер готов поправить бюджет ради фундаментальных исследований

Сокращения расходов на науку в ближайшей год допустить нельзя, заявил на заседании правительства Дмитрий Медведев. Не выйдет, считает премьер, и отдать ее на откуп частникам. В связи с этим он отпраздновал «Развитие науки и технологий» до 2020 года, где предлагается аж на 70% сократить науку за счет частных инвесторов.

На заседании правительства разгорелся спор на тему «Кто должен финансировать науку?». Глава Минфина Антон Силуанов доказывал, что денег в казне не хватит и нужно по максимуму отдать это благородное дело на содержание частникам. В госпрограмме, которую обсуждал кабинет, как раз и заложен такой расчет. На данный момент доля частных инвестиций в общем «бюджете» науки составляет 30%, и в госпрограмме стоит задача довести этот показатель до 70%. Силуанов горячо поддержал эту установку.

В вице-премьера Аркадия Дворковича, по собственному признанию, возникло «недоверие к этим цифрам».

Реальный рост расходов частного сектора на науку, заложенный на 2017–2020 годы, нереален, сообщил он.

«Я не могу согласиться с Министром финансов в том, что мы на науку можем тратить меньше, чем сейчас», — заявил Дворкович. — Мы сейчас на науку тратим чуть более 0,9% ВВП, а в бюджетных проекциях заложен снижение этого показателя. Со снижением согласиться никак не могу. Снизить точно нельзя.

Президент РАН Юрий Осипов тоже не верил в частников.

«Если мы хотим сделать рывок, государство обязано поддержать науку, — уверял академик. — Корпоративная наука в частных фирмах не создана, компании предпочитают покупать технологии за рубежом. Давайте сделаем кардинальное усилие!»

Перед Дмитрием Медведевым встал дилемма. Если не отдавать науку на откуп частникам, не впишемся в параметры бюджета, размышлял он. А в главном финансовом документе страны расходы на науку, напомним, отнюдь не попали в список приоритетных. Финансирование, согласно бюджетной программе, будет постепенно снижаться: в 2013 году оно составит 342 миллиарда рублей (0,51% ВВП), в 2014-м — 322 миллиарда (0,43%), в 2015 году — 308 миллиардов (0,37%). Таким образом, в бюджет заложен расчет на то, что сокращение государственных вложений должны будут компенсировать частные фирмы.

Однако это нереально, согласился с оппонентами Силуанов Медведев. Причем не только в России, но и в большинстве других стран, сообщил он. В связи с этим он сделал принципиальное заявление: госрасходы на науку сокращать нельзя, ведь именно бюджетные средства способны стать источником развития. Ну а бюджет можно в будущем поправить. «Нельзя забывать о том, что ситуация может измениться и в лучшую сторону», — заключил в будущем ДАМ.

Татьяна ЗАМАХИНА.

ПОЛИТИКА

с 1-й стр. ГУДКОВА...

В начале августа СК громко объявил о проведении доследственной проверки в отношении тогда еще депутата Геннадия Гудкова — мол, есть основания подозревать, что он нарушил статью 289 УК. А в ходе проверки, мол, следствию стали известны сведения, доказывающие, что г-н Гудков нарушил запреты, связанные с депутатской деятельностью, а именно: участвовал в управлении принадлежащими ему предприятиями. Вернее, одним из них — ООО «Коломенский строитель».

Слова «незаконная предпринимательская деятельность депутата» в таком контексте как бы намекали на то, что Гудков чуть ли не уголовный преступник. Хотя вообще-то статья 289 УК карает не за незаконное предпринимательство вообще, а за «незаконное участие в предпринимательской деятельности» и касается лишь должностных лиц, которые представляют той или иной компании «льготы и преимуществ» или оказывают «покровительство в иной форме».

Когда думская Комиссия по проверке достоверности сведений о доходах и имуществе в начале сентября рассматривала «дело Гудкова», доследственная проверка еще шла. Единственным основанием для принятия решения о лишении спрашиваемого мандата стала копия протокола, подписанного совладельцами ООО «Коломенский строитель» — самим депутатом и его супругой. Доказательство подлинности документа у СК на момент голосования не было. Но «ЕР» и ЛДПР этого оказалось достаточно, чтобы 14 сентября признать Геннадия Гудкова виновным в нарушении запретов, налагаемых на любого народного избранника Законом о статусе депутата и члена СК.

И тишина... Все сроки, отводимые законом на проведение проверки, давно истекли, а СК ничего не говорил о ее результатах. Поскольку сам г-н Гудков неоднократно сообщал «МК», что никаких следственных действий в отношении его не ведется, оставалось предположить: проверка была нужна лишь для того, чтобы в ходе ее добыть хоть какие-то основания для лишения оппозиционера мандата. Потом по такой же схеме прошла кампания по выдвиганию из Госдумы единоросса Алексея Кышова.

И вот замглавы Комитета по конституционному законодательству Вадим Соловьев (КПРФ) получил из Генпрокуратуры ответ на свой запрос, касавшийся уголовного преследования оппозиционеров. В письме за подписью замгенпрокурора Виктора Грина написано: «По фактам участия Гудкова Г.В. в коммерческой деятельности в ООО ЧОП «Пантан» и ООО «Коломенский строитель» в возбуждении уголовного дела отказано 21.09.2012 и 08.10.2012 соответственно». Материалы проверки истребованы в Генпрокуратуру РФ «для проверки законности принятых решений». Проверка сообщила об окончании Геннадия Гудкова от уплаты налогов тоже закончилась отказом в возбуждении уголовного дела «за отсутствием в его действиях состава преступления».

«Генпрокуратура официально признала: что Г. Гудков не занимался бизнесом и просто так был лишен мандата», — написал в своем twitter Дмитрий Гудков. Гудков-младший считает, что мандат отцу должны вернуть.

Формально не должны. «На мой взгляд, это не связанные вещи, — сообщил «МК» глава думской Комиссии по проверке достоверности сведений о доходах и имуществе Владимир Васильев («ЕР»), — Следственный комитет и Генпрокуратура проверяли, были ли нарушения уголовного законодательства, а Госдума приняла решение о лишении мандата за нарушение ограничений и запретов, связанных с депутатской деятельностью».

Автор запроса в Генпрокуратуру, г-н Соловьев, сделал корреспонденцию «МК», что «для него лично ответ Генпрокуратуры ничего не меняет, потому что с самого начала было ясно, что никаких противоправных действий Гудков не совершал». «Значит, собранные доказательства таковы, что в суд с ними не пойдешь. С ними можно было идти только к «Единой России», — говорит г-н Соловьев. Он надеется, что 20 ноября Конституционный суд вынесет решение о неконституционности голосования Госдумы по «делу Гудкова», а на основании этого решения сам Гудков сможет при желании обратиться в Верховный суд.

Марина ОЗЕРОВА.

СЕРДЮКОВ РАСКРЫЛ ВСЕ КАРТЫ

Однако по ходу общения с журналистами выяснилось, что все далеко не безоблачно. Так, на вопрос о том, признает ли Россия так называемые «освобожденные зоны», Лавров ответил: «Чтобы что-то освободить, надо сначала это «что-то» оккупировать. Это не тот случай. Там идет гражданская война». Фабиус же подтвердил факт признания Францией «освобожденных зон», рассказав, что его страна поставляет туда «гуманитарную и материальную помощь».

У министров обороны все прошло заметно миролюбивей — встреча была первым знакомством, и обсуждались практически только формальные вопросы. Продолжение военно-технического сотрудничества (в первую очередь по проекту «Мистраль»), помощь России в операции по выводу французского контингента из Афганистана, борьба с пиратством. Жан-Ив Ле Дриан вторил своему коллеге, что кооперация в рамках инициативы «Атлантис» продвигается очень хорошо, и поблагодарил за логистическую поддержку по Афганистану.

После короткого приема у президента Франсуа Олланда оба российских министра отправились в аэропорт. Во время рулежки Сердюков пригласил журналистов к себе в салон, чтобы дать развернутый комментарий по визиту да и по другим вопросам. Не то чтобы это было чем-то из ряда вон выходящим, но такое открытое настроение у министра случается нечасто. Видимо, в благодарности за предоставленную возможность репортажа, не сговариваясь, не стали задавать вопросов относительно скандала вокруг «Оборонсервиса», ответ был и так очевиден: следствие ведется, мы ему всемерно способствуем, комментировать не будем, так как это может быть расценено как давление. В конце концов, если бы Сердюкову было что заявить, он бы это сделал.

относительно положения дел в Вооруженных силах

здесь играет неблагоприятная экономическая ситуация во Франции.

Кроме «Мистралей» сотрудничество намечается по темам комплекса «солдат будущего» (FELIN), боеприпасов, материально-технического обеспечения (в частности, по словам министра, единый расчетный центр, через который проводятся зарплаты всех военнослужащих, был рассмотрен во Франции) и колесной бронетехники.

Игнат КАЛИНИН.



Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель «Эха Москвы»

ДЕД МОРОЗ ОТМЕНЯЕТСЯ

И ни здоровье Путина, ни наши уши тут ни при чем

Кремль отказался от традиционного общения Владимира Путина с народом, и этот факт серьезнее, чем кажется.

Конечно, чтобы народ, не дай бог, не подумал, что Путин в нем разочаровался, администрация тут же предложила две версии — выбирай на вкус! Первую сообщил пресс-секретарь Дмитрий Песков: «Учитывая... климатические условия, мы перейдем в режим, когда прямая линия будет проводиться все-таки в теплый сезон, а не в сезон, когда отмерзают уши и ноги».

Это заявление само по себе чудесно, ибо показывает, что Кремль не готов отказаться от постановочности при общении с Путиным: моряки Северного флота должны часами ждать очереди задать вопрос на фоне красиво подсвеченной подводной лодки, а оленеводы — на фоне оленя, жующего ягель. Поэтому Кремль проявляет крайнюю заботу об «ушах и ногах» и отныне позволит стоять часами уже не зимой, а летом, на фоне травы и птичек. О том, что можно позволить людям просто зайти в помещение, не может быть и речи — ведь тогда не получится «картинки страны», а при общении с Путиным важно показать, что весь ее народ, равно как и все климатические зоны, жаждут ответа от президента.

Вторая версия отмены выпущена для жалостливых. Целых два «неназванных источника» из Кремля сообщают, что вообще-то Путин полностью здоров, однако есть старая травма, обострившаяся после его сентябрьского полета со стерхами на моторолетном трапе перед саммитом стран АТЭС. Якобы именно поэтому Путин полностью переключил свои зарубежные визиты и практически никогда не выезжает из «Ново-Огарева». Кстати, не лишне напомнить, что раньше это затворничество в загородной резиденции гражданам пытались объяснить работой Путина о народе — типа он не хочет создавать ежедневные пробки в городе своими поездками в Кремль.

А есть еще и третья версия — она для настоящих мужчин: Путин «потянул мышцу во время тренировки». Так пробики, тренировки или какая-то другая болезнь? Болен Путин или здоров? Конечно, здоровье гражданина Путина — это его личное дело, однако здоровье президента страны — это фактор общественный. И фраза г-на Пескова о том, что «упущено рядя СМИ в освещении темы здоровья президента достойно лучше применения», звучит довольно странно для пресс-секретаря главы крупного государства. На дворе информационный век, но все повторяется в брежневских традициях, а отсюда широко поле для всевозможных слухов и инсинуаций, так что, «товарищ Кремль», просим в дальнейшем без обид.

Но что касается лишения россиян накануне Нового года «общения с народом», тут дело, видимо, не только и не столько в здоровье. Напомним, что название этого действия было удивительным: «Разговор с Владимиром Путиным». То есть не с «президентом», не с «премьером», не с «духовным лидером», от чего Кремль отбрыкивался как мог, а просто с человеком. Бог мой, так кем же должен был быть этот человек, чтобы ежегодно вся страна — рабочие, военные, ученые, писатели, — с трепетом прильнув к экранам, вынимала его четырехчасовым учениям? И чему учил нас этот удивительный человек все эти годы? Тому, что «все будет хорошо», что увеличат пенсии и зарплаты? Тому, что Россия наполнена агентами, на содержании у которых оппозиция? Что там, за границей, еще хуже, чем у нас?

Если коротко, то помнитса главным образом это «Разговор с Владимиром Путиным», не важно, будет ли он в дальнейшем или нет, был вершиной пиара, торжества административного ресурса, когда ты можешь все! Это была сольная чечетка по огороженной и охраняемой сцене со зрителями, пристегнутыми к креслам. Кремль мог посадить «Владимира Путина» на экран, забыв называть его государственную должность, поставив заранее отобранных людей по всей стране в виде лубочной картинки, раздал им утвержденные вопросы, на которые в основном были заранее продуманные общешкольные ответы.

Но главным, конечно, были подарки. Год за годом, как добрый Дедушка Мороз, Владимир Владимирович исполнял желания. И взрослые, и детей. Помните? 11-летняя Наташа Бугаева из Биробиджана спросила, почему в центре площади в ее городе поставили искусственную елку, а не живую. Глава

«Разговор с Владимиром Путиным», не важно, будет ли он в дальнейшем или нет, был вершиной пиара, торжества административного ресурса, когда ты можешь все! Это была сольная чечетка по огороженной и охраняемой сцене со зрителями, пристегнутыми к креслам. Кремль мог посадить «Владимира Путина» на экран, забыв называть его государственную должность, поставив заранее отобранных людей по всей стране в виде лубочной картинки, раздал им утвержденные вопросы, на которые в основном были заранее продуманные общешкольные ответы.

Но главным, конечно, были подарки. Год за годом, как добрый Дедушка Мороз, Владимир Владимирович исполнял желания. И взрослые, и детей. Помните? 11-летняя Наташа Бугаева из Биробиджана спросила, почему в центре площади в ее городе поставили искусственную елку, а не живую. Глава

«Разговор с Владимиром Путиным», не важно, будет ли он в дальнейшем или нет, был вершиной пиара, торжества административного ресурса, когда ты можешь все! Это была сольная чечетка по огороженной и охраняемой сцене со зрителями, пристегнутыми к креслам. Кремль мог посадить «Владимира Путина» на экран, забыв называть его государственную должность, поставив заранее отобранных людей по всей стране в виде лубочной картинки, раздал им утвержденные вопросы, на которые в основном были заранее продуманные общешкольные ответы.

«Разговор с Владимиром Путиным», не важно, будет ли он в дальнейшем или нет, был вершиной пиара, торжества административного ресурса, когда ты можешь все! Это была сольная чечетка по огороженной и охраняемой сцене со зрителями, пристегнутыми к креслам. Кремль мог посадить «Владимира Путина» на экран, забыв называть его государственную должность, поставив заранее отобранных людей по всей стране в виде лубочной картинки, раздал им утвержденные вопросы, на которые в основном были заранее продуманные общешкольные ответы.

ШКОЛА

МАРШ РАССЕРЖЕННЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Педагоги предупреждают: новый закон «Об образовании» будет намного хуже нынешнего

Возмущенные тем, что ждет российское образование после принятия нового закона, педагоги и родители выходят на улицы. В Москве митинг под лозунгом «Образование — наше право, защита образования и науки!» пройдет 10 ноября на площади Революции.

Долгое и упорное обсуждение законопроекта «Об образовании» не улучшило его, а ухудшило, констатируют накануне участники пресс-конференции «Новый закон «Об образовании» — вызов оппозиции. Готово ли общество обороняться? Мало того что не было принято оно одностороннее предложение образовательного сообщества, из первоначального варианта текста исчез даже тот позитив, что был там прежде.

Так, «из закона тщательно вычищено все, что касается социальных гарантий учителей. А поскольку в бюджете предвидится сокращение расходов на образование, дальше ситуация ухудшится», — заявил сопредседатель Межрегионального профсоюза работников образования «Учитель» Андрей Демидов. — В окончательной версии нет даже упоминания о зарплате учителя как средней по экономике, хотя лично Дмитрий Медведев одобрил при обсуждении наше предложение».

Исчезли компенсации учителям за покупку методической литературы и оплаты сельским педагогам. Равно как и «главный положительный итог школьной реформы 90-х — создание общедоступных гимназий и лицеев. В Москве, кстати, они уже стали сливаться с обычными школами. И очень может быть, что вскоре останутся только школы для одаренных детей, где сертификат об одаренности будет попросту покупаться», — отметил Демидов.

Ухудшилось и положение вузов, считает представитель инициативной группы студентов и студентов Московского государственного педагогического университета Елена Галкина: — Гарантии бесплатного высшего образования на конкурсной основе благодаря закону сохраняются только для бакалавриата; исчез принцип выборности ректоров; а свобода слова преподавателей практически отменена.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Как арестовывали полицейских

В четверг Хорошевский суд решал вопрос о мере пресечения для задержанных. Первым в зал суда завели Александра Власенко, бывшего полицейского-водителя в звании старшего сержанта. Пока он только подзывает в поспособию честву в убиении и похищении, но обвинение ему еще не предъявлено.

— Я вез их туда, но я не присутствовал при убиении. Я не знал об этом и не дал бы этому прозойти. Я не видел, как это происходило. Скрывался от следствия не собираюсь, — сказал он судье.

Его адвокат пояснил, что Власенко пошел на сделку со следствием, дал очень подробные показания, в том числе и признательные, и готов и впредь содействовать следствию. Он настаивал на том, чтобы суд применил к его подзащитному подписку о невыезде.

Однако следователь и прокурор посчитали, что Власенко социально опасен, может использовать свои связи в полиции, чтобы воспрепятствовать следствию, повлиять на свидетелей и скрыться.

В результате Власенко был арестован до 17 декабря.

Вторым был Артем Скубак, бывший полицейский ППС, дядя которого работает начальником УВД СВАО.

Доводы прокурора и следствия были такими же, как и в отношении Власенко.

— Я понял вашу позицию. Я невиновен. У меня нет больших связей, я маленький полицейский. Я бы хотел подписку о невыезде, — заявил Скубак судье.

По поводу своей роли в преступлении он ничего не пояснил.

Его адвокат предложил внести за него залог. Но судья спросил на этот счет мнение прокурора и следователя, которые высказались категорически против.

Журналистам по поводу своего высокопоставленного родственника, работающего в полиции, Скубак пояснил, что дядя с ним не общается и помочь в этой ситуации ему ничем не может.

Сотрудники следственной группы, присутствовавшие в суде, заявили корреспонденту «МК», что в деле пока очень много неясного.

— С чего вы взяли, что это банда полицейских? — сказал один из оперативников. — Они просто скупали старые машины и потом их продавали. А в погребении вышло какое-то непонимание, может, не договорились о цене. Вполне возможно, что они не смогли договориться о цене именно той старенькой «БМВ», которая фигурирует в деле.

На момент подписания номера рассмотренные дел задержанных продолжались.

Репортеры «МК».

СЕГО ДНЯ

ГРОМКОЕ ДЕЛО

История с убийством водителя «БМВ» Сеймура Агаева, к которому причастны трое экс-полицейских ОМВД по району Хорошево-Мневники, получила продолжение. Один из членов шайки решил сам сдаться до того, как его поймают полицейские.

Как уже сообщал «МК», шайка бандитов занималась бизнесом, связанным с угоном дорогих машин. В ее состав входили трое экс-сотрудников роты патрульно-постовой службы ОМВД по району Хорошево-Мневники — 22-летний Артем Скубак, 26-летний Александр Власенко, 21-летний Дмитрий Колодочкин — и их друзья, 19-летний Алексей Васильев и 23-летний Андрей Алехин. 30 октября экс-полицейских задержали, причем к Власенко приехали прямо в ОМВД. Что касается их «гражданских» сообщников, то Васильева решили не арестовывать: в самом убийстве он участия не принимал. А Алехина схватить не удалось, несмотря на то, что он периодически выходил в соцсети.

Однако, как стало известно «МК», Алехин все же решил сдаться. В четверг в 11.00 в Хорошевский межрайонный следственный отдел пришел адвокат молодого человека. Он сказал, что его клиенту стало известно, что он в розыске, и заинтересовался, куда надо прибыть для дачи показаний. Его направили в следственный отдел по СВАО Москвы.

Родственники парня, кстати, были не в курсе, чем он занимается. По их словам, Андрей после окончания десяти классов работал в строительной фирме. Кстати, по версии следствия, Алехин принимал непосредственное участие в убийстве азербайджанца — вместе со



СДАЛСЯ ПОСЛЕДНИЙ ЧЛЕН БАНДЫ ПОЛИЦЕЙСКИХ-УБИЙЦ

Объявленный в розыск Андрей Алехин через своего адвоката изъявил желание написать явку с повинной

Скубаком и Колодочником он наносил молодому человеку удары ножом.

Кстати, семья Агаевых в Москве жила уже около пяти лет в съемной квартире на улице Паршина. Чета пенсионеров, хозяев этой квартиры, умерла несколько лет назад. Новый владелец сдал эту «двушку» Агаевым.

— Их, наверное, там человек 5 было — двое мужчин и несколько женщин, — поясняет соседка по лестничной клетке. — Очень тихие, иногда по несколько дней не видно и не слышно их. А некоторое время назад Гусейн — отец Сеймура — обмолвился, что похитили его сына. Спрашивал, не видели ли мы его. Стого момента вообще редко кто появлялся в их квартире.

Оказалось, что около двух недель назад Гусейн Агаев вывез свою семью из жилища на Паршина — этого от главы семейства потребовали правоохранительные органы в целях безопасности. Мало ли какую угрозу представляли знакомые обвиненных в убийстве полицейских. Соседи видели, как жильцы берут с собой некоторые вещи — в основном одежду и подушки, одеяла. Но глава семейства и словом никому не обмолвился о том, что съезжает, а просто сказал, что наводит порядок. Кроме того, в местном околотеже заявили, что никогда не слышали о «БМВ», принадлежащем убитому Сеймуру, — у него была лишь машина отечественного производства.



Александр Власенко.

ГОРОД



АВТОМОБИЛИСТОВ ОБЛОЖИЛИ ПАРКОМАТОМ

Чтобы сделать наш эксперимент максимально «чистым», мы специально не выжидали в технических тонкостях новой системы оплаты. Корреспондент наравне с обычными водителями пытался погасить счет за парковку. Как раз для таких «чужаков» на улицах развешены инструкции. Единственное, что было известно заранее: за стоянку можно заплатить при помощи специальной карты или отправив СМС на короткий номер.

Трудности у нас начались с самого начала. Выяснилось, что карты оплаты сейчас продаются только в киосках Мосгортранса, да и то не во всех. Узнать местоположение искомого ларька можно только на сайте www.parking.mos.ru. Если под рукой Интернета нет, значит, вы их никогда не найдете, ибо находятся они в неочевидных местах. Так, рядом с метро «Сокольники» карты не продают, зато в Интернете помечена точка около улицы Сокольнический Вал (где-то за километром от входа в подземку). Да и то отметка поставлена криво: если ей верить, киоск располагается уже в самом парке.

Примечательно, что на самой Петровке или в Каретном Язду ларьков Мосгортранса нет. Ближайшее место, где продают парковочные карты, — метро «Чистые пруды». Там же «отварились» и мы. По словам кассирши, к 12 часам дня корреспондент «МК» был первым, кто приобрел платежную карту. Они стоят 500 или 1000 рублей.

Далее мы поехали к Большому театру, где начинается экспериментальная парковочная зона. Надо отдать должное, на информирование город денег не пожалел. Через каждые 50–100 метров стоят столбы с инструкциями по оплате. Обладатель карты посылает на паркоматом.

Действия для тех, кто хочет рассчитаться через телефон, прописаны более подробно. Нужно отправить СМС на короткий номер 7757. В сообщении указывается номер стоянки (в нашем случае 1008) и государственная регистрационный знак. Когда водитель уезжает, надо отправить СМС с буквой Z или C. Списание денег автоматическим прекращается. Нужно учесть, что за отправку сообщения сотовый оператор отдельно будет брать деньги.

Увы, нам так и не удалось оценить всю прелесть и удобство мобильных платежей. После того как было отправлено СМС, пришел ответ с текстом: «Услуга недоступна, попробуйте позже».

Но это не беда, у нас же еще есть карточка. Осталось лишь найти платежный терминал. С этим опять возникли трудности. Расположение «паркоматов» никак не отмечено. Нужно ходить в разные стороны и вертеть головой, чтобы заметить устройство. Мы отошли метров на 300 от Большого театра, прежде чем наткнулись на первый автомат.

Около него стоял консультант и объяснял озадаченным автомобилистам, что тем нужно делать. Водители то пытались послать СМС, то выясняли, где можно купить карточку (сообщения же не принимались). Люди в отличие от нас не догадывались заранее зайти в Интернет и узнать о ларьке у Чистых прудов. Консультанты,

наши эксперты из Департамента транспорта на условиях анонимности рассказали, что первой причиной возможной неудачи с платными парковками может стать то, что над экспериментом работали иностранцы, совершенно незнакомое со спецификой такого мегаполиса, как Москва. Распределять бюджетные средства и менять городскую инфраструктуру поручили рабочей группе, состоящей из эстонцев во главе с Петером Тевтером. Эта команда уже успела потрудиться в столице Эстонии, Таллине, где также пыталась организовать систему парковок в центре города.

Не подумали организаторы парковочного

пространства и о жителях ЦАО — им разрешили бесплатно парковать свои машины с 8 вечера до 8 утра, при этом ничего не сказав про выходные дни. Сколько придется заплатить за стоянку своего автомобиля в субботу и воскресенье человеку, проживающему на Петровке, до сих пор остается загадкой. Также до сих пор неизвестно, как быть владельцам машин, которые из-за несчастного случая попали в больницу и не смогли забрать свой автомобиль с парковки в течение, к примеру, месяца. Ведь как стоянки стоят 50 рублей, 12 часов — уже 600, а месяц просто обойдется местному жителю в 18 тысяч рублей, притом что он может быть пенсионером или инвалидом.

Если автовладелец ездит на машине только раз в неделю за продуктами, где держать ее все остальное время, также становится совершенно непонятно. Что касается инвалидов, которых в столице около 1,2 миллиона человек, то на всех платных парковках Москвы им предлагается выделить все 5 тысяч мест. Завершается пеленку картину система «паркайт» — машины, снабженные камерами, которые должны отслеживать, насколько правильно и законно припарковано то или иное авто. В теории «паркайт» работают следующим образом: сначала они фиксируют номер припаркованного автомобиля и сверяют по базе данных, оплатил ли его владелец парковку, а затем вычисляют, на своем ли он месте стоит. Вся работа проводится с помощью системы навигации GPS, которая в центральной части Москвы с плотной застройкой имеет одну интересную особенность: местоположение в ней определяется с погрешностью в 30 метров. И это не минус GPS, а требование военных, которые специально искажают сигнал в целях безопасности. А теперь вопрос: как «паркайт» будет выяснять, на своем ли месте стоит машина, если данные будут колебаться с разницей в 30 метров?!

Алексей СТЕЙНЕРТ.

Татьяна ЧЕРЕДНИКОВА.



КИРИЛЛ КОЛОДЧОКИН

СКАНДАЛ

У ВАС ВУЗ ОТКЛЕИЛСЯ

Наиболее интригующим в данном списке является собственно сам перечень вузов, большинство из которых общепризнанно считаются успешными и престижными. В перечень «лузеров» попали даже такие легендарные заведения, как Архитектурный институт (МАрХИ) и Литературный институт им. Горького. Да и прочие им не уступают: Российский государственный гуманитарный университет (РГУ), Государственный университет управления, Российский государственный социальный университет (РГСУ), Московский педагогический госуниверситет, Московский автомеханический институт (МАМИ) и многие другие — всего 40 вузов и 81 филиал, находящиеся на территории Центрального федерального округа.

Артем Хромов, член Общественного совета при Минобрнауки и председатель Российского студенческого союза, пояснил, что к ним в руки такой «инсайдерский» документ попал за подписью замминистра Минобрнауки Климона. В нем сообщаются результаты проверки вузов по ряду категорий, куда входят образовательная, научная, международная и финансово-экономическая деятельность, а также балл ЕГЭ, с которым студенты в данный вуз зачисляются — как один из важных показателей эффективности.

В пресс-службе Минобрнауки нам ответили, что этот список они не распространяли. А на вопрос, составили ли его в недрах министерства, ответить отказались.

— Никаких официальных сведений мы не получали, но в Интернете, конечно, видели, — пояснил «МК» проректор по учебной работе Литинститута им. Горького Михаил Стояновский. — Это очень странно, потому что никаких данных министерство у нас не запрашивало и никак не комментировало наши показатели. Мало того, только этим летом мы получили аккредитацию на выдачу дипломов гособразца. То есть у нас



ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

работала проверяющая экспертная группа, которая признала наши показатели удовлетворительными, никаких претензий к нам не было. К тому же мы не понимаем, что это за критерии такие универсальные, по которым одновременно может оцениваться «эффективность» и творческих, и технических вузов? Что это за прокрустово ложе, в которое все должны вписаться, чтобы не попасть в аутсайдеры?

— Мы слышали о том, что попали в список неэффективных вузов, но никакой официальной информации еще не получили, — сказала «МК» начальник управления делами ГУУ Марьяна Рыбакова. — Пока мы в шоке от этой новости и никаких комментариев дать не можем.

А вот ректор РГСУ Лидия Федкина восприняла критику Минобрнауки вполне позитивно: — Я бы не стала называть этот список «черным», — заявила она. — Ведь у каждого вуза есть период самосовершенствования и становления. А мы вуз молодой, нам только будет 21 год. И поэтому те положения, по которым нам выдвинуты претензии, мы признаем. Например, нам вменили в вину то, что мы мало выпускаем иностранных студентов. Это верно, и связано это с нашей материально-технической базой, у нас просто нет общежития для них. Та же ситуация и с научной деятельностью. Я считаю, что абсолютно правильно провели мониторинг, и теперь

у нас появились четкие критерии, которые необходимо выдерживать в первую очередь. Мы слияния вузов не боимся, считаем, что реформы образования, проводимые сейчас, идут только на пользу высшей школе. Ведь главное — это качество образования.

«Список вузов с признаками неэффективности по Центральному округу России, появившийся по итогам мониторинга Минобрнауки, не является основанием для принятия решения об их закрытии, — разъяснила «МК» бывшая глава Рособрандзора, а ныне сенатор от законодательного собрания Пензенской области Любовь Глебова. — Это лишь способ понять, в каком состоянии находятся эти вузы и основа для дальнейшей работы с ними и решения, что делать дальше. В некоторых случаях, возможно, речь пойдет о смене руководителя. В других — о направлении в данные вузы дополнительного финансирования. Для Рособрандзора же выявление вуза с признаками неэффективности является сигналом, что их надо проверить в первую очередь. Эти действия могут дать положительный эффект в течение пяти лет».

Кстати. По неофициальной информации, главой Рособрандзора после ухода Любови Глебовой станет ее нынешний зам Иван Муравьев.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ, Светлана ПЛЕШАКОВА.

ОБЛАСТЬ

УКРОЩЕНИЕ УПРАВЛЯЮЩИХ

Власти Подмосковья решили, что плата за ЖКХ обойдется без посредников

На днях жители Солнечногорска и Хотькова Московской области обнаружили в почтовых ящиках новые платежки за «коммуналку». Они яркого оранжевого цвета и с надписью по краям «Администрация Московской области». Власти Подмосковья будут сами контролировать сбор платежей за коммунальные услуги от населения, чтобы навести в этом деле порядок. Долги управляющих компаний за воду и тепло составили сотни миллионов рублей. А в результате страдают люди, которые остаются без того и другого.

Центр коммунальных платежей Московской области, первые филиалы Центра уже начали работать в Солнечногорске и Хотькове. На очереди Можайск, Талдом, Рошаль, Лосино-Петровский — до конца года филиалы Центра откроются еще в 18 муниципальных образованиях. А в будущем оранжеевые платежки за «коммуналку» будут в ходу на территории всей Московской области.

Новым в сборе и начислении платежей будет и то, что теперь коммунальные платежи разделят на несколько сумм: первая — индивидуальное потребление воды и тепла, вторая — общедомовые нужды и т.д. Это позволит наглядно увидеть, насколько эффективно управляющая компания использует ресурсы — например, сколько расходуется тепла на обогрев подъезда, сколько идет воды на уборку придомовой территории. И если суммы будут неадекватными, можно будет срочно принять меры и исправить ситуацию. «Списывать» деньги жильцов за тепло и воду, утекающие через дырявые трубы или разбитые окна в подъезде, управляющим компаниям больше не удастся.

Елена БЕРЕЗИНА.

СИТУАЦИЯ

СТОЙКИЙ СОЛДАТ ПУТИНА

Кому мешает военное реформирование?

Вот уже шестой год личность министра обороны России Анатолия Сердюкова находится в центре внимания СМИ и общественности. Пожалуй, ни один член нынешнего правительства не вызывает такого шквала противоречивых мнений и оценок, как глава военного ведомства. Против Сердюкова не ополчился только ленивый. При этом сам Сердюков игнорирует все раздающиеся в его адрес недружественные комментарии, продолжая твердо, неумолимо и с упорством гнуть свою линию и осуществлять то дело, ради которого он и был призван на министерский пост, — осуществлять военную реформу. А предсказатели, множество раз за время пребывания Сердюкова в должности пророчившие ему «во-во отставку», раз за разом остаются разочарованными.

Можно сказать, что Анатолий Сердюков превратился в своего рода необычный феномен современной российской администрации, поражая всех своей неуязвимостью, живучестью и непреложностью.

Между тем секрет негнбиаемости Сердюкова прост и лежит на поверхности. Этот секрет заключается в том, что глава военного ведомства является наиболее эффективным и решительным реформатором в российских правящих кругах последнего времени.

При назначении Сердюкова речь шла не просто о реорганизации военной системы государства, но и о попытке революционной трансформации самой сути этой военной системы — внедрения в военную организацию своего рода «менеджерских» начал. Ведь именно эффективный менеджмент — гибкий, передовой и легко адаптирующийся, с подчеркнутым вниманием к критерию «стоимость — эффективность» — обеспечивает и обеспечивает превосходство западной военной организации над не западными военными организациями. Именно такой менеджмент позволяет трансформировать материальные ресурсы Запада в эффективную превосходящую военную мощь. В условиях продолжающейся научно-технической «революции» в военном деле» наличия самих материальных и технологических ресурсов (впрочем, и так ограниченных для России), в принципе, недостаточно для выстраивания адекватных ответов на вызовы времени и на нарастающее западное военное преимущество. Только внедрение современных методов организации военного строительства и управления военной силой позволит России не остаться с полностью архаичными, малоэффективными и затратными вооруженными силами.

По сути, стоящая задача внедрения современных методов военного строительства для нашего отечества не нова и решалась с разной степенью успешности российскими военными руководителями на протяжении буквально всей нашей истории. Можно вспомнить хотя бы Петра Великого, оказавшегося способным создать



армию и флот на современных европейских началах, что обеспечило России, по сути, военную гегемонию в Евразии на следующее столетие.

Таким образом, военному реформированию следовало придать мощный модернизационный импульс, причем импульс, направленный на серьезную встряску и масштабную трансформацию всей военной системы. И Сердюкову принадлежат одна несомненная заслуга — он этот импульс сумел обеспечить.

Мало ли это? Нет, это уже огромное достижение, учитывая колоссальную косность военной системы и громаднейший консерватизм среды, продолжающей грезить о незабвенных временах Великой Советской Империи. По большому счету, наши военные демонстрировали неспособность не только к самостоятельному решению вроде бы находящихся в их прямой компетенции военных вопросов. Буквально по любому серьезному вопросу военного строительства вынуждена была вмешиваться политическая власть и «продавливать» решения, дабы прекратить беспомощное барахтанье. В свете этого стоит ли удивляться тому, что Кремлю и лично Путину в кресле военного министра нужен именно такой жесткий и продавливающий решения человек, как Сердюков?

Можно сказать, что какие-то меры были не оптимальными. Но это были именно решения и действия — в противовес выявившейся полной неспособности немалой части людей в погонах к каким-либо организационным действиям по реформированию вообще.

Результатом сердюковской твердости и беспощадности стал тот бесспорный факт,

что военная реформа стала самой успешной реформой последних лет. Пожалуй, ни в одной области госуправления с 2008 года не было достигнуто столько кардинальных изменений, как в области военного строительства. Успех военного реформирования особенно заметен на фоне захлебнувшихся в словоблудии и бардаке «реформе МВД» (начинающейся сейчас уже как бы не по пятому разу), «судебной реформе», «реформе госмонополий», «инновационном развитии», «нацпроектов» и тому подобных. По большому счету, Сердюков и его достижения на оборонном поприще — сейчас один из главных политических капиталов Путина. Заметим, что перед этим Сердюков столь же эффективно проявил себя и на посту налогового ведомства — и не в последнюю очередь именно его заслуга, что при общей невысокой эффективности нашего госаппарата сбор налогов в казну постоянно растет.

Сердюков на посту министра обороны является исполнителем политических решений, принятых Путиным, и выполняет план военного реформирования, в общих чертах принадлежащий именно Путину. Именно он сформулировал и потребовал в военной реформе, и ее основную «менеджерскую» логику. Эту простую истину необходимо усвоить всем критикам Сердюкова. Сердюков — стойкий верный солдат Путина и один из наиболее эффективных администраторов в выдвинутой им кадровой плеяде. Своими действиями по военному реформированию Сердюков до настоящего времени более чем оправдал ожидания Путина, и именно в этом залог устойчивого положения министра обороны.

Руслан ПУХОВ, директор Центра анализа стратегий и технологий.

ЭЛЬДОРАДО

КУПОН НА СКИДКУ -20%

ВЫРЕЖИ

Ваша скидка: -20% на покупку товаров по акции. Купон может быть использован 1 раз на 1 акционный товар в чеке или 2 акционных товара одного наименования. После покупки купон изымается. Выдача наличных денег по купону не производится. В случае утери купон не восстанавливается, возврат и обмен не подлежат. В акции принимает ограниченное число наименований. Количество товара ограничено. Возможна продажа по образцам со склада. ** При покупке определенной модели Ноутбук на ОС Windows 8, покупатель получает Подарочную карту Эльдорадо номиналом 1 000 руб. Полный перечень акционных товаров, правила акции, иные подробности узнавайте на сайте www.eldorado.ru и в магазинах ЭЛЬДОРАДО. Организатор акции ООО «ЭЛЬДОРАДО», г. Москва, ул. Б. Якиманка, 6, ОГРН 5077746354450. Реклама

TOSHIBA Leading Innovation >>> **НОУТБУК TOSHIBA L850D-BJS** **HD VISION**

Процессор AMD Quad-Core A10-4600M / оперативная память 6 GB / жесткий диск 640 GB / видеокарта AMD Radeon™ HD 7660G / Windows® 7 Home Basic

15.6"

19 999 -20% СКИДКА* по купону

SAMSUNG

ХОЛОДИЛЬНИК RL-36ECSW3

Объем 286 л / встроенные LED светильники / No Frost - не требует разморозки / LED - дисплей

17 999 -20% СКИДКА* по купону

Indesit

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА WIUN 103

Функция «Пеглая глажка» / 15 программ стирки

85 / 60 / 33

4 кг ЗАГРУЗКА

1000 ОБОРОТОВ

6 999 р. 9 999

SAMSUNG **LED ТЕЛЕВИЗОР UE40EH5047**

2 HDMI / проектор видео через USB

Full HD 1080p / LED / DVB-T2

40", 102 см

19 990 -20% СКИДКА* по купону

Цена на товар действует с 05.11.10 по 18.11.2012 г. *Вырежи купон! С 05.11.2012 по 02.12.2012 предъяви купон при покупке и получи скидку 20%. Купон может быть использован 1 раз на 1 акционный товар в чеке или 2 акционных товара одного наименования. После покупки купон изымается. Выдача наличных денег по купону не производится. В случае утери купон не восстанавливается, возврат и обмен не подлежат. В акции принимает ограниченное число наименований. Количество товара ограничено. Возможна продажа по образцам со склада. ** При покупке определенной модели Ноутбук на ОС Windows 8, покупатель получает Подарочную карту Эльдорадо номиналом 1 000 руб. Полный перечень акционных товаров, правила акции, иные подробности узнавайте на сайте www.eldorado.ru и в магазинах ЭЛЬДОРАДО. Организатор акции ООО «ЭЛЬДОРАДО», г. Москва, ул. Б. Якиманка, 6, ОГРН 5077746354450. Реклама

ОСТЕОХОНДРОЗ ВО ВСЕЙ КРАСЕ!

Как идти по жизни, выполнять повседневные обязанности и строить планы, если здоровье пошатнулось, и нет сил из-за проблем с позвоночником? Можно научиться сохранять здоровье позвоночника и противостоять остеохондрозу.



Для остеохондроза характерно поражение межпозвоночных дисков, чаще всего в шейной и поясничной областях. У людей, страдающих этим заболеванием, возникает скованность, ограничивается подвижность, в позвоночнике ощущается

тугая или острая боль. Если остеохондроз поразил шейный отдел, возможны нарушения мозгового кровообращения. В поздних стадиях преобладают боли в позвоночнике, усиливающиеся при неудобных или длительно неподвижных позах, чаще физических нагрузках. В дальнейшем может образоваться грыжа позвоночного диска. Появляется ярко выраженная деформация пораженного отдела в виде кифоза или лордоза. Проявления остеохондроза различны в зависимости от локализации поражения.

Хронический пояснично-крестцовый радикулит

Ему предшествует череда отдельных приступов с периодами полного отсутствия болевых ощущений. Возникновению болезни могут способствовать малоподвижный образ жизни, неправильная осанка при положении сидя. Для

болезни характерно длительное течение с постоянными периодами усиливающихся болей.

Острый пояснично-крестцовый радикулит

Для него характерна острая боль в поясничной области, главным образом после нагрузки при подъеме тяжестей, любом неловком движении. Боль довольно резкая и внезапная, человек не может разогнуться, поэтому застывает в том положении, в котором его застал приступ. Как правило, болезнь длится от нескольких дней до 2-3 недель.

Шейный радикулит

Для этого заболевания характерна колющая боль в шее и пальцах рук. Она появляется внезапно, иногда при сгибании головы, и обычно

бывает очень резкой. Иногда ее можно смягчить, осторожно поворачивая или наклоняя голову в разные стороны. Так что резких движений стараться не делать. Причиной возникновения шейного радикулита может стать ущемление корешков спинномозговых нервов, воспаление мышц или связок, расположенных вблизи нерва и давящих на его корешок. Иногда причиной может стать грыжа межпозвоночного диска шейного отдела позвоночника. Чтобы облегчить боль, следует уменьшить нагрузку на шейные позвонки и временно ограничить наклоны головы и повороты ею.

Лечение с помощью магнитотерапии

Больным, страдающим любыми вышеперечисленными проявлениями, необходимо знать о современной методике лечения остеохондроза. Это магнитотерапия — способ лечения, открытый

и усовершенствованный в ведущих российских лечебно-профилактических учреждениях. Он применяется как для лечения остеохондроза, так и для восстановления позвоночника и реабилитации его после травм.

Действие магнитного поля на позвоночник направлено на:

1. Обезболивание за счет блокады проведения нервного импульса, что дает возможность уменьшить спазм напряженных мышц.
2. Улучшение кровообращения в месте воздействия, способствуя увеличению притока капиллярного русла, что обуславливает:
 - снятие отека и создание благоприятных условий для оттока жидкости;
 - восстановление кислотно-щелочного равновесия за счет вымывания продуктов воспаления в пораженном месте;
 - насыщение тканей кислородом и питательными веществами, необходимыми для восстановления измененных тканей.
3. Борьбу с дегенеративными процессами:
 - стимуляцию тканевого дыхания (активация процессов метаболизма углеводов и липидов

— увеличение нестероидных жирных кислот и фосфолипидов в крови и внутренних органах, уменьшение холестерина в крови);
 — стимуляцию регенеративных процессов в зоне воздействия и обмена веществ во всем организме. (Это можно отметить при применении магнитотерапии у больных сахарным диабетом I типа, когда магнитотерапия дает возможность снизить уровень сахара в крови на несколько единиц при неизменной дозе инсулина. К концу курсового лечения магнитное поле способствует снижению содержания пириновградной и молочной кислот не только в крови, но также в печени и мышцах.)
 При остеохондрозе магнитотерапию применяют курсами по 15—18 дней (1—2 процедуры в день) непосредственно на область позвоночника. Курсы желательно проводить не менее трех раз в год. В стадии стойкой ремиссии (когда нет никаких признаков болезни) магнитотерапию нужно проводить с целью улучшения функционирования позвоночника и профилактики обострений. При таком хроническом заболевании, как остеохондроз, регулярное применение магнитотерапии дает возможность сохранить работоспособность позвоночника на долгие годы.

М. И. САФОНОВ, терапевт

ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ: ВОПРОСЫ ОБ АРТРОЗЕ

Заболевания суставов — трудноизлечимые недуги. Что требуется для их успешного лечения? На вопросы отвечает профессор, ортопед Николай Алексевич Стищенко.

В чем отличие артроза от артрита?

Основное отличие артроза от артрита: при артрозе основную роль играют не воспалительные, а дегенеративные процессы в суставе. Артроз — не воспалительное заболевание и поэтому не имеет ничего общего с артритом или хроническим полиартритом, при которых воспаление сустава основывается на реактивном патологическом изменении суставной жидкости. То же можно сказать и об остром артрите — воспалении суставов, вызванном различными инфекциями. Характерные симптомы артроза — боль при нагрузке, стихающая в покое, ограничение подвижности и хруст в суставе, напряжение мышц в области сустава, возможно периодическое появление припухлости, постепенная деформация сустава.

Какие суставы чаще всего страдают при артрозе?

Наиболее часто при артрозе поражаются коленный (гонартроз) и тазобедренный (коксартроз) суставы. Одним из ранних симптомов артроза является боль в суставах. В начале заболевания в покое она практически отсутствует, но появляется при нагрузке на сустав. На руках заболевание артрозом подвергаются суставы фаланг пальцев. Артроз обычно возникает сначала на одном суставе, а потом и на втором — симметрично.

Бывает ли артроз позвоночника?

Да, бывает, потому что позвонок — это такой же сустав. Артроз позвонков приводит к ограничению двигательных возможностей позвоночника — из-за сращения, т.е. сращения, некоторых суставов. Результаты рентгенологического

обследования выявляют, что позвоночник, подверженный артрозу, похож на бамбуковую палку.

Можно ли самому определить наличие артроза позвоночника?

Оценка того, насколько артроз повредил позвоночник, точнее, насколько он ограничил подвижность, производится следующими пробами:
 Необходимо наклонить туловище вперед и вытянуть руки на максимальное расстояние, не сгибая при этом колен. Расстояние от пальцев до пола при отсутствии артроза должно быть в пределах 5 миллиметров.
 Необходимо встать к стене спиной и прижаться к ней лопатками, ягодицами и затылком. Чаще всего большие артрозом не могут прикоснуться затылком.

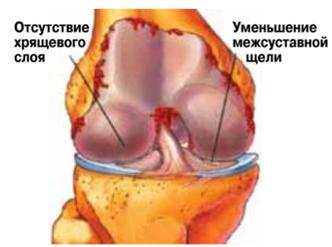
Необходимо встать прямо, не искривляя позвоночник, а потом постараться достать ухом плечевой сустав. Больные артрозом не могут сделать этого.

Можно ли полностью вылечить артроз?

Это зависит от стадии заболевания. На начальных стадиях артроза (0—1 стадии) заболевание можно побороть «законсервировать» с помощью комплексного лечения и изменения образа жизни, что уже можно считать излечением, т.е. никакими симптомами заболевания не будет. На последующих стадиях (II—IV стадии) лечение дает возможность лишь улучшить состояние с помощью комплекса мер, но восстановить уже разрушенный хрящ не удастся. В данном случае лечение направлено не на излечение, а на поддержание приемлемого качества жизни пациента.

О каком комплексном лечении идет речь?

Комплексное лечение артроза проводится по четким схемам, и чем раньше оно будет начато, тем лучше. Оно включает в себя:
 1) **Лекарственные препараты.** Чаще всего в острых стадиях артроза назначают нестероидные



противовоспалительные препараты, сосудорасширяющие средства для снятия острой болезненности и сильного воспаления. Назначают также хондропротекторы — препараты, предположительно оказывающие восстановительное действие на хрящ. Иногда прибегают к внутрисуставным инъекциям гормональных средств и смазывающих веществ. Вообще применение лекарственных препаратов при артрозе вызывает больше вопросов, чем дает ответов, т.к. большинство лекарств дают временный эффект, ускоряя прогрессирование заболевания в целом.

2) **Физиотерапия.** В острый период артроза приносит существенное облегчение пациенту дает возможность криотерапия (лечение холодом). Этот период сопровождается резким приливом крови к больному суставу (поэтому тепло не показано). А вот охлаждение больного места способствует успокоиванию раздраженных кровеносных сосудов и оттоку избытка крови.

На следующей стадии (подобострие) может быть полезна магнитотерапия. Ее применяют,

Аппарат бегущего импульсного магнитного поля **АЛМАГ** (АЛМАГ-01)

- ВСЕ ВИДЫ АРТРОЗА
- АРТРИТ
- ОСТЕОХОНДРОЗ
- ГИПЕРТОНИЯ и др.

- Выпускается с 1995 года.
- Просто включается в розетку и прикладывается к больному месту.
- Автоматически отключается в конце сеанса (22 мин.)
- Клинически испытан.
- Применяется в лечебных учреждениях и в домашних условиях.
- Средний срок службы — не менее 5 лет.
- Гарантия на аппарат — 2 года.
- Прилагаются иллюстрированные лечебные методики.

Получите дополнительную информацию на сайтах: www.radiкулitunet.ru, www.almag-01.ru
 Звоните на телефон завода! **8-800-200-01-13**

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА МУЖЧИН ПОД ЗАЩИТОЙ МАВИТА

Нелегкая это доля — быть мужчиной в XXI веке! Ведь для того чтобы соответствовать ожиданиям женщин, мы должны быть богатыми, как Абрамович, мужественными и неотразимыми, как Антонио Бандерас, и такими же неугомонными любовниками, как Казанова. И все это, как говорится, в одном флаконе! Но по нашей жизни с ее стрессами, плохой экологией и, что уж греха таить, с нашими большими и маленькими слабостями не то что совершать подвиги на любовном фронте, но и сберечь мужское здоровье становится уже непросто.

Диагноз «простатит» становится все более распространенным, и когда это случается, земля буквально уходит из-под ног... Ведь какими бы сильными и мужественными мы ни были, любая проблема в урологической сфере надолго выбивает из колеи. А дальше начинается хождение по мукам! Серьезные финансовые расходы, лечебные процедуры (порой весьма неприятные, один пальцевый массаж чего стоит), нередко проблемы в отношениях и разрушенные семьи.

Для решения мужских проблем на Ела-томском приборном заводе был создан МАВИТ (УЛП-01 «ЕЛАТ») — физиотерапевтическое устройство для лечения простатита, в том числе и на фоне аденомы простаты, разработанное при участии ведущих ученых и проверенное в клинической и домашней практике. МАВИТ выпускается более десяти лет и за это время свыше ста тысяч мужчин смогли оценить его по достоинству. Согласитесь, что прибор-

одноразовка, не приносящий результата, так долго существовать на современном рынке просто не сможет! МАВИТ — это единственное портативное физиотерапевтическое устройство, наносящее тройной удар по болезни! Он воздействует на простату не одним, а целыми тремя лечебными факторами: теплом, магнитным полем и вибрацией! Тепло способствует улучшению кровообращения и усилению местного иммунитета. Магнитное поле обладает

Новый взгляд на лечение простатита

противовоспалительным и болеутоляющим действием. Микровибрация зонда дает возможность ликвидировать застойные явления и ускорить обмен веществ в предстательной железе и окружающих ее тканях.

Применение МАВИТА выгодно, т.к. он обладает замечательным свойством усиливать действие медикаментов, принимаемых на его фоне. Это дает возможность снизить дозу лекарств, иногда даже отказаться от их приема и, соответственно, сократить расходы на лечение. Ну и наконец, МАВИТОМ можно лечиться дома в любое удобное время, без посторонних, что тоже немаловажно! После курса лечения необходимо пройти контрольное обследование.

Применяется при лечении **ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА (в том числе на фоне аденомы предстательной железы)**

- Одновременное воздействие через стенку прямой кишки на область предстательной железы тремя физическими факторами: импульсным магнитным полем, теплом и микровибрацией.
- При процедурах не требуется помощь посторонних.
- После курса лечения необходимо пройти контрольное обследование у врача.

Тепло-магнито-вибромассажное устройство **МАВИТ** (УЛП-01 «Елат»)

МАВИТ — единственное портативное устройство для комплексного физиолечения мужских проблем

Получите дополнительную информацию на сайте: www.prostatitunet.ru
 Звоните на телефон завода: **8-800-200-01-13**
 Задайте вопрос о возможностях МАВИТА, узнайте — где купить и по какой цене!

Применяется при лечении **ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА (в том числе на фоне аденомы предстательной железы)**

- Одновременное воздействие через стенку прямой кишки на область предстательной железы тремя физическими факторами: импульсным магнитным полем, теплом и микровибрацией.
- При процедурах не требуется помощь посторонних.
- После курса лечения необходимо пройти контрольное обследование у врача.

Применяется при лечении **ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА (в том числе на фоне аденомы предстательной железы)**

- Одновременное воздействие через стенку прямой кишки на область предстательной железы тремя физическими факторами: импульсным магнитным полем, теплом и микровибрацией.
- При процедурах не требуется помощь посторонних.
- После курса лечения необходимо пройти контрольное обследование у врача.



Не секрет, что в холодное время малыши довольно часто болеют различными респираторными заболеваниями, гриппом, ангиной, насморком и т.д. При этом они пропускают детский сад или занятия в школе, а мамы вынуждены брать больничные листы по уходу за ребенком. И, конечно, любая из них была бы рада получить в подарок средство, дающее возможность ее крохе оставаться здоровым. И такое средство существует! Это — добрая волшебница ФЕЯ (УЛТ-01 «ЕЛАТ»), физиотерапевтическое устройство, с помощью которого греют нос и горло маленького пациента.

Ее действие основано на известном факте, что вирусы, вызывающие ОРВИ на начальном этапе, концентрируются в области верхних дыхательных путей. Если прогреть эти зоны в течение 15—20 минут с температурой воздействия 40—55 градусов, то возбудители болезни погибнут. При этом существенно снижается вероятность возникновения и дальнейшего распространения вирусной инфекции. Применение ФЕИ показано при ангине, тонзиллите, насморке, фронтите, гайморите, других ЛОР-заболеваниях. Очень важно (особенно для беременных или кормящих матерей), что ФЕЯ лечит теплом, естественным природным

ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ БОЛЕЛИ, ПОДАРИТЕ МАМЕ «ФЕЮ»!

фактором, не отравляя организм женщины токсинами.
 А если у маленького непоседы аденоиды, аллергический насморк, острый отит, бронхит

или пневмония, то для лечения этих болезней хорошо подойдет «тяжелая артиллерия» физиотерапии — ТЕПЛОМ (УЛЧТ-02 «ЕЛАТ»), настоящая фабрика тепла!

ТЕПЛОЕ УСТРОЙСТВО **ФЕЯ** (УЛТ-01 «ЕЛАТ»)

Применяется при лечении: **РИНИТА, РИНОСИНИСИТА, СИНОСИТИТА, ТОНЗИЛЛИТА, ГАЙМОРИТА, ФРОНТИТА**

Применяется при лечении: **ТЕПЛОМ** (УЛЧТ-02 «ЕЛАТ»)

Применяется при лечении: **БРОНХИТА, ТРАХЕИТА, ПНЕВМОНИИ, ПНЕВМОНИИ, МОЧЕКАМЕННОЙ БОЛЕЗНИ, ПИЕЛОНЕФРИТА, ЦИСТИТА, АДНЕКСИТА**

- Обеспечивают глубокий равномерный прогрев постоянной температурой.
- Три температурных режима на выбор.
- В ТЕПЛОМ входит устройство для внутреннего и внутрисосудового воздействия инфракрасным излучением и импульсным магнитным полем (отит, аллергический ринит).

Дополнительную информацию можно узнать на сайте: www.prostudenet.com
 Мы ответим на все ваши вопросы: **ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8-800-200-01-13**

Приобретайте АЛМАГ (Алмаг-01, Алмаг-02), МАВИТ (УЛП-01), ФЕЮ и ТЕПЛОМ (УЛЧТ-02) в г. Москва на выставках-продажах с 3 по 15 ноября по адресам:

- м. «Автовзводская», ул. Трофимова, д. 4, тел.: (495) 679-80-94;
- м. «Аэропорт», Ленинградский проспект, д. 66, тел.: (499) 155-35-02;
- м. «Бабушкинская», ул. Летчика Бабушкина, д. 31, тел.: (495) 472-05-41;
- м. «Белорусская» (кольцевая), Электростанский пер., д. 1, тел.: (499) 533-78-00;
- м. «Братиславская», ул. Братиславская, д. 16, корп. 1, тел.: (495) 531-33-33;
- м. «Вехино», ул. Вешинская, д. 43/30, стр. 1, тел.: (499) 741-68-71;
- м. «ВДНХ», пр-т Мира, д. 146, тел.: (495) 686-62-77;
- м. «Измайловская», ул. Парковая 3-я, д. 7/17, стр. 1, тел.: (499) 165-25-30;
- м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 29, тел.: (499) 618-98-71;
- м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 126, тел.: (499) 724-66-56;
- м. «Красногвардейская», ул. Воронежская, д. 24, стр. 2, тел.: (495) 398-49-45;
- м. «Крылатское», Осенний бульвар, д. 12, к. 1, тел.: (495) 287-32-27;
- м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 40, тел.: (499) 742-51-61;
- м. «Кунцевская», ул. Малая Филевская, д. 66, тел.: (495) 531-33-33;
- м. «Ленинский проспект», Проспект 60-летия Октября, д. 3, корп. 1, тел.: (499) 135-90-83;
- м. «Марксистская», ул. Таганская, д. 26, стр. 1, тел.: (495) 632-76-52;
- м. «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 31, стр. 1, тел.: (495) 978-97-22;
- м. «Новогиреево», ул. Молотовых, д. 14, к. 1, тел.: (495) 918-54-28;
- м. «Парк Культуры» (кольцевая), Зубовский бульвар, д. 9, тел.: (499) 246-83-96;
- м. «Преображенская площадь», ул. Преображенский вал, д. 14, тел.: (495) 963-03-38;
- м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 7, тел.: (499) 463-60-22;
- м. «Печатники», ул. Шоссейная, д. 1/2, стр. 4, тел.: (495) 353-75-53;
- м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 39, тел.: (495) 531-33-33;
- м. «Савеловская», 1-я Квесинская улица, д. 18, тел.: (499) 759-39-80;
- м. «Семеновская», ул. Щербакоская, д. 7А, тел.: (495) 603-56-53;
- м. «Свиблово», ул. Амурднсена, д. 15/2, тел.: (499) 180-94-94;
- м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 1, тел.: (495) 495-96-18;
- м. «Сходненская», ул. Туристская, д. 13, к. 2, тел.: (495) 949-03-14;
- м. «Текстильщики», Волгоградский пр-т, д. 46/15, тел.: (495) 518-84-40;
- м. «Тимирязевская», ул. Костякова, д. 6/5, тел.: (499) 976-44-10;
- м. «Ул. Подбельского», Открытое ш., д. 21, к. 4, (3-я остановка «Метрогородок»), тел.: (495) 795-02-93;
- м. «Черкизовская», Южный вестибюль, тел.: (495) 972-49-26;
- м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 9, стр. 1, тел.: (495) 312-06-32;
- м. «Щелковская», Щелковское шоссе, д. 54/63, стр. 2, тел.: (495) 979-92-20;
- м. «Ясенево», ул. Паустовского, д. 1, тел.: (495) 422-63-11;

Аппараты постоянно в продаже в Москве в магазинах «Медтехники» и АПТЕКАХ:

Сердечко АПТЕКА

посетите наш сайт: www.serdechko.ru

скидка 5% предоставляется по штрих-коду

Добро.ру (495) 531-33-33

ТРИКА

АПТЕКА ТАБЛЕТКА

«АПТЕКА ДЕЖУРНЫЕ»

ДО 15 НОЯБРЯ действуют цены от производителя и СКИДКИ! Бесплатные консультации специалистов аптек!

Доставка на дом по Москве: (495) 518-84-40, 654-51-03

Квалифицированные консультации по тел.: (495) 772-88-22

Приглашаем к сотрудничеству аптечные сети. Обращаться по электронной почте oka@elamed.com, тел.: (495) 221-27-77

Заказывайте аппараты наложенным платежом, узнайте информацию о других выставках и подробности об аппаратах можно по телефону завода: **8-800-200-01-13** (Звонк ЕЛАТОМский, работает круглосуточно)

ОАО «МОСКОВСКИЙ ПРИБОРНЫЙ ЗАВОД» — торговая марка ЕЛАМЕД, ОГРН 1026200861620. Адрес: 391351, Рязанская область, г. Елатма, ул. Янина, 25.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИМЕЮТСЯ ПРОТОТИПЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ СПЕЦИАЛИСТОМ



С противоположного берега река тоже обнесена металлической решеткой.

Чем больше мы говорим о демократии, тем чаще ограживаем ответственные места заборами. Недавно был на Старой площади, где когда-то очень давно размещался Московский обком партии, а теперь администрация президента. Чугунные решетки от самого метро! Ладно, туда простые люди не ходят. А вот подышать свежим воздухом или на речке половить рыбку, большую и маленькую, — наше с вами конституционное право. Вынь да положь. Но что делать жителям зоны санаторно-оздоровительного комплекса «Валуево» — бывшего Ленинского района Московской области, а ныне Москвы, если и их лес, и их речка обнесены высокой чугунной оградой?



ФОТО на сайте mk.ru

ЖИТЕЛЯМ ВАЛУЕВА ОТРЕЗАЛИ... КОНСТИТУЦИЮ

Формально считается, что местным жителям, при наличии специального пропуска, можно проходить через калитку в заборе и гулять по парку с 9 утра и до 9 вечера. Обгуляешься. Но все это, заверяют абorigены, вранье. Не так давно через калитку, которая соединяет два разных мира — пансионатский парк и жилой поселок, — одна женщина выходила в 19.20. Охранники ее долго отчитывали за нарушение режима и занесли в список неблагонадежных. Теперь в парк вообще не пускают.

Спрашиваю валуевцев: есть ли в этом решетчатом ограждении «от мира того» какая-нибудь дыра-лазейка, чтобы пользоваться ею и не связываться с охраной? Мне честно отвечают, что да, есть. Раньше было много, затем санаторий по периметру поставил видеокамеры и все потайные лазейки законопатил. Все, кроме одной, через которую дышать целебным воздухом ходят те, кто не имеет спецпропуска.

Но там в дожди грязь по колено, — рассказывает Лидия Александровна Сазоненко. — На прошлой неделе две школьницы — 14 и 16 лет — таким образом проникли в парк, погуляли, а потом начался дождь, и чтоб не месить грязь, они пришли к калитке и попросили их выпустить. Их под дождем муржили целых полчаса и выпустили, когда девчонки по мобильному телефону позвонили родителям!..

— Нам говорят, что мы должны благодарить, что в наш же парк нас пускают по расписанию, — добавляет другая женщина. — А за что? Наши мужья — рыбаки, любят посидеть с удочкой. Так как к речке можно попасть только через парк, а вход туда разрешен с 9 утра, то в 4 утра на речку уже не выйдешь. Вот вам и рыбалка!

— Раньше для рыбаков с крутого берега реки специально были сделаны ступеньки, — добавляет еще кто-то. — Лестницы срезали, и теперь с обрыва можно только скатываться!.. Завдлым рыбакам поселка Валуево еще повезло: они имеют хоть слабую надежду порыбачить. А их собратьям из деревни Нижнее Валуево (она на противоположном берегу реки Ликово) об этом увлечении можно просто забыть. У них прав на посещение парка нет, поскольку нет этих самых пропусков. Пообщаться с природой могут, только улитки за вход 100 руб.

Когда 12 лет назад просто Валуево пансионатское начальство обносило высокими решетками, деревенские из Нижнего Валуева смеялись, что решетки могут появиться и у них и отрезать им доступ к речке Ликово. И недолго добуду караулили, чтоб не допустить к своему берегу строителя. А когда бдительность малость притупилась, караул устал и заснул прямо на постах, тут их деревню за ночь решетки от берега и отделили! Им теперь к реке ни с какой стороны не подступиться.

Через тесные двory, захламленные мусорными свалками (основное, «разрешенное» место отдыха жителей поселка Валуево), подходим к этому самому кованому решетчатому забору с калиткой. Изнутри (со стороны пансионата) она заперта на тяжелый выключатель замка. Рядом, как на какой-нибудь секретной ракетной базе, КПП с будочкой и охранником.

— Пропуск! — говорит он. Совещаемся, что же предпринять. У журналиста «МК» такого волшебного билета, понятное дело, нет. Но его нет и у многих других жителей этого поселка. Так, еще три года назад у местных обитателей заборили спецпропуска старого образца для обмена на новые. И до сих пор... не обменяли!

— Нет у меня пропуска! — говорит одна из женщин. — А почему я не могу пройти в свой парк? Я тут родилась, всю жизнь живу!..

— Пропуск! — снова повторяет охранник. На шум толпы («МК» встретили не меньше 30 женщин — Асатрян, Власова, Морозова, Боброва, Крокова, Смирнова и др.) выходит представитель службы безопасности пансионата по имени Олег Анатольевич. Он начинает всех нас заверять, что забор, калитка и пропуска — во многом фикция, так как местных жителей охрана пускает совершенно свободно.



Новых москвичей теперь пускают пообщаться с природой по специальным пропускам

— Почему же вы нас сейчас не пускаете? — раздается резонансные выкрики из толпы. Олег Анатольевич меняет позицию. Дескать, забор есть, но всё в строгом соответствии с федеральными законами. То есть, говорим мы ему, президент Путин и премьер Медведев, известные блюстители законов, когда выступают перед главами субъектов Федерации, то только и требуют от местных жителей отделяться высокой китайской стеной? Ну, а некоторым из них, самым благонадежным, в качестве поощрения выдают пропуска, чтоб те изредка могли утешаться в единении с природой?

Так все это понимать? Любезный Олег Анатольевич повторяет, что охрана «действует строго по 73-му закону», который гласит, что на территории памятников истории граждане допускаются «на основании билета, ценной не выше 100 рублей» (смех в толпе у решетки).

— Но поскольку, — значимо подчеркивает секьюрити, — в Валуево живут люди, которые тут родились и выросли, то им пошли навстречу, выдали спецпропуска, им не надо платить по 100 рублей.

Лидия Александровна Сазоненко достает из толстой папки документы письмо из Главного управления охраны памятников Москвы.

— А я вам зачитаю другой закон, — говорит она. — Что на основании ст. 7.2 Закона «Об объектах культурного наследия» граждане имеют право доступа к объектам культурного наследия. А мы не просто граждане — мы здесь всю жизнь отработали!..

Из словесной перепалки узнаю, что даже чудодейственный пропуск и отведенная для прогулок время с 9 утра до 9 вечера совершенно бесполезны, если на территории пансионата какая-нибудь

компания устраивает корпоратив или справляется с каким-то мероприятием. Каждые пятницу — воскресенье тут справляется по 2–3 свадьбы — с салютами и даже бражничаньем вертелов.

— В выходные дни из-за свадеб и корпоративов нас в парк совсем не пускают! — возмущается тетя Маша (Калашникова). — А когда же туда ходить, ведь в обычные дни люди работают! Пансионатское начальство говорит, что все мы здесь, в том числе и молодые мамы, пьют и наркоманки. И как только прорываемся на территорию парка, сразу лезем своими грязными руками за свадебный стол!..

После вбросной бурной дискуссии Олег Анатольевич, связавшись с кем-то по телефону, разрешает нашей группе пройти-таки через калитку-решетку.

Удовольствие, я вам доложу, редкое: попадаешь совсем в другой мир. Вековые сосны и липы, тишина и абсолютная пустота. На территории пансионата нам навстречу не встретилось ни одной живой души. Даже страшновато. Мне

рассказывают, что в советские времена здесь снимались многие известные фильмы: «Тимур и его команда», «Мой ласковый и нежный зверь» и др. Жители участвовали в массовках, в зависимости от эпохи изображали то счастливых советских колхозников, то с вилами и рогатинами шли на помещицкую усадьбу... «А наш Вова Курчоко в одной сцене даже был двойником Олега Янковского. Актер куда-то уехал, а Вовку нарядили в камзол — по комплекции и росту он был похож на Янковского — и снимали со стипендией».

За двухчасовую неспешную прогулку по периметру (площадь пансионата около 4 га) нам не встретилось ни одного человека! Непонятно, чем может помешать отдыхающим (и есть ли они в будние дни) местное население?.. Сразу за пансионатом (несколько корпусов, даже поздней осенью они еще утопают в зелени) протекает речка Ликово, в этом месте достаточно широкая и, разумеется, живописная. Сопровождающие меня жители просят не обманываться. Поскольку доступ к водоему простым смертным людям отрезан, а свадебные гости — не большие охотники купаться, то речка за последние 10 лет заросла илом, ее никто не чистит, она постепенно заболачивается.

— А ведь раньше, — вздыхает одна из женщин, — тут были и лодочная станция, и катamarаны. Наши дети всем этим хозяйством пользовались. Куда все делось, куда?.. Многие из местных жителей тут работали еще в советское время, когда в пансионат по путевкам на месяц приезало отдыхать по 600–800 человек и на дорожках в парке яблоку было упасть негде.

Сегодня парк заполняется только на выходные, когда справляются шумные свадьбы и корпоративы.



В историко-архитектурной усадьбе XVIII века эти современные особняки будто и стояли...

не в пользу новых русских порядков. Ну так вот, вследствие город перешел санаторий Главогострою — для отдыха рабочего класса. Лет 15 назад по поселку прокатился слух, что пансионат перешел в частные руки, для эффективности, так сказать, управления. В чьи конкретно частные руки — неизвестно до сих пор. Ведь у нас коммерческие тайны хранятся строго, чем военные или государственные. С тех пор все и началось. Заборы, видеокамеры по периметру, калитки и спецпропуска... — В 60-е годы для нас построили четыре жилых дома в черте пансионата, — говорит ветеран труда Мария Калашникова. — Трехэтажные, чтоб не нарушать общую архитектуру.

С жилой зоной для обслуживающего персонала, надо сказать, похаживали. Дворы в поселочке совсем маленькие, в них одна-единственная детская площадка, да и та появилась всего два года назад. Видимо, когда обслугу переселяли из барак в дома, предпологалось, что парк, речка — это и их место отдыха. Но пришли другие времена. На месте бывшего пионерского лагеря «Искорка» (специально для местных детишек) выросло 8 особняков, как дворцы. И это в исторической зоне, где скамейку нельзя было поставить без согласования с Моссоветом! Считается, что особняки — для отдыха рабочего класса: пуская, мол, хоть на месяц почувствуют себя властелинами. Только какой рабочий сможет заплатить за месячную аренду особняка 600–800 тысяч рублей?!

Словом, чем активнее капитализировалась Россия, тем, по мере возможности, не уступало в темпах и пансионатское начальство. В стороне от этого праздника жизни остаются только местные жители. Был у них клуб — теперь нет: его переоборудовали в церковь. Был детский сад — изрядно обветшавший, он стоит и сегодня. Но там пансионат складывает старые матрасы и кровати. Имелась кафе с дискотеккой и танцами — здание тоже на замке. Было две жеманнейшие коробки для детворы и каток — они закрыты, так как дети, с их шумом-гамом, мешают отдыхающим. Куда простому жителю податься?..

Из переписки с органами власти (валуевцы писали жалобы на все уровни — от своего родного Филимонковского сельского округа до Генеральной прокуратуры и даже до Владимира Путина) всегда получалось одно и то же. Что ограждение установлено в целях антитеррористической безопасности, в том числе и для их же (жителей) блага. А вот по поводу, кто такую санкцию разрешил, — тут мнения расходятся. Еще в октябре 2004 г. администрация Ленинского района, куда входила усадьба «Валуево», признавала, что хитрым путем от возможного террористов был согласован с администрацией сельского округа и района. А вот в марте 2009 г. областное министерство культуры заявило, что «в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия транзитный проезд и проход через парк запрещены по постановлению правительства Московской области».

Илишь уже основательно подзабытый глава Ленинского района Сергей Евтохов, который руководил районом в начале 2000-х годов, выступил на стороне местных жителей. В письме тогдашнему руководителю Главогострою он просил вернуть забор, ведь «по ст. 42 Конституции РФ установлено право каждого гражданина на благоприятную окружающую среду. И не надо, — писал он, — препятствовать действию Конституции».

Совсем недавно эта территория отошла в состав Большой Москвы, и жители надеялись, что теперь-то заживут. Справедливости ради отметим, что надежды во многом оправдались. Старикам тут же повысили пенсии, появились субсидии, о которых в области и не помышляли. Но кое-что стало даже хуже. Так, раньше автобус отсюда ходил до поселка Марьино каждые 20–25 минут. Теперь ходит до станции метро «Юго-Западная» — и раз в 1,5 часа. Люди просят вернуть им детский сад — его бы отремонтировали даже за свои деньги. Не возвращают: в сельсовете говорят, что «вы и так уже с жиру беситесь — вы посмотрите, как тэджки живут, а вы еще жалуетесь!»

Про сельсовет — наследие областного органа местного самоуправления — жители крайне отрицательного мнения, поскольку в бытовых вопросах он не помогает никак. За любой справкой или выпыской уже лет двадцать люди ездят в Видное, теперь — в Москву. Но ведь раньше, при советской власти, они и дороги до райцентра не знали: все оформлялось в сельсовете, хотя там работали всего три человека. Сегодня там целый штаб — и он ровным счетом ничего не решает.

За свет платят почему-то по 5 руб. за киловатт-час, хотя тариф везде — 2 руб. В котельной котлы старые — 50-х годов, вот-вот откажут. Чтобы снизить нагрузку, горячую воду на ночь им отключают. Иногда с водой отключают и тепло. Такая она, «московская» жизнь... Владимир ЧУПРИН.

БРЭД ПИТТ ХОЧЕТ ПЕРЕЖЕНИТЬ ВСЕХ ГЕЕВ И ЛЕСБИЯНОК

Недорого, всего за сто тысяч долларов



«Брэдик! Тебе-то это зачем?» — перефразируя известную фразу из «Покровских ворот», хочется доверительно сказать Брэду Питту, который надумал пожениться с 100 тысяч бабков крупной американской организации Human Rights Campaign, актив-но защищающей права геев и лесбиянок. А вдруг, страшно вымолвить, мы его терям? Неужели бурный роман с Гвинет Пэлтроу, брак с Дженнифер Энистон, а главное, такие непростые отношения с Анджелиной Джоли поставили на Брэде крест как на половом партнере женщины? Эту мысль как будто подтверждают и заверения самой знаменитости, что, дескать, он не свяжет себя узами брака до тех пор, пока не будет легализованы однополые браки в США.

Итак, Брэд Питт сменил сексуальную ориентацию? О нет, прекрасный половине человечества можно в панике не спрыгивать с беговых дорожек в погоне за 60–90–60, им мента в виде любимицы Брэда по-прежнему розова, а не голубая. Ведь пожертвовать столь немалую сумму актер задумал не абы как, а именно в тот момент, когда добродушные граждане четырех штатов будут в день выборов голосовать за легализацию однополых браков. Как заявил сам Питт, ему кажется просто невероятным, что человеческие отношения могут быть предметом для голосования. «В Мэне, Мэриленде, Миннесоте и Вашингтоне избиратели пойдут на выборы, чтобы решить, достойны ли гомосексуальные и лесбийские пары — наши друзья и соседи — тех же самых прав, что и все остальные», — написал он. «Что тут скажешь? Не знаю, как в США, а в России про личную жизнь друзей, а особенно соседей, так открывничать не принято».

А Питт между тем собирается не просто пожертвовать деньги, он хочет устроить финансовую пирамиду. Звезда обещает удалять любое пожертвование от рядовых граждан, ограничивая свой вклад ста тысячами. То есть максимальная итоговая сумма будет 150 тысяч бабков. Казалось бы, деньги немаленькие. Впрочем, Human Rights Campaign не скрывает, что за два последних года этой организации было пожертвовано аж 8 миллионов (!) долларов. И что ей после этого деньги Питта?

А ведь мог бы Брэд поддержать НРС так, чтобы весь мир понял: звезда действительно выступает за право людей нетрадиционной ориентации иметь штамп в паспорте (ну или соответствующую запись где-нибудь в мэрии, не важно). Ведь что такое брак? В первую очередь возможность растить и воспитывать вместе детей. Люди нетрадиционной сексуальной ориентации не способны иметь своих детей в силу своих же сексуальных предпочтений. Но они могут либо родить ребенка сурrogатным способом, либо взять на воспитание уже, так сказать, готовенького. Так почему бы Брэду Питту, у которого трое родных детей от Джоли, не передать хотя бы одного на воспитание в однополую семью? Вот это был бы поступок! Так сказать, истинный пример признания прав людей нетрадиционной ориентации на легализацию брака и, как следствие, на право растить ребенка.

А сто тысяч долларов... Однокомнатную квартиру на окраине Москвы в хрущевке и то не купишь. Проще говоря, плюнуть и растереть! Татьяна ФЕДОТКИНА.

АКВАФОР®

фильтры для воды

Очень выгодно!

Супер цена*
2190 руб.

Фильтр для воды Кристалл А (исп.2)**
**для воды с нормальной жесткостью

Подробно об акции:
8 (495) 660 81 00
Работаем с 9:00 до 21:00
www.aquaphor.ru

***ООО "Аквафор", ОГРН 1027806888911, Россия, 197110 Санкт-Петербург, Пионерская ул., 29

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС — ПОДПИШИСЬ СЕГОДНЯ И ЧИТАЙ «МК» В 2013 ГОДУ!!!

Дорогие друзья, читатели газеты «Московский комсомолец», до подведения итогов конкурса на лучшее поздравление для Деда Мороза осталось десять дней. Один из вас, подписавшийся на «МК» на 2013 год и приславший поздравление в нашу редакцию, станет счастливым обладателем поездки на два лица в Великий Устюг — резиденцию Деда Мороза, на его день рождения.

Встречающая сторона в Великом Устюге, туристическая компания «Северград», обеспечит ваше комфортное проживание с 17 по 19 ноября в экодеревне, в настоящем деревенском доме, питание, экскурсионное обслуживание по вотице Деда Мороза.

Всех остальных участников конкурса ожидают: фирменные сувениры от «МК», билеты на представления «С НОВЫМ ГОДОМ, ЕРАЛАШ!» (6+), «Царевна Несмеяна, или Новогодняя суматоха в царстве Гороха» (0+) творческой мастерской «ТеАрт», которые пройдут в декабре и январе в Москве в Большом зале Дома кино.

Отправить в редакцию ваши поздравления для Деда Мороза можно по электронной почте на e-mail: mkagency@mk.ru, или по факсу на номер (495) 665-40-74, или в виде обычного письма на адрес: 123995, Москва, ул. 1905 года, 7, редакция «МК», «В гости к Деду Морозу!».

Не забудьте приложить копию вашего подписного абонемента и указать номер контактного телефона.

Подробная информация об организаторе конкурса, о правилах его проведения, количестве призов по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения вы можете узнать на страницах сайтов www.mk.ru/subscription, www.severgrad.com и по телефону редакции 8 (495) 665-40-80. Срок проведения конкурса с 6 октября по 12 ноября 2012 года.

Стоимость подписки на «МК» в редакционных подписных пунктах — 415 рублей на первое полугодие и 850 рублей на весь 2013 год.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»

будни с 10.00 до 17.00
ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера
Посетители редакции могут подписаться или купить любые книги и диски из коллекции «МК» по выгодным ценам. Ждем вас!

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

2 ноября с 10.00 до 16.00
МГУ им. М.В.Ломоносова, Воробьевы горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа
экзотермическое по бурению с 12.00 до 17.00
7 ноября с 10.00 до 15.00
МАИ, Волokolомское шоссе, д. 4, библиотека корпуса № 7, кабинет № 219
РГМУ, ул. Островитинова, д. 1, этаж 4, ком. 406Б, профком сотрудников

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ПОДПИСНЫЕ ПУНКТЫ

2 ноября с 8.00 до 20.00, 3 ноября с 10.00 до 16.00
м. «Ботанический сад», южный выход
м. «Ясенево», ул. Ясеновская, д. 13, стр. 1
м. «Планерная», южный выход
м. «Перовская», ул. Перовская, д. 77, стр. 7
5 ноября с 10.00 до 16.00, 6 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Улица Подбельского», Открытое шоссе, д. 9
м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Сити-стор»
7 ноября с 8.00 до 20.00
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
м. «Центральная», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25

ВЫЕЗДНАЯ ПОДПИСКА «МК» В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

6 ноября с 10.00 до 15.00
РАМЕНСКОЕ, ул. Михалева, д. 2, в фойе КДЦ «Сатурн»
7 ноября с 10.00 до 15.00
ДУБНА, пр-т Боголюбова, д. 18, в районе ТЦ «Бриз»
8 ноября с 10.00 до 15.00
ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, ул. Большая Покровская, д. 35, на автопарковке напротив центрального входа в ТЦ «Сити-центр»
9 ноября с 10.00 до 15.00
ИСТРА, ул. Первомайская, д. 3, в фойе ДК «Истра»

9 ноября с 10.00 до 15.00
НАРО-ФОМИНСКОЕ, ул. Маршала Жукова, д. 12, в фойе РСК «Звезда»
10 ноября с 10.00 до 15.00
ЩЕЛКОВО, ул. Пушкина, д. 22, в фойе районного культурного комплекса
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе Дома культуры «Пушкино»
СТУПИНО, пр-т Победы, д. 18/43, в фойе Дворца культуры

Вся информация о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80.

РОСГОССТРАХ

пожар тайфун ураган землетрясение
падение на объект аварии взрыв удар молнии
наезд транспортных средств грабёж паводок атмосферные осадки обвал смерч сход лавин стихийные бедствия повреждение систем повреждение имущества другими лицами кража

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ СТРАХОВАНИЯ ДАЧ, ДОМОВ И ДОМАШНЕГО ИМУЩЕСТВА
с 01.09.2012 по 30.11.2012

Спрашивайте об акции «Сезон выгодного страхования строений» во всех офисах РОСГОССТРАХ, у агентов и на сайте www.RGS.ru. Акция распространяется на впервые заключенные договоры по страховым продуктам РОСГОССТРАХ ДОМ («Актив»), «Классика», «Престиж») — Правила № 167.

0530 БИЛАЙН, МЕГАФОН, МТС
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ www.RGS.ru

«Шпион» стал только ближе к книге Бориса Акунина, которая и легла в основу сценария».

«ШПИОН»

В эфир канала «Россия» пробрался «Шпион». Тот яркий фильм Алексея Андрианова, в котором герои Даниила Козловского и Федора Бондарчука, спецгенты на секретной службе, раскрывали заговор против всего советского народа в Москве 1941 года. Точнее, не совсем тот — его расширенная версия, в четырех сериях, самым подробным образом раскрывающая характеры героев и детективные перипетии сюжета. Накануне телепремьеры «Шпиона» «МК» пообщался с его режиссером, чтобы узнать, чем еще отличается телевизионная версия фильма от той, что шла в кино-театрах.

— Алексей, если подходить к премьере вашего фильма по ТВ математически, то мы имеем «Шпиона», который по телевизору идет в два раза дольше, чем шел в кино.

— Действительно, в телеверсию вошло ровно в два раза больше материала. Дело в том, что в кино некоторые линии были раскрыты не до конца. Из соображений поддержания напряженности некоторые из них приходилось бросать буквально на середине, отчего зрителям в какие-то моменты было трудно следить за историей. В сериале мы все эти моменты основательно развели, теперь фильм смотрится очень легко. И второе отличие: в телеверсии немного изменилась тональность. Дело в том, что кино было полностью построено на динамичном монтаже, так как зритель воспринимал «Шпиона», сидя в кинотеатре и глядя на большой экран. И мы честно делали такой экшн, понимая, что зритель приходит в кинотеатр с попкорном, чтобы

«Телеверсия фильма выдержана в стилистике детектива».



В КАЖДЫЙ ДОМ

Опытный разведчик и мальчишка-боксер против Гитлера

посмотреть динамичную картинку. А телеверсия смонтирована в стилистике детектива. Она построена таким образом, что на экран все время появляются вопросы и ответы, вопросы и ответы. Уходя тем самым зрителя все глубже и глубже в историю. В принципе от этого фильм стал только ближе к книге Бориса Акунина, которая и легла в основу сценария.

— А что насчет мелодраматической линии? Вот в фильме, например, был запоминающийся танец Федора Бондарчука, соблазняющего даму в ресторане.

— Кардинально ничего не изменится, но она тоже раскроется чуть глубже.

— Другими словами, вы просто сменили жанр. Был ретро-боевик, а станет детективный сериал?

— Нужно понимать: все экшн-сцены, которые вы видели в фильме, войдут и в сериал. Но при этом те сцены, которые появились только в телеверсии, привнесли в повествование дополнительную детективную интригу.

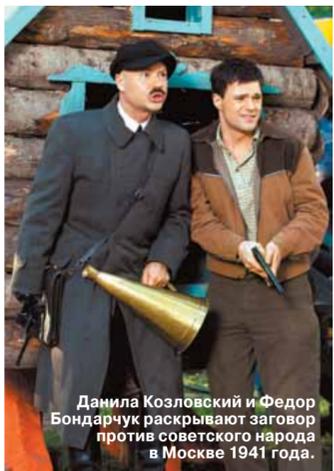
— И мы больше узнаем о героях второго плана — персонажах Алексея

Горбунова, Андрея Мерзликина, Виктории Толстогазовой...

— ...И всех остальных, которым досталось в фильме обидно мало внимания. Не надо воспринимать «Шпиона» по ТВ как затянутый сериал. В любом случае это в первую очередь четыре динамичные серии. Ведь все сцены, которые по каким-то причинам не вошли в фильм, все равно были сняты в стилистике нашего кино. С тем же качеством изображения, звука и игры актеров. Получается, вы смотрите тот же самый фильм, но только теперь он длится три часа.

— Что вас больше всего привлекло в этой истории, когда вы только принимались за нее два года назад?

— Первое — возможность рассказать некую альтернативную версию того, как могли развиваться события в Советском Союзе накануне



Данила Козловский и Федор Бондарчук раскрывают заговор против советского народа в Москве 1941 года.

Второй мировой войны. Второе — это атмосфера предвоенной Москвы. Я мало видел фильмов, которые показывали бы столицу тех дней: как здесь жили люди, как они верили в светлое будущее, какие были характеры, как выглядели улицы. И, наконец, литература Акунина, которая дала возможность добавить некой фантастической — придумать такую небольшую мифическую Москву. Москву мечты.

— Как у вас сложились отношения с артистами? Ведь в кастинге — сплошные звезды. Это только помогло или мешало при работе?

— У меня сложились отличные отношения со всеми артистами. Начиная от Федора Сергеевича и заканчивая ребятами, которые появились всего в паре эпизодов. На площадке было видно, что люди полностью втянуты в процесс, что им интересно. Все буквально горели этим проектом. После каждого дубля подбегали к плейбеку, чтобы посмотреть, как получилось. Отдавались по полной, старались, чтобы получилось что-то интересное.

— В этом смысле хорошо, что появились телеверсия. Артистам, поработавшим на полную катушку, теперь не так обидно вырезать при монтаже. Всегда можно ответить на их претензии: смотри телеверсию, там все сохранилось.

— Как вариант — неплохо. (Смеется.) Надо запомнить.

Никита КАРЦЕВ.

Новая кулинарно-познавательная программа «Поедем, поедим!» с англичанином Джоном Уорреном в роли ведущего стартует на канале НТВ. Ее героями станут жители деревень, охотники, рыболовы, геологи, представители разных народностей. Джон Уоррен на протяжении нескольких лет, бывая в разных странах мира, собирает рецепты, а его кулинарные навыки не уступают мастерству известных европейских шеф-поваров. Вместе с героями программы он будет готовить традиционные местные блюда, а попутно знакомиться с обычаями и культурой разных регионов России. Стать героем «Поедем, поедим!» сможет каждый зритель, в каком бы уголке России он ни жил. Для этого надо прислать заявку с традиционным рецептом своего края и рассказать, чем вы можете удивить британца, оказавшегося в России. И Джон Уоррен приедет к вам. Нам удалось поговорить с необычным ведущим.

— Джон, какие российские блюда вы знаете?

— В течение двадцати лет я приезжаю в командировки в вашу страну. Так что роман с Россией у меня долгий. За это время многое попробовал. Я гурман. Мне интересно всякий раз узнавать секреты местной кухни, куда бы я ни приезжал.

— Значит, вы неплохо знаете нашу страну. Какой она вам представляется?

— Страной контрастов. Чаще всего я бывал в Москве и прекрасно понимаю, что это только часть России. Стоит лишь выехать за город или отправиться в провинцию, и получаешь

В первом сезоне сериала НТВ «Брат за брата» опытный столичный детектив Игорь Светлов (Ярослав Бойко) возвращается в родные места, чтобы расследовать таинственное убийство собственного брата. Тогда наибольшее неприятие ему чинил его же собственный начальник РУВД, Сергей Кравчук (Владимир Степков). Прошел время. Светлов в чине капитана ходит в героях. Кравчук, отстраненный от службы, занимается бизнесом. Но зло все равно не дремлет — в Гарлеме снова неспокойно.

Во втором сезоне «Брат за брата» капитана Светлова ждут уже знакомые противники: коррупция, наркоторговля, опасные связи, неоправданная жестокость.

В благополучном районе, пожившем из-за своей репутации прозвище Гарлем, к прочим бедам добавилось еще одна — похищение детей. На стол Светлова попадает дело сразу двух подростков, похищенных и убитых с особой жестокостью. Но самое страшное впереди: выйдя на след убийцы, он понимает, что этими похищениями зарабатывает на жизнь частный детектив, который сам же после и брался за их расследования.

Тем временем тот самый бывший начальник РУВД Кравчук тоже вспоминает про брата, только старшего (Иван Антонов, довольно влиятельная фигура в городе). Под его прикрытие он теперь занимается бизнесом. Но Светлов, еще с первого сезона считающий Кравчука своим врагом номер один, не собирается оставлять бывшего начальника наслаждаться спокойной жизнью. Он считает, что именно Кравчук натравил на него киллера, который по трагической

ДЖОН УОРРЕН: «РОМАН С РОССИЕЙ У МЕНЯ ДОЛГИЙ» Британский филолог и поедет, и поест

совсем другие впечатления. Возможно, там труднее жизнь, но традиции сохраняются гораздо лучше.

— Что вас заставило принять столь оригинальное предложение вести кулинарную программу, да еще и в России?

— В последнее время я стал чаще приезжать в Москву, познакомился с разными людьми, в том числе с сотрудниками канала НТВ. Там как раз искали ведущего для новой кулинарной программы. И я решил попробовать. Так что все началось с личного контакта. Главное в «Поедем, поедим!» — новый взгляд. А у меня он есть, ведь я иностранец, человек с другим менталитетом. Значит, и восприятие будет иным, не таким, как, допустим, у нас.

— А чем вы еще занимаетесь? Где учились?

— У меня свой бизнес, есть проекты

в Камбодже. А кулинарный проект в России — сегодня главное занятие для меня. Я интересуюсь многими вещами, например, йогой. По образованию — филолог, получил диплом по русскому языку в Бристольском университете в 1991 году.

— Какие места вас привлекают? Куда отправитесь со своей группой прежде всего?

— Планы зависят от погоды. Хотим поехать в Карелию, Астрахань, Липецк и Воронеж. Обсуждались также Камчатка и Магадан. Возможности кулинарии, да еще в такой огромной стране, как наша, безграничны. Кстати, первая программа будет про ваших знаменитых бурновских бабушек.

«Поедем поедим!». Премьера 3 ноября в 14.15 на НТВ.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«БРАТ ЗА БРАТА» И ЗАОДНО С ВРАГОМ

Ярослав Бойко снова борется за справедливость на НТВ



случайности промахнулся, убив его возлюбленную Лену (Анна Казачок). Кравчук же клянется, что к смерти Лены не имеет никакого отношения, и берется сам помочь расследовать. Теперь заклятым врагам придется объединиться и работать в паре — ведь Кравчук тоже не обиделся без помощи Светлова. До него дошли достоверные сведения, что кто-то «заказал» его самого, а исполнить заказ взялся киллер по кличке Малыш (Владимир Демин).

— Это история героя-одиночки, который самостоятельно способен решить практически все проблемы маленького городка, — говорит продюсер сериала Влад Ряшин. — Его поступки — это поступки настоящего мужичка, который, невзирая ни на жизненные обстоятельства, ни на проблемы в личной жизни, уверенно двигается вперед, добивается справедливости и единственно возможной правды. Актеру Ярославу Бойко удалось создать образ мужчины, который является не только мечтой практически каждой женщины, но и ярким примером чести, достоинства и долга для всего общества.

В этом фильме присутствуют не только сцены погони, стрельбы и драк, но и неожиданные мелодраматические моменты. И эти моменты очень непросты, ведь по сюжету герой влюбляется в дочь своего врага, даже не имея понятия об этом. Как он себя поведет — загадка, которая постепенно раскрывается на протяжении всего проекта.

«Брат за брата-2», с 6 ноября по будням на НТВ.

Никита КАРЦЕВ.

НЕДЕЛЯ
с Александром МЕЛЬМАНОМ

День культуры

Вчера в России был национальный праздник. Нет, не тот, о котором вы подумали. Я не ошибся, ничего не перепутал и все знаю про 4 ноября. Хотя большинство людей почему-то не знают. Что тогда было, какие там поляки, кого прогнали?

Просто нужно было отнять красный день коммунистов, чтобы сильно не радовались, но далеко от 7 ноября не отходить — народ-то уже за семьдесят лет выработал условный рефлекс по принятию рожденья-другой в честь Великой и в честь Октябрьской. Обычный политтехнологический пиар, всем понятный.

А теперь что празднуем — не ясно. Ясно только, что будут ходить националисты, и обычным людям, не таким большим патриотам, лучше в этот день сидеть дома и не высказываться.

Вчера же, 1 ноября, чтоб вы знали, телеканалу «Культура» исполнилось 15 лет. В моем понимании это настоящее событие всероссийского уровня. Я с ним даже поздравлял народ, ну и народ меня тоже. Потому что «Культура» — это, может, то совсем немного, за что новой

Он же Гоша

Владимир Познер в беседе с Ренатой Литвиновой о своем «Познере», затем дал рекламу и стал прощаться. Такая «прощалка» — уже ритуал в программе: ну надо что-то сказать напоследок. Познер и сказал. О том, как одной практически за убийство дали отсрочку на 12 лет из-за маленького ребенка на руках и высокопоставленной мамы рядом, а другим, таким же, с теми же малолетними детьми, никакой отсрочки не дали. О том, как преследуют Леонида Развозжаева. О том, что Владимир Маркин из Следственного комитета «лепит гортаного», а не говорит, как оно есть на самом деле. О том, что в архивах КГБ таких признаний «сотни тысяч, если не миллионы». «Удачи вам и приятных сневидений», — как всегда, затем сказал Познер и был таков.

Что тут началось! Одни (депутаты) теперь требуют закрыть эту передачу, вопрошают: соответствует ли точка зрения ведущего позиции Первого канала... Другие (демократы) тут же поставили Познеру памятник и цитируют его со страшной силой как образец небывалой отваги в кривом эфире.



постсоветской власти будет не стыдно. На фоне реальной разрухи, полураспада, всеислия бабла вдруг появляется нечто абсолютно неконъюнктурное, немодное и негламурное. Культура по телевизору, за которую не надо платить. Культура на халаях?

Никогда этого не было, даже в советские благословенные времена. Хотя тогда в самый-самый прайм-тайм спокойно могли на первой кнопке ЦТ зарядить концерт симфонической музыки. И все смотрели! Потому что больше смотреть было нечего.

Теперь появился выбор. И люди в большинстве своем выбрали то, что им нравится. Абсолютно свободно! Выбрали «гы-гы-гы», халтурные сериалы, ток-шоу «на раздевание».



То есть народ стал самим собой. Таким, каким и должен быть?

Часто смотрю программу «Вокруг смеха» на канале «Ностальгия». 80-е годы, сидят люди, смеются. Но какие лица! И вот теперь — что-то из «Кривого зеркала» или «Комеди клаба». Это уже не лица — морды. Был бы Гоголь, написал бы еще «свиные рыла». Но это мы, не отворачивайтесь.

И на этом фоне «Культура». Сбылась вековая мечта российского человека — получить канал без рекламы. Ну так смотрите, внимайте. Вот вам балет, а вот опера, лучшее кино, спектакли, программы о литературе... Теперь ясно, что почти никому это не надо. Оскотинились.

Помню, как все началось 1 ноября 1997 года. На лицах интеллигенции печать таинства, высокой миссии. Вдруг: «Господа, фушет!» И вся эта соль земли русской, скнину с физиономии маску одухотворенности, напереронки побежала набивать животики. Правильно, духовная пища подождет.

Можно сколько угодно иронизировать над этой интеллигенцией, «других писателей и меня для вас нет». Зато «Культура» есть, факт. Может, она и осталась только по ТВ, совсем уйдя из жизни?

4 ноября как-то не приживается. Дорогая власть, не надо было иметь семь пядей во лбу, чтобы сделать главным национальным праздником день 12 апреля, полет Гагарина в космос. Не хотят, не делают, даже выходной за это не дают. Потому что нынешней стране такие заоблачные высоты, мечтания вовсе не нужны. Ну да, живи на земле, куш свое нефтяное железо, пока горячо, — вот идеология! Хреновая, надо сказать, это точно.

Так если вы хотите сделать для народа ноябрьский праздник, может, 1 ноября подойдет. День культуры, которой у нас нет. Но как хотелось бы... Так давайте за это выпьем.

Чего возбудились-то, друзья? «Я поступил как нормальный мужчина. Защищая и принимая решения — это мужская обязанность, это нормально». Это не Познер сказал, а Гоша, он же Гога, он же Алексей Баталов. Но разве то, что позволил себе Владимир Владимирович, — нечто из ряда вон? Что это, подвиг, а может, антиправительственное выступление?

Ни то, ни другое. Это нормально для журналиста говорить то, что думаешь, что считаешь нужным и важным довести до своего зрителя. Только нормально в какой-то другой стране, не в России.

А у нас если уж не подвиг, то что-то героическое в этом есть точно. Потому что услышать такое на Первом — большая редкость и удача. Это почти невозможно! А уж от Владимира Познера — тоже редкость и удача, потому что обычно он прощается между строк и между струек, ни нашим ни вашим. Или — и нашим и нашим. Я вам мягко намекаю, типа.

В программе «Мульти личности» на том же Первом на Познера была пародия. К нему приходит гость, ведущий спрашивает его о политике, тот отвечает чисто конкретно, и тогда Владимир Владимирович затыкает уши и — «бла-бла-бла» несется из его уст.

Все привыкли, что Познер ходит вокруг да около, бла-бла-бла. И вдруг — такое. Так, может, пора? Или опять у Путина будем разрешения спрашивать?

ФЕСТИВАЛЬ

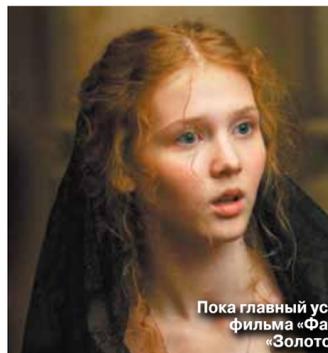
Пережив годы почти полного бойкота со стороны международных фестивалей, наши кинематографисты стремительно отвоевывают утраченные позиции. Награды в Каннах, Венеции и Берлине — и вот уже российское кино снова возвращается на карту мира. «МК» встретился с главой «Роскино» (государственной компании, занимающейся продвижением наших фильмов за рубежом) Екатериной Мцитуридзе, чтобы обсудить прошлые и будущие достижения наших кинематографистов.

— Екатерина, на днях стартовало главное событие осени в киноиндустрии — Американский кинорынок, AFM. Насколько я знаю, благодаря «Роскино» в этом году впервые в Лос-Анджелесе в таком объеме будут представлены интересы и наших кинематографистов.

— И что особенно приятно — в AFM не думали ни секунды, когда мы предложили выступить их партнерами. Ответ пришел через два дня. Сейчас вместе с ними мы готовим две конференции: про цифровое пиратство и VoD-дистрибуцию (видео по запросу) как уникальную возможность продлить жизнь фильма в прокате. Мне кажется, для России сегодня это тема номер один. Ее актуальность на Западе тоже не оставляет сомнения. Достаточно сказать, что уже сейчас на конференцию аккредитовались представители 25 стран.

К слову, на AFM мы официально объявим о завершении сделки о продаже прав на пятнадцать наших картин. На самом деле еще ни разу из наших компаний не подписывал подобный договор. Компания-агрегатор Gravitas Ventures оценил динамику спроса: сколько человек будет подписываться на наши фильмы. И если интерес к русскому кино будет расти, мы расширим количество локализаций до 40—50 фильмов. Еще нас просят помочь с правами на классические картины. Мы готовы содействовать и «Мосфильму», и «Ленфильму» в реализации их бесценных коллекций на VoD. Опыт у нас уже есть.

На фоне отмирания рынка DVD подобные соглашения — важный шаг. Достаточно сказать, что такой гигант, как DreamWorks, закрывает свой DVD-департамент, перебившись все силы на развитие VoD. Именно видео по запросу сейчас занимает одно из самых перспективных мест на рынке. Неудивительно: за 7 долларов в месяц ты получаешь неограниченный доступ сразу ко всей библиотеке. Прибыль в данном сегменте растет с каждым днем — специалисты даже не называют потолок предполагаемых доходов.



Пока главный успех «Роскино» — работа по продвижению фильма «Фауст» Александра Сокурова, получившего «Золотой льва» Венецианского кинофестиваля.



Екатерина Мцитуридзе на открытии Первого Венецианского международного кинорынка, партнером которого выступило «Роскино».

ПЕСТРЫЙ КОВЕР «РОСКИНО»

Екатерина МЦИТУРИДЗЕ: «Наша работа сродни труду на ткацком станке. И мы четко осознаем, какой узор хотим получить»

— А что насчет остальных участников кинорынка DOORS, проходившего в Москве в рамках ММКОФ? Они тоже заглянут в Лос-Анджелес?

— Они теперь сами приглашают нас к себе — и по делам, и по дружбе. А один из наших гостей, глава маленькой по американским меркам компании Red Flag Distribution Пол Федербуш, буквально месяц назад назначен программным директором фестиваля «Сандэнс». Он уже предложил сотрудничество на уровне производства: найти один-два проекта, которые «Сандэнс» будет развивать вместе с Роскино. Это большая честь для нас. Впрочем, как и ответственность. Они назвали двух режиссеров, которые им интересны, и мы уже свели их с представителями фестиваля. Дальше все зависит от их сценариев.

— А после Лос-Анджелеса сразу — Римский кинофестиваль?

— Да, 9 ноября он откроется новым фильмом Бахтияра Худойназарова «В ожидании моря». Это большая наша победа, потому что церемония

открытия — это отдельная опция. С одной стороны — море пиара, все газеты мира напишут, что российский фильм откроет фестиваль в Риме. С другой — не нужно волноваться за призы, раз ты не в конкурсе. Это большой шаг для нас и большой шаг в сторону создания моды на русское кино.

Кроме чудной картины Бахтияра на фестивале покажут новые фильмы Киры Муратовой и Алексея Федорченко. Новый директор Римского кинофестиваля Марко Мюллер любит фильмы Федорченко, когда-то он был в Венеции его дебют — фильм «Железная дорога». Его вторая картина — «Первые на Луне» — получила главный приз в секции «Горизонты», а «Овсанки» в большом конкурсе получили «Озелту» за выдающуюся работу оператора Михаила Крчичмана. Моллер в этом смысле человек последовательный. Он любит открывать новые имена и потом внимательно следить за их развитием. И то, что он завершил свое пребывание в Венеции триумфальной победой «Фауста» Александра Сокурова, — еще одна немаловажная деталь. Он предоставил российскому кино большой шанс. И сам же теперь продолжает свою традицию, не бросает нас и в Риме.

Но пока рано говорить, что мы прорубаем окно в Европу или что в Лос-Анджелесе сейчас все будут смотреть только русское кино. Конечно, нет. Нужны годы и воля государства, как во Франции или Великобритании. Это похоже на работу над ковром. Он создается долго, кропотливо. Соединяя в центре на ткацком станке — инструменте, напоминающем арфу с натянутыми струнами, — нити с разных сторон, иногда ты и сам не знаешь, какой в итоге получится узор. Сейчас, по сути, мы занимаемся тем же самым: создаем ковер российского кино. Наша цель — создать новую картину нашего кино в мире. Чтобы все сосоры, клановые войны и нелюбовь остались внутри избы, а снаружи мы выглядели бы пусть взбалмошной и непредсказуемой, но все же семьей.

Никита КАРЦЕВ.



5.50, 6.10 «ТРАКТИР НА ПЯТИКОЛ»... 6.00 Новости... 7.40 Дисней-клуб «Аладдин»...

5.05 12+ «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»... 8.30 12+ «КАДРИЛЬ» (Россия, 1999)...

6.25 12+ «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»... 7.55 12+ Крестынская заставка... 8.30 12+ «ФАКТОР ЖИЗНИ»...

5.45 12+ «И СНОВА АНИНСКИЕ»... 7.00 12+ «СУПРУГИ»... 8.00 12+ «СЕГОДНЯ»...

7.00 Программа канала «Евроньюс» на русском языке... 10.00 «ПОДКОВЫШ» (СССР, 1939)...

6.00 «Барби в подводном мире»... Полнометражный мультфильм (США, 2010)...

6.00 «Крот и яйцо», «Добрый Никитич», «Как казаки кулеши варили»...

5.00 12+ «Вольф Мессинг. Независимые предсказания»... 6.00 12+ «НА БЕЗЫМЕННОЙ ВЫСОТЕ»...

7.00 12+ «АЙКАРИ»... 8.30 12+ «Женская лига. Банановый рай»...



Реж. Стивен Фриэр. В ролях: Райан Гослинг, Джордж Клуни, Эван Рейчел Вуд, Филлип Сеймур Хоффман...

0.00 12+ «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»... 0.25 12+ «МАРТОВСКИЕ ИДЫ» (США, 2011)...

0.00 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

18.30 12+ «Железный пердел». Мотоцикл от Митча Беджерона...

6.00 Мультфильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»...

6.00 12+ «В мире животных» с Николаем Дроздовым... 5.30 «Моя планета»...

6.00 12+ «Хозяин тайги». «Полезное утро»... 8.30 Мультфильм «МИЛТИТЕ ЖЕНЩИНУ»...

6.00 12+ «НИКИТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ» (СССР, 1982)...

13.25 12+ «ДРУЗЬЯ»... 13.50 12+ «ДРУЗЬЯ»... 14.15 12+ «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

6.00 Music... 8.30 12+ «Котопес», мультфильм... 8.55 12+ «Губка Боб», мультфильм...

18.30 12+ «Железный пердел». Мотоцикл от Митча Беджерона...

6.00 Мультфильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»...

6.00 12+ «В мире животных» с Николаем Дроздовым... 5.30 «Моя планета»...

6.00 12+ «Хозяин тайги». «Полезное утро»... 8.30 Мультфильм «МИЛТИТЕ ЖЕНЩИНУ»...

6.00 12+ «ХОЗЯИН ТАЙГИ». «Полезное утро»... 8.30 Мультфильм «МИЛТИТЕ ЖЕНЩИНУ»...

13.25 12+ «ДРУЗЬЯ»... 13.50 12+ «ДРУЗЬЯ»... 14.15 12+ «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

6.00 Music... 8.30 12+ «Котопес», мультфильм... 8.55 12+ «Губка Боб», мультфильм...

18.30 12+ «Железный пердел». Мотоцикл от Митча Беджерона...

6.00 Мультфильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»...

6.00 12+ «В мире животных» с Николаем Дроздовым... 5.30 «Моя планета»...

6.00 12+ «Хозяин тайги». «Полезное утро»... 8.30 Мультфильм «МИЛТИТЕ ЖЕНЩИНУ»...

6.00 12+ «КАСЛ». «Салон Кэти». «Глянец»... 7.40 12+ «ДРУЗЬЯ»... 8.05 12+ «ДРУЗЬЯ»...

13.25 12+ «ДРУЗЬЯ»... 13.50 12+ «ДРУЗЬЯ»... 14.15 12+ «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

10.30 «Дорожная азбука». Давайте рисовать! «Лягушка-путешественница»...

6.00 Music... 8.30 12+ «Котопес», мультфильм... 8.55 12+ «Губка Боб», мультфильм...

18.30 12+ «Железный пердел». Мотоцикл от Митча Беджерона...

6.00 Мультфильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»...

6.00 12+ «В мире животных» с Николаем Дроздовым... 5.30 «Моя планета»...

6.00 12+ «Хозяин тайги». «Полезное утро»... 8.30 Мультфильм «МИЛТИТЕ ЖЕНЩИНУ»...



5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
5.05 Новости.
9.20 «Жить здорово!».

5.00 Утро России.
5.05 «1000 мелочей». Ток-шоу.
9.40 «Самым главным». Ток-шоу.

6.00, 7.30 «Настроение».
8.35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
10.20 «123 ПЕТРОВКА, 38».

5.55 НТВ утроем.
8.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХАРА».
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

6.30 Евроньюс.
«Наблюдатель».
«КАК ВАМ ЭТО ПОКАЗАЛИ?».

6.00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НИНЯ».
«Утиные истории».
Мультипликация.

6.00, 10.00 «Сейчас».
«Обезьяны: кому нынче жарко?». Док. фильм.

5.00 «Шоу Луни Тенз-2».
5.30 «По часам».
6.30 «Штурм сознания».

7.00, 8.00, 9.25 «Никелеон на ТНТ».
«Покемоны: белое и черное». Мультипликация.

23.30 «Вечерний Ургант».
0.00 Ночные новости.
0.20 «ОБИТЕЛИ ЛЖИ».
0.55 «КАЛИОФОРНИЯ».

17.30 «СТРИПСИ-КЛУБА» (Италия—США, 2007).
Реж. Абель Феррара. В ролях: Уиллем Дефо, Боб Хоскинс, Мэттью Модайн, Азия Адженто, Риккардо Камарчио, Сильвия Майло, Рой Дотрис, Джозеф Кортесе, Берт Фанг, Стефано Рокка, Бланка Франки, Шанни Лей, Дуайон, Франки К. Комедия. «Парадайз».

17.30 «СТРИПСИ-КЛУБА» (Италия—США, 2007).
Реж. Абель Феррара. В ролях: Уиллем Дефо, Боб Хоскинс, Мэттью Модайн, Азия Адженто, Риккардо Камарчио, Сильвия Майло, Рой Дотрис, Джозеф Кортесе, Берт Фанг, Стефано Рокка, Бланка Франки, Шанни Лей, Дуайон, Франки К. Комедия. «Парадайз».

1.40 «МИСС ОИШЕР».
3.55 «Какую рыбу мы едим».
5.05 «Врачи». Ток-шоу.

1.20 «АВГУСТ» (Великобритания—США, 1995).
Реж. Энтони Хопкинс. В ролях: Энтони Хопкинс, Лесли Филлипс, Кэйт Бертон, Гунн Грейнер, Кэйт Ллойд, Рода Льюис, Менна Транслер, Ризан Морган. По мотивам пьес Антона Чехова «Дядя Ваня». Действие фильма происходит в Уэльсе. Персонажи носят английские фамилии, но смысл чеховской пьесы передан достаточно точно.

1.20 «АВГУСТ» (Великобритания—США, 1995).
Реж. Энтони Хопкинс. В ролях: Энтони Хопкинс, Лесли Филлипс, Кэйт Бертон, Гунн Грейнер, Кэйт Ллойд, Рода Льюис, Менна Транслер, Ризан Морган. По мотивам пьес Антона Чехова «Дядя Ваня».

1.20 «АВГУСТ» (Великобритания—США, 1995).
Реж. Энтони Хопкинс. В ролях: Энтони Хопкинс, Лесли Филлипс, Кэйт Бертон, Гунн Грейнер, Кэйт Ллойд, Рода Льюис, Менна Транслер, Ризан Морган. По мотивам пьес Антона Чехова «Дядя Ваня».

1.20 «АВГУСТ» (Великобритания—США, 1995).
Реж. Энтони Хопкинс. В ролях: Энтони Хопкинс, Лесли Филлипс, Кэйт Бертон, Гунн Грейнер, Кэйт Ллойд, Рода Льюис, Менна Транслер, Ризан Морган. По мотивам пьес Антона Чехова «Дядя Ваня».

1.20 «АВГУСТ» (Великобритания—США, 1995).
Реж. Энтони Хопкинс. В ролях: Энтони Хопкинс, Лесли Филлипс, Кэйт Бертон, Гунн Грейнер, Кэйт Ллойд, Рода Льюис, Менна Транслер, Ризан Морган. По мотивам пьес Антона Чехова «Дядя Ваня».

3.00 «ТЕРА НОВА».
«Контрольная закупка».

13.50 «ДРУЗЬЯ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».
15.45 «УИЛЛ И ГРЭЙС».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

6.00 «Друг турецкого народа».
7.10 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...».
9.00 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!».
12.15 «Боевые награды Советского Союза. 1917—1941».

13.50 «ДРУЗЬЯ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

6.00 «Полное утро».
8.00 «Обмен бытовой техникой».
9.30 «Улетное видео».
9.30 «ХОЗЯИН ТАЙГИ».

13.50 «ДРУЗЬЯ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

6.00 «Полное утро».
8.00 «Обмен бытовой техникой».
9.30 «Улетное видео».
9.30 «ХОЗЯИН ТАЙГИ».

13.50 «ДРУЗЬЯ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

6.00 «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ».
7.30 «ДРУЗЬЯ».
7.55 «ДРУЗЬЯ».
8.20 «УИЛЛ И ГРЭЙС».
8.45 «УИЛЛ И ГРЭЙС».
9.10 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НИНЯ».

13.50 «ДРУЗЬЯ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».

13.50 «НОСТАЛГИЯ ПО БУДУЩЕМУ».
14.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
15.00 «МЕДИУМ».



5.45, 6.10 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»... 6.00 Новости... 7.35 «Игрой, гармонь любимая!»... 8.20 «Директ-клуб: «Джейк и пираты Неландии»...



Реж. Билл Кондон. В ролях: Кристен Стюарт, Роберт Паттинсон, Тайлер Лотнер, Библи Берк, Питер Фасинелли, Элизабет Ризер...



4.50 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» (СССР, 1985)... 6.35 «Сельское утро»... 7.05 Диалоги о животных... 8.00 «Местное время. Вести-Москва»...



5.20 «МАРШ-БРОСОК»... 5.55 «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»... 6.00 АВБДейка... 6.05 «День аиста»...



5.35 «СУПРУГИ»... 5.55 «Супруги»... 6.00 «Супруги»... 6.05 «Супруги»...



6.30 Еврорысь. Библиейский сюжет... 10.00 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛОСОВЫЕ ДНИ»... 10.35 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛОСОВЫЕ ДНИ»...



6.00 «Мы вернулись»... 7.15 «Мы вернулись»... 7.30 «Мы вернулись»... 7.45 «Мы вернулись»...



7.50 «Разрешите погулять с вашей собакой»... 10.00 «Собачьи истории»... 10.10 «Собачьи истории»...



5.00 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»... 9.15 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»... 9.30 «СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ»...



7.00 «АЙКАРИ»... 7.35 «Айкарри»... 8.00 «Айкарри»... 8.35 «Айкарри»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



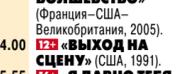
4.10 «НАСЛЕДНИКИ. 1-я и 2-я серии»... 5.05 «Наследники»... 6.00 «Моя прекрасная няня»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



2.55 «ПСИ ФАКТОР: ХРОНИКА ПАРАНОРМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ»... 3.40 «Пси Фактор»... 4.25 «Пси Фактор»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



5.10 «Мы идем играть!»... 5.20 «Мы идем играть!»... 5.30 «Мы идем играть!»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



13.55 «Королевы бала»... 15.00 «Королевы бала»... 15.30 «Королевы бала»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



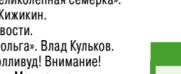
15.15 «Этот безумный мир»... 15.30 «Этот безумный мир»... 16.00 «Этот безумный мир»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



17.00 «Интервью в актерской студии»... 17.15 «Интервью в актерской студии»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



5.00 «Смешанные единоборства»... 5.15 «Смешанные единоборства»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



12.30 «Зольден (Австрия). Слалом-гигант»... 12.45 «Зольден (Австрия). Слалом-гигант»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...



15.15 «Женщины. Короткая программа»... 15.30 «Женщины. Короткая программа»...



6.00 «БЕЗНАСЛЕДСТВЕННАЯ ПАССАЖИРКА» (СССР, 1978)... 7.35 «КУСАЛОЧКА» (СССР-Чехословакия, 1976)... 9.00 «Мультифильм»...

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ЧЕЛОВЕК НИКУДА', 'СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ', 'СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ', 'СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ГОРОД НЕВЕСТ', 'ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ', 'НАДУВАЕЛЬСТВО', 'НАДУВАЕЛЬСТВО'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Сказка о царе Салтане', 'Сказка о царе Салтане', 'Сказка о царе Салтане'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Детское утро на НТВ', 'Супруги', 'Супруги', 'Супруги'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Программа канала "Евроньюс"', 'Евроньюс', 'Евроньюс', 'Евроньюс'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Приключения пингвинки Лоло', 'Пингвинки', 'Пингвинки', 'Пингвинки'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Гепарды. Путь к свободе', 'Гепарды', 'Гепарды', 'Гепарды'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО', 'Хорошо', 'Хорошо', 'Хорошо'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'БИГ ТАЙМ РАШ', 'Биг Тайм Раш', 'Биг Тайм Раш', 'Биг Тайм Раш'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА', 'Осенние колокольчики', 'Служу России!', 'СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'МЕДИУМ', 'СПИСОК КЛИЕНТОВ', 'ПРАВИЛА СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ', 'САЛОН КЭТИ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ИЕРИХОН', 'СОБИРАТЕЛЬ ДУШ', 'ВИЗИТЕРЫ', 'СТАЛКЕРЫ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ', 'АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ', 'СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА-2'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'СТИЛИСТИКА', 'СМЕХ РАДИ', 'ШЛЕПНИ ЕЕ, ОНА ФРАНЦУЗКА', 'КОРОЛЕВА БАЛА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'ОТЕЛ' ВАВИЛОН', 'ОТЕЛ' ВАВИЛОН', 'ОТЕЛ' ВАВИЛОН', 'ОТЕЛ' ВАВИЛОН'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'РОССИЯ 2', 'Профессиональный бокс', 'Фигурное катание', 'Баскетбол'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'НАШ ФУТБОЛ', 'Чемпионат России по футболу', 'Футбол Кубок мира'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'POLARIS', 'Discovery Channel', 'СЕРВАНТ СЕРВАНТ'.



Человек никуда. Фото: А. Смирнов



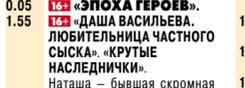
Сержант милиции. Фото: А. Смирнов



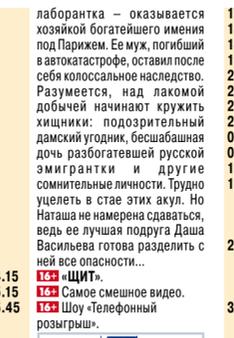
Сержант милиции. Фото: А. Смирнов



Сержант милиции. Фото: А. Смирнов



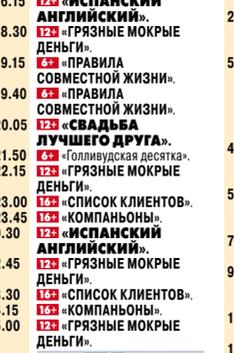
Сержант милиции. Фото: А. Смирнов



Надувательство. Фото: А. Смирнов



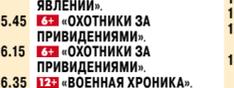
Надувательство. Фото: А. Смирнов



Надувательство. Фото: А. Смирнов



Надувательство. Фото: А. Смирнов



Надувательство. Фото: А. Смирнов



Салон Кэти. Фото: А. Смирнов



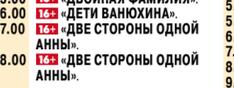
Салон Кэти. Фото: А. Смирнов



Салон Кэти. Фото: А. Смирнов



Салон Кэти. Фото: А. Смирнов



Салон Кэти. Фото: А. Смирнов



Иерихон. Фото: А. Смирнов



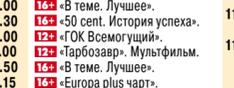
Иерихон. Фото: А. Смирнов



Иерихон. Фото: А. Смирнов



Иерихон. Фото: А. Смирнов



Иерихон. Фото: А. Смирнов



Адютанты любви. Фото: А. Смирнов



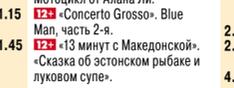
Адютанты любви. Фото: А. Смирнов



Адютанты любви. Фото: А. Смирнов



Адютанты любви. Фото: А. Смирнов



Адютанты любви. Фото: А. Смирнов



Стилистика. Фото: А. Смирнов



Стилистика. Фото: А. Смирнов



Стилистика. Фото: А. Смирнов



Стилистика. Фото: А. Смирнов



Стилистика. Фото: А. Смирнов



Отел Вавилон. Фото: А. Смирнов



Отел Вавилон. Фото: А. Смирнов



Отел Вавилон. Фото: А. Смирнов



Отел Вавилон. Фото: А. Смирнов



Отел Вавилон. Фото: А. Смирнов



Наш футбол. Фото: А. Смирнов



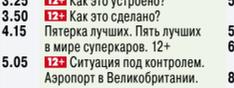
Наш футбол. Фото: А. Смирнов



Наш футбол. Фото: А. Смирнов



Наш футбол. Фото: А. Смирнов



Наш футбол. Фото: А. Смирнов



Полярис. Фото: А. Смирнов



Полярис. Фото: А. Смирнов



Полярис. Фото: А. Смирнов



Полярис. Фото: А. Смирнов



Полярис. Фото: А. Смирнов

ТАЙНЫ XX ВЕКА

Представьте себе — хотя это невозможно представить, — что в руках у вас запечатанный конверт и от содержания лежащего в нем послания зависит существование всей человеческой цивилизации. Таких, как вы, во всем многомиллионном Советском Союзе всего еще один человек. (Но о нем несколько позже.) Не смейте распечатать этот судьбоносный конверт, вы про себя, как на ромашке, гадаете, не пронесет. Ваши мысли обращены к семье — жене и детям. Вам не терпится позвонить им и сказать: «Бегите в ближайшем метро!» В моем случае это метро «Маяковская». Водитель черной служебной «Волги», рядом с которым я сижу, ничего не подозревает. Он навостряет какой-то легкомысленный мотив. Ничего не знает Москва, по которой я еду. Ничего не знает страна, в которой я живу...



Хрущев и Кеннеди сумели «разрулить» Карибский кризис.

АРМАГЕДДОН, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ

Днем меня вызвал к себе главный редактор «Известий» Алексей Аджубей. Он приказал мне ехать в Кремль в приемную Председателя Совета Министров СССР Никиты Сергеевича Хрущева. «Дальнейшие указания вы получите там», — напутствовал меня главный. Вопреки существовавшим правилам известинская «Волга» выехала в Кремль через Спасские ворота и припарковалась у здания Совмина. Я поднялся в приемную Хрущева. Меня встретил секретарь ЦК КПСС и председатель пресс-группы при Предсовмине Леонид Ильичев. Он, ничего не объясняя, приказал мне ждать. Я сел в кресло. Через пару минут ко мне присоединился Михаил Харламов, бывший тогда председателем Комитета по радио и телевидению. (Это он был «еще одним человеком») Как и я, Харламов не знал, по какому поводу его вызвали. Мы тихо переговаривались о том о сем.

50 лет назад Карибский кризис поставил планету на грань ядерной войны

Днем меня вызвал к себе главный редактор «Известий» Алексей Аджубей. Он приказал мне ехать в Кремль в приемную Председателя Совета Министров СССР Никиты Сергеевича Хрущева. «Дальнейшие указания вы получите там», — напутствовал меня главный. Вопреки существовавшим правилам известинская «Волга» выехала в Кремль через Спасские ворота и припарковалась у здания Совмина. Я поднялся в приемную Хрущева. Меня встретил секретарь ЦК КПСС и председатель пресс-группы при Предсовмине Леонид Ильичев. Он, ничего не объясняя, приказал мне ждать. Я сел в кресло. Через пару минут ко мне присоединился Михаил Харламов, бывший тогда председателем Комитета по радио и телевидению. (Это он был «еще одним человеком») Как и я, Харламов не знал, по какому поводу его вызвали. Мы тихо переговаривались о том о сем.

В приемной царил полная тишина, поэтому шум из кабинета Хрущева доносился особенно явственно, хотя слов нельзя было разобрать. Дверь в кабинет Предсовмина была раскрыта нараспашку. Из нее время от времени выбегал Ильичев с бумагами в руках.

Я подошел к открытой двери и увидел такую картину. За председателем столом сидел сам Никита Сергеевич в малороссийской рубашке без пиджака. Вокруг него расположились члены Президиума ЦК КПСС и маршалы. Последние были при всех регалиях, как на параде. У огромной карты стоял министр обороны маршал Малиновский с указкой в руке. Он отвечал на вопросы присутствовавших, в основном Хрущева, и подтверждал свои слова,водя указкой по карте мира.

И тут я всё понял. Советский Союз и Соединенные Штаты уже вплотную в кубинский ядерный кризис и сейчас пытались выползти из него. Кеннеди и Хрущев играли в гляделки, надеясь, что первым моргнет соперник. До этого никто не обладал опытом поведения в аналогичных ситуациях. Никто не был готов к такому конфликту ни морально, ни интеллектуально, ни технически. (Я имею в виду не межконтинентальные ядерные ракеты. Они как раз были готовы, и даже очень.) Не было никакой прямой связи между Кремлем и Белым домом. Обмен происходил через радио и газеты!

Никогда ещё человечество не подходило

столь близко к ядерному апокалипсису. Хрущев, двинувший ракеты на Кубу, исходил из того, что молодой американский президент проглотит такую пилюлю. Но тот не проглотил. Забрехала морская блокада Кубы, а с ней и столкновение двух флотов с применением ядерного оружия в качестве увертюры к тотальной атомной войне. Был еще и третий игрок — Фидель Кастро. Он говорил советскому послу в Гаване Алексею, что готов пожертвовать Кубой ради «окончательного разгрома империалистической Америки и всемирной победы социализма». Говорил это Фидель, сидя в бомбоубежище под советским посольством. Фидель имел огромное влияние на Алексея, который боготворил его и считал себя «кубинцем». Под нажимом Кастро советский посол передавал его бредовые идеи в Москву, у которой и своих бредовых идей хватало.

Бредовые идеи присутствовали и на Потомаке. Некоторые генералы подталкивали Кеннеди к тому, чтобы «ударить по русским». Но он держал их на короткой цепи. Говорят, что от великого до смешного всего один шаг. Недавно здесь вышли в свет мемуары Мими Алфорд (в девичестве Мими Бердेलи). Во время кубинского кризиса она была практиканткой в Белом доме и по совместительству любовницей президента. Жаклин и детей в Вашингтоне не было — они находились в фамильном поместье Кеннеди на берегу Атлантического океана. Жаклин рвалась в Вашингтон, говоря мужу, что хочет умереть вместе с ним, если разразится термоядерная война! Но Кеннеди собирался не умирать, а спать с Мимишкой. В своих воспоминаниях Алфорд пишет, как однажды поздно ночью в Белый дом приехал брат президента Роберт, чтобы обсудить какие-то детали кубинского кризиса. Но до этого они подняли с постели Мими и выгнали ее из спальни...

Для того чтобы выиграть время, Хрущев предложил Кеннеди сделку: он возвращает обратно корабли с ракетами, предназначенными для дислокации на Кубе, а Вашингтон забирает свои ракеты, развернутые в Турции — члене НАТО. Какая-то логика в этом была: Турция еще ближе к Советскому Союзу, чем Куба — к Соединенным Штатам. Но Кеннеди на турецкую наживку не клюнул. Угроза ядерного столкновения нарастала с каждым днем и часом.

Мы с Харламовым стали понимать, что происходит в кабинете Хрущева. Кеннеди, отказавшись от турецкого «рахат-лукума», бросил мяч на половину Никиты Сергеевича, прижав его к карте, по которой водил указкой маршал Малиновский, словно учитель географии в сельской школе. (Могу засвидетельствовать: в кабинете Хрущева не было большого глобуса, по которому якобы Сталин руководил Отечественной войной.) Выбор, стоявший перед советским руководством, был совсем не рахат-лукунным. Или повернуть назад корабли с ракетами, или продолжать двигаться по направлению к Кубе в надежде, что Кеннеди блефует. А если нет? Все сходящее на этом вопросе: «нет» означало ракетно-ядерный Армагеддон.

Что выплзнет из кабинета Хрущева — война или мир? Пока что из него выплзал только Ильичев, мигрирующий между кабинетом Предсовмина и машбюро. Проекты письма то и дело менялись. По-видимому, Ильичев, единственный грамотный среди обитателей кабинета, оформлял на бумаге мысли высшего советского синклита. Иногда этот грамотей подкатывал к нам и советовался, естественно, по вопросам грамматики.

Пытка неведением продолжалась более двух часов. Наконец все тот же Ильичев вышел к нам с двумя запечатанными конвертами в руках. Один он вручил Харламову, другой — мне. Харламову он приказал немедленно озвучить содержание письма по советским радио и телевидению. Мне он приказал передать письмо Аджубею для опубликования в «Известиях». «Известия» были в то время единственной вечерней газетой в Москве. Но для этого случая график выхода был сильно нарушен. Обычно газета подписывалась в три часа дня, а сейчас стрелки часов бодро продвигались к шести.

Леонид Ильичев, будучи прирожденным иезуитом, ничего не сказал Харламову и мне о содержании писем, которые он вручил нам. Харламов, будучи начальником, мог вскрыть конверт в любой момент, покинув Кремль. Я сделать этого не мог. Конверт адресовался Аджубею.

Приехав в редакцию, я тут же поднялся на шестой этаж и вручил Аджубею конверт, жегший мне руки. Главный уже знал о его содержании, связавшись по «вертушке» с Кремлем. Я прочел письмо, пока спускался вниз на третий этаж в наборный цех. Хрущев, как писали и продолжают писать, «проявил мудрость» и больше не стал лезть на ядерный рожон. Затем Кеннеди подслал пилюлю, пообещав не нападать на кастровскую Кубу. Весь мир вздохнул с облегчением за исключением Фиделя, который считал, что Кремль его предал.

Итак, советские корабли с ядерными ракетами на борту повернули на 180 градусов. Жаклин Кеннеди уже не было необходимости возвращаться в Вашингтон, чтобы умереть вместе с мужем. Джон Кеннеди мог снова наслаждаться сексом с 19-летней Мими, а моей жене с детьми не пришлось бежать в метро «Маяковская». Короче, мировая ракетно-ядерная война не разразилась.

Непосредственным результатом Кубинского, или Карибского, кризиса было установление так называемой «горячей связи» между Кремлем и Белым домом, символом которой стал «красный телефон». Не знаю, как в Кремле, но в Белом доме конкретно красный телефон установлен был. Да и вообще телефон. В области технологической Америка нас к тому времени уже сильно обогнала. Поэтому «горячая связь» и «красный телефон» стали лишь нарицательными понятиями. Да и какой смысл в «горячей связи», если ею не пользуются холодные головы?

Мэлор СТУРА, Миннеаполис.

P.S. Я пишу эти строки и буквально каждую минуту отрываюсь от стола и бегу открывать двери, в которые трезвонит веселая дятелова, наряженная кто во что, в основном под чертой и ведьм. 31 октября в Америке день Хэллоуина — ряженых. По традиции, дети ходят по домам и собирают в мешки и пустые тыквы конфеты, которыми их одаривают люди. Эти дети не знают, что исполняется 50 лет со дня Карибского кризиса. И они не должны знать об этом. Пока. Но люди, одаряющие их шоколадами, обязаны помнить, что произошло полвека назад. Иначе, не приведи господь, может настать не Хэллоуин, а ядерный холокост, после которого на земле не будет ни детей, ни конфет, ни взрослых, их раздающих.

Один на всех, и все — за одним!

Вернем 15% при покупке столов и стульев
1-18 ноября
 Купите обеденный стол и 4 стула на сумму от 4999 рублей и вы получите **15%** от потраченной суммы на карту ИКЕА.

5999.-
БЬОРСТА стол обеденный раздвижной, 90/129/168х90см, шпон

1699.-/шт
БЁРЬЕ стул, черно-коричневый

9999.-
БЬОРСТА стол обеденный раздвижной, 140/180/220х84см, шпон

6999.-
НОРДЕН стол-книжка обеденный, 26/89/152х80см, морилка, антик, массив сосны

1999.-/шт
ВИЛЬМАР стул

1699.-/шт
КАУСТБИ стул, морилка, антик, массив сосны

11999.-
БЬОРСТА стол обеденный раздвижной, Ø115/156см, шпон

5999.-/шт
БЕРНАРД стул, обивка: натуральная кожа

599.-
АРВ БРЕЛЛОП подставка для тортов, с крышкой, Ø29см, прозрачное стекло

ЗА БУГРОМ

ПИРАТЫ НАСЛАДИЛИСЬ «БУРБОНОМ»



За освобождение российских моряков заплатили французы?

В четверг утром захваченные в плен полмесяца назад в Нигерии питерские моряки были освобождены. Власти уверяют, что все произошло мирным путем. Есть предположение, что французская судоходная компания «Бурбон» действительно выплатила требуемый пиратами выкуп.

Как ранее писал «МК», шестеро российских граждан и один эстонец были захвачены вооруженными людьми на борту буксира «Бурбон Либерти 249» 15 октября в дельте реки Нигер, где проводятся работы по добыче нефти. Предположительно, главной целью захвата судна было получение выкупа. Однако до сих пор неизвестно, были ли деньги заплачены перед освобождением моряков. Как сообщает AP со ссылкой на официального спонсора нигерийских военных подполковника Оньему Навучку, освобожденные пленники были под охраной перевезены в Порт-Харкор, крупнейший город

в дельте реки Нигер. Базирующаяся в Марселе компания-судовладелец отказывается сообщать любые подробности этой истории, ссылаясь на «соображения конфиденциальности» и для того, чтобы защитить частную жизнь семей моряков. Дипломатическое представительство РФ в Нигерии все это время сообщало, что освобождение моряков планируется мирным путем. О том, что освобождение стало итогом мирных переговоров, заявил и глава МИД Эстонии Урмас Пазт: «Операция прошла мирно, путем переговоров. Следует признать профессиональный подход к делу компании-судовладельца. Теперь нужно как можно быстрее помочь нашему гражданину добраться в Эстонию». «Российская сторона выражает признательность нигерийским, французским, люксембургским и эстонским партнерам за тесное сотрудничество и эффективные скоординированные действия, позволившие обеспечить

быстрое и безопасное вызволение заложников», — отмечается в заявлении МИД России. Сообщается, что моряки, несмотря на тяготы плена, чувствуют себя хорошо и скоро будут отправлены домой. Однако от более подробных комментариев по поводу того, как именно произошло освобождение из плена, в посольстве РФ в Нигерии пока отказываются.

Напомним, что российские моряки неоднократно становились объектами нападений нигерийских пиратов. Так, в конце февраля были захвачены два моряка с шедшего под флагом Кюрасао судна «Бриз Клиппер» — капитан и старший механик. Спустя несколько недель они были освобождены после переговоров посредников с похитителями.

Тем временем своими соображениями поделился с «МК» Михаил ВОЙТЕНКО, главный редактор интернет-издания «Морской бюллетень».

— Насколько такой исход дела с освобождением моряков был предсказуем? — На 90%. Подобное давно стало нормой жизни. Нигерийские пираты склонны к криминалу, для них захват заложников ради выкупа уже сродни предпринимательству. А компания «Бурбон» этот выкуп платит — у них уже есть специальный фонд для этих целей! Так что за жизнь и здоровье заложников можно не волноваться.

— Но не будет ли постоянная выплата денег поощрением для пиратов? Если они всегда получают то, что хотят? — О том, поощрение это или нет, следует думать государству. Я считаю, что это попустительство со стороны власти, а для судоходной компании важнее люди и возможность добывать нефть. Для того чтобы прекратить деятельность пиратов, стоило бы всего лишь легализовать оружие на борту кораблей. Но ООН вряд ли на это пойдет.

— О какой сумме выкупа может идти речь? — Точной информации об этом, конечно, нет. Но вероятнее всего, что это даже не сотни тысяч долларов — десятки. В подобных ситуациях пираты склонны идти на торги, ведь для них важнее получить деньги в короткие сроки.

Дарья ТЮКОВА.

129.-
ЛИКСИДИГ салфетница, 16х16см, сталь

79.-/шт
ПОКАЛ миска, Ø14см, фаянс

199.-/бшт
ГУДИС МИКС стакан, 200мл

119.-
 Шведские фрикадельки, 10шт, и газированный напиток

Только в ноябре
 Цена с картой IKEA FAMILY

899.-/24предм
ДРАГОН столовые приборы, нержавеющая сталь
 обычная цена: 1299.-

Карта IKEA FAMILY можно получить бесплатно при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

Смотрите **НОВЫЙ КАТАЛОГ ИКЕА** онлайн на **www.IKEA.ru**

Химки: (495) 737-5329.
 Автобусы от ст. метро «Планерная», «Митино» и «Речной вокзал».

Часы работы: пт с 10:00 до 24:00, сб с 10:00 до 2:00, вс-чт с 10:00 до 23:00.

Теплый Стан: (495) 737-3007.
 Автобусы от ст. метро «Теплый Стан», «Ясенево» и «Бульвар Дмитрия Донского».

Часы работы: пт-сб с 10:00 до 02:00, вс-чт с 10:00 до 23:00.

Белая Дача: (495) 739-8464.
 Автобусы от ст. метро «Кузьминки», «Люблино» и «Выхино».

Часы работы: пт-сб с 10:00 до 24:00, вс-чт с 10:00 до 23:00.

© Inter IKEA Systems B.V. 2012. Предложение действительно, пока товары есть в наличии. Количество товара в одни руки ограничено. Цены в рублях. На правах рекламы.





«Снегурочка» — Вероника Ивашенко.



Первая премьера — на двоих: Валентин Гафт и Владимир Андреев.



«Язычники». Наталья Потапова, Наталья Кузнецова, Владимир Зайцев, Евгений Каменькович.



ФОТО на сайте mk.ru

ОЛЕ, ОЛЕ, ОЛЕ, ОЛЕГ!

Закуска — враг веселья

«Самая большая маленькая драма» — первая на выпускке — играют уже 1 декабря. В небольшой комнате с большим окном расстановка сил такая: слева у письменного стола — режиссер Радик Овчинников. Спину к окну, на стульчике, женщина с пьесой на коленях — помреж. А ровно посредине — друг напротив друга, у низкого столика, Валентин Гафт и Владимир Андреев. Вот и встретились в работе два старых друга.

Гафт строго зыркнул на меня, но не стал останавливать текст, который выдает в низком регистре:

— Никитушка, как хорошо, Никитушка. Как больно! И как величественно!

Андреев (подобострастно): Да, Вася. То есть Василий Василий, невозможно как хорошо. Вы ни слова не соврали и не переставили.

Гафт: Шекспир! Ростан! Люди какие были! А нынешние?! Пигмеи, лилипуты по сцене ходят. И пишут о таких же пигмеях, как они.

Режиссер не останавливает их, только губами суфлерит за этими двумя могучими стариками. Сам написал пьесу — этаткий ремейк чеховского «Колхаса». Помните — после бенефиса в пустом театре просятся трагик и находит только старого суфлера. Впрочем, от «Колхаса» и осталось что два зтих персонажа. Трагик, естество. — Валентин Гафт, а старый суфлер, это «кладбище чужих текстов», — Владимир Андреев. События происходят в провинциальном театре в начале прошлого века.

«Где? Где камера, — в ужасе кричу я про себя, — чтобы запечатлела она эти уникальные моменты в работе двух уникальных театралов стариков? Другая школа, другой манера подавать текст партеру. Ах, как они работают — подкаивают фразы друг друга, выкручивают их, выстраивают из них театральныи лабиринт, в который тебя затягивает, как в воронку. Чувство, про-па-да-ю-я!»

Что делает Меньшиков с Театром им. Ермоловой?

Андреев (жалостливым голосом): А Чехов? Антон Павлович?

Гафт (рычит аки раненый лев): Пальч-Копальч? Мы увидим небо в алмазах! На какой черт мне небо в алмазах? Какая жизнь будет через сто лет? Через сто лет она еще хуже будет!

Андреев: А «Чайка»?

Гафт: Посмотри, чем дело кончилось.

Андреев: Да застрелился Треплев.

Гафт: Из-за чего? Из-за бабы?

Андреев (безнадменно): Из-за нее.

Репетиция подходит к концу. Режиссер Овчинников, судя по его виду, чрезвычайно доволен. Обговаривают детали следующей встречи, тут же по ходу правят. И вроде как собрались разойтись, как вдруг Гафт говорит: «А давай покажем ей (это мне, кто ли? Не верю! Недостойная я!), как я это спаяваю. Ну давай еще раз пройдем сцену». И эта пара уже далеко не молодых людей — одному 78, другому 82 — устраивает фейерверк, мастер-класс по чтению басни и по питию алкоголя.

Гафт: Русскому человеку жить и не пить нельзя. Давай, неси, а то мир начинать просянаться.

Суфлер нерешительно приносит режизит — бутылку из-под виски с водой. Разливают. Чо-каются. Выдох...

Гафт: Не исчезай, мое пьяное вдохновение! Где же вы (затягивает низким голосом), гре-зы-ны-ы (не поет, а волком воет) любви? (И без перехода.)

Закуска — враг веселья.

Когда все заканчивается, я спрашиваю Владимира Андреева:

— А суфлер в Ермоловском есть?

— Раньше был. И будка была, потом снесли. Мы когда встретились, я Валю спросил: «Тебе нужен суфлер?» «Ты с ума сошел», — сказал Валя. А я, между прочим, знаю театры, где большие артисты работают с суфлером — маленький такой аппаратик в ухе. Только мы с Валей решили, что подказка нам не нужна.

— Владимир Алексеевич, не могу вас не спросить вот о чем. Вы легко приняли решение оставить пост худрука Ермоловского и уступить его Олегу Меньшикову?

— Нет. Но я же понимал, что я не мальчик. Наступает время, когда... Как у моего любимого Дадика Самойлова: «И начинает уставать вода, а по ходу правят. И вроде как собрались разойтись, как вдруг Гафт говорит: «А давай покажем ей (это мне, кто ли? Не верю! Недостойная я!), как я это спаяваю. Ну давай еще раз пройдем сцену». И эта пара уже далеко не молодых людей — одному 78, другому 82 — устраивает фейерверк, мастер-класс по чтению басни и по питию алкоголя.

Но репетиция «Дориана» на этой неделе нет, потому что молодой режиссер Александр Сазонов отъехал в другой город на выпуск спектакля. А пока в репзале второго этажа...

Язычники, богоборничество

Из старого провинциального театра попадаю

— Олег, с чего начинается твой день? Не актера Олега Меньшикова, а худрука Ермоловского театра...

— Я приезжаю достаточно рано, часов в 10. Знаешь, мне очень нравится ходить по театру. Нравится смотреть?

— На что?

— На то, что происходит, на изменения, в которых ты непосредственно принимаешь участие. Если бы я пришел, ну, скажем, в сложившийся театр со своими традициями (хотя здесь есть свои традиции), но тебе не нужно было снимать 98% репертуара, не нужно было делать ремонт, который мы делаем с помощью моих друзей... А тут, когда ты понимаешь, что многое происходит из-за тебя, испытываешь гордость. Не самодовольство, нет. Я не знаю, как это объяснить, — мне очень здесь тепло.

Я на сборе трупы сказал: «Мы не будем ориентироваться на шедевры. Шедевры непонятно как и когда рождаются — и рождаются ли? Мы будем ориентироваться на профессионализм — актерский, целевой, любой. Чтобы человек пришел сюда раз и потом захотел прийти еще».

— Какая идея, концепция театра Олега Меньшикова?

— Это очень сложно определить словами, невозможно. Года через 1,5–2, а может быть, и 2,5 ты сама определишь. Мне говорят, что есть какая-то тема в моем творчестве. И я буду продолжать ее, хотя словами определить не могу. Как корабль плывет по морю...

— Как в твоём спектакле «Новичетто»? Но там корабль не пристает к берегу.

— Но мы то на берег будем выходить. Я хочу, и это моя первая задача, чтобы сюда пришел зритель. Театр-дом, театр-трибуна, кафедра — это все, уже проехало. Дай бог, если это случается. Я хотел бы, да простит меня театр, чтобы он стал клубом.

— Театр-клуб?! Да тебя убьют за такие слова!

— Почему? Если появятся люди, которым будет нравиться приходить на спектакли и они будут советовать своим друзьям приходить сюда, потому что здесь хорошо. Потому что, как говорит Марина Неелова: «И поплакали, и посмеялись». Клуб не в смысле ресторана, праздного времяпрепровождения, но, знаешь, как в английском клубе, где сдают мобильные телефоны, где люди получают наслаждение от того, что находятся именно в этом месте.

— Намерен изымать средства мобильной связи?

— Я не буду отнимать мобильники. По-моему, артисты на сцене уже не обращают на них внимания. Вот если получится создать вот такое — как сказать? — место в центре Москвы... Чтобы этот организм был очень живой, а не так: в 6 открыли, в 10 закрыли.

— Серебренников, который получил Театр Гоголя, тоже объявил: его театр будет открыт с трех дней до глубокой ночи.

Он тоже так хочет? А я давно это говорил. И я с ним абсолютно согласен. Я не буду ставить



«ЕСЛИ Я ПОЙМУ, ЧТО У МЕНЯ НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ, Я УЙДУ»

эксперименты, как он, не буду делать лабораторных работ. Я не очень люблю Малую сцену, хотя у нас открывается Малая сцена. Но театр должен быть театром. Театр все-таки праздник: занавес должен открываться, занавес должен закрываться...

— А ты не боишься, что, прочитав твои неопределенности, кто-то скажет: «Он полюбил театр, а толком сам не знает, каким его делать?»

— Мысль изреченная есть ложь. Только из этих соображений я не хочу ничего говорить. Но я же делаю, я же не сижу дома. Я же здесь с 10 до 10.

— Как минимум встаешь в 9?

— Как минимум в 8. В 8. Я уже встал в 12 можно было спать. А сейчас вот здесь: видишь, пыль, стройка, к вечеру глаза в такие красивые. Все ко мне подходит решать вопросы, вплоть до розеток, — и это, наверное, правильно. Но мне нравится такой

режим. У меня нет такого, что, мол, я поднимаю театр. Но сейчас, когда мне 52 будет уже в ноябре, мне кажется, я нашел свое призвание.

— Призвание начальника?

— Я всегда говорил: «Я не режиссер, я не актер». А как говорил Ефремов: «Я театралный деятель». Я не примазываюсь к славе Ефремова, но считаю себя театральным деятелем.

— Олег, но ты же артист!!! Превосходный артист!

— Мне холодные руки перед спектаклем, волнение, давление 160 на 100 — ничего этого не надо. Я понимаю, что начну получать удовольствие на сцене через 10 минут, но до этого... Меня Олег Янковский как-то спросил: «Олег, вы волнуетесь перед спектаклем?» — «Волнуюсь». — «Представляете, я 40 лет на сцене — и до сих пор волнуюсь», — ответил мне Янковский. Ничего хорошего в этом нет. Меня это раздражает.

— Но как деятеля тебя больше будут бить, чем актера. Одно дело — скажут (напишут): «Меньшиков завалил роль», а другое — «цельный театр».

— Я тебе честно скажу: у меня отходные пути есть. Как Олег Павлович сказал, придя во МХАТ: «Если я через четыре года — пять лет пойму, что у меня не получается, я уйду. У меня то же самое — я уйду. У меня есть куда уходить: у меня есть оркестр, есть мое «Товарищество», есть ресторан.

— У тебя есть авторитеты?

— Конечно: Ефремов. То, что они пережили, — создание нового театра, с шумом, с такой популярностью... Создание нового театрального языка... Это то, что никто из нашего поколения не сделал.

— И ты?

— Ни в коем случае. Я не претендую. Если бы было — оно бы было. А сейчас уже не получится. Но мне кажется, организовать театральное пространство — правильное, уютное и талантливое — мне под силу.

— За полгода, что ты находишься в статусе руководителя Ермоловского театра, какие открытия ты в себе сделал?

— Я открыл в себе качества, о которых не подозревал. Я понял, что спокойно могу говорить людям «нет». Я могу быстро принимать решения. Мне кажется, я достаточно хорошо принял коллективно и труппой. Меня это удивило и удивляет до сих пор, судя по тому, что происходит вокруг. Надо отдавать должное, труппа терпелива (а она под 80 человек). Есть замечательные артисты, несколько выдающихся, и я понимаю, что должен их зная, ищущие к ним.

— Конечно, деликатно ведут себя артисты. Тем более если учесть, что на старте ты объявил о сокращении труппы.

— Все разговоры о том, что я могу кого-то уволить, неправильные. Согласно трудовому законодательству, я никого уволить не могу, и все это прекрасно понимаю. Они могут только прийти и написать заявление об уходе по собственному желанию.

— Как это сделала летом, например, Татьяна Догилева?

— Да, она написала, а потом из этого устроила истерику. Но это не ее совести. Без комментариев. Я могу сократить зарплату, не давать роли. Но я, извини, лишил артистов работу, сняв с репертуара 22 или 24 названия. Не могу сказать, что безработно, но они ждут, и я им за это безумно благодарен. У меня есть вместе с ними надежда на то, что мы можем что-то сделать. Когда я собрал труппу, вернее, весь коллектив, я сказал: «Мне здесь очень уютно. Прошу вас это иметь в виду. Но путь сам по себе не существует. Он появляется тогда, когда начинаешь по нему идти. Поэтому я вас возвожу пьющий». И мне кажется, меня услышали.

— Вопрос в контексте последних событий в других театрах: никто не протестовал, когда ты снимал спектакли? Не устраивал забастовок?

— Нет, хотя я знаю, что написали мне письмо (или хотели написать), но оно до меня не дошло.

Артисты хотели сохранить, например, детский спектакль «Мэри Поппинс» — своего рода это легенда. Его любили в театре (а мало где любят детские спектакли). Но он был в таком состоянии, что его уже надо было снимать, при всем уважении к артистам, в нем зная. Но это никогда не было злобно, агрессивным.

— Рядом с тобой есть идеолог, который в вени, но есть при худруках?

— Серый кардинал, в хорошем смысле слова? Ты знаешь, такой человек не называется — он является или не является. Если появится — хорошо, с меня спадет значительная часть нагрузки. Мне помогает Леша Кабешев, директор моего «Товарищества»: пришел Илларион Смирнов, на мой взгляд, очень хороший директор.

— Каковы твои критерии при выборе пьес, которые уже запущены в работу? Приглашенных режиссеров?

— У меня была ставка на молодежь. Собственно, эта ставка сейчас у всех, ничего нового в этом нет. Но, скажем, режиссер Александр Сазонов пришел сам, сказал: «Хочу делать «Портрет Дориана Грея» — и рассказал замысел. Репетирует.

— Значит, любой человек с улицы может к тебе прийти?

— Так они и приходят. Они приходят косяком, Марин. Это не значит, что мы всех берем. Леша Кузмин-Тарасов возник через Женю Каменьковича — он его ученик и сейчас ставит «Снегурочку» Островского. Двери открыты для любого, но не всех возмю. Мне нужны талантливые. Или пьеса «Язычники» — ее ставит Каменькович.

— В этой замечательной пьесе Анны Яблонской нет не менее достаточно ненормативной лексики, то есть мата. Что ты по этому поводу скажешь?

— Несмотря на мат и сложное отношение к церкви, которая сама давно виновата, что к ней так относятся, в этой пьесе есть театр. Если говорить про мат, то я знаю спектакль в Москве, где, кроме мата, ничего больше и нет. На этой пьесе мы сошлись с Каменьковичем на футбол. Мы собираемся каждый понедельник и четверг с друзьями в Лужниках и играем в футбол. Мы стоим с ним в защите в одной команде и обсуждаем это.

— Ты сам собираешься что-то ставить?

— Пока нет. Хотя «Сильву», несмотря на все свои перипетии, я добыю. Хотя бы в память об этих перипетиях. Я попросил Диму Быкова написать как бы либретто. Это такое наше отношение к оперетте. Не будет фразок, кринолинов, люстр. Табор, цыгане — и начинается история. Музыкально великая!

— А ты, значит, будешь играть в «Дориане Грее»?

— Да. Лорда Генри. Дориан — Сережа Кемпа и Леша Сидоров. Олега Невмержикача делает «Адама и Еву» в рамках «Товарищества», но играть он будет здесь.

— То есть ты не оставляешь «Товарищество»? Это у тебя такая офшорная зона?

— Это очень удобно. На нее все же постановки деньги дает департамент, а хочется, чтобы репертуар был большой.

отчаянии кричит один мужчина интеллигентного вида другому — неинтеллигентному совсем. Последний, по прозвищу Ботман (Владимир Зайцев, герой многих сериалов), вообще имеет шибантый вид, так как накануне за бутылкой увидел Смерть свою. Матом сказал. Баба перекрестилась: «Бог тебя накажет». И что интересно — наказал.

В этом спектакле заняты девять артистов Ермоловского: Наталья Потапова, Николай Токарев, Татьяна Шумова, Владимир Мурашов, Кристина Асмус, Алексей Шенин, Наталья Кузнецова и другие.

— Между прочим, Наташа в лике 90-е годы, когда в театре вообще мало платили, работала риелтором. И это не я, а она меня учил, — скажет после репетиции Каменькович. И расскажет про ермоловского художника интересную деталь: — Олег в Лондоне получал премию Лоуренса Оливье за своего Есенина в спектакле с Ванессой Редгрейв, а я в это время что-то ставил там. Мы встретились в компании, где были все английские продюсеры. И Олег поразил меня тем, как он себя по-царски вел. Садился к пианино, божественно пел, а продюсеры вокруг него суешили. Я гордился, что русский артист так себя ведет. Фоменко очень любил Олега — и за «Калигулу», и вообще. Он благословил меня, чтобы я Олегу помог.

В репзале только пять ширм и четыре табуретки, но на сцене не это будет. Потрясающий театралный художник Игорь Попов придумал трюк, который сделан на картине художника эпохи Возрождения Филиппино Липпи. В том числе и она может вывести эту историю из формата документа в формат настоящего театра.

А в это время в зале на первом этаже разворачиваются события явно не по сезону и звучит...

Островский в стиле регги

На сцене большой Чарли Чаплин — снимок в полный рост. Но он здесь ни при чем. Несколько музыкантов из группы Гарика Сукачева «Неприкасаемые» и много танцующе-поющих артистов, совсем молодых, вечерних студентов. Точно младшая группа Ермоловского. С ней-то режиссер Алексей Кузмин-Тарасов репетирует «Снегурочку» Островского.

Внезапно, пропели петикуи, Косса-красна спускается на землю. Полный час настал, сторож Лешей Отсторожил — ныряй в дуло и спи!

А между тем за окном первый снег лет. Как выясняется, текст драматурга Островского совершенно не изменен и сросся с регги, как с родными напевами. Музыку сочинил сам режиссер: у него помимо театрального и музыкального образования имеется. Пока музыканты разбираются с пультом и нотами, Леша рассказывает:

— «Снегурочку» я начал делать еще в ГИТИСе. Пришел, показал Меньшикову, он дал «добро».

— А откуда столько совсем молодых артистов, такое ощущение, что это студенты?

— Мы делали кастинг. Они действительно практически все выпускники. Из Ермоловского — два артиста. Ой, извините, начинаем сцену...

Девушки и парнями хорошево водят, потом все садят в круг: Леша, Купава, Снегурочка. Кстати, она в спектакле будет ездить на мотороллере — он стоит у стенки и ждет своего часа. Ритмично и с драйвом поют. Вслед мне доносится:

В глаза глядят, ласкают и целуют. И Лешошом, и Лелем называют.

Марина РАЙКИНА.

ПЕРВЫЙ ПАС

Роман СКВОРЦОВ, комментатор канала «Россия-2», — специально для «МК»

КАК НАМ ПРОЖИТЬ БЕЗ БЛАТТА?

Как Йоссиариан капеллана в «Поправке-22», я полюбил Дэвида Блатта мгновенно. С первого взгляда и до последнего вздоха. Когда-то давно, в прошлой жизни, мы делали программу «Баскетбол России» и очень просили коллег на местах не присылать нам банальных выдержек с послематчевых пресс-конференций. И однажды наши питерские друзья, идя навстречу нашим пожеланиям по альтернативному поребрику своих представлений о прекрасном, прислали получасовую запись этого обычного нудного мероприятия без купюр. Моя благодарность не знала границ... и не знает их сейчас. Именно тогда я впервые увидел Дэвида Блатта. Пресс-конференция он начал с лукавого «доброй вечер!» с интонациями тогдашнего и нынешнего президента страны.

В том не самом важном матче (даже название турнира в памяти не сохранилось) невысокоскоростной разгромающий питерского «Динамо» Эд Кота сделал шесть подборов в нападении. «Как ему это удалось?» — заинтересовалась почтеннейшая публика. Большинству из нас, чтобы ответить на этот вопрос даже любимому ребенку, хватило бы трех неразвернутых предложений. Дэвид отвечал на него около пяти минут.

«Я мог бы сказать, что Эд хорошо знает физику и то, что угол падения равен углу отражения, — вещал Блатт под аккомпанемент переводчицы, — но это немного не мой профиль. В университете я в основном изучал литературу. Множество произведений повествует нам о том, как многого могут добиться люди с большим сердцем. У Эда Коты оно как раз такое...» Переводчик давно потерял нить повествования, повисла неловкая пауза. «О, я понял — похоже, вы как раз изучали физику!» — заполнил ее Дэвид, вызвав взрыв смеха в зале.

Несмотря на то что невисокое «Динамо» Блатта парадом прошло по Евролиге-ФИБА, одержав ошеломляющие 20 побед в 20 матчах, новость о назначении Дэвида главным тренером сборной России не заставила присутствующих баскетбольную общественность в пилас. Тем более что вскоре последовало поражение от «могучей» Бельгии в отборе к Евробаскету. После этого в команде появился Джон Роберт Холден, и она стала учиться играть сердцем.

Дальше вы всё знаете. Американцу с израильским паспортом непостижимым образом удалось создать абсолютно русскую по духу команду, которая не могла жить без приключений, как без приключений. «Пришел, увидел, победил!» — это не про нашу сборную шести последних лет. После каждого матча, из тех, что посчастливилось за это время комментировать, я чувствовал себя человеком, в одиночку затаскивающим холодильник на 16-й этаж без лифта. И всегда очень завидовал Дэвиду, который, несмотря на тягу к изящной словесности, мог себе позволить описать происходящее на площадке в три коротких слова. А иногда даже и в одно, если речь шла о полном провале. — Но это не было слово «фиаско». Блатт умудрялся всегда держать команду в тонусе, благодаря чему и превращалась она в кончиков матччей в неузываемом монстре.

Я не припомню, чтобы судейство, даже самое неблагоприятное, выбило нашу сборную из колеи. Блатт удивительно тонко чувствовал момент, когда нужно было вызвать огонь на себя, пусть даже и ценой технического замечания. Игроки, понимая, что за них есть кому заступиться, вообще переставали обращать внимание на людей со свистком и, прислушавшись к стуку наших сердец по ту сторону экрана, шли совершать очередное чудо.

Эту команду нельзя было не любить — хотя бы за то, что временами позволяла нам мечтать, казалось бы, о невозможном. Блатт показал нам путь и отправился навстречу новому вызову, дальше мы пойдём без него. Пока, Дэвид, и спасибо за сердце!



ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ НА САЙТЕ mk.ru

За долгие и фантастическую карьеру времени уже казалось, что его слишком много. До того момента, когда он уходил. И тогда все — и почитатели, и не особенно жалующие — ждали возвращения Евгения на лед.

«Лед — это мое», — часто говорит Плющенко. И не просто говорит, доказывает. Чем занимается и сейчас. «Я знаю, что делаю что-то новое, и сам не знаю, что из этого получится».

А мы знаем. Уже получилось. Карьера без границ. Три (на сегодняшний день) олимпийских пьедестала. Кто повторит? «МК» вспоминает яркие моменты биографии прославленного фигуриста.

Чего приперся?

— Я приехал к Алексею Николаевичу Мишину из Волгограда, где у нас была маленькая группа и все относилось с уважением друг к другу. А ко мне — как к ребенку, который далеко пойдет. И ведь правда, для 11-летнего было выиграно все, что можно. Когда же приехал к Мишину, то заботы со стороны окружающих не было никакой, а уважения тем более. «А пошел вон отсюда», и никакой тебе опеки. Только агрессия со стороны парней, потому что вообще в Петербурге такое было: «Вот он, периферийный, чего сюда приперся? Давай езжай домой к себе!» Не только в группе, по всему спорткомплексу «Юбилейный». Я понял, что каждый сам за себя. Что здесь дружбу искать не надо. Тренер, конечно, уделял внимание, но как только я снимал коньки, то был уже сам по себе.

Да, я могу один, без проблем. Когда я один, например, сочиняю стихи. Да, они — не Пушкин с Лермонтовым, но они мои. Это интересно, что-то новое для меня. Хотя я и живое что-то люблю. Общение. Еще люблю сон. И сны — яркие, красочные.

И тут я расправил крылья

— Звездную болезнь я, конечно, поймаю. Когда я в пятнадцать лет стал третьим на чемпионате мира. И я мог его выиграть, но перерегел. Там творилось что-то нереальное — пресса забыла про две ступеньки, все бросилось ко мне: «Ты — в пятнадцать лет! И такое вытворяешь!» И тут я расправил крылья: «О! Так я звезда восходящего!» Каждый человек, который достигает чего-то, прежде всего гордится собой. Ты независимо поднимаешь себя на пьедестал. Да, я проходил это. Мама меня вернула на Землю. Жизнь заставляла вырасти раньше, поэтому в пятнадцать лет я был все-таки старше и умнее ровесников.

И постепенно, наверное, ко всему привык. Жизнь, она такая — разноразноцветная. В спорте бывают подъемы, бывают спады. Но есть баланс... В спорте нельзя идти: тук-тук-тук, по возрастающей все время. Есть и спады. Но это нормально. Другое сложно — я просто не люблю, ненавижу, когда у меня на тренировках что-то не получается. Это выводит из себя. Начинаешь кричать, злиться...

Ванкувер-2001, Чемпионат мира

Плющенко становится в Канаде чемпионом мира. «Китайцы своей техникой открыли дверь в будущее», — сказал тренер Алексей Мишин. Открыли, может, и китайцы, но вошел в нее Женья Плющенко, чемпион мира 18 лет от роду. Все-то думали, что он будет преодолевать комплекс Ниццы, прошлого одного чемпионата мира, с треском проигранного, а он в день финала... соснул после обеда четыре часика. И Ницца ему не снилась.

После блистательной победы Плющенко вдруг заговорил по-английски. До сих пор в общении с иностранцами ему помогал переводчик. «Великий немой» должен был заговорить именно в день триумфа. Заговорил — и даже разревал на родном для чемпионата мира языке миф о какой-то чрезмерно жесткой дисциплине в группе



Тот случай, когда незаменимые все же есть. Как раз он, Евгений Плющенко — король льда, гений, кумир, талант, киллер, боец... Какое слово вы хотите поставить рядом с именем?

Откатал на тридцатку

Евгений ПЛЮЩЕНКО: «Хочу войти в историю в качестве неплохого фигуриста»



С супругой Яной Рудковской.

Алексея Николаевича. «О чем вы? Пальками меня никто не бьет, руки не выворачивает. Но вести себя разнузданно, конечно, не позволяй».

Солт-Лейк-Сити-2002

— После короткой программы я был в шоке, как и мои болельщики. Разве можно так кататься? Если бы я занял второе место после первого дня соревнований, то можно, конечно, было бы бороться за «золото». Был бы вариант. Но Алексей Ягудин был великолепен. И все равно я рад тому, как выступил. Впервые в жизни на соревнованиях попробовал сложнейший каскад прыжков — четыре плюс три плюс три. Так что в целом все хорошо. Вообще с четвертого места сложно что-то сделать. «Серебром» я доволен. Старался кататься так же, как на чемпионатах мира. Но что-то не получилось... Алексей МИШИН: «Да, Жене все-таки удалось стать серебряным призером. Удалось, потому что он силен духом. Это его первая Олимпиада. У Леша — вторая, а первая тоже была не без проблем. Будем смотреть в будущее: у Жени есть все возможности кататься лучше. Только надо идти вперед и вперед. Главную роль в победе надо отдать ученику, а поражение — тренеру. Конечно, я расстроился после короткой программы. Падение было совершенно неожиданным. Но надо не претензии предъявлять, а посмотреть, что не удалось тренеру и где недоработал ученик. Ошибку мы будем анализировать. Я могу сказать только одно: это не страх заставил его упасть, а стремление сделать еще лучше, чем он делал. Жена мог обогреть Алексея. Если бы катался так, как он может».

Перед Туринном

— А травмы... Знаете, у меня с тринадцати лет постоянно что-то болело. Прыгаешь один четверной — ноет левое колено.

Начинаешь разучивать другой — болит правое. В какой-то момент от моего фирменного вращения «бильман» защемило спину. Два дня вообще не вставал с кровати. Потом начались проблемы с сидячим нервом... В какой-то момент надо просто завести себя преодолеть это все и научиться хотя бы немного отдыхать. Спорт ведь не вечен.

Я чувствую, что стал опычнее. И в фигурном катании, и в жизни. Наверное, так и должно быть. Время идет, ты взрослеешь, умнеешь... По крайней мере сейчас я прекрасно представляю, что за атмосфера меня ждет на Играх. Но знаете, что бы там ни говорили, Олимпиада — это все-таки праздник. Много нервов на ней потратишь, много стрессов переживешь, но это огромный праздник. И я чувствую сейчас, что готов доказать, что я лучший. Доказать не всему миру, а прежде всего самому себе. В моих программах новые шаги, вращения, прыжки... Все, на мой взгляд, идет сейчас здорово. Я не повесил голову после этой травмы, после того, что не выступил на чемпионате мира в Москве. Наоборот, может быть, даже чему-то научился. Тому, например, что нужно просто жить, бороться до конца, если хочешь добиться цели...

Турин-2006

— Я успел все осознать давно. И произошло это сразу, как только я откатал произвольную программу. Был уверен, что медаль — моя. Потому что выступил хорошо и знал, что лучше на сегодняшний день никто ничего не делает. Я шел к Турину, получаешь... Вся жизнь, конечно. Потому что даже ребенком мне не хотелось быть чемпионом мира, только — олимпийским. Фигурист Витя Петренко виноват — в свое время я его увидел по телевизору и тут же заявил, что я стану таким же хорошим олимпийским чемпионом. Да-а... А осознать я успел. Чего ж тут не осознать? Я просто шел к этому. И давню. И вдохнул этот момент адекватно. Да, потому что путь такой был: не просто вышел и выиграл. А шел, шел, шел — и вот она, победа, получилась. На этом этапе я успокоился.

Если кого и обидел — правда, не хотел. Хотя я тоже могу обидеться. Вот, написали, например, что меня хоккеисты выносили пьяным из бара сразу после произвольной программы. Потом написали, что в программах Плющенко нет идеи. Что он — плотник, забивающий гвозди, а все остальные фигуристы — художники, которые творят, пишут картины. Просто обидно. Я могу вообще ничего не читать. И не говорю ничего, посылать всех на три буквы. Но хочется ведь по-человечески. Я про многих спортсменов знаю: попадают под раздачу. Это противно просто. А после Олимпиады — меня, да, взбесило просто. Потому что неправда.

Четыре года назад были не мои Игры, эти — мои. Здесь я катался очень хорошо и чисто даже на тренировках, которые начинались в 6.30 утра. И в такую рань я делал четверные прыжки, каскады. Четыре года после Солт-Лейк-Сити — это было долго, а тяжело. Но я тот же, что и раньше. Если что и прибавилось — золотая медаль. Я перенес две операции, после них было сложно соперничать с такими ребятами, как Ламбьер, Жубер, Вейр, Баттл, Сандо... Но я люблю тренироваться, много работать и выступать. Вот это (потрясающе). И (С) было мечтой. Я счастливы... Почему не уйду, выиграв Олимпиаду? 2006-й. Мне 23 года, а к следующему Играм будет всего 27, разве это старость?

Возвращение-1, Таллин-2010

— Следил ли я за соперниками? Вам правду сказать? Конечно, смотрел за тем, что тут творилось без меня в эти три сезона. Два последних чемпионата мира были выиграны без четверных прыжков. Это — нонсенс. Я очень рад, что сегодня были попытки прыгнуть уже два четверных. Наверное, появились у фигуристов это по причине, вы как думаете? Наверное, все понимаю, что без прыжка в четыре оборота невозможно выиграть. И лично моя задача на Олимпиаду — сделать не один, а два четверных. Я счастлив — удалось завоевать шестую золотую медаль чемпионатов Европы. Кривить душой не буду — не все прошло гладко. Это далеко не олимпийское выступление — в Ванкувере надо будет кататься намного лучше. Вновь не удалось не самый сложный прыжок — тройной лутц. Почему? Видимо, потому что я сейчас

разучиваю четверной лутц. Думаю, надо просто прыгать четверной, вот и все. И все равно я очень горд тем, что победил. Да, очень сильных соперников. Но, поверьте, я не буду витать в облаках после этой победы. Борьба, которая предстоит в Ванкувере, будет гораздо серьезнее.

Я возвращаюсь, чтобы победить и доказать самому себе, что двеспособен. Вы слышали, сейчас ходит смешная байка, касающаяся моего возвращения: Олимпиада-2026. Газетный заголовок: «Плющенко-старший снова вернулся, но наконец проиграл. Плющенко-младшему».

Ванкувер-2010

— Конечно, можно сказать: здорово, человек три с половиной года не катался, вернулся — и выиграл на Олимпийских играх «серебро». Да, это здорово. Но когда ты катаешься достойно... А сегодня и кураж был, и правильные движения... Может быть — да, какие-то прыжки были с «вывалом»... Но это Олимпиада! Мне сказали после короткой программы: «Да, ты катался первым, поэтому тебя немножко засудили, не дали оценку правильную». Но сейчас-то я катался последним! И откатался чисто! Это же тоже должно как-то учитываться. Наверное, им не нужен еще Плющенко, опять Плющенко... Я не готов кататься хорошо — и проигрывать.

Да, я говорил, что приму любой результат. И я его принял. Считаю, две серебряные и одна золотая медали на трех Олимпийских играх — это неплохо. Но... Я не готов проигрывать с хорошим катанием. Я не готов проигрывать с четверным прыжком. Видимо, Эвану сегодня больше нужна была медаль. Наверное, потому что она у меня уже есть. После этого поражения рана не опущу. Нужно учить другой четверной.



Возвращение-2, Шеффилд-2011

— Я знаю, что делаю что-то новое, и сам не знаю, что из этого получится. На чемпионат Европы в Таллине я вернулся после того, как не катался три года, а здесь пропустил два. Откатался с силой, с эмоциями, очень чисто. Сегодня все выполнил рационально, правильно распределил силы. Считаю, достойно сделал вращения. Поэтому очень доволен своим титулом чемпиона Европы.

Я совершил маленькую историю, а может, и большую.

За год до Сочи

— Хочу выступить на четвертых Играх, наверное, уже заключительных в карьере, и войти в историю в качестве неплохого фигуриста, сумевшего сделать что-то для фигурного катания, который запомнили кому-то. И хочешь дойти до молодых, которые хотят выиграть пар раз и убежать. Наоборот — продолжайте. Потому что фигурное катание еще, можно сказать, не изучено до конца!

Если я буду участвовать в четвертой Олимпиаде, это для меня уже победа. Встать на пьедестал будет просто здорово. Я не говорю только о «золоте», потому что молодежь растет, но все равно будем бороться. В Сочи впервые будут проводиться командные соревнования, поэтому можно выиграть и две медали. От редакции: «МК» от всей души желает юбилару новых побед!

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ДЕНИСОВ ПРИЗНАЛ СВОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Сабатах полузащитника не остался беззаказанным — Денисов был отправлен работать с дублирующим составом и пропустил ряд матччей в чемпионате страны, и в Лиге чемпионов. Казалось, что дело закончится продажей футболиста. Тем более что об интересе к Денисову заявляли ведущие клубы Европы, в числе которых назывались, например, оба «Манчестера». Но в четверг конфликт между игроком и «Зенитом» сошел на нет. Сам Игорь стал инициатором встречи с руководством клуба, после которой все точки над «и» можно считать расставленными, а конфликт исчерпанным.

«Мне потребовалось время, чтобы осознать произошедшее. В той ситуации я поступил неправильно, подавившись эмоциями, и в итоге не смог помочь своим партнерам по команде и оправдать ожидания наших преданных болельщиков. У меня действующий контракт, я должен и хочу отработать его до конца. Я вырос и сформировался как профессионал в «Зените» и очень хочу принести пользу своему клубу», — приводит слова Денисова официальная сайт клуба.

По решению руководства клуба и тренерского штаба Игорь Денисов приступит к тренировкам с основным составом команды с 1 ноября.

Как стало известно «МК», контракт Денисова не был пересмотрен, а зарплата игрока осталась на прежнем уровне.

Александр ПОКАЧУЕВ.

СРОЧНО В НОМЕР

ДЕД МОРОЗ НАЧАЛ ПРИНИМАТЬ ПИСЬМА С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ

Поздравление и подарок от Деда Мороза из Великого Устюга москвичи могут заказать на Новый год уже сейчас. Почтовики начинают прием заявок на традиционную новогоднюю услугу.

Как рассказали «МК» на почте, поздравление в виде красочно оформленного именного письма от Деда Мороза и подарок обрядуют любого — и ребенка, и даже взрослого.

В этом году ассортимент подарков для малышей значительно увеличился. Почтовики предлагают 16 подарков

ВОЕННЫЕ ДЕЛИЛИСЬ ЗАРПЛАТОЙ С НАЧАЛЬСТВОМ, САМИ ТОГО НЕ ЗНАЯ

Более 1 млн долларов, предназначенных для зарплаты служащим, всего за полгода положили в собственные карманы военные финансисты. Подомосковские следователи подозревают двух бывших офицеров Минобороны РФ в присвоении бюджетных денег.

Как сообщили «МК» в пресс-службе Главного военного следственного управления СКР, офицеры воинской части 73 881 — начальник финансовой службы майор Михаил Антропов и его заместитель капитан Виталий Красицкий — с ноября 2008 по май 2009 года вносили фиктивные сведения в финансовые документы, поступающие из казначейства, и в документах по учету прихода денежных средств, выделяемых для начисления денежного

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ ХУЛИГАНА ПИСТОЛОТОМ

Ножевым ранением в область шеи закончился ночное дежурство постового полицейского ОМВД «Ивановское» на улице Молодцовых.

Как стало известно «МК», в ночь на четверг в 4.15 к старшему сержанту Дмитрию Гладилину, который нес службу возле здания околота, подошел неизвестный и поинтересовался расписанием работы отдела федеральной

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ТОННель БУДЕТ ПОДСТАИВАТЬСЯ ПОД АВТОМОБИЛИСТОВ

Организовать реверсивную полосу для движения автотранспорта по Северо-Западному тоннелю планируют столичные власти.

Как рассказали «МК» в Центре организации дорожного движения, для организации в тоннеле реверсивного движения необходимо разделить потоки. Для этого предполагается установить

ХИРУРГИ НАТРАВИЛИ «КРОКОДИЛА» НА СОБАКУ

Пластиковую игрушку пришло недавно извлечь из пищевода трехлетнего мальчика медиком из МОНИКИ им. М.Ф.Владимирского.

Как сообщили «МК» руководитель ЛОР-клиники МОНИКИ профессор Валерий Свистухин, игрушечную собаку маленький пациент заснул себе в рот во время игры у себя дома в подмосковном Сергеевом Посаде. Родители попытались самостоятельно вытаскать бездельницу, но не смогли. Мальчик тем временем начал вести себя беспокойно — у него возник сильный кашель, он стал задыхаться. Было решено вызвать «скорую помощь», которая госпитализировала его в местную больницу. Маленькому пациенту сделали обзорную рентгенографию органов грудной клетки и разглядели так называемую тень от инородного тела. Малыша перевезли в МОНИКИ.

Медики института подтвердили выводы подомосковских коллег. Пациенту дали наркоз, а потом при

НАУКА В МЕТРО ЗАПУСКАЮТ КИБЕРПАТРУЛЬ

Ученые продемонстрировали последние достижения техники



Робот-патрульный из МГТУ им. Баумана.

«Сшиваем» в одну большую картину, будь то съемка какой-нибудь страны из космоса или отдельный поселок, снятый с самолета беспилотника. А затем, при необходимости, мы максимально приближаем объекты и показываем заказчику все в деталях. Инновацией уже заинтересовались те, кто создает электронные цифровые карты, специалисты, которые ищут обрывки газопроводов, егери, которые следят, чтобы не зарастали просеки. Недавно наша программа оказалась востребована в столичном СИЗО «Матросская Тишина». Представьте себе 50–80 видеотек, за которыми должен следить охранник. В какую дверь вошел человек, из какой вышел, сразу и не разберешь. Когда же мы создали 3D-модель тюрьмы, все прояснилось — в режиме реального времени система видеомониторинга накладывает видео на подготовленную нами заранее 3D-модель всех помещений, которая в итоге объединяет все камеры. Сработал, к примеру, где-нибудь датчик движения, система тут же подает сигнал и мгновенно укажет охраннику на это место, где, возможно, совершается побег.

А недавно научный центр получил еще один заказ — от «АвтоВАЗа», который борется

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Результаты глобального исследования об отношении россиян к своему здоровью (выбор лекарств, методов лечения, профилактика заболеваний) буквально повергают в шок. Оказывается, не только при банальных ОРЗ, ушибах, порезах, проблемах с лишним весом, головных болях и т.д. и т.п., но и при серьезных заболеваниях более 50% жителей нашей страны не прибегают к помощи врачей, предпочитают лечиться сами. Они редко обращаются к врачам даже при таких серьезных заболеваниях, как аллергия, артериальное давление, грипп, нервность, бессонница... Сами себе назначают лекарства, сами их без рецепта покупают, определяют дозировку, курс лечения. Может, россияне такие здоровые, что врачи им не очень-то нужны? Увы, скорее наоборот.

НАВРЕДИ СЕБЕ САМ

Половина россиян занимается самолечением, не прибегая к помощи врачей

Вот одно из объяснений такой ситуации в России: «В большей степени распространенность самолечения связана с доступностью в том числе и рецептурных препаратов, которые любой человек может без каких-то ограничений купить в аптеке — убеждена директор по глобальным исследованиям Виктория СОКОЛОВА. — По нашим данным, наиболее часто без рецепта приобретают антибиотики, гипотензивные средства и контрацептивы».

Безрецептурные осложнения

Как показало исследование, около 82% наших соотечественников не менее 1 раза в год «цепляют», например, разного рода простудные заболевания (ОРВИ, ОРЗ, грипп). 39% простужаются по 1—2 раза в год. А у 16% респондентов такого рода проблемы со здоровьем возникают раз в два месяца и чаще. Лишь 18% ответили: «не болел вообще»; «не очень часто, 3—5 раз» — 20%; «довольно часто (4—6 раз)» — 12%; «часто (более 6 раз)» — 8%; «почти каждый месяц (10—12 раз)» — 3%.

В России уже традиция — тянутся до последнего, сразу не обращаться к врачам в случае

возникновения даже серьезных проблем со здоровьем. И заниматься самолечением. В ходе исследования было выявлено, что около 9% жителей крупных городов вообще ничего не предпринимают — они убеждены: все пройдет само собой. Более половины участников опроса отметили, что обычно справляются самостоятельно с такими недугами, как мигрень, аллергия, бессонница, лишний вес и др. А при ОРВИ, ОРЗ или даже гриппе порядка 75% наших соотечественников в большинстве случаев не обращаются за помощью к специалистам. Результат? Тяжелейшие осложнения, лечить которые приходится долго и с риском для внутренних органов, а иногда и для жизни.

Какие болезни вы обычно лечите самостоятельно, не обращаясь к врачам? Ответы на эти вопросы очень показательны.

- Порезы, ушибы — 87%
■ Лишний вес — 78%
■ ОРВИ, ОРЗ, грипп — 75%
■ Головная боль, мигрень — 71%
■ Бессонница, нервность — 61%
■ Аллергия — 52%
■ Давление — 34%
■ Не лечусь, все само проходит — 9%.



ОПРОС на сайте mk.ru

в горле — 66%; средства от насморка — 59%; обезболивающие — 59%; витамины — 44%; средства при желудочно-кишечных проблемах — 37%.

Как мертвому припарки

Травы, настойки, мази, бальзамы — в аптеках этого добра глаза не объять. Как тут не соблазниться на дешевое и доступное средство «от всего»? Тем более если «вчера его рекомендовал как чудодейственное средство уважаемый телеканал!» Но чудес не происходит. Но что с того? Доверчивые простак в нашей стране никогда не переведутся. Проведенное исследование лишь подтвердило эту истину.

Какой (из перечисленных) медицине вы доверяете больше всего?

- традиционной медицине (лекарствам, купленным в аптеке) доверяют всего 62% россиян;
■ народной медицине (травы, настойки, бальзамы, припарки, горчичники и т.д.) — 16%;
■ восточной медицине (иглоукалывания, ароматерапия и т.д.) — 15%;
■ никаким, организм должен справляться сам — 7%.

Хотя, казалось бы, многие россияне внимательно относятся к информации о медицинских препаратах, которые принимают. Более половины респондентов отметили, что при покупке любого лекарства всегда читают инструкцию по применению. Особенно — о способах применения, о дозировке, о побочных действиях и о передозировке. А около 36% изучают инструкцию, даже если препарат был назначен врачом, который подробно рассказал, как его использовать.

Наш пациент начинает суетиться, лишь когда самолечение не помогает. «Например, в случае с простудой, если всеские «припарки» в течение недели не помогли, большинство россиян бежит к врачу. Но только для того, чтобы... получить оплачиваемый больничный лист», — объясняет Виктория Соколова.

Сколько времени вы обычно тратите на самолечение при простуде (ОРВИ, ОРЗ, гриппе), за исключением случаев тяжелого течения?

- Не обращаюсь к врачу, лечусь самостоятельно, сколько бы ни длилась болезнь — 23%.
■ Сразу обращаюсь к врачу — 12%.
■ Жду 1,5—2 недели, если улучшений не происходит, иду к врачу — 6%.
■ Жду 5—7 дней, если улучшений не происходит, иду к врачу — 27%.
■ Жду 2—3 дня, если улучшений не происходит, иду к врачу — 32%.

Аптечный шопинг — просто песня

По сравнению с поликлиниками аптеки посещаются россиянами значительно чаще. Половина участников опроса ходят в них как минимум 1 раз в месяц. Аптека для наших соотечественников давно стала традиционным местом шопинга наряду с продуктовыми магазинами, супермаркетами и торговыми центрами. Более того, с расширением аптечного ассортимента поводов для ознакомления с новыми медицинскими препаратами становится все больше. Так, всего 5% опрошенных жителей крупных городов вообще не посещают аптечные учреждения, еще 3% делают это максимум раз в год. Частота посещения аптек у мужской аудитории (особенно в возрасте до 25 лет) еще ниже. А вот для абсолютного большинства наших женщин аптеки — просто песня. Ведь там сегодня можно найти все — и для красоты, и для здоровья, и для похудения. Причем без всякого похода к врачу. А вред от того, что содержится в красивых баночках, многообещающих тубиках, «волшебных» таблетках, — дело десятое.

Но, чтобы не навредить себе, даже выбор аптеки имеет значение. Исследования показали: жители крупных российских городов более внимательно, чем сельчане, относятся к выбору мест, в которых они покупают лекарственные препараты. И тем не менее лишь чуть более половины респондентов (51%) отметили, что делают это только в известных аптечных сетях или в крупных аптеках, а не в аптечных пунктах или киосках, расположенных в супермаркетах и других магазинах. «Этот факт свидетельствует о попытке покупателей защитить себя от приобретения поддельных медицинских препаратов, о которых так много говорилось в последние годы», — объясняет директор по исследованиям Виктория Соколова. — Люди надеются, что в крупных торговых точках, заботящихся о своей репутации, вероятность покупки подделки значительно ниже». Однако для трети опрошенных выбор места определяет в первую очередь его цены и/или удобство расположения.

Какие аптечные учреждения вы предпочитаете посещать для покупки лекарственных средств?

- Вид аптечного пункта не важен. Главное — удобство его расположения и/или низкие цены — 32%.
■ Аптеки, но не аптечные киоски или пункты — 28%.
■ Известные аптечные сети — 23%.
■ Аптечные киоски в торговых центрах/супермаркетах — 17%.

Самолечение, пренебрежение советами врачей, покупка лекарств в «аптеке, которая рядом», а не в той, которой можно доверять... По большому счету, все это — пофигистское отношение к своему здоровью, практически не меняющееся десятилетиями, несмотря на все возрастающие потоки информации, в том числе о медицине. Несмотря на доступность этой информации, достаточно нажать клавишу компьютера, чтобы вся информация о лекарстве, да и об аптеках, высветилась. Но... Около трети жителей даже крупных городов (по опросу более просвещенных) прибегают к лечению не традиционными способами: одни предпочитают использовать целебные травы, бальзамы, другие — «технологии», апробированные еще нашими предками, третьи доверяют советам восточных целителей (иглоукалывание, ароматерапия и др.). Хорошо, если речь идет не о заболеваниях жизненно важных внутренних органов. В ином случае недалеко и до летального исхода.

P.S. Опрос проведен среди жителей 13 крупнейших городов России, в нем приняли участие 4800 человек в возрасте от 21 года до 55 лет.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ТОМ СОВЕТОВ

Кто из нас всерьез воспринимает «простую» простуду? Ну подумаешь, заложило нос, появились насморк, небольшая кашель. «Само пройдет», — успокаиваем мы себя и продолжаем жить, работать как ни в чем не бывало. Но «само» часто не проходит: мы начинаем чихать чаще, кашель усиливается, из носа течет постоянно... А дальше уже становится красным горло, появляются более глубокий кашель, недомогание, головная боль. Вот так и случаются осложнения, вплоть до бронхита, пневмонии и т.п. Лечиться от простуды действительно просто. Но не просто избавляться от ее последствий и осложнений. Как не довести себя до «осенних» осложнений? Работу над ошибками проведет терапевт Валерия КОНЬШЕВА. Прислушайтесь к ее советам.



ПРОСТУДА: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Не хватайтесь сразу за антибиотики

болезни, а начать их изгонять из организма как можно раньше. Врачи не устают повторять: начинать согреться в первые часы после того, как вы простудились, замерзли. Тогда вероятность того, что простуда быстро отступит, многократно возрастает. Например, если у вас оказалась обувь не по сезону или вы промокли ноги, после прихода домой сразу прогreetь их в теплой воде. Надеть шерстяные носки. При першении в горле эффективно полоскать горло теплым настоем ромашки или шалфея. Но не раз и не два, а каждые полчаса-час. Также и пить годные морсы, чай с медом и лимоном как можно чаще, хотя бы каждый час. Идеально: хотя бы в первые 2—3 дня не выходить на улицу, больше проводить времени в постели. Особенно — держать ноги в тепле. Дышать измельченным чесноком.

Совет второй: на первом этапе простуды можно обойтись без лекарств

— Противокашлевых препаратов сегодня — пруд пруди. Но не спешите их глотать горстями, чтобы мгновенно избавиться от неприятного

кашля. Вполне можно обойтись и без лекарств. В начале простуды, как правило, кашель появляется из-за фарингита. Но возникновению фарингита могут способствовать и повреждение слизистой оболочки глотки, и раздражение на нее раздражителей, таких как длительное нахождение и разговор на холоде, курение, алкоголь и даже слишком горячая или холодная пища. Острый фарингит — воспаление слизистой оболочки глотки. Он редко бывает самостоятельным заболеванием, чаще всего сочетается с острым воспалением верхних дыхательных путей (грипп, ОРЗ). И если ослаблены защитные функции организма, это создает благоприятные условия для развития инфекции в глотке.

В данном случае помогут простейшие народные средства. Достаточно полоскать горло свежим картофельным соком или делать ингаляции картофельным паром. Поможет и тот же свежий чеснок. Смазывать миндальным маслом: полпропала: 1 часть 10%-ного спиртового экстракта прополиса смешать с 2 частями растительного

масла. Использовать для смазывания задней стенки глотки при хроническом фарингите. При хроническом насморке можно также закапывать этот раствор в нос. А когда кашель уже спустится вниз, нужно пить теплые отвары, разжижающие мокроту.

Совет третий: откажитесь от сосудосуживающих препаратов

— Сосудосуживающие капли не так безвредны, как многим кажется. Их надо капать в нос только по совету врача и не более 4 раз в день. Причем только в первые два-три дня заболевания. Исследования показали: во-первых, возможные проблемы со слизистой носа, которую капли пересушивают, снижая защитные функции. Во-вторых, есть опасность привыкания к таким каплям. Но главное, есть противопоказания — их нельзя использовать тем, у кого есть гипертония и другие сердечно-сосудистые заболевания. Есть и более безобидный и всем доступный бесплатный способ: промывать нос обычной кипяченой теплой подсоленной водой или теплой минералкой без газа. Но... Если спустя неделю насморк и кашель остаются, появились другие неприятные симптомы, нужно срочно пойти к отоларингологу.

Совет четвертый: антибиотики от вирусов не спасают

— При вирусах антибиотики не спасают — это уже ясно всем более-менее просвещенным людям. Однако россияне по-прежнему назначают себе антибиотики при любых заболеваниях. По данным медицинских исследований, 80% простуд вызваны вирусами. А значит, антибиотики от них не избавят. Даже если глотать таблетки горстями. Более того, организм привыкнет к ним и в случае других заболеваний может не помочь. Но зато побочные эффекты будут обеспечены.

Совет пятый: не бросать лечение при первом же улучшении самочувствия

— Увы, мало кто выдерживает лечение 5—7 дней при заболевании, как советует доктор. А ведь любое лекарство действует только тогда, когда происходит его накопление в организме. Иначе ты будешь себя просто травить, а лечебного эффекта не получишь. Но многие бросают лечение при первых же признаках улучшения состояния. А абсолютное большинство работающих сразу же бежит на службу. Лечение и при улучшении состояния надо продолжать хотя бы до пяти дней — это аксиома. Нужно продолжать как минимум еще один день после исчезновения проявлений простуды. Ведь даже простейшие простудные заболевания продолжают минимум 7 дней. Но и после улучшения самочувствия надо еще несколько дней поберечь себя, если нет возможности побыть дома, чтобы отлежаться.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ТЕЛО — В ДЕЛО!

НАЧНИТЕ НОВЫЙ ГОД СЕГОДНЯ

Физическая нагрузка — лучшее средство от осенней депрессии и плохого настроения

Столица нашей родины не балует погодой ни тех, кто возвращается из отпуска, ни тех, кто еще мечтает о нем. Как утверждают психологи, лучшее средство для улучшения настроения — занятия каким-то видом спорта: плавание (пусть и в бассейне), пробежки по парку (либо на своих двоих, либо поезде на велосипеде), занятия фитнесом... А поздняя осень — идеальное время для начала таких занятий и, кстати, для похудения. В этом смысле осенняя физическая активность спокойнее может составить конкуренцию вседневному совершенствованию, как утверждает спортивный тренер, фитнес-эксперт и «Мисс Спорт-2012» Анна МИЛЯЕВА.

— Для особо активных людей новый год начинается не с первого января, а... в ноябре, — убеждена Анна. — Следователи, и новую жизнь с регулярными занятиями фитнесом (культурой, плаванием, тренировками и т.д.) начать сегодня, перешагнув этот психологический барьер. Неоспоримые преимущества начала занятий физической нагрузкой осенью очевидны — это и новые наборы в группы, и выгодные предложения по занятиям, а также бодрость духа после отпуска. И что немаловажно, сейчас, в межсезонье, после летнего затишья в спортзалах, фитнес-клубах готовы предложить привлекательные цены.

Хотите напрячь свои мышцы? Возбодиться? Поухватывайтесь! Займитесь хотя бы элементарной гимнастикой в собственной квартире! А еще — отрегулируйте питание в сторону увеличения в тарелке овощей и фруктов — это уже совет диетологов. Причем объяснение простейшее. Световой день резко уменьшается — уже по сравнению с летом сократился на несколько часов. Это и сигнализирует нашему организму, что близится зима, обменные процессы замедляются, а значит, потихоньку начинают формироваться жировые запасы на зиму. А летняя жара, работа на даче, плавание, экскурсии, прогулки, ночные вечеринки, а с ними и повышенные энергозатраты остались лишь в воспоминаниях.

— Абсолютно реально найти эти энергозатраты сейчас, пусть и в закрытых помещениях и на спортивных площадках, теннисных кортах, — говорит Милыева. — И вы сохраните и даже улучшите летние результаты по контролю своего веса. Считаю, осенняя пора — отличный период для пролонгации выработанного летом режима питания и физической активности. Можно продлить удовольствие и на организуемых в клубах танцах. Либо продолжить сезон пляжного волейбола в каком-то спортзале или попробовать покатыться на вейкборде в закрытом бассейне

с лебедкой. И получить адреналина не меньше, чем при катании на открытой воде.

Хотите отвлечься от рутинной работы в душном офисе? Бегом на открытую спортплощадку, это осветит ваши мысли и создаст боевой настрой. Желаете повысить самооценку? Спешите совершенствовать свое тело, занимайтесь, к примеру, капоэйрой (бразильское национальное боевое искусство, сочетающее в себе элементы танца, акробатики) или восточными единоборствами. Поверьте, только волевым и смелым, уверенным в себе людям подвластно изменить свой внешний вид. Хотите обрести новые знакомства и добавить романтики в свою жизнь? Скорее записывайтесь в танцевальный клуб — на латиноамериканскую сальсу, танго. Начните играть в волейбол.

— То, что осень — время депрессий и плохого настроения, утверждают лишь те, кто не желает менять что-либо в своей серой жизни, — убеждена оптимистка Анна Милыева. — А те, кто готов делать свою жизнь яркой и наполнять ее новыми ощущениями, ищут способ. Именно физическая нагрузка — лучшее средство от депрессии и плохого настроения. Убедитесь в этом сами.

— Есть еще одна причина для занятий физическими нагрузками осенью, — не спешите Анна. — Это предстоящие новогодние праздники. Сохраните правильное питание и выберите для себя 2 новых вида физической нагрузки, к примеру, плавание и гимнастику, которыми вы будете заниматься регулярно и с удовольствием и осенью, и предстоящей зимой. Это позволит встретить Новый год в отличной форме и в платье вашей мечты.

И не спешите заменять овощи и фрукты на финские чаепития с шоколадками — это не улучшит вашу фигуру. Начните заниматься собой сегодня. И новый год станет ближе. А может, он у кого-то уже наступил!

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ДИЕТА



Эпидемиологические исследования, проведенные в различных странах мира, выявили снижение энергозатрат человека (в середине прошлого столетия — 3000—3500 ккал/сутки, в настоящее время — 1900—2100 ккал/сутки), что привело к уменьшению потребности в пище, а соответственно, с меньшим количеством пищи мы получаем и меньше биологически активных веществ, необходимых для организма.

ДОБАВЬ ЭНЕРГИИ

Современному человеку не хватает баланса

потребления жиров и недостаточное потребление полноценных белков, полиненасыщенных жирных кислот (омега-3 и омега-6), витаминов, минеральных веществ, пищевых и грубых волокон, биологически активных компонентов пищи. Особенно острой проблемой для россиян является дефицит в потребляемой пище ряда витаминов.

- Дефицит витаминов в пище у жителей России, недостаточность потребления:
■ Витамин С — не хватает 60—70%;
■ Фолиевая кислота — не хватает 70—80%;
■ Железо — не хватает 20—40%;
■ Кальций — не хватает 40—60%;
■ Йод — не хватает до 70%.

Чем опасно несбалансированное питание?

Сбалансированное питание — это питание, обеспечивающее организм необходимыми ему энергией и пищевыми веществами в правильных соотношениях. Это значит: в пище должно быть достаточное количество калорий и питательных веществ. И должен быть соблюден физиологический баланс различных питательных веществ.

Отсутствие сбалансированного питания приводит к ряду нарушений:

- ухудшается обмен веществ в организме;
■ снижаются приспособительные возможности организма к неблагоприятным факторам;
■ ухудшается работа отдельных органов и систем;
■ появляются клинически выраженные симптомы (или признаки) нарушения рациона питания.

Самые распространенные алиментарно-зависимые заболевания у россиян:

- атеросклероз
■ гипертоническая болезнь
■ ожирение
■ сахарный диабет
■ остеопороз
■ подагра

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в России лидирующие факторы риска смертности и заболеваемости — высокое артериальное давление, высокий уровень холестерина в крови, курение и алкоголь. В результате на первое место по заболеваемости вышли сердечно-сосудистые патологии, опередив даже рак. Болезни сердца (среди всех заболеваний в России) составляют более 53 процентов. Есть и еще одна новая беда — резкое ожирение населения в последние годы. За последние 10 лет распространенность ожирения в нашей стране возросла с 19 до 23%. И тем самым еще больше увеличен риск заболеваний сердечно-сосудистой системы, развития сахарного диабета и других опасных патологий.

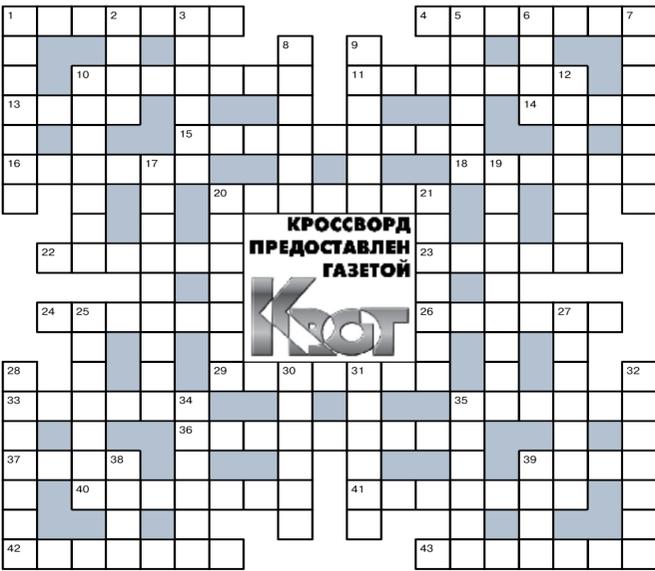
Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

Table with 3 columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. It lists services like 'МИР СЛУХА', 'Международный центр охраны здоровья', and 'ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА'.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или применением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста. При искусственном прерывании беременности возможно наступление вредных последствий для здоровья женщины. По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крупная дробь для охотничьего ружья. 4. Торжественная массовая сцена, завершающая представление. 10. «Иота» истины. 11. Глянцевый «фасад» журнала. 13. Ранение, полученное при пожаре. 14. Пионерский «форум». 15. Косарь, с сгребками «побривший» луг. 16. Отсек хранения ручного багажа. 18. Двоечник, которому хоть кол на голове теши. 20. Ангельский чин, следующий после серафимов. 22. «Ковбой» в русской деревне. 23. Проступок провинника, проигнорированного повестку из военкомата. 24. Ноша Ленина на суботнике. 26. «Кривая» олениха. 29. Фильм, где Леонардо Ди Каприо сыграл Говарда Хьюза. 33. Детская кроватка, подвешенная к потолку. 35. Дарование жизни побежденному врагу. 36. Скрипка ростом с подростка. 37. «Холст» для нанесения теней и подводки. 39. Временной интервал, от которого зависит размер пениса. 40. Пламенный «скальпель» медвежатника. 41. Форма змеявки. 42. Футбольная дружина во главе с капитаном. 43. День, до которого Пятачок был совершенно свободен.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вытяжка. 4. Капюлин. 10. Кларнет. 11. Люцифер. 13. Обои. 14. Лицо. 15. Убеждение. 16. Бисцепс. 18. Яблоня. 20. Стратег. 22. Стикер. 23. Регата. 24. Халаяра. 26. Челнок. 29. Махорка. 33. Маклер. 35. Проезд. 36. Основание. 37. Урок. 39. Пиво. 40. Туннель. 41. Изделие. 42. Справка. 43. Рассвет.

ГОСТИ

СЕЗОН ГРИППА ОТКРЫТ – КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ?

6 ноября, вторник
С 11.00 до 12.00 пройдет онлайн-конференция главного специалиста по инфекционным болезням Департамента здравоохранения города Москвы Николая Александровича МАЛЫШЕВА.
Ждать ли в этом году эпидемии гриппа в Москве? Появились ли новые способы лечения ОРВИ? Какие еще вирусы грозят москвичам в этом сезоне? Не поздно ли делать прививку и где ее можно сделать? Сколько в Москве инфекционных больниц и в каком они состоянии?
Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Пресс-центр» в комментариях к анонсу.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



В Историческом музее большая премьера: больше 700 артефактов представят на выставке «Меч и златник», которая откроется к 1150-летию образования Древнерусского государства. В экспозиции — уникальные памятники письменности, наряды, украшения, мечи, монеты и иконы IX–XIII веков; многие находки никогда ранее не показывали широкой публике. Все эти артефакты в сочетании с мультимедийными презентациями должны максимально полно воссоздать картину начала русской истории. «МК» побеседовал о выставке с ее куратором — заведующим сектором отдела археологических памятников Вероникой Мурашовой.

— Вероника, почему эта масштабная выставка получила название «Меч и златник»?
— Меч и златник были символами того времени. Меч — оружие и дружинника, и князя. Без него были невозможны дальние походы или сбор дани, меч был символом власти. А появление собственной валюты, златника, стало декларацией суверенитета Древнерусского государства. Дело в том, что до появления златника на Руси ходили арабские монеты — дирхамы, которые были международной валютой в то время. Они имели широкое распространение и на Руси, и на территории Скандинавии. После принятия христианства князь Владимир чеканит первую собственную монету — это заявка о том, что государство вступило на путь самостоятельного развития.

— Кстати о самостоятельном развитии: идет ли еще дискуссия в исторических кругах о норманнской теории? Был Рюрик скандинавом или, как считал Ломоносов, он был древнерусского происхождения?
— Совершенно точно известно: первые варяжские князья и часть их дружины были скандинавского происхождения. Вся проблема заключается в том, что автор «Повести временных лет» нигде не написал о том, что варяги — выходцы из Скандинавии. Но есть масса других источников — письменных и археологических, — которые убедительно доказывают норманнскую теорию. Но в нашей истории варяги сыграли другую роль, нежели в западной. В Западной Европе они навели ужас на все цивилизованные государства — там они славившие своими внезапными нападками и жестокостью. А на нашей территории они вели себя по-другому: сопровождали князей, отправлялись в рискованные торговые походы. Торговля в тот период была сопряжена с большим

Санкт-Петербургский Михайловский театр представил оперу «Евгений Онегин» в постановке Андрия Жолдака. Это первый оперный спектакль режиссера-авангардиста, чьи радикальные постановки вызывают споры, скандалы и невероятный разброс мнений — от фанатичного восторга до полнейшего неприятия. В своем оперном дебюте Жолдак не изменил свойственный ему эстетическим принципам, удивительным и органичным образом синтезировав невероятную режиссерскую фантазию с бессмертной партитурой Чайковского.

ТАТЬЯНА ЛАРИНА РОДИЛА ДОЧКУ

Оперный дебют Андрия Жолдака

Жолдак всегда мыслил музыкально: специфика его драматических постановок — в подчинении драматургии особому ритму эмоциональных накалов и спадов, не совпадающих впрямую с вербальным текстом. Ему нужны шокирующие образы, порой не объяснимые с точки зрения обыденной логики, но зато врезающиеся в сознание и создающие сюрреалистический мир, от которого может снести мозг. Зашкаливающая эмоция — вот главная черта режиссера Жолдака. И в музыке Чайковского он легко нашел себе союзника. Конечно, правильно, что изначальная идея постановки им в Михайловском театре «Жизни с идиотом» переродилась в «Онегина»: холодный штизм Ерофеева и Шнитке — не жолдаковская стихия. Жолдак — сама искренность. Поэтому душевизирующая история, в которую Чайковский превратил ироничный пушкинский текст, адекватна эстетике режиссера. А история и впрямь невероятно печальная, что, пожалуй, ни в какой другой постановке этой оперы не было выражено столь рельефно: молодые люди не по воле злодейки, но в результате внешних драматических событий, а по собственной глупости, наивности, беспечности разрушают свои жизни. Что может быть ужаснее таково вот легкомысленного юношеского культа, обернувшегося смертью, одиночеством, пустотой и любовью?

Вступление к опере — пролог, в котором в чистейшем белом пространстве (сценография Моника Пормале и Андрия

Жолдака) маленькая девочка рассыпает черные зерна. Так в белом появляются первые черные пятна. Здесь же задан и музыкальный тон спектакля: экспрессия, яркие контрасты, подвижные темпы — дирижер Михаил Татарников повышает эмоциональный градус партитуры до предела, впрочем, вполне соответствующего Чайковскому. Четыре героя оперы — Татьяна (Татьяна Рагузова), Онегин (Янис Апейнис), Ленский (Евгений Ахмедов) и Ольга (Софья Файнберг) — невинные души, живущие в своем свежеевкрашенном белом мире, жаждут любви, страсти и приключений. Они ведут себя как наши современники, дурнашка, толкаясь, обнимаясь, на ходу ссорясь и легко мирясь. Жолдак подробнейшим образом работает с артистами, добываясь от них драматической достоверности в передаче тончайших нюансов характеров и состояний. Молодые артисты замечательно восприняли и реализовали сложнейшую задачу — без ущерба для вокала сконцентрироваться на драматической игре. Герои «жить торопятся и чувствовать спешат», не замечая, что вокруг стущаются мрачные знаки, поначалу кажущиеся смешными, — злоевищий бородастый карла (Алексей Ингелевич), гигантские, покрытые шипами стебли роз, розгатый фавн. Рассыпавшиеся в начале оперы черные зерна дают ростки — мир постепенно чернеет и покрывается сажей, как покрывающая копыто души героев.

Деталей очень много — иногда даже с перебором: есть соблазн говорить о каждой жолдаковской фишке, прочитывая ее в контексте общей концепции спектакля. Вот, например, бытовая техника — микроволновка, стиральная машина, холодильник... Зачем? Затем, что есть мир простой, реальный, а есть другой, в котором — карлик, розовые шипы, вальмывающиеся в окно кусты с белыми цветами. Есть падающая на лица струя воды, создающая эффект охлаждающего потока, которым нужно погасить бурлящие страсти. Есть куски льда, с которыми на поучительное свидание к Татьяне приходит Онегин — «чужесты властвовать собой». Есть фавн-секундант, пожирающий кашу из кастрюли во время почти реалистической, но, по сути, такой арт-хаусной дуэли. И конечно, финал. Нет, вовсе не репликация «Позор, тоска, о жалкий жребий мой!» завершает спектакль. После этих хрестоматийных слов, которые Онегин поет в полной темноте, возвращается музыка вступления. Белый мир стал абсолютно черным: стены, потолок, костюмы персонажей — все черное. Такова грустная семейная идиллия Гремичиных-Ларичиных. Но маленькая девочка (дочь Татьяны) вновь высypает на сцену зерна — теперь уже белые. И может быть, новым героям достанет зрелости не упустить счастье, которое бывает «так возможно, так близко?»

Екатерина КРЕТОВА, Санкт-Петербург.

КИТАЙСКИЙ ШИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЗНАТИ

Уникальные находки представят в Историческом музее к 1150-летию государства



Платье из китайского шелка, X век.

западной халат, который и сейчас носят в Китае. Не исключено, что владелица платья его ни разу не надевала или носила всего пару раз. Оно совершенно не странено. Возможно, вскоре после того, как ей подарили наряд, она умерла. Собственно, платье нашли в ее захоронении. Кстати, на ее теле также обнаружили нательный крест — один из первых на Руси.
— Насколько христианство на Руси было распространено до его официального принятия в 988 году и как это показано у вас на выставке?
— У нас представлены первые христианские ценности, которые относятся еще ко второй половине X века, до официального крещения Руси. В середине X века крестилась княгиня Ольга, как раз в то время начинается распространение христианства. В том погребении, где нашли китайское платье и тельник, были также свечи — все эти раритеты будут представлены на выставке впервые. Также у нас выставлено огромное количество предметов, относящихся к периоду уже после официального крещения: все виды нательных крестов, двусторонние кресты, где хранили мощи (самый ранний относится к X веку), иконы, в том числе и берестяная икона святой Варвары XI века.
— В период, охваченный выставкой, с IX до XIII века, на Руси появляется письменность. Какие рукописные находки увидит публика?
— В Историческом музее уникальная коллекция памятников письменности, и их редко достают из фондохранилища. Среди уникальных выставленных памятников одна из самых ранних сохранившихся рукописей XI века — «Изборник» Святослава. А также мы показываем Мстиславова Евангелие — кроме того, что это замечательный памятник письменности, у него есть и очень красивый драгоценный оклад, украшенный эмальми XII века. Конечно, эти предметы много скажут специалистам, но, чтобы каждый зритель мог воспринять информацию, мы подготовили мощную мультимедийную программу — на выставке будут работать так-скажем, презентации и другой современный антураж, позволяющий наглядно представить эту тему.

Мария МОСКВИЦЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

A large grid of classified advertisements. Each cell contains a small icon, a title, and contact information for various services such as car repairs, legal assistance, medical services, and real estate. The ads are organized in columns and rows, with some featuring small images of vehicles or services.



КОЛОНКА

Жизнь глазами домохозяйки

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИДИОТСТВО ИЛИ ИДИОТСКОЕ ГОСУДАРСТВО?

В советские времена у нас было плановое государственное хозяйство. Все планировалось сверху на пять лет вперед, и в соответствии с этими планами колхозы получали немалое количество пестицидов для уничтожения сорняков и паразитов. Краснодарский край, во всяком случае, этими пестицидами завален был по уши, хотя в дело шла лишь небольшая часть, поскольку паразиты вообще-то очень быстро привыкают к яду. В первый год они от него мрут, во второй болеют, а на третий это для них уже как витамины. Так что закупать пестициды на пять лет вперед — бессмысленно, но их все равно закупали, потому что — план. Ну и в результате к концу 70-х Краснодарском крае их скопилось диков количество, и решено было как-то от них избавиться.

Проект захоронения занимался научный институт — ВНИИПромгаз. Площадку выбрали возле станции Варениковской — это Крымский район, 40 км от Анапы и 40 км от Геленджика — и стали готовить там «кладбище».

Сезонные в Варениковскую пестициды решили сыпать в девять отдельных подземных емкостей. Для каждой сначала рыли шурф диаметром в один метр на 30 метров глубины. В нем сверлили узкую скважину еще метров на 6–8 вглубь, туда засыпали взрывчатое вещество — 500 кг в тротиловом эквиваленте, взрывали, от взрыва вокруг скважины образовывалась емкость объемом 500 кубов, и ее через шурф заполняли пестицидами. Потом закрывали шурф, сверху заливали битумом, и на этом работа по захоронению считалась законченной.

Проект был завершён в 1985 году. Всего в Варениковской захоронили 4 тысячи тонн чрезвычайно опасных пестицидов. Еще одно такое же «кладбище» есть в Ростовской области — Батальский район, совхоз «Красный сад». Рассказал мне о них бывший сотрудник ВНИИПромгаза, который участвовал в проекте, — Валерий Леонидович Лапин, к.т.н., доцент, сейчас уже на пенсии. Рассказал потому, что находившиеся в Крымске, по его мнению, могло сказаться на состоянии Варениковского захоронения, однако нет никакой информации, что там ведется санитарный контроль, и это его очень беспокоит.

Чтобы прояснить ситуацию, я позвонила Сурену Газаряну, активисту «Экологической вахты на Северном Кавказе». Он сказал: Варениковская в другой стороне от Крымска, находившая там не было, но само захоронение в плохом состоянии уже давно, однако получить объективные данные невозможно, их просто нет.

Ну да. Объективные данные появятся, когда в Варениковской начнут рождаться мутанты с крысиными хвостами. Вряд ли раньше. Люди все-таки потрясающие идиоты. Сначала им надо настроить заводы и надеть адской отравы. Потом залить этой отравой сверху свою же землю. Потом понять, что от отравы никакой пользы, и тогда зарыть ее внутри своей земли. И думать, что ей там ничего не делается. И заняться тут же, рядом, другим великим проектом. Строительство олимпийских объектов, например, от которых тоже не будет никакой пользы.

Какой-то непрекращающийся дурдом на государственном уровне. Бредовые решения сплошь и рядом принимаются совместно руководителями страны, коллективами специалистов и ученых, ответственными министерскими работниками.

Почему они так себя ведут? И впрямь идиоты, что ли?

...Помимо захороненных в Варениковской пестицидов в Краснодарском крае сейчас скопилось больше двух тысяч тонн просроченных ядохимикатов. Они лежат на заброшенных предприятиях, складах, не охраняемые, в подтекающей таре, и их потихоньку разбирают местные крестьяне, когда им надо «чем-то попырскать» свои огороды.

А ВНИИПромгаз превратился в ОАО «Газпром Промгаз». Занимается газификацией регионов России. Ни к каким пестицидам никакого отношения, конечно, уже не имеет.

Читайте в ноябрьском номере журнала!

«Охота и Рыбалка XXI век»

Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

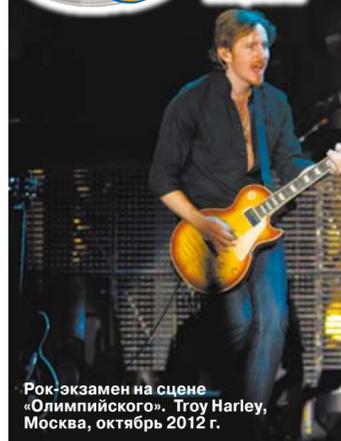
ЗД-РАЗГОВОРЫ

#30

Страница Артура Гаспаряна и Ирины Гелестева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

выпуск 1070
XXXVIII год издания
ноябрь 2012



Рок-экзамен на сцене «Олимпийского». Troy Harley, Москва, октябрь 2012 г.

В понедельник «Музыкальных хрониках» мы уже упоминали про «фабриканта» Рому Архипова, экс-участника группы «Челси», который не то чтобы выбыл из грязи в князи, но «скинув кожу» поп-исполнителя, переехал в Лос-Анджелес, превратился в рокера под кодовым именем Troy Harley и умудрился уже выступить на разогреве известного в разных странах мира канадского бэнда Nickelback, гастролировавшего на прошлой неделе и в Москве.

МОСКОВСКИМ ТРОЙ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ

Не будем врать, что Рома-Трой — выходец из пригородных окраин, с происхождением там все хорошо: папа — продюсер многих эстрадных исполнителей Игорь Архипов, да и «Челси» жили-поживали не тужили под патронажем Виктора Дробыша. Но природу не обманешь: ради врожденной рок-страсти Рома безразлично, как казалось многим из былого поп-окружения, рискованно сиганул в омут головы, пустив по ветру благостное существование в здешнем поп-болотце, пусть и поддушем, но понятном, близким и родным. Трансформация вышла неожиданной и по форме, и по сути — многие просто не верили, что Рома-Трой способен на такую трансформацию. Трансформация вышла неожиданной и по форме, и по сути — многие просто не верили, что Рома-Трой способен на такую трансформацию. Трансформация вышла неожиданной и по форме, и по сути — многие просто не верили, что Рома-Трой способен на такую трансформацию.



А все так попово началось! Рома Архипов времен «Челси». 2009 г.

ДЕВОЧКИ ХОТЯТ МАЛЬЧИКОВ

В попус возвращается мода на бойз-бэнды ослепляющей юности, красоты и стиля. Принцип стиля у мальчиков продуман до мельчайших мелочей. Их главная фишка в том, что они из Соединенного Королевства, насквозь британские (если это слово брать в качестве синонима всего государства). Клетчатые рубашки, подтяжки, шерстяные носки, бабushинские кофты, белые сорочки под жилетки, костюмы-тройки, галстуки, водолазки, немного твид, узкие брючки, английские тени, художественно растрепанные прически — все, с чем только может ассоциироваться старая добрая домашняя Англия. Машины в калпаке не просто старые, а очень старые, настоящие, округлые железные ретромашины пастельных тонов или такие же небольшие старые автобусы. Очень много видов океана, Англии и Лондона с его двухэтажными красными автобусами. При этом желанием даже и предвстать нельзя, что эта группа может быть из Штатов, которые претендуют на первенство в поп-индустрии.

Вопреки лакированной картинке из безупречно и дорого одетых beautiful boys на фоне архитектурно-природных английских красот (чего там, как у нас грязь на улицах!), каждый из пятнадцати наделен каким-нибудь существенным недостатком. Снаружи этого не видно, но незолотое прошлое подростков продюсеры не скрывают.

Лиам родился на три недели раньше и с одной почкой, его сильно драли в школе, пришлось даже бойком заниматься, чтобы научиться давать сдачи. Кейм наполеону пакистанца, а это не самое лучшее качество для жизни в средневековом Йоркширском городе Брэдфорде, где вышедшая поп-звезда провела детство. Тот факт, что в промышленном Брэдфорде огромное количество переселенцев — пакистанцев и ирландцев и около 20 процентов жителей имеют южноазиатское происхождение, только накаляет напряженность в городе. Зейну пришлось сменить две школы, прежде чем он смог научиться гордиться своим происхождением и внешностью. Гарри не повезло с семьей, его родители развелись, когда ему было семь. Будучи совершенно ребенком, он бросил школу после окончания средней. До появления на телевидении Гарри работал в булочной. Найлу и Луи тоже не повезло с семьей, их родители также расстались. Луи имеет пять сводных сестер и носит

избавляясь от акцента. В августе я начал усмешно заниматься — и сейчас приехал в Россию уже не на шите, а на коне. Пока еще, конечно, не хедлайнером, но сейчас для меня концерт Nickelback самый важный в жизни — и потому, что они мои кумиры, и потому, что это первый показ в России для нашей публики. Я не пытаюсь быть хорошим для нее — ведь за своих наших людей радоваться не умеют, особенно за тех, кто уехал. Но мне хотелось бы, чтобы русской аудиторией пришлось это по вкусу, и аудитория Nickelback — та, что нужно. Я большой патриот, на самом деле. ■ Когда-то ты говорил о том, что мечтаешь о достойной позиции рока именно на отечественной эстраде. И так патристично ухал... ■ Мне хотелось делать качественную музыку. А здесь она не нужна. Для меня это стало барьером, который я не смог преодолеть, и я решил войти с другой стороны, как западный артист. ■ Большинство рок-музыкантов проделали сложный путь — прошли, что называется, огонь, воду и медные трубы, прежде чем добились успеха... ■ Не обязательно страдать и испытывать лишения, нужно просто много работать. И деньги не решают всего. Можно купить ротацию, эфир, но не человеческую любовь, особенно в рок-н-ролле, где аудитория более избирательна, чем в поп-индустрии. В роке людям интересна сама личность, а не с кем ты спишь. И если однажды аудитория тебя приняла — это навсегда. Но это все зарубежная история. В России есть максимум два человека, которые собирают большие площадки. ■ А как же многолетняя история русского рока со всеми ее легендарными личностями? ■ Я вырос на роке традиционном, без приставок. Он родился в Британии, там и умер. В России рок — это просто социальное явление, в котором музыканты занимаются политикой. ■ Однако он, в отличие от западного, всегда славился поэзией, содержанием. Ты эти понятия отрицаешь? ■ Я вижу сложные, заумные тексты, которые можно понять, только выкрутив косяки или выпив бутылку портьвейна, и слышу плохо настроенные акустические гитары. Для меня это бардовская песня, направленная против чего-то. Смысл вторичен. В тексте должна быть интересная идея, но простая. ■ Если содержание не важно, чем же тогда для тебя рок отличается от попсы? ■ Это один из самых сложных жанров по исполнению. Такая пацанская музыка! Когда мы ездим в Vans Warped Tour — это была настоящая рок-роллера романтика. Девушек огромные гастролейные автобусы, фуры с оборудованием — все как в кино! Даже не верится, что ровно через год после ухода из «Челси» я уже поехал в такое путешествие! ■ И все-таки постоянно вспоминаешь эту «фабричку»... ■ Это была первая ступень, фундамент. Именно там я начал профессиональную деятельность — до этого не учился, только пел в хоре музыкальной школы, пока не начал ломаться голос. Меня никогда не обижало, когда меня называли «фабрикантом», и я никогда не стеснялся группы «Челси». Это у русских людей существует стереотип: «Какой тебе рок?! Костюм наделавай — по!» «Чужую невесту!» А в Америке говорят: «Ну,

пока — есть цель продолжить разогреть Nickelback в Австралии, если те, конечно, согласятся, и захватить чешские планы на тему Азии, Германии и Европы. А вот матушка-Россия Рок, кажется, как гражданская потеряла. Хотя в финале нашей беседы он еще раз заговорил о своей любви к Родине, приправляет эту любовь острыми словами и обещает некончательно превратиться в Троя: ■ Несмотря на то что я патриот, я все-таки стараюсь не забывать о себе. Там другой климат, там приятнее работать в музыкальной индустрии, нет пробок, идеальные условия, чтобы создавать семью, а когда-то придется это делать. Но я готов приезжать сюда трижды и останавливаться на пару недель в центре. Я бы приезжал сюда в туры, на Дальний Восток, в Сибирь, — люблю Россию. Мне хочется потом сказать в Америке: «А я вот русский! Идите все ж...!»

Наталья МАЛАНОВА.

ROMA ARCHIPOV: «За границей рок-музыке учатся в институтах, у нас — у пивного ларька»

Пока — есть цель продолжить разогреть Nickelback в Австралии, если те, конечно, согласятся, и захватить чешские планы на тему Азии, Германии и Европы. А вот матушка-Россия Рок, кажется, как гражданская потеряла. Хотя в финале нашей беседы он еще раз заговорил о своей любви к Родине, приправляет эту любовь острыми словами и обещает некончательно превратиться в Троя: ■ Несмотря на то что я патриот, я все-таки стараюсь не забывать о себе. Там другой климат, там приятнее работать в музыкальной индустрии, нет пробок, идеальные условия, чтобы создавать семью, а когда-то придется это делать. Но я готов приезжать сюда трижды и останавливаться на пару недель в центре. Я бы приезжал сюда в туры, на Дальний Восток, в Сибирь, — люблю Россию. Мне хочется потом сказать в Америке: «А я вот русский! Идите все ж...!»

ЗД-ПРОРЫВ

Пошел вон, Джастин Бибер! У нас теперь таких, как ты, пятеро, да еще и одновременно! Приблизительно так можно расшифровать магическое число 60 миллионов — столько просмотров на «ютубе» получило видео на новый сингл британского бойз-бэнда One Direction «Live While We're Young» за две недели. «Живи, пока мы молоды» — поют голосами бурнудука Элвина пятеро милых мальчишек, и школьницы по всему миру сходят от них с ума. А в родной Великобритании готовы передать друг друга чуть ли не насмерть, лишь бы увидеть своих новых кумиров на автограф-сессии...

Теперь «туманные острова» ассоциируются не только с рваными гитарными ходами и модой на одежду из бабушкиных сумочек. Новый бойз-бэнд возвращает музыкальный мир в середину 90-х, когда подростки фанатили по Spice Girls и S'N'C. Судя по всему, породе One Direction, Лондон вновь становится столицей мировой попсы.

Пять составляющих группы: 19-летний Лиа́м Пейн, 19-летний Зейн Мали́к, 18-летний Гарри Стайлс, 21-летний Луи Томлинсон, 19-летний Найл Хоран. Они подобрались просто идеально и на любой вкус, среди них есть один блондин, один кудрявый, один этнический, один скромный и загадочный, один простой и веселый. До создания группы в 2010-м они не были ни друзьями, ни даже просто знакомыми, это полностью продюсерский проект (что обычно критики-снобы на дух не переносят, обзывая в лучшем случае «ничтожной ничкемностью»).

Мальчики из разных уголков Великобритании пришли на телешоу «X Factor», где им и предложили объединить усилия. Какими испуганными, беспомощными и неслепыми детьми они выглядели, когда только начинали выступать на шоу по отдельности. Но английские продюсеры, стилисты и прочие креаторы не подкачали. В результате публика получила коктейль из самоуверенности, дерзости,

к летальному исходу. — Пускай умирает, еще раз женюсь!

Уважаемые жены с синдромом хронической головной боли и усталости, любительницы сна и сексуальных бойкотов! Спасибо вам за вашу активную жизненную позицию! Благодаря вам мы, незамужние женщины, не одиноки.

Пропорщица спрашивают: — Петрович, долго еще служить будешь? — Пока руки носят...

— Сынок, я сегодня нашел в твоей комнате презерватив. — Хорошо, дедушка. — Почему дедушка? — Потому что ты его вчера не нашел.

фамилию отчима. А Найл со своим старшим братом все детство разрывался между матерью и отцом, не в силах решить, с кем остаться жить. В конце концов мальчики переехали к отцу. Вряд ли кто-то из ребят видел в юности хоть какие-то деньги и красивые дорогие вещи, которые стали неотъемлемой частью их нового бытия в имидже счастливых выпускников элитной английской школы.

Теперь у них вроде как все в порядке. Медальоны с портретами каждого из One Direction, блокноты, тетрадки, часыки, сумочки и прочие прелестные атрибуты школьной жизни — самый ходовой товар в музыкальных супермаркетах Лондона. Они стали популярными мгновенно, с первого же клипа «What Makes You Beautiful», вышедшего в сентябре 2011-го. Через два месяца они уже выпустили первый альбом, а еще через несколько недель и первая книга о жизни мальчиков, которая тут же стала бестселлером. Через три недели выйдет вторая пластинка — «Take Me Home», сингла на которую и стал причиной сегодняшнего разговора о них. 67-миллионный (на данный момент) результат «Live While We're Young» и не считая такой поп-королеве, как Мадонна. Не считая ои и канадскому «мальчиш» Джастину Биберу, который внезапно дал себя самого вдруг стал суперстаром пару лет назад...

One Direction уже наступили на горло Джастину — бедняжка и так страдает от позора, который свалился на него после того, как его обманно, словно беременную профурсетку, вырвало прямо на сцене во время концерта! (Видеозапись отрицательно-скандального зрелища на том же «Ютубе» посмотрел уже весь мир!). Обогнав все предыдущие достижения (как утверждает выпускающая компания бойз-бэнда), в первые же 24 часа клип посмотрели 8,4 миллиона человек. Кроме того, новый сингл дебютировал на третьей строчке хит-парада Billboard. Неамериканской группе это удаётся впервые за всю 54-летнюю историю престижных чартов, уверяет тот же источник.

Пожоже, дело и вправду папохавает возрождением моды на бойз-бэнды. И зря все эти «депутаты милионов» (имечко-то уже стало нарицательным) надрываются в борьбе с пропалагандой страшной «гомозарзавки»! Многомиллионные показатели «сладких мальчишек» говорят о том, что эти усмилна не только тщетны и безнадёжны, но и абсолютно бессмысленны. В большинстве своем девочки по-прежнему хотят мальчишек...

Алла ЖИДКОВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Что ты будешь делать, когда придет конец света?
— Мы в России. Он сюда не придет. Он отсюда выйдет.

2 85-летний старик приходит к врачу-геронтологу.
— Я на следующую неделю снова женюсь, доктор!
— О, это замечательно! И сколько лет невесте?
— Восемнадцать.
— Я должен вас предупредить, что чрезмерная активность в постели может привести

ТОЛЬКО НА САЙТЕ MK

<http://www.mk.ru>

Ученые объяснили, когда возникает предсмертные ощущения

Западные новаторы изобрели самовосстанавливающийся бетон

Японцы соорудили интерактивный дисплей из бумаги

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Наталья Гурзо (1947), актриса («Остановите Потапова», «Шла собака по роялю», «Шантажист») Сергей Гурзо (1947), актер («Де вы, рыцари?», «Обелиск», «Долгий путь в лабиринте»), сценарист, режиссер Андрей Зеленов (1937), телережиссер («Будильник», «Ровесники», «Отзовитесь, горнисты») Кирилл Козаков (1962), актер («Визит дамы», «Романовы. Венценосная семья», «Очарование зла») Михаил Яншин (1902–1976), знаменитый актер МХАТа, театральный режиссер

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, без осадков, в отдельных районах туман (видимость 300–500 метров), на дорогах метели

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2012. Адрес редакции и издателя: 123995, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. Редакция работает с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru. Электронный адрес: info@mk.ru. Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 17.30. Главные редакторы: Ольга ВАХШЕВА, Екатерина ДЕЕВА. Главный редактор Павел ГУСЕВ.