ISSN 2223-5647

ОСУЖДЕННЫЕ ПОЖИЗНЕННО ПРОСЯТСЯ НА ФРОНТ

6 стр.

WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
МК
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

05.10.–11.10. 2022 г.
№185 (586)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

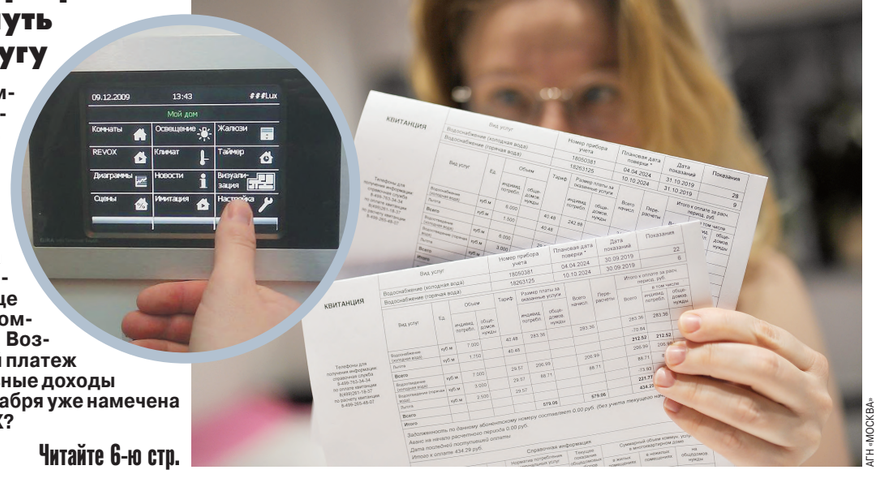
Похоронили Бориса Моисеева. «Крошка Боря», «дитя порока», «падший ангел» — как бы его ни называли, он оставался светлым, добрым, ранимым человеком. Учил нас любить и радоваться жизни даже в самый тяжелый час

О СУДЬБЕ ЗОЛУШКИ В МУЖСКОМ ОБЛИЧЬЕ ЧИТАЙТЕ НА «ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ»

16 стр.

ГОРЕ ОТ «УМНОГО» ДОМА

Жильцам многоквартирных домов хотят подкинуть новую платную услугу



АГН «МОСКВА»

Перечень тарифов за «коммуналку», и без того превращающихся для многих россиян в непосильную ношу, может пополниться платой за услугу «умного» дома. Инициатива исходит от двух организаций — Национального объединения застройщиков жилья (НОЗА) и «Единого ресурса застройщиков», которые обратились с ней к государству в лице Минстроя, Минцифры и Минпромторга (уже ее поддержавшего). Возникает вопрос: насколько новый платеж уместен в ситуации, когда реальные доходы населения снижаются, а на 1 декабря уже намечена новая индексация тарифов ЖКХ?

Читайте 6-ю стр.

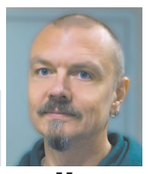
БЕЗ ДОЛЛАРОВ И ЕВРО РОССИЯ НЕ ОСТАНЕТСЯ

Что будет с оборотом иностранной валюты при усилении финансовых санкций

Вот уже более семи месяцев Россия живет в условиях западных санкций, многие из которых были направлены на финансовую систему нашей страны. Одним из болезненных — и для отечественной экономики в целом, и для граждан — оказалось решение о запрете ввоза в Россию наличной валюты. Первым ввел запрет на евро ЕС. Следом и США с 9 марта также ограничили возможности отправки в страну наличных долларов. Тем не менее и американские, и европейские дензнаки в нашу страну продолжают поступать. По каким каналам это происходит сегодня и не иссякнет ли их поток, если санкции усилятся, «МК» рассказали эксперты.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ЧЕЧЕНСКИЙ ГОЛОС РУССКОГО НАРОДА

Рамзан Кадыров говорит по-русски так себе, да и борода у него какая-то неправославная. Но удивительное дело — именно Кадыров сейчас голос русского народа. Громкий голос, который не могут заглушить тяжелые портьеры, толстые ковровые дорожки и добротные лакированные столы высоких кабинетов. Почему так?

Кадыров говорит то, что боится произнести вслух наша номенклатура, и это ровно то, что хотят наконец услышать от власти люди. Что да, совершаются ошибки, и у каждой из них есть имя и фамилия, что есть проблемы и есть те, кто их решает, а есть и те, кто их заметает под ковер. Что для того, чтобы двигаться вперед, надо провал называть провалом, отступление — отступлением, вредителя и саботажника — вредителем и саботажником, а не выдумывать красивые эвфемизмы, оглядываясь на лампасы и погоны. Кадыров делает то, чему никак не научатся (не хотят, боятся) наши руководители, — честно говорит с народом. Не боится.

Читайте 2-ю стр.

ПОДПИСКА 2023
ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК» В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ
Подробности на 13-й стр.

ТРИ УДАРА ДЛЯ ВСУ

MIL.RU

Ситуацию на фронте изменят мобилизованные резервы

Как стабильно тревожную можно охарактеризовать ситуацию, которая сложилась в зоне спецоперации в начале этой недели. Украинские войска предпринимают попытки прощупать нашу оборону и продвинуться вглубь. Наши не только дают отпор и выстраивают серьезную линию обороны в районе Кременной, но и готовятся к новой фазе спецоперации.

По словам эксперта «МК», ветерана военной разведки Героя Российской Федерации Рустема Клупова, часть мобилизованного резерва, который вот-вот появится на фронте, может быть использована для нанесения трех мощных контрударов.

Читайте 2-ю стр.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

20 ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российской Федерации ПУТИНУ В. В.

Уважаемый Владимир Владимирович!
Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения». На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран.

Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте **20idei.ru**, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. **Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:**

- **сохранение населения, здоровье и благополучие людей;**
- **возможности для самореализации и развития талантов;**
- **комфортная и безопасная среда для жизни;**
- **достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;**
- **цифровая трансформация.**

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- **Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.**
- **Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).**
- **Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.**
- **Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.**

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной Думы, Администрации Президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас как Президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ.

С уважением,
Дмитрий Давыдов, автор проекта «20 идей по развитию России»

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

AP

На фестивале Богоматери Розария в андской деревне Уарина (Боливия) группа тореадоров-любителей исполнила пародию на испанскую корриду, но обошлась без убийства быков.

АРМИЯ

ШОЙГУ ПОРУЧИЛ РАЗЪЯСНИТЬ ПОРЯДОК ОТСРОЧЕК ПРИ МОБИЛИЗАЦИИ

Министр обороны Сергей Шойгу 4 октября во время селекторного совещания в Минобороны дал ряд указаний по проведению частичной мобилизации. Он поручил Генштабу довести военкоматам и председателям призывных комиссий в регионах исчерпывающие разъяснения по порядку предоставления отсрочек отдельным категориям граждан. Прежде всего, по словам министра обороны, это касается обучающихся по «очной и очно-заочной формам обучения среднего и высшего профессионального образования в государственных и коммерческих образовательных организациях, научных организациях и получающим образование соответствующего уровня впервые». Глава российского военного ведомства обратил особое внимание на необходимость быстрого доведения разъяснений в военкоматы по предоставлению отсрочек гражданам, «имеющим детей с тяжелыми неизлечимыми заболеваниями или трех детей, один из которых инвалид». Кроме того, Сергей Шойгу поручил Генштабу обеспечить в полном объеме мобилизованных военнослужащих необходимым вещевым имуществом и другими материальными средствами, провести с ними подготовку, а также исключить случаи нарушений прав граждан при проведении мероприятий частичной мобилизации. В учебные части уже направлено 200 тысяч военнослужащих запаса. Всего из запаса планируется призвать 300 тысяч человек.

ФОТОФАКТ

Тыква весом 2554 фунта (1150 кг), выращенная Скоттом Андрушем из штата Нью-Йорк, побила национальный рекорд. Она совсем немного не дотянула до мирового рекорда Гиннесса, 2702 фунта, который был установлен Стефано Кутрупи в Италии в 2021 году.

ФАУНА

СПАСАТЕЛИ НАШЛИ ДВУХГОЛОВУЮ ЧЕРЕПАХУ-МУТАНТА

Абида Зааба, руководительница проекта Lang Tengah Turtle Watch, в рамках которого люди спасают морских черепах, сделала удивительное открытие. На малайзийском острове она обнаружила черепашку с двумя головами. Необычная мутация могла быть вызвана множеством факторов, и теперь детенышу предстоит побороться за выживание. Даже у здоровых морских черепах показатель выживаемости довольно низок, а двухголовая черепашка имеет все шансы столкнуться с дополнительными трудностями. Сейчас она находится в Центре спасения черепах, и специалисты следят за ее развитием. Две головы обладают непохожими характерами. Они по-разному реагируют на внешние раздражители, но правая голова, похоже, склонна во всем доминировать.

СТАТИСТИКА

ЛИДЕРЫ И АНТИЛИДЕРЫ ПО БРАКАМ И РАЗВОДАМ

Данные за первое полугодие, цифры на 1000 человек населения

Источник: Росстат

ИВАН СКРИПАЛЕВ

Чаще всего женились в:

Санкт-Петербурге	9,1
Камчатском крае	7,2
Москве	6,5
Магаданской обл.	6,5
Чукотском АО	6,4

Реже всего женились в:

Ингушетии	2,3
Дагестане	2,7
Чечне	3,1
Мордовии	3,2
Ленинградской обл.	3,4

Чаще всего разводились в:

Еврейской АО	6,9
Карачаево-Черкесии	6,2
Амурской области	6,0
Камчатском крае	5,9
Республике Алтай	5,8

Реже всего разводились в:

Мордовии	3,0
Тыве	3,1
Ленинградской обл.	3,4
Чувашии	3,6
Татарстане	3,6

ПАРЛАМЕНТ

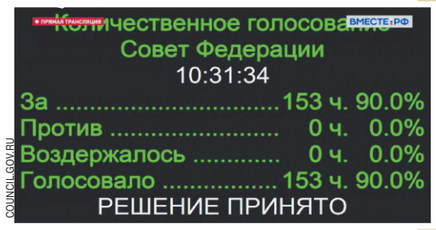
ЗАПОРОЖСКАЯ АЭС ТОЖЕ ВОШЛА В СОСТАВ РОССИИ

Сенаторы проголосовали единогласно

Голосование в Совфеде за конституционные законы о присоединении к России новых территорий мало чем отличалось от аналогичного действа в Госдуме, за исключением одного принципиального в нынешних условиях но. В стенах сената все-таки состоялось некое подобие обсуждения: единственный вопрос о представленных на ратификацию документах задала Людмила Нарусова.

Г-жа Нарусова указала, что в соответствии с рекомендациями Валентины Матвиенко намерена голосовать ответственно, а поэтому хотела бы уточнить вопрос о границах. «С даты подписания в Георгиевском зале указанных договоров линия соприкосновения изменилась, и в настоящее время нам рекомендуют принять в состав России области, часть территорий которых занята вооруженными силами другой страны», — заявила сенатор. По словам Нарусовой, она рассчитывала, что этот беспрецедентный факт будет объяснен Конституционным судом, «но увы!» «Может быть, вы проясните, насколько это возможно?» — обратилась она к президиуму. Валентина Матвиенко попросила дать разъяснения Андрея Клишаса — он считается чуть ли не главным в стране специалистом по конституционному праву, а также представляет Совфед в КС.

Клишас начал с того, что попенял Нарусовой на незнание полномочий КС. «Если бы вы познакомились с законом о КС, вы бы знали, что он вопросы фактов не оценивает. Поэтому зря ожидать от него оценку изменения границы соприкосновения Вооруженных сил РФ с украинскими формированиями», — сказал он. По словам Клишаса, КС учел «политические обстоятельства» и установил, что есть все основания принять решение о присоединении новых территорий сейчас. «Бездействие либо промедление в определении правовой судьбы этих территорий сохраняют угрозу для жителей, а потому недопустимы», — пояснил сенатор. Клишас напомнил, что на самом деле ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области вошли в состав России еще в день подписания соответствующих договоров президентом — то есть 30 сентября 2022 года. А сейчас происходит конституционно-правовое оформление — иными словами, бюрократические формальности. По словам Клишаса, во вторник утром в Совфеде обсуждались и сами поступившие из ГД документы, и связанные с их положениями нюансы. «Но вы, Людмила Борисовна, к сожалению, не принимали участия», — заявил он, поставив точку в несостоявшейся дискуссии.



COUNCIL.GOV.RU

Впрочем, объяснения Клишаса, по всей видимости, удовлетворили г-жу Нарусову. За ратификацию договоров о включении ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей в состав РФ и за четыре конституционных закона (отдельно по каждому региону) Совфед проголосовал единогласно, правда, разным количеством голосов. Хотя на момент открытия заседания в зале присутствовал 151 человек, количество волеизъявившихся варьировалось от 152 до 154. Сенатор Денисов сообщил, что у него «возникла заминка с системой голосования», поэтому его волеизъявление поначалу не попало в общую копилку. «И я не успела сейчас проголосовать. Мой голос зачтите», — обратилась к технической службе Матвиенко. Глава Совфеда пояснила, что «несколько сенаторов» (всего, судя по электронному табло, ожидалось участие 170 человек) «отсутствуют по болезни или другим уважительным причинам». Однако все они высказались за ратификацию в письменном виде. «Мы это оформим, как положено юридически», — пообещала Матвиенко.

COUNCIL.GOV.RU

Андрей Клишас рассказал присутствующим об особенностях, которыми будет сопровождаться интеграция в Россию новых регионов. ДНР и ЛНР, напомнил он, остаются республиками, и поэтому у них будет государственный язык (только русский, от украинского отказались еще в 2020 году), а до выборов, которые намечены на осень 2023 года, полномочия парламентов будут выполнять нынешние народные советы. В частности, советам предстоит принять Конституции республик, в которых помимо всего прочего будут определены границы.

Клишас сообщил, что Вооруженные силы ДНР и ЛНР войдут в состав Российской армии — правила и особенности этой процедуры установит Владимир Путин. Правительства, органы прокуратуры и территориальные подразделения федеральных министерств, по его словам, должны появиться в новых регионах до 1 июня 2023 года, суды РФ — до 1 января 2026 года. Однако уже сейчас все поступившие дела будут рассматриваться по российским законам. Российских налогов до конца этого года на присоединенных территориях вводить не планируется, и гривна будет иметь хождение вплоть до 31 декабря. Однако сформирован перечень платежей, которые осуществляются только в рублях. Клишас уточнил, что оформить гражданство РФ смогут как сейчас проживающие, так и проживавшие в ДНР и ЛНР граждане: для этого им нужно будет произнести присягу.

В отличие от республик в законах о присоединении Запорожской и Херсонской областей не упоминается государственный язык, а их пределы «определяются границами на день принятия в состав РФ» (своих Конституций у областей нет). Кроме того, в областях до осени 2023 года будут отсутствовать парламенты. Все правовые акты в этот период уполномочены принимать врио регионов, которых назначит президент.

Поскольку спецификой Запорожья является наличие АЭС, в законе, как сообщил Клишас, «закрепляются полномочия президента и правительства по установлению особенностей применения положения российского законодательства в части использования атомной энергии». Эти слова до конца не проясняют статус АЭС. Однако можно предположить, что власти готовы осуществить передачу станции под управление «Росатома». Напомним, что накануне стало известно о задержании и выдворении на Украину гендиректора управлявшего ЗАЭС «Энергоатома» Игоря Мурашова: его обвинили в сотрудничестве с СБУ. По всей видимости, новый директор будет назначен уже российской стороной.

Елена ЕГОРОВА.

КРИЗИС

ТРИ УДАРА...

с 1-й стр.

По словам эксперта «МК», ветерана военной разведки Героя Российской Федерации Рустема Клупова, часть мобилизованного резерва, который вот-вот появится на фронте, может быть использована для нанесения трех мощных контрударов.

Наиболее сложная ситуация складывается на линии Сватово — Кременная. ВСУ готовятся к атаке со стороны Купянска и Красного Лимана. По мнению эксперта Бориса Рожина, идет прощупывание позиций наших войск между Кременной и Сватово. «Очевидно, что ставка будет делаться не на лобовой штурм, а на попытку обхода этих населенных пунктов, дабы созданием угрозы окружения вынудить ВС РФ продолжить отступление на севере ЛНР», — написал он в соцсетях.

Российская армия тем временем продолжает выстраивать на этом направлении плотную линию обороны — с маневренными резервами для купирования прорывов механизированных групп противника. Именно Сватово может стать в обозримом будущем местом ожесточенных боев.

Кроме того, российские войска продолжают наступать на Артемовском направлении. Идут бои за Веселую Долину и Зайцево. Взятие этих населенных пунктов ускорит начало боев по освобождению Артемовска.

На Николаевском направлении нет существенных изменений. Противник опять попытался атаковать Давыдов Брод, но понес существенные потери.

На Никопольском направлении после прорыва фронта у Золотой Балки противник дошел до Дудчан и занял часть поселка.

Впрочем, здесь, по словам эксперта Юрия Подоляки, «противник столкнулся с очень трудной задачей». «Дело в том, что далее наша оборона строится на удобной позиции, которую с одной стороны от обхода прикрывает водохранилище и лиман, а с другой — система прудов, которые тянутся до самой Петропавловки и опираясь на которые, вероятно, Вооруженные силы РФ и выстроят новую линию обороны, куда в ближайшее время они и отойдут», — отметил эксперт в telegram-канале.

MIL.RU

Подготовка мобилизационного резерва, который вскоре окажется на фронте.

По его словам, после взрыва моста в районе Дудчан наступление противника остановилось. Кроме того, ВСУ будет очень сложно наступать из-за осенней распутицы.

Военкор Андрей Руденко передает из зоны боевых действий, что необходимо запастись терпением и дождаться мобилизационного резерва. «Нас ждут в ближайшие месяцы тяжелые испытания, враг будет бесноваться по всей линии соприкосновения, — написал он. — Но это время надо пережить. С полигонов уже через месяц начнут подходить к нам в помощь многочисленные резервы, с обеспечением вопрос практически решен, ВПК работает на полную катушку. Скоро мы увидим, как нацисты бегут сломя голову к своим хозяевам в Европу и Америку».

По словам ветерана военной разведки, Героя Российской Федерации Рустема Клупова, мобилизованные резервы необходимо разбить на три волны для решения различных задач.

— Порядка 50 тысяч ребят, которые имеют боевой опыт, служили в войсках, в самое скорое время необходимо отправить на передовую для восполнения потерь наших Вооруженных сил и Сухопутных войск, чтобы остановить наступление противника, — считает Клупов.

Параллельно необходимо приступить к подготовке оперативных резервов — это минимум два-три армейских корпуса, или сто тысяч человек. Через два месяца эти два армейских корпуса должны быть готовы для нанесения мощных контрударов. Третья часть — еще порядка 150 тысяч человек — это оперативно-стратегические резервы, их необходимо использовать для наращивания усилий и перехода в стратегическое наступление.

По словам Клупова, необходимо нанести три контрудара, один из которых, если не все три, обязательно будет успешным. По словам эксперта, для подготовки мобилизационных резервов первой очереди необходимо 30 дней, оперативные резервы готовятся 60 дней, а оперативно-стратегические — 90 дней.

Дарья ФЕДОТОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ЧЕЧЕНСКИЙ ГОЛОС...

с 1-й стр.

Есть политическая составляющая: Кадырову совершенно не приходится опасаться каких-то элит внутри республики, которые могли бы плести интриги и которые федеральный центр использовал бы в качестве сдержек и противовесов, как это делается повсеместно. Нет таких элит. Почему их не стало — другой вопрос. Да и интриг федерального уровня можно не опасаться. Мир, спокойствие и стабильность в Чечне держатся на Рамзане Ахматовиче. Убери его — и Россия получит проблему не меньше украинской.

Но куда важнее другая составляющая. Назовем ее морально-нравственной. Кадыров — воин, и сейчас его время и его стихия. В зону СВО едут его люди, которых он называет братьями не для красного словца. Это в том числе члены тейпа, родственники, пусть даже совсем дальние. В силу менталитета и седьмая вода на киселе тоже родная кровь. Сейчас Кадыров пообещал, что на самые опасные участки линии боевого соприкосновения поедут трое его несовершеннолетних сыновей. И ведь поедут. Это честно, это справедливо, это дает право говорить.

Попробуй попросить его (а уж тем более приказать) не выносить сор из избы, если он понимает: не будешь выносить сор — будут гибнуть собственные братья и дети!

«Всегда считал, что главная цель любого отца привить сыновьям богобоязненность и научить их защищать семью, народ, Отечество», — пишет мусульманин Кадыров. Но под этим подпишется любой православный, иудей и буддист. Атеисты или люди, страдающие какой-либо иной формой интеллектуальной гордыни, отринут «богобоязненность», но с остальным согласятся, если они патриоты. Потому что это та самая традиционная (и не только, кстати, наша, а общечеловеческая) ценность.

Вот так и получается, что слова, чуть коверкая и запинаясь на междометии «дон», произносит чеченец, а слышится голос русского народа.

Дмитрий ПОПОВ.

ДЕНЬГИ

БЕЗ ДОЛЛАРОВ И ЕВРО РОССИЯ НЕ ОСТАНЕТСЯ

с 1-й стр.

Несмотря на действие западных санкций, запрещающих ввоз в Россию наличных долларов и евро, граждане до сих пор имеют возможность приобретать и продавать эти иностранные деньги — во многом благодаря взвешенной работе российской банковской системы. В период до санкций Центробанк и финансовые организации регулярно ввозили в страну наличную иностранную валюту. К примеру, в 2021 году было ввезено $16,24 млрд и около 8 млрд евро. Много это или мало? Вопрос спорный, ранее тенденцию задавали чисто финансовые факторы: в частности, снижение оборота наличных в мировом масштабе. Для сравнения: в 2020-м в Россию было ввезено почти на 20% больше долларов и евро, чем в 2021-м.

Но и после введения мартовских запретов внутри России валюта имеется. Напомним, что в конце августа ЦБ РФ даже расширил возможности банков по продаже населению наличных долларов и евро. Регулятор разрешил продавать валюту, поступившую в банки после 9 апреля 2022 года не только от физических лиц, но и из других источников. Так откуда же она появляется на территории РФ? «Один из основных каналов, по которым в нашу страну поступает сегодня доллар и евро, — это продажа товаров на экспорт за евро и доллары, — говорит президент «Евразийского бизнес-альянса» Андрей Морозов. — Деньги поступают на счета корпораций, отрытые в иностранных банках или в российских, не попавших под санкции, в долларах и евро соответственно».

Также не стоит исключать большой поток долларов и евро, которые поступают сюда с отпускниками, командировочными, приезжающими иностранцами. Конечно, таковых нынче стало заметно меньше, чем год назад. Но и этот ручеек не иссяк: ведь даже если вспомнить советское время, то и тогда, на фоне уголовных статей, валюту привозили, ею торговали валютчики-челночники, и это было достаточно распространено. А по данным Пограничной службы ФСБ России, за январь–июнь 2022 года россияне совершили 8,5 млн поездок за рубеж, что на 25% больше, чем за аналогичный период прошлого года. «Погоду сделали» несколько доступных направлений: Армения, Киргизия, Турция, Финляндия, Египет и некоторые другие страны.

Третий источник — это наличные, сохранившиеся на руках у граждан, те самые «подматрасные» и в сейфах. «Россияне достаточно долгое время держали все свои сбережения в долларах, чуть меньше в евро, — говорит Морозов. — На сегодняшний день порядка 80% сбережений россиян находится именно в этих валютах, несмотря на то, что в последнее время поток желающих продать валюты в банках увеличился». Напомним, что и Банк России справедливо считал основным держателем бумажной валюты именно население. Весной регулятор оценивал объем иностранной валюты на руках у граждан в $90 млрд. К осени оценки выросли. Так, к примеру, начальник аналитического управления банка БКФ Максим Осадчий утверждает, что общий объем наличной валюты в России уже достиг почти 100 млрд в долларовом эквиваленте, то есть вырос на $10 млрд. Основная часть денег находится на предприятиях и у граждан. Их объем составляет 86,4 млрд рублей — это исторический максимум. «В итоге запас наличных долларов и евро в стране имеется достаточный, а в условиях санкций спрос на нее невелик, да и в качестве диверсификации накоплений эти валюты уже не подходят в силу своей «токсичности», — говорит специалист департамента стратегических исследований Total Research Глеб Финкельштейн.

Между тем перед долларами и евро на территории нашей страны могут возникнуть новые барьеры. После референдумов о вхождении в состав РФ четырех новых регионов появилась угроза введения западных санкций против Национального клирингового центра (НКЦ) — расчетной структуры Мосбиржи. «Главная угроза тут — это прекращение организованных торгов на бирже иностранной валюты. Но и в этом случае ничего критичного не произойдет — торговлю, вероятнее всего, переведут на внебиржевой рынок», — считает Финкельштейн. Подобный опыт уже есть в других странах, где расчеты происходят во внебиржевом формате на основе банковских котировок или реальных сделок с клиентами.

При этом следует понимать, что доллар и евро не перестанут поступать в Россию и в случае ужесточения санкций. Даже во времена Советского Союза осуществлялась торговля в долларах и евро — можно вспомнить такие магазины, как «Березка», где покупали товары за доллары или талоны, которые получали командировочные при сдаче этих долларов, указал Морозов.

Наталия ТРУШИНА.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

И КАК ТЕБЕ ТАКОЙ ИЛОН МАСК?

Межпланетный «Старшип» периодически взрывался на испытаниях, орбитальный «Крю-драгон» мотался туда-сюда как маршрутка, акции «Теслы» проседали на фоне квартального отчета, сын Ксавьер стал дочерью и свалил из семьи. В общем, все шло как-то само собой, заняться Илону Маску было решительно нечем, и он вспомнил об Украине.

Хороший инженер Маск быстро прикинул в уме расклад: так, русских в три раза больше и победить их не выйдет, Крым всегда был Россией, Украине ничто не мешает быть нейтральной (вон Швейцария нейтральная и как сыр в масле). По всему выходило, шансов у Украины нет и все, что она может — либо договариваться, либо самоубиться. Гениальный предприниматель Маск тут же сообразил: предложение должно быть привлекательным для клиента. А потому надо, чтобы над озером был мост хрустальный... В смысле, надо заново провести референдумы на уже российских территориях и под эгидой ООН, чтобы никто в честности не сомневался (гении бывают наивны), — а там уж как народ решит.

Выкладывая плоды своих раздумий в Твиттер, Илон Маск чувствовал себя благодетелем человечества. А через час оказался клятым москалем, кремлевской подстилкой, агентом Путина и узнал много новых русских слов, которые в обычном словаре не фигурируют. Украинское добросердечие обрушилось на него, как ураган «Иан» на Флориду. Но среди массы твитов был один, грубый по форме, но весьма глубокий по содержанию, от женщины по фамилии Подоляк (однофамилицы жены советника Зеленского): «Твое дело «Старлинки» давать и ... (заткнись)».

SPACEX

WIKIPEDIA.ORG

Экс-глава «Роскосмоса» Рогозин считает, что заявления Маска связаны с грядущим полетом русского космонавта Анны Кикиной на корабле CrewDragon к МКС.

Однако и на Украине сработало правило «нет пророка в своем отечестве». Гражданка Подоляк ведь верно заметила — вы кто, собственно, г-н Маск, чтобы советы давать? Но... Но Подоляк, который настоящий, советник, на полном серьезе вступил в Твиттере в перепалку с Маском и предложил свой план. Да что Подоляк. Президент страны Зеленский побежал вывешивать опрос, какой Маск людям больше нравится: тот, что поддерживает Украину, или тот, что поддерживает Россию. Это весьма важный вопрос для главы государства, учитывая, в каком положении его государство находится. Или потому и находится, что приоритетной проблемой считается мнение Маска?

С нашей стороны линии боевого соприкосновения тоже удивились плану Маска. Настолько, что даже пресс-секретарь Песков не ответил, как обычно, «это не вопрос Кремля». А сказал, что это, конечно, сам по себе позитивный факт — задумываются люди, как перейти в мирное русло. Вот только реалии они не учитывают. Что, впрочем, характерно не только для Маска, но и для всей этой новой генерации политиков, у которых правильные взгляды важнее знаний и даже законов биологии и физики.

А реалии таковы, что Зеленский на законодательном уровне запретил вести переговоры с Путиным. А Россия в свою очередь (устами Пескова) снова подтвердила: достижение мира на Украине без выполнения условий РФ невозможно. Это называется ультиматум. Ну и как тебе такое, Илон Маск?

ПОДМОСКОВЬЕ

ЖКХ МО

Когда бы в Мариуполь ни пришла зима — хоть в ноябре, хоть в январе, — местным жителям не нужно тревожиться о том, насколько суровой и продолжительной она окажется. Тепло в их дома начнет поступать вовремя. Об этом побеспокоились подмосковные строители, которые приступили к завершающему этапу подготовки жилых домов к новому отопительному сезону.

ЖКХ МО

«МАРИУПОЛЬЦЫ ОЦЕНИЛИ НАШУ РАБОТУ СО СЛЕЗАМИ РАДОСТИ»

Вице-губернатор Московской области рассказал, как продвигается работа по восстановлению разрушенных домов

На сегодняшний день в Донецкой народной республике работают несколько тысяч подмосковных строителей. Это специалисты подрядных организаций подмосковного Фонда капитального ремонта, тепловики, дорожники, энергетики. Их силы брошены на восстановление социальных объектов и коммунальной инфраструктуры Мариуполя. Непростая задача восстановить город за три года была поставлена президентом России Владимиром Путиным, и сейчас областные специалисты прилагают все усилия, чтобы уложиться в установленные сроки. Восстановить нужно более 310 объектов, в том числе 4 школы, 9 детских садов, более 260 многоквартирных домов, поликлинику, свыше 20 объектов инженерной инфраструктуры: котельные, теплосети, объекты энергоснабжения, водозаборные узлы и водопроводные сети, а также объекты соцкультбыта. Одним словом, работы непочатый край. Но дорогу осилит идущий, и поэтому работа уже кипит.

«Ремонтируем многоквартирные дома, детские сады и школы, готовим котельные к отопительному сезону, подключаем дома к газоснабжению, нам везде нужны умелые рабочие руки», — написал в своем телеграм-канале **вице-губернатор Московской области Евгений Хромушин**, который приехал в город проконтролировать, как идут работы. Он также встретился с местными жителями, чтобы обсудить наиболее злободневные вопросы.

— Принципы Московской области — слушать и слышать людей — теперь действуют и в Мариуполе, — сказал он жителям, напомнив о важном напутствии губернатора Подмосковья Андрея Воробьева, который неоднократно заявлял, что «внимание и чуткость ко всему, что происходит в ДНР и ЛНР, являются сейчас актуальными приоритетами в работе Московской области.

Подмосковное правительство работает в тесном взаимодействии с правительством ДНР и продолжает активно восстанавливать мирную жизнь и системы жизнеобеспечения жителей города. Сегодня более двух тысяч подмосковных специалистов — строителей, энергетиков, коммунальщиков, дорожников — ведут восстановительные работы социальной, инженерной и дорожной инфраструктуры.

— Строители большие молодцы, сделали ремонт хорошо и быстро, чтобы детям было комфортно и удобно, огромное спасибо, все работают хорошо и на совесть, — поблагодарила подмосковные кадры **Ирина Фомичева, директор школы №5 в Мариуполе**.

Недавно вице-губернатор Подмосковья Евгений Хромушин доложил вице-премьеру Правительства РФ Марату Хуснуллину, который возглавляет федеральный штаб по восстановлению Донбасса, о результатах восстановительных работ, выполняемых подмосковными строителями в ДНР. По его словам, уже смонтированы системы отопления, системы водо-, электро- и газоснабжения. «Наши строители заменили 75% выбитых взрывами окон. В ближайшие дни заменим 100% окон в домах. Следующим этапом сделаем ремонт кровель и фасадов, приведем все дома к единому цветографическому формату, для того чтобы создать единое цветовое решение всего города Мариуполя, каждый микрорайон города будет иметь свое лицо», — сообщил Евгений Хромушин.

ЖКХ МО

Также он напомнил, что в настоящее время работы ведутся уже на 231 объекте, в т.ч. на 11 объектах соцкультбыта, в 68 домах завершены работы по разбору завалов и уборке мусора, в 7 домах завершены работы по демонтажу центрального отопления. Заказаны строительные материалы: оконные конструкции, листы кровли и кровельный материал. Все работы по подготовке жилых домов к осенне-зимнему периоду завершатся до 30 октября.

По словам **Валерия Николова, директора Фонда капитального ремонта** общего имущества МКД Московской области, в многоквартирных домах на ул. Киевская, 3/1, завершаются работы по восстановлению теплового контура и установка новых окон, а в доме 11/2 строители завершают замену газовых труб, скоро весь микрорайон Восточный будет заново газифицирован.

Кстати, в Мариуполе не все дома идут под снос. В городе работает специально созданная комиссия, которая утверждает общий перечень домов, не подлежащих восстановлению.

— Сперва жителей переселяем, либо в новое жилье, либо в маневренный фонд, и только потом сносим дом, — уточняет Хромушин. — На каждой встрече с населением мы каждому объясняем данный порядок, люди, конечно, волнуются и переживают, но они видят, что мы работаем очень быстро. В Московской области утвержден стандарт — все работы в доме мы делаем в течение двух недель. Поэтому мы развеиваем незначительную неуверенность жителей благодаря стремительным результатам своей работы. Как оценивают жители нашу работу? Иногда со слезами, но, слава богу, со слезами радости.

Светлана РЕПИНА.

Дмитрий АГРАНОВСКИЙ, адвокат

ШАГ К СПРАВЕДЛИВОСТИ

Нужно ли денонсировать Беловежские соглашения

Прежде всего я хотел бы от всей души поздравить жителей Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей с возвращением на Родину. Мы ждали этого момента с 1991 года, когда в отношении нашей страны и населявших ее народов была совершена вопиющая историческая несправедливость. Я думаю, что мое поколение, а уж тем более люди старше, в массе своей физически не могут принять разрушение нашей единой страны и до сих пор в душе не были согласны, что, например, Харьков, Одесса, Донецк или Тбилиси — это заграница. Мы видели, как люди на референдумах говорили: «До 1991 года мы жили все вместе, поэтому мы голосовали за возвращение в Россию!»

Напомню, 17 марта 1991 года тоже состоялся референдум, в котором приняло участие почти все население СССР, все республики, которые можно назвать «житницей». Референдум саботировали в республиках Прибалтики, Грузии, Молдавии и Армении (которая, уверен, сейчас жалеет об этом особенно). Не надо быть географом или демографом, чтобы увидеть, что, даже если чисто теоретически всё население этих республик приняло бы участие в референдуме, оно не повлияло бы ровным счетом ни на что. Данные, полученные в результате голосования, насколько были демократичны, настолько же и красноречивы.

В референдуме приняли участие 80,03% от общего числа избирателей, из них 76,4% проголосовали за сохранение единой страны, а 21,7% проголосовали против. Такой процент против — это нормально, потому что при настоящем демократическом голосовании редко встречается полное единодушие. В частности, в РСФСР в референдуме приняли участие 75,4% избирателей, из них за сохранение СССР проголосовали 71,3%. В Украинской ССР приняли участие 83,5% избирателей, из них за сохранение СССР проголосовали 70,2%. В Белорусской ССР приняли участие 83,3% избирателей, из них за сохранение СССР проголосовали 82,7%. Во всех остальных республиках СССР, принявших участие в голосовании, цифры явки и поддержки сохранения СССР были значительно выше. Например, в Туркменской ССР явка составила 97,7% избирателей, из них за сохранение СССР проголосовали 97,9%. Таким образом, выбор народов, населяющих нашу страну, был абсолютно ясен, а референдум, как высшая форма народного волеизъявления, имел абсолютную юридическую силу.

Однако 8 декабря 1991 года тогдашние руководители России, Украины и Беларуси (они уже так тогда предпочитали называть РСФСР, УССР и БССР) прямо перечеркнули волю народов, приняв так называемые Беловежские соглашения, получившие название по месту их подписания в Беловежской Пуще. И здесь очень важно перейти на личности — напомню, что Беловежские соглашения подписали тогдашний президент России Борис Ельцин, президент Украины Леонид Кравчук и председатель Верховного Совета Белоруссии Станислав Шушкевич. Также их подписали Геннадий Бурбулис, Витольд Фокин и Вячеслав Кебич. Этими соглашениями подписанты констатировали «прекращение существования СССР как субъекта международного права и геополитической реальности».

Люди, не имеющие ни юридических полномочий, ни малейшего морального права, лишили миллионы людей своей Родины, а народы будущего. Ради чего? Ради личной власти в первую очередь. Да и во вторую тоже. За прошедшие 30 лет никаких других значимых мотивов я так и не увидел.

Была разрушена не просто страна, как несчастная Югославия. Разрушили один из двух столпов мироустройства, созданного после Второй мировой войны, страну — основательницу всей тогдашней системы международного права, основательницу ООН, гаранта мира и стабильности во всем мире и, наконец, просто носителя альтернативной и жизнеспособной линии развития. На момент разрушения СССР почти все решения в мире принимались вместе СССР и США, фактически каждая из этих стран контролировала половину мира и уравновешивала друг друга. СССР и США были как два человека, у одного из которых есть спички, а у другого коробок. Они могут ненавидеть друг друга, но огонь зажгут только вместе. После разрушения СССР вместо прогнозируемого Фукуямой конца истории произошла полная разбалансировка всех мировых процессов, которая с каждым годом заходит все дальше. Потеряв один из двух основных противовесов, человеческая цивилизация пошла вразнос. Удастся ли найти новую точку баланса, как и когда это произойдет или, как у Булгакова, «земля налетит на небесную ось» — не тема настоящей статьи. В любом случае мы наблюдаем, как разбалансированная система мучительно пытается прийти в равновесие.

Беловежские соглашения были ужасны, трагичны для народов, населяющих нашу страну, да и для всего мира, но и по своей юридической сути они были не просто незаконны — они, на мой взгляд, были просто настоящим надругательством как над волей народов СССР, так и над всеми мыслимыми нормами международного и внутреннего права.

И при этом Беловежские соглашения и образовавшаяся на их основе «геополитическая реальность» в виде расчленения страны на 15 псевдогосударственных (по крайней мере на тот момент) образований были моментально приняты странами Запада. Еще бы, такая удача! Не каждый день уничтожают твоего геополитического конкурента! «Соединенные Штаты приветствуют и поддерживают исторический выбор в пользу свободы, сделанный новыми государствами Содружества. ...Несмотря на потенциальную возможность для нестабильности и хаоса, эти события явно отвечают нашим национальным интересам», — сказал тогда президент США Джордж Буш в телефонном разговоре с Михаилом Горбачевым. Какое уж тут международное право! Все новые государства, образовавшиеся на месте СССР, были на ура признаны Западом. А Венецианская комиссия, созданная в 1990 году Советом Европы для юридической интеграции стран Восточной Европы — бывших союзников СССР, с радостью стала помогать «интеграции» уже новых «независимых» государств.

И теперь эти же люди, эти же страны, поддерживавшие тогда сепаратизм на территории нашей страны изо всех сил и во всех формах, отрицают референдумы на освобожденных территориях так называемой Украины и осуждают Россию! Именно об этом, на мой взгляд, говорил президент России В.В.Путин в своей исторической речи 30 сентября: «Только и слышим со всех сторон: «Запад отстаивает порядок, основанный на правилах». Откуда они взялись? Кто вообще видел эти правила? Кто согласовывал? Послушайте, это просто бред какой-то, сплошной обман, двойные или уже тройные стандарты! На дураков рассчитано просто... Именно так называемый Запад растоптал принцип нерушимости границ, а сейчас по своему собственному усмотрению решает, кто имеет право на самоопределение, а кто — нет, кто его недостоин. Почему они так решают, кто им дал такое право — непонятно. Сами себе».

Беловежские подписанты разрушили не просто СССР, а историческую Россию, которая складывалась тысячелетие и выдерживала страшные испытания, прежде всего одержала победу в Великой Отечественной войне. Достаточно посмотреть на карту Российской империи и на карту СССР 1977 года, года принятия последней советской Конституции, чтобы увидеть практически полное совпадение. Сейчас очевидно, что никаких объективных причин, кроме поражения в так называемой «холодной войне», самой подлой из всех войн, для разрушения СССР — исторической России не было, и ни одному народу на территории нашей большой страны это счастья не принесло. В лучшем случае наши республики оставались нейтральными или дружескими по отношению к нам, а в худшем случае, как с Украиной, просто превратились в проект «Анти-Россия», для реализации которого Запад не жалеет ни денег, ни оружия, ни украинцев.

Но, похоже, объективные законы истории все-таки существуют. Пространство, которое исторически складывалось тысячу лет, не может быть разрушено росчерком пера трех случайных политиков с безумными амбициями. Центробежные процессы начали сменяться центростремительными. Думаю, никакие попытки Запада, никакое его «сдерживание», которое по сути является той же формой войны, не остановят объективный процесс собирания наших пространств.

Я полагаю, что пришло время денонсировать Беловежские соглашения, четко и внятно дать им не только юридическую, но и морально-нравственную оценку. Разумеется, денонсация Беловежских соглашений сама по себе не восстановит нашу Родину в исторических границах. Однако это будет важнейший и своевременный шаг по восстановлению исторической справедливости и воли народов.

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №17–18 (13 сентября — 11 октября 2022 г.):

— Сезон летней охоты сорвали лесные пожары
— Об оптимальных сроках охоты
— С винтовкой на птицу
— Дульнозарядные ружья императорского Тульского оружейного завода
— Спорный метод охоты на перепела: отвечает Минприроды
— От щенка до опытного охотника — советы кинолога
— Репортажи с охотничьих фестивалей
— Вести с водоемов
— Эффективная осенняя рыбалка
— Рыбацкая кулинария.

Срочно в Номер

ЗАВЕРЯТЬ ЛИЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ НОТАРИУСОВ ПОРУЧАТ ИХ КОЛЛЕГАМ

Способ помочь нотариусам-одиночкам нашел Минюст. В ведомстве придумали, как решить наболевшую проблему, не позволяющую поверенным заверять документы для самих себя и своих родственников.

Как пояснили в Минюсте, по закону нотариус не вправе совершать какие бы то ни было нотариальные действия для самого себя и своих близких. То есть ни доверенность выписать, ни наследственное дело открыть нотариус не может, если интересантом является он сам или его родня. По правилам, если у нотариуса, например, умирает родственник и он хочет вступить в наследство, заниматься всеми юридическими вопросами должен кто-то из его коллег по цеху. Однако на практике случается так, что в одном селе или небольшом городке работает всего один нотариус. Как и кому он должен передавать дело, непонятно: правилами порядок не регламентирован. Проект приказа Минюста как раз и призван внести в непростой вопрос ясность. Как следует из документа, который сейчас проходит стадию общественного обсуждения, у нотариусов, которые не могут себя никем заменить, появится четкий алгоритм действий. Поверенный, к которому обратится его родственник (или в случае, если ему нужно сделать какой-то документ для себя), не позднее одного рабочего дня с момента обращения должен будет направить запрос в территориальное подразделение Минюста. Далее ведомство в течение двух дней запросит у нотариальной палаты соответствующего региона информацию о нотариальных конторах, максимально близко расположенных к нотариусу, который оказался в щекотливой ситуации. Следующий шаг — палата в двухдневный срок направляет чиновникам ответ, а те еще за два дня должны подготовить приказ об определении кандидатуры «заменного» нотариуса.

КРАСНОКНИЖНЫЙ КАНЮК ОБОСНОВАЛСЯ В ИЗМАЙЛОВСКОМ ПАРКЕ

В московском парке «Измайлово» заметили редкого пернатого гостя — канюка. Краснокнижный хищник нечасто встречается на природных территориях столицы, ему присвоена первая категория редкости.

Как узнал «МК», специалисты Мосприроды увидели канюка в Измайловском парке. Это примечательное событие, так как в городских условиях канюки, или, как их еще называют, сарычи, гнездятся лишь иногда. В основном их можно встретить только во время перелетов. В последние годы орнитологи видели пернатого хищника в парке «Кузьминки-Люблино». И вот теперь он зафиксирован еще на одной территории.

Отличить канюка от других хищных птиц можно по форме его хвоста и крыльев: в полете хорошо заметно, что хвост широко раскрыт, а форма крыльев относительно круглая. Также на их нижней стороне имеются хорошо заметные полосы.

МОСПРИРОДА

Меню канюка по большей части состоит из мелких мышевидных грызунов, но если с их численностью возникают проблемы, то он переключает внимание на земноводных и птенцов.

Кстати, по одной из версий, необычное название птицы происходит от слова «канючить». В полете хищник издает протяжный звук с гнусавыми нотками, создается впечатление, будто он что-то выпрашивает. Издаваемые им звуки также схожи с мяуканьем, и в некоторых странах в народе канюка называют «кошачий орел».

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАД ВЫВЕДУТ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

Серьезную реформу готовит Минпросвещения для Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ). Непрозрачные механизмы проведения состязаний могут уйти в прошлое.

Новшества коснутся процедуры и формата проведения Всероссийской олимпиады школьников. Как пояснили в ведомстве, в настоящее время победители и призеры заключительного этапа ВОШ считаются успешно сдавшими ЕГЭ. Вместе с тем Минпросвещения признает несоответствие модели проведения ВОШ требованиям, которые предъявляются к единому госэкзамену. Так, нет должной координации процессов разработки заданий и единства требований к ним. Открытости апелляционных процедур также нет. Отсутствуют и единые критерии оценки заданий, а также одинаковые подходы к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады в разных регионах страны. Наконец, как отмечают в ведомстве, ЕГЭ по сравнению с ВОШ отличается высокой степенью обеспечения информационной безопасности. Законопроект призвал при проведении олимпиад использовать подход, аналогичный государственной итоговой аттестации. Курировать олимпиады нового формата будет Рособрнадзор. В его обязанности войдут утверждение порядка разработки, использования и хранения заданий регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, включая требования к режиму их защиты, систематизация правил привлечения экспертов к разработке заданий, создание критериев оценивания и определение необходимого количества баллов для участия победителей и призеров регионального этапа ВОШ в заключительном этапе.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует глава Общества защиты прав потребителей образовательных услуг Виктор ПАНИН: «Всероссийская олимпиада школьников — это одна из немногих коррупционных лакун, которые остались в системе образования со времен развала СССР. Часто через олимпиадную систему протаскиваются в вузы дети чиновников и бизнесменов. Общество не владеет информацией об этих победителях. Невозможно даже установить, реально ли они участвовали в олимпиаде.

МАЛЯР РАЗВРАЩАЛ ДОЧЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Интимную переписку в мессенджере со своей 14-летней дочерью вел 36-летний мужчина. Несчастная школьница несколько месяцев скрывала домогательства родителя.

Как стало известно «МК», на днях 34-летняя жительница Подмосковья Ольга (имя изменено) узнала от дочери, что ее бывший муж, маляр по профессии, с которым она рассталась в 2016 году, собирается ехать добровольцем на Украину. Женщина решила проводить его. Чтобы уточнить подробности, она взяла телефон девочки и тут же едва не выронила аппарат от ужаса — в переписке бывший муж отправлял общей дочери свои интимные желания и предлагал вступить в половую связь.

Под расспросами матери школьница призналась, что отец стал приставать к ней зимой этого года. В тот период женщина легла в больницу на операцию и разрешила бывшему супругу остаться на ночь в съемной московской квартире, где она в то время проживала с детьми (также она воспитывает сына).

Домогательства продолжились летом, когда дети поехали к бабушке по линии отца. Мужчина приставал к дочери, когда пожилая женщина была на улице, а также на обратном пути — в вагоне плацкарта поезда.

Ольга подозревала, что с мужем творится неладное — однажды она видела его без одежды рядом с дочерью. В семейной жизни мужчина издевался над супругой — выпивал и поднимал руку на Ольгу. Так, однажды, избив несчастную, он зажал ее в углу и приставил к горлу нож. А у приехавших стражей порядка порвал форму и выбил пистолет. Впрочем, получил в итоге в качестве наказания только денежный штраф.

На этот раз после обращения женщины в полицию бывший супруг был задержан. Школьница согласилась давать показания против отца, но только, как она заявила следователям, если его помимо наручников свяжут еще веревкой.

ЖЕНЩИНА ПОЖАЛОВАЛАСЬ В СУД НА СВОЮ ФИГУРУ

Более 850 тысяч рублей отсудила клиентка медицинского центра за неудачную пластику тела. Женщине провели целый ряд операций на животе, ягодицах и груди, однако результат оказался шокирующим.

Как удалось выяснить «МК», в начале 2022 года Елизавета (все имена изменены) обратилась в клинику пластической хирургии, чтобы привести свое тело в порядок после родов. Она заключила договор, и в конце января ее прооперировали. Елизавете выполнили абдоминопластику живота (иссечение избытков кожи и жировых отложений), липосакцию передней брюшной стенки, боковых отделов живота и спины. А также липофилинг ягодиц и молочных желез (трансплантацию жировой ткани из одной зоны в другую) и подтяжку молочной железы. Следующие три дня пациентка провела в стационаре, а затем была выписана.

Однако после вмешательств Елизавета не обнаружила положительных изменений в своей фигуре.

Женщина решила наказать горе-врачей и подала иск в Сергиево-Посадский суд. Она потребовала от клиники вернуть деньги за операцию — 255 000 рублей, выплатить 1 000 000 за моральный вред, штраф в размере 50% от присужденной судом суммы и возместить судебные расходы в размере 50 000 рублей.

Представители клиники на суде отказались признать свою неправоту. Врачи заявили, что выполнили условия договора: подтянули клиентке грудь и убрали лишний жир. Одна из врачей пояснила, что видела женщину после операции и осталась довольна результатом. Медик добавила, что красота — это оценочная категория, поэтому объективного мнения по данному вопросу быть не может.

Для проверки доводов недовольной клиентки была назначена амбулаторная судмедэкспертиза. Изучив документацию, эксперты выявили целый ряд существенных нарушений со стороны клиники на разных этапах взаимодействия с пациенткой. Сотрудники центра не оформили медкарту, недостаточно обследовали ее перед операцией и не наблюдали после нее.

В итоге суд решил частично удовлетворить требования пациентки. Клинику обязали выплатить 255 000 рублей, уплаченные Елизаветой за оказание платных медицинских услуг, 300 000 рублей как компенсацию морального вреда, 277 500 рублей штрафа и 30 000 рублей за расходы на адвоката.

КОФЕМОЛКА ЧУТЬ НЕ УБИЛА ЮНОГО ПИРОТЕХНИКА ВО ВРЕМЯ ОПЫТА

Неудачный пиротехнический эксперимент стоил 14-летнему школьнику из Северного Измайлова сломанной в нескольких местах руки и многочисленных ожогов. Парень готовил на кухне взрывоопасную смесь для того, чтобы потом с друзьями испробовать в деле самопальные петарды, однако не все меры безопасности сумел предпринять.

Как стало известно «МК», неприятность случилась в понедельник вечером в одном из домов на Сиреневом бульваре. Когда мама вернулась домой с работы (она служит актрисой в музыкальном драмтеатре), в квартире в буквальном смысле слова стоял дым коромыслом. Сын-восьмиклассник корчился от боли на полу кухни в облаке какой-то немыслимо вонючей гари. Женщина подняла подростка, отвела его в ванную и осмотрела. Школьник был весь в крови, копоти и стонал от боли. 48-летняя актриса решила отвезти сына в травмпункт при детской поликлинике. Врачи настояли на госпитализации — оказалось, что у юного физика помимо ожогов тройной перелом руки. Подростка отправили в больницу.

Как выяснилось, мальчик уже несколько лет увлечен физикой и химией. Он даже просил отца оплатить специальные курсы по этим предметам, и с января должны были начаться дополнительные занятия. А пока парень не терял времени зря. Он выяснил на специальных форумах, как кустарным способом изготавливать салюты, и купил себе для этой работы кофемолку. В ней экспериментатор измельчал так называемый ПАМ — порошок алюминиево-магниевый, который является альтернативой металлическим горючим в пиротехнических составах. В понедельник вечером парень взялся за опыты. К слову, мать знала о его хобби, но не препятствовала, потому что сын неоднократно ей повторял, что соблюдает технику безопасности: стирает в порошок не цельные смеси, а только отдельные их компоненты. Однако во время работы агрегат изнутри сильно нагрелся, после чего прогремел взрыв. По мнению экспертов, которые занимаются продажей пиротехники, бытовой электроприбор мог просто не справиться со сложными задачами, которые поставил перед ним будущий ученый.

ЭКОЛОГИЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Россия — страна-рекордсмен по количеству лесов. Российские леса составляют четверть от общей площади зеленого пояса мира. Почти 67% территорий нашей страны покрыто лесами. Значение лесных экосистем переоценить сложно. Деревья поглощают парниковые газы, смягчают последствия климатических изменений, очищают воздух и водоемы и являются домом для всего живого. Но ежегодно тайга подвергается лесным пожарам, которые нередко происходят из-за людской невнимательности, вырубкам и атакам вредителей. Сохранить и приумножить «легкие планеты» призван национальный проект «Экология». Как каждый из нас может поучаствовать в спасении жизненно важных для планеты лесов, читайте в материале «МК».

ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС:

Россия все больше прирастает лесами

Зеленое будущее

Каждый человек мечтает жить в чистой стране, ведь от состояния окружающей среды зависит здоровье целых поколений. Сделать мечту россиян реальностью помогает национальный проект «Экология». Он направлен на улучшение экологической обстановки по всей стране и включает в себя несколько направлений: улучшение состояния воздуха в городах, ликвидацию полигонов и хранилищ опасных отходов, создание системы для раздельного сбора отходов, а также восстановление и сохранение природных богатств.

Частью нацпроекта «Экология» является федеральный проект «Сохранение лесов». Его цель — минимизировать потери лесных насаждений, которые ежегодно выбывают по разным причинам, и обеспечить 100-процентное качественное восстановление лесов.

По данным Федерального агентства лесного хозяйства, 44% российских лесов — это спелые и перестойные деревья. Перестойными считаются зеленые «долгожители», которые уже прекратили свой рост. Спелые деревья более молодые — им около 80–100 лет. Только 17% лесных насаждений составляет молодняк, не достигший 20-летнего возраста. Впечатляет и многообразие пород, из которых состоит российский зеленый пояс. Основными лесообразующими породами признаны лиственница, сосна, ель, кедр, береза, дуб и бук. Средний возраст лиственниц в нашей стране — 110 лет, сосен — 94 года, а старейшим кедрам России уже более 227 лет — они растут в Пермском крае. Самые молодые хвойные породы деревьев произрастают в Центральной части России.

Леса в нашей стране восстанавливаются благодаря федеральному проекту «Сохранение лесов». Он доказал свою эффективность, поэтому его планируют продлить на 6 лет — до 2030 года.

«Продолжение работы федерального проекта после 2024 года позволит обеспечить стопроцентный баланс выбытия и воспроизводства лесов, постоянно обновлять противопожарную технику, которая регулярно изнашивается, и серьезно нарастить темпы лесовосстановления. Ведь, как и сказал Президент, российский лес — это экологический щит не только страны, но и всей планеты», — озвучила свою позицию в Telegram-канале **вице-премьер Правительства РФ Виктория Абрамченко.**

Одной из главных причин гибели лесов сегодня остаются лесные пожары. Причина 90% лесных пожаров в России — люди. Представьте, в 9 из 10 случаев огненная стихия бушует из-за халатности, неосторожности и безответственного поведения человека в лесу. Плохо потушенный костер, поджог сухой травы, мусор — все это провоцирует возгорания в лесах.

> **Благодаря нацпроекту «Экология» в регионах проводится обновление специализированной противопожарной техники и оборудования. Основной вопрос, о котором постоянно говорили в последнее время представители субъектов Федерации, — недостаток средств на тушение лесных пожаров, снят».**
>
> ***Президент РФ Владимир Путин.***

Государство делает все возможное для сохранения зеленого пояса России. Например, в 2022 году были усилены меры поддержки по борьбе с лесными пожарами. Но многое по-прежнему зависит от самих регионов и их подготовки к пожароопасному сезону.

Территории, где пожары происходят из года в год, усвоили простое правило: чем качественнее ведется подготовка к сезону, тем спокойнее он пройдет. Надеяться на ливни, отсутствие сухих гроз и аномальной засухи больше не приходится. Меняющийся климат каждый сезон преподносит «сюрпризы», а лесные пожары становятся практически круглогодичными.

Климатические изменения замечают жители всех регионов России — от Калининграда до Камчатки. В зонах вечной мерзлоты увеличивается среднегодовая температура и стремительно оттаивает грунт, а на юге из-за отсутствия осадков пересыхают водоемы. Даже самые северные территории страдают от температурных перепадов, отсутствия осадков и лесных пожаров. Из-за погодных аномалий меняются не только природные условия, но и привычный уклад жизни людей.

Например, в прошлом году в Якутии огненная стихия бушевала более трех месяцев. За все лето в регионе практически не было дождей. Аномальная жара, ветер и грозы лишь помогали огню распространяться. Пожары вплотную подходили к поселкам и деревням. Густая дымка накрывала населенные пункты, а стихию не останавливали даже большие водоемы.

На территории Якутии в 2021 году было зарегистрировано 1 696 лесных пожаров, а общая площадь, пройденная огнем, превысила 8,5 млн га. Пожароопасный сезон начался в мае, пик пришелся на середину июля. Тогда на территории региона одновременно бушевало более 300 очагов. Вторая волна была уже в августе, когда ветер с порывами до 25 м/с разгонял огонь по тайге. Стихию удалось полностью остановить только в начале октябре.

Курс на сокращение

В число самых горимых регионов Якутия попадает ежегодно. Огненные очаги возникают во всех лесистых точках нашей страны: Бурятии, Красноярском, Забайкальском, Хабаровском, Камчатском краях, Амурской, Магаданской, Иркутской областях и в Чукотском автономном округе. В остальных регионах пожары тоже случаются, но их площадь не превышает нескольких десятков футбольных полей.

«Пожары есть почти в любой точке страны. Меньше всего горят регионы европейской части России. Лесистость там небольшая, все территории доступны для пожаротушения. Специалисты оперативно приезжают и гасят очаги», — отметил **заведующий лабораторией таксации и лесопользования Института леса им. Сукачева СО РАН Владимир Соколов.**

По данным Федерального агентства лесного хозяйства, площадь лесных пожаров в первом полугодии 2022 года почти в 2,5 раза ниже, чем за аналогичный период в прошлом: 1,7 млн га против 4,1 млн га. Сокращение горимых площадей произошло благодаря оперативно принятым мерам и увеличению финансирования — с 6 млрд до 14,2 млрд рублей.

«Благодаря нацпроекту «Экология» в регионах проводится обновление специализированной противопожарной техники и оборудования. Основной вопрос, о котором постоянно говорили в последнее время представители субъектов Федерации, — недостаток средств на тушение лесных пожаров, снят», — сказал на одном из совещаний с главами регионов **президент Владимир Путин.**

Благодаря поддержке государства регионы России получают лесопожарную технику, оборудование для тушения лесных пожаров и инвентарь для лесовосстановления. Это пассажирские и пожарные автомобили, тракторы, бульдозеры, лесопосадочные машины, культиваторы, мечи Колесова, с помощью которых лесоводы высаживают саженцы деревьев. Сажальные мечи являются незаменимым инструментом в лесовосстановлении. Они лучше хозяйственной лопаты прорезают плотную землю для посадки молодых растений.

Недавно очередная партия спецтехники поступила в лесничества Алтайского края. Оснащению этого региона всегда уделяют особое внимание из-за высокого риска возникновения пожаров в лесах.

«Продолжается реализация национального проекта «Экология», в рамках которого из федерального бюджета выделяются деньги на закупку регионами лесопожарной техники. По данным на 1 октября обеспеченность регионов лесопожарной техникой составляет 92% при плановой 87%. Стоит отметить, что вся лесопожарная техника, поставляемая в регионы, российского производства — полное импортозамещение. Таким образом, у региональных властей есть все необходимые полномочия, техника, финансовые ресурсы, чтобы предотвращать лесные пожары и оперативно их тушить», — прокомментировал **заместитель руководителя Рослесхоза Алексей Венглинский.**

Нередко пожары возникают в труднодоступных местах, куда человеку добраться трудно. Причина возгораний в тайге — сухие грозы. Обычно такие явления, как молнии, сопровождаются сильными ливнями, но при аномальной жаре капли дождя не успевают долететь до земли и испаряются в воздухе. Деревья, особенно поврежденные вредителями и болезнями, от таких молний быстро загораются, а потушить их оперативно не удается.

Чаще всего сухие грозы случаются в зонах контроля — это труднодоступные территории, где пожары раньше почти никогда не тушили по экономическим причинам. Направить воздушный транспорт и людей в удаленные районы без дорог и какой-либо инфраструктуры сложно и достаточно дорого. Однако практика последних лет показала, что тундровые и лесотундровые пожары способны набирать огромную силу. В результате страна ежегодно теряет сотни гектаров леса. Сгоревшие деревья не обладают особой хозяйственной ценностью, но имеют большое значение в борьбе с изменением климата. Именно поэтому регионы начали постепенно отказываться от зон контроля.

Так, с этого года в самых пожароопасных регионах России площадь тушения лесных пожаров в зонах контроля увеличена на 19 млн га.

«Ландшафты этих зон — не только леса, но и болота, редколесье и даже каменистая россыпь. Такие зоны устанавливаются регионами самостоятельно с учетом Правил тушения лесных пожаров. В будущем площадь зон контроля значительно сократится. Многие регионы, например Томская область, Забайкальский и Камчатский края, сокращают зоны контроля, а некоторые вовсе от них отказались. Среди них — Республика Коми, Архангельская, Новосибирская, Свердловская и Тюменская области. В планах — полный отказ от зон контроля, работа в данном направлении продолжается», — пояснили в Рослесхозе.

> **Продолжение работы федерального проекта после 2024 года позволит обеспечить стопроцентный баланс выбытия и воспроизводства лесов, постоянно обновлять противопожарную технику, которая регулярно изнашивается, и серьезно нарастить темпы лесовосстановления. Ведь, как и сказал Президент, российский лес — это экологический щит не только страны, но и всей планеты»**
>
> ***Вице-премьер Правительства РФ Виктория Абрамченко.***

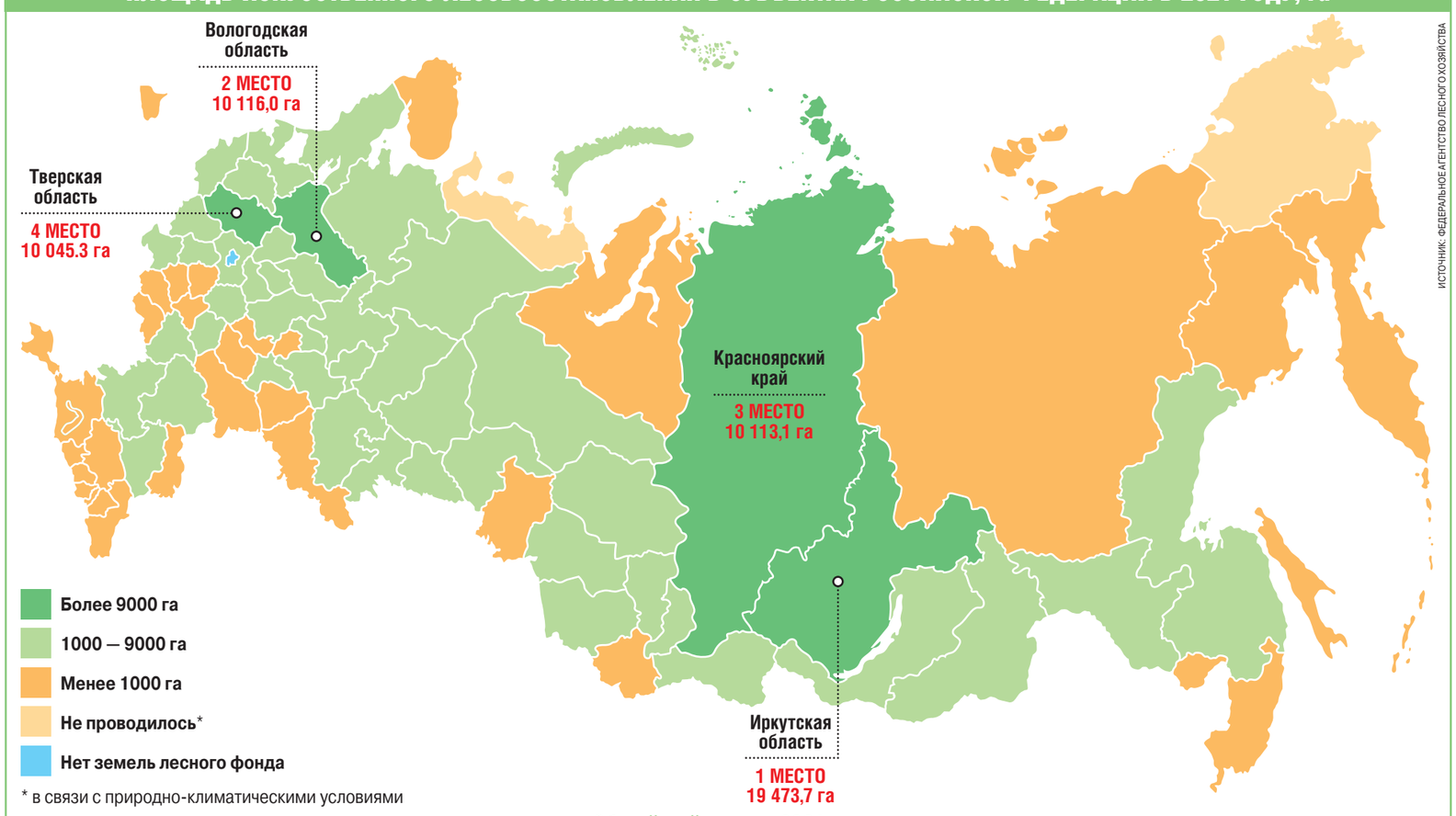
Спасатели лесов

Но если уж беда случилась, здесь начинает работать специальная структура. Главные защитники лесного фонда России — специалисты «Авиалесоохраны». В самый пик лесных пожаров они ежедневно рискуют жизнью ради спасения «легких планеты». С земли и с воздуха лесные службы наблюдают за лесами, чтобы при малейшем возгорании потушить пламя и не дать ему распространиться на огромные площади. Ликвидировать пожар легче на ранней стадии, пока он не нанес колоссального вреда природе, людям и инфраструктуре.

В «Авиалесоохране» отлично налажена работа парашютистов-десантников. Благодаря дополнительному финансированию национального проекта «Экология» штат сотрудников парашютно-десантной пожарной службы по всей стране теперь составляет 4400 человек. Удалось в два раза увеличить наземное патрулирование и оснастить борцов с огнем новыми средствами для тушения пожаров.

Кроме того, хорошие результаты показали эксперименты по искусственному

ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВЕННОГО ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЯ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2021 ГОДУ, га



* в связи с природно-климатическими условиями

ИСТОЧНИК: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА

Общий рейтинг за 2021 год

1	Иркутская область	19 473.7	22	Забайкальский край	3 400.5	45	Новосибирская область	1 400.2	66	Калининградская область	137.6
2	Вологодская область	10 116.0	23	Новгородская область	3 312.0	46	Республика Калмыкия	1 228.5	67	Кабардино-Балкарская Республика	93.1
3	Красноярский край	10 113.1	24	Ивановская область	3 010.0	47	Тамбовская область	1 007.2	68	Камчатский край	75.9
4	Тверская область	10 045.3	25	Псковская область	2 867.4	48	Магаданская область	983.8	69	Белгородская область	70.6
5	Ленинградская область	8 933.2	26	Смоленская область	2 779.9	49	Республика Саха (Якутия)	979.5	70	Орловская область	69.0
6	Республика Карелия	8 698.8	27	Кемеровская область	2 756.5	50	Сахалинская область	896.4	71	Краснодарский край	65.5
7	Хабаровский край	8 686.2	28	Брянская область	2 638.9	51	Омская область	852.5	72	Республика Северная Осетия — Алания	61.0
8	Республика Башкортостан	6 924.9	29	Челябинская область	2 587.5	52	Приморский край	830.6	73	Тульская область	55.0
9	Ханты-Мансийский Автономный Округ	6 908.3	30	Московская область	2 411.4	53	Оренбургская область	807.6	74	Ставропольский край	54.6
10	Свердловская область	6 501.2	31	Тюменская область	2 314.5	54	Еврейская Автономная область	759.2	75	Чеченская Республика	49.0
11	Пермский край	5 856.0	32	Калужская область	2 278.2	55	Чувашская Республика	690.4	76	Республика Крым	47.2
12	Удмуртская Республика	5 502.9	33	Томская область	2 096.2	56	Саратовская область	662.2	77	Республика Ингушетия	15.0
13	Костромская область	5 049.4	34	Республика Бурятия	1 852.3	57	Ямало-Ненецкий Автономный Округ	638.0	78	Республика Адыгея	13.0
14	Архангельская область	4 814.8	35	Ульяновская область	1 783.3	58	Республика Мордовия	586.6	79	Астраханская область	12.5
15	Амурская область	4 585.6	36	Курганская область	1 782.7	59	Самарская область	579.4	80	Карачаево-Черкесская Республика	3.9
16	Республика Коми	4 294.4	37	Воронежская область	1 701.8	60	Мурманская область	363.6		Ненецкий Автономный Округ	0.0
17	Кировская область	4 224.3	38	Республика Татарстан	1 620.0	61	Липецкая область	340.9		Чукотский Автономный Округ	0.0
18	Нижегородская область	4 125.7	39	Ростовская область	1 600.0	62	Курская область	331.6		Москва	
19	Алтайский край	4 003.2	40	Волгоградская область	1 551.4	63	Пензенская область	331.2		Санкт-Петербург	
20	Владимирская область	3 810.8	41	Республика Хакасия	1 548.4	64	Республика Алтай	309.4		Севастополь	
21	Ярославская область	3 440.3	42	Республика Тыва	1 453.5	65	Республика Дагестан	252.0			
			43	Рязанская область	1 430.7						
			44	Республика Марий Эл	1 401.1						

ПРАВИТЕЛЬСТВО УДМУРТИИ

вызыванию осадков. Например, в Якутии в этом году самолеты-зондировщики Росгидромета вылетали в горящие зоны 26 раз. Специалистам удалось снизить класс пожарной опасности в лесах нескольких районов Якутии. Такая работа проводилась в одном из самых горимых регионов по поручению президента Владимира Путина.

Еще одна важная задача — оберегать леса от «черных» лесорубов. Для охраны тайги лесникам приходится работать в полях, и без оборудованной техники с хорошей проходимостью здесь не обойтись. В этом году 17 новых автомобилей ГАЗ-27527 «Соболь» поступили в Хабаровский край для патрулирования лесов. Машины оснащены всем необходимым — просторной кабиной, рациями, резервуаром для воды. Если во время работы специалисты заметят низовой пожар, то с легкостью смогут потушить очаг. Во время низовых пожаров огонь «захватывает» лесную подстилку, траву, хвойный опад и нижние ярусы деревьев. При верховых воспламеняются кроны насаждений.

В Карелии в работу по сохранению лесов в этом году включились арендаторы лесных участков. Они прошли полноценное обучение в Карельском центре авиационной и наземной охраны лесов. Главная цель занятий — наладить четкое взаимодействие всех ведомств и структур: Карельского центра, арендаторов, лесничеств и МЧС. Совместными усилиями гораздо проще заниматься мониторингом территорий и бороться с огненной стихией.

«Опыт прошлого сложного пожароопасного сезона показал, что арендаторов лесных участков надо обучать. Наш центр впервые готовит арендаторов по направлению «Руководитель тушения лесного пожара», и это не последняя группа обучающихся, занятия продолжатся», — объяснил **заместитель начальника Карельского отделения «Авиалесоохраны» Михаил Малащицкий.**

Все эти меры позволили выполнить одну из целей федпроекта «Сохранение лесов» — существенно сократить ущерб от лесных пожаров. Если в 2018 году он составлял 32 млрд рублей, то в прошлом году — уже 12,5 млрд рублей.

Представители Федерального агентства лесного хозяйства отмечают — пожароопасный сезон в этом году прошел спокойнее, чем в прошлом. Но подводить окончательные итоги пока рано. В некоторых регионах еще действует особый противопожарный режим, например в Липецкой, Рязанской и Тамбовской областях. В Республике Тыва был введен режим ЧС из-за нескольких лесных пожаров. Небольшие очаги пожарные стараются потушить в первые сутки, чтобы не дать стихии набрать силу. Критических же ситуаций нет ни в одном регионе страны.

«Нам удалось добиться улучшения большинства показателей в сравнении с прошлым пожароопасным периодом. Своевременное обнаружение пожаров позволило повысить оперативность реагирования на возгорания и, как следствие, их тушения», — сказал на форуме «Леса России» в Красноярске **начальник Управления охраны лесов от пожаров Рослесхоза Михаил Козлов.**

Сохранить и приумножить

Сегодня усилия государства направлены не только на борьбу с пожарами и незаконными рубками. Большое внимание уделяется разведению и восстановлению лесов. К 2024 году по нацпроекту «Экология» должен быть обеспечен 100-процентный баланс между погибшим или вырубленным и вновь посаженным лесом. В прошлом году результаты оказались впечатляющими — впервые за несколько десятков лет территория с молодыми деревьями оказалась больше, чем площадь «выбывших» лесов, на 9,6%.

Несмотря на очевидный прогресс, трудоемкая работа по лесовосстановлению продолжается. Прежде чем лесники и волонтеры смогут высадить на постоянные места молодые саженцы, их нужно вырастить из семян в специализированных лесных питомниках. Хвойные растения достаточно «привередливые» — даже при должном уходе далеко не все всходы выживают и становятся взрослыми растениями. Например, из 1 кг семян сосны в итоге получится только 70 всходов. А из этого количества не более 50% доживет до года.

Всего в России 64 лесных питомника, где саженцы выращивают не на открытой земле, а в специальных технологических емкостях. В мае 2022 года такая промышленная теплица появилась в Ульяновской области. Здесь специалисты взращивают ели, сосны и лиственницы с закрытой корневой системой. Такой материал гораздо лучше приживается и меньше травмируется во время перевозок.

VK.COM/SOHRANIMLES

В этом году лесовосстановление проведут на площади 1,25 млн га. По данным Рослесхоза, рекордсменом по высадке саженцев станет Дальний Восток, где на территории в 45 тыс. га появится молодой лес.

В высадках с большим энтузиазмом участвуют волонтеры со всей России. В поддержку нацпроекта «Экология» в стране с 2019 года проходит акция **«Сохраним лес»**. Сегодня к ней присоединились все регионы страны. В этом году 70 млн деревьев высаживают добровольцы вместе с сотрудниками лесных хозяйств.

Хвойные высаживают весной и осенью — в эти времена года ели, сосны и лиственницы приживаются лучше всего. Работы традиционно проводят в местах вырубок, гарей и там, где были очаги вредителей. Деревья растут достаточно медленно, ежегодно прибавляя в росте до 25 см.

В сентябре 2 тыс. молодых саженцев сосны озеленили Челябинский городской бор. В акции приняли участие представители различных ведомств и министерств, интерес проявили и школьные лесничества.

«Сохраним лес» стал одним из главных в стране проектов по восстановлению лесов, потерянных вследствие пожаров, вырубок и других негативных факторов. За три года в Челябинской области к акции присоединилось порядка 8 тысяч человек, которые высадили более 4 млн деревьев», — прокомментировал **заместитель начальника Главного управления лесами Челябинской области Юрий Золотухин.**

В Свердловской области на всероссийской акции «Сохраним лес» высадили молодые деревья на территории Сысертского лесничества. На территории появились 4 тыс. двухлетних сеянцев сосны на площади 1 га. До конца осени в регионе будет высажено 150 тысяч деревьев. А всего в 2022 году — более миллиона.

«Это работа по лесовосстановлению, которая ведется планомерно в Свердловской области. За год в регионе будет высажен миллион новых деревьев. Таким образом мы компенсируем потери леса от пожаров, вырубки деловой древесины и старых деревьев, которые заготавливают свердловчане на дрова. Каждый год принимаю участие в акции. Приятно, когда ты посадил лес и он растет. Очень приятно», — сказал **первый заместитель губернатора региона Алексей Шмыков**, который также принимал участие в акции.

В Пермском крае на территории Добрянского лесничества высадили девять тысяч сеянцев ели на площади 4,5 га.

«Пермский край всегда активно участвует во всероссийских акциях по посадке леса. Такие встречи уже стали доброй традицией для жителей нашего региона. Сегодня мы высаживаем сеянцы ели с земляным комом. Это называется закрытая корневая система. У таких сеянцев практически 100-процентная приживаемость. И очень здорово, что все больше детей и подростков вносят вклад в сохранение лесов», — отметил **министр природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Прикамья Дмитрий Беланович.**

VK.COM/NATIONALPROJECTSRU

Всего на 24 локациях на площади 51,3 га будет высажено 110,8 тысячи сеянцев деревьев хвойных пород. На сегодняшний день 22 участка уже высадили, в мероприятиях приняли участие почти 600 человек.

В поддержку нацпроекта «Экология» участники акции «Сохраним лес» высаживают не только сосны и лиственницы. Например, в Санкт-Петербурге на территории Приморского участкового лесничества Курортного лесопарка в этом году появились молодые дубы. Через несколько лет эти величественные деревья подрастут и украсят Северную столицу. Каждый год дубы будут прибавлять в росте 25–35 см.

Акция «Сохраним лес» проходит до прихода первых холодов. Присоединиться к волонтерским отрядам и поучаствовать в озеленении своего региона может каждый. Для этого необходимо зайти на сайт **сохранимлес.рф**, выбрать свой регион на карте, найти ближайшую точку высадки и связаться с куратором.

Еще на сайте можно воспользоваться углеродным калькулятором и узнать, какой вклад вы внесли в борьбу с изменением климата. Посадки зеленых насаждений помогают нейтрализовать CO_2 — углекислый газ, из-за которого нагревается планета. Деревья являются главными поглотителями парниковых газов.

Чтобы воспользоваться калькулятором, нужно ввести количество посаженных деревьев. Система посчитает объем нейтрализованного CO_2. Данные будут примерными, так как для более точного расчета нужно учесть множество факторов: климат, состав почвы, возраст, тип дерева. Например, одна десятилетняя сосна способна поглотить до 4 кг углерода в год, а береза в тот же период нейтрализует 2 кг.

Волонтерам нравится участвовать в посадках. Свежий воздух, лес, окружение единомышленников —именно эти ощущения получают добровольцы дважды в год. Некоторые из них становятся постоянными участниками акций и в числе первых записываются на посадки. Акцию «Сохраним лес» активно поддерживают и российские звезды.

«В нашей стране десятки гектаров леса гибнут в пожарах. И такой масштабной проблеме был нужен не менее глобальный ответ. Так появилась акция «Сохраним лес». Уже третий год волонтеры и простые жители по всей стране высаживают лес, чтобы остановить его естественную убыль. Присоединяйся и ты!» — считает **российская певица и телеведущая Юлия Ковальчук.**

Уход за лесами

Недостаточно просто высадить деревья — за ними еще нужно ухаживать. Уход за лесными культурами является важной составляющей нацпроекта «Экология». На следующий год после посадки специалисты уничтожают сорную растительность вокруг молодых деревьев, добавляют удобрения и рыхлят почву, насыщая ее кислородом. Такая «прополка» для леса не менее важна, чем для обычного огорода. Трава растет гораздо быстрее хвойных культур, поэтому быстро забивает корни своих «соседей».

VK.COM/SOHRANIMLES

Регионы России стараются выполнять и даже перевыполнять план по агроуходам. В числе образцовых территорий — Алтайский край.

«В лесничествах Алтайского края агротехнические уходы проведены на площади 7580 га, что составляет 107% от выполнения плана», — рассказала **заместитель начальника отдела лесовосстановления и защитного лесоразведения алтайского минприроды Людмила Гуреева.**

Во время агроуходов лесничие оценивают приживаемость культур и при необходимости делают дополнение — это подсадка саженцев на место погибших деревьев.

Например, в Курской области агроуходы проведены на площади 930 га. С помощью специальной техники лесники уничтожили сорняки, опавшую листву и быстрорастущую растительность. Это позволило создать благоприятные условия для роста и развития елей и сосен. На площади 80,5 га специалисты провели дополнение культур.

Как еще помочь лесу

По статистике, около 2 тонн древесины требуется для производства 1 тонны бумаги. Снизить ущерб «легким планеты» и проявить заботу о природе можно, если собирать и сдавать макулатуру. Сегодня это один из самых цикличных видов отходов, к тому же очень востребованный на рынке вторсырья. Макулатуру перерабатывают около 80 заводов в России.

Подготовить макулатуру к сдаче очень просто. Сначала нужно отсортировать пригодное сырье: белую или цветную бумагу, бумажные пакеты, картон, книги, газеты, журналы, рекламные листовки. В переработку не принимают бумажные стаканчики, фотографии, фантики, чеки и обои. Второй шаг — убрать металлические пружины, скотч, скрепки. Затем макулатуру нужно перевязать в кипы. Если объем вторсырья небольшой, то собранное вторсырье можно упаковать в бумажный пакет. Важно убедиться, что макулатура не загрязнена пищевыми отходами. После подготовки бумаги к сдаче ее нужно отвезти в пункт приема. Найти ближайшую к дому точку можно на любой виртуальной карте.

Сам процесс переработки бумаги очень захватывающий. После попадания на перерабатывающий завод макулатура проходит досортировку. Затем бумагу распускают на волокна. Для этого ее помещают в специальные большие чаны и заливают водой. Под воздействием влаги бумага становится мягкой и податливой. Полученную массу очищают от примесей: песчинок, воска, клея или парафина. Далее масса сушится с помощью сушильного барабана, разогретого до 140–160 градусов. После всех процедур бумагу нарезают на разные размеры.

Из переработанного вторсырья делают строительные материалы, гофрокартон, крафтовую бумагу, упаковку для яиц. Сегодня многие авторы печатают свои книги на переработанной бумаге, чтобы спасти леса от вырубки.

Собирать и сдавать отработанную бумагу может каждый россиянин, но гораздо веселее это делать в духе соревнования. Для этого в нашей стране в поддержку нацпроекта «Экология» третий раз проходит акция **#БумБатл**. В этом году она продлится два месяца: с 15 сентября по 15 ноября. Участие традиционно принимают школы, детские сады, вузы и колледжи, а также представители бизнес-сообщества.

Амбассадором челленджа стал известный **эколог, автор и ведущий экопроекта «Сортировочная» Борис Лорер.**

«Я знаю, какая у нас сейчас непростая ситуация с отходами. А главное, хорошо представляю, насколько можно усилиться в этом направлении. Проект **#БумБатл** — один из способов увеличить количество вторсырья, отправляемого на переработку. Очень важно, чтобы россияне к этому привыкали со школьной скамьи. Взрослым людям тяжелее выходить из зоны комфорта. Кажется, что если всю жизнь это не делал, то и не стоит начинать. А если такая привычка появится с малых лет, то мы сделаем большой прорыв в плане сортировки отходов», — прокомментировал блогер.

За два предыдущих сезона акции **#БумБатл** 1,2 млн человек собрали свыше 3 тыс. тонн макулатуры. Им удалось спасти от вырубки целый лес, а именно — более 60 тыс. деревьев.

По условиям акции участникам надо собрать и сдать как можно больше макулатуры, зафиксировать результат необходимо на сайте — **бумбатл.рф**.

Состязаться можно не только по количеству собранной бумаги, но и в креативе. Авторы самых необычных фотографий и видео, опубликованных в социальных сетях, смогут встретиться со звездами — художественными гимнастками Ариной и Диной Авериными и певцом Хабибом — и узнать об их экологических привычках.

За две недели в акции приняли участие 40 тысяч человек.

«Это сотрудники компаний и учебных заведений, которые уже сдали первые партии макулатуры, и индивидуальные участники, которые принесли вторсырье в пункты приема», — рассказала **генеральный директор АНО «Национальные приоритеты» София Малявина.**

В Рыбинске учащиеся СОШ № 5 и их родители с 15 сентября приносили бумагу на переработку. Благодаря участникам сбора макулатуры удалось собрать более 3 тонн бумаги. Это более чем 1,5 тонны нового переработанного сырья. В сборе школьникам и родителям помогали активисты волонтерского отряда «Новое поколение» пятой школы.

Ростовская область находится в числе лидеров по сбору макулатуры в рамках акции **#БумБатл.**

«Школьники гимназии № 46 из Ростова-на-Дону совместными усилиями собрали 2,5 тонны. К экологической акции также активно подключились их родители, педагоги и сотрудники учреждения, — отметил **министр общего и профессионального образования Ростовской области Андрей Фатеев.** — Этот результат вошел в число лучших среди других регионов».

Отметим, всего за первую декаду Всероссийской акции по сбору макулатуры **#БумБатл** ее участники собрали 80 150 кг вторсырья. Это позволило спасти более 1500 деревьев, или около 15 га леса, сэкономить более 1,6 млн литров воды и предотвратить выброс в атмосферу более 130 тонн углекислого газа.

Наиболее результативными в первые десять дней **#БумБатл** стали учебные заведения Севастополя, Курской, Пензенской, Московской и Ростовской областей, Краснодарского края и Республики Крым. Лидер по количеству сданной макулатуры с 15 по 24 сентября — средняя школа № 22 им Н. А. Острякова в Севастополе.

«Мы стараемся прививать экопривычки нашим ученикам с самого юного возраста, поэтому уже много лет проводим сбор вторсырья, в том числе макулатуры, но первый год участвуем в **#БумБатл**. Лидерство по итогам первой недели акции среди учебных заведений — для нас большая гордость, это стало возможно благодаря коллективному участию детей, их родителей и сотрудников школы. У нас большая школа — более 1800 учеников, и мы продолжим бороться за первенство в этом соревновании», — сказала **педагог-организатор СОШ № 22 имени Н. А. Острякова г. Севастополя Марина Дудка.**

Постепенно забота о природе становится одним из приоритетов россиян. Это доказывают миллионы людей, которые ежедневно вносят вклад в сохранение окружающей среды. Стать частью большого экосообщества и вместе строить чистое будущее помогает национальный проект «Экология». Он открывает массу возможностей для каждого человека и делает нашу жизнь экологически безопасной.

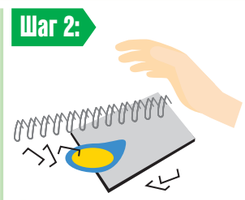
Юлия ТОЦКАЯ.

КАК ПОДГОТОВИТЬ МАКУЛАТУРУ ДЛЯ СДАЧИ В ПЕРЕРАБОТКУ

Шаг 1:

- Отсортировать пригодное для переработки сырье

Шаг 2:



- Отделить лишние элементы: скобы, скотч, наклейки, обложки, пружины

Шаг 3:

- Связать макулатуру в плотные кипы. Мелкое сырье упаковать в бумажные пакеты

Принимают в переработку

- Журналы
- Газеты
- Рекламные листовки
- Книги
- Коробки из-под обуви
- Картон
- Открытки
- Бумажные пакеты
- Белую и цветную бумагу

Не принимают в переработку

- Загрязненную макулатуру
- Чеки
- Обои
- Упаковки из-под яиц
- Кофейные стаканы
- Салфетки и бумажные полотенца
- Фантики
- Ламинированную бумагу

VK.COM/SOHRANIMLES

ПО ТУ СТОРОНУ

FSIN.RU

ПОСЛЕДНЕЕ ПРИБЕЖИЩЕ НЕГОДЯЕВ

Приговоренные к пожизненному заключению просят отправить их в зону спецоперации

Пожизненно осужденные киллеры, террористы и лидеры ОПГ, находящие в легендарной «Бутырке», написали заявления с просьбой отправить их в зону спецоперации. Арестанты ссылаются на свой боевой опыт и на то, что им-то точно терять нечего: у некоторых даже не один, а два или три (!) пожизненных срока. «Дайте нам автоматы! Пойдем на смерть с песнями. После последних заявлений депутатов Госдумы о возможном возврате смертной казни у нас и выбора нет», — говорит один из «смертников». Как живут арестанты в знаменитом ПЖ-продоле «Бутырки» (коридоре для пожизненно осужденных) и почему они мечтают повоевать — в материале обозревателя «МК», члена ОНК Москвы.

Легендарный тюремный замок за долгие годы своего существования кого только не принимал в свои стены. А еще — кого только не отправлял на «последний этап». Ведь именно в подвалах «Бутырки» исполнялись в советские годы смертные приговоры.

В «Бутырке» какое-то время находился кабинет генерального комиссара государственной безопасности Лаврентия Берии (сейчас он почти полностью восстановлен, туда водят почетных гостей СИЗО на экскурсию). Так вот, от этого кабинета до ПЖ-продола всего несколько метров. Впрочем, никто не может точно сказать, как часто бывал в этом корпусе Берия, да и бывал ли вообще (вряд ли он заглядывал в камеры и бродил по коридорам «Бутырки»). Как бы то ни было, много лет ПЖ-продол считался самым страшным местом во всем СИЗО. И самым изолированным. Это своего рода тюрьма в тюрьме, куда не попадают мобильные телефоны и прочие запрещенные вещи. Ни одну из камер невозможно просто открыть ключом снаружи, как в других корпусах. Обязательно требуется разблокировка двери из центрального пункта. А для этого нужно сообщить цель и причину открытия.

Трое сотрудников связываются с пунктом, но дверь камеры все равно не открывается. Кажется, что ее просто заело.

— А если пожар? — волнуемся мы.

— Успеем вывести всех, — самоуверенно говорит сотрудник.

Но вот дверь, наконец, поддалась, с лязгом открылась. За ней решетка во весь рост. За решеткой — двое мужчин. Я узнаю одного из них, это Андрей Кайль — фигурант по делу националиста Максима Марцинкевича по прозвищу Тесак (сам он был найден мертвым со следами пыток в Челябинском СИЗО).

— Что вы тут делаете? У вас же нет пожизненного срока, — спрашиваю.

— Вообще никакого срока нет, мы только знакомимся с материалами дела. Почему тут — не ко мне вопросы. Может, прячут от кого.

— Зачем? Чтобы исключить повторение истории с Тесаком и другими подельниками, найденными мертвыми при странных обстоятельствах?

— Возможно. Я не в претензии. Какая разница, где сидеть. Жалко, что вообще тут. Дома дети 2,5 и 7 лет. Вменили эпизод 2003 года. Почти 20 лет прошло! Уже давность должна была истечь. Было и было, привез кого-то, отвез. Роль моя точно не установлена. А причина всего произошедшего в идеологии. Только я вот смотрю: если раньше говорить «я русский» приравнивалось к фашизму и за это срок давали, то сейчас это патриотизм. Вот как все поменялось! Мы тут телевизор смотрим (один кабельный канал у нас, его включают по выбору сотрудников). И там услышали про ЧВК «Вагнер». Заключенных принимают? Готовы пойти.

В следующей камере (они, кстати, носят номера Б8, Б10, Б14 и т.д.) сидят бандит Анатолий Мазур и 50-летний «ховринский маньяк» Владимир Белов. Видно, что оба соскучились по общению. Стараются вести себя интеллигентно. Мазур победоносно сообщает, что выиграл суд по «избыточному применению» наручников (из-за них он в суде не может делать записи, и вообще руки после долгого сдавливания становятся синими). Причем наручники надевают и на ноги, как кандалы, а потом еще сцепляют их толстой тяжелой цепью. В итоге Фемида постановила взыскать с МВД 1,5 тысячи рублей и с ФСИН 500 рублей.

— Мелочь, как говорится, а приятно. А так я тут по беспределу. Дали второй пожизненный якобы за двойное убийство, которое раскрыли (речь об убийстве в 2008 году миллионера и его девушки. — **Прим. авт.**). Я бы не кипешевал, если бы это было моих рук дело. Могли бы договориться со мной, заинтересовать… А то просто повесили на меня чужое.

Белов тоже пожаловался на кандалы, а также на то, что ему не разрешают пользоваться шариковой ручкой в суде, якобы потому что он может использовать ее как оружие.

— Ну на кого я нападу? Смотрите, я с палкой передвигаюсь по камере. Больной весь.

И тут же оба переключаются на тему вербовки. Как оказалось, они написали заявление в ФСБ и ФСИН с просьбой отправить их на Украину.

— Так вы же сами говорили, что больной, плохо ходите, с палочкой, куда вам воевать? — спрашиваю у «ховринского маньяка».

— Да, я хромаю. Но зато я стреляю отлично. Восемь лет биатлоном профессионально занимался. И вообще у меня длительный опыт владения оружием.

На столе в камере лежат сладости. Мне вспомнился один из вмененных «ховринскому маньяку» эпизодов — напал с оружием на женщину, убил и забрал торт, который она несла домой…

Мазур рассказывает, что учился в свое время управлять танком и был снайпером.

— С удовольствием поеду в зону СВО. Только оружие пусть сразу дают. А то камнями кидаться по врагу несерьезно.

В следующей камере повоевать просятся пожизненно осужденные Дмитрий Завьялов и Игорь Двинянин.

— Я сам родился на Донбассе, — говорит Двинянин. — Если дадут нам автомат (хотя бы один на двоих), стыдно за нас не будет.

А я, глядя на него, вспоминала, как на суде говорили о его «подвигах». Он был членом банды похитителей, которая в Московской области охотились на бизнесменов и их семьи. За освобождение требовали от родственников выкуп в несколько миллионов долларов, но даже получив деньги, нередко убивали своих жертв …

Лидер ореховской ОПГ Сергей Буторин по кличке Ося, пожалуй, самый подготовленный к военным действиям из всех «пожизненников». Сначала служил в армии сапером, потом продолжил военную карьеру и стал командиром мотострелкового взвода. Буторин всегда серьезно занимался спортом, особенно боксом, даже в соревнованиях участвовал.

— Я написал заявление Гостеву (директор ФСИН России. — **Прим. авт.**). Все подробно там указал.

Телевизор из камеры Буторина изъяли (за то, что с соседом смотрели футбол после отбоя), так что главарь самой страшной российской банды 90-х годов не знает последних новостей. Просит телевизор вернуть.

Буторина привезли из «Полярной совы» по другому делу.

— Все мои эпизоды. Старенькие, но мои. Только российское следствие по закону должно запрашивать на них разрешения у Испании. Меня же экстрадировали по обвинению в конкретных преступлениях и при условии, что иные вменяться не могут. Так что нужно разрешение испанской стороны. А сейчас такие времена, что быстро такое разрешение не дадут (если вообще дадут).

В разных камерах ПЖ-продола сидят получившие пожизненные сроки лидеры пушкинской ОПГ Дмитрий Лесняков (Лес) и Дмитрий Завьялов (Дима Большой). Эти двое, как кто-то пошутил, стоят целой роты. Высокий статный Дмитрий Лесняков, к слову, «топит» не столько за войну, сколько за любовь. 13,5 года у него не было положенных по закону длительных свиданий с женой. Отказывают Леснякову на том основании, что в «Бутырке» нет специальных помещений. Но они есть, и там проходят свидания осужденных из отряда хозобслуги. Супруга Леснякова собирается дойти до Верховного суда.

Террорист, фигурант дела о взрывах на станциях метро «Лубянка» и «Парк культуры» в 2010 году Магомед Нуров тоже готов воевать. Вины он не признаёт, как и его сокамерник Тоджиддин Назаров. Согласно приговору суда он вступил в запрещенную в России организацию «Исламское государство», стал так называемым амиром и организовывал атаки на территории РФ «с целью прекращения операции в Сирии». Кстати, арестовали его самого прямо в Сирии, где он жил на протяжении пяти лет.

Рвутся в бой бандиты Владимир Грачёв и Олег Афиногенов.

— Я с 1992 года сижу! До ареста был водителем, сейчас бы с радостью водил машины морской пехоты.

Получивший пожизненный срок предприниматель Ралиф Фаизов (как посчитал суд, входил в преступную группировку «Турбазовские») на днях смотрел по ТВ выступление депутата ГД, который с экрана призывал отменить мораторий на смертную казнь. Но прежде чем это случится, Ралиф, если раньше на СВО не возьмут, хотел бы официально закрыть свое ИП «Фаизов». С тех пор, как его арестовали, прошло 10 лет, предприятия обанкрочено, но он вынужден до сих пор платить за него налоги.

— Суд не дает генеральную доверенность на закрытие ИП, — вздыхает он.

Огромный лохматый главарь банды «Желтые хризантемы» Сергей Балихин внушает страх одним своим мрачным видом. Он скорее мычит, чем разговаривает. Что такой мог бы сделать, если бы ему дали в руки оружие?!

Василий Буханков, которого суд признал виновным в расстреле трех человек в 2007 году и назначил пожизненный срок, на родину обижен и потому не особо рвется в зону СВО.

— 15 лет назад кто-то кого-то убил, а меня виноватым сделали! Все современные экспертизы доказали, что это не я. А все равно назвали киллером.

В одной из камер снова нахожу обычных заключенных, обвиняемых в мошенничестве. На «продол» мужчин поместили, чтобы обезопасить от них… служащих СИЗО.

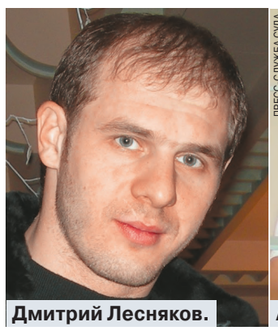
— Эти арестанты могут уговорить, подкупить наших сотрудников, — поясняет сопровождающий. — Они любые деньги готовы заплатить. А знаете, как теперь сурово наказывают за пронос телефонов?!

Один из арестантов изучает в камере Налоговый кодекс. Хвастает, что в прошлый срок (сидел по статье 163 УК РФ) окончил заочно экономический вуз и новый получил уже за мошенничество в банковской сфере.

— Растете, — пошутили мы.

Лидеры крупных ОПГ, террористы и киллеры, возможно, по-своему правы: среди них больше людей, подготовленных для военных действий, чем среди студентов и инженеров. Но что будет, если им, обозленным, ожесточенным и порой даже оскотинившимся, в руки дадут оружие? Очевидно, что отбор добровольцев в зону СВО среди таких персонажей должен быть максимально тщательным. Иначе беды не миновать.

Ева МЕРКАЧЕВА.


Дмитрий Лесняков.

ПРЕСС-СЛУЖБА СУДА
Анатолий Мазур.

Дмитрий Завьялов.

ЭЭКАМ ДАДУТ ЗАМОЛИТЬ ГРЕХИ

А детям уголовниц разрешат находиться с ними до четырех лет

Масштабную реформу российской пенитенциарной системы задумал Минюст. В фокусе внимания ведомства проблемы осужденных женщин с маленькими детьми и ситуации, когда одно крошечное взыскание, полученное человеком еще в СИЗО, может лишить его даже призрачной надежды на условно-досрочное освобождение. Чтобы изменить незавидное положение этих категорий заключенных, Минюст разработал пакет поправок в Уголовный и Уголовно-исполнительный кодексы, а также закон «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых».

Первая законодательная инициатива касается системы взысканий, которые гражданин может получить как на стадии содержания под стражей, в СИЗО, так и в колонии после приговора суда. Сейчас взыскание за любую, даже самую ничтожную провинность типа незаправленной кровати или расстегнутой пуговицы — это черная метка. Она никуда не исчезает из личного дела и неотступно следует за осужденным вплоть до конца срока лишения свободы. А ведь одно взыскание может поставить глухую стену между арестантом и УДО. Суды, рассматривая вопрос о том, достоин человек условно-досрочного освобождения или замены наказания на более мягкий вид, главный упор делают на личность осужденного. Хорошо ли себя ведет в колонии, трудится ли, и достаточно ли усердно, принимает ли участие в общественной жизни исправительного учреждения. И зачастую в этот момент из личного дела всплывает взыскание, полученное еще на самом старте расследования уголовного дела.

И самое неприятное: основания для снятия взыскания четко не прописаны. То есть в законе «О содержании под стражей» в принципе указано досрочное снятие ранее наложенного взыскания в качестве одной из мер. А вот механизма как такового нет.

Чтобы провинность не ставила крест на судьбе осужденного, Минюст предлагает установить четкий механизм: в каком порядке, как и когда взыскание должно сниматься. Как следует из текста поправок, досрочное снятие взыскания в виде выговора станет возможным не ранее трех месяцев со дня его наложения. В случае с водворением в карцер или одиночную камеру срок снятия — 6 месяцев со дня отбытия взыскания.

Также законопроектом предусматривается, что, если в течение года со дня отбытия дисциплинарного взыскания подозреваемый или обвиняемый не будет подвергнут новому взысканию, он считается не имеющим взыскания в принципе.

Люди, признанные злостными нарушителями внутреннего распорядка тюрем, также должны по новому закону получить возможность избавиться от клейма. Сейчас законом не предусмотрена процедура отмены этого статуса. В результате, по данным ФСИН, за первое полугодие 2022 года количество осужденных, злостных нарушителей, по стране составило 6734 человека. В новой редакции закона осужденный, признанный злостным нарушителем, перестает являться таковым, если в течение года со дня отбытия дисциплинарного взыскания он не будет подвергнут новому либо в течение этого года получит поощрение.

Еще одна важнейшая инициатива касается осужденных женщин с маленькими детьми. Минюст предлагает интересную комбинацию. Во-первых, планируется повышение возраста малышей, которые могут находиться со своими мамами, пока те отбывают наказание. Такие дети находятся в домах ребенка при исправительных учреждениях. Сейчас предельный возраст детей, которые могут там находиться, три года. Потом малыш передается либо родственникам, либо органам опеки, а оттуда — в детский дом либо приемную семью. В случае утверждения изменений быть рядом с родительницами смогут ребята до четырех лет.

В Минюсте уверены, что увеличение возраста ребенка будет способствовать сохранению родственных связей отбывающих наказание в виде лишения свободы осужденных женщин, а также женщин, содержащихся в следственных изоляторах совместно с детьми.

Во-вторых, таким женщинам с детьми до 4 лет планируется дать возможность выйти на свободу по УДО. Все это, как прогнозируют разработчики поправок, позитивно скажется на сохранении родственных связей и психологическом фоне детей, а также повысит шансы женщины на успешную ресоциализацию.

Татьяна АНТОНОВА.

ВЗЫСКАНИЯ К ПОДОЗРЕВАЕМЫМ И ОБВИНЯЕМЫМ

	ВЫГОВОР	ПОМЕЩЕНИЕ В КАРЦЕР
2019	303 094	33 764
2020	316 174	33 049
2021	132 107	15 763
2022 (1-е полугодие)	46 270	6956

	ОТКАЗЫ В УДО	ОТКАЗЫ В СМЯГЧЕНИИ НАКАЗАНИЯ
2019	7946	8290
2020	7612	7986
2021	7151	8254

ЖКХ

ГОРЕ ОТ «УМНОГО» ДОМА

с 1-й стр.

Да и в плане реализации тут просматривается масса подводных камней и белых пятен. В частности, единые техстандарты «умного» дома предполагается утвердить на законодательном уровне, а это чревато бюрократической волокитой с непредсказуемыми последствиями. Ныне действующий Жилищный кодекс является слишком громоздким, с кучей изъянов, так и не преодоленных. Но главная загвоздка в том, что сегодня без собраний собственников расходы на обслуживание «умных» систем никак не утвердить. Сами же собрания как формы решения жилищно-коммунальных вопросов отсутствуют как класс. Точнее, кворум для них собрать практически невозможно.

Предложение застройщиков касается зданий, где системы «умного» дома установлены девелопером на стадии строительства. Согласно методологии «Единого ресурса застройщиков» (ЕРЗ.РФ) предусмотрено пять классов таких домов: A, B, C, D и E. При этом A — наивысший (с максимальной насыщенностью «умным» функционалом), E — начальный. По подсчетам руководителя спецпроектов ЕРЗ.РФ Александра Короля, ежемесячное обслуживание минимального пакета «умного» дома класса E может обойтись в 50 рублей в месяц с квартиры. В случае с вариантом C это будет ориентировочно 300 рублей, а если говорить об A и B, то порядка 3 тысяч в месяц. Так что платежки могут подорожать на 5–10%.

«В Жилищном кодексе прописано, что тарифы на содержание общего имущества (коим на 100% является и система «умного» дома) определяют собственники помещений, — говорит преподаватель Института отраслевого менеджмента РАНХиГС, эксперт по ЖКХ Сергей Белолипецкий. — В противном случае тариф принимается муниципальный, исходя из минимального перечня услуг. И он не предусматривает расходов на техобслуживание опций «умного» дома, таких, например, как видеонаблюдение. Поэтому управляющая организация (или ТСЖ) должна созвать общее собрание, а жильцы, в свою очередь, проголосовать за или против. Иначе никак! К каждому дому нужен сугубо индивидуальный подход. А если государство решит включить этот тариф в общенациональный перечень, то платить по нему придется и обитателям всех прочих жилых зданий, где нет никаких «умных» систем».

Сложность еще и в разных классах и категориях «умных» домов, их разном техническом функционале. Соответственно, работа по составлению тарифной сетки чревата бесконечными бюрократическими согласованиями. Все нюансы в закон не внесешь, рассуждает собеседник «МК». В конце концов, у нас есть рынок, который и должен определять тарифы, поскольку речь идет о повышенных расходах на содержание «умных» систем. С 2004 года, как в России приняли Жилищный кодекс, в сфере ЖКХ наблюдается сплошной регресс. У собственников жилья прав все меньше, зато обязанностей масса. Что касается мотивов застройщиков, они в целом понятны: речь идет о потенциально бóльших дополнительных деньгах, которые им хочется получить. А вообще, резюмирует Белолипецкий, надо полностью переписывать законодательство, начиная с Жилищного кодекса. Без этого задачу с тарифом за услугу «умного» дома не решить.

«Включать новую графу расходов в платежки не совсем уместная и своевременная идея, — убежден экономист, директор по коммуникациям BitRiver Андрей Лобода. — В условиях, когда счета и так периодически подрастают, комфорт и энергосбережение должны стать без каких-либо условий естественной составляющей качества жизни. Сложно будет объяснить жильцам зданий советского периода постройки, сколько же «ума» прибавилось у их домов. В случае с суперсовременными строениями новая статья расходов также представляется лишней. Есть же статья под названием «техническое обслуживание и капремонт», которую оплачивает население».

Если бы речь шла о создании серьезной добавленной стоимости, например, выработке электроэнергии за счет установок солнечных батарей на крышах домов и последующем использовании «зеленого» электричества для майнинга и энергоемких блокчейн-вычислений, идея дополнительной статьи расходов для жильцов была бы оправданна. По словам Лободы, новое жилье и так позиционируется как «умное», люди платят за него по реальным рыночным ценам с учетом того, что все «навороты» уже включены в платежку.

Георгий СТЕПАНОВ.

ПРЕМИЯ

НОБЕЛЕВКА ЗА ИГРЫ С БОГОМ

Лауреатами стали ученые из Франции, США и Австрии

AP
Антон Цайлингер.

Случайное не случайно, все неопределенные явления так или иначе предопределены пока неведомой нам системой. Так считал в 1920-х годах прошлого века Альберт Эйнштейн. Его друг Нильс Бор был сторонником того, что фундаментальная неопределенность, заложенная в основание мира, все-таки существует… Нобелевская премия по физике, которой во вторник были удостоены француз Ален Аспе, американец Джон Клаузер и австриец Антон Цайлингер, по мнению многих, ставит точку в этом давнем философском споре двух нобелевских лауреатов. Руководитель национальной квантовой лаборатории Руслан Юнусов помог нам в этом разобраться.

Итак, официально достижение международной троицы звучит как «Эксперименты с запутанными фотонами, установление нарушений неравенств Белла и новаторство в квантовой информатике».

Для того чтобы понять, о чем идет речь, разберемся сначала с тем, что же такое квантовый мир и почему в нем иногда происходит какая-то запутанность. Речь идет об эффектах, которые скрыты от нас, — они происходят только в микромире, в мире квантовых явлений. Само понятие «запутывание» ввел еще в 1935 году Эрвин Шредингер. Однако широко использоваться оно стало только с появлением первых систем квантовой связи и прототипов квантовых компьютеров.

Чтобы частицы стали связанными, или запутанными, они должны были когда-то провзаимодействовать. Например, они могли образоваться в результате распада одной частицы. Даже если их после этого взаимодействия разнести на любое расстояние, изменение одной частицы мгновенно, быстрее скорости света, повлечет за собой изменение другой.

Эйнштейн не соглашался с квантовой теорией. По его мнению, весь мир должен был подчиняться классической физике, а значит, ничто не должно превышать скорости света. Посему мгновенное изменение состояния частицы, удаленной на сотни или тысячи километров, только из-за случайной запутанности просто невозможно.

— Великий ученый полагал, что для выстраивания логической картины, объясняющей изменения частиц, должны существовать какие-то скрытые законы, переменные, о которых ученые пока не знают, — поясняет Руслан Юнусов. — Если мы обратимся к истории, то вспомним известные слова Альберта Эйнштейна, касающиеся квантового парадокса: «Бог не играет в кости». На это Нильс Бор, сторонник квантовой механики, ответил ему: «Эйнштейн, перестань указывать Богу, что он должен делать со своими игральными костями!» Этот спор в 60-х годах был переформулирован на язык эксперимента британским теоретиком Джоном Беллом. Согласно его теории, проверить наличие или отсутствие скрытых механизмов квантовой запутанности можно было при помощи специальной формулы (она названа неравенством Белла), которая определяет, носят ли предсказания квантовой механики вероятностный характер на фундаментальном уровне, или же могут быть объяснены наличием каких-либо неизвестных (скрытых) параметров.

И вот тут мы подходим к нашим нобелевским лауреатам, в частности Джону Клаузеру и Алену Аспе, которые уже в 80-е годы развили теорию Джона Белла и экспериментально доказали, что запутываться частицам никто и ничто не помогает — случайные взаимодействия носят именно фундаментальный характер. Это мощное доказательство того, что законы квантовой физики, противоречащие законам классической физики, работают, и в том далеком споре двух теоретиков-гигантов оказался прав именно Бор.

Ален Аспе не раз приезжал к нам в Россию, читал лекции по поводу своих экспериментов, я с ним лично знаком. Группа Антона Цайлингера в 1997 году впервые продемонстрировала возможность квантовой телепортации — то есть изменение квантового состояния частицы из запутанной пары при изменении состояния другой, находящейся от нее на расстоянии. Одна из главных сфер применения квантовой телепортации — это так называемая квантовая криптография, которая лежит в основе архитектуры абсолютно защищенных систем связи. Идея этой технологии заключается в том, что одиночный фотон невозможно клонировать. Следовательно, мы можем передавать информацию в этом одиночном фотоне, и никто не сможет ее продублировать, а при попытке сделать это состояние фотона немедленно изменится или разрушится. Сейчас разработка квантовых линий связи ведется во всем мире, в том числе и у нас в России.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КРИЗИС

ВЫЙДИ ВОН ИЗ САМОЛЕТА

Европа выкидывает россиян за борт

Гражданам РФ теперь ходу нет не только на европейскую землю, но и на ее воздушные суда — таким сообщением с воскресенья потрясают тематические чаты обладатели красных паспортов, не допущенные на борт, причем не только на территории ЕС. Узнав подробности и причины происходящего, мы с помощью экспертов выяснили, стоит ли нам забыть о «еврокрыльях» надолго или вовсе навсегда?

Первый сигнал пришел из Вены. Там двоих россиян с австрийскими шенгенами в паспортах и обратными билетами в РФ через Хельсинки финская авиакомпания просто взяла и не пустила на борт.

— Мол, раз Финляндия не пускает граждан РФ на свою территорию, значит, и финские самолеты не должны пускать их на борт, — делятся очевидцы заявлением наземных служб. — Нашим пришлось срочно покупать другие билеты домой через Стамбул, а учитывая сегодняшние цены, это, конечно, полный атас!

Но вдруг такие «от ворот повороты», прямо от трапа, уже норма, просто нам забыли о ней сообщить?! Это хотелось бы знать всем, кто уже купил или планирует приобрести авиабилеты европейских авиаперевозчиков.

— Это в любом случае некрасиво, раз авиакомпания уже продала билеты обладателям паспортов РФ! — возмущается москвичка, купившая билеты той самой авиакомпании на ноябрь еще летом. — Шенген у меня есть, но не финский, а другой страны ЕС. А в самолет, выходит, могут не пустить?! Но у меня нет средств, чтобы тут же бежать за новым билетом, я обычная пенсионерка!

Правда, один из соотечественников делится, что 1 октября благополучно долетел на рейсе того же финского перевозчика из Амстердама в Хельсинки. Но оговаривается, что «зарегистрировался через терминал самообслуживания и паспорт не светил, возможно, просто повезло». Дурные вести тем временем пришли и из немецкого Дюссельдорфа: в аэропорту этого города та же финская авиакомпания не взяла на рейс до Хельсинки целых пять пассажиров с билетами на руках только потому, что на регистрации они предъявили паспорта РФ. Причем некоторые предъявили и документы о наличии у них ВНЖ Германии, но попасть в самолет это им не помогло. По словам пострадавших, представителей финского перевозчика, уполномоченных пересмотреть решение наземных служб, в дюссельдорфском аэропорту не оказалось. Возмущенные соотечественники вызвали полицию, одновременно дозванивались на «горячую линию» перевозчика. Немецкая полиция прибыла, все поняла, посочувствовала, но развела руками: «На русских запрет».

— А это тот случай, при котором денежки наших соотечественников возврату подлежат, или нет? — интересуюсь у визового посредника с нашей стороны.

— Во всех случаях, а на сегодня их уже около десятка, не понятно, на какой именно запрет ссылаются авиакомпании. В этом еще предстоит разобраться. Если перевозчик, как говорится, перебдел, то деньги вернут.

Пока разбирались с финнами, из тематических чатов стало известно, что не пускает на свой борт россиян и ирландская авиакомпания. Об этом сообщили наши сограждане, снятые с рейсов в Таллин, Хельсинки, Ригу, Вильнюс, Варшаву и Бухарест. Всем им наземные службы сообщили, что «ограничения на присутствие россиян в Европе распространяются и на их перелеты внутри Шенгенской зоны».

— Если это так, то почему в Стамбуле не пустили на борт наших, направляющихся вообще на другой континент, в Мехико? — негодуют родственники застрявших в Стамбуле несостоявшихся курортников. — При чем тут шенген?!

Но при выяснении «кейса» становится ясно, что шенген все же «при чем»: россияне направлялись на отдых в Мексику немецкой авиакомпанией, а все национальные перевозчики, согласно правилам, совершают обязательную посадку на территории страны своей приписки, в данном случае во Франкфурте. Эта посадка и стала основанием для того, чтобы не взять на борт туристов, оплативших вояж аж до самой Мексики. Следом похожими ситуациями поделились и россияне, направлявшиеся с пересадкой во Франкфурте в Черногорию и Сербию: их тоже немецкий перевозчик в 6 утра оставил в стамбульском аэропорту.

— Этим пассажирам отказали на основании того, что теперь, оказывается, без шенгена россиянин даже не может сидеть в европейском аэропорту, ожидая рейса на другой континент, — уточняет визовый посредник. — Но только билеты с пересадкой во Франкфурте они приобретали еще тогда, когда о таком даже речи не шло. Да и сегодня на сайтах перевозчиков, снявших россиян, такой информации нет.

Однако эксперты не исключают, что вследствие бурного возмущения российских пассажиров подобные правила появятся на сайтах авиакомпаний постфактум. Попавшие в такой обидный и убыточный переплет в Стамбуле российские отпускники рассказывают, что сотрудники стамбульского аэропорта сначала сами не знали, в чем дело, долго куда-то звонили и бегали, а потом заявили, что «по требованию миграционной службы Германии для нахождения в аэропорту Франкфурта россиянам необходима виза». Правда, просьбу показать официальное заявление миграционной службы Германии никто удовлетворить так и не смог. Зато сотрудник стамбульского аэропорта признался, что они получили «устное предупреждение от немцев не пускать на рейс россиян без шенгена». А заодно напомнил несостоявшимся отпускникам, что при таком количестве санкций, наложенных на их страну, ничего странного в таком отношении нет.

Пока готовилась эта публикация, один из крупнейших сервисов онлайн-бронирования уже выставил пометку, что от граждан РФ требуется шенген даже при пересадке в аэропорту Франкфурта. Вышел на связь и отказавший россиянам перевозчик, пообещал вернуть деньги за отрезок пути Стамбул — Франкфурт в течение недели. Но деньги за пропавшие билеты на другие отрезки пути, равно как и за оплаченные отели, возвращать им никто, конечно, не будет.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 18.20 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
21.00 «Время».
21.45 **«СОБОР»** (Россия). Капитан Гирфанов, догадывающийся о чувствах своей дочери Сони к Ивану, предлагает Старшову свободу в обмен на женитьбу. Иван надеется, что его любовь к Марии угасла, но новая встреча с Машей привычно переворачивает душу Старшова. Мария просит Ивана взять Авдейку в полк. Тем временем Андрей переходит границу и встречает в Варшаве своего старого знакомого – англичанина Даниэля. Андрей убеждает Даниэля в том, что знает, как заставить гетмана Мазепу предать Петра и перейти на сторону Швеции. Иван узнает о том, что завистники сожгли мастерскую Марии. Чтобы выжить, она делает маленькие бумажные букетики, которые никто не покупает. Старшов тайно скупает весь товар Бадариной. Мария, пришедшая проводить Авдейку, отправляющегося в составе Преображенского полка на войну со шведами, замечает свои букетики в петлицах Ивана и остальных гвардейцев... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45, 3.05 Информационный канал (16+)
3.00 Новости.

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧАЙКИ»** (Россия). (12+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия). Найден мертвым преподаватель кафедры истории костюма текстильного института. Под подозрением оказываются несколько студентов, коллеги убитого и даже ректор. У всех был и мотив, и возможность избавиться от талантливого преподавателя, водящего дружбу с мировыми знаменитостями из мира моды. (16+)
2.55 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 Большое кино. «Большая перемена». (12+)
8.55 **«ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ»** (Россия, 2020). Детектив. 1-я и 2-я серии. (16+)
10.45 «Петровка, 38». (16+)
10.55 «Городское собрание». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ»** (Россия, 2017). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
13.35 «Мой герой. Юрий Кара». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА»** (Россия). (12+)
16.55 «Дети против звездных родителей». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.15 **«ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.40 «Метание атомного ядра». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Следствие ведет КГБ. Шпион на миллиард долларов». (12+)
1.25 «90-е. Компромат». (16+)
2.05 «Смерть артиста». Д/ф. (12+)
2.45 «Осторожно, мошенники! Бригада «Ух!». (16+)
3.10 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА»** (Россия). (12+)
4.40 «Короли эпизода. Евгений Шутов». (12+)
5.20 «Мой герой. Юрий Кара». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ЛИХАЧ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
0.20 **«ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ»** (Россия). (16+)
2.50 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
3.20 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия». (16+)
5.25 **«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ»** (Россия). (16+)
8.40, 9.25 **«БЕГИ!»** (Россия, 2016). Реж.: Андрей Волгин, Максим Кондратенко. В ролях: Павел Прилучный, Денис Шведов, Екатерина Редникова и др. Детективный мини-сериал. Четверо друзей – Павел, Матвей и братья Артем и Дмитрий Воронковы – берут кредит в банке, чтобы завершить разработку уникальной компьютерной программы. Ее создал «русский Билл Гейтс» Дима Воронков. Ребята рассчитывают выгодно продать свое изобретение, а Дима мечтает жениться на своей невесте Варе, которая ждет ребенка. Но внезапно Артема Воронкова убивают, а в преступлении обвиняют его брата Диму. Программиста отправляют в колонию, где заключенные требуют флешку с программой, угрожая Воронкову и его семье. Дима понимает, что спасти себя и Варю он сможет, если окажется на свободе. Судьба дает Диме последний шанс, подсказывая: «Беги!». На главного героя начинается настоящая охота. (16+)
13.25, 18.00 **«КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
20.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-5. ПРОЩАЙ, БРО»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.40, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Особняки Кекушева».
7.05 «Легенды мирового кино». Юл Бриннер.
7.35 «Невский ковчег. Теория невозможного». Карл Булла.
8.00 «Черные дыры. Белые пятна».
8.45 **«КРАЖА»** (СССР, 1982). Драма. 1-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.50 XX век. «А что у вас?». Сергей Михалков». Д/ф. 1983.
12.15 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита». Д/ф.
13.00 «Линия жизни». Александр Чубарьян.
14.00 «Мир за горами». Д/ф.
15.05 Новости. Подробно. Арт.
15.20 «Агора».
16.25 **«ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»** (СССР, 1971). Драма. 1-я серия.
17.40 «Роман в камне». «Шри-Ланка. Маунт Лавиния».
18.10 «Солисты XXI века».
19.00 «Уроки русского. Чтения».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Семинар». Александр Дворкин.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Джентльменский ад. История одного концлагеря». Д/ф (Россия).
21.40 «Сати. Нескучная классика...» .
22.20 **«СПРУТ-3»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия–Испания).
23.20 «Запечатленное время».
23.45 «Цвет времени». Эдгар Дега.
0.20 «Магистр игры».
1.50 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф (Великобритания). 1-я серия.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.20 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны». М/с. (6+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.45 «100 мест, где поесть». (16+)
9.45 «Форт Боярд. Возвращение». (16+)
11.45 **«ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (США, 2002). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том Хэнкс, Кристофер Уокен, Мартин Шин и др. Криминальная драма. (12+)
14.40 **«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»** (США, 2006). Боевик. (12+)
16.45 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
20.00 **«ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА»** (США, 2018). Реж. Райан Куглер. В ролях: Чедвик Боузман, Майкл Б. Джордан, Лупита Нионго, Данай Гурира, Мартин Фриман и др. Фантастический боевик. (16+)
22.30 **«ДОКТОР СТРЭНДЖ»** (США, 2016). Реж. Скотт Дерриксон. В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Тильда Суинтон, Мадс Миккельсен, Чиветель Эджиофор, Рэйчел МакАдамс, Бенедикт Вонг и др. Фантастический боевик. (16+)
0.40 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)
1.30 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Звезды в Африке». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«НИНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
23.15 **«ХОЧУ ЗАМУЖ»** (Россия, 2022). Реж. Соня Карпунина. В ролях: Милош Бикович, Кристина Асмус, Сергей Гилев, Марина Александрова, Юлия Ауг и др. Комедийная мелодрама. У журналистки Любы все идет по плану: работа ведущей на телеканале, успешный и богатый жених Роберт. План катится к чертям, когда у Любы садится телефон, и она просит позвонить с телефона случайного прохожего. Им оказался Сергей, у которого тоже жизнь текла спокойно и размеренно до этого дня. Эта встреча запустит череду событий, которая полностью поменяет и жизнь Любы и Сергея, и их самих. (16+)
1.15 «Такое кино!». (16+)
1.45 «Импровизация». (16+)
3.00 «Comedy Баттл». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
5.45 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Лучший пес». (6+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской». «Завтрак в постель. (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Вернувшиеся». (16+)
13.25 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.15 **«ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ»** (США, 2016). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Энсел Элгорт и др. Фантастический боевик. Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда. Они должны быстро разобраться, кому можно доверять, так как битва, разгорающаяся за стенами города , угрожает всему человечеству. (16+)
1.30 **«СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ»** (США, 1992). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Мерил Стрип, Брюс Уиллис, Голди Хоун, Изабелла Росселлини и др. Комедийная фантастика. (16+)
3.00 **«КАСЛ»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»** (Великобритания–США, 2021). Реж. Гай Ричи. В ролях: Джейсон Стэйтем, Скотт Иствуд, Холт МакКэллони, Джеффри Донован, Лаз Алонсо, Джош Хартнетт и др. Боевик. (16+)
22.05 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 Документальный спецпроект. (16+)
0.30 **«ДВА СТВОЛА»** (США, 2013). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Пэттон и др. Боевик. (16+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.05 «Тайны Чапман». (16+)
4.45 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

4.40 **«РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1982). 1-я серия. (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «На Южном фланге. 1941 год». (16+)
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Капкан для Скифа». (12+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1982). 1-я серия. (12+)
0.55 **«ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»** (СССР, 1983). Военная драма. (16+)
2.10 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Героическая комедия. (12+)
3.25 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Большая страна: территория тайн». (12+)
6.10 **«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»** (СССР, 1940). Приключения. (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1».
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.05, 18.00 **«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»** (Россия). (12+)
10.55 «Календарь». (12+)
11.30 «Новости Совета Федерации». (12+)
11.40 **«ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»** (СССР, 1981). Мелодрама. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». .
15.10, 23.15 **«ФАРЦА»** (Россия). (16+)
16.05, 0.10 «История большой страны. Конструктивизм». Д/ф. (12+)
17.00 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)
17.45 «Песня остается с человеком». (12+)
19.20, 1.30 «ОТРажение-3».
21.00 **«ВОСКРЕСЕНИЕ»** (СССР, 1960). Драма. 1-я серия. (12+)
22.35 «Очень личное». (12+)
1.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
3.15 «Сделано с умом». «Александр Прохоров и Николай Басов. Создатели лазера». (12+)
3.45 «Большая страна». (12+)
4.35 «Дом «Э». (12+)
5.05 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Андреева». (12+)
5.30 «Легенды русского балета». «Михаил Фокин». (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
6.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.05 «Давай разведемся!». (16+)
10.05 «Тест на отцовство». (16+)
12.15 «Понять. Простить». (16+)
13.20 «Порча». «Дыра». Дядя написал Георгию дарственную на свой склад и исчез в неизвестном направлении. Внутри склада Гоша обнаружил бездонную дыру. Тамара сказала, что ее необходимо немедленно закрыть, и дала заговор. (16+)
13.50 «Знахарка». (16+)
14.25 «Верну любимого». (16+)
15.00 **«ПЛЕННИЦА»** (Украина). (16+)
19.00 **«ЦЫГАНКА»** (Украина). (16+)
22.10 «Порча». (16+)
23.15 «Знахарка». (16+)
23.45 «Верну любимого». (16+)
0.20 «Понять. Простить». (16+)
1.15 «Тест на отцовство». (16+)
2.55 «Давай разведемся!». (16+)
3.45 **«ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ»** (Россия). (16+)
5.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Новогодний выпуск. Повара и Деды Морозы». (16+)
5.40 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-5». Спецвыпуск-2. (16+)
6.50 «Кондитер-5». «Торт для Анастасии Волочковой». (16+)
8.10 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
10.10 «На ножах». «Санкт-Петербург. Appetito». (16+)
11.10 «На ножах». «Королев. «Вельвет». (16+)
12.10 «Четыре дачи». (16+)
13.50 «На ножах». «Нижний Новгород. «Компот». (16+)
14.50 «На ножах». «Сочи. Funduk». (16+)
15.50 «На ножах». «Нижний Новгород. Best Burger». (16+)
17.00 «На ножах». «Сочи. «Осетинские пироги». (16+)
18.00 «На ножах». «Москва. «Шали Вали». (16+)
19.00 «Битва шефов-2». (16+)
23.10 «Гастротур-2». (16+)
0.20 **«ПРОСТО ПОМИЛОВАТЬ»** (США, 2019). Реж. Дестин Дэниел Креттон. В ролях: Майкл Б. Джордан, Джейми Фокс, Бри Ларсон, Роб Морган и др. Биографичесчкая драма. (18+)
2.30 «Пятница News». (16+)
3.00 «Кондитер-5». «Торт «Великолепная леди» для Марии Третьяковой и Лауры Лукиной». (16+)
4.10 «Пятница News». (16+)
4.40 «Черный список-2». «Клининг и Такси». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.40, 12.10 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело». (12+)
9.55, 11.30, 12.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 «Погода 360».
11.00 «ЧП 360». (16+)
12.20, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.10 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 19.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
19.35, 20.10 «Древо жизни». Д/ф. (12+)
20.35 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
21.05, 21.30 «Вредный мир». Д/ф. (16+)
22.40 «Маршрут построен». (12+)
23.10 «Прогулка». (12+)
23.40 «Центральная Азия. Дух дикой природы». Д/ф. (6+)
0.40 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Школьный автобус Гордон». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Супер Мяу». М/с. (0+)
9.10 «Белка и Стрелка. Звездные собаки». М/ф. (0+)
10.45 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)
11.05 «Монсики». М/с. (0+)
11.35 «Буба». М/с. (6+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Фиксики. Новенькие». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.30 «ДиноСити». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Союзмультфильм» представляет: «Незнайка учится». (0+)
23.15 «Винтик и Шпунтик. Веселые мастера». М/ф. (0+)
23.35 «Королева Зубная Щетка». М/ф. (0+)
23.50 «Горшочек каши». М/ф. (0+)
0.05 «С.О.Б.Е.З». М/с. (6+)
2.05 «Еда на ура!». (0+)
2.30 «Лунтик». М/с. (0+)
4.30 «Студия Каляки-Маляки». (0+)

МИР

5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)
5.45 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 «Белорусский стандарт». (12+)
10.20 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.40 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.35 Премьера. «Осторожно, вирус!». (12+)
23.25 **«ГАИШНИКИ»** (Россия–Украина). (16+)
2.10 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.35 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 Смешанные единоборства. Open FC. Данила Приказа против Жонаса Боэно. (16+)
7.00, 10.00, 13.00, 14.50, 2.55 Новости.
7.05, 19.15, 21.30, 0.15 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 13.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+)
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.25 «Записки тренера. Андрей Разин». (12+)
13.45 «Громко». Прямой эфир.
14.55 Футбол. Товарищеский матч. Женщины. Россия – Белоруссия. Прямая трансляция из Белоруссии.
16.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
19.25 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. «Арсенал» (Тула) – «Алания Владикавказ». Прямая трансляция.
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Лацио». Прямая трансляция.
23.45 Тотальный футбол. (12+)
0.55 Регби. PARI Чемпионат России. «Слава». (Москва) – «Химик». (Дзержинск). (0+)
3.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+)
4.05 «Спартакиада сильнейших. Вызов принят». Д/ф. (12+)
5.05 «Громко». (12+)

ВТОРНИК, 11 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«СОБОР»** (Россия). Полтавская битва. В разгар боя Андрей целится в Петра, но Ивану удается спасти царя. Русские празднуют победу, Андрей же попадает на каторгу. Обессиленный войной Старшов возвращается к Соне. Около почти достроенного им храма он обещает девушке – как только обитель будет возведена, а Иван станет князем, он возьмет ее в жены. Случайным свидетелем этого разговора становится Мария, которая все это время ждала Старшова. В ту же ночь наводнение смывает церковь. В отчаянии Иван приходит к Маше. Он пытается понять, за что Бог уничтожил дело его жизни. Старшова не отпускает мысль о том, что это он виноват в церковном пожаре в имении Бадариных. Тем временем англичанин Даниэль находит при дворе Петра союзника в лице князя Меншикова, готового предать государя ради вывоза из страны украденных казенных денег... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧАЙКИ»** (Россия). (12+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия). Максим Шустов обнаружен мертвым в подъезде собственного дома. Предварительная причина смерти – кровоизлияние в мозг от того, что он упал и ударился головой о ступеньку. Но Авдеева и Морозову озадачивают некоторые факты: у погибшего нет при себе ни денег, ни банковских карт, зато есть колода карт. Обманув бдительность санитаров, Ксюша проникает в больничную палату, где лежит дочь ее похитителя... (16+)
2.55 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.50 **«ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ»** (Россия, 2020). 3-я и 4-я серии. (16+)
10.40 «Их разлучит только смерть». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ»** (Россия, 2017). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой. Михаил Барщевский». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА»** (Россия). (12+)
16.55 «Звезды против воров». Д/ф (16+)
17.50 «События».
18.15 **«РЕПЕЙНИК»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Закон и порядок». (16+)
23.10 «90-е. Хиты дискотек и пьянок». Фильм 1-й. (16+)
0.00 «События». 25-й час.
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Женщины Сталина». Д/ф. (16+)
1.25 «Барбара Брыльска. Злой ангел». Д/ф. (16+)
2.05 «Самые влиятельные женщины мира. Голда Меир». Д/ф. (12+)
2.45 «Осторожно, мошенники! Интим из Интернета». (16+)
3.15 **«СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВА»** (Россия). (12+)
4.40 «Короли эпизода. Станислав Чекан». (12+)
5.20 «Мой герой. Михаил Барщевский». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ЛИХАЧ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
0.20 **«ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ»** (Россия). (16+)
2.50 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
3.20 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия». (16+)
5.50 **«МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«ОДЕССИТ»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Копылов. В ролях: Антон Макарский, Мария Горбань, Юрий Колокольников, Сергей Сафронов, Максим Меркулов и др. Криминальный мини-сериал. Встреча старых друзей не всегда заканчивается удачно. Так произошло и у наших героев в сериале «Одессит». Аркадий Резник уже долгое время работает оперативником в Одессе. Однажды к нему приходит идея навестить своего закадычного приятеля, который работает частным детективом в Петербурге. Однако все вышло из-под контроля, и друга ранили прямо при Аркадии. Теперь герой решает своим долгом найти виновных и наказать их. (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
18.00 **«КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
19.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-5. АЛГОРИТМ СТРАХА»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.40, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Театр Российской Армии.
7.05 «Легенды мирового кино». Владимир Зельдин.
7.35 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф (Великобритания). 1-я серия.
8.45 **«КРАЖА»** (СССР, 1982). Драма. 2-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 XX век. «Олененок», «Моржи», «Краснозобая казарка». Фильмы Юрия Ледина. 1969–1972.
12.00 «Первые в мире».
12.20, 22.20 **«СПРУТ-3»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия–Испания).
13.20 «Игра в бисер»
14.05 «Жизнь и смерть Чайковского». Фильм Андрея Торстенсена.
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж».
15.50 «Сати. Нескучная классика...».
16.35 **«ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»** (СССР, 1971). Драма. 2-я серия.
17.45 «Роман в камне».
18.10, 2.10 «Солисты XXI века».
19.00 «Уроки русского. Чтения».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Семинар». Екатерина Гресь. «Любовь с точки зрения философии».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Искусственный отбор».
21.40 «Белая студия»
23.20 «Запечатленное время».
23.45 «Цвет времени». Тициан.
1.10 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф (Великобритания). 2-я серия.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.20 «Как приручить дракона. Возвращение». М/ф. (6+)
6.40 «Забавные истории». М/ф. (6+)
6.50 «Сказки Шрэкова болота». М/с. (6+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.05 **«БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА»** (Великобритания–США–Мексика, 2019). Комедийная драма. (16+)
12.15 «Форт Боярд. Возвращение». (16+)
14.05 **«РОДКОМ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
20.00 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). Фэнтези. (16+)
22.20 **«ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ»** (США, 2011). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Генри Кавилл, Микки Рурк, Фрида Пинто, Люк Эванс, Стивен Дорфф и др. Фэнтезийный боевик. (16+)
0.25 **«КОРОЧЕ»** (США–Норвегия, 2017). Реж. Александр Пэйн. В ролях: Мэтт Дэймон, Кристоф Вальц, Хонг Чау, Кристен Уиг и др. Фантастическая комедийная драма. (18+)
2.35 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
9.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
17.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«НИНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
22.45 **«НЕАДЕКВАТНЫЕ ЛЮДИ-2»** (Россия, 2020). Реж. Роман Каримов. В ролях: Ингрид Олеринская, Илья Любимов, Евгений Цыганов, Мария Горячева, Никита Санаев и др. Комедийная драма. Кристина живет с Виталием тихой семейной жизнью, но ее саркастический взгляд на мир не совпадает с идеалами Виталия. Пока она занимается домашними делами, он все больше времени уделяет работе, и Кристина начинает сомневаться в своих чувствах к нему. (16+)
1.10 «Импровизация». (16+)
2.50 «Comedy Баттл». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
5.15 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Лучший пес». (6+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Дом исполнения желаний с Еленой Блиновской». «Лучшая версия себя». (16+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.25 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.15 **«ФАНТОМ»** (Россия–США, 2011). Реж. Крис Горак. В ролях: Эмиль Хирш, Оливия Тирлби, Гоша Куценко, Рэйчел Тейлор и др. Фантастический боевик. Фильм расскажет про четырех американских туристов, оказавшихся в Москве в момент нападения на нее инопланетян. (16+)
1.00 **«ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»** (США–Болгария, 2003). Реж. Рон Краусс. В ролях: Джеймс Спэйдер, Жанин Исер, Джон Линч, Николай Бинев и др. Фантастический боевик. (16+)
2.30 **«КАСЛ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
10.00 «Совбез». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
20.00 **«ЗАСТУПНИК»** (США, 2020). Реж. Роберт Лоренц. В ролях: Лиам Нисон, Кэтрин Винник, Хуан Пабло Раба и др. Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Знаете ли вы, что?». (16+)
0.30 **«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»** (США, 1994). Реж. Квентин Тарантино. В ролях: Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Уиллис, Ума Турман, Винг Реймз, Тим Рот, Харви Кейтель, Квентин Тарантино и др. Криминальный триллер. (18+)
3.05 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.55 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

5.05 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1982). 2-я серия. (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР»** (Россия). (16+)
17.10 «Легенды разведки. Николай Кузнецов». Д/ф. (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Битва за Великие Луки». (16+)
19.40 «Улика из прошлого». «Укол ненависти. Тайна наркотиков ВСУ». (16+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем». (12+)
23.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1982). 2-я серия. (12+)
0.50 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (12+)
3.05 «Оружие Победы». Д/с. (12+)
3.15 **«КАДЕТЫ»** (Россия). (12+)

ОТР

6.00 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+)
6.40, 10.05, 18.00 **«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1».
9.55, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.55 «Календарь». (12+)
11.20 **«ВОСКРЕСЕНИЕ»** (СССР, 1960). Драма. 1-я серия. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«ФАРЦА»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Варлам Шаламов. Опыт юноши». Д/ф. (12+)
17.00 «За дело!». (12+)
17.45 Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Коровка из пробирки». (12+)
19.20, 1.30 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 Пять вечеров русской литературы. **«ВОСКРЕСЕНИЕ»** (СССР, 1960). Драма. 2-я серия. (12+)
22.40 «За дело!». (12+)
1.05 «Финансовая грамотность». (12+)
3.15 «Сделано с умом». «Светлана Савицкая. Женщина в космосе». (12+)
3.45 «Большая страна». (12+)
4.35 «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+)
5.05 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Мережковского». (12+)
5.30 «Легенды русского балета». «Александр Горский». (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.15 «Давай разведемся!». (16+)
10.15 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.25 «Порча». «Мертвая подруга». Виктории стала видеться ее больная подруга, и это пугало девушку. Тамара увидела, что подруга Виктории болеет из-за порчи и винит в своей болезни Вику. Девушка является к Виктории из-за ненависти и находится на грани жизни и смерти. (16+)
13.55 «Знахарка». (16+)
14.30 «Верну любимого». (16+)
15.05 **«ПЛЕННИЦА»** (Украина). (16+)
19.00 **«ЦЫГАНКА»** (Украина). (16+)
22.10 «Порча». «Затхлая вода». (16+)
23.15 «Знахарка». (16+)
23.45 «Верну любимого». (16+)
0.20 «Понять. Простить». (16+)
1.15 «Тест на отцовство». (16+)
2.55 «Давай разведемся!». (16+)
3.45 **«ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ»** (Россия). (16+)
5.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Клининг и Корпоративы». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-5». «Торт «Снеговик Олаф» для Михаила Башкатова». (16+)
7.00 «Кондитер-5». «Торт «Робот» для сыновей Марии Погребняк». (16+)
8.20 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
10.20 «На ножах». «Казань. Bolaq». (16+)
11.20 «На ножах». «Нижний Новгород. «Венский дворик». (16+)
12.20 «Мистер Х». (16+)
14.40 «Битва шефов-2». (16+)
19.00 «Мистер Х». (16+)
21.00 «Четыре свадьбы». (16+)
0.10 **«МИСТЕР ЧЕРЧ»** (США, 2016). Реж. Брюс Бересфорд. В ролях: Эдди Мерфи, Бритт Робертсон, Наташа МакЭлхоун, Завьер Сэмюэл, Люси Фрай, Кристиан Мэдсен и др. Комедийная драма. Картина рассказывает о дружбе и почти семейных отношениях между двумя белыми женщинами, матерью и дочерью, и их чернокожим поваром по имени мистер Черч. (12+)
2.00 «Пятница News». (16+)
2.20 «Кондитер-5». «Торт «Избушка» для Натальи Медведевой». (16+)
3.30 «Пятница News». (16+)
4.00 «Черный список-2». «Тату-мастера и детские аниматоры». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.40, 12.10 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело». (12+)
9.55, 11.30, 12.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 «Погода 360».
11.00 «ЧП 360». (16+)
12.20, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.10 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 19.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
19.35, 23.40 «Центральная Азия. Дух дикой природы». Д/ф. (6+)
20.40 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
21.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
22.40 «Маршрут построен». (12+)
23.10 «Прогулка». (12+)
0.40 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Малышарики идут в детский сад». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Котенок Шмяк». М/с. (0+)
8.35 «Команда Флоры». М/с. (0+)
10.45 «ТриО!». (0+)
11.05 «Монсики». М/с. (0+)
11.35 «Буба». М/с. (6+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Смешарики». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.30 «Барбоскины». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Союзмультфильм» представляет: «Чучело-Мяучело». (0+)
23.05 «Высокая горка». М/ф. (0+)
23.25 «Оранжевое горлышко». М/ф. (0+)
23.45 «А что ты умеешь?». М/ф. (0+)
23.55 «О том, как гном покинул дом и ...». М/ф. (0+)
0.05 «С.О.Б.Е.З». М/с. (6+)
2.05 «Еда на ура!». (0+)
2.30 «Лунтик». М/с. (0+)
4.30 «Студия Каляки-Маляки». (0+)

МИР

5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
5.35 «Наше кино. История большой любви». (12+)
6.00 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.40 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.35 Премьера. «Осторожно, вирус!». (12+)
23.25 **«ГАИШНИКИ»** (Россия–Украина). (16+)
2.10 «Наше кино. История большой любви».. (12+)
2.35 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 «Есть тема!». (16+)
7.00, 10.00, 13.00, 15.15, 19.00, 2.55 Новости.
7.05, 14.40, 15.20, 19.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 13.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 Еврофутбол. Обзор. (0+)
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.25 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Фелисии Спенсер. Трансляция из США. (16+)
15.55 Бадминтон. Чемпионат России. Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Лига чемпионов. «Копенгаген» (Дания) – «Манчестер Сити» (Англия). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция.
0.55 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ (Франция) – «Бенфика» (Португалия). (0+)
3.00 Еврофутбол. Обзор. (0+)
4.05 «Больше, чем футбол». Д/ф. (12+)
5.05 «Правила игры». (12+)
5.30 «Наши иностранцы». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 12 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«СОБОР»** (Россия).
Чудом избежавший смерти Иван возвращается на службу во дворец. В один из дней Старшов предотвращает покушение на Петра: в последний момент он успевает спасти государя от наемника, подосланного Даниэлем. В качестве награды за свое спасение Петр отдает Ивану имение Бадариных, однако тот просит царя вернуть все земли и титул Марии. Старшов становится флигель-адъютантом и доверенным лицом Петра. Маша же вновь хозяйничает в родном имении, первым делом дав вольную Дуне и Мише. Неподалеку от дворца Иван задерживает подозрительного попрошайку, выдающего себя за героя войны, и узнает в нем Федора. Старшов прощает и отпускает брата. Тем временем Даниэль разрабатывает новый план убийства Петра, шантажом привлекая к преступлению Марию... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.
3.05 Информационный канал. (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧАЙКИ»** (Россия). (12+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
В больнице умирает пожилая женщина Лариса Гусакова, в прошлом успешный юрист, прокурор и адвокат. Официальная причина смерти – тромбоз. Однако при осмотре тела обнаружены многочисленные синяки, а при опросе персонала больницы становится известно о конфликте Гусаковой с сыном. (16+)
2.55 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...» (16+)
8.55 **«ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия, 2022). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
10.40 «Вторая семья: жизнь на разрыв». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«АЛТАРЬ ТРИСТАНА»** (Россия, 2017). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой. Мария Киселева». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»** (Россия). (12+)
16.55 «Последняя воля звезд». Д/ф. (16+)
17.50 «События».
18.15 **«ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.40 «Хватит слухов!». (16+)
23.10 «90-е. Хиты дискотек и пьянок». Фильм 2-й. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Битва за наследство». Д/ф. (12+)
1.25 «Знак качества». (16+)
2.05 «Женщины, мечтавшие о власти. Лени Рифеншталь». Д/ф. (12+)
2.45 «Осторожно, мошенники! Ваша карта бита!». (16+)
3.15 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»** (Россия). (12+)
4.45 «Короли эпизода. Николай Парфенов». (12+)
5.20 «Мой герой. Мария Киселева». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ЛИХАЧ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
0.20 **«ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ»** (Россия). (16+)
2.05 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
3.05 «Их нравы». (0+)
3.20 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+)
5.50 **«МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ»** (Россия, 2014). Реж. Леонид Белозорович. В ролях: Алексей Кравченко, Кирилл Кяро, Александр Дзюба, Екатерина Маликова и др. Криминальный мини-сериал.
Молодая красавица Анна Попова готова пойти на все, чтобы прибрать к рукам состояние и бизнес своего мужа – успешного столичного предпринимателя Юрия. Она преподносит супругу, любителю поохотиться и порыбачить, щедрый подарок – путевку на Дальний Восток для экстремального отдыха под названием «Мужские каникулы». План Анны прост: вместе с мужем на «каникулы» поедет ее любовник и его лучший друг Сергей, который должен будет найти возможность убить Юрия, представив смерть товарища как несчастный случай. Третьим в путешествие отправляется их общий друг Кирилл, проигравший крупную сумму чужих денег и вынужденный скрываться. (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25, 18.00 **«КУБА. ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
19.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-5. ГРАФФИТИ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.10 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.40, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Москва. Квартиры ученых».
7.05 «Легенды мирового кино». Любовь Орлова.
7.35 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф.
8.45, 16.35 **«ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»** (СССР, 1971). Драма.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 «Карамболина-Карамболетта». Фильме-концерт. 1983.
12.20 **«СПРУТ-3»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия–Испания).
13.15 «Первые в мире».
13.30 «Искусственный отбор».
14.15 «Джентльменский ад. История одного концлагеря». Д/ф (Россия).
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». «Петр Рычков. Пещера для Колумба».
15.50 «Белая студия»
17.35 «Роман в камне».
18.00 «Солисты XXI века».
19.00 «Уроки русского. Чтения».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Семинар». Иван Хватов. «Эволюционное происхождение психики».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Абсолютный слух».
21.40 «Власть факта». «Доктрина Монро».
22.20 **«СПРУТ-4»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия). 1-я серия.
1.30 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф. 3-я серия.
2.30 «Роман в камне». «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.25 «Забавные истории». М/ф. (6+)
6.45 «Рождественские истории». М/с. (6+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 **«БОГИ ЕГИПТА»** (США–Австралия, 2016). Фэнтези. (16+)
12.25 «Форт Боярд. Возвращение». (16+)
14.05 **«РОДКОМ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков, Евгений Сангаджиев и др. Фантастическая драма. (12+)
22.30 **«ВТОРЖЕНИЕ»** (Россия, 2019). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Ирина Старшенбаум, Риналь Мухаметов, Александр Петров, Юра Борисов, Сергей Гармаш, Олег Меньшиков и др. Фантастическая драма. (12+)
0.55 **«ДРАКУЛОВ»** (Россия, 2021). Мистическая комедия. (16+)
2.15 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
9.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
10.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
17.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«НИНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
22.45 **«ВОЙНА ПОЛОВ»** (Россия, 2015). Реж. Кирилл Кузин. В ролях: Харальд Розенстрем, Александр Пальчиков, Екатерина Кузнецова, Сабина Ахмедова, Алексей Демидов и др. Комедия.
Что завтра на рассвете с каждым из нас случится, не знает никто. И когда ТРИ наших героя проснулись на необитаемом острове, в компании ДВУХ красивых... но не очень дружелюбных девушек... да еще без воды и еды... Вот тут они и поняли, что жизнь действительно полна сюрпризов! (16+)
0.35 «Импровизация». (16+)
3.05 «Comedy Баттл». (16+)
3.55 «Открытый микрофон». (16+)
4.40 «Открытый микрофон». «Финал». (16+)
5.50 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Лучший пес». (6+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.25 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.15 **«КОМА»** (Россия, 2019). Реж. Никита Аргунов. В ролях: Риналь Мухаметов, Любовь Аксенова, Антон Пампушный, Милош Бикович, Константин Лавроненко, Полина Кузьминская, Ростислав Гулбис и др. Фэнтези.
После аварии молодой талантливый архитектор приходит в себя в очень странном мире, лишь частично похожем на реальность. Ему предстоит выяснить, по каким законам существует это пространство, бороться за жизнь, встретить любовь, найти наконец выход в реальный мир и осознать его по-новому, поняв, что такое КОМА на самом деле. (16+)
1.15 **«КАСЛ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ»** (США–Канада, 2021). Реж. Джонатан Хенсли. В ролях: Лиам Нисон, Лоренс Фишберн, Бенджамин Уокер и др. Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«НАД ЗАКОНОМ»** (США, 1988). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Стивен Сигал, Пэм Гриер, Генри Сильва, Рон Дин, Даниэль Фаральдо, Шэрон Стоун и др. Боевик. (16+)
2.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.05 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Документальный проект». (16+)

Звезда

5.00 **«КАДЕТЫ»** (Россия). (12+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «КРАСНЫЙ ПЕСОК»** (СССР, 1984). 1-я серия. (12+)
10.55 «Москва фронту». Д/с. (16+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Под натиском финнов. 1941 год». (16+)
19.40 «Секретные материалы». Д/с. (16+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «КРАСНЫЙ ПЕСОК»** (СССР, 1984). 1-я серия. (12+)
0.50 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Драма. (12+)
2.15 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** (СССР, 1939). Комедия. (12+)
3.40 «Оружие Победы». Д/с. (12+)
3.50 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «За дело!». (12+)
6.40, 10.05, 18.00 **«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1». Информационная программа.
9.55, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.55 «Календарь». (12+)
11.15 **«ВОСКРЕСЕНИЕ»** (СССР, 1960). Драма. 2-я серия. (12+)
13.10 «ОТРажение-2». Информационная программа.
15.10, 23.20 **«ФАРЦА»** (Россия). (16+)
16.05, 0.15 «Наследие Шекспира». Д/ф. (12+)
17.00 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+)
17.45 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Яблоко от яблони...». (12+)
19.20, 1.30 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 Пять вечеров русской литературы. **«ЧАЙКА»** (СССР, 1970). Драма. (12+)
22.40 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». (12+)
1.00 «Свет и тени». (12+)
3.15 «Сделано с умом». «Климент Тимирязев. Ученый, который понял, как неживое превращается в органику». (12+)
3.45 «Большая страна». (12+)
4.35 «Потомки». «Лобачевский. Коперник геометрии». (12+)
5.05 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Майкова». (12+)
5.30 «Легенды русского балета». «Риккардо Дриго». (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.00 «Давай разведемся!». (16+)
10.00 «Тест на отцовство». (16+)
12.10 «Понять. Простить». (16+)
13.20 «Порча». «Укусы». (16+)
13.50 «Знахарка». (16+)
14.25 «Верну любимого». (16+)
15.00 **«ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Марина Денисова, Александр Рагулин, Тимофей Каратаев, Ирина Уханова и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЦЫГАНКА»** (Украина). (16+)
22.10 «Порча». «Наказать обидчика». (16+)
23.15 «Знахарка». (16+)
23.45 «Верну любимого». (16+)
0.20 «Понять. Простить». (16+)
1.15 «Тест на отцовство». (16+)
2.55 «Давай разведемся!». (16+)
3.45 **«ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ»** (Россия). (16+)
5.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Парикмахеры и повара». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-3». (16+)
8.10 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
10.10 «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+)
11.10 «На ножах». «Адлер. Bierman». (16+)
12.10 «Адский шеф». (16+)
15.50 «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+)
16.50 «На ножах». «Ростов-на-Дону. Corfu». (16+)
18.00 «На ножах». «Саранск. Super Good». (16+)
19.00 «Адский шеф». (16+)
21.30 «Молодые ножи». «Наталия Медведева». (16+)
23.00 «Молодые ножи». «Екатерина Скулкина». (16+)
0.10 **«СРОЧНАЯ ДОСТАВКА»** (США, 2012). Реж. Дэвид Кепп. В ролях: Джозеф Гордон-Левит, Майкл Шеннон, Даня Рамирес, Джейми Чанг и др. Криминальный триллер. Нью-йоркский посыльный в один прекрасный день забирает некий конверт в Колумбийском университете. Но оказывается, что содержимое послания очень интересует одного коррумпированного полицейского, который начинает преследование героя. (16+)
1.40 «Пятница News». (16+)
2.10 «Кондитер-5». (16+)
3.20 «Пятница News». (16+)
3.50 «Черный список-2». «Нетрадиционная медицина и кондитеры». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.40, 12.10 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело». (12+)
9.55, 11.30, 12.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 «Погода 360».
11.00 «ЧП 360». (16+)
12.20, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.10 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 19.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
19.35, 23.40 «Центральная Азия. Дух дикой природы». Д/ф. (6+)
20.40 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
21.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
22.40 «Маршрут построен». (12+)
23.10 «Прогулка». (12+)
0.40 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Царевны». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Котенок Шмяк». М/с. (0+)
8.35 «Супер Мяу». М/с. (0+)
10.45 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
11.10 «Монсики». М/с. (0+)
11.35 «Буба». М/с. (6+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Простоквашино». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.30 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Союзмультфильм» представляет: «Рикки-Тикки-Тави». (0+)
23.15 «Слоненок». М/ф. (0+)
23.25 «Подарок для самого слабого». М/ф. (0+)
23.35 «Кошкин дом». М/ф. (0+)
0.05 «С.О.Б.Е.З». М/с. (6+)
2.05 «Еда на ура!». (0+)
2.30 «Лунтик». М/с. (0+)
4.30 «Студия Каляки-Маляки». (0+)

Мир

5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
7.00 «Наше кино. История большой любви». «Покровские ворота». (12+)
7.30 **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»** (СССР, 1982). Комедия. (0+)
10.00 Новости.
10.10 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»** (СССР, 1964). Комедия. (0+)
11.30 **«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»** (СССР, 1956). Сказка. (0+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.40 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.35 Премьера. «Осторожно, вирус!». (12+)
23.25 **«ГАИШНИКИ»** (Россия–Украина). (16+)
2.10 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.35 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 «Есть тема!». (16+)
7.00, 10.00, 13.00, 15.15, 2.55 Новости.
7.05, 14.40, 19.15, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 13.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.25 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Владимир Минеев против Магомеда Исмаилова. (16+)
15.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
16.25 «Вид сверху». (12+)
16.55 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Лига чемпионов. «Наполи» (Италия) – «Аякс» (Нидерланды). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) – «Интер» (Италия). Прямая трансляция.
0.55 Футбол. Лига чемпионов. «Рейнджерс» (Шотландия) – «Ливерпуль» (Англия). (0+)
3.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
4.05 «Больше, чем футбол». Д/ф. (12+)
5.05 «Третий тайм». (12+)
5.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. Обзор тура. (0+)

ЧЕТВЕРГ, 13 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Информационный канал. (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«СОБОР»** (Россия). Андрей узнает, что у него есть сын от любимой женщины. Петр измучен хронической почечной болезнью, предательством жены и друзей. Иван, чувствуя опасность, исходящую от Даниэля, удерживает царя от осмотра флотилии. Несмотря на увещевания Старшова, государь требует спустить лодки на воду. Несчастный случай на воде окончательно подрывает здоровье Петра. На смертном одре государь пытается сказать Ивану что-то очень важное, но силы покидают его. Князь Меншиков сулит Старшову золотые горы, если тот скажет, что Петр завещал власть Екатерине; князь Голицын – если Иван подтвердит обратное. Старшов направляется в Сенат, дабы сказать правду. Пытаясь не допустить Ивана на заседание, Даниэль отправляет Андрея убить его... (16+)
22.45 «Большая игра». (16+)
23.45, 3.05 Информационный канал. (16+)
3.00 Новости.

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧАЙКИ»** (Россия). (12+)
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.00 **«МОРОЗОВА»** (Россия).
На пустыре обнаружен труп неизвестного. Лицо его сожжено кислотой, на пальцах срезаны подушечки. Но преступники неосмотрительно оставили часы на руке жертвы, не зная, что на их обратной стороне есть дарственная надпись. (16+)
2.55 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...» (16+)
8.50 **«ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия, 2022). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
10.40 «Роковые роли. Напророчить беду». Д/ф. (12+)
11.30, 14.30, 17.50 «События».
11.50 **«АЛТАРЬ ТРИСТАНА»** (Россия, 2017). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
13.40 «Мой герой. Александр Михайлов». (12+)
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»** (Россия). (12+)
16.55 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+)
18.15 **«ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Горький Запад». (16+)
23.10 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Никита Хрущев. Как сказал, так и будет!». Д/ф. (12+)
1.25 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца». Д/ф. (12+)
2.05 «Цена президентского имения». Д/ф. (16+)
2.45 «Осторожно, мошенники! Бизнесмен из «хрущевки». (16+)
3.10 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»** (Россия). (12+)
4.45 «Короли эпизода. Валентина Телегина». (12+)
5.20 «Мой герой. Александр Михайлов». (12+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ЛИХАЧ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
23.35 «Сегодня в Москве».
0.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
0.20 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.10 **«ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ»** (Россия, 2017). Реж. Анна Зайцева. В ролях: Алексей Матошин, Николай Клямчук, Роман Пахомов, Дмитрий Клепацкий, Анна Невская и др. Боевик. (16+)
2.50 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** (Россия). (16+)
3.20 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ОДЕССИТ»** (Россия). (16+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
18.00 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
20.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-5. ОХОТА НА ВЕДЬМ»** (Россия).
На поляне лесопарка обнаружен привязанный к дереву труп известного экстрасенса, Вьюги. Когда-то Метелица дружила с ней. Информация быстро разлетелась по соцсетям, и экстрасенс Метелица близко к сердцу приняла комментарии хейтеров, называвших Вьюгу ведьмой. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
3.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.40, 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». «Уголок дедушки Дурова».
7.05 «Легенды мирового кино». Евгений Леонов.
7.35 «Короли Европы в последней битве за Англию». Д/ф (Великобритания). 3-я серия.
8.45 **«ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»** (СССР, 1971). Драма. 2-я серия.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 XX век. «Киноактриса Лидия Смирнова». 1965.
12.10 «Цвет времени». Карандаш.
12.20, 22.20 **«СПРУТ-4»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия).
14.00 «Первые в мире». «Ледокол Неганова».
14.15 Юбилей Франчески Ярбусовой. «Франческа и Юра. Эпизод вечности». Д/ф.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 «Моя любовь – Россия!».
15.45 «2 Верник 2». Олеся Железняк и Арсений Робак.
16.40 **«ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТТА»** (СССР, 1980).
17.20 Премьера. «Большие и маленькие».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Семинар». Александр Каплан.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Открытая книга». Павел Басинский.
21.25 «Цвет времени». Ар-деко.
21.40 «Энигма. Андрей Хржановский». Часть 1-я.
1.20 «Петр Великий. История с французским акцентом». Д/ф.
2.05 «Солисты XXI века». Филипп Копачевский.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.20 «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало». М/ф. (6+)
6.45 «Как приручить дракона. Легенды». М/с. (6+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
9.05 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
9.35 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Фантастическая драма. (12+)
12.15 «Форт Боярд. Возвращение». (16+)
14.05 **«РОДКОМ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
20.00 **«ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО»** (США, 2016). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Вин Дизель, Донни Йен, Дипика Падукон, Крис У, Руби Роуз, Тони Джа, Нина Добрев, Рори МакКанн, Тони Коллетт, Сэмюэл Л. Джексон и др. Боевик. (16+)
21.55 **«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123»** (США–Великобритания, 2009). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Луис Гузман, Джон Туртурро, Майкл Рисполи и др. Боевик. (16+)
0.00 **«ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (США, 2002). Реж. Стивен Спилберг. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том Хэнкс, Кристофер Уокен и др. Криминальная драма. (12+)
2.20 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
8.30 «Перезагрузка». (16+)
9.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
10.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
15.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
17.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
20.00 **«НИНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
22.00 «Влюбись, если сможешь». (16+)
22.45 **«ПРИПЛЫЛИ!»** (Россия, 2022). Реж. Юрий Ярушников. В ролях: Владимир Яглыч, Роман Фомин, Маргарита Аброськина, Александр Соколовский, Игорь Золотовицкий и др. Комедия. Незадачливый романтик Паша мечтает сделать предложение своей девушке, разыграв на яхте сцену из «Титаника». Однако у отца Паши совсем другие планы – яхта нужна ему, чтобы провернуть одну не очень законную операцию. В итоге морская прогулка оборачивается чередой безумных событий, в которой запланированное кораблекрушение будет далеко не самой большой проблемой. (16+)
0.35 «Импровизация». (16+)
3.10 «Comedy Баттл». (16+)
3.55 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
5.30 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Лучший пес». (6+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.25 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«ОБМАНИ МЕНЯ»** (США). (16+)
23.15 **«РЯД 19»** (Россия, 2021). Реж. Александр Бабаев. В ролях: Светлана Иванова, Вольфганг Черни, Марта Кесслер, Екатерина Вилкова, Анатолий Кот, Виталия Корниенко и др. Ужасы. Еще будучи ребенком, Катя оказалась единственной выжившей в страшной авиакатастрофе, в которой погибла ее мать. Теперь она сама – не только мама замечательной 6-летней девочки, но и профессиональный психолог, и считает, что проработала свою детскую травму. Но однажды Катя с дочерью вынуждена лететь ночным рейсом в жуткую непогоду, и теперь ей придется заново посмотреть в глаза своему главному страху. (16+)
0.45 **«ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»** (Индия). (16+)
2.45 **«КАСЛ»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КИБЕР»** (США, 2015). Реж. Майкл Манн. В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис и др. Боевик. (16+)
22.25 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«НОЧЬ СТРАХА»** (США, 2011). Реж. Крэйг Гиллеспи. В ролях: Колин Фаррелл, Антон Ельчин, Тони Коллетт, Дэвид Теннант и др. Фильм ужасов. (16+)
2.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.05 «Тайны Чапман». (16+)
4.40 «Документальный проект». (16+)

Звезда

5.20 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
7.00 «Сегодня утром». (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «КРАСНЫЙ ПЕСОК»** (СССР, 1984). 2-я серия. (12+)
11.20 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
17.05 «Легенды госбезопасности. Григорий Григоренко. Ас контрразведки». Д/ф. (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.15 «Специальный репортаж». (16+)
18.50 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Второй штурм «Линии Маннергейма». (16+)
19.40 «Код доступа». (12+)
20.30 Новости дня. (16+)
21.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.20 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». «КРАСНЫЙ ПЕСОК»** (СССР, 1984). 2-я серия. (12+)
0.55 **«ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)
3.20 **«БЛИЗНЕЦЫ»** (СССР, 1945). Комедия. (6+)
4.40 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». (12+)
6.40, 10.05, 18.00 **«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1».
9.55, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.55 «Календарь». (12+)
11.20 **«ЧАЙКА»** (СССР, 1970). Драма. (12+)
13.10 «ОТРажение-2».
15.10, 23.15 **«ФАРЦА»** (Россия). (16+)
16.05, 0.10 «Экспозиция войны». Д/ф. (16+)
17.00 «Коллеги». (12+)
17.45 «Большая страна: территория тайн». (12+)
19.20, 1.30 «ОТРажение-3».
21.00 Пять вечеров русской литературы. **«ШУРОЧКА»** (СССР, 1982). Драма. (12+)
22.35 «Моя история». «Андрей Петров». (12+)
1.00 «Дом «Э». (12+)
3.15 «Сделано с умом». «Феликс Белоярцев. Тайна искусственной крови». (12+)
3.45 «Большая страна». (12+)
4.35 «Потомки». «Циолковский. Стремящийся к звездам». (12+)
5.05 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Салтыкова-Щедрина». (12+)
5.30 «Легенды русского балета». «Аким Волынский». (12+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.55 «Давай разведемся!». (16+)
9.55 «Тест на отцовство». (16+)
12.05 «Понять. Простить». (16+)
13.10 «Порча». «Дымовая завеса». С Асей внезапно стали происходить странные вещи. В ее квартире неизвестно откуда появлялся дым, Ася начинала кашлять, задыхаться и отправилась по врачам. Однако они не нашли у нее никаких признаков болезни. (16+)
13.40 «Знахарка». (16+)
14.15 «Верну любимого». (16+)
14.45 **«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ»** (Россия, 2019). Реж. Руслан Паушу. В ролях : Анна Банщикова, Максим Дрозд, Кирилл Гребенщиков, Максим Иванов и др. Мелодрама. (16+)
18.45 «Спасите мою кухню». (16+)
19.00 **«ЦЫГАНКА»** (Украина). (16+)
22.10 «Порча». «Игромания». (16+)
23.15 «Знахарка». (16+)
23.45 «Верну любимого». (16+)
0.20 «Понять. Простить». (16+)
1.15 «Тест на отцовство». (16+)
2.55 «Давай разведемся!». (16+)
3.45 «Не отрекаются любя». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Пятница!

5.00 «Черный список-2». «Няни и сантехники». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер». «Санкт-Петербург». (16+)
7.00 «Кондитер-5». «Торт «Хогвартс» для Татьяны Морозовой». (16+)
8.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
11.30 «Четыре свадьбы». (16+)
12.40 «Любовь на выживание». «Настя и Маис». (16+)
14.40 «Четыре свадьбы». (16+)
19.00 «Новые Пацанки». (16+)
22.00 «Оторвы». (16+)
23.20 «Детектор». «Айза». (16+)
0.40 **«АНАКОНДА-2: ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ»** (США, 2004). Реж. Дуайт Х. Литтл. В ролях: Джонни Месснер, КаДи Стрикленд, Мэттью Мэрсден, Николас Гонсалес, Юджин Бирд и др. Ужасы. (12+)
2.20 «Пятница News». (16+)
2.50 «Кондитер». «Уральский федеральный округ». (16+)
3.50 «Пятница News». (16+)
4.10 «Черный список-2». «Помощники в доме и сметы ремонта». (16+)

360° Подмосковье

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.40, 12.10 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело». (12+)
9.55, 11.30, 12.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 «Погода 360».
11.00 «ЧП 360». (16+)
12.20, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.10 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 19.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
19.35, 23.40 «Центральная Азия. Дух дикой природы». Д/ф. (6+)
20.40 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
21.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
22.40 «Маршрут построен». (12+)
23.10 «Прогулка». (12+)
0.40 «Бизнес Подмосковья». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Енотки». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Котенок Шмяк». М/с. (0+)
8.35 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)
10.45 «Проще простого!». (0+)
11.05 «Монсики». М/с. (0+)
11.30 «Геройчики». М/с. (0+)
12.40 «Петроникс». М/с. (0+)
13.05 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
14.00 «Навигатор. Новости». (0+)
14.10 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
17.00 «Суперкрылья. Подзарядка». М/с. (0+)
17.30 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
22.20 «Герои Гуджитсу». М/с. (6+)
22.30 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
22.55 «Союзмультфильм» представляет: «Волшебное кольцо». (0+)
23.15 «Тайна третьей планеты». М/ф. (0+)
0.05 «С.О.Б.Е.З». М/с. (6+)
2.05 «Еда на ура!». (0+)
2.30 «Лунтик». М/с. (0+)
4.30 «Студия Каляки-Маляки». (0+)

Мир

5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
7.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
7.35 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
8.25 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
9.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.00 Новости.
10.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
18.30 Новости.
18.50 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.50 «Слабое звено». (12+)
21.40 Шоу «Назад в будущее». (16+)
22.35 «Осторожно, вирус!». (12+)
23.25 **«ГАИШНИКИ»** (Россия–Украина). (16+)
2.10 «Наше кино. История большой любви». (12+)
2.35 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 «Есть тема!». (16+)
7.00, 10.00, 13.00, 15.15, 2.55 Новости.
7.05, 14.40, 19.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 13.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция.
15.20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
16.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Амур» (Хабаровск). Прямая трансляция.
18.45 «Записки тренера. Андрей Разин». (12+)
19.30 Футбол. Лига Европы. «Бетис» (Испания) – «Рома» (Италия). Прямая трансляция.
21.45 Футбол. Лига Европы. «Трабзонспор» (Турция) – «Монако» (Франция). Прямая трансляция.
0.55 Футбол. Лига Европы. «Ференцварош» (Венгрия) – «Црвена Звезда» (Сербия). (0+)
3.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. (0+)
4.05 «Династия». Д/ф. (12+)
5.05 «Катар-2022». Тележурнал. (12+)
5.30 «Одержимые. Дмитрий Саутин». (12+)

ПЯТНИЦА, 14 ОКТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.20 Премьера. «АнтиФейк». (16+)
9.55 «Жить здорово!». (16+)
10.45 Информационный канал. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Информационный канал. (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Информационный канал. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.45 «Фантастика». (12+)
0.05 К 75-летию со дня рождения Ивана Дыховичного. «Вдох-выдох». (12+)
1.05 **«СУДЬБА НА ВЫБОР»** (Россия). 4-я серия. Главный герой – хозяин небольшого оружейного магазинчика. В том же магазине работает родня мужчины: жена, сын, племянник. Вечером, когда хозяин подсчитывает дневную выручку, в магазин врываются двое в масках с обрезом. Требуют деньги. Не только те, что в кассе, но и те, что в сейфе. Грабители даже знают, где расположена тревожная кнопка. Мужчина мог бы попытаться справиться с грабителями, но тут, как назло, в торговый зал входит его жена. Что же делать? Отдать заработанные деньги и, возможно, разориться из-за этого? Или рискнуть, подвергнув опасности жизнь супруги и свою собственную?! (16+)
2.05 Информационный канал. (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)
16.00 Вести.
16.30 Премьера. «Малахов». (16+)
17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.15 Вести. Местное время.
21.30 «Ну-ка, все вместе!». (12+)
23.45 «Улыбка на ночь». Программа Евгения Петросяна. (16+)
0.50 **«ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ»** (Россия, 2017). Реж. Юрий Морозов. В ролях: Елена Радевич, Евгений Шириков, Владислав Ветров, Елена Валюшкина, Юлия Такшина и др. Мелодрама. Чтобы заработать на отделку нового дома, Михаил уезжает на «шабашку». В селе его остались ждать любимая жена и два непримиримых на бытовой почве врага: отец и теща. Молодого провинциала соблазняет обеспеченная энергичная риелтор Нина. Михаилу быстро надоедает быть удачным приобретением богатой дамы, он понимает, что любит жену и хочет вернуться домой. Но гордая Галина не желает видеть изменника, а объединенные ее горем, отец и теща Михаила всячески поддерживают Галину. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 Большое кино. «Полосатый рейс». (12+)
8.50, 11.45 **«ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА»** (Россия, 2021). Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.40, 15.05 **«СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
16.55 «Актерские драмы. Печки-лавочки». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
20.05 **«ТЕТЯ ТАНЯ»** (Россия, 2022). Остросюжетная мелодрама. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.00 Премьера. «Хорошие песни». (12+)
0.10 **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»** (СССР, 1980). Детектив. (0+)
1.40 **«ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
3.25 «Петровка, 38». (16+)
3.40 «Битва за наследство». Д/ф. (12+)
4.20 «Королевы комедий». Д/ф. (12+)
5.05 «10 самых... Горький Запад». (16+)

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «ДНК». (16+)
17.55 «Жди меня». (12+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«ЛИХАЧ»** (Россия). (16+)
22.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
0.00 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
2.05 «Квартирный вопрос». (0+)
3.00 «Таинственная Россия». (16+)
3.40 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ»** (Россия). (16+)
8.40 «Черная лестница. Родственные узы». (16+) Детектив. (2019 г.).
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
18.00 **«ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»** (Россия). (16+)
19.55 **«КУКОЛЬНИК»** (Россия, 2022). Реж. Андрей Коршунов. В ролях: Ольга Филиппова, Максим Дахненко, Иван Батарев, Петр Журавлев, Владимир Петров и др. Детективный мини-сериал. (16+)
23.10 «Светская хроника». (16+)
0.05 «Они потрясли мир. Прохор Шаляпин. В поисках идеальной женщины». Документальное расследование. (16+)
0.50 **«СВОИ-5. ПРОЩАЙ, БРО»** (Россия). (16+)
1.30 **«СВОИ-5. АЛГОРИТМ СТРАХА»** (Россия). (16+)
2.05 **«СВОИ-5. ГРАФФИТИ»** (Россия). (16+)
2.45 **«СВОИ-5. ОХОТА НА ВЕДЬМ»** (Россия). (16+)
3.20 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
6.35 «Святыни христианского мира». «Покров».
7.05 «Легенды мирового кино». Нонна Мордюкова.
7.35 «Петр Великий. История с французским акцентом». Д/ф.
8.25 «Роман в камне». «Шри-Ланка. Маунт Лавиния».
8.55 **«ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»** (СССР, 1971). Драма. 3-я серия.
10.20 Шедевры старого кино. **«ЛЕРМОНТОВ»** (СССР, 1943). Драма.
11.55 «Открытая книга». Павел Басинский. «Подлинная история Анны Карениной».
12.25 **«СПРУТ-4»** (Италия–Франция–ФРГ–Австрия). 2-я серия.
14.05 «Цвет времени». Михаил Врубель.
14.15 «Власть факта». «Доктрина Монро».
15.05 «Письма из провинции».
15.35 «Энигма. Андрей Хржановский». Часть 1-я.
16.20 **«ГРАН-ПА»** (СССР, 1985). Драма.
17.45 «Солисты XXI века». Дмитрий Шишкин.
18.45 «Царская ложа».
19.45, 1.25 «Искатели». «Куда пропал Самсон?».
20.30 «Линия жизни». Александр Аузан.
21.25 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Мелодрама.
22.50 «2 Верник 2». Юрий Смекалов и Анастасия Волынская.
0.00 **«ПАЦИФИСТКА»** (Италия–Франция–ФРГ, 1971). Драма.
2.10 «Ночь на Лысой горе», «Пер Гюнт». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Три кота». М/с. (0+)
6.20 «Как приручить дракона. Легенды». М/с. (6+)
6.40 «Как приручить дракона. Возвращение». М/ф. (6+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«ТЕТЯ МАРТА»** (Россия). (16+)
9.00 «Суперлига». (16+)
10.40 **«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123»** (США–Великобритания, 2009). Реж. Тони Скотт. В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Луис Гузман, Джон Туртурро, Майкл Рисполи, Рамон Родригез и др. Боевик. (16+)
12.40 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
13.10 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Азбука «Уральских пельменей». «Ы». (16+)
21.00 **«ТОР»** (США, 2011). Реж. Кеннет Брэна. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс, Натали Портман, Стеллан Скарсгард, Кэт Деннингс, Колм Фиор, Кларк Грегг, Идрис Эльба и др. Фэнтези. (12+)
23.05 **«ВОСЕМЬ СОТЕН»** (Китай, 2020). Историческая военная драма. (18+)
1.45 «6 кадров». (16+)
5.30 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
8.30 «Звездная кухня». (16+)
9.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
18.00 «Лучшие на ТНТ». (16+)
19.00 «Я тебе не верю». (16+)
20.00 «Однажды в России». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
23.00 «Открытый микрофон». (16+)
0.00 **«НЕАДЕКВАТНЫЕ ЛЮДИ»** (Россия, 2010). Реж. Роман Каримов. В ролях: Илья Любимов, Ингрид Олеринская, Евгений Цыганов и др. Драма. Тридцатилетний Виталий, убегая от проблем и душевного дискомфорта, бросает провинциальный городок Серпухов и переезжает в Москву, надеясь здесь найти гармонию с собственным «я». Но до состояния гармонии ему оказывается слишком далеко, ведь впоследствии возникает очень много вопросов, связанных с его новой соседкой Кристиной, которой также не очень везет в жизни и которая пытается "сделать" из него действительно крутого мэна, а также с начальницей, желающей затащить его в кровать. С каждым днем он все больше убеждается в неадекватности подобных людей, которые буквально сорвались с цепи. Но что если проблема не только в них? (16+)
2.00 «Импровизация». (16+)
3.35 «Comedy Баттл». (16+)
4.25 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
6.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.15 «Новый день». (12+)
11.50 «Знаки судьбы». (16+)
12.20 «Мистические истории». (16+)
13.25 «Гадалка». (16+)
14.30 «Вернувшиеся». (16+)
15.40 «Гадалка». (16+)
17.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ»** (Корея). (16+)
22.00 **«МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ»** (США, 2000). Реж. Дональд Петри. В ролях: Сандра Буллок, Майкл Кейн, Бенджамин Брэтт, Кэндис Берген, Уильям Шатнер и др. Криминальная комедия. (12+)
0.15 **«МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА»** (США, 2005). Реж. Джон Паскуин. В ролях: Дидрих Бадер, Сандра Баллок, Реджина Кинг, Уильям Шатнер, Трит Уильямс и др. Криминальная комедия. (12+)
2.15 **«КАСЛ»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
6.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ЛЮДИ ИКС»** (США, 2000). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Иэн Маккеллен, Фамке Янссен и др. Фантастический боевик. (16+)
21.50, 23.25 **«ЛЮДИ ИКС-2»** (Канада–США, 2003). Фантастический боевик. (12+)
23.00 Новости. (16+)
0.45 **«ХРОНИКА»** (США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
2.10 **«СЕЗОН ЧУДЕС»** (США, 2018). Спортивная драма. (12+)
3.45 «Невероятно интересные истории». (16+)

ЗВЕЗДА

6.10 **«ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД»** (Россия). (16+)
8.20, 9.20 **«КО МНЕ, МУХТАР!»** (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
10.40 **«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»** (СССР, 1958). Драма. (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20, 15.05 **«ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (Россия, 2012). Боевик. (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.40 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
18.40 «Время героев». (16+)
19.00 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». (16+)
23.00 «Музыка+». Родион Газманов. (12+)
23.50 **«РАФФЕРТИ»** (СССР, 1980). Политическая драма. (16+)
3.15 **«ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)

ОТР

6.00 «Моя история». «Андрей Петров». (12+)
6.40 **«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»** (Россия). (12+)
7.30 «Календарь». (12+)
8.00 «ОТРажение-1».
10.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости.
10.05, 15.10 «В поисках утраченного искусства». «Исчезающий Вермеер». (16+)
10.55 «Календарь». (12+)
11.25 **«ШУРОЧКА»** (СССР, 1982). Драма. (12+)
13.10 «ОТРажение-2».
16.00 «Диалоги без грима». «Сцена. Актер. Жизнь». (6+)
16.15 «Триумф джаза. Встречи с Игорем Бутманом». (12+)
17.00 «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (12+)
17.25 **«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
19.20 «ОТРажение-3». Информационная программа.
21.00 **«НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА»** (СССР, 1979). Драма. (12+)
23.25 «Свет и тени». (12+)
23.50 **«НОГА»** (Россия, 1991). Военная драма. (16+)
1.25 **«БОГАТАЯ НЕВЕСТА»** (СССР, 1937). Комедийная мелодрама. (12+)
2.55 **«РАБОТА БЕЗ АВТОРСТВА»** (Германия–Италия, 2018). Биографическая драма. (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.15 «Давай разведемся!». (16+)
10.15 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.25 «Порча». «Легкое счастье». (16+)
13.55 «Знахарка». (16+)
14.30 «Верну любимого». (16+)
15.05 **«КАССИРШИ»** (Россия, 2019). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Светлана Колпакова, Елена Захарова, Александра Никифорова, Эдуард Чекмазов, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ»** (Россия, 2019). Реж. Анна Писаненко. В ролях: Ксения Роменкова, Петр Баранчеев, Роман Полянский, Екатерина Стеблина и др. Мелодрама. (16+)
23.00 «Порча». «Шесть элементов». (16+)
0.05 «Знахарка». (16+)
0.35 «Верну любимого». (16+)
1.05 «Понять. Простить». (16+)
1.55 «Тест на отцовство». (16+)
3.35 «Давай разведемся!». (16+)
4.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)
6.05 «6 кадров». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Черный список-2». «Жена на час и сигнализации». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
5.50 «Кондитер-3». «Екатеринбург». (16+)
7.00 «Кондитер-3». «Краснодарский край». (16+)
8.10 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
12.20 «Новые Пацанки». (16+)
19.00 **«ВЫЖИВШИЙ»** (Гонконг–США–Тайвань, 2015). Реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том Харди, Донал Глисон, Уилл Поултер, Форрест Гудлак, Пол Андерсон и др. Приключения. (16+)
21.40 **«10 000 ЛЕТ ДО Н.Э»** (США–ЮАР, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Белль, Клифф Кертис и др. Исторический боевик. (16+)
23.20 **«В СЕРДЦЕ МОРЯ»** (Австралия–Испания–США, 2015). Реж. Рон Ховард. В ролях: Крис Хемсворт, Бенджамин Уокер, Киллиан Мерфи, Брендан Глисон, Бен Уишоу и др. Исторический боевик. (12+)
1.30 «Пятница News». (16+)
1.50 **«АНАКОНДА-2: ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ»** (США, 2004). Ужасы. (12+)
3.20 «Пятница News». (16+)
3.50 «Черный список-2». «Японская кухня и косметологи». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.30 «Новости Московской области».
7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 «Новости 360».
7.35 «Интервью 360». (12+)
8.05, 11.40, 12.10 «Быстрые деньги». (12+)
8.25, 8.35 «Личное дело». (12+)
9.55, 11.30, 12.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 «Погода 360».
11.00 «ЧП 360». (16+)
12.20, 13.40, 14.40, 16.10 «Внимание! Еда!». (12+)
13.00 «Викторина 360».
14.10, 22.10 «Кругосветка по Подмосковью». (12+)
15.10 «Вкусно 360». (12+)
16.30 «Простая медицина». (12+)
17.10 «Поездка со вкусом». (12+)
17.40 «Формула успеха». (12+)
18.10, 19.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
19.35, 23.40 «Центральная Азия. Дух дикой природы». Д/ф. (6+)
20.40 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
21.05 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
22.40 «Маршрут построен». (12+)
23.10 «Прогулка». (12+)
0.40 «Бизнес Подмосковья». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Фееринки». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
8.25 «Царевны». М/с. (0+)
10.45 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
11.10 «Три кота». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
15.35 «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!». М/с. (0+)
16.15 «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)
19.20 «Принцесса и дракон». М/ф. (6+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
22.20 «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+)
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки». (0+)
23.25 «Заветная мечта». М/ф. (0+)
23.35 «Все наоборот». М/ф. (0+)
23.45 «Приключения Запятой и Точки». М/ф. (0+)
0.00 «Тараканище». М/ф. (0+)
0.20 «Смешарики». М/с. (0+)
2.45 «Студия Каляки-Маляки. Поделки». (0+)
3.10 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
4.45 «Семья на ура! Завтрак». (0+)

МИР

5.00 **«РАЗВОД»** (Россия). (16+)
7.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
7.35 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 18.30 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.10 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.05 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.05 «Мировое соглашение». (16+)
17.55 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
18.50 «Слабое звено». (12+)
19.40 **«ВА-БАНК»** (Польша. 1981). Комедия. (12+)
21.30 **«ВА-БАНК-2»** (Польша. 1984). Криминальная комедия. (12+)
23.15 **«МИМИНО»** (СССР, 1977). Комедия. (12+)
0.50 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Музыкальная комедия. (0+)
2.20 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

МАТЧ!

6.00 «Есть тема!». (16+)
7.00, 10.00, 13.00, 15.25, 18.55, 2.55 Новости.
7.05, 14.40, 19.00, 21.25, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир.
10.05 Специальный репортаж. (12+)
10.25 Футбол. Еврокубки. Обзор. (0+)
11.30 «Есть тема!». Прямой эфир.
13.05 «Лица страны. Анастасия Максимова». (12+)
13.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция.
15.30 Футбол. Еврокубки. Обзор. (0+)
16.35 «Один на один. ЦСКА – Спартак». (12+)
16.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. КАМАЗ (Набережные Челны) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция.
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Автодор» (Саратов). Прямая трансляция.
21.55 Борьба. Международный турнир Борцовской лиги Поддубного. Прямая трансляция из Москвы.
0.00 «Точная ставка». (16+)
1.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Шальке» – «Хоффенхайм». (0+)
3.00 Футбол. Еврокубки. Обзор. (0+)
4.05 «Посттравматический синдром». Д/ф. (12+)
5.05 «РецепТура». (0+)
5.30 «Все о главном». (12+)

СУББОТА, 15 ОКТЯБРЯ

Первый канал

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «ПроУют». (0+)
11.10 Премьера. «Поехали!». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.35 **«А У НАС ВО ДВОРЕ...»** (Россия, 2013). Реж. Ольга Музалева. В ролях: Сергей Пускепалис, Равшана Куркова, Фаррух Гафуров, Ирина Луковская, Александр Назаров и др. Детективный сериал. (12+)
16.45 Фильм Александры Франк. «Донбасс. Дорога домой». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Премьера. «Ледниковый период. Снова вместе». (0+)
21.00 «Время».
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
23.45 Премьера. «Мой друг Жванецкий». 4-я серия. (12+)
0.40 «Великие династии. Воронцовы». (12+)
1.45 «Моя родословная». (12+)
3.05 «Наедине со всеми». (16+)
3.50 «Россия от края до края». (12+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». (12+)
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.50 «Доктор Мясников». (12+)
12.55 **«ЗАТМЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.00 Вести.
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
21.00 **«ДЕВЯТЫЙ ВАЛ»** (Россия, 2022). Реж. Сергей Виноградов. В ролях: Ольга Арнтгольц, Алексей Фатеев, Антон Морозов, Виктор Немец, Екатерина Мелькова и др. (12+)
1.05 **«РАДУГА В ПОДНЕБЕСЬЕ»** (Россия, 2017). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Пелагея Невзорова, Олег Загородний, Сергей Баталов, Валерий Афанасьев, Екатерина Травова и др. Мелодрама. (12+)
4.10 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия, 2007). Реж. Сергей Ашкенази. В ролях: Екатерина Федулова, Сергей Маковецкий, Иван Стебунов, Илья Иосифов, Анна Арланова, Дарья Михайлова и др. Мелодрама. (16+)

ТВЦ

5.35 **«ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
7.10 «Православная энциклопедия». (6+)
7.35 **«КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»** (Россия, 2017). Комедия. (12+)
9.25 **«СВОДНЫЕ СЕСТРЫ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ПИРАТЫ XX ВЕКА»** (СССР, 1979). Приключения. (12+)
13.25, 14.45 **«БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
14.30 «События».
17.20 **«ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ»** (Россия, 2022). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.00 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.15 «События».
23.25 «Карибский узел». Д/ф. (12+)
0.05 «Прощание. Елизавета II». (16+)
0.50 «Метание атомного ядра». Специальный репортаж. (16+)
1.20 «Хватит слухов!». (16+)
1.45 «Битва со свекровью». Д/ф. (16+)
2.25 «Дети против звездных родителей». Д/ф. (16+)
3.05 «Звезды против воров». Д/ф (16+)
3.45 «Последняя воля звезд». Д/ф. (16+)
4.25 «Петровка, 38». (16+)
4.35 «Никита Хрущев. Как сказал, так и будет!». Д/ф. (12+)
5.15 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца». Д/ф (12+)
5.50 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Д/ф. (12+)

НТВ

5.10 «Спето в СССР». (12+)
5.55 **«ИНСПЕКТОР КУПЕР»** (Россия). (16+)
7.30 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!». (0+)
9.20 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня в Москве».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Секрет на миллион». Владимир Девятов. (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.20 Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар». (12+)
23.00 «Ты не поверишь!». (16+)
0.00 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Йорш». (16+)
2.00 «Дачный ответ». (0+)
2.50 «Таинственная Россия». (16+)
3.30 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
9.00 «Светская хроника». (16+)
10.00 «Они потрясли мир. Борис Моисеев. Когда забудешь ты меня». Документальное расследование. (12+)
10.45 **«ПОЕЗД НА СЕВЕР»** (Россия, 2013). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Владимир Гостюхин, Владимир Стеклов, Юрий Кузнецов, Александр Аравушкин, София Лебедева и др. Криминальный мини-сериал. (16+)
14.25 **«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»** (Россия, 2014). Реж. Богдан Дробязко. В ролях: Илья Шакунов, Кристина Бабушкина, Андрей Межулис, Игорь Савочкин, Мерджен Халлыев и др. Криминальный мини-сериал. (16+)
18.05 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». (16+)
0.55 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
2.35 **«ТАКАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Роберто Росселлини, Ингрид Бергман «Жанна д'Арк на костре» в программе «Библейский сюжет».
7.05 «Мук-скороход», «Межа», «Царевна-лягушка». М/ф.
8.20 **«ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ»** (СССР, 1936). Комедия.
9.35 «Мы – грамотеи!».
10.15 «Неизвестные маршруты России». «Томская область. От Томска до Васюганских болот».
10.55 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Мелодрама.
12.20 «Эрмитаж».
12.50 «Черные дыры. Белые пятна».
13.30 «Великие мифы. Одиссея». Д/с (Франция). «Зевс наказывает Одиссея».
14.00, 1.40 «Корсика – между небом и морем». Д/ф (Германия).
14.55 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.
16.15 «Рядом с медведями. Дневник воздушной экспедиции». Д/ф.
17.15 **«СКАЗАНИЕ О СИЯВУШЕ»** (СССР, 1976). Эпическая драма.
20.15 «Энциклопедия загадок». «Салбыкский курган. Тайны царской долины».
20.45 **«ВЕРТИКАЛЬ»** (СССР, 1966). Драма.
22.00 «Агора».
23.00 К 100-летию Российского джаза. Клуб «Шаболовка, 37». Группа «Картуло» и группа «Андреграунд».
23.55 **«В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ...»** (Россия, 2018). Драма.
2.30 «Прежде мы были птицами», «Остров». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 Мультфильмы. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Отель «У овечек». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «100 мест, где поесть». (16+)
11.05 «Маска. Танцы». (16+)
13.05 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
14.10 **«ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА»** (США, 2018). Фантастический боевик. (16+)
16.45 **«ТОР»** (США, 2011). Фэнтези. (12+)
18.55 **«ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ»** (США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс, Кристофер Экклстон, Джейми Александер, Закари Левай и др. Фэнтези. (12+)
21.00 **«ТОР. РАГНАРЕК»** (США–Австралия, 2017). Реж. Тайка Вайтити. В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм, Тесса Томпсон, Карл Урбан, Марк Руффало, Энтони Хопкинс, Бенедикт Камбербэтч и др. Фэнтези. (16+)
23.30 **«ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ»** (США, 2011). Фэнтезийный боевик. (16+)
1.25 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
9.00 «Звездная кухня». (16+)
9.30 «Перезагрузка». (16+)
10.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
14.00 «Вызов». 12 суперзвезд шоу-бизнеса и 12 популярных в своих сферах ученых попытаются понять друг друга и стать напарниками в испытаниях на выносливость и интеллект. Один из ведущих проекта – Дмитрий Губерниев, на кону - 10 миллионов рублей. (16+)
15.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
17.55 «Новая битва экстрасенсов». (16+)
21.00 «Новые танцы». (16+)
23.00 «Женский Стендап». (18+)
0.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
2.50 «Импровизация». (16+)
4.25 «Comedy Баттл». (16+)
5.10 «Открытый микрофон». (16+)
6.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Гадалка». (16+)
10.30 **«ЛАВКА ЧУДЕС»** (Канада–США, 2007). Фэнтези. (6+)
12.30 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Реж. Мишель Гондри. В ролях: Сет Роген, Джей Чоу, Кристоф Вальц, Кэмерон Диаз и др. Фантастический боевик. (16+)
15.00 **«БЭТМЕН: НАЧАЛО»** (США, 2005). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Лайам Нисон, Морган Фримен, Гэри Олдман и др. Фантастический боевик. (16+)
17.45 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ»** (Великобритания–США, 2008). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Кристиан Бэйл, Хит Леджер, Аарон Экхарт, Майкл Кейн, Мэгги Джилленхол и др. Фантастический боевик. (16+)
21.00 **«ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Великобритания–США, 2012). Фантастический боевик. (16+)
0.15 **«300 СПАРТАНЦЕВ»** (Канада–США, 2006). Исторический боевик. (18+)
2.15 **«ЛАВКА ЧУДЕС»** (Канада–США, 2007). Фэнтези. (6+)
3.45 **«КАСЛ»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.00 «О вкусной и здоровой пище». (16+)
8.30 «Новости». (16+)
9.00 «Минтранс». (16+)
10.00 «Самая полезная программа». (16+)
11.00 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна». (16+)
14.30 «Совбез». (16+)
15.30 Документальный спецпроект. (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
18.00, 20.00 **«ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»** (США–Канада–Великобритания, 2006). Реж. Бретт Ратнер. В ролях: Хью Джекман, Холли Берри, Иэн Маккеллен, Фамке Янссен, Келси Грэммер, Шон Эшмор и др. Фантастический боевик. (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.25 **«ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС»** (США–Великобритания, 2011). Фантастический боевик. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ПАССАЖИРЫ»** (США, 2016). Режи. Мортен Тильдум. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоуренс Фишберн и др. Фантастический триллер. (16+)
1.35 **«АПОКАЛИПСИС»** (США, 2006). Исторический боевик. (16+)
3.45 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

5.40 **«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»** (СССР, 1986). Сказка. (6+)
7.00, 8.15 **«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»** (СССР–Куба, 1973). Приключенческий фильм. (12+)
8.00 Новости дня. (16+)
9.20 «Легенды науки». Анатолий Деревянко. (12+)
10.05 «Главный день». «Оружие Победы и конструктор Василий Грабин». (16+)
10.55 «Война миров». Д/с. (16+)
11.40 «Не факт!». (12+)
12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.15 «Легенды музыки». Вячеслав Малежик. (12+)
13.45 «Морской бой». 6+
15.05 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня. (16+)
21.00 «Легендарные матчи». (12+)
0.00 **«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»** (СССР–Куба, 1973). Приключенческий фильм. (12+)
1.45 **«РАФФЕРТИ»** (СССР, 1980). Политическая драма. (16+)
5.00 «Хроника Победы». Д/с. (16+)

ОТР

6.00 «Большая страна». (12+)
6.50 «Сделано с умом». (12+)
7.15, 16.40 «Хроники общественного быта». (6+)
7.35, 1.35 **«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО»** (СССР, 1946). Военная комедия. (12+)
9.00 «ОТРажение». Детям.
9.30 «Календарь». (12+)
10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости.
10.05 «ОТРажение». Суббота.
11.45 «Коллеги». (12+)
12.30 **«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Календарь». (12+)
15.35 «Главная улица страны – Волга». Д/ф. 7-я серия. (12+)
16.00 «Конструкторы будущего». (12+)
16.15 «Свет и тени». (12+)
17.00 «В поисках утраченного искусства». «Уроки Леонардо». (16+)
17.20 **«ШУМНЫЙ ДЕНЬ»** (СССР, 1960). Мелодрама. (12+)
19.05 Юбилейное шоу трех роялей «Bel Suono». 10 лет». Избранное. (12+)
19.45 «Очень личное». (12+)
20.25 **«РАБОТА БЕЗ АВТОРСТВА»** (Германия–Италия, 2018). Биографическая драма. (16+)
23.25 **«ЛЮБОВЬ»** (Германия–Франция–Австрия, 2012). Драма. (16+)
3.00 **«ВСЕ НА ПРОДАЖУ»** (Польша, 1968). Драма. (16+)
4.45 **«ЖИТЬ»** (Россия, 2010). Драма. (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.10 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Дарья Щербакова, Кирилл Запорожский, Николай Иванов, Снежанна Полежаева, Татьяна Федорова, Алиса Гацман и др. Мелодрама. (16+)
9.00 **«ЗОЛОТЫЕ НОЖНИЦЫ»** (Россия, 2012). Реж. Михаил Жерневский. В ролях: Сергей Мухин, Ольга Сухарева, Сергей Комаров, Евгения Гирзекорн, Евгений Никитин, Владимир Воронков и др. Мелодрама. (16+)
10.55 **«ПЕРЕПУТАННЫЕ»** (Россия, 2017). Реж.: Вячеслав Никифоров, Анарио Мамедов. В ролях: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Дарья Калмыкова, Максим Важов, Дарья Коныжева и др. Многосерийная мелодрама. (16+)
19.00 **«ВЕТРЕНЫЙ»** (Турция). (16+)
22.30 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** (Россия, 2019). Мелодрама. (16+)
0.20 **«ЦЫГАНКА»** (Украина). (16+)
5.20 «Не отрекаются любя». (16+)
6.10 «6 кадров». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Черный список-2». «Уход за животными и клининг». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-5». «Торт «Панды» для Виктора Логинова и Марии Гуськовой». (16+)
7.10 «Кондитер-5». «Торт для DAVA». (16+)
8.30 «Мамы Пятницы-4». (16+)
8.50 «Черный список-2». «Помощники в доме и сметы ремонта». (16+)
10.20 «Гастротур-2». (16+)
11.20 «Четыре свадьбы». (16+)
12.40 «Четыре дачи». (16+)
14.20 «Четыре свадьбы». (16+)
18.50 «Мистер Х». (16+)
20.50 «Четыре свадьбы». (16+)
23.50 **«СРОЧНАЯ ДОСТАВКА»** (США, 2012). Реж. Дэвид Кепп. В ролях: Джозеф Гордон-Левит, Майкл Шеннон, Даня Рамирес, Джейми Чанг и др. Криминальный триллер. Нью-йоркский посыльный в один прекрасный день забирает некий конверт в Колумбийском университете. Но оказывается, что содержимое послания очень интересует одного коррумпированного полицейского, который начинает преследование героя. (16+)
1.30 **«В СЕРДЦЕ МОРЯ»** (Австралия–Испания–США, 2015). Реж. Рон Ховард. В ролях: Крис Хемсворт, Бенджамин Уокер, Киллиан Мерфи, Брендан Глисон, Бен Уишоу и др. Исторический боевик. (12+)
3.20 «Пятница News». (16+)
3.50 «Черный список-2». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Быстрые деньги». (12+)
6.30 «Личное дело». (12+)
8.00 «Будни».
9.00 «Простая медицина». (12+)
10.00 «Новости 360».
10.05 «Погода 360».
10.10 «Простая медицина». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Внимание! Еда!». (12+)
13.20 «Вкусно 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.05 «Вкусно 360». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.05 «Погода 360».
16.10 «Маршрут построен». (12+)
18.00 «Новости 360»
18.05 «Погода 360»
18.10 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
19.00 «Новости 360».
19.30 «Дикое меню дикого мира». Д/ф. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Прогулка». (12+)
22.00 «Будни».
23.00 «Бизнес Подмосковья». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Три кота». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Машинки Мокас». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное».
9.25 «Деревяшки». М/с. (0+)
11.00 «Семья на ура!». (0+)
11.25 «Лунтик». М/с. (0+)
13.00 «Зеленый проект». (0+)
13.25 «Монсики». М/с. (0+)
13.55 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
15.00 «За секунду до счастья!». (0+)
15.30 «Ералаш». (6+)
16.50 «Союзмультфильм» представляет: «Ну, погоди!». (0+)
17.50 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)
19.15 Семейное кино. «Белка и Стрелка. Лунные приключения». (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Малыш и Карлсон». (0+)
22.50 «Карлсон вернулся». М/ф. (0+)
23.10 «Вовка в тридевятом царстве». М/ф. (0+)
23.30 «Песенка мышонка». М/ф. (0+)
23.40 «Лягушка-путешественница». М/ф. (0+)
23.55 «Про бегемота, который боялся прививок». М/ф. (0+)
0.20 «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
2.45 «Студия Каляки-Маляки. Поделки». (0+)
3.10 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
4.45 «Семья на ура! Завтрак». (0+)

МИР

5.00 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)
6.00 «Все, как у людей». (6+)
6.10 Мультфильмы. (6+)
6.50 **«ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»** (СССР, 1980). Комедийная мелодрама. (12+)
8.05 Мультфильмы. (6+)
8.40 «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+)
9.05 «Слабое звено». (12+)
10.00 Погода в мире.
10.10 **«ВА-БАНК»** (Польша. 1981). Комедия. (12+)
11.55 **«ВА-БАНК-2»** (Польша. 1984). Криминальная комедия. (12+)
13.35 **«МЕЧ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«МЕЧ»** (Россия). (16+)
18.30 Новости
18.45 **«МЕЧ»** (Россия). (16+)
23.25 **«МИМИНО»** (СССР, 1977). Комедия. (12+)
1.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
1.25 **«ТАХИР И ЗУХРА»** (СССР, 1945). Историческая мелодрама. (0+)
2.50 **«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»** (Россия). (12+)

МАТЧ!

6.00 «Есть тема!». (16+)
7.00, 8.55, 9.40, 12.20, 18.25 Новости.
7.05, 11.45, 13.40, 18.30, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
9.00 Паркур. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция.
9.45 Паркур. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция.
10.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 Бокс. Bare Knuckle FC. Майкл Пейдж против Майка Перри. (16+)
12.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. 1/2 финала. Прямая трансляция.
13.55 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Торпедо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.
16.00 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Зенит-Казань». Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Ювентус». Прямая трансляция.
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Сассуоло». Прямая трансляция.
0.30 Регби. PARI Чемпионат России. «Химик» (Дзержинск) – «Динамо» (Москва). (0+)
2.00 Смешанные единоборства. Алекса Грассо против Вивьен Араужо. (16+)
4.30 Бокс. Майк Ричман против Айзека Дулиттла. (16+)

1

5.25, 6.10 «МОЯ МАМА – НЕВЕСТА» (Россия, 2004). Мелодрама. (12+)
6.00 Новости.
7.00 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.45 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Мечталлион». Национальная лотерея. (12+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь своих». (S) (12+)
11.10 «Повара на колесах». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (0+)
14.40 «УБОЙНАЯ СИЛА» (Россия). (16+)
16.45 «Романовы» (Россия–Украина, 2013). (12+)
18.50 «Поем на кухне всей страной». (12+)
21.00 «Время».
22.35 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр. (16+)
23.45 «Романовы» (Россия–Украина, 2013). (12+)
0.45 «Камера. Мотор. Страна». (16+)
2.15 «Наедине со всеми». (16+)
3.00 «Россия от края до края». (12+)

РОССИЯ 1

5.35 «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» (Россия, 2016). Реж. Андрей Красавин. В ролях: Любовь Баханкова, Михаил Пшеничный, Зоя Антонова, Марта Голубева, Виталий Новиков и др. Мелодрама. (12+)
7.15 «Устами младенца».
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.50 Премьера. «Большие перемены».
12.55 «ЗАТМЕНИЕ» (Россия). (16+)
17.00 Вести.
18.00 Премьера. «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 «НЕ ГОВОРИ МНЕ «ПРОЩАЙ!» (Россия, 2016). Реж. Андрей Хрулев. В ролях: Данила Лебедев, Елизавета Шукова, Игорь Денисов, Александр Цуркан и др. Криминальная мелодрама. (12+)
3.10 «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК» (Россия, 2016). Мелодрама. Повтор. (12+)

ТВЦ

6.30 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (СССР, 1979). Приключенческий фильм. (12+)
7.50 «ТЕТЯ ТАНЯ» (Россия, 2022). Остросюжетная мелодрама. (12+)
9.30 «Здоровый смысл». (16+)
10.05 «Гипноз и эстрада». Д/ф. (12+)
10.55 «Страна чудес». (6+)
11.30 «События».
11.45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (0+)
13.40 Премьера. «Дмитрий Хворостовский. Сибирский характер». Д/ф. (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Смеемся вместе». Юмористический концерт. (12+)
16.05 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
18.15 «СИНДРОМ ЖЕРТВЫ» (Россия, 2021). Детектив. (12+)
21.50, 0.25 «НЕМАЯ» (Россия, 2019). Детектив. (12+)
0.10 «События».
1.10 «Петровка, 38». (16+)
1.20 «Актерские драмы. Печки-лавочки». Д/ф. (12+)
2.00 «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ» (Россия, 2022). Детектив. (12+)
4.55 «Москва резиновая». (16+)
5.30 «Московская неделя». (12+)

НТВ

5.00 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)
6.35 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.05 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «Ты супер!». Новый сезон. (6+)
23.00 «Звезды сошлись». «Основано на реальных событиях». (16+)
3.20 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» (Россия). (16+)

5

5.00 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» (Россия). (16+)
8.00 «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 2022). Реж. Виктор Шкуратов. В ролях: Алексей Кравченко, Надежда Борисова, Никита Чеканов, Матвей Жизневский, Никита Василевский и др. Детективный сериал. 45-летний Виктор Фирсов всю свою жизнь посвятил спецназу. Уже ребенком он знал, кем хочет стать, потому что перед глазами был отличный пример для подражания – его личный идеал и по совместительству родной отец, капитан ОМСН (позже переименованного в СОБР) Семен Фирсов. Когда Виктору было 18, его отец погиб при исполнении служебных обязанностей. И сразу после возвращения из армии Виктор принял эстафету от отца. Состоящая из пятерых бойцов группа немедленного реагирования на особом счету в управлении Росгвардии – считается, что под началом Фирсова служат лучшие из лучших, которые славятся своей дисциплиной и умением справиться с любой поставленной задачей. И часто им приходится не только выезжать на горячие вызовы (начиная от облав на наркопритоны и заканчивая выслеживанием особо опасных преступников), но и, по сути, самим расследовать преступления «по горячим следам». (12+)
16.15 «СЛЕД» (Россия). (16+)
1.55 «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Салбыкский курган. Тайны царской долины».
7.00 «Загадочная планета», «Конек-Горбунок». М/ф.
8.30 «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1966). Драма.
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.15, 0.40 «Диалоги о животных». Калининградский зоопарк.
10.55 «Большие и маленькие».
13.05 «Невский ковчег. Теория невозможного». Николай Путилов.
13.30 «Игра в бисер»
14.15 «Элементы» с Ильей Дорончевым». Д/с (Россия, 2022). «Анри Матисс. «Розовая мастерская».
14.45 «РИМЛЯНКА» (Италия–Франция, 1954). Драма. «Картина мира».
16.30 «Пешком...».
17.15 «Москва Бориса Иофана».
17.45 «Передача знаний». Телевизионный конкурс.
18.35 «Романтика романса».
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 60 лет со дня рождения Дмитрия Хворостовского. «Это я и музыка...». Авторский фильм Н.Стрижак.
20.50 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» (Россия, 1995). Мелодрама. Фантастический боевик. (12+)
22.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Коппелия». Балет Лео Делиба. Постановка Королевского театра Ковент-Гарден.
1.20 «Кот в сапогах», «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 Мультфильмы. (0+)
6.45 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Царевны». (0+) М/с.
7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов+». (16+)
10.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.40 «Белка и стрелка. Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.15 «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ» (США, 2013). Фэнтези. (12+)
14.30 «ТОР. РАГНАРЕК» (США–Австралия, 2017). Фэнтези. (16+)
17.00 «Маска. Танцы». (16+)
18.55 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» (США, 2015). Реж. Пейтон Рид. В ролях: Пол Радд, Майкл Дуглас, Эванджелин Лилли, Кори Столл и др. Фантастический боевик. (16+)
21.00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА» (США, 2018). Реж. Пейтон Рид. В ролях: Пол Радд, Эванджелин Лилли, Майкл Дуглас, Ханна Джон-Кэймен, Майкл Пенья, Лоренс Фишберн и др.
23.20 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» (США, 2016). Боевик. (16+)
1.10 «6 кадров». (16+)
5.20 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «Аисты». М/ф. (0+)
8.45 «Скуби-Ду!». М/ф. (6+)
10.40 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)
12.15 «НИНА» (Россия). (16+)
16.50 «ХОЧУ ЗАМУЖ» (Россия, 2022). Реж. Соня Карпунина. В ролях: Милош Бикович, Кристина Асмус, Сергей Гилев, Марина Александрова, Юлия Ауг и др. Комедийная мелодрама. У журналистки Любы все идет по плану: работа ведущей на телеканале, успешный и богатый жених Роберт. План катится к чертям, когда у Любы садится телефон, и она просит позвонить с телефона случайного прохожего. Им оказался Сергей, у которого тоже жизнь текла спокойно и размеренно до этого дня. Эта встреча запустит череду событий, которая полностью поменяет и жизнь Любы и Сергея, и их самих. (16+)
19.00 «Звезды в Африке». (16+)
21.00 «Лучшие на ТНТ». (16+)
22.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Новые танцы». (16+)
1.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
3.35 «Импровизация». (16+)
4.20 «Comedy Баттл». (16+)
5.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.45 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)

ТВ3

6.00 «Дом исполнения желаний». (16+)
6.05 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Новый день». (12+)
8.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9.30 «Дом исполнения желаний». (16+)
10.00 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
11.30 «Дом исполнения желаний». (16+)
12.35 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА» (США, 2008). Реж. Роберт Д. Йоумен. В ролях: Джим Керри, Зои Дешанел, Брэдли Купер, Джон Майкл Хиггинс и др. Комедия. (16+)
14.45 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ» (США, 2000). Комедия. (12+)
17.00 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА» (США, 2005). Комедия. (12+)
19.15 «МАЧО И БОТАН» (США, 2012). Реж.: Фил Лорд, Кристофер Миллер. В ролях: Джона Хилл, Ченнинг Татум, Бри Ларсон и др. Комедийный боевик. (16+)
21.30 «МАЧО И БОТАН-2» (США, 2014). Комедийный боевик. (16+)
23.55 «Дом исполнения желаний». (16+)
0.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
2.00 «КАСЛ» (США). (16+)

ЧЕ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Самая народная программа». (16+)
9.30 «Знаете ли вы, что?». (16+)
10.30 «Наука и техника». (16+)
11.30 «Неизвестная история». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» (США–Канада–Великобритания, 2006). Фантастический боевик. (16+)
15.00, 17.00 «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС» (США–Великобритания, 2011). Фантастический боевик. (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.50 «ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» (США–Великобритания–Канада, 2014). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Хью Джекман, Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс и др. Фантастический боевик. (12+)
20.20 «ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС» (США, 2016). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс, Николас Холт и др. Фантастический боевик. (12+)
23.00 «Итоговая программа». (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.15 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

5.30 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (СССР, 1980). Детектив. (12+)
7.15 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» (СССР, 1984). Приключенческий фильм. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (12+)
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №114». (16+)
11.30 «Код доступа». «Всемирный голод. Миф или реальность». (12+)
12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Мовлид Висаитов. (12+)
13.05 «Специальный репортаж». (16+)
14.55 «...И БЫЛА ВОЙНА» (Россия). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)
19.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1958). Драма. (12+)
1.45 «КО МНЕ, МУХТАР!» (СССР, 1964). Приключенческий фильм. (12+)
3.05 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» (СССР, 1986). Сказка. (6+)
4.15 «Звездные войны Владимира Челомея». Д/ф. (12+)
5.05 «Оружие Победы». Д/с. (12+)

ОТР

6.00 «Большая страна». (12+)
6.50 «Сделано с умом». (12+)
7.15 «От прав к возможностям». (12+)
7.30 «БОГАТАЯ НЕВЕСТА» (СССР, 1937). Мелодрама. (12+)
9.00 «ОТРажение». Детям.
9.30 «Календарь». (12+)
10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости.
10.05 «ОТРажение». Воскресенье.
11.45 «На приеме у главного врача». (12+)
12.15 «Отчий дом». (12+)
12.30 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» (СССР, 1960). Мелодрама. (12+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Календарь». (12+)
15.35 «Главная улица страны». Д/ф. (12+)
16.00 «Песня остается с человеком». (12+)
16.15 «Моя история». «Нина Шацкая». (12+)
17.00 «В поисках утраченного искусства». «Ускользающий Ван Эйк». (16+)
17.25 «Диалоги без грима». (6+)
17.40 «РЕБРО АДАМА» (СССР, 1990). Мелодрама. (16+)
19.05 «Клуб главных редакторов». (12+)
19.45 «Вспомнить все». (12+)
20.15 «ЖИТЬ» (Россия, 2010). Драма. (16+)
21.25 «Музыкальная одиссея в Петербурге». Д/ф. (0+)
22.50 «ВСЕ НА ПРОДАЖУ» (Польша, 1968). Драма. (16+)
0.25 «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ» (Россия, 2005). Фантастика. (12+)
1.35 «ЛЮБОВЬ» (Германия–Франция–Австрия, 2012). Драма. (16+)
3.40 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА» (СССР, 1979). Драма. (12+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.20 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» (Россия, 2019). Реж. Руслан Паушу. В ролях : Анна Банщикова, Максим Дрозд, Кирилл Гребенщиков, Максим Иванов и др. Мелодрама. (16+)
11.00 «КАССИРШИ» (Россия, 2019). Реж. Андрей Силкин. В ролях: Светлана Колпакова, Елена Захарова, Александра Никифорова, Эдуард Чекмазов, Сергей Губанов и др. Мелодрама. (16+)
14.40 «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ» (Россия, 2019). Реж. Анна Писаненко. В ролях: Ксения Роменкова, Петр Баранчеев, Роман Полянский, Екатерина Стеблина и др. Мелодрама. (16+)
18.45 «Пять ужинов». (16+)
19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+)
22.25 «ЗОЛОТЫЕ НОЖНИЦЫ» (Россия, 2012). Реж. Михаил Жерневский. В ролях: Сергей Мухин, Ольга Сухарева, Сергей Комаров, Евгения Гирзекорн, Евгений Никитин, Владимир Воронков и др. Мелодрама. (16+)
0.15 «ЦЫГАНКА» (Украина). (16+)
5.20 «Не отрекаются любя». (16+)
6.05 «6 кадров». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Черный список-2». «Новогодний выпуск. Повара и Деды Морозы». (16+)
5.30 «Пятница News». (16+)
6.00 «Кондитер-3». «Регионы России-2». (16+)
6.50 «Кондитер-3». Финал. (16+)
8.30 «Мамы Пятницы-4». (16+)
8.50 «На ножах». «Лыткарино. Medea». (16+)
10.00 «На ножах». «Екатеринбург. Room Cafe». (16+)
11.00 «На ножах». «Екатеринбург. «У Вани». (16+)
12.10 «Битва шефов-2». (16+)
20.50 «Адский шеф». (16+)
23.10 «ВЫЖИВШИЙ» (Гонконг–США–Тайвань, 2015). Реж. Алехандро Гонсалес Иньярриту. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Том Харди, Донал Глисон, Уилл Поултер, Форрест Гудлак, Пол Андерсон и др. Приключения. (16+)
1.30 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э» (США–ЮАР, 2008). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Белль, Клифф Кертис и др. Исторический боевик. (16+)
3.00 «Пятница News». (16+)
3.30 «Черный список-2». «Клининг и Корпоративы». (16+)
4.40 «Пятница News». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Будни».
6.00 «Быстрые деньги». (12+)
6.30 «Личное дело». (12+)
8.00 «Вкусно, как в кино». (12+)
10.00 «Новости 360».
10.05 «Погода 360».
10.10 «Вкусно, как в кино». (12+)
10.40 «Внимание! Еда!». (12+)
11.00 «Новости 360».
11.05 «Погода 360».
11.10 «Внимание! Еда!». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Формула успеха». (12+)
12.50 «Охлобыстин в Подмосковье». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.05 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
16.00 «Новости 360».
16.05 «Погода 360».
16.10 «Семь веков Сергия Радонежского». (12+)
17.30 «Ближний космос». (12+)
18.00 «Новости 360».
18.05 «Погода 360».
18.10 «Вредный мир». Д/ф. (16+)
19.00 «Новости 360».
19.10 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)
23.00 «Итоги недели».
0.00 «Бизнес Подмосковья». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Рэй и пожарный патруль. Команда ВиВилз». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
11.00 «Вкусняшки-шоу». (0+)
11.20 «Морики Дорики». М/с. (0+)
11.45 «Поезд динозавров». М/с. (0+)
13.00 «Студия красоты». (0+)
13.20 «Фиксики». М/с. (0+)
15.00 «У меня лапки». (0+)
15.30 «Ералаш». (6+)
16.50 «Союзмультфильм» представляет: «Трое из Простоквашино». (0+) «Каникулы в Простоквашино». М/ф. (0+)
17.25 «Летучий корабль». М/ф. (0+)
17.45 «Три кота». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.30 «Союзмультфильм» представляет: «Волк и теленок». (0+)
22.40 «Маугли». М/ф. (0+)
0.20 «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
2.45 «Студия Каляки-Маляки. Поделки». (0+)
3.10 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
4.45 «Семья на ура! Завтрак». (0+)

МИР

5.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+)
6.25 Мультфильмы. (6+)
8.10 «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» (СССР, 1980). Реж. Иван Киасашвили. В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др. Комедийная мелодрама. (12+)
9.30 «ФазендаЛайф». (6+)
10.00 Новости.
10.10 «МЕЧ» (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 «МЕЧ» (Россия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 «МЕЧ» (Россия). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 «МЕЧ» (Россия). (16+)
2.00 «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» (СССР, 1936). Драма. (0+)
3.30 Мультфильмы. (6+)
4.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.40 «МЕЧ» (Россия). (16+)

МАТЧ!

7.30, 8.25, 9.10, 9.55, 12.20, 18.25, 23.20 Новости.
7.35, 9.30, 13.40, 18.30, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир.
8.30 Паркур. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция.
9.15 Паркур. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция.
10.00 «Утенок, который не умел играть в футбол». М/ф. (0+)
10.10 «Футбольные звезды». М/ф.
10.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+)
11.00 «ЦСКА – Спартак. Гонка за лидером». Прямой эфир.
12.25 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Финал. Прямая трансляция.
13.55 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Крылья Советов». (Самара) – «Сочи». Прямая трансляция.
16.00 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Калининградская область) – «Динамо-Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
19.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. ЦСКА – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
22.00 После футбола с Георгием Черданцевым.
0.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Фрайбург». (0+)
В связи с проведением профилактических работ канал заканчивает вещание в 2.00.

МОЯ МОСВКА

СТОЛИЦА ОКАЖЕТ ПОДДЕРЖКУ МОБИЛИЗОВАННЫМ И ИХ СЕМЬЯМ

АГН МОСКВА

Правительство Москвы поможет жителям, которые задействованы в спецоперации, на всем ее протяжении

4 октября Сергей Собянин посетил городской Центр поддержки семей мобилизованных. Он заверил, что правительство российской столицы станет заботиться о членах семей мобилизованных на всем протяжении спецоперации и после нее. «Мы никого не бросим, будем внимательно относиться к каждой семье, к каждой супруге, родителям, детям», — написал в своем блоге мэр Москвы.

АГН МОСКВА

«Семьи оказываются в ситуации, которую сложно было предположить еще вчера, — заявил мэр Москвы. — И, конечно, многие просто психологически даже не готовы к этому. Поэтому мы создали специальный Центр оказания содействия семьям мобилизованных, которым здесь предоставляется набор услуг адресной помощи, включая материальную помощь, психологическую поддержку, юридическую помощь».

Центр поддержки семей мобилизованных начал работу 1 октября. Связаться со специалистами можно по телефону +7 (495) 870-44-44 ежедневно с 9.00 до 20.00. Адрес, куда могут приехать родные мобилизованных, — улица Сергия Радонежского, дом 1, строение 1. Прием ведут несколько десятков консультантов, юристов, психологов. Жалобы рассматриваются в короткие сроки. Случайно возникшие ошибки устраняются в считаные минуты.

Поддержка оказывается по различным направлениям: устройство детей в детские сады, продленные группы, обеспечение питанием, устройство в школу, перевод из одного детского сада в другой, социальное обслуживание родителей мобилизованных. «Там тоже есть варианты помощи, связанные с социальным обслуживанием на дому и устройством в наши интернатные учреждения, и целый ряд других. Очень много вопросов, связанных с поиском работы, переобучением, в том числе даже таким, как обучение на получение водительских прав», — пишет Собянин.

По его словам, столичные власти в случае необходимости возьмут на себя оплату продленки, питания, кружков и т.д. — вплоть до детских садов. При этом объем оказываемых услуг будет расширяться, если понадобится. Возможна помощь в уходе за комнатными растениями или в выгуле и кормлении домашних животных. Не исключены такие услуги, как «встреча мамы в аэропорту», «переоформление автомобиля на жену» или «сопровождение детей в школу». Для их оказания планируется привлекать социальных волонтеров.

Создание нового центра — это еще один элемент создаваемой широкой инфраструктуры поддержки мобилизованных москвичей. Напомним, что ее создание началось с открытия временных пунктов мобилизации — в Музее Москвы, ВДНХ и т.д. И это не просто места для уменьшения нагрузки на военкоматы. Временные пункты мобилизации становятся настоящими патриотическими клубами. Так, несколько дней назад на ВДНХ поддержать мобилизованных приезжал актер, депутат Госдумы Дмитрий Певцов. А 3 октября мобилизационный центр посетил Герой Советского Союза, полковник, член правления Клуба Героев и руководитель секции Героев по Центральному административному округу столицы Владимир Горовой.

«Я сегодня пришел сюда, чтобы напутствовать наших призывников, рассказать им пожелания наши, ну и пожелать им успехов в боевой подготовке и, если придется, в боевых операциях», — сказал он.

По словам Горового, «у нас все есть: семья, дети, родители, работа, но все это у нас повседневность, а в глубине души должно быть одно, что когда наступает час смертельной опасности, а сейчас такой час наступил, то все, кто идет туда по призыву, должны понимать, что, кроме вас, никто этого не сделает. Кто еще нас защитит, никто».

Еще один вид поддержки, оказываемой городом, — это обеспечение мобилизованных москвичей зимней одеждой и предметами гигиены. В комплект вещей входят два вида костюмов — теплый и летний, зимние берцы, термобелье и термоноски, майки. Набор предметов личной гигиены состоит, в частности, из мыла, зубной пасты и щетки, шампуней, антибактериальных гелей, ушных палочек, одноразовых стаканчиков, влажных салфеток, берушей. Для удобства бойцов в комплект входят маски для сна и беруши.

При заготовке комплектов специалисты исходили из плана по частичной мобилизации в Москве, с учетом необходимых размеров. Наборы, по словам столичного военкома, будут дополняться. Каждый боец получит сухие пайки — на дорогу и на время оформления. Москвичам, которых мобилизовали ранее, доставят обмундирование в место их нахождения.

И, конечно, любой горожанин всегда может обратиться за консультацией по вопросам мобилизации. Круглосуточно действуют специально выделенные линии в городской службе 122 и по номеру единой справочной службы правительства Москвы +7 (495) 777-77-77. Для отработки индивидуальных обращений, которые требуется передать в военкомат, с 8.00 до 20.00 выделена специальная группа операторов.

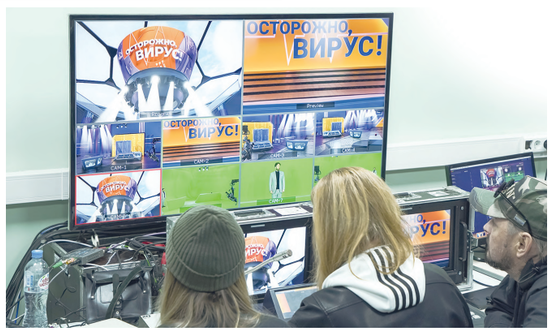
«Должен сказать спасибо самому Министерству обороны, которое идет на контакт по всем этим вопросам. Понятно, что не все можно одномоментно решить, но то, что можно, они помогают решать», — пишет Сергей Собянин.

К слову, москвичи стали самостоятельно, не дожидаясь официальных извещений, приходить за повестками. Например, житель Южного Бутова Борис Кирсанов явился в мобилизационный пункт, о чем он рассказал в эфире телеканала «Москва 24»: «Взял с собой все, кроме, пожалуй, зимней куртки, бушлата. У меня из родственников только мать, она приняла это спокойно. Я ее оповестил, что поеду, она сказала, что это мое право», — сказал Кирсанов.

Виктория КРЮКОВА.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

На телеканале «МИР» с 3 октября стартовала премьера — первая в мире викторина на медицинскую тематику. Героями новой программы стали блогеры, актеры и эксперты из разных областей, а их судьями выступят доктора с многолетним стажем.



«ОСТОРОЖНО, ВИРУС!»

Зрители смогут стать участниками викторины

«Осторожно, вирус!» — так называется познавательное шоу, расширяющее знания о здоровье и профессиональной медпомощи. На интеллектуальном ринге сойдутся две команды по три игрока, которые ответят на вопросы из области медицины и здорового образа жизни. Участникам предстоит пройти четыре испытания и сыграть в суперигру. На пути к ней игроки ответят на бытовые вопросы о здоровье, разгадают кроссворд, научатся собирать аптечку и оказывать первую помощь. «Суть любой интеллектуальной программы — это, конечно же, определить самого умного. Однако в этой программе будет еще одна фишка — о ней сказать пока не могу, — интригует ведущий викторины Павел Дикан. — Вообще, мне кажется, что народ должен больше беспокоиться о своем здоровье и пользоваться профессиональной помощью. У нас в стране очень много любителей самолечения. В программе будут врачи разных специальностей, вместе с которыми мы постараемся объяснить нашим зрителям, что симптомы не всегда могут говорить о том или ином заболевании». В суперигре наиболее успешная команда получит новое задание. Игроки должны будут определить заболевание по перечисленным симптомам. Сложность состоит в том, что с такой задачей в реальном мире порой непросто справиться и самим медикам. Суперигра подчеркивает идею викторины, а именно — опасность самолечения, попытки «загуглить» свои симптомы и заболевания с помощью Интернета. Кстати, телеканал «МИР» подготовил необычный сюрприз к своему 30-летию внутри викторины. Во время просмотра поучаствовать в викторине смогут и зрители! Еще одна особенность нового проекта — виртуальная студия. Никаких декораций, запись программы происходит на хромакее, зеленом фоне. Лифты, из которых появляются участники, декор и голограммы прорисовываются в аппаратной через стену в реальном времени. «Это не какое-то производство, когда сняли студию в зеленом фоне, а потом кто-то там на компьютере что-то подкладывает, подстраивает. Нет. Здесь именно все в реальном времени, то есть практически можно выходить в прямой эфир», — пояснил главный режиссер викторины Дмитрий Новошконов. Оценить премьерные выпуски «Осторожно, вирус!» можно уже сейчас, с понедельника по четверг в 22:35 на телеканале «МИР».

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА
ПРЕМЬЕРА 8, 10, 28 ОКТЯБРЯ 2022
ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
ИГОРЬ БОЧКИН
ДМИТРИЙ МАЛЬЦЕВ
РОМАН РАХИМОВ
ДЕНИС СТЕПАНОВ
ИЛЬЯ ХАЛМУРЗАЕВ
в спектакле
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ
ПО ПЬЕСЕ А.Н.АРБУЗОВА
режиссёр-постановщик РОМАН САМГИН
художник-постановщик ВИКТОР ШИЛЬКРОТ
художник по костюмам ИРЭНА БЕЛОУСОВА
хореограф МАРИЯ СИУКАЕВА
художник по свету ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ
технический директор ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ
директор театрального проекта МАРК ВАРШАВЕР
16+
www.lenkom.ru
ДИРЕКТОР ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ МАРК ВАРШАВЕР
РЕКЛАМА

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Оружие»

✔ **Длинные стволы на охоте** — дискуссия о выборе оптимального гладкоствольного охотничьего оружия.
✔ **Своя философия** — знакомимся с малокалиберной винтовкой Anschütz 525.

«Природа»

✔ Осень, река, бобры — раскрываем тонкости и секреты добычи бобра проходными капканами.
✔ В горах Геленджика — отправляемся за вальдшнепом на Черноморское побережье.
✔ Охота как соревнование — с клубом «Сафари» в бескрайние поля Саратовщины на соревнования по варминтингу.

«Трофеи»

✔ Земля невероятных возможностей — в Буркина-Фасо за трофеями из Большой африканской пятерки.
✔ Знойный марафон — трудности горной охоты на самца косули в Казахстане.
✔ Хозяин леса — все об охоте на самого крупного и опасного хищника.
✔ Свет в прицеле — охота на кабана с подхода на пшеничных полях.

«Рыбалка»

✔ Охота на амурскую щуку — стратегия и нюансы ловли дальневосточной хищницы.
Малая Кокшага — тихое очарование малых рек Республики Марий Эл.

«Альманах»

✔ Охотничий полубог — охотничий путь орнитолога и оружиеведа Сергея Александровича Бутурлина.

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Как при покупке товаров в Интернете не попасться мошенникам? Что такое финансовая пирамида? Какие уловки используют мошенники, чтобы нас обмануть? Ответы на эти вопросы отлично знают участники второй Международной олимпиады по финансовой безопасности. В этом году с 10 по 14 октября финал олимпиады пройдет в образовательном центре «Сириус». В Сочи приедут 500 школьников и студентов из разных регионов России, в том числе более 100 иностранных студентов из стран СНГ и БРИКС. Всего в олимпиаде в этом году принимают участие школьники и студенты из 12 стран. Как пройдет олимпиада в этом году и какие преимущества получат ее победители, читайте в материале «МК».

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО ФИНАНСОВОМУ МОНИТОРИНГУ

Как молодежь постигает финансовую безопасность

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОЛИМПИАДА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО ФИНАНСОВОМУ МОНИТОРИНГУ

Повышаем финансовую грамотность

Первая Международная олимпиада по финансовой безопасности впервые состоялась в прошлом году. Тогда с отборочным тестированием лучше всего справились 440 школьников и студентов из России и 60 студентов из вузов стран ближнего зарубежья — всего 500 человек. Точкой сбора финалистов стал образовательный центр «Сириус». На неделю участники погрузились в образовательно-развлекательную атмосферу. Программа была насыщенной и точно запомнилась всем. По итогам очного интенсива и финального испытания победителями-призерами олимпиады стали 122 участника.

Проект по финансовой безопасности стартовал по поручению президента Владимира Путина. Его цель глобальная — повысить информационную, финансовую и правовую грамотность школьников и студентов. Все это отвечает целям и задачам национального проекта «Образование».

Международная олимпиада проводится в два этапа. На весеннем отборочном этапе из нескольких тысяч участников выбирают лучших. Их приглашают на очный финальный этап в Сочи. О том, как проходила олимпиада в прошлом году, рассказала **финалистка Екатерина Терехова.**

«Я училась в технологической академии при Министерстве иностранных дел РФ и решила поучаствовать в олимпиаде, получив письмо на электронную почту. Меня это очень заинтересовало, тем более это был мой первый подобный опыт. Сначала я прошла тестирование и небольшое творческое задание. Мне нужно было разобрать схему отмывания доходов по отрывку из советского фильма «Следствие ведут знатоки». После организационный комитет олимпиады обрадовал меня и сообщил, что я прошла в финал. Заключительный этап в Сочи длился неделю, а программа была очень насыщенной: семинары, мастер-классы, экскурсии. Также всем участникам нужно было проанализировать текст и провести финансовое расследование», — рассказала финалистка.

Олимпиада помогла Екатерине начать свою карьеру в Федеральной службе по финансовому мониторингу (Далее — Росфинмониторинг).

«Олимпиада дает множество преимуществ для школьников при поступлении в вузы-партнеры консорциума Международного сетевого института в сфере противодействия отмыванию доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма. Студенты могут пройти практику в Росфинмониторинге. Я воспользовалась этой возможностью, прошла практику и устроилась на работу в Росфинмониторинг», — пояснила она.

По словам Екатерины, финансовая безопасность сегодня крайне важна. Она имеет высокую социальную значимость и обеспечивает стабильное развитие России.

«К сожалению, люди попадаются на уловки мошенников, это происходит, как правило, от незнания. Финансовая грамотность — это про то, как заработать деньги, а финансовая безопасность — про то, как их не потерять», — объяснила Терехова.

Лучшие из лучших

В этом году в первом этапе олимпиады участвовали ученики 8–10-х классов, а также студенты бакалавриата, специалитета и первого курса магистратуры. Наравне с россиянами свои знания в области финансовой безопасности и финансового мониторинга проверяли жители Беларуси, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Китая, Бразилии, ЮАР и Индии.

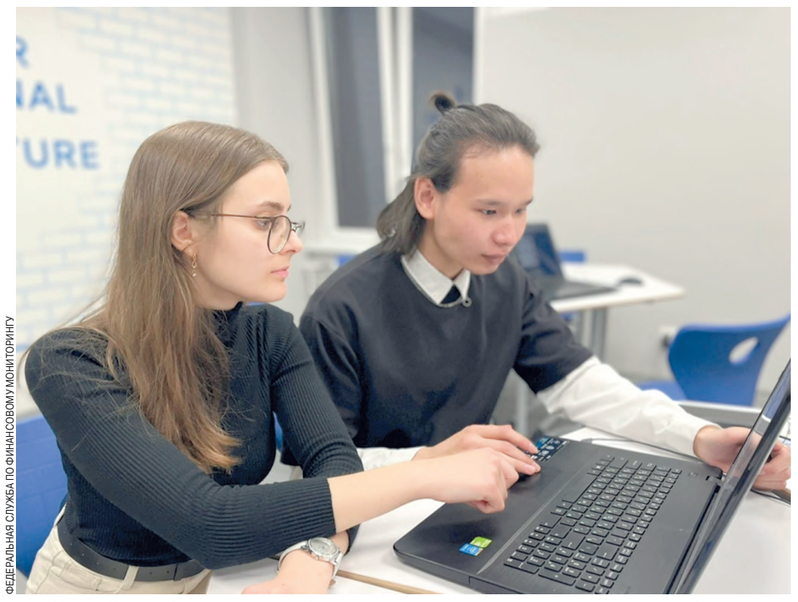
Такая целевая аудитория выбрана неслучайно. Сегодня на фоне цифровизации финансовых услуг молодежь активно пользуется банковскими инструментами. Школьники и студенты безналично оплачивают товары и услуги, снимают деньги в банкоматах, имеют личный кабинет в интернет-банках. При этом даже самые «продвинутые» пользователи иногда теряют бдительность и становятся жертвами мошенников. Главная цель аферистов — завладеть личной информацией и молниеносно опустошить банковские счета. И происходит это не только в России, но и во всем мире.

Чтобы научить молодежь ответственно относиться к деньгам, распознавать финансовые пирамиды и сомнительные сделки, при поддержке нацпроекта «Образование» проводятся открытые уроки, на которых ведущие эксперты из Федеральной службы финансового мониторинга (далее — Росфинмониторинг) знакомят учеников 8–10-х классов с принципами финансовой грамотности и правилами финансовой безопасности. Ознакомиться с информацией самостоятельно, изучить подготовленные экспертами РУДН и Росфинмониторинга материалы можно на сайте **rosfinolymp.ru**.

Проверка знаний

Задания первого этапа олимпиады по финансовой безопасности для школьников построены на основе общеобразовательных предметов: математики, информатики, экономики и обществознания. Для студентов — на основе юриспруденции, экономики, математики и регионоведения. Ребята, которые успешно прошли тестирование, получили шанс поехать на финал в Сочи.

«Олимпиада стала новым молодежным движением. В этом году география ее стран-участников расширилась с 7 до 12 государств. В отборочном этапе приняли участие почти 40 тысяч школьников и студентов из России, стран БРИКС и ШОС. В финал вышло около 500 человек, более 100 из них — иностранные студенты. Сейчас мы выходим на финишную прямую подготовки. Уже согласованы олимпиадные задания, готовы, как и было поручено на предыдущем заседании, образовательная, спортивная и культурная программы. Особое внимание будет уделено медицинскому сопровождению и обеспечению безопасности всех участников состязаний», — подчеркнул **заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко.**


ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО ФИНАНСОВОМУ МОНИТОРИНГУ

Каждый день будет расписан буквально по минутам. Мастер-классы, выставка «Образование и карьера», нетворкинги, спортивные мероприятия, Круглые столы и панельные дискуссии, встречи с экспертами и потенциальными работодателями — все это ждет участников на интенсиве.

В рамках финального этапа молодые люди смогут пообщаться с экспертами в области финансов и финансовой безопасности, провести встречи с потенциальными работодателями, принять участие в Круглых столах, дебатах, семинарах, практикумах, спортивных мероприятиях, мастер-классах и т.д. Также командам школьников и студентов предстоит проектная работа с помощью обучающей системы «Графус». Для них подготовлена имитация реального финансового расследования, которое проводится совместно с экспертами Росфинмониторинга.

«Для нас всегда ценен и важен диалог с активными представителями молодого поколения. Проводимые мероприятия направлены на развитие грамотного финансового поведения молодежи, а также минимизацию рисков вовлечения подрастающего поколения в противоправные схемы», — отметил **заместитель директора Федеральной службы по финансовому мониторингу В.И. Глотов.**

Перспективы после олимпиады

Помимо четырехдневного интенсива финалистов ждет итоговый тест, по результатам которого и определятся абсолютные лидеры олимпиады. Победители второго этапа среди школьников смогут без вступительных экзаменов поступить на бюджет по программам бакалавриата в вузы-партнеры МСИ — Международный сетевой институт в сфере ПОД/ФТ — современный научно-образовательный консорциум, объединяющий университеты, научные и образовательные центры Российской Федерации, государств-участников Содружества Независимых Государств и Евразийской группы по противодействию легализации преступных доходов и финансированию терроризма. А студенты — в магистратуру или аспирантуру в профильные вузы-партнеры МСИ.

«Участие в олимпиаде не только позволило мне расширить мои знания в сфере финансовой безопасности и подготовить к не самым приятным жизненным ситуациям, но и предоставило много перспектив для будущего — став победителем заключительного этапа, я как студент имею право на бесплатное обучение по программе магистратуры в вузах-партнерах МСИ, чем я и собираюсь воспользоваться. Также всем участникам финала предоставляется возможность пройти практику или стажировку в Росфинмониторинге, что, на мой взгляд, является очень хорошим карьерным стартом», — поделилась впечатлениями **победитель Международной олимпиады по финансовой безопасности в 2021 году Ульяна Костылева.**

Олимпиада открывает много новых талантов, позволяет участникам реализовать яркие нестандартные идеи и помогает определиться с будущей профессией. А главное — она формирует у молодых людей новый тип мышления: от безопасности личности к безопасности государства.

Юлия ТОЦКАЯ.

ИГОРЬ ШАГОВ

На завершившемся в Анапе Международном кинофестивале «Киношок» кинорежиссер Сергей Снежкин возглавлял жюри. Четыре главные награды достались «Кукушке» — монгольской экранизации «Последнего срока» Валентина Распутина. Остальные призы отправились в Казахстан. Только одна российская картина, «Тембот» ученицы Сокурова Тины Мастафовой из Нальчика о парне, лишенном тепла близких, получила спецдиплом.

КИНО ЗАХВАЧЕНО. КИНЕМАТОГРАФИСТЫ НИЩИЕ

Сергей СНЕЖКИН: «Гнилые ветры продюсерского кино окончательно все затушили»

Мы разговариваем с председателем Союза кинематографистов Санкт-Петербурга режиссером фильмов «ЧП районного масштаба», «Невозвращенец», «Цветы календулы», «Похороните меня за плинтусом», «Контрибуция», «Белая гвардия», «Брежнев», «Улицы разбитых фонарей»-2, «Убойная сила»-3, 4, 5 Сергеем Снежкиным в тот момент, когда жюри уже вынесло вердикт.

— Как поработали?

— Признак старости для режиссера — не когда из него уже песок сыплется, а когда его приглашают возглавлять жюри. За два года я объехал несколько городов в этом качестве и могу сказать, что это лучший способ путешествия. Когда бы я оказался на Дальнем Востоке или в Анапе. Но то, что видишь на фестивалях, не имеет отношения к происходящему в кинематографе, к той катастрофе, которую мы переживаем много лет. Дело не в персоналиях, не в министрах. Их снимут, и никто о них не вспомнит. Все дело в политике. Кино захвачено. Это не мои слова, а метафора Германа. Он назвал его прекрасной каравеллой, которую захватили пираты.

Особых споров у нас не было, поскольку в жюри работали профессионалы и приличные люди. Я много раз возглавлял жюри. Иногда возникало ощущение, что его набрали из проезжавшего мимо кинотеатра трамвая. Мы были честны в оценках, и приз за лучшую режиссуру единогласно отправится в Монголию. Могу определить состояние современного кинематографа так: «Пульс угадывается». Это я вам говорю как человек из врачебной семьи. Мои отец, дед и бабушка были военными врачами.

— Вы посмотрели кино постсоветских стран. Что можете сказать о нем?

— Чем я уникален? Я был в Монголии еще при советской власти и полтора года проработал в Казахстане (Сергей Снежкин в 2016 году снял «Так сложились звезды» о президенте Казахстана Нурсултане Назарбаеве. — **С.Х.**). Примерно понимаю, что происходит в Киргизии и Узбекистане, сохраняю связи с закавказскими республиками, знаю, что там делается и в так называемом полулюбительском кино. Никогда в жизни я так много не летал туда и обратно, как в Алма-Ату, что было связано с производственной необходимостью. Путь не близкий, часов пять. На борту пересмотрел все казахское кино. Как и везде, оно делится на две категории. Первая — полное эпическое фуфло, которое не подлежит осмыслению и комментариям. Вторая — тончайшие, высокохудожественные картины, удивительные по профессии и тематике. Там огромное количество маленьких контор, производящих кино, побочно занимающихся рекламой, телевизионными убогими вещами. Но снимать кино для них — дело чести. Казахстанские актеры невероятно оснащены. Молодежь там замечательная. Я прикипел к ней сердцем. Казахстану сильно повезло с эвакуацией во время Великой Отечественной войны, когда там оказались выдающиеся педагоги, специалисты в области науки и культуры. Я взахлеб смотрел все, что там производится. То, что мы сейчас увидели в казахстанской картине «Братья», давно назревало, ходило ходуном, и теперь соединилось с фильмом «Тембот» симпатичной девушки Тины Мастафовой из Кабардино-Балкарии. Просто у них разные возможности и опыт. Но говорят они о том, что тревожит нас всех. Они имеют смелость делать это языком искусства.

— Дадут ли награды какие-то преимущества?

— Раньше фестивали и награды определяли судьбу фильма. На них собирались люди, чтобы посмотреть произведения друг друга. А теперь 90 процентов на показы не ходят. Они ходят на пляж. Я сюда из-за моря приехал? В гробу я его видел. Сегодня в первый раз сходил на море. Вода соленая. У нас брошенная молодежь. Ее выпускают в никуда. Она не социализирована. Молодые кинематографисты не общаются друг с другом. Союз кинематографистов этим не занимается. Все деградировало, превратилось в бюрократическую организацию. Значит, этим должны заниматься фестивали. На них должны быть драки, диспуты, потому что все горит, кипит. Я крайне расстроен.

— Вы не всегда справедливы, бываете резким в своих высказываниях.

— Какой я? Резкий? Ну, ладно.

— Если жюри отдает одной картине так много призов, это говорит о чем?

— О том, что остальное никуда не годится. У нас все по чесноку.

— Как выглядит на общем фоне российское кино?

— Это не кино и не русское кино. Это просто сделано в меру сил.

— Что вы называете русским кино?

— То, что делали Элем Климов, Андрей Тарковский, Виктор Трегубович. Ошибочное и великое, но это было абсолютно русское кино. Недавно пересмотрел «Историю Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» и захлебнулся от счастья. Это совместилось с драмой, которую мы недавно пережили, похоронив Юрия Клепикова, написавшего сценарий. У него остались дочь и жена — инвалиды. Денег нет. А это Клепиков!

— Страна не заметила его ухода.

— Мы ходили по всем инстанциям, доказывали, что он имеет право быть похороненным в Комарове, что город ему по гроб жизни обязан. Слава богу, добились, и он лежит рядом с драгоценным для него Ильей Авербахом. Почему забыт Владимир Венгеров? Пересмотрите его «Рабочий поселок». Как играют Олег Борисов и Гурченко! Алексей Герман работал там ассистентом на площадке. Так передается факел таланта, мастерства, страсти к кинематографу. Вот это я и называю русским кино. Невероятно любопытно, как подпитывал его неореализм, врезавший по мировому и особенно по нашему кино. До поры до времени все это передавалось как олимпийский огонь, а потом ты на секунду отвернулся выпить газировки, а огня-то нет. Толпы стоят, а огня нет. Так произошло и у нас в кинематографе. Передачи факела нет. Мы сидели в Анапе с оператором Сергеем Астаховым (снял «Брат», «Брат-2», «Влюблен по собственному желанию», «Сердце пармы». — **С.Х.**) и говорили о том, что на «Ленфильме» осталось нас двое. Еще пожилой человек Дмитрий Долинин. Больше никого. Свидетелей нет.

— А Вячеслав Сорокин?

— Он, да. Но в основном это Серега Астахов, в отличие от нас работавший со всеми классиками, Микаэляном, Авербахом, который привел его на студию. Он пошел к директору и сказал: «Этот человек необходим студии». Серегу сразу в штат. Мордву из деревни, которой на карте нет (Сергей Астахов родился в Мордовии в селе Селищи. — **С.Х.**). У него было двое детей, и ему дали две комнаты в коммуналке в центре города. А все потому, что «этот человек нужен студии».

— Сейчас трудно нести факел.

— Помню, снимал дебютную коротышку «Эй, на линкоре!», где Ролан Быков сыграл главную роль. Когда я монтировал, он сказал, что сейчас самое опасное время — будут дуть гнилые ветры. Это было в начале 80-х. Что он имел в виду? Когда картина заканчивается, все начинают советовать. Сегодня гнилые ветры продюсерского кино окончательно все затушили. Мало того, что это воровской промысел, так оно утопило, стерло из эстетической памяти народа феномен под названием «российское кино». Дело не в конкретном министре культуры. От смены Мединского на Любимову ничего не меняется. Перемены произойдут тогда, когда изменится политика в отношении кинематографа, восстановят государственные студии с худсоветами, когда директор не будет иметь права быть продюсером, хозяином картины. Ничего не изменится, пока не восторжествует творчество. Воспитывает и все создает атмосфера. Мы учились во ВГИКе. Там была атмосфера, которая воспитывала. Да, это зона рискованного земледелия. Из мастерской, где я учился, я один в кинематографе. Люди в перестроечные годы начали умирать молодыми один за другим.

— Их физически нет или из профессии вымыло?

— Сначала из профессии, а потом физически. Не выдержали. Умер во сне мой ближайший друг Миша Калатозишвили (режиссер фильма «Дикое поле», внук Михаила Калатозова, снявшего «Летят журавли». — **С.Х.**). Отметил 50-летие, и через несколько дней его не стало. Чудовищная трагедия! Я сяду с литром водки и начну вам перечислять все, что потерял я и кинематограф. А восстановления не происходит. Молодую поросль они превращают в холуев, рабов, ничтожеств.

— Они — это кто?

— Продюсеры, черт возьми! Целый час об этом твержу. Покойная Таня Москвина — мой товарищ, кинокритик, драматург — любила говорить, что режиссер — профессия победительная. На художнике все держалось. Я тут включил телевизор, а там Михаил Швыдкой ведет передачу о современном искусстве. Сидит у него композитор Мартынов с иконописным лицом — легендарная фигура еще при советской власти — и скрипучим спокойным голосом говорит, что сегодня искусства нет. Михаил Ефимович стал допытываться, почему. Да потому что искусство делает творец, художник, а сегодня главный в этом процессе куратор, продюсер и так далее. Они не могут создать произведение искусства. Они могут произвести контент. Хорошо это или плохо? Мартынов сказал, что поделом. Я пять лет преподавал, но больше не буду этим заниматься.

— Почему?

— Один в поле не воин. В университете, где я преподавал, не дается периферического образования. Сплошной цинизм, скотство и обман детей. Но я, как Михаил Ильич, который Ромм, назвавший свою последнюю картину «И все-таки я верю...» — не по таланту, а потому, что все-таки верю. Мы жили в прекрасное время. Тому доказательство — та же «Ася Клячина», экзерсисы Тарковского. Я хочу атмосферы старого «Ленфильма». Какие авторы были — Мережко, Габрилович, Клепиков.

— Как работать, если невозможно победить систему?

— Я не гордый. Никого побеждать не собираюсь. Если начинается маразм — сразу снимаю свою фамилию из титров. Сейчас я на подходе к новой работе. Сценарий мой, но снимать его поставили какого-то клоуна.

— Не жалко отдавать свой материал другому?

— А что делать? Я в Анапе совершил литературный рывок и, как Пушкин, от руки дописал 57 страниц расширенной заявки. Жду результатов из Москвы. Если все будет хорошо, то предстоит большая работа.

— Что вас сейчас волнует? Что хочется сделать? Сценарий написали исторический?

— Меня все волнует, и много чего хочется. Сценарий не исторический. Все происходит сегодня, но с оглядкой назад. Пока говорить ничего не буду. Мне хотелось бы осуществить свой проект, написанный со страстью и радостью.

— Насколько вы свободны?

— А я всегда делаю то, что хочу. Пока мне везло. Писал, что хочу, что интересно. Я год работал над сценарием и просто изнемог. А картина накрылась. Уже провели подготовительный период, но ошибись в выборе режиссера. А я предупреждал, но меня никто не слушал. Через три съемочных дня гигантская картина закрылась.

— Что думаете про скандал вокруг оскаровской комиссии?

— У меня это вызывает гигиеническое отторжение. У меня скорбная должность. Я занимаюсь похоронами. Недавно нас покинул кинорежиссер Игорь Федорович Масленников. Года три сильно болел, тихо угасал, но оставался при памяти. Каждый божий день что-нибудь «радует». Ушел один, другой. Все нищие. Все.

— За счет союза хороните?

— У Масленникова, слава богу, дочь крепкая. А у Клепикова — беда.

— Он всегда скромно жил.

— Поэтому и преподавал. Это был его единственный источник дохода. Дочь инвалид, а лечение бабла требует. Знаю по своей семье. Можно в запой войти от этого.

— Вы тратите жизнь на общественные дела. Вам это нужно?

— Конечно. Я сподвиг киноведа Михаила Трофименкова к тому, чтобы он в Союзе кинематографистов придумал программу о советском кино. У него устойчивая группа любителей кино, человек 150. Слушают его как райское пение. Это вызывает во мне гордость. В Доме кино сбились в кучу документалисты во главе с Сергеем Дебижевым, что тоже радует. Приходят мальчики и девочки, что-то обсуждают, смотрят. Рыцаря кинематографа Сергея Астахова мы склонили к тому, что он будет операторами заведовать, вести технический курс. Он же все время что-то изобретает. У него все летает, светит.

— То есть Союз кинематографистов — все-таки не отжившая контора?

— Мы же сняли директора «Ленфильма» силами союза, но победить всю сволочь и сохранить студию не смогли. Ее все-таки разрушили. Вернусь — будем составлять пачку писем во все инстанции относительно восстановления государственной структуры киностудии. Бог с ними, пусть продают Каменноостровский, 10 (там располагается исторический комплекс «Ленфильма». — **С.Х.**), но где-то на окраине должны быть выстроены современные корпуса. Будем этим заниматься. Мы в полном одиночестве. Нам никто не помогает.

— Вы имеете в виду город?

— Я имею в виду всех. Надо сохранять гордыню. Важно, чтобы люди, всю жизнь отдавшие кинематографу, чувствовали, что нужны, что про них помнят, заботятся, не забудут поздравить с юбилеем, выбьют деньги на лечение, звякнут главному врачу любой больницы, если нужно, похоронят, наконец. Они живут ужасно. У них отняли будущее, как и у молодежи. Нет кинематографа в городе без «Ленфильма». Мы путем интриг все-таки организовали студию при Союзе кинематографистов, нашли средства на документальное кино. Целая толпа начинающих режиссеров сделает фильм-исследование про молодых архитекторов «Да здравствует Татлин». Оказывается, в городе полно маленьких архитектурных студий, там забавные волосатые люди разрабатывают идеи, которые, скорее всего, никогда не будут воплощены. Жизнь кипит!

Светлана ХОХРЯКОВА.

Один из первых отечественных смартфонов был подарен Дмитрию Медведеву.

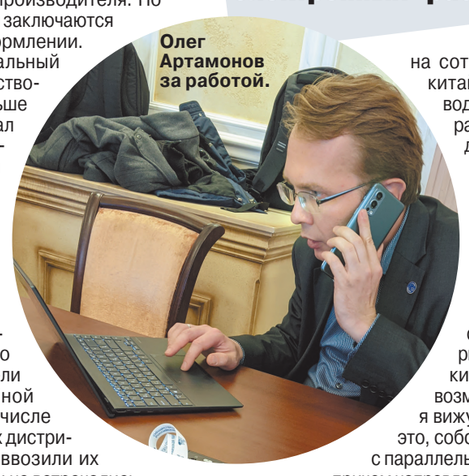
ROSTEC.RU

Наш лучший процессор.

РУССКИЙ «АЙФОН»: ДОГНАТЬ ИЛИ ПЕРЕГНАТЬ?

Что происходит сегодня на рынке наших электронных «расстройств»

У наших любимых, тех самых, которые не отпускают нас ни днем, ни ночью, случился кризис. Это я о сотовых телефонах, которые каждый день связывают нас с близкими и нужными людьми. Теперь ежегодно менять своего потрепанного сотового друга на новенький навороченный будет проблематично, ибо рынок мобильников хорошенько встряхнуло. Как, впрочем, и рынок планшетов, портативных компьютеров и многих других электронных устройств. Само собой, если есть лишние деньги, то последние модели американских или корейских гаджетов купить, конечно, можно. Но в случае их серьезной поломки такой ремонт в России станет большой проблемой: отдельные запчасти привязаны к авторизованным сервисам. А ближайшие из них находятся в Европе. Что делать потребителю? Переходить на китайские модели? Приобретать кнопочные телефоны? И что ждет рынок смартфонов в будущем? А есть ли вообще перспективы развития электронной промышленности в России? Эти вопросы «МК» задал эксперту в области электроники и IT-технологий Олегу Артамонову.



Олег Артамонов за работой.

— В Россию продолжают ввозить айфоны, айпады, макбуки и т.п. с использованием параллельного импорта или «серых» схем. В чем особенность таких поставок?

— По большому счету «параллельный» и «серый» импорт — это два названия одного и того же явления — импорта товаров без согласия владельца прав на торговую марку, то есть их производителя. Но есть и нюансы. Они заключаются в таможенном оформлении. Вообще неофициальный ввоз товаров существовал всегда. Но раньше в России действовал запрет на параллельный импорт, и официально пройти таможню такие товары не могли. То есть их ввозили скрытно, без уплаты сопутствующих пошлин и налогов. Такие товары продавались дешевле, но практически не имели никакой гарантийной поддержки (в том числе со стороны крупных дистрибьюторов, так как ввозили их мелкие игроки). Они не встречались в больших торговых сетях из-за отсутствия корректно оформленных таможенных документов. В народе официально ввезенные товары назывались «белыми», неофициально — «серыми». Когда наше государство дало добро на параллельный импорт, появилась возможность завозить товары без разрешения владельца торговой марки, но при этом легально: с растаможкой и уплатой пошлин. Соответственно, с параллельным импортом могут работать крупные дистрибьюторы и торговые сети, обеспечивая товары при этом своей гарантией. С другой стороны, крупные игроки возьмутся за параллельный импорт только в том случае, если он не будет угрожать их личным хорошим отношениям с производителем товаров. «Серый» же импорт в обход таможни при этом сохранился на тех же условиях, что и существовал всегда. Гарантию на такую продукцию покупателю обычно не дают.

— То есть, приобретая такие товары сейчас, мы создаем себе проблемы?

— Да. На самом деле привязка к авторизованному сервису, невозможность сделать некоторые виды ремонта без него — это, например, давняя проблема пользователей Apple. С такой практикой производителя периодически пытаются бороться и в США, и в Европе. Значительная часть ремонтов, конечно, может быть выполнена и в неавторизованных мастерских. Запчасти никуда не пропадут: их будут возить из Китая и других стран по неофициальным каналам. Станут недоступны только некоторые сложные виды ремонта, требующие прямого доступа к официальной документации или запчастям, отсутствующим в свободной продаже. Но да — в целом, с точки зрения покупателя, такой смартфон становится менее привлекателен. Даже если у вас есть знакомый кулибин на радиорынке и вы обратитесь к нему устранить серьезную поломку вашего электронного устройства, он не сможет этого сделать, не имея оригинальных запчастей. С этим сейчас большая проблема. Современное устройство невозможно слепить из разрозненных деталей. В изделии все элементы разработаны и произведены под него, тесно интегрированы друг с другом. Даже аккумулятор или динамик невозможно переставить между разными смартфонами.

Кстати, в последних моделях айфонов 13 и 14 вместо корейских чипов памяти стали ставить китайские. Такое произошло впервые в истории айфонов.

— Производители пожертвовали качеством ради экономии?

— Нет, это не так. Экономический фактор действительно присутствует. Но это не значит, что производители пошли на осознанное ухудшение качества. Сами по себе китайские чипы давно уже ничем не хуже корейских. Хотя электроника, такая как смартфон, — это очень сложное устройство. В нем все узлы взаимосвязаны. При любых изменениях возникают проблемы, вовремя не замеченные инженерами и попавшие в серийное устройство. Помните, например, iPhone, который терял сеть, если его держать в руке определенным образом? Разработчики в нем переставили местами антенны. В следующей модели эту проблему исправили, больше она не повторялась.

— Как известно, практически все смартфоны используют одну из двух операционных систем: Android от Google и IOS от Apple. Могут ли эти платформы в один прекрасный момент заблокировать?

— Если в случае с Apple блокировку еще можно рассматривать как реальную возможность, то Android заблокировать практически невозможно. Максимум, Google может полностью отключить Россию от своих сервисов, таких как магазин приложений (уже сейчас в нем недоступны платные приложения). Но это несущественная проблема: она подтолкнет развитие отечественных альтернатив. А может быть, и сподвигнет российские компании на сотрудничество с китайскими производителями в разработке моделей для российского рынка. Кстати, уже сейчас в том же Китае есть модели для внутреннего китайского рынка.

Что касается сегодняшнего рынка электроники вообще, то из возможных проблем я вижу только одну — это, собственно, борьба с параллельным импортом, причем направленная не конкретно против России, а против такого импорта вообще. Samsung, например, широко известен своими регулярными попытками привязать смартфоны и даже телевизоры к конкретному географическому региону. Этим попыткам, работающим с переменным успехом, уже почти десять лет.

— Какие смартфоны пользуются спросом у российских военных, участвующих в СВО?

— В основном защищенные модели китайских компаний, и только модели на Android, конечно. От смартфона на поле боя нужны две вещи: большая батарейка и способность пережить падение в лужу. А вот всякие модные примочки нужны не очень. Смартфоны в СВО используют для навигации по GPS, для программ вроде расчета таблиц артиллерийской стрельбы, обмена файлами и документами, управления дронами и видеокамерами. В общем, очень практические задачи.

— Могут ли западные спецслужбы считывать информацию с телефонов российских военных?

— Нет. Но если известен идентификатор смартфона, можно в сотовой сети зафиксировать его появление и примерное местоположение, если у спецслужбы есть доступ к центру управления этой сетью. Можно инициировать рассылку СМС с предложениями сдаваться. Так, кстати, делали российские спецслужбы. Но непосредственно на линии боевого соприкосновения смартфоны используют с выключенными беспроводными коммуникациями. Да и сотовая сеть там чаще всего просто не работает.

— В случае ядерного удара телефоны отключаются?

— Если вы находитесь не слишком близко к месту ядерного удара, то ваш смартфон и тогда продолжит работать. Хотя вряд ли ваши мысли будут в этот момент о нем.

— Когда же появится достойная альтернатива — отечественный смартфон?

— Альтернативы уже появлялись и будут появляться дальше. Вопрос исключительно в экономической целесообразности. Чтобы продавать смартфоны по разумным ценам, иметь доступ ко всем нужным компонентам, развивать продуктовую линейку и выпускать новые модели, нужны очень большие объемы производства. Маловероятно, что одним только российским рынком удастся это обеспечить. Производителям нужно выходить на международный рынок, а это сейчас проблематично. Сейчас мы можем многое делать на уровне девяностых годов прошлого века, что-то — на уровне нулевых, почти ничего — на уровне хотя бы прошлого десятилетия. А в электронике такое отставание всегда выливается в измеримые характеристики: габариты, энергопотребление, вычислительные возможности. Можно ли на чисто российских технологиях сделать смартфон, не используя вообще никаких зарубежных компонентов? Да, конечно. Только его вес, размер и мощность будут такими, что ни одному покупателю он не будет нужен.

— По сути, по своим функциям смартфоны заменили всё: фотоаппарат, плеер, хранилище данных, пластиковые карты. Ничего нового, пожалуй, уже не придумаешь, можно лишь только улучшить. И все же могут ли разработчики электроники в России придумать еще что-то прорывное?!

— Приведу исторический пример: в 2007 году, когда вышел первый iPhone, в нем не было ни одной детали, которая не была бы доступна Samsung, LG или Nokia. Более того, многие детали айфона покупались у того же Samsung! Единственное, что было уникального у Apple, — это видение Стива Джобса: как сделать новое, по-настоящему интересное покупателю устройство. Еще играла роль способность инженеров компании это видение довести до серийного изделия, а не остановиться только на опытных образцах. К слову, iPhone был уникальным аппаратом в мире: практически ни один производитель не верил, что такое устройство может найти спрос. Аналитики хором предвещали ему провал. Но Джобс оказался не просто прав: его инженеры смогли создать настолько удачный аппарат, что никто из производителей мирового уровня не мог догнать его практически следующий десяток лет. Многие вообще не пережили этой гонки: Nokia, Motorola, Blackberry... Так что тот факт, что «убийцу айфона» не сделали в России, ничего не значит. Его не сделали нигде. Хотя многие очень хотели.

Трудно сказать, как будут развиваться смартфоны дальше. Вряд ли мы увидим то, что показывают в фантастических фильмах или о чем рассказывают футурологи-мечтатели. Но какие-то новые идеи будут обязательно. И если в России появятся разработчики, которые смогут не только новые идеи озвучить, но и довести до конечного устройства, до производства, то почему бы нам не стать в этом лидерами?

Мир связывает будущее с искусственным интеллектом.

Прошлый век.

— А что вы скажете о ноутбуках на российских процессорах «Эльбрус»?

— «Эльбрус» — очень специфический по своим характеристикам процессор. Для эффективной работы и обеспечения высокой производительности он требует огромного объема поддержки со стороны производителей программного обеспечения. Поэтому в целом его перспективы на рынке устройств общего назначения туманны. Более интересны такие российские процессоры, как «Байкал» и пока еще не вышедшая на рынок продукция Syntacore. Эти процессоры могут эффективно работать с существующим ПО и демонстрировать производительность, сравнимую с западными одноклассниками. Но сейчас мы имеем серьезную проблему с их производством, так как они выпускаются на тайваньских фабриках. Впрочем, у разработчиков есть один хитрый ход: если процессор получился удачным, можно не выпускать его самим, а, например, лицензировать зарубежным производителям для выпуска под их марками. Многие компании-разработчики в мире так делают.

— В прошлом веке именно русский физик Александр Попов изобрел радио, русский инженер Владимир Зворыкин подарил миру телевидение. Неужели сегодня у нас нет никаких передовых изобретений?!

— Я могу продолжить список: советская наука, и в частности электроника, весьма бурно и продуктивно развивалась в конце 1920-х и первой половине 1930-х годов — шли перспективные разработки. Иногда они опережали время на десятилетия: например, в 1927 году Олег Лосев получил патент на разработку, известную нам сегодня под названием «светодиод», — за 35 лет (!!!) до начала промышленного производства первых светодиодов. Статьи русских ученых публиковались в зарубежных журналах, часто в соавторстве с известными иностранными физиками и инженерами.

Но мало что-то изобрести. Нужно пройти стадии разработки, отладки, запуска в производство. Например, в области тех же ЭВМ в СССР было много интересных идей и разработок, но они остались на уровне общих концепций. Переход даже к опытным экземплярам занимал несколько лет при совершенно бешеных темпах развития вычислительной техники второй половины XX века. А запуск в серию мог затянуться на десятилетие. Огромное число разработок до этого момента просто не доживало, а те, что доживали, часто попадали к заказчикам в полурабочем состоянии. Они требовали доработки: 2–3 года на пусконаладочные процессы. Срыв сроков (от обещанных заказчикам) на 4–5 лет был нормой. В 90-е отрасль электроники у нас начала разрушаться на фоне мощного скачка мировых технологий. Кстати, у нас и сейчас существует проблема: очень многие разработки, в том числе уникальные, так навсегда и останутся в опытных, единичных экземплярах. А если когда-то эти «идеи» и дойдут до массового выпуска, то с опозданием на 5–10 лет!

— Сейчас в Сочи проходит российский форум «Микроэлектроника-2022», где рассказывают о проекте «Основы государственной политики РФ в области развития электронной промышленности на период до 2030 года и дальнейшую перспективу». Какие конкретно проблемы отрасли там озвучивались?

— Мои коллеги сейчас находятся на этом форуме, уже делятся впечатлениями. Чтобы было понятнее читателям, напомню, что вообще электроника держится на трех китах. Первый — это перспективные научные и технологические разработки. То, что будет использовано в производстве спустя как минимум 10–15 лет. Да, горизонты планирования в этой области именно такие — не годы, а десятилетия. Второй кит — микроэлектроника: разработка и производство микросхем и других базовых компонентов. Это тесное сплетение бизнеса, науки — тех самых перспективных разработок — и инженерного мастерства. Здесь мы сейчас сильнее всего отстаем.

Третий кит — электроника как конечное изделие: от айфона до ракет «Калибр». По сути, чисто инженерная область. В России за последнее десятилетие ее удалось сильно подтянуть. Во многих коллективах наши разработчики дадут фору американским.

Важнейший компонент любого электронного устройства — микросхемы-чипы. Они создаются на основе полупроводников. Технология производства микросхем определяется нормами в нанометрах. Чем меньше ее значение, тем миниатюрнее и производительнее микросхема, а значит, выполняет больше функций.

Так вот, повторюсь, серьезные проблемы второго кита — российской микроэлектроники — это, во-первых, отставание технологий на 10–15 лет от мирового уровня. Такая проблема постепенно начала появляться с периода массового освоения в мире интегральной электроники: примерно в 1970-х годах. В СССР она иногда спонтанно решалась закупкой западного оборудования. Точно так же ее пытались решить и в нулевых-десятых годах. К сожалению, производство по новейшим техпроцессам — невероятно наукоемкая отрасль, освоить которую в мире способны очень немногие страны. Огромное число ключевых патентов в этой отрасли вообще сводится к одной компании — голландской ASML. Кроме того, существуют жесткие экспортные ограничения на поставки оборудования для производства микросхем. Говоря проще, современные техпроцессы нам просто не дадут.

— Что мы тогда можем сделать?

— Мы можем идти двумя параллельными путями: изыскивать пути производства наших современных разработок на зарубежных мощностях по современным техпроцессам и вкладывать средства в постепенное развитие собственного оборудования. И пусть размеры транзисторов, применяемых в процессорах, будут пока не ниже 180 нм (нанометров). Да что там, пусть они будут на сколько угодно нанометров, но будут. Этот разрыв мы одним рывком не сократим. Нам придется двигаться постепенно. Да и грубые техпроцессы на самом деле широко востребованы рынком во многих классах устройств.

И да, в этой отрасли надо быть готовым к очень большим денежным инвестициям. Но, может быть, лет за двадцать — и это я говорю оптимистично — мы сможем данную проблему решить. Ведь тот же Samsung от выпуска телевизоров по японской лицензии до статуса одного из крупнейших производителей чипов в мире добирался почти четверть века. А потом еще пару десятилетий — до признания в качестве производителя бытовой техники и электроники.

— Получается, что мы очень сильно зависим от зарубежных технологий?

— Не то слово! Зависимость наших процессов проектирования и выпуска продукции от зарубежных технологий просто критическая. И это еще одна серьезная проблема микроэлектроники, включая программное обеспечение (ПО) и материалы.

Правда, в вопросах замещения ПО и материалов есть и положительные моменты. Эти области у нас развиты лучше, отставание не столь катастрофическое. Но необходимо понимать, что, например, современные системы компьютерного проектирования (CAD) — это программы, в развитие которых вложены десятилетия опыта и сотни миллионов долларов, стоящие от десятков тысяч до миллионов долларов за одну лицензию. Так что быстренько написать что-то свое за год-другой здесь не выйдет. Но по этому направлению хотя бы есть понятные перспективы и векторы движения.

А вот катастрофическая проблема нехватки производственных мощностей неизвестно когда разрешится. Она относится к той же категории проблем с оборудованием для производства микросхем. Его нет в России, кроме штучно закупленных зарубежных линий.

— На этом проблемы отрасли заканчиваются?

— Ну что вы, нет, конечно! Из всего этого вытекают и другие сложности — невозможность обеспечить рынок необходимой электроникой, отсутствие инвестиций, дороговизна производства компонентов в России. Это классическая проблема курицы и яйца. Ее необходимо решать не только за счет вливания денег в производство, но и за счет развития рынка и поддержки механизмов взаимодействия покупателей и поставщиков. Это очень сложная система, грубое вмешательство в которую скорее ухудшит ситуацию, чем улучшит. Например, для покупателей в области электронных компонентов крайне важны качество документации, отлаженность самих компонентов, наличие у производителя опыта их применения в разных условиях и системах. Чтобы он мог поддержать покупателя, помочь ему правильно использовать конкретный компонент.

Для производителя такая поддержка крайне затратна. Для него всегда выгодна ситуация, когда покупателю просто некуда деться. Так что нравится — не нравится, а разберется как-нибудь. И, скажем, запретом на использование зарубежных компонентов мы можем такую ситуацию создать. У покупателя не останется выбора. Ему придется покупать отечественные компоненты независимо от их качества, наличия документации и поддержки. Будет ли у производителя компонентов стимул развиваться и это качество улучшать, когда у него и так гарантированный объем заказов?

— А как обстоят дела с кадрами?

— Тоже проблема — острый дефицит. Вузы сейчас не просто не готовят инженеров. Они сознательно от такой подготовки отказались. Лет пять назад можно было регулярно услышать с трибун речи про то, что надо заниматься искусственным интеллектом, а «железо нам сделают китайцы». Что обучать надо сиюминутным навыкам, потому что «знания слишком быстро устаревают» и т.п. Иначе, чем сознательное вредительство, я это назвать не могу. Вузовская система подготовки квалифицированных научных и инженерных кадров, в том числе в ведущих столичных вузах и федеральных университетах, на данный момент разрушена. Вузовские программы подготовки инженеров, в том числе в области электроники, отстают от реальности в некоторых аспектах уже на несколько десятилетий. Попытки наверстать более всего напоминают карго-культ: под видом «проектной деятельности» вузы начинают готовить, по сути, профессиональных пользователей западных комплектующих и ПО. Они будут способны только стыковать все это, как кубики, во что-то работающее и даже иногда выглядящее инновационно. Но инженеров, умеющих разрабатывать сложные системы с нуля и самостоятельно, сейчас практически не выпускают. Нужна срочная реформа образования. Пока вузы, увлеченные «проектной деятельностью» и «индивидуальными образовательными траекториями», готовят профессиональных пользователей западных изделий, мы не получим необходимых для собственных разработок инженерных и научных кадров.

— Будет ли свет в конце туннеля?

— Уверен — будет, если ответственные лица в корне изменят подход к делу. Сейчас во всех чиновниках живет «боязнь расстроить начальство». Любой чиновник хочет для себя наименьших проблем. Наилучший клиент для него — тот, кто правильно оформит все бумажки, а не тот, кто сделает технически наилучшее устройство. А должно быть наоборот: важнее всего не отчет, бумажка, а конкретное ДЕЛО, которое приведет к «высокому» результату. В технологической области универсальный критерий известен: рынок и потребитель. Нам необходимо принимать меры по развитию конкурентного рынка, на котором смогут работать и зарабатывать наши производители. Но при этом их заработок не будет гарантирован никаким министерским указом. И пуще огня мы должны избегать двух вещей: ситуации, в которой производитель не может расти и развиваться, и ситуации, в которой производителю не нужно расти и развиваться.

— Но мы ведь действительно многое покупаем у наших китайских «братьев».

— Допустим, сегодня с ними дружим. А что будет завтра? Не только с нашей дружбой, а с ними самими? Будут ли они завтра способны и готовы поставлять нам нужные вещи? Не говоря уже про огромную отрасль экономики, которая могла бы расти и приносить нам доходы.

Светлана ПЕТРУШОВА.

ШОК

Шокирующие детали надругательства над телом на кладбище в Орехово-Зуевском городском округе Московской области заставили полицию проводить дополнительную проверку. Задержанный за некрофилию 29-летний уроженец Архангельска заявил, что существует целая секта извращенцев, которые занимаются аналогичными деяниями на других кладбищах. Впрочем, скорее всего, его слова являются плодом воспаленной фантазии больного человека.

НЕКРОФИЛИЯ, КАК И БЫЛО СКАЗАНО

Задержанный за надругательство над трупом убежден, что в регионе действует целая секта любителей покойников

Павла (имя изменено. — **Прим. авт.**) — дезинсектора, травящего насекомых на фудкортах, — задержали в понедельник вечером почти случайно. Сотрудники полиции заметили, как в сторону небольшого кладбища, расположенного в лесу, проехала машина с региональным кодом «12» (Республика Марий Эл). Такие автомобили редко приезжают в Подмосковье. Стражи порядка предположили, что за рулем наркоман или сбытчик. Однако после задержания выяснилось: им в руки попался куда более экзотический персонаж.

Сам архангелогородец заявил, что любовь к трупам — его давнее увлечение. Однажды страшную фотогалерею женских мертвых тел обнаружила в телефоне супруга мужчины, но каким-то образом ему удалось замять скандал. Скорее всего, жена даже не подозревала, что интерес к покойникам у парня, пытавшегося устроиться ритуальным агентом, носит не профессиональный, а параноидальный характер.

Некрофил выдвинул две версии своего поступка. По одной из них, он самостоятельно выбрал кладбище для надругательства над телом. По другой — это было задание, которое он выискал на специализированной страничке в Даркнете («черный» сегмент Интернета). Причем якобы таких, как он, любителей мертвецов не один и не два — подобного рода извращения практикуются на разных кладбищах в Московской области. Суть задания ужасна и невообразима для нормальных людей — участник «игры» должен выкопать труп из могилы, совершить с ним половой акт и снять это на видео, а ролик отослать по указанному адресу. За это он получит вознаграждение — 10 тысяч рублей.

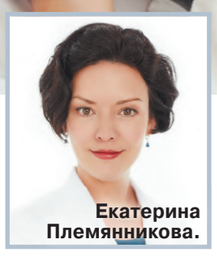
Следуя «пожеланиям заказчика», мужчина арендовал машину с марийскими номерами, приехал на отдаленное кладбище и нашел по координатам могилу, которую ему предлагали осквернить. Речь шла о захоронении 72-летней женщины, умершей всего несколько дней назад. Там же лежал инвентарь для копки земли. Извращенец раскопал могилу, вскрыл гроб, обитый красной тканью, и вытащил оттуда покойницу. Обмыв тело водой, некрофил прямо на кладбище совершил половой акт. Правда, снимать процесс на телефон он все же не стал. Затем мужчина погрузил тело в багажник — в его планы входило (опять-таки, это якобы следовало из задания) выбросить труп где-нибудь на обочине. После этого душевнобольной гражданин должен был вернуться на кладбище и найти деньги. Но на этом кошмарный обряд завершился: любителя мертвецов задержали полицейские. В машине помимо тела женщины нашли еще и силиконовую куклу: мужчина пояснил, что иногда специально уезжает из квартиры — опять-таки на кладбища, — чтобы позабавиться с резиновой женщиной. При этом, по словам задержанного, сексуальная жизнь в браке его вполне устраивает.

Как стало известно «МК», Павел воспитывался в полной семье: папа трудился на пилораме, мама — на мебельной фабрике. Он был старшим из четырех детей и с юных лет отличался гиперактивностью. Еще в школе его показывали психиатру, однако официально никакого специфического диагноза подростку не поставили. После окончания 9 классов школы в родном Архангельске парень отучился на повара, отслужил в армии, после чего изъявил желание поступить в медицинский вуз на патологоанатома. Из этой затеи, впрочем, ничего не вышло.

Примерно пять лет назад мужчина женился на приятельнице по компьютерным играм. Не так давно пара переехала в Подмосковье. Архангелогородец сменил несколько работ: трудился грузчиком, пытался устроиться ритуальным агентом (эта идея всем показалась странной), но в итоге оформился специалистом по обработке помещений от насекомых. Финансовое положение семьи было не слишком благополучным: квартиру в Подмосковье супруги приобрели в ипотеку, и периодически парень брал взаймы у родителей. Но едва ли это может служить оправданием тому, что совершил Павел.

Сейчас полицейские пытаются понять, что из рассказа извращенца правда, а что вымысел. Разумеется, на просторах Интернета можно найти не только секс с покойниками, но и нечто похлеще. Однако никаких сигналов о выпотрошенных могилах с подмосковных кладбищ в полицию за последнее время не поступало, что оставляет надежду: секта некрофилов существует лишь в воображении архангелогородца. Тем более что его фантазия уже давно вышла за грани разумного. Как выяснилось, дезинфектор посылал своему коллеге видео, на которых запечатлены люди, рубящие трупы на куски с помощью мачете, тискающие за грудь мертвых женщин и т.д. Судя по антуражу видео снято где-то в азиатских странах. Более того, некрофил якобы даже обращался в одно из столичных отделений полиции с заявлением — разберитесь, мол, с этими извращенцами из-за рубежа. Но в итоге, похоже, именно он станет ходячим пособием для учебника по судебной психиатрии.

Виктория ЧУМАКОВА.



Екатерина Племянникова.

СПЯЩИЕ — КРАСАВЦЫ

Врач рассказал об опасности бессонницы и рецептах хорошего ночного отдыха

Сегодня далеко не каждый может похвастаться тем, что хорошо спит. Особенно это касается жителей больших городов, 80% которых, по статистике, страдают теми или иными расстройствами сна. Как бороться с бессонницей? Что такое здоровый сон? Об этом «МК» рассказала врач-кардиолог, сомнолог, терапевт Екатерина Племянникова.

— Необходимость ежедневного, регулярного сна, мне кажется, все понимают. Но что это значит — здоровый сон?

— Когда мы говорим о здоровом сне, то важно оценить следующее: как вы засыпаете, как спите и как чувствуете себя после пробуждения.

При здоровом сне время засыпания должно быть не более 30 минут. Сон должен быть достаточно глубоким, без регулярных пробуждений, в том числе в туалет. Не должно быть потливости во сне, головных болей, кошмарных сновидений, храпа и ощущения задержек дыхания. Сон должен приносить чувство отдыха.

— Может ли регулярный здоровый сон предохранить человека от появления хронических заболеваний?

— Да, конечно. Сон — это главная базовая потребность организма. Здоровый сон — залог не только хорошего самочувствия, настроения, высокой работоспособности, но и защита от множества болезней. Дело в том, что во время сна происходит невероятное количество процессов, которые обеспечивают наше здоровье.

Со стороны нервной системы сон необходим для сортировки и запоминания информации, которую вы получили в течение дня. Все, с чем вы сталкивались за день, во сне мозг сначала отфильтровывает, что оставить в памяти, а что нет, а затем раскладывает по полочкам то, что решил оставить. Вот почему перед экзаменом не так важно все прочесть, как хорошо выспаться. При этом в мозг попадает информация, полученная от всех органов чувств: все, что вы видели, слышали, что ели, и тактильная информация, и запахи... При плохом сне эти процессы нарушаются. Тогда мозг перестает справляться с переработкой информации, и развивается нервное истощение. Это сказывается на общем самочувствии: снижается память, внимание, появляется быстрая умственная утомляемость, нехватка энергии.

Со стороны иммунной системы: во время сна вырабатываются специальные вещества, которые защищают нас от инфекции и формируют иммунитет. Вот почему, когда человек болеет, сна требуется больше, чем обычно. Есть такая шутка у врачей про запись в истории болезни: «Зашел в палату. Больной спит. Будить не стал. Сон — лучшее лекарство». Эти же вещества защищают организм от образования злокачественных опухолей, формирования бляшек в сосудах, а значит, от развития атеросклероза, гипертонии, ишемии.

Во время сна также происходят чрезвычайно важные процессы регуляции обмена веществ. Вырабатывается множество гормонов, которые регулируют жировой и углеводный обмен. При здоровом сне человек спит и худеет, если есть расстройства сна — набирает вес. К сожалению, этот момент часто остается за кадром, когда речь идет о борьбе с избыточным весом. Нередко невозможно нормализовать вес только правильным питанием, движением, противостоянием стрессу. При нарушенном сне вес, как правило, неуклонно растет или не снижается.

Ну и здоровый сон — это, конечно, здоровая потенция и либидо. Во время сна вырабатываются половые гормоны. Если сон нарушен, то выработка этих гормонов снижается и это приводит к расстройствам интимной сферы. Чаще с такой проблемой сталкиваются мужчины, когда стандартные методы лечения эректильной дисфункции оказываются недостаточно эффективными. Иногда именно нормализация сна помогает решить интимный вопрос.

— Что значит нормализация сна? И как быстро можно его, как вы говорите, нормализовать?

— Нормализация сна — это восстановление процесса засыпания, улучшение качества самого сна и, как следствие, появление чувства отдыха после сна. Скорость нормализации сна зависит прежде всего от того, имеем мы дело с острым расстройством сна или хроническим.

С острым расстройством сна бороться гораздо проще. В 90% причиной такого расстройства являются стрессовые ситуации (предстоящая поездка, экзамен, потеря работы, развод и пр.). Также острую бессонницу могут вызвать:

— острые заболевания, особенно если они сопровождаются дискомфортом в виде болей, повышения температуры, кашлем;

— тревога, депрессия, психозы;

— циркадные расстройства (смена часовых поясов, ночные смены) могут явиться причиной острой бессонницы.

Острая бессонница может длиться от 1 до 3 месяцев. Чем меньше времени она существует, тем легче с ней справиться. При острой бессоннице важно устранить причину и помочь нервной системе успокоиться. В таком случае могут быть эффективны сеансы психотерапии, медитации. Из лекарств, в зависимости от причины, могут быть использованы успокаивающие, противотревожные препараты, антидепрессанты, препараты мелатонина.

При отсутствии лечения в четверти случаев острая бессонница становится хронической. Хроническая бессонница является симптомом различных заболеваний и состояний. К ним относятся длительный стресс, заболевания внутренних органов, прием ряда лекарственных препаратов, недостаток некоторых витаминов и микроэлементов, синдром апноэ сна, психические расстройства. И пока не будет устранена причина, бессонница не пройдет. Поэтому время, которое потребуется для нормализации сна, зависит от того, как быстро выявлена и устранена причина, которая его нарушает.

И, конечно, нормализация сна всегда должна сопровождаться соблюдением гигиены сна. «Хочешь хорошо провести ночь, хорошо проведи день». Для этого нужно соблюдать режим сна; правильно планировать свой день в отношении нагрузок, отдыха, физической активности, питания; исключать или минимизировать хронические интоксикации, такие как курение, алкоголь, чрезмерное употребление кофе, чая и прочих тонизирующих напитков. Организм с благодарностью воспримет эти изменения, и сон станет лучше.

— Сколько часов в день человек должен спать?

— Потребность во сне определяется генетически. Большинству из нас нужно от 7 до 9 часов сна в сутки. Это люди со средней потребностью во сне. Но есть и другие. Короткоспящие нуждаются в 4–6 часах в сутки. Из наших современников к ним относятся, к примеру, Илон Маск и Дональд Трамп. Долгоспящим требуется 9–12 часов сна. Если они поспят меньше своей нормы, то чувствуют себя как при серьезном недосыпе. Отсюда вывод: если вы спите 4–6 часов в сутки, после чего встаете легко, отдохнувшим и на протяжении дня чувствуете себя отлично, значит, это не бессонница, а подарок природы! Это ваша индивидуальная способность выспаться за более короткое время, чем большинство других людей.

— Многие страдают от того, что не могут заснуть. Как можно побороть эту проблему?

— Если у вас нет серьезного заболевания, которое может вызывать бессонницу, то все зависит от ваших привычек. Правильные привычки определяют наше здоровье, и сон не исключение. Для этого следует прежде всего соблюдать правила гигиены сна. Все мы знаем правила, которых следует придерживаться, чтобы ребенок хорошо спал. Для этого должен быть «мостик» между бодрствованием и сном: рекомендуется прогулка в вечернее время на свежем воздухе, чтение книг, прослушивание спокойной музыки. Со временем — ничего не меняется. Важно организму дать возможность переключиться с режима бодрствования в режим отдыха. Если вы хотите засыпать хорошо, то вам поможет выполнение следующих правил. Нужно ложиться и вставать в одно и то же время (допустимая разница 1–1,5 часа). Пребывание на свежем воздухе перед сном будет способствовать хорошему засыпанию. Комната, в которой вы спите, должна быть хорошо проветрена, воздух должен быть прохладным. Помните пословицу «держи голову в холоде, а ноги в тепле»? Ноги обязательно должны быть согреты. С этой целью рекомендуется использовать грелку, а не носки.

Быстрому засыпанию способствует перепад температуры — когда охлаждение кожи сменяется ее нагреванием. Этот эффект мы ощущаем, когда возвращаемся с мороза в теплое помещение.

Следует исключить гаджеты за 2 часа до сна. Гаджеты значимо активируют работу мозга: помимо информации, которую мы получаем от них, гаджеты относятся к «синим экранам». Это источники излучения, которые активизируют нервную систему.

Комната, в которой вы находитесь перед сном, должна быть освещена лампами с желтым спектром, именно он способствует расслаблению нервной системы. Лампы с синим светом (холодным) будут хороши для помещения, где вы работаете, а не отдыхаете.

Не следует также перед сном есть. Последний прием пищи должен быть не позднее чем за 2 часа до сна. В противном случае организм не понимает: спать ему или работать.

— Если человек просыпается ночью, это нормально?

— Если вы просыпаетесь ночью один раз в несколько дней и тут же засыпаете — это нормально. А если пробуждения возникают регулярно, это уже отклонение от нормы. Причин для пробуждения существует множество. Чаще всего пробуждения возникают из-за потребности сходить в туалет. Большинство считают это нормой, но природой так не заложено. Пробуждения в туалет обычно связаны с заболеванием предстательной железы у мужчин, но еще чаще — с наличием синдрома апноэ сна. Это типичный симптом при апноэ, хотя это может показаться странным. Апноэ сна — это задержки дыхания во сне. Обычно это происходит у храпящих людей. От этих задержек, приступов удушья могут возникать пробуждения. Приступы сердцебиений, аритмий во сне приводят к пробуждениям и могут быть проявлением болезни сердца или того же апноэ.

— В пожилом возрасте часто бывает, что сон нарушается, люди очень рано встают и не могут уснуть? Так и должно быть?

— Раннее пробуждение действительно характерно для людей пожилого возраста. Это связано с тем, что в первую половину ночи мы больше проводим в медленном сне, который восстанавливает тело. Во второй половине ночи больше быстрого сна, когда создаются новые нейронные связи, обновляется эмоциональный фон и формируется ощущение отдыха от сна. Поэтому первая половина ночи отвечает прежде всего за физическую составляющую, а вторая — за психическую. В пожилом возрасте, как правило, человек меньше узнает нового, получает меньше эмоций, поэтому вторая половина ночи становится не так востребована организмом. И в плане выживания первая половина ночи оказывается важнее.

Вторая причина, почему с возрастом люди рано встают, связана с тем, что пожилые, как правило, ложатся раньше, чем молодые. И если такой человек лег спать в 21–22.00, то к 4–6 часам утра он уже проспал 7–8 часов, что в целом является нормой. Но если пробуждения возникают раньше, нормой это не является. Прерывистый сон отрицательно сказывается не только на самочувствии, но и на здоровье.

— Нужно ли для решения проблем со сном обращаться к сомнологу?

— Если вы понимаете, почему плохо спите, и можете с этим справиться, то обращаться к специалисту необязательно. Но, как мы уже говорили, чем дольше существует расстройство сна, тем сложнее с ним бороться. Поэтому чем раньше вы обратитесь к специалисту, тем проще будет решить проблему. В любом случае врач сможет посмотреть на ситуацию глубже. Врач выявит причины расстройства, проведет диагностику сна и назначит лечение, которое будет эффективно именно в вашем случае. Дело в том, что нередко приходится сталкиваться с сочетанием разных расстройств сна, например бессонница и синдром апноэ сна. И если о наличии у себя бессонницы человек знает сам, то о наличии апноэ знают лишь единицы. При этом апноэ — это самая распространенная причина нарушений сна! В 2019 году в известном медицинском журнале Lancet были опубликованы результаты исследования распространенности апноэ сна в мире. Оказалось, что в России 40 миллионов взрослых людей имеют апноэ, при этом средне-тяжелая форма у половины, то есть у 20 миллионов! Выявить это состояние может врач в результате проведения диагностики сна. Важно, что апноэ эффективно лечится. При этом существенно улучшается самочувствие и здоровье в целом.

— Всегда ли нужно использовать лекарственные препараты, чтобы заснуть и спать, как вы говорите, здоровым сном?

— Конечно, не всегда. При нарушении засыпания на сегодняшний день на первое место выходят рекомендации по гигиене сна и когнитивно-поведенческая терапия. Однако бывает так, что человек соблюдает гигиену сна в полном объеме, но есть, к примеру, непроработанный стресс, который не дает заснуть. Или, например, у человека сменный график работы, частые перелеты. Как быть тогда? И в том, и в другом случае зачастую можно справиться без лекарств, с помощью когнитивно-поведенческой терапии. При стрессе это сеансы психотерапии с проработкой стресса, медитация, расслабляющие процедуры (горячая ванная, ароматерапия, расслабляющий массаж и пр.). Если этого недостаточно, то

Картина М.Голубева Бессонница.

могут быть назначены медикаменты: при неврозе — противотревожные препараты, при депрессии — антидепрессанты.

В случае нарушения циркадных ритмов когнитивно-поведенческая терапия также может быть эффективной. Разработаны специальные схемы нормализации сна на случай, например, когда вы работаете посменно или часто меняете часовые пояса. При недостаточном эффекте в этих ситуациях может использоваться мелатонин, который помогает заснуть. Важно понимать, что все лекарства для улучшения сна — это вспомогательный инструмент. И рассчитывать на них как на основное лечение ни в коем случае нельзя. Препараты, которые обладают непосредственно снотворным эффектом, как правило, выпускаются по рецепту. Это значит, что они содержат сильнодействующие вещества, к которым при длительном применении развивается привыкание и зависимость. А зависимость — это всегда плохо для здоровья. Поэтому соблюдение гигиены сна (правильные привычки) и когнитивно-поведенческая терапия — это то, что нужно для здорового сна.

— Многие хотят избежать применения лекарств, понимая, что они могут отрицательно влиять на организм; есть альтернативы?

— Да. К счастью, на сегодняшний день разработаны различные устройства, которые могут помочь как заснуть, так и улучшить качество сна. К примеру, существуют очки для засыпания, светобудильники, генераторы белого шума, медицинские приборы для улучшения дельта-сна.

— Дельта-сон — что это?

— Дельта-сон — это глубокий сон; фаза сна, во время которой происходят жизненно важные процессы. Непосредственно в глубокую фазу сна реализуются следующие задачи: диагностика клеток, органов и систем на предмет повреждений; исправление проблем с помощью механизмов восстановления; восполнение энергии: «заправка топливом» наших энергетических станций — митохондрий; удаление из организма вредоносных объектов (патогенные микроорганизмы, аллергены) с помощью иммунной системы; уничтожение «балласта» в виде старых и неполноценных клеток с помощью механизма апоптоза (естественной гибели клеток); очищение головного мозга от продуктов бодрствования, в частности от белка бета-амилоида, который способствует развитию деменции; спасение мозга от перегрузки — разрушение или ослабление ненужных нейронных связей. Здоровый глубокий сон чрезвычайно важен! Это здоровый иммунитет, профилактика деменции, болезней сердца и сосудов; поддержание нормального обмена веществ, защита от рака.

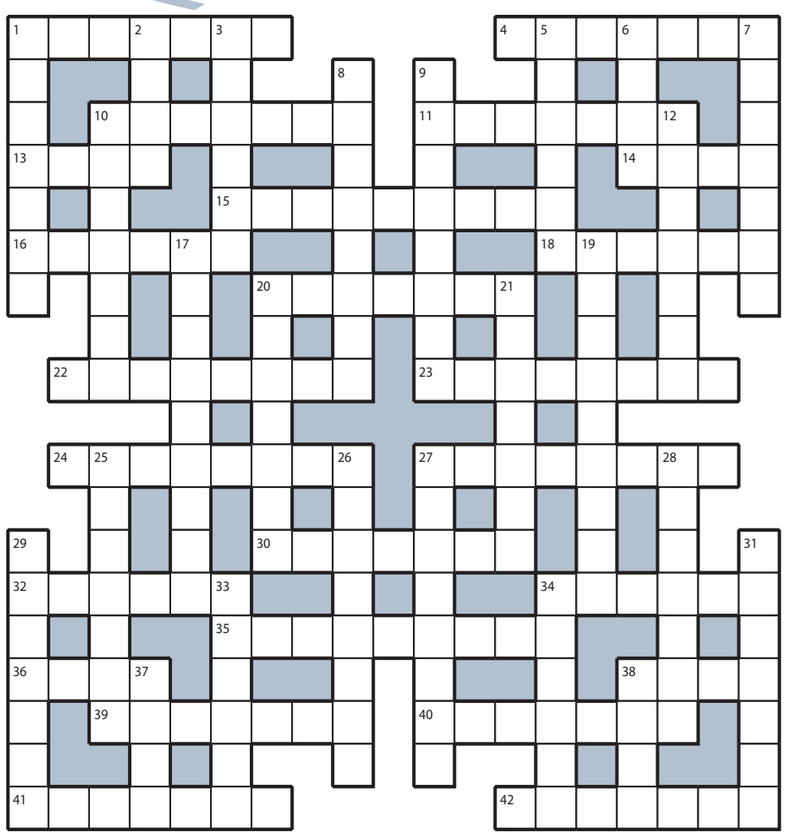
— Медицинские приборы — насколько это безопасно и удобно для человека, который спит?

— Мы уже говорили, что гигиена сна и когнитивно-поведенческая терапия — это основные направления современной сомнологии. Однако мы понимаем, что этого бывает недостаточно. Ученые озадачены безопасными методами лечения нарушений сна. Внедряются новые разработки. Например, сейчас есть приборы для нормализации сна на основе анализа электродермальной активности кожи и медленноволновой стимуляции. Принцип действия медицинских приборов основан на физических методах воздействия на сон, и в отличие от лекарств их можно длительно использовать без побочных эффектов. Относительно безопасности: следует использовать приборы, которые запатентованы как медицинское изделие. В таком случае прибор проходит многолетние клинические испытания и только тогда допускается к использованию. А противопоказания к его использованию будут указаны в аннотации. В плане удобства есть приборы, которые размещаются в комнате, где вы спите, тогда никакого физического контакта с ними нет. Из контактных приборов есть специальные очки для сна, но тут уже каждый решает: удобно ему с ними спать или нет. Последняя разработка российских ученых представляет собой прибор, который устанавливается на ладонь на время сна. И это обычно не доставляет дискомфорта.

Эффективность лечения в первую очередь зависит от правильно поставленного диагноза. В случае с нарушениями сна — от установления причин, которые их вызывают. Если речь идет о дефиците дельта-сна, то есть приборы, которые восстанавливают и продлевают глубокую фазу сна. Что касается гарантий, то для медицины, на мой взгляд, это неподходящее понятие в принципе. Вероятность — да. И вероятность того, что медицинские приборы для нормализации сна со временем будут вытеснять лекарственные препараты, действительно высока.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МК КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Двадцать пять лет непрерывного педагогического стажа. **4.** Сын-бездельник у отца-труженика. **10.** Вольфрамовая «загогулина» в лампочке. **11.** Мини-корзинка со спелой черникой. **13.** Назначенный день росписи в загсе. **14.** Задача для забившего склады оптовика. **15.** Член племени, отвергнутый сородичами. **16.** Водяная крыса с ценным мехом. **18.** Мелкая рыбешка, добавленная в соус для салата «Цезарь». **20.** Родственница курицы «королевских кровей». **22.** Аттракцион с вращающимися лошадками в парке. **23.** Высокое звание Дмитрия Лихачева. **24.** Супруг, нарушивший клятву верности. **27.** Аварийный «расклад» на дороге. **30.** Пушкарь в русской армии. **32.** Монах на пороге столетнего юбилея. **34.** Аккуратный до невозможности формалист. **35.** Незаконно захвативший престол тиран. **36.** «Энтомологический» роман в английской литературе. **38.** Дерево, на котором «растут лапти». **39.** Удлиненный «собрат» патиссона. **40.** Единица промышленной продукции. **41.** Переворот-перекат, что сделал акробат. **42.** Теоретик партийных догм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Второе название Марианского желоба. **2.** «Третье око» коллекционера марок. **3.** Крылатая женщина-чудовище в греческих мифах. **5.** Боковой край футбольного газона. **6.** Самый роскошный номер в отеле. **7.** Прохожий, участвующий в массовке. **8.** Суперусердие амбициозного стажера. **9.** Утреннее совещание в кабинете босса. **10.** Электричество, накопленное на расческе. **12.** Одежка с чужого плеча. **17.** Распространение радиоволн. **19.** Сделанное шефом замечание по работе. **20.** Радующий глаз непрактичный уголок огорода. **21.** Переходник в техническом устройстве. **25.** Сотня, уплаченная вперед покупки. **26.** Документ, связывающий хоккеиста с клубом. **27.** Неожиданная победа аутсайдера. **28.** Выпуск в свет нового детектива Дарьи Донцовой. **29.** Ученый, восстанавливающий картину прошлого. **31.** Тренер с планами на весь олимпийский цикл. **33.** Убийственная волна до небес. **34.** Услуга, покупаемая у кондуктора. **37.** Подать, пополнявшая казну Золотой Орды. **38.** Милый овал, скрытый вуалью.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Должник. **4.** Тумблер. **10.** Условие. **11.** Регресс. **13.** Винт. **14.** Стыд. **15.** Интендант. **16.** Распря. **18.** Азбука. **20.** Пунктир. **22.** Источник. **23.** Отставка. **24.** Интервал. **27.** Сторожка. **30.** Ниппель. **32.** Пробег. **34.** Акцент. **35.** Расстегай. **36.** Стог. **38.** Уран. **39.** Грузило. **40.** Точилка. **41.** Ложбина. **42.** Корзина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Детвора. **2.** Жест. **3.** Ирония. **5.** Утрата. **6.** Босс. **7.** Раздрай. **8.** Березняк. **9.** Средство. **10.** Унисекс. **12.** Стручок. **17.** Раболепие. **19.** Заработок. **20.** Пингвин. **21.** Роскошь. **25.** Носорог. **26.** Лепесток. **27.** Свежесть. **28.** Кафедра. **29.** Апостол. **31.** Станица. **33.** Грузин. **34.** Айкидо. **37.** Гриб. **38.** Указ.

РЕКЛАМА 16+

ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО

Во всем мире в начале октября отмечается Международный день пожилых людей – День старшего поколения. «Московский комсомолец» традиционно присоединяется к торжественному чествованию и дарит всем возможность подписаться на газету в центрах социального обслуживания населения города Москвы по выгодным сниженным ценам.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЧЕСТЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ!

5 октября с 10.00 до 13.00

«Метрогородок», Открытое шоссе, д. 24, корп. 1, 2-й подъезд в ЦСО
«Преображенское», ул. Большая Черкизовская, д. 3, корп. 2, в ЦСО
«Покровское-Стрешнево», ул. Подмосковная, д. 5, в ЦСО
«Марьино», ул. Люблинская, д. 159, в ЦСО
«Капотня», Капотня, 1-й квартал, д. 14, в ЦСО
«Черемушки», ул. Наметкина, д. 9, в ЦСО
«Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 142, в ЦСО

6 октября с 10.00 до 13.00

«Некрасовка», ул. 1-я Вольская, д. 9, в ЦСО
«Южнопортовый», ул. Шарикоподшипниковская, д. 40, в ЦСО
«Котловка», ул. Нагорная, д. 11А, в ЦСО
«Проспект Вернадского», ул. Лобачевского, д. 66А, в ЦСО
«Коломенское», ул. Коломенская, д. 5, стр. 3, в ЦСО
«Южное Медведково», ул. Молодцова, д. 15Б, с авто
«Красносельский», Малый Краснопрудный тупик, д. 1, стр. 1, в ЦСО
«Басманный», ул. Бауманская, д. 36, стр. 2, в ЦСО

7 октября с 10.00 до 13.00

«Царицынский», ул. Веселая, д. 11, в ЦСО
«Бирюлево Восточное», ул. Липецкая, д.17, к. 1, в ЦСО
«Выхино», Рязанский пр-т, д. 64, к. 2 , со двора в ЦСО
«Якиманка», 3-й Кадашевский пер., д. 9, в ЦСО
«Донской», ул. Шаболовка, д. 50, вход с торца в ЦСО
«Борисово», ул. Ключевая, д. 12, корп. 1, в ЦСО
«Братеево», ул. Борисовские Пруды, д. 42, в ЦСО
«Орехово», ул. Домодедовская, д. 24, корп. 4, в ЦСО

8 октября с 10.00 до 13.00

«Нагатино-Садовники», проспект Андропова, д. 42, корп. 1, в ЦСО
г. Щербинка, ул. Брусилова, д. 17, в ЦСО

Подробный список адресов ЦСО будет опубликован в ближайших номерах газеты «МК»
Мероприятия в области состоятся в конце октября!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

5 октября с 14.00 до 19.00

м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, возле управы на автостоянке
м. «Сходненская», ул. Героев-Панфиловцев, д. 2 м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, за почтой

6 октября с 14.00 до 19.00

м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у киноклуба «Эльдар»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»

7 октября с 14.00 до 19.00

м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у мед. лаборатории «Инвитро»
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118

8 октября с 8.30 до 18.00

м. «Кузьминки», ул. Зеленодольская, д. 38, на автостоянке за р-м «Макдоналдс»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3, у м-на «Супер Лента»

10 октября с 8.30 до 19.00

м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25
м. «Марьино», Новочеркасский б-р, д. 41, к. 4, у супермаркета «Лента»

11 октября с 8.30 до 19.00

м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»
м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»

ПОДПИСКА В КИОСКАХ

по будням с 10.00 до 17.30

м. «Преображенская», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Б. Черкизовской, д. 16/2, около маг. «Дикси»
м. «Народное Ополчение», ул. Маршала Жукова, д. 11, корп. 1, около Сбербанка
м. «Тушинская», выход №4 на Волоколамское шоссе, д. 90, к «Вкусно – и точка»
м. «Смоленская» (Арбатско-Покровская линия), выход на Смоленскую площадь
м. «Орехово», выход №1 к Шипиловскому проезду, киоск напротив магазина «Дикси»
м. «Багратионовская», ул. Барклая д. 10А, около ТЦ «Багратионовский»

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки в киоске необходимо передать оператору ксерокопию соответствующего документа.

ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК» В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья по 13 октября проходит декада подписки на издания ИД «Московский комсомолец» на первое полугодие или на весь 2023 год. Это уникальный шанс выписать любимые газеты и журналы по специальной цене.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформи подписку на «МК» на 1-е полугодие или весь 2023 год.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Как записать ребёнка в секцию?

Пишите роботу Максу!

Кружки и спортивные секции для детей рядом с домом – записаться в несколько кликов

Записать на программу дополнительного образования детей от 5 до 17 лет теперь можно на портале «Госуслуги», который позволит найти ребенку занятия рядом с домом. Бесплатные и платные кружки и секции можно выбрать на карте. Фильтры дают возможность подобрать занятия по возрасту, месту проведения, направлению, виду оплаты.

В любой непонятной ситуации > госуслуги

На правах рекламы

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ

с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

СПОРТ

ЗВОНИТЕ ПАЛЫЧУ!

Обзор одиннадцатого тура РПЛ от Андрея Соломатина

Московский «Локомотив» опустился в зону стыковых матчей, едва избежав разгрома от «Урала» на своем поле. ЦСКА, «Ростов» и «Спартак» продолжают преследовать действующего чемпиона — «Зенит». В ворота которого снова не поставили спорный пенальти.

В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с известным футболистом и тренером, обладателем всех трофеев отечественного футбола Андреем Соломатиным причины неудач «Локомотива», разобрали работу Абаскаля в «Спартаке» и попробовали найти рецепт побед над «Зенитом».

«Локомотив» опустился в зону стыков. FCLM.RU

«Локомотив» — «Урал» — 2:4

— В чемпионате состоялось уже 11 туров. Этот чемпионат оправдал ваши ожидания? Насколько для вас он интересен по сравнению со всеми предыдущими турнирами?

— Скажу честно, есть как интересные, так и не очень интересные матчи. Естественно, все ожидали, что «Зенит» будет наверху турнирной таблицы. Есть четыре клуба, которые могут составить ему конкуренцию. Но им надо многое сделать, чтобы интрига сохранялась как можно дольше.

— Не так давно завершился летний трансферный период, когда наши команды могли покупать и заявлять для участия в чемпионате новых футболистов, в том числе и легионеров. Несмотря на все санкции, иностранные игроки приезжают в Россию. Как вы оцениваете уровень этих новичков?

— Все шестнадцать команд оценивать сложно. Могу сказать, что есть пара игроков, которые, бесспорно, усилили наш турнир. Хотя есть один клуб, который для многих до сих пор остается загадкой — что там происходит?

— Вы говорите о «Локомотиве»?

— Как вы догадались?

— Отбросив печальную иронию, после 11-го тура «железнодорожники» опустились в зону стыковых матчей. Вы могли такое представить перед стартом сезона?

— Хотя я и сам долгие годы отыграл в «Локомотиве», и мои семейные корни связаны с этим клубом — мой дедушка был председателем общества «Локомотив» в свое время, — не очень приятно наблюдать, что сегодня творится с командой. Ожидал ли я такого? Много общаюсь с болельщиками «Локомотива», и вот они говорят, что ожидали такое.

— Если говорить про матч с «Уралом», вообще все было безнадежно? Или хоть какие-то шансы на победу у «железнодорожников» были? Хоть какой-то позитив в этом матче вы увидели?

— Никакого позитива в этом матче я не увидел. И оправдания, что у них на 13-й минуте удалили игрока и все пошло наперекосяк... Ненахова удалили уже после первого пропущенного гола. И все свои оправдания немцы могут... Проигрывать в четыре мяча дома непозволительно для такой команды, как «Локомотив». Конечно, иногда бывают срывы. Но когда это уже не в первый раз, когда это уже какая-то закономерность, то действительно видно, что творится что-то неладное.

— В любом случае, очень хочется найти какую-то точку опоры, от которой можно оттолкнуться и начать подниматься наверх. По тому составу, который сейчас есть у «Локо», исходя из вашего тренерского опыта, что можно сделать для исправления ситуации? Абстрагируясь от проблем управления.

— Конечно, каждый тренер исходит из наличия имеющихся футболистов. От этого и строит свою игру. У «Локомотива» достаточно качественный состав. Поэтому я считаю, что вина полностью лежит на тренерском штабе. Команда не готова ни психологически, ни физически. Вообще непонятно, во что они играют. Никакой мысли в их игре не вижу. В современном футболе очень важно взаимопонимание между футболистами. Как в игре без мяча, так и в игре с мячом. Над этими компонентами и нужно работать.

Я очень надеюсь, что все-таки придет отечественный специалист на пост главного тренера, который исправит ситуацию в команде. Постоянно задаюсь вопросом: почему вот в «Динамо» тоже взяли серба Йокановича. Единственная команда, угадавшая с иностранцем, это «Спартак». Пришел молодой парень, поставил игру, сплотил коллектив. Посмотрите, как команда заиграла. В нынешних условиях, в текущей ситуации — почему бы не дать поработать в «Локо» Диме Лоскову? Ну не хотите вы видеть Юрия Павловича Сёмина — дайте Лосю шанс. У него будет великолепный тренерский штаб из игравших в свое время в «Локомотиве» футболистов. Ну уж хуже, чем сейчас, точно не будет! Не понимаю.

«Химки» — ЦСКА — 1:2

— В этом туре вообще было много интересных матчей. Армейцы обыграли «Химки» 2:1, а в предыдущем матче они проиграли «Торпедо». Чем то поражение отличается от победы над химчанами?

— Эта игра мне немного напомнила матч в Нижнем Новгороде в третьем туре. Когда первый тайм армейцы отыграли уверенно. Забили два мяча. Могли забить еще. А второй тайм, особенно его концовка, стал повторением той игры. Пропустили гол, опустились к своим воротам. Старались удержать результат.

А от матча с «Торпедо» эта игра отличается тем, что тогда просто не забивали. Хотя был миллион моментов. Но мяч не летел в ворота.

— Как вы считаете, есть ли в ЦСКА проблема разрыва между линией атаки и линией защиты?

— С приходом Федотова стало приятно смотреть на игру армейцев. Разрывы действительно случаются. Но не в каждом игровом моменте. Футболисты до конца выполняют тренерские установки. Бывает, что заигрываются, но это нормальное явление. Из-за этого иногда и появляются разрывы. Не в начале игры, а ближе уже к концу матча.

«Факел» — «Торпедо» — 2:2

— Еще одна не совсем чужая для вас команда, «Торпедо» на выезде сыграло вничью с «Факелом»...

— Почему-то многие пишут, что я воспитанник «Торпедо». Я — воспитанник Футбольной школы молодежи в «Лужниках». После окончания этой школы я год отыграл в дубле «Торпедо» и затем только в завершении карьеры играл там.

— Победа над ЦСКА, ничья с «Факелом». В чем прогресс игры торпедовцев? Начало сезона у них было удручающим.

— Конечно, любая победа дает положительные эмоции футболистам. И к следующему матчу ты готовишься более уверенно. Так что победа над ЦСКА и гостевая ничья с «Факелом», не самым простым соперником, говорит о том, что ситуация начинает стабилизироваться.

«Ахмат» — «Динамо» — 2:1

— Вспомнили уже с вами главного тренера «Динамо» Славишу Йокановича. Как оцениваете игру его команды с «Ахматом»? И вообще последние несколько игр динамовцев?

— Если говорить про последний матч, то проигрывать в два мяча, причем пропустив уже в середине первого тайма, и один отыграть только на последних минутах... Ведь это уже третье подряд поражение.

— Так что же разладилось в их игре?

— Очевидно, что проблемы есть. И команда уже опустилась на восьмое место. А следующий матч у них с ЦСКА. При этом армейские болельщики, с кем я общаюсь, к этой встрече относятся настороженно. Динамовцы в матчах с ЦСКА всегда преподносят сюрпризы.

«Нижний Новгород» — «Спартак» — 1:2

— «Спартак» одержал вторую победу подряд...

— Отметим, что это волевая победа. Ценная еще и тем, что была добыта после нелегкой игры с «Зенитом» в Кубке. А вообще с учетом Кубка у них это уже четвертая подряд победа.

— Как оцениваете работу Абаскаля в «Спартаке»?

— Команда стала играть в атаку. После потери мяча старается очень быстро вернуть контроль над игрой. За счет опасных передач вперед. Много стало разрезающих передач. Команда поняла и восприняла идеи тренера. И теперь воплощает их в жизнь. Не считая «Зенита», «Спартак» и ЦСКА пока показывают самый качественный футбол в нашем чемпионате.

— Квинси Промес возглавляет таблицу бомбардиров с девятью голами. В чем секрет его успеха? Индивидуальное мастерство или хорошая командная игра вывели его в лидеры?

— И то, и другое. Квинси уже не первый год показывает свой высокий уровень. Он игрок атаки. Если команда не сидит в обороне всем составом, то и у него все получается. «Спартак» стал много атаковать, вот и ответ на этот вопрос.

— В следующем туре «Спартак» будет играть с «Крыльями Советов». Что самарцы могут противопоставить команде Абаскаля?

— «Крылья» провели неплохой матч с «Краснодаром». Только благодаря хорошей игре вратаря Сафонова они не смогли забить. Поэтому встречу спартаковцев и самарцев жду с нетерпением — должен получиться очень интересный матч. И «Крылья» не закрываются в обороне, и «Спартак» много атакует. Забить могут и те, и другие. Играют в Москве. Скорее всего, спартаковцы с первых минут побегут вперед. А у «Крыльев» есть футболисты, кто может этим воспользоваться. Поймать момент для хорошей контратаки.

«Крылья Советов» — «Краснодар» — 0:0

— Несколько лет назад в разговоре с владельцем «Краснодара» Сергеем Николаевичем Галицким довелось услышать его мнение о тогда совсем еще молодом Матвее Сафонове. Он был твердо убежден, что со временем Сафонов станет лучшим вратарем нашего футбола. Какие сильные стороны в игре Сафонова сегодня видите вы?

— Прежде всего, уверенность. Надежность. Когда команда чувствует, что сзади есть человек, способный спасти, то и играет она уверенно.

Мне довелось играть с Сергеем Ивановичем Овчинниковым, с Игорем Владимировичем Акинфеевым — футболист всегда чувствует, что спину ему прикрывает надежный вратарь.

— Когда видишь результат 0:0, то может показаться, что игра была скучной. Но в Самаре точно было не так.

— Конечно. В обеих командах есть игроки, способные на нестандартные действия. Футболисты высокого класса. На их игру интересно смотреть. Особенно мне понравились «Крылья». Поэтому в следующем туре «Спартаку» придется нелегко.

«Оренбург» — «Сочи» — 4:1

— Немного неожиданный итог матча, согласитесь?

— Меня приятно удивил «Оренбург». Не передерживал мяч на своей половине поля. При отборе старались сразу же атаковать и через фланги, и через середину поля, в том числе за счет индивидуальных действий. Притом, что «Сочи» не самая плохая команда в РПЛ.

— У вас не возникло ощущения, что сочинцы разваливаются в последних матчах? Пропала стабильность?

— Не соглашусь, что прям так уж и разваливаются. Все-таки сейчас они все еще в верхней части турнирной таблицы. Правда, после этого тура у них стала отрицательная разница забитых и пропущенных мячей. Столько пропускать в одном матче нехорошо. Надеюсь, что ближайшая пауза на матчи сборной позволит им собраться.

«Зенит» — «Ростов» — 3:1

— Чемпион одержал очередную победу. Что не получилось у «Ростова»?

— Чем силен «Зенит»? Даже если в каких-то моментах что-то и не получается, команда соперника навязывает тяжелую борьбу — решают индивидуальные качества футболистов. Для любой команды, играющей с «Зенитом», потеря концентрации даже на доли секунды приводит к пропущенным мячам.

«Ростов» до этой встречи не потерпел ни одного поражения со старта сезона. И я очень надеялся, что **Валерию Георгиевичу Карпину** удастся не проиграть и в Питере. К сожалению, не получилось.

— Как можно бороться с «Зенитом»? У вас есть хотя бы теоретический рецепт победы над ним?

— Вспомним матч пятого тура «Зенит» — ЦСКА. Первый тайм у армейцев был провальным. А вот во втором игра перевернулась. С «Зенитом» ни в коем случае нельзя закрываться. Его футболисты все равно найдут момент для взятия ворот. Еще нужно крайне внимательно играть в обороне. К тому же в матче с «Ростовом», по моему мнению, очевидный пенальти не поставили в ворота «Зенита».

— А вообще не слишком ли много у нас судейских ошибок в этом сезоне?

— Я противник ВАРа. Вроде как система видеопомощи арбитрам должна убирать их ошибки, но получается не всегда. Мне кажется, что до ее появления меньше разговоров было про судейские ошибки. Судьи всегда ошибались. И будут ошибаться в будущем. Я не понимаю, как можно одинаковые игровые моменты трактовать по-разному.

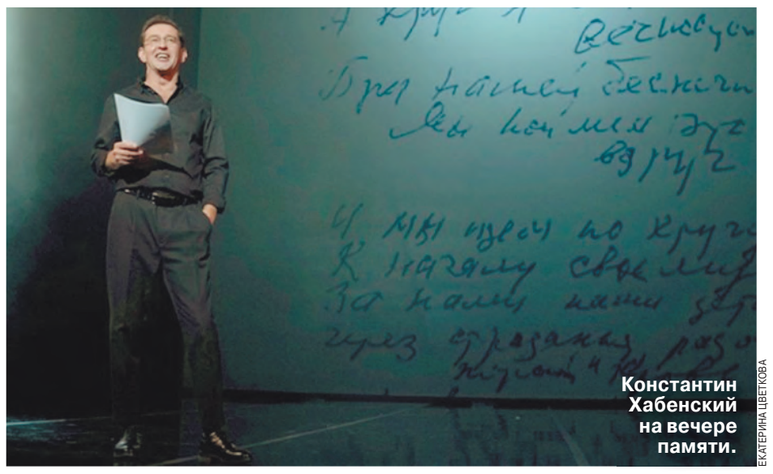
Недавно был на конференции как главный тренер медийной команды «Рома», где перед нами выступали судьи. Мы рассматривали различные игровые моменты. И в итоге одну и ту же ситуацию можно трактовать по-разному. Можно сказать, что умышленно футболист так сыграл, а можно сказать, что и нет. Не очень понятно. Повторюсь — судьи ошибаются. Просто надо быть сильнее в том числе и их ошибок.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

КОМАНДА	ОЧКИ
Зенит	29
ЦСКА	23
Ростов	22
Спартак	22
Краснодар	21
Сочи	17
Ахмат	17
Динамо	16
Оренбург	15
Нижний Новгород	12
Крылья Советов	11
Факел	9
Локомотив	9
Химки	8
Урал	7
Торпедо	5

РАСПИСАНИЕ 12-го ТУРА

Урал — Химки	07.10	17.30
Факел — Зенит	08.10	14.00
ЦСКА — Динамо	08.10	16.30
Сочи — Локомотив	08.10	19.00
Спартак — Крылья Советов	09.10	14.00
Оренбург — Ахмат	09.10	16.30
Торпедо — Нижний Новгород	09.10	16.30
Ростов — Краснодар	09.10	19.00



Константин Хабенский на вечере памяти.

ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

КРОВЬ ЕФРЕМОВА ИСЧЕЗЛА

В МХТ им. Чехова прошел вечер памяти «Немного тишины...»

В МХТ им. Чехова в честь 95-летия со дня рождения реформатора театра, выдающегося актера и режиссера Олега Ефремова прошел вечер памяти. На сцене только нынешний худрук театра Константин Хабенский, танцовщик Сергей Полунин, пианист Андрей Коробейников и... дух Ефремова.

Константин Хабенский в силу возраста и географии жизни Ефремова лично знать не мог. Видел однажды. Не знали его лично ни Сергей Полунин, ни Андрей Коробейников. Зато в зале было немало людей, друживших с ним, выходивших на одну сцену. А на ней в тот вечер было два мхатовских занавеса с чайкой — обычный, отделяющий партер от сцены, и внутренний, за которым большой экран. На экране — Олег Ефремов. Он говорит о том, что всем нам не хватает сосредоточенности и тишины. Отсюда и название юбилейного спектакля «Немного тишины...», который поставил ученик Олега Николаевича, режиссер Николай Скорик. Ефремов руководил этим театром тридцать лет. Пришел в 1970-м и проработал до своей смерти в 2000 году, когда ему было всего 72 года.

Собрались артисты, политические деятели, родственники. Пришли Михаил Швыдкой, друживший с Ефремовым много лет, Александр Кибовский, Владимир Урин, Сергей Гармаш, Евгений Киндинов, Авангард Леонтьев, Марина Брусникина, Игорь Верник, дочь Ефремова Анастасия и его внучка. Не было только Михаила Ефремова, находящегося в местах лишения свободы, который поразительно похож на отца. Его отсутствие физически ощущалось. Он сделал биографию отца трагичной уже после его ухода.

Авторы спектакля извлекли неизвестные ранее материалы и документы из фондов музея МХТ. Константин Хабенский начал с чтения письма, написанного Олегом Ефремовым в 1948 году из Гурзуфа родителям. Затем зачитал его юношеские стихи, дневники. Их было два — жизненный и творческий с записями про девушек, в которых был кратко влюблен, про служение театру. Пожалуй, самое удивительное то, что Ефремов писал стихи, о чем почти никто и не знал. Их обнаружили в фондах музея, как и письмо восьмиклассника Олега Ефремова, датированное 1943 годом, на имя генерал-майора Борисова. Он обращался с просьбой принять его в военную спецшколу в Куйбышеве. Хотел быть полезным родине в трудный час. Ответа или не получил, или он не сохранился. В музее нашли и клятву верности театру, данную в 1947 году вместе с однокурсником, будущим журналистом и зятем Хрущева Алексеем Аджубеем. Текст немного пафосный и наивный по нынешним временам. А скреплен он был подписями из собственной крови. Ефремов с экрана расскажет, как это было. Мистика, но хранившаяся долгие годы в архиве бумага сохранила цвет чернил, а кровь со временем исчезла. Произошло это после ухода подписантов из жизни.

Самый трогательный эпизод связан с появлением на экране отца Олега Николаевича, уже немолодого человека, который попытался объяснить, откуда в его сыне артистизм, тяга к актерской профессии. Никто в родне к искусству не причастен. Вот только фамилия прабабушки наводит на размышления.

Шутова она была. А фамилии-то всегда неслучайны — напрямую связаны с профессиями и умениями их носителей. Очевидно, какие-то шутовские корни в роду имелись.

Много времени уделили постановке «Трех сестер». Ефремов репетировал в костюме и галстуке. Теперь такого не увидишь. Он что-то объяснял Андрею Мягкову и Вячеславу Невинному, самому интересному в своих естественных реакциях актеру. Надо так надо — исполнит волю режиссера без лишних вопросов. При этом они на ты, но уважения не меньше. Вдруг Ефремов пускается в пляс. Продолжается это долго и прямо на репетиции. Опять-таки невозможно представить, кто на такое способен сегодня. Артист в Ефремове неистребим.

Его кумирами были Пушкин, Чехов, Станиславский. Об этом скажет Константин Хабенский. Его чтение от автора периодически прерывали музыкальные вставки, когда страстный пианист Андрей Коробейников исполнял произведения Шостаковича и Скрябина. Сергей Полунин в обычных брюках, не в балетном трико, периодически танцевал, и выглядело это как-то экзотично. В какой-то момент раздался звук колоколов, и он совершал на сцене прыжки, летел как черная птица, а с экрана на нас смотрел печальный Ефремов в гриме Бориса Годунова, завершившего его актерский путь. Облачение царское, а сам такой земной и усталый. Что-то трогательное есть в этих кадрах. А потом вдруг все оборвалось без коды и раньше обещанных полутора часов. Осталось ощущение недосказанности. Сердце не щемило, дух не захватывало, хотя в судьбе Ефремова оснований для этого хватало. Кое-что вспомнили, о чем-то новом фрагментарно рассказали. Кто ничего не знал о Ефремове, с тем и ушел, зато увидел много знаменитостей. Для такого человека этого все-таки мало.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ОДНУ «БОГЕМУ» ПОСТАВИЛИ ЧЕТЫРЕ РЕЖИССЕРА

В «Геликон-опере» состоялась молодежная премьера

Оригинальный проект «Геликон-оперы» — постановка «Богемы» Пуччини силами четырех победителей режиссерского конкурса «Нано-опера» — увидел свет и доказал, что самые дерзкие и парадоксальные затеи Дмитрия Бертмана венчаются большим успехом. «Богема» состоялась. Молодые режиссеры Елизавета Корнеева, Ляйсан Сафаргулова, Дмитрий Отяковский и Михаил Сабелев в соавторстве со столь же молодым дирижером Филиппом Селивановым, а также при участии не менее молодых художников Ирины Сид (сценография), Федора Архипова (костюмы), Елизаветы Холмушиной (костюмы), Натальей Блинковой (грим), Максима Геллера (свет) поставили сильный спектакль о легкомысленном инфантилизме, приводящем к настоящей трагедии.

Мне давно хотелось увидеть такую «Богему» — именно так я сама понимаю эту оперу Пуччини, которая принесла композитору славу, а культуре — новую для эпохи конца XIX века тему асоциальности как принципа существования.

Молодым героям соответствуют молодые режиссеры. И не важно, как они поделили между собой оперу — по горизонтали или по вертикали, важно, что договорились о главной идее и сумели провести ее от бодрого зачина до смертельно трагического финала.

Начну с оркестра, ибо оркестр в операх Пуччини — не аккомпанемент певцам и даже не часть драматургии. В партитуре сосредоточено все: смыслы, параллели, коды, символы, в том числе скрытые, неявные. Дирижер Филипп Селиванов с первых тактов установил высокий эмоциональный градус, ни разу его не снизив. Прекрасными были и голоса всех солистов. Впрочем, исполнительницу партии Мими Ольгу Толкмит все же хочется назвать первой среди равных. И сразу скажу об ансамблях, которые в этой опере играют важнейшую роль: они были безупречны.

Режиссеры и художники придумали особую среду для своих героев — компании фриков, живущих вне времени и пространства. Это может быть и мансарда в Париже конца XIX века, и чердак в Питере 90-х годов XX века, и раздолбанная квартира в центре сегодняшней Москвы. Герои бедны не потому что бедны. А потому что таков их образ жизни. Им так весело. И так прикольно. Не идти же работать? Куда как круче изображать из себя художников, философов или поэтов. А нехватку еды или тепла вполне может компенсировать бутылка вина или уж вовсе подозрительный белый порошок.

Марсель (Дмитрий Янковский) и Мюзетта (Эльнара Мамедова) — самые счастливые в этой компании. Потому что у них все на паритете. Их ссоры только заводят друг друга. А ревность — повод для нового витка страсти.

Шонар (Александр Бокарев), наряженный в костюм XVIII века, вполне доволен своей судьбой, тем более что как единственный профессионал из всей компашки (все-таки, в отличие от поэта или философа, музыкант — это реальная профессия) он хоть что-то зарабатывает на жизнь. Занятная фигура — философ Коллен (Георгий Екимов). Эксцентричный — с дредами, смешной пластикой Джека Воробья — Коллен лишен малейшего шанса быть лирическим героем. Но именно он последним остается у смертного одра Мими. Угадываю здесь подсказку Дмитрия Бертмана: то, что именно Коллен тайно влюблен в Мими, заложено в музыкальном материале. Это один из тех секретов, что кроется в гениальной партитуре Пуччини.

Пара главных героев проработана подробнейшим образом. Мими — поначалу кокетливая девочка, разыгрывшая начальную сцену с потерей ключа, обмороком и прочими уловками, чтобы познакомиться с Рудольфом. Но она по-настоящему влюбляется. И по-настоящему заболевает.

А вот Рудольф (Шота Чибиров) совершенно не намерен отвечать подруге тем же. А уж тем более брать на себя ответственность. Замечательно придумана сцена расставания Рудольфа и Мими: этот драматичнейший эпизод постановщики поместили в атмосферу открывающегося парка аттракционов. В финальном эпизоде, где Мими перед смертью вновь появляется в мансарде друзей, есть жуткая подробность: Рудольф сторонится ее, откровенно боясь заразиться. Когда, убедившись в смерти Мими, вся компания в панике сваливает с чердака, бросив мертвую подругу одну, лишь нелепый Коллен остается рядом с ней до конца — пока не отзвучат все финальные душераздирающие аккорды.

Екатерина КРЕТОВА.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

СОЦСЕТИ

СТРАСТИ ПО АЙВАЗОВСКОМУ

5 октября — День работников уголовного розыска. А значит, есть прекрасный повод вспомнить добрым словом московских сыщиков с легендарной Петровки, 38. В какой кабинет МУРа ни зайди — будь уверен: в его стенах было раскрыто не одно загадочное преступление, к разгадке которого, возможно, не смогли бы найти ключ ни вымышленные персонажи Шерлок Холмс и Эркюль Пуаро, ни настоящие коллеги столичных детективов из европейских столиц. Сегодня наш постоянный автор, писатель-детективист Эрик Котляр, расскажет читателям удивительную историю о краже полотна Ивана Айвазовского. Само преступление было совершено так мастерски, что, казалось, оперативникам придется иметь дело с неуловимым фокусником. Но все же они смогли подобрать ключ к разгадке тайны.

Как сыщики МУРа раскрыли кражу уникальной картины

Приобрести картину Айвазовского — мечта всех, у кого трещат сейф и бумажник и содержимое их прет наружу. Антиквары хорошо это знают. И когда к владельцу галереи на старом Арбате, господину Шарикову, зачастил мелкий дилер Геннадий, один из тех, каких пруд пруди вокруг антикварных салонов, опытный антиквар понял, что предстоит сделка. И оказался прав. Примерно через месяц Геннадий привел к владельцу галереи респектабельного господина. Антиквары — тертые ребята, они на глаз умеют определить солидность и состоятельность посетителя.

Александр Георгиевич, как он представился Шарикову, полностью соответствовал человеку, вызывающему уважительное доверие. Пришел он в сопровождении телохранителя, постоянно переговаривался с кем-то по телефону, а внушительной внешности охранник также отзывался на звонки словами: «Охрана слушает!»

Из бесед с Александром Георгиевичем Шариков вынес убеждение, что покупатель попался достойный. Речь шла о том, что компаньон Александра Георгиевича решил сделать ко дню рождения одного из московских префектов приличный, но не очень дорогой подарок. Приблизительно за тысячу долларов. Для чего требовалось подобрать небольшую картину, желательно принадлежащую кисти незабвенного Айвазовского.

Смотрины картины состоялись в гостинице при торговом центре, куда Шариков привез изящную марину прославленного мастера. В номер принесли чай, кофе, десерт. Разговор с профессиональных оценок картины незаметно перешел на общеволнующие темы.

В это время охранник на несколько минут отнес картину в соседний номер, чтобы показать ее заказчику подарка для новорожденного. Вернулся со словами восторга после осмотра сокровища.

Подтвердили предварительную цену, и Александр Георгиевич обещал перезвонить через короткое время. И действительно, перезвонил он очень быстро.

— Сегодня в ресторане Центрального Дома литераторов состоится банкет в честь дня рождения префекта. Туда же, в ресторан, приглашен эксперт по классической живописи, он посмотрит картину, и, если подтвердит оригинал, деньги будут тотчас же выплачены.

В назначенное время Шариков с племянником подъехали к Дому литераторов и в течение некоторого времени наблюдали, как к подъезду подъезжали дорогие иномарки с мигалками, из них выходили хорошо одетые люди с букетами и свертками; весело переговариваясь, они исчезали за зеркальной дверью.

В это время позвонил Александр Георгиевич и попросил прощения за задержку — эксперт опаздывает. Как только он подъедет, сделка завершится.

Через полчаса Александр Георгиевич позвонил опять. Эксперт все еще едет, к вам выйдет охранник Андрей, возьмет картину, чтобы не задерживать эксперта, у него мало времени, и сразу покончим с делом.

Охранник Андрей выскочил на улицу раздетый, быстро подошел к машине и, поеживаясь от мороза, нагнулся к окну:

— Мы вас задержали? Ну что поделать, эксперт очень занятой, он подъедет буквально на несколько минут и просит подготовить картину к осмотру. Времени у него в обрез, его еле уговорили приехать.

Шариков передал картину, и охранник, лихо перемахнув через сугроб, исчез за дверью, которая не успевала закрываться под наплывом посетителей.

Прошел еще час, когда мобильник Шарикова подал сигнал вызова. И снова Александр Георгиевич попросил прощения за вынужденную задержку. Эксперт еще не приехал. Зато заказчик картины уже пьяный и готов отвалить бабло! Не волнуйтесь, все в порядке.

Следующий час прошел в тревожном ожидании. Опять звонок и новые заверения, что эксперт вот-вот уже на подъезде.

После этого звонка Шариков, ощущая мрачное предчувствие, сам набрал номер Александра Георгиевича, но телефон оказался заблокирован.

Картина Ивана Константиновича Айвазовского «Прибой».

Шариков с племянником заметались.

Они попытались пройти в ресторан, но натолкнулись на сопротивление суровой, несговорчивой охраны:

— Вы куда? Какой еще префект? Тут другое мероприятие.

— Как другое?! Только что от вас вышел человек, забрал картину для префекта и вошел в эту дверь!

— Какая еще картина? Нам ничего не известно. Освободите проход, не мешайте людям.

— А что тут у вас?

— Что надо, то и есть, освободите проход!

И все-таки племяннику Шарикова удалось прорваться внутрь дома. Он обежал банкетный зал, где гуляла московская богема, расспросил прислугу и с ужасом выяснил, что помещение имеет еще один выход на Никитскую улицу. На языке оперативников — заурядный «сквозняк».

Дальше сердечный приступ у Шарикова, вызов «скорой помощи» по 01 и заявление в милицию. Вот так в феврале 2005 года в Краснопресненском УВД появилось дело о похищении картины Айвазовского из галереи на старом Арбате.

Психологический портрет героев нашего времени

Не поверите, если скажу, что в МУРе был настоящий искусствоведческий отдел. Работали в нем специалисты по раскрытию преступлений в области культурных и исторических ценностей. Произведения искусства, раритетные издания, фамильные драгоценности, коллекции мирового значения — все это объекты их расследований. Но наряду с безупречным знанием искусства им еще приходилось овладевать и азами психологии.

Преступления в сфере культуры совершают люди неординарного психического склада. А у многих эта «незаурядность» граничит с откровенными отклонениями. Действия их не подлежат нормальному восприятию у людей, а уверенность в себе у этих субъектов патологически непоколебима.

Наше время для этой породы — истинный Клондайк!

Наиболее продвинутая часть этой редкой категории устремилась на стезю «вторичного обогащения» и часто оказывается в клиентах у сыщиков МУРа.

Встречаться с людьми нестандартного плана сыщикам, работающим в области антиквариата, не привыкать. Но тут мы забегаем вперед.

Для начала муровцы прибыли в Краснопресненское УВД, ознакомились с делом пострадавшего Шарикова, и заодно начальник «антикварного» отдела МУРа Филипп Немов «поздравил» его как своего старого знакомого. Сыщики из этого отдела постоянно сталкиваются со всеми московскими собирателями антиквариата и знают их наперечет.

Во всех корыстных делах непременно присутствует алчность. Чем и пользуются испокон веков квалифицированные мошенники. Времена меняются, а человеческая натура меняться не желает. Недаром говорят: «Жадность порождает бедность!»

Начали сыщики с выяснения личности Геннадия, который и привел к Шарикову Александра Георгиевича. Но за трое суток, что он провел в ИВСе, удалось только узнать, что он «пустой», как барабан. Типичная «прокладка», которую специально для правоохранительных органов оставляют на голом месте.

Геннадий — хронический неудачник с массой несбыточных прожектов. К тому же с неурядицами в личной жизни. Об Александре Георгиевиче он толком рассказать не мог, кроме личностных примет. Неуравновешен, взвинчен, непредсказуем, говорит, сильно картавя. На теле татуировка. Скорее всего, «ролевая». Познакомился Геннадий с ним через нескольких человек.

Один из них, бизнесмен-строитель, знает «Сашку» давно, с середины семидесятых, когда тот занимался фарцовкой и «мажорил». На вопрос муровцев, что он может сказать об этом человеке, бизнесмен ответил:

— С ним лучше не встречаться. Случайно увидел его в Краснопресненских банях и проклял этот день!

— Кто он, откуда, поясните!

— Ну что я могу сказать — этот человек сплошная проблема.

Мобильник, с которого Александр Георгиевич звонил Шарикову, оказался зарегистрирован на некого Александра Георгиевича Петушинского. Проверили по базе, и оказалось, такого в Москве нет. Но есть однофамилец в Нижнем Новгороде. Запросили местные органы, оттуда прислали фотографию Петушинского. Но что-то опять не вяжется.

Сыщики стали перебирать карточки учета, подыскивая, кто мог быть похож по почерку на похитителя картины? Наткнулись на одного, он как раз недавно покинул места заключения. И опять вроде похож, но не тот. Где же взять дополнительную информацию, без которой не двинешь с места поиск?

Оперативные службы потому и специальные, что их методы не подлежат разглашению. Не будем описывать, чем именно занимались сыщики в те дни. Может быть, в этом и кроется зовущая романтика их труда, что влечет к себе молодежь.

Скажем так, Петушинского подвела привычка по субботам посещать баню. И отсюда сыщики начали отсчет его личности. Когда проверяли первый уровень связей этого человека, внимание сыщиков привлекла в картотеке сводка о некоем Воронове Александре Михайловиче. В карточке значилась помета «психбольной». Проверили первую форму и свели с данными учета — опа! В розыске с 1991 года, ранее неоднократно судим, и к тому же за ним побег из психбольницы в Белых Столбах.

Что общего между Вороновым и Петушинским, пока неясно. Форма номер один с 1974 года, фотография на ней почти двадцатилетней давности. Возрастные изменения, как известно, трудно поддаются опознанию. Хотя все же какие-то штрихи личности природа сохраняет.

Теперь поиск понесся, что называется, аллюром. И тут становится известно, что Александр Георгиевич Петушинский, а возможно, он же Александр Михайлович Воронов, игрок, причем игрок азартный. Он постоянно посещает разные казино, где хорошо знают, что в пылу игры он не останавливается ни перед чем, лишь бы играть и выигрывать. И ради этого готов добывать деньги любыми способами.

Сыщики окунулись в мир казино, и среди людей, хорошо знающих Александра Георгиевича, они установили еще одну личность — Алексей по прозвищу Лексус. Поиск картины Айвазовского приобрел уверенный шаг.

Элитная высотка, три часа ночи

Вечер в казино. За одним из столиков сидит высокий, крепко сложенный мужчина. К нему приближается худощавый молодой человек и наклоняется к уху:

— Можно на минуту?

— Чего нужно?

— Только один вопрос.

Здоровяк нехотя поднялся из-за игорного стола и шагнул следом за молодым человеком.

— Ну?

— Милиция. Только тихо!

— В чем вопрос?

— Сейчас узнаете, спускаемся вниз.

Уже в машине здоровяк пришел в себя и постарался «расправить плечи».

— На каком основании вы меня вывели из казино? Там осталась незаконченная игра.

— Как на каком? На основании вашего участия в похищении картины Айвазовского!

— Похищения?! Мы ее не похищали! Да, мы хотели ее купить, но сделка не получилась, и мы вернули картину владельцу!

Сыщики снисходительно выслушали задержанного, и один из них неожиданно спросил:

— А почему тебя зовут Лексус?

Лексус запнулся, и сыщики услышали еще одну исповедь. В недавнем прошлом этот человек, между прочим, бывший спецназовец, был крупным специалистом по продаже никеля и даже организовал в России сборку автомашин из поступающих из-за границы деталей, за что и получил кличку.

Никелевый бизнес перешел под патронаж «Базового элемента», удача отвернулась от Алексея, он быстро растерял нажитый капитал и к тому же пристрастился к игре в казино. О таких говорят «игровой». Все интересы в казино, все связи игровые, а толку чуть. Жена ушла, вторая выпроводила из дома. Кому нужен игровой маньяк?

Жил где придется. Ночами колесил на машине по МКАДу, чтобы дождаться утра. В казино «Самолет» судьба свела с Петушинским. Тот подавил нового знакомого бьющей через край энергией — энергией неукротимой, напористой шизофрении, рассказами, как в Кандагаре он участвовал в штурме дворца Амина и застрелил главного телохранителя. По словам Алексея, Петушинский способен часами говорить, буквально перелицовывая сознание собеседника.

Петушинский предложил Алексею подыграть в выгодном дельце, сулящем хороший навар. Работа нехитрая — представляться охранником Петушинского, звонить на его мобильник и отзываться на встречные звонки: «Алло, охрана!»

Александр Георгиевич, как известно Лексусу, живет в съемной квартире в элитной высотке.

Следователь дал отмашку муровцам на задержание, и тут начинается детектив, о котором не могут мечтать писатели-детективщики.

Засада выдвинулась примерно на пять метров от подъезда, где располагалась квартира Петушинского. Сыщики, зная о пристрастии Петушинского к казино, приготовились к томительным часам ожидания. Время монотонно тянулось до трех часов ночи, когда внезапно, в нескольких шагах от засады, припарковалась машина; из нее стремительно выбежал человек и пулей устремился в подъезд. Все произошло настолько быстро, что сыщики не успели среагировать. В каких окнах загорится свет? Он зажегся именно в квартире Петушинского — на предпоследнем этаже.

Постановление об обыске у Филиппа Немова, возглавлявшего опергруппу, в это время суток недействительно. Квартирант имеет право не открывать дверь. Значит, надо, чтобы он сделал это добровольно. Можно, конечно, дождаться утра. Но сыщики еле держатся на ногах — усталость. А ведь им предстоит кропотливая процедура документирования. Да еще работа с понятыми. Могут возникнуть ошибки — находки для адвокатов. Нет, входить надо сразу, теперь!

Руководитель группы решается, и сыщики с понятыми поднимаются к квартире. Все точно, следы от лифта ведут прямо к двери. Человек за ней недавно вошел внутрь. Немов приказывает одному из оперов — раздевайся!

— В каком смысле?

— В смысле снимай все что можно!

Сыщик разделся до майки:

— Чего дальше делать?

— Стучи в квартиру и ори изо всех сил — ты меня залил, открывай!

Кстати, этот прием использовали и киношные детективы: именно так Сергей Гармаш, сыгравший оперативника в криминальной драме «Ворошиловский стрелок», проник в квартиру подонков-насильников.

На площадке поднялся невообразимый шум — сыщик разорялся на весь подъезд:

— Открывай, у меня по стенам льет, весь паркет в воде!

Из-за двери орал Петушинский:

— Да у меня сухо, ничего нет, ищи у других!

— Открывай, тебе говорю, всю мебель испортил, сейчас милицию вызову.

Последний аргумент, видимо, был нежелательным, и дверь открылась.

Опергруппа влетела внутрь.

Эрик КОТЛЯР,
заслуженный работник культуры России.
(Окончание в следующем номере).

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
❑ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
❑ грампластинки. Различная старина. Б/у т. 8-985-979-56-09
❑ открытки, календарики, фотографии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27
❑ солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.8(495)508-53-59

Металлы и оборудование
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т. 8(499)126-02-60
❑ платы, микросхемы, КМ , разъемы т. 8(800)707-22-53.

Оккультные услуги
предлагаю
❑ Колдун. Дорого Т.+7-925-671-41-64
МАРИЯ Московская
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
Избавление от одиночества и бедности.
Восстановление семьи.
Помощь по телефону на расстоянии.
Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66
Все виды гаданий!
Пенсионерам консультация бесплатно

Юридические услуги
предлагаю
Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
☑ помощь обманутым вкладчикам
☑ расторжение договора с юристами
☑ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров ренты
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-84-11

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых т. 8-903-135-07-36
❑ отдых. Т.8-926-783-41-50

Разное
❑ диплом кандидата педагогических наук на имя Утенина Максима Викторовича считать недействительным в связи с утерей

Творческое предложение
ищу
❑ ищу музыкантов. 123458, Москва, а/я 43
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Версия

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

АГН «МОСКВА»

Борис МОИСЕЕВ

История Золушки в мужском обличье

ТАК И НЕ НАШЕЛ ТЕПЛА, КОТОРОЕ ИСКАЛ

Похоронили Бориса Моисеева. «Любимый мой Бориска! Преданный друзьям и сцене человечище! Хороню тебя в своем сердце. Прости и Прощай!» — написала на своей странице в соцсети Алла Пугачева. Написала коротко, но емко, парой строк сказала исчерпывающе всё. Она умеет. Краткость, которая сестра данного от Бога таланта. В этих строках и вся жизнь, что переплела пути обоих в судьбоносный клубок, и причина глубокой, хотя порой незримой связи, и «прости-прощай», прозвучавшее вдруг тревожным пророческим набатом. Ведь, когда писала, даже не думала, что судьба определит словам зловещий второй смысл, что случится вынужденный отъезд...

Бориса Моисеева не стало. Как ни странно, но «дитя порока», коим он сам себя когда-то обозначил — полушутя, полусерьезно, — был одним из самых светлых, добрых, отзывчивых и ранимых артистов в террариуме здешнего шоубиза. Самоирония и смелость сделали Борю любимцем публики. Эти качества он во многом впитал как раз от Аллы Пугачевой, главной женщины в его жизни после любимой мамы. Рыжеволосый курчавый парень с рыжей бородой (судьбоносность которой — отдельная «песнь льда и пламени»), масти точь-в-точь как его знаменитая покровительница, стоя за ее спиной на сцене в начале творческого пути, и подумать не мог, что спустя годы споет с ней дуэтом. Много раз ему снился сон: «Огромный зал, играет оркестр, и мы с Аллой, взявшись за руки, парим над залом».

Жизнь Бориса Моисеева — это история Золушки в мужском обличье, которая превратилась в сказку.

Себя полушутливо я Крошкой называю,
Но в каждой шутке правда
найдется, как всегда.
Воспоминанья детства
на помощь призываю,
Чтобы спастись от злобы иногда.

Гражданин планеты Земля

«Звуковая дорожка» много писала о Боре и с Борей, его интервью читались взахлеб, они взрывались сенсациями и, конечно, остались в золотом фонде истории «МК» и «ЗД». В начале 90-х, когда постсоветская эстрада в муках перерождалась в российский шоу-бизнес, Моисеев стал одним из самых выразительных символов нарождавшейся свободы в новой тогда России, которая с надеждой смотрела в будущее. Он рвал чарты хит-парадов, был первым (и практически так и оставшийся единственным) открытым смельчаком, не побоявшимся прокричать о своих «пороках» (естестве, сущности, данной судьбой предопределенности) во всеуслышание. Страна хором пела его «Голубую луну», «Глухонемую любовь», «Петербург-Ленинград» (в блестящем дуэте с легендарной Людмилой Гурченко), «Просто Щелкунчик», «Танго кокаин» (где «под гримом сеточка морщин»).

«Прорыв года», «Артист года», «Персона года», «Песня года», «Дуэт года» — номинация за номинацией в ZD Charts покорялись Борису Моисееву. А ведь когда-то начать карьеру певца его просто уговорила (!!!) Алла Пугачева. Он сомневался, сопротивлялся, предвидел пинки, тумаки, сарказм и, конечно, злость с хулой, которые, несмотря на интерес и признание публики, посыпались на его голову от критиков, скептиков, недоброжелателей и, естественно, врагов. Но вопреки всему его «Звездочка алая» сияла каждому, он был рожден делать нашу жизнь немного счастливей.

Крошка, да, я Крошка. Я таким родился
И таким остался, добрым, как дитя.
Крошка, Крошка, Крошка,
Я к теплу стремился,
Только слишком редко в жизни находя…

«Мне интересна моя жизнь и моя карьера художника. Публике это нравится, она кайфует от этого. Я для них хрупкий, обиженный, незащищенный крошка. Голый король, шут. Главное, что я никогда не считал себя ущербным, — признавался артист журналу «Алла», бросая вызов и бравируя судьбой. — Никогда не было мысли повернуть жизнь назад и что-то в ней изменить. Скажи я, что я со всем этим заканчиваю, что у меня семья, дети... тогда я, возможно, был бы и народным артистом, и лауреатом каких-то премий, выступал бы на правительственных концертах. Ничего я не заканчиваю! Я сам на себя взвалил этот крест и донесу его до конца! Мне в кайф от того, что я могу так жить. Для меня как гражданина планеты Земля важна правда! Я не сижу в окопах с ромашками и не пудрю лицо, крася губы: ох ты, я на тебя сейчас нападу! У меня другая история, у меня фронт, и я иду вперед, за себя!»

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Боре, наверное, все-таки повезло — «дитя порока» попал в то время, которое, при всех издержках и капканах, все-таки позволило «гореть костру, и от него стало всем теплей». Народного не дали, но заслуженного присудили. Много куда звали и где привечали, музыкальные премии и награды сыпались горохом. Все это было надеждой на лучшее не только для него. Для всех. Надеждой, которая не оправдалась, но все же она была…

Вся его жизнь, начиная с рождения, — одно сплошное преодоление. Как гласит легенда, Боря Моисеев родился 4 марта 1954 года в городе Могилеве, в прямом смысле в тюрьме. Геня Борисовна, его мать, еврейка по национальности, была осуждена по политической статье (памяти мамы после ее смерти Борис посвятил песню «Глухонемая любовь», так как она была убита глухонемым, который ошибся дверью). Поскольку маленький Боря в детстве был слабеньким, часто болел, врачи рекомендовали ей отдать сына в какую-нибудь спортивную секцию, но она выбрала, как ни странно, танцевальный кружок. Выбор, который и предопределил всю его судьбу. Предельно откровенный в своем поведении, не умеющий скрывать (или хотя бы прикрывать) естественную сущность, он оказался чужим в стране, где гомофобия возведена в ранг государственной политики, а тогда еще и была объектом уголовного преследования. До тюрьмы, слава богу, не дошло. Борис переехал в Литву.

Он, она и борода

В этот тихий вечер, зажигая свечи,
Есть нам что друг другу сказать.
Друг мой, ты все та же,
Чуть красивей даже,
Лишь печаль таится в глазах.

Боря вспоминал: «Я уже имел хорошую карьеру — был главным балетмейстером Государственного балета Литовской ССР. Но эта «местечковость» меня раздражала, она не давала мне полета. Я, понимая, что выше мастера, чем Алла Пугачева, у нас нет, решил, что надо быть с ней. (К тому же меня подгоняло мое тщеславие — быть популярным человеком.) В 80-м году совершенно случайно я танцевал в Юрмале, в шоу, где, кстати, принимала участие и Лайма. Алла меня заметила. Она была там с Болдиным, Резником, его супругой Мунирой и Раймондом Паулсом. У меня тогда был такой номер «Синьор Ча-ча-ча» — я выходил, держа в зубах огромную розу. И вот я вышел с этой розой, поцеловал ее и бросил Алле на стол. Она так захотела поймать этот цветок, что только какая-то добрая случайность не позволила ей всем телом рухнуть на пол этого клуба... Я думаю, она вспомнила ту юрмальскую встречу. Потом ко мне подошел Болдин и сказал, что я очень понравился Алле, что она собирается делать новую программу: «Давайте созвонимся, может быть, так получится, что Алла пригласит вас работать в Москву». В это же время я получил приглашение от Паулса работать в шоу у Лаймы. Раймонд решил в то время потихоньку заниматься ее карьерой, ее репертуаром. Но как бы ни была хороша, изящна и мила Лайма — это не Алла Пугачева. Алла — это неповторимое явление природы».

ЛИЛИЯ ШАРОВСКАЯ

В 1983 году, когда Пугачева начала готовить новую театрализованную программу «Пришла и говорю», Моисеев уже создал свое знаменитое трио «Экспрессия», и Алла пригласила его к себе в коллектив. Дебютом стало выступление с Аллой Пугачевой в «Новогоднем аттракционе» в декабре 1983 года с песней «Ах, как хочется жить» (телевизионная всесоюзная премьера состоялась 1 января 1984 года). Но счастье было недолгим — чиновники из Министерства культуры СССР потребовали убрать «это непонятное существо по фамилии Моисеев» из готовящегося шоу Главной певицы 1/6 части суши. Не скрывали, что их смертельно раздражали его наряды, его жесты, его макияж, и самое главное — не давала покоя его сексуальная ориентация.

Пугачева не была бы Пугачевой, если бы согласилась с этим! Ей был нужен Моисеев, и она придумала выход из положения — заставила Бориса отрастить бороду как убедительный признак мужественности. И — о чудо! — худсовет отстал от певицы и ее протеже.

Уже намного позже, когда Борис Моисеев ушел в свободное плавание, он споет ее песню:

Люди, люди, люди,
ничего со мной не сделать вам.
Люди, люди, люди,
я не верю больше злым словам.
Ну зачем словами жечь меня
в огне, в огне, в огне, в огне?
Ну зачем без спросу в душу лезть
ко мне, ко мне, ко мне?

СПИДоносный ужас и звезды «зыкинской величины» (из хроник «ЗД»)

В 1989 году Моисеев неведомо как оказался в гостевой команде советских артистов на фестивале в Сан-Ремо вместе с Тамарой Гвердцители и «Машиной Времени» и не менее фантастическим образом подписал контракт с телекомпанией RAI Due на участие в шоу Рафаэллы Карры, итальянской поп-звезды. Начался «забугорный» период в жизни и творчестве артиста. Париж, Новый Орлеан, Нью-Йорк. Суета, волнения, надежды. И тоска. По родине, разумеется. А на родине поползли веселые слухи о том, что Моисеев («ну тот, который танцевал у Самой Пугачевой») помер на чужбине от СПИДа. Звучало очень модно и убедительно — «он же голубой».

Поэтому, когда в 1991 году Моисеев приехал назад, люди шарахались от него, словно черти от ладана. Впрочем, для паблисити и раскрутки в шоу-бизнесе, который к тому времени худобедно перебрался на рыночные рельсы, вся эта шумиха оказалась как нельзя кстати. Моисеев превратился в enfant terrible местной эстрады:

СЕРГЕЙ АЗАНОВ

«Спасительная» борода для Моисеева, придуманная Пугачевой.

пресса вовсю полоскала его открытую нетрадиционную ориентацию, он, ничуть не смущаясь, эпатировал читателей и слушателей неслыханными прежде откровениями, в новой стране царил разгул свободы и вольнодумства.

Народ повалил валом глазеть на восставшего из ада. Шоу-спектакли «Борис Моисеев и Его Леди» со звездами зыкинской величины шли на ура. Концерт памяти Фредди Меркьюри «Шоу Продолжается» завоевал «Овацию», национальную музыкальную премию. Моисеева признали равноправным субъектом поп-истеблишмента. Зрители, глазевшие поначалу на артиста из праздного обывательского любопытства, словно на диковинную зверушку, постепенно превращались в его поклонников.

Первую сольную программу 1995 года «Дитя Порока» пресса называла «религией шока и эпатажа», в шоу-проекте «Борис Моисеев и Его Леди» артист выступил в женской роли. Идея шоу пришла после того, как в одной газете написали, что он любит богатых мужчин. Не отрицая ничего, Моисеев решил показать, что любит еще и «супердорогих» женщин, таких как Наталья Ветлицкая, Лайма Вайкуле, Людмила Зыкина, Валерия и др., и продолжал эпатировать публику смелыми выступлениями. Его называли «Мистер Экстравагантной Эротики»...

В 1996 году Борис представил публике спектакль-исповедь «Падший Ангел» — с отсылками к собственной судьбе: «Я пою о трагедии и о любви. Я всегда показываю глубину человеческих чувств, кто бы ни был ими связан — мужчина и женщина, мужчина и мужчина. Это любовь со всеми ее взлетами и падениями. Я играю на сцене историю чувств». В 1998 году спектакль был показан на Бродвее в театре Beacon Theatre.

В июне 2006 года Борис выступил в нью-йоркском концертном зале «Миллениум» с программой «Лето». В марте 2007 года на сцену Кремлевского дворца в шоу «Леди и Джентльмены» с Моисеевым вышли Иосиф Кобзон, Кристина Орбакайте, Александр Буйнов, Лолита, Николай Трубач, многие другие. В феврале 2009 года уже не просто «дитя порока», а титулованный и признанный артист представил юбилейное шоу «Десерт». Поздравить юбиляра пришли Алла Пугачева, Илья Резник, Кристина Орбакайте, Ирина Понаровская, Надежда Бабкина, Валентин Юдашкин, цирк «Дю-Солей» и др.

Новое десятилетие в творческой карьере Бориса Моисеева началось с разрыва отношений с многолетним продюсером Евгением Фридляндом и премьеры шоу-спектакля «ZERO». В начале шоу звучит пророческая песня «Отстал от Стаи».

Падальщики и их жертва

Рассуждая о семье, или, скорее, эпатируя «вечную тему», не дававшую многим покоя, он говорил: «Я еще ни разу не был замужем, чтобы жениться на женщине. У меня нет и не будет семьи. И детей мне не хочется. Зачем им страдать от того, кто их папа?.. Моя семья — это публика! Мне этого достаточно! И последний стакан воды мне принесут мои друзья».

Так и вышло: когда с артистом случилась беда — тяжелый инсульт в 2010 году, — рядом оказались те, кого он любил всю жизнь. Алла первой примчалась в больницу, сама, своими руками готовила для Бори его любимые котлеты, запекала утку с абрикосами. Даже незримо была рядом. Борис признавался: «Она переживает за меня. Она говорит, что очень рада, что у меня все отлично. Она не скрывает, что периодически в Сети обо мне пишут всякую ересь, поэтому ей хочется лишний раз услышать мой голос, чтобы развеять все домыслы. Я очень благодарен ей за ее поддержку. Она прекраснейший человек. Спасибо, что беспокоится за меня. Мы очень давно с Аллой дружим и поддерживаем друг друга в непростые времена».

В сентябре 2020 года мы в очередной раз развеивали алармистские слухи о нем:

— Боря, привет! С тобой все хорошо?

— Ну опять! Все взорвалось! И мне звонят, пишут. Ты же знаешь, как эти падальщики слетаются на жертву. Но не дождетесь. ТУДА я пока не собираюсь, у меня совершенно другие планы на будущее — наслаждаться жизнью и радоваться ей. Я теперь всем отвечаю: почитайте мое недавнее интервью «МК», с тех пор в моей жизни абсолютно ничего не изменилось...

Борис всегда был предельно откровенен с нами, и эту доверительность в отношениях «ЗД» очень ценила. «Я считаю, что секрет моей победы над самим собой — это счастье, которого я добивался. Единственное, за что мне стыдно в жизни, — я не приехал на похороны мамы. Еще мне неудобно, что я не смог кого-то из своих друзей отстранить от смерти. Мне жаль, что друзья уходят раньше меня, мне без них тяжело».

Когда в 2010 году Борю разбил инсульт, последствия которого в итоге и отняли у него жизнь, «ЗД» заклинала: «Мы не можем его терять! Ведь кто как не он должен еще долго учить нас любить друг друга, прощать и уметь превращать свою жизнь в праздник». Тогда заклинание сработало. Сейчас остается только сказать: «Спасибо, Боря, что учил нас любить и радоваться жизни даже в самый тяжелый час! Ты в наших сердцах».

Я вам прощаю щедро
Обиды и упреки,
Как всё прощают дети,
Не памятуя зла.
Я Крошка, я ранимый.
Нелепые упреки,
Вы слышите,
Сжигают жизнь дотла.

Артур ГАСПАРЯН,
Светлана СОЛОВЬЕВА,
Дмитрий СОЛОВЬЕВ.

ЗД-ПРЕМЬЕРА

«ОДНО НО» С БОЛЬЮ И СЛЕЗАМИ

Инди-группа Odnono выпустила новый альбом, в котором удивительно четко отпечатались проживания художником объемных событий нашего времени. «Цветы незримого мира» — так называется пластинка, но «цветы» оказались немногочисленными, всего семь новых композиций, зато по-честному, без проходных песен для объема, за что отдельное спасибо. Одна из композиций альбома «Ду-ша» приурочена к 130-летнему юбилею Марины Цветаевой, творчество которой во многом вдохновляет автора и фронтмена Odnono Алексея Мышкина. Музыкант рассказал о работе над альбомом в интервью для «ЗД».

ДАРЬЯ КОПЫЛОВА

Инди-музыка и Марина Цветаева как лучший хип-хопер прошлого

— Почему именно стихи Марины Цветаевой?

— У меня есть проект «Упанишады русской поэзии», в котором я сравниваю и соединяю русских классиков с древнейшими стихами на санскрите. Тексты Цветаевой часто звучат в этом проекте, у меня с ней тесная связь, ее стихи очень близки мне. Она ритмичная, она звукописью занималась, она — лучший хип-хопер тех времен… Сижу однажды и как раз просматриваю ее тексты на духовные темы, и мне наш гитарист Наиль (Наиль Курамшин. — **Прим. ред.**) присылает музыку, на которую я хотел трек писать. Включаю трек и вижу, как на нее естественным образом ложатся эти стихи Цветаевой. И в тот же момент внутри себя я услышал эту песню целиком в готовом виде, даже услышал эту мантру, которую пел в моей голове знаменитый индийский певец Битту Маллик (который в итоге ее и спел). Там звучит «шанти»-мантра, этот древний текст из Ригведы (стиху более 7 тысяч лет) говорит о спокойствии. Причем Битту пропевает это «шанти», спокойствие, которое совсем не спокойно. Получился такой агрессивный призыв к спокойствию всех существ на этой планете. Сейчас везде конфликты, и мы хотели высказаться на эту тему.

— Самая, наверное, пронзительная песня в альбоме — «Мама». Ты ее написал после того, как твоей мамы не стало в прошлом году. И хотя музыка залита светом, слушать без слез ее сложно…

— Часто те, кто слышит эту песню, отзываются похожим образом. Весь альбом получился реально очень оголенным в плане раскрытия моих личных переживаний. Мы вчера снимали клип на песню «Мама», простой клип, ничего особенного, я в студии решил сесть и рассказать эту историю. И ты не представляешь, как мне сложно было. Читать эту песню — всегда боль. Такой альбом получился, песни которого сложно исполнять, потому что много воспоминаний, эмоций, слишком много личного. Эта песня из меня вышла естественно, и я посчитал, что, если мама, даже не присутствуя здесь, сможет как-то затронуть сердца людей, это будет очень хорошо. У нее было большое сердце, она была любящим человеком.

— Это ваш восьмой полноформатный альбом, и в нем 8 треков. Специально так собиралось?

— Я продумывал его звучание, оно похоже на синти-поп, такая аналоговая электроника, я хотел именно этот синти-звук. Это был изначальный концепт. Давно хотел услышать в нашей музыке такие басы глубокие, эти биты модные. В этом очень помог наш барабанщик Данила, он стал одним из главных продюсеров альбома. Я вообще люблю концепты, не люблю альбомы, рождающиеся просто из солянки треков, написанных в определенный период. Например, наш прошлый альбом «Наедине» был похож на творчество группы The Cinematic Orchestra. Тогда я ими заслушивался, ездил на велосипеде по своей деревне, слушал их и очень хотел, чтобы мы звучали как они. И вот там две песни сделаны прям под них, с оркестром, скрипками, барабанами похожими.

АНДРЕЙ КРОМБЕРГ

Алексей Мышкин.

— Вы попали со своим анимационным клипом в программу прошедшего Московского кинофестиваля? Цепь случайностей?

— Мы отправляли клип «Неуязвимые» на разные музыкальные и анимационные каналы. И вот одной девушке, редактору канала, он очень понравился, но в формат канала не укладывался, и она сказала, что не может пройти мимо, потому что это реально очень серьезная работа. Оказалось, что она занимается отбором на ММКФ. Так мы и вошли в программу, внеконкурсную пока, но все же. Оказалось, что анимация как жанр, как явление впервые участвует в этом году в программе фестиваля. И мы туда сразу попали! Это невероятно. Клип выполнен в довольно нетрадиционной анимационной манере совмещения с реальными съемками. Российские аниматоры делали подобное еще в начале XX века, но это было забыто и заново открыто на Западе в самом конце того же века и выдано за сенсацию, как водится. Сейчас аниматоры пошли еще дальше. Клип не отрисовывался по кадрам, как обычно, его оживляла нейросеть под руководством режиссера Павла Егорова. А наша группа в работе над этим клипом шагнула в смежную отрасль поп-культуры, что случается регулярно, но редко высоко оценивается профессионалами из параллельной творческой среды. С Odnono как раз случился тот самый редкий случай, когда и простым зрителям понравилось, и профессионалы оценили.

★★★

По содержанию альбом «Цветы незримого мира» действительно последовательно и довольно концептуально переливается из одной темы в другую: от смерти до свободы, и завершается выходом к бессмертию с текстом «Ду-ша» Марины Цветаевой. Но есть и скрытые и неочевидные центры, вокруг которых закручивается пластинка, например, строчка из трека «Ревоэволюция»: «Вот он я — без спецэффектов и фильтров».

Алла ЖИДКОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.10.2022.
1 USD — **58,7913;** 1 EURO — **56,1725.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Брайан Джонсон (1947) — музыкант и поэт, вокалист рок-группы AC/DC
Константин Зырянов (1977) — футболист, полузащитник, тренер, заслуженный мастер спорта России
Рамзан Кадыров (1976) — президент Чечни
Александр Михайлов (1944) — актер театра и кино, народный артист РСФСР
Владимир Невзоров (1952) — дзюдоист и самбист, олимпийский чемпион по дзюдо, чемпион мира и Европы
Эмомали Рахмонов (1952) — президент Таджикистана
Андрей Талалаев (1972) – известный футболист и тренер, обладатель Кубка России
Инна Чурикова (1943) — актриса театра и кино, народная артистка СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 5…7°, **днем** 8…10°. Облачно. Небольшой дождь, по области местами умеренный.
Ветер западный, 4–9 м/с.
Восход Солнца — **6.39**, заход Солнца — **17.55**, долгота дня — **11.15**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день учителя
День работников уголовного розыска России
1782 г. — впервые исполнена комедия Дениса Фонвизина «Недоросль»
1952 г. — девятнадцатый съезд ВКП(б) принял решение переименовать партию в КПСС
1967 г. — советский летчик М.Комаров на самолете МиГ-25 показал рекордную скорость полета 2981,5 км/ч по замкнутому маршруту 500 км
1992 г. — постановлением правительства Российской Федерации танк Т-90 был принят на вооружение Вооруженных сил России
2002 г. — в Москве на Полярной улице открылся крупнейший в Европе скейтпарк. Он разместился в здании бывшего промышленного предприятия
2017 г. — дизель-электрический ледокол нового поколения проекта 21180 «Илья Муромец», построенный для ВМФ России, отправился на государственные испытания

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Бэрримор, кто это ночью выл на болотах?
— Простите, сэр, накопилось.

2 — Купила у вас помаду, которая шесть часов держится, а она мне губы сжимает!
— Ну, ей же надо за что-то держаться!

3 — Наличными или картой будете расплакиваться?
— Может быть, расплачиваться?
— Я еще не назвала сумму.

4 — Третий день не хочется работать, что бы это значило?
— Так сегодня среда.

5 90% женщин не обращают внимания на мужчин в розовой футболке. В свою очередь, 90% мужчин в розовой футболке не обращают внимания на женщин.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2022. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: 55061, ПН277, ПН301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2824
Общий тираж: 1.886.486
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Рекламно-информационное агентство Олби
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.