

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

16+

№21 ноябрь 2022

МОБИЛИЗАЦИЯ
ПРЕСНЯКОВ
СДЕЛАЛ
НОГИ,
А МИЛОНОВ
СТАЛ АРТИЛЛЕРИСТОМ

Стр. 3

ТЕПЕРЬ
ПУГАЧЕВА УЕХАЛА
НАВСЕГДА?

Стр. 6

«ЛУЧШЕ
ПРО НЕЕ ЗАБЫТЬ.
БЫЛА, ДА СПЛЫЛА»

Стр. 28

ДИТЯ
ПОРОКА
ЛИЧНЫЕ
ТАЙНЫ

БОРИСА МОИСЕЕВА

ПЕНСИИ ЗВЕЗД: Стр. 20
ШУКШИНА ДОВОЛЬНА,
А ПРОКЛОВОЙ ВСЕ МАЛО

ЧТО БУДЕТ С
ГЛАВНЫМ
ФЕСТИВАЛЕМ
СТРАНЫ?

Стр. 8



Стр. 40

САМЫЕ СТРАШНЫЕ
МАНЬЯКИ СССР



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные
факты
советской
истории**



**Удивительные
журналистские
расследования**



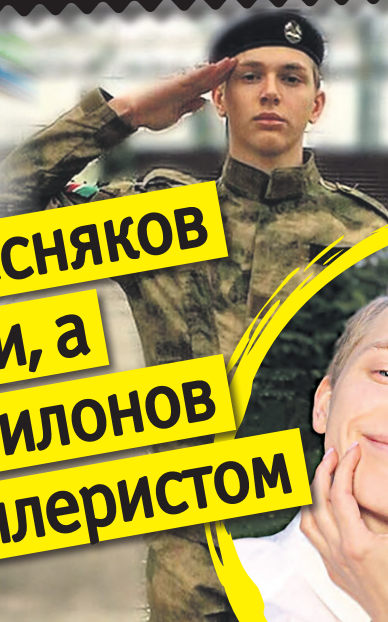
**Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

АТЫ-БАТЫ: КТО В СОЛДАТЫ?



ЗЫКОВ КИРИЛЛ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



В свое время сын Орбакайте был кадетом в Чечне

**Никита Пресняков
сделал ноги, а
Виталий Милонов
стал артиллеристом**



Частичная мобилизация напомнила всем и о священном долге, и о военной профессии. Но если одни рвутся под знамена, то другие поддаются инстинкту самосохранения...

Кадетство прошло

Еще недавно **Дмитрий Певцов** хвастался сыном Елисеем, курсантом Московского президентского кадетского училища. Но не прошло и трех лет, как наследник актера помахал ручкой престижному учебному заведению. Теперь он сидит за партой самой обычной школы. Певцов не объясняет, с чем связан такой крутой поворот. Говорит что-то про внутренние проблемы, которые они решают в семье...

Возможно, 15-летний звездный отпрыск осознал, что рожден не для строевой подготовки. Елисей с детства играет на фортепиано, а в казармах не до Рахманинова. Да и мама, актриса **Ольга Дроздова**, мечтала вырастить из сына музыканта. Звезда «Бандитского Петербурга» успокаивала себя тем, что военное училище убережет единственного наследника от

плохих компаний. Но отныне мальчик – не кадет. Говорят, у него не сложились отношения с «однополчанами». Дроздова как-то рассказала, что Елисею не нравилось, что его ровесники каждую свободную минуту ныряют в смартфон. Он даже написал трактат, в котором поделился переживаниями: мол, из-за гаджетов теряет друзей. Сочинение Певцова-младшего зачитали в классе вслух. Оно, возможно, и стало причиной конфликтов.

Дмитрий Певцов недавно обратился с напутственной речью к мобилизованным. Много говорил про патриотизм: «Против нас воюют силы зла, силы тьмы...» Он рьяно выступает за проведение спецоперации, часто бывает на Донбассе. Звезд, которые покинули страну на фоне происходящего, называет «пустышками бездыханными». Своего сына актер отдавал в военное училище,

в том числе и из патриотических соображений. Ну а что же теперь? Дмитрий Певцов утверждает, что ничего не изменилось:

– Чтобы любить свою родину, нужно знать ее историю. У меня сын смотрит советские фильмы. И знает многое из того, чего не знают его ровесники.

Но готов ли он через три года отправить сына под пули, актер не говорит.

Бунт Пугачевых

Дени Байсаров родился с серебряной ложкой во рту. Бабушка – **Алла Пугачева**. Мама – **Кристина Орбакайте**. Отец – уроженец Чечни, бизнесмен **Руслан Байсаров**, чье состояние оценивается под миллиард долларов. Именно папа настоял на том, чтобы Дени в 16 лет поступил в кадетский корпус в селе Ахмат-Юрт, на малой родине **Рамзана Кадырова**. Глава Чечни



Говорят, у сына Певцова не сложились отношения с «однополчанами»

Елисея звездные родители отправили на «гражданку»



Бывший муж Курковой пока получил отсрочку



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

сквы-сити». Но вот уже несколько месяцев не выходит на связь. Близкие к звездному семейству утверждают, что 24-летний

Дени Байсаров давно укатил в беззаботный Майами – там у его мамы роскошные апартаменты в элитном комплексе с окнами на океан. Другие считают, что парень мог отправиться на фронт. Тем более что его «дядя» Рамзан Кадыров называет «жалким зрелищем» толпы мужчин на границах, которые покидают Россию в дни частичной мобилизации.

Ну а вокруг брата Байсарова, 31-летнего **Никиты Преснякова**, вообще кипят нешуточные страсти. Некоторое время назад ходили слухи, что старшего внука Пугачевой «забрили» в армию прямо во время репетиции в Московском Губернском театре, на сцене которого он иногда появляется. И что на призывном пункте наследный принц ввязался в драку, получил по голове и с «увечьями» был отправлен домой. А после «боевого крещения» якобы последовал за братом в США. Но история оказалась еще интересней. Выяснилось, что уже на третий

лично благословил мальчика на службу. Он вообще считает его своим племянником.

– Я с одобрением отнесся к его выбору. Дени считает, что молодой человек должен быть здоровым, сильным духом и с крепким характером. Все это, а также глубокие знания по различным предметам он получит, будучи кадетом, – говорил в те дни Кадыров.

Его «племянник» действительно ближе познакомился с национальной культурой, подтянул язык и «по-другому увидел мир вокруг себя». Провел он там, правда, всего две недели. А после рванул в Британию, где отучился в элитном университете.

Последнее время Дени занимался организацией тематических вечеринок. Благодаря отцу снял дорогой офис в одном из небоскребов «Мо-



Брат Шагина: «Не создал ни карьеры, ни семьи, поэтому послужу Родине»



Виталий Милонов уже успел понюхать порошу

день частичной мобилизации Никита в буквальном смысле сделал ноги из России – пересек границу пешком! Хотя актер и музыкант не из военных – не учился, не служил, не воевал, а значит, под ружье вставать пока не должен. Но, видимо, решил перестраховаться. «Пресный» выбрал пограничный пункт в Ивангороде, откуда на своих двоих легко добраться до Эстонии. Говорят, у знаменитости литовское гражданство, а потому суровые прибалтийские пограничники, которые разворачивают всех российских туристов, без проблем его пропустили. Организаторы спектаклей и концертов хватаются за голову – шоумен никого не предупредил о спешном отъезде. Концерты пришлось отменять, а в спектакли вводить другого актера. А это колоссальные убытки!

«Возвращайся живым!»

А вот бывший муж восточной красавицы **Равшаны Курковой**, актер **Стас Румянцев**, мужественно принял повестку в руки. Бегать от долга не стал: что такое во-

енная служба, знает не понаслышке: служил в кадетском корпусе, а после – в ВМФ. В соцсетях рассуждал о непростом времени, о долге, обещал вернуться. Пока проходил медкомиссию, возился с двухлетней дочкой Евангелиной, с мамой которой не получилось построить крепкие отношения. Но вскоре выяснилось, что покупать теплые берцы и нательное белье рано – армия в 33-летнем звездном новобранце пока не нуждается. В военкомате его развернули, но прощаться не стали. Говорят, одной из причин отсрочки могло стать то, что троюродный брат Стаса воюет на стороне Украины...

Зато 48-летний депутат Госдумы **Виталий Милонов** уже успел понюхать порошу. Он добровольно отправился на Донбасс, хотя со своим мандатом вообще мог не бояться мобилизации. На линии огня новоявленный артиллерист поднимается в пять утра, а уже спустя полчаса – в окопы, к противотанковой пушке.

– Позывной у меня «Густав», – рассказывает депутат о фронтовых буднях. – Исторически так сложилось. Я сделал генетический анализ, и оказалось, что у меня семь

процентов скандинавской крови. Но называют меня просто Валентинычем. Времени на пустую пальбу нет. Однажды при помощи сослуживцев мне удалось уничтожить украинский «Град». Мы сами не видим взорванную технику, только получаем отчеты, поражена или нет цель. Далее быстро маскируемся, уходим в укрыпление – начинается ответный огонь, и он может быть очень сильным.

Не стал дожидаться звонка в дверь и родной брат актера **Антон Шагина**. Сам явился в военкомат и попросил вручить ему повестку. Хотя не служил и под частичную мобилизацию не подпадает. Сейчас Константин на Донбассе. Звезда «Стиляг» гордится поступком самого близкого человека:

– Сказал: «Не создал ни карьеры, ни семьи, поэтому послужу Родине». Когда провожал его, дал деньги на лекарства и личные нужды. Каждый день прошу Богородицу, чтобы она избавила брата от злых людей и напрасной смерти. Надеюсь, с ним ничего плохого не произойдет. Очень горжусь его поступком. Костя, возвращайся живым! ■



**Алла
Пугачева
громко
хлопнула
дверью**

В сентябре Пугачева с детьми вернулась в Москву. Как оказалось, ненадолго



«БЫЛИ ХОЛОПАМИ, СТ

Алла Пугачева на этот раз уехала из страны совсем не на «отдых и лечение», как было в первый раз, а, похоже, навсегда. Такой вывод напрашивается потому, что Примадонна, отбросив свою обычную осторожность и буддийское спокойствие, сожгла все мосты. А напоследок еще и высказалась столь резко, что это до сих пор обсуждают...

«Нас не догонят!»

Эту песню из репертуара группы «Тату» еще в 2009 году Пугачева спела дуэтом с Софией Ротару. И то, что было спето тогда, в 2022-м приобрело новый смысл. Примадонна пустилась в бега вместе с мужем и детьми сразу после начала СВО. Сообщила, правда, что это и не бегство вовсе, а запланированный отдых и вынужденное лечение. Звездное семейство успело пожить в Израиле и Прибалтике. И пока супруг певицы, признанный недавно иноагентом, упражнялся в антироссийской риторике, Алла Борисовна молчала, пытаясь сохранить спасительный нейтралитет. Это позволило ей в сентябре вернуться на родину. Без мужа, но с детьми. Поэтому многие думали, что она все-таки останется в России. Тем более что артистка обозна-

чила долгоиграющую цель: мол, приехала «наводить порядок в головах – своей, вашей». Но, как оказалось, она по-быстрому навела порядок только в семейных делах. Забрала документы своих детей из школы и медкарты из детской клиники. При помощи генеральной доверенности от мужа выставила на продажу его замок – аж за миллиард рублей. И, по слухам, даже успела переговорить с одним из потенциальных покупателей: якобы некий крупный деятель шоу-бизнеса готов был приобрести поместье, но только за 700 миллионов. Алла Борисовна отказалась сделать скидку. Как считают риелторы – зря. Нового покупателя на такой довольно специфический и дорогой объект найти будет не то что сложно, а практически невозможно, даже если снизить цену до 500 миллионов. И распо-

ложено поместье неудачно – не в элитном поселке с развитой инфраструктурой, а действительно в самой обычной подмосковной деревне. И дизайн – неоготика в сочетании с кричащей роскошью – устаревший. И затраты на содержание огромного дома и прилегающих угодий площадью в 2 га окажутся космическими – около миллиона в месяц... Но самое главное, что в целом рынок недвижимости лихорадит: предложение заметно превалирует над спросом, которого практически и нет, цены рухнули, но даже самые недорогие объекты повисли в риелторских базах мертвым грузом. А уж такой замок и вовсе будет продаваться годами...

Впрочем, Примадонна явно не собиралась ждать, когда ее семейное гнездо продается. Она, прихватив детишек, срочно отбыла в Израиль. Вот теперь точно все как в песне – «Нас не догонят!» Хотя... Примадонну все-таки догнала волна осуждения от ее же поклонников и от многих коллег. Обычно Пугачева не отвечала на хейт. Но тут молчать не стала. И ответила в резкой форме:

– Боже мой, какое счастье, что меня ненавидят те люди, ко-



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

По мнению риелторов, замок она уже не сможет продать

Они все
продажные.
Мальчишка,
которого она
пригрела, – тоже
проститутка.
Для них понятий
«Родина» и
«Отечество» не
существует. Где
платят, там у них
и Родина

АЛИ РАБАМИ»

торых я всегда терпеть не могла. Если б я им нравилась, это значило бы, что я пела и жила зря. Причина ясна. Были холопами, стали рабами. Пусть скрещут зубами...

«Не отрекаются любя!»

Иосиф Пригожин удивился выпад Аллы Борисовны:

– Я просто не знаю, зачем? Так неправильно. Великая женщина так не может делать. Это выглядит дешево и мелко, вот и все. Она всегда была диктатором по сути, этого не отменить. И подобные заявления в крайней степени недостойны великой женщины.

Актер и телеведущий **Оскар Кучера** тоже не совсем понял логику Примадонны:

– Алла Борисовна написала первый пост после отъезда из России. Грустно как-то. Мне она всегда казалась мудрой.

Народный артист **Сергей Никоненко**, наоборот, ничему не удивился:

– Она все время пиарится и на этом пиаре делает какие-то капиталы наверняка. Они все продажные. Мальчишка, которого она пригрела, – тоже проститутка. Для них понятий «Родина» и

«Отечество» не существует. Где платят, там у них и Родина. Для меня они грязные люди.

Музыкальный критик **Сергей Соседов** не стал сдерживать эмоций, назвав певицу «пустышкой и хабалкой».

Писатель **Захар Прилепин** укорил Аллу Борисовну:

– Из всенародных звезд мы обратились во всенародный стыд. Нет тут никаких холопов больше. Свободные люди делают свободный выбор.

Последовала даже реакция от официального представителя МИДа **Марии Захаровой**:

– Может, это она о себе? Напомню из репертуара: не отрекаются любя. И если люди клянутся в любви своим поклонникам и говорят о том, что всю жизнь посвятили им, – не отрекаются. А кризисные ситуации даются человеку и человечеству для того, чтобы проявить истинность чувств и слов, только для этого, чтобы испытать нас. Поэтому – не отрекаются любя.

Наказать нельзя забыть

Сейчас обсуждается некое наказание для красноречивой артистки. Так, глава Федераль-

ного проекта по безопасности и противодействию коррупции **Виталий Бородин** предложил привлечь Пугачеву к административной ответственности на основании статьи о возбуждении ненависти либо вражды, а равно унижении человеческого достоинства. В частности, он просит признать ее иноагентом, а также лишить всех званий и наград, несовместимых с ее высказываниями.

Депутат **Виталий Милонов** считает, что артистку надо лишить звания народной: «тем, кто отрещивается от нашей страны, надо облегчить жизнь» и сделать так, чтобы «их это не тяготило».

А депутат **Роман Худяков** намекнул на лишение гражданства:

– В современном российском обществе не место тем, кто критикует свою страну, когда она атакована коллективным Западом.

Хотя у Аллы Борисовны, оказывается, уже есть запасное гражданство: в сети появился скрин ее израильского паспорта...

А вот **Ксения Собчак**, которая и сама вместе с семьей навещала в посольство Израиля (многие думают, что тоже за паспортом), призвала прекратить травлю Примадонны:

– Считаю, что мочить великую певицу за ее позицию – холопство. Вы можете не соглашаться, но то, с какой ненавистью и какими методами все это делается, – ниже плинтуса.

С ней согласен и актер **Иван Охлобыстин**. Он тоже считает, что мочить не надо. Надо сделать вид, что Аллы Борисовны больше не существует:

– Мне кажется, здесь нужно следовать установке по пьесе, если не ошибаюсь, Григория Горина «Забыть Герострата!». Лучше всего про нее забыть. Была, да сплыла. Много чести, короче говоря, обсуждать, что она сказала... ■

ЧТО БУДЕТ С



**Состоится ли
фестиваль
в этом году?
И кто будет
выступать?**



Песня строить
и жить помогает.
Но, как в прошлые годы,
веселья точно не будет

Это только кажется, что до «Песни года» еще далеко. Подготовка к главному событию отечественного шоу-бизнеса начинается сильно заранее. Уже сейчас составляется список звезд, которые будут участвовать в шоу. И в списке этом не будет многих завсегдатаев!

Речь о тех, кто после начала военной спецоперации резко осудил действия РФ и неуважительно отзывался о нашей стране. Музыкальный критик **Павел Рудченко** сообщил, что есть некий перечень «нежелательных лиц, которым не рекомендовано давать площадки». И в этот перечень якобы уже попали **Валерий Меладзе, Потап и Настя, Вера Брежнева, Иван Дорн, Макс Барских** и др. Кроме того, есть такие звезды, которые ничего вроде бы не говорили плохого, но по политическим соображениям сами откажутся от участия. Например, **София Ротару**. Есть ли кем их заменить? Надо ли перекраивать и как-то реформировать «Песню года», раз уж теперь все вокруг меняется?

Постоянная ведущая «Песни» **Лера Кудрявцева** на это заметила: «Я даже не понимаю,

состоится ли фестиваль в этом году. Если, дай бог, закончится спецоперация, то, наверное, будет, если нет, то его проведение под вопросом. Думаю, в связи с последними событиями что-то в нем, конечно, поменяется...»

«Есть кем заменить!»

– Во-первых, «Песня года» — это бренд, который будет существовать столько, сколько люди у нас в стране вообще будут слушать музыку, — уверена **Лолита**. – Ее не станут проводить, только если опять, не дай бог, ковид. Или возникнет такая ситуация, что будет, простите, не до песен. Во-вторых, если говорить о сегодняшней «Песне года», то она не нуждается в радикальных преобразованиях. Она уже перереформатирована. Концерт расширили, он длится не один день. Люди с большой песенной историей — в одной части концерта,

молодежь — в другой. Там много новых имен, «старички» никого не притесняют. И все жанры на фестивале представлены. Поэтому «Песня года» не нуждается больше ни в каких обновлениях. Я бы не трогала то, что хорошо сделано — качественно, с любовью, что, по сути, намолено. А про то, что есть какие-то списки запрещенных артистов, — ничего об этом не слышала. Думаю, что кто-то специально это все распространяет, что это провокация.

– Даже если кто-то из артистов по каким-то причинам, в том числе политическим, не сможет участвовать в «Песне года», то сам фестиваль от этого не пострадает, — считает **Иосиф Пригожин**. – Есть ли кем заменить выбывших? Да, конечно, есть! У нас многие артисты не могли попасть на этот фестиваль, в очереди стояли! Всегда в программе было 53 участника. А тех, кто хотел бы там выступать, — гораздо больше. У нас сотни талантливых артистов! Другой вопрос — нужна ли вообще эта эфирная история? Я считаю, что нужна. Наша жизнь продолжается. И

«ПЕСНЕЙ ГОДА»?

Ротару и Меладзе теперь персоны нон грата. Кто же их заменит?



я надеюсь, что продолжит свое существование и «Песня года». А если сделать ее международной: привлечь исполнителей из СНГ и других дружественных стран, назвать Song of the year, то она могла бы стать альтернативой «Евровидению». Это абсолютно точно. Все, что объединяет людей, — это хорошо. Артисты должны быть культурным мостом между странами. Они должны сделать все, чтобы никакая политика не могла помешать людям общаться друг с другом.

«Надо что-то другое придумывать»

— Сегодняшняя «Песня года» мне напоминает большой железнодорожный состав с разномастными, технически несовершенными вагонами, — говорит знаменитый поэт-песенник **Илья Резник**. — И едет этот состав со скрипом. Но так-то теперь принцип набора в эту «Песню года» — прицепить черт-те что к локомотиву, исходя из частных вкусов, дружб, интересов и т. д. Не та уже «Песня года», не та... Я недавно смотрел

«Песню-76». Всего 25 композиций в финале. И все — шедевры, созданные настоящими мастерами: Фельцманом, Фрадкиным, Пахмутовой, Таривердиевым, Паулсом, Саульским, Богословским... И эти песни живут до сих пор! Потому что это сердечные песни, душевные.

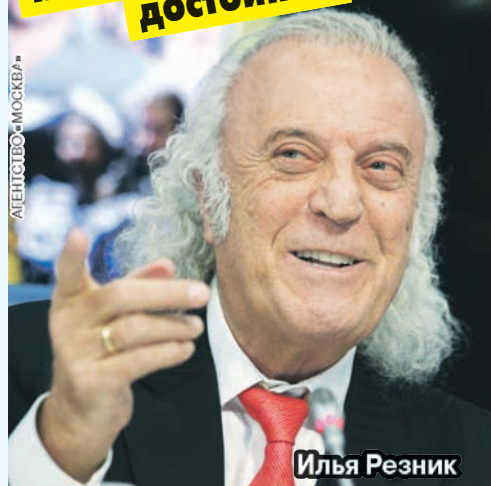
Мы шли на «Песню года» как на праздник! Это было для авторов просто потрясающее событие. И когда нам вручали дипломы лауреатов, мы очень этим гордились, потому что знали, что это — народное признание. Ведь само голосование было народным! В музыкальной редакции «Останкино» стояли мешки писем от зрителей! Я вам скажу, что только две-три песни попадали туда по звонку из обкома партии. А все остальное — это искреннее, честное народное голосование. Сейчас же принцип отбора — коммерческий. В том смысле, что там царит вкусовщина.

— Но, может, можно возродить ту «Песню» с народным голосованием?

— Да где эти песни, за которые мы все голосовать будем? Песен-то нет! По крайней мере, таких, какими были советские песни — с

душой — и которые мы любим до сих пор, которые живут по 30-50 лет уже. А этот мусор, который сейчас называют песнями, он ведь даже не запоминается. За столом ничего из этого мусора никто не споет. И в душу народа эти песни не заходят. Думаю, что даже это название — «Песня года» — уже неправильное. Потому что нет больше ни одной песни года, ни одной достойной. Я за все последнее время открыл для себя только одну песню — гениальную, поистине народную. Это «Конь» Игоря Матвиенко и Александра Шаганова («Выйду ночью в поле с конем...»). Но они написали ее много лет назад! С тех пор ничего подобного не появилось ни у кого больше. Поэтому «Песня года», считаю, уже себя изжила. Надо что-то другое придумывать. Надо собрать лучших авторов и устроить мозговой штурм, чтобы создать что-то культурно-полезное для России. И еще надо собрать мешки писем от телезрителей с их пожеланиями, а не с пожеланиями «избранных». ■

Даже это название — «Песня года» — уже неправильное. Потому что нет больше ни одной песни года, ни одной достойной



Илья Резник

**Звезды
торгуют
своими б/у
вещами!**



Стоцкая и Тотмянина не жадничают и распродают свои обноски по дешевке

Татьяна Тотмянина призналась, что продает свои наряды через интернет. Она ударными темпами освобождает шкафы, а свой кошелек, наоборот, пополняет. Любопытно, что аналогичным образом поступают и многие другие звезды...

Ведущий «Ледникового периода» **Алексей Ягудин** может гордиться своей женой – участницей того же шоу **Татьяной Тотмяниной**. Она оказалась рачительной хозяйкой, у которой ничего попусту не пропадает. Фигуристка, оказывается, периодически проводит в доме ревизию. И продает то, что давно лежит без дела.

– Я в прошлом году очень разгрузила свой гардероб, – похвасталась Татьяна. – Раньше мне было неловко, а потом взяла и завела специальную страничку в соцсети, где стала выкладывать вещи по каким-то минимальным ценам. И благодаря этому избавилась от 80% гардероба. Пришло понимание того, что вещей нужно намного меньше, чем мы привыкли покупать, ушло бешеное потребительство.

Татьяна – далеко не единственная из знаменитостей, кто

расхламляется с пусть небольшой, но выгодой для себя.

На лабутенах... Стоцкой

Анастасия Стоцкая еще четыре года назад открыла отдельную интернет-страницу, через которую распродает свои вещи. Артистка пояснила, что является «неисправимым шопоголиком». По этой причине в ее доме постоянно скапливается огромное количество купленной «по случаю» одежды, обуви и сумок. Дошло до того, что часть добра пришлось даже перевезти к родителям. Но это не помогло. А вот регулярные распродажи оказались эффективным способом по освобождению жилплощади от вещевого балласта. Причем Настя не жадничает и выставляет элитный товар по вполне демократичным ценам: туфли Prada – за 7 тысяч рублей, дорогие

«лабутены» – всего за 5 тысяч, очки Dior – за 10.

Елена Летучая – еще более опытный продавец секонд-хенда. Она торгует своими нарядами аж с 2016 года. Причем действует очень грамотно: практически все лоты телеведущая рекламирует сама, записывая видео или представляя «товар лицом» на фото. В итоге вещи Летучей, можно сказать, разлетаются. В один момент. Вырученные средства Елена, кстати, перечисляет на благотворительность, о чем периодически публикует отчеты.

На те же цели тратит деньги, полученные от продажи шмоток, и **Настасья Самбурская**. Более того – привлекает к распродажам других звезд. Так, однажды на пару с **Еленой Темниковой** они наторговали на 1,2 млн рублей. И отдали эти деньги в приют для животных.

«Анонимные шопоголики»

Собственную онлайн-барачку держит и **Филипп Киркоров**. Певец как-то признавался, что его гардероб насчитывает около 900 тысяч единиц люксовой одежды и обуви. Ему даже

ОБНИЩАЛИ?



Своей одеждой Филия может заполнить торговый центр!

Ларсен и Борисова не только продают, но и покупают б/у

Летучая продает секонд-хенд с 2016 года

Настасья Самбурская однажды наторговала на миллион!

Футболки с барского плеча Киркоров продает в среднем по 3 тысячи рублей, брюки – от 9 тысяч

пришлось приобрести отдельные апартаменты для хранения нарядов! Потом вещи перестали помещаться и в квартиру. Вот и пришлось королю эстрады заняться коммерцией. Сначала он даже открыл бутик в одном из торговых центров. Но дело шло со скрипом. И Филипп переключился на интернет-торговлю. Футболки с барского плеча Киркоров продает в среднем по 3 тысячи рублей, брюки – от 9 тысяч, а эксклюзивную куртку расцветки «вырви глаз» он как-то предлагал за 117 тысяч!

Тутта Ларсен не только продает свое «бэушное», но и покупает чужое. Телеведущая подписана на сообщество «Анонимные шопоголики», где как-то раз подавала объявление о том, что приобретет сумку Celine в хорошем состоянии. Ну а почему бы и нет, если новые сумки этого бренда стоят в магазинах 1,5-2 тысячи долларов?

– Я тоже с удовольствием и свои вещи продаю, и чужие покупаю, – сообщила нам **Дана Борисова**. – Зарегистрировалась для этого сразу на двух интернет-платформах. Я не считаю это зазорным. Наоборот, это модель грамотного, ответственного потребления. Многие

дорогие вещи, которые используются, например, для съемок на телевидении, долго носить не получится. Надел раз, второй... А что потом? Хранить это в шкафу? Я предпочитаю продать. И купить взамен другую брендовую вещь по приемлемой цене. Многие хотели бы иметь в гардеробе вещи категории «люкс». Но они не всем по карману. Поэтому люди покупают такие вещи с рук. И ведь бывает, что попадаются совершенно новые, с бирками! Просто кому-то не подошло по размеру. Я, например, не могу себе позволить пальто Luis Vuitton, поскольку на него официальный ценник – 300 тысяч. А вот на сайтах частных объявлений то же самое пальто или платье можно найти значительно дешевле. Я буквально пасусь на этих сайтах! И дочке Полине говорю: лучше купить одну хорошую брендовую вещь, чем заказывать через интернет тонны китайских шмоток, как она делает.

«Не торгуй своим именем!»

– Мое субъективное мнение: человек, достигший известно-

сти, определенного статуса, не должен торговать вещами ни под каким предлогом, – считает писательница **Юлия Шилова**. – Потому что в первую очередь звезда торгует своим именем. Пользуясь этим именем, она что-то продает своим фанатам (а в основном они ведь и покупают вещи у звезд). Я считаю, что это недопустимо. Если ты любишь своих поклонников – раздай им все бесплатно. И людей порадуешь, и гардероб разгрузишь. Я, кстати, так и делаю. Если уж набрала вещей в какой-то поездке, то потом просто дарю их своим девочкам из фан-клуба, например на Новый год. А чтобы брать за это деньги... Да у меня руки отсохнут! Если ты хочешь что-то продать, то делай это инкогнито или через родственников и друзей. Сдай вещи на условиях анонимности в магазин секонд-хенд. Но не торгуй своим именем! У нас действительно пошла какая-то мода среди звезд – все продают, вплоть до лифчиков и трусов. Если человек зарабатывал годами статус звезды, сделал свое имя известным, то как-то странно скатываться до уровня барахолки. ■

Филиппу Киркову в этом году исполнилось 55, но он и не думает сдавать позиции. В том числе и по части экстравагантности. Ни грамма сдержанности и солидности возраст (кстати, уже весьма солидный) ему не прибавляет. Светил всегда, светил везде. И продолжает светить своими сумасшедшими нарядами. За которые певца иногда называют фриком и даже шутом!



Филипп Киркоров:

«ЯРКИЕ НАРЯДЫ

«Дольче и Габбана» я послал подальше!»

– Филипп, говорят, с давними друзьями «Дольче и Габбана» вы вдрызг рассорились. Это правда?

– Я послал их, они меня достали, потому что ведут в нашей стране себя неправильно. Сказал, что прекращаю с ними всякое сотрудничество раз и навсегда, все! (Dolce & Gabbana, как и многие люксовые марки, после начала специальной военной операции ушли с российского рынка. – Ред.).

– А ведь было время, когда вы регулярно посещали показы этой знаменитой марки в Италии и получали поздравления с днем рождения лично от Доменико Дольче и Стефано Габбана. Теперь что же, всю созданную ими одежду придется продавать на каком-нибудь аукционе?

– Зачем? Слишком много души вложено в каждый мой образ! Вот, например, моя любимая мантия с короной – купил ее за 280 тысяч евро. А лет через 20, глядишь, костюм уже

будет стоять и все 2 миллиона – вот тебе и выгодное вложение. Меня уже, может, на свете не будет, а дети продадут и пожертвуют потом эту сумму на благотворительность.

– Знаете, а многие ведь смеются над всеми этими коронами, перьями и блестками!..

– Помню, как гуру моды Алена Долецкая критиковала меня и говорила: «Ты одет как из недорогого привокзального берлинского порномагазина!» Хотя я до сих пор не могу понять, почему именно из Берлина, там есть города, где все покруче с этими делами обстоит, – Франкфурт-на-Майне, например, Гамбург... После такой критики и началось мое увлечение фешен-индустрией, которое стоило мне огромных денег!

– Не обижаетесь, когда за экстравагантный вкус вас порой фриком называют?

– В последнее время, когда начались определенные события, меня в социальных сетях часто называют клоуном. Люди думают, что этим оскорбляют

меня. Какая глупость! Нет, они меня, наоборот, этим окрыляют! Да, я клоун, не стыжусь этого – грустный, веселый, разноцветный, пестрый! Разный! Моя бабушка – цирковая артистка, я все детство провел за кулисами цирка. Что же тут плохого?!

«Я не лысый!»

– А вы кому-то подражали в этой своеобразной манере одеваться и подавать себя, когда делали первые шаги на сцене?

– Самым первым образцом для подражания стал для меня Элвис Пресли. Причем началась эта любовь еще в детстве, когда в начале 1970-х папа откуда-то с гастролей привез невероятный золотой двойной альбом. Я, конечно, сначала клонул на красивую картинку. Просто это все, блестящее и яркое, уже тогда любил, поскольку, как уже говорил, моя бабушка из цирка, мы в гости к Любове Орловой ходили... Потом уже услышал музыку. Когда же посмотрел видео, то понял: это мой герой!



Образцами для подражания он избрал Майкла Джексона, Либераче и Элвиса Пресли



Филипп признает: он не справился с искушением кока-колы и бигмака



В соцсетях меня часто называют клоуном. Люди думают, что этим оскорбляют меня. Какая глупость!

— ЭТО МОЯ РАКОВИНА»

А спустя несколько лет бабушка в каком-то болгарском журнале нашла фотографию Майкла Джексона, который в ту пору только выпустил свой первый альбом. И она сказала: «Смотри, как этот парень похож на тебя!» С годами выяснилось, что я не только похож на него внешне, но и талантом стою с великим Майклом практически на одной ступени... А свой стиль я стал формировать благодаря Либераче (в 1950-1970-е годы самый высокооплачиваемый артист в мире. — Ред.). Он меня добил своим ярким сценическим имиджем!

— Хотите сказать, что увлечение нарядами — только ради вечного шоу?

— Да нет, признаюсь, лично для меня шопинг — большое удовольствие. Я ведь многие коллекции первых линий знаменитых домов моды покупаю прямо с подиума. Артист должен каждый раз появляться в новых костюмах. Не в моих традициях приходить на съемку программы в вещи, которую

зрители уже раньше видели. Люблю удивлять, и, возможно, поэтому столько лет популярен на эстраде: даю людям возможность обсудить меня, мой внешний вид, костюм, песню. Но все это стоит денег. Да и квартира на Таганке в итоге превратилась просто в склад вещей. Причем на 90 процентов одежда там новая, с бирками, от потрясающих дизайнеров, вещи которых практически невозможно купить... Но при всем этом публичное одиночество артиста часто не дает ему возможности стать самим собой, раскрыться перед теми, кого уважаешь и кому доверяешь. Возможно, яркая одежда — это такая раковина, куда я сознательно ухожу. Ведь доверять кому-то сегодня я уже перестал, к сожалению. Те, кого считал друзьями, отреклись от меня... Хотя с заклятыми врагами я помирился. С Тимати, например.

— Зато чувство самоиронии с годами у вас стало сильнее. Даже про изъяны своей фигуры говорите смело!

— Я не справился с искушением кока-колой, с искушением бигмаком, потому что хочу хорошо прожить эту жизнь и пожрать от души, получить удовольствие. Без еды я чувствую себя полной тряпкой — у меня нет энергии. И мне ее запасы надо пополнять. Хотя, когда нужно срочно похудеть — к юбилею, программе, клипу, — есть у меня свои средства, которые я эффективно применяю так, что через неделю меня никто не узнает.

— Но седины своей вы теперь точно не стесняетесь?

— Теперь это мой натуральный цвет, ничего красить не надо. К тому же меня задолбали все эти разговоры о том, что я якобы абсолютно лысый, что у меня нет волос. Когда с Давой мы снимали клип на песню «Ролекс», мне сделали дреды. Причем такие, что оторвать их можно было только с собственными волосами. Тогда я решил все сбрить, отрастить свои настоящие волосы. И теперь наслаждаюсь переменами! ■

Какие сумасшедшие
подарки делают своим
детям наши звезды

Маленький Ваган – уже
состоятельный мужчина

О будущем сына Караулова
уже позаботилась

КРОВАТЬ ЗА 900 ТЫСЯЧ И СУНДУК ДЛЯ ИГРУШЕК

Юлианна Караулова подарила годовалому сыну элитную квартиру, Петросян своему – особняк в Турции... Зачем юным наследникам такие презенты? И какие еще дорогие подарки делали звезды собственным детям?

другие звездные родители забрасывают своих чад такими презентами, которые порой не очень-то объяснимы с точки зрения логики.

Дочь с колечком, сын за рулем

В сентябре Евгений Петросян вместе с молодой супругой и маленьким сыном отдыхал в Турции. Однако там он не только нежился под солнышком и плавал в теплом Средиземном море. Параллельно артист успел купить в курортном Бодруме роскошный особняк, который оформил на своего двухлетнего сына.

Озаботилась о жилье для своего наследника и Юлианна Караулова. На днях певица призналась, что еще весной приобрела годовалому сыну Саше элитную квартиру в высотке.

«Я вам про подарок не рассказывала, и вот решила.

Потому что пришло время ремонта, – поделилась она со своими подписчиками, когда наконец получила ключи от квартиры. – Хочу посоветоваться. Кто-то делает сейчас? Какова ситуация? Стоит ли начинать? Или, может, есть смысл отложить? Я немножко в панике».

Судя по фото, которое певица опубликовала у себя в соцсетях, жилье обошлось в кругленькую сумму. На снимках видны высоченные потолки, панорамные окна и симпатичный вид на окрестности.

Эти два подарка, хотя и стоили немало денег, однако вполне рациональны. А вот

Тимати частенько дарит своим детям такие подарки, которые на какое-то время вызывают шквал обсуждений в соцсетях. Когда дочке рэпера Алисе было лишь четыре года, он преподнес ей сундук от Louis Vuitton. «Хороший ящик для игрушек», – с иронией прокомментировал сам Тимати подарок, который обошелся ему порядка 4 миллионов рублей. А год назад дочь Алиса поинтересовалась у своего знаменитого отца, почему он подарил кольцо не ей, любимой дочери, а победительнице шоу «Холостяк» Екатерине Сафаровой. Такой вопрос Тимати решил



У Ратмира
точно такая же
машина, как у
папки. Только
чуть поменьше



А кольцо дочки,
говорят, стоит
22 миллиона

” На день рождения
в этом году Ратмир
получил часы
стоимостью в 75
миллионов рублей!

ЗА 4 МИЛЛИОНА!



Сыну Киркорова Тимати
подарил крутой мотоцикл

не оставлять без ответа. «Вопрос про кольцо стоял ребром все эти дни, и вот утренняя посылка от Дяди Джейкоба прилетела в Москву», – сообщил Тимати своим поклонникам и показал кадры видео, где он вручает дочке подарок – кольцо того же ювелирного бренда Jacob&Co. Стоимость подарка музыкант озвучивать не стал, но на официальном сайте подобное украшение продавали за 22 миллиона рублей.

Ну а чтобы девочка с ранних лет привыкала к цветам, как-то на день рождения щедрый отец вручил ей аж пять корзин роз, в каждой из которых было больше ста цветов.

Сын Ратмир тоже получает от Тимати дорогостоящие подарки. Но с мужским акцентом. Например, когда не так давно рэпер приобрел себе новенькую Lamborghini Avenador SVJ за 520 тысяч долларов, то сыну параллельно купил точно та-

кую же машину, но в ее миниатюрном исполнении. А на день рождения в этом году Ратмир получил часы стоимостью в 75 миллионов рублей!

К слову, Тимати дарит роскошные подарки не только своим детям, но и чужим. Например, как-то на день рождения **Мартина Киркорова** он вручил мальчику настоящий мотоцикл, на который даже вполне обеспеченные байкеры копят обычно не один год.

Мама Тимати, к мнению которой прислушивается и сам рэпер, и его поклонники, считает, что все эти подарки свидетельствуют о том, что ее сын пока только учится быть «правильным» родителем.

– Ему еще долго предстоит учиться быть папой: чувствовать своего ребенка, слушать, утешать и поддерживать, дуть на ранки и вытирать слезы, радоваться успехам и хохотать в голос, – считает мама

рэпера. – Научиться дарить не лейблы, а фонарик, которым можно ночью освещать переселение муравьев, или делать «секретки» из цветной фольги, а потом закапывать их под бутылочным стеклышком. Можно вместе петь, разглядывать звезды и слушать тишину. В общем, уметь жить тем, что интересно твоему творению, а это целая наука!

Как принц и принцесса

Еще один сумасшедший папаша в нашем шоу-бизнесе – это, конечно же, **Филипп Киркоров**, который буквально купает своих детей в золоте. Известный поклонник люкса, он и наследников тоже воспитывает в любви ко всему дорогому и эксклюзивному. С раннего возраста Алла-Виктория и Мартин отдыхают на лучших курортах мира и носят одежду только от знаменитых

Филя тоже с удовольствием балует своих детей



Туфельки, украшения, сумочки. От всего этого Алла-Виктория в восторге



Знаменитый Джаред Лето – в качестве подарка сыну миллиардера на 9-летие

дизайнеров. Причем у Аллы-Виктории, как и полагается даме, есть своя отдельная гардеробная для кучи нарядов.

– Дочь – маленькая модница, дома устраивает дефиле перед братом Мартином, родными, – с гордостью рассказывает об Алле-Виктории ее знаменитый отец. – Поэтому с выбором презентов ни у кого трудностей не возникло. Туфельки, украшения, сумочки. От всего этого Алла-Виктория в восторге.

Ну а на дни рождения наследники получают такое количество презентов, один шикарнее другого, что **Андрей Малахов** даже как-то записал шуточный ролик со такими словами: «Я не знаю, что легче – разобрать подарки или провести три эфира».

Живут наследники по-королю в королевских условиях. Например, в спальне у Мартина только кровать стоит 900 тысяч рублей. Прибавьте сюда коллекцию мячей с личными автографами знаменитого аргентинского футболиста Месси, и картина будет полной. Ну почти...

Личный автобус и ЦУМ на разграбление

Ксения Бородин называет себя довольно строгой мамой и старается не баловать дочек – старшую Марусю (от бизнес-

мена **Юрия Будагова**) и младшую Теону, которая появилась на свет в браке с **Курбаном Омаровым**. Однако когда дело касается вещей нужных, то за ценой знаменитая мама не постоит. Например, когда Ксения поняла, что сама не успевает просыпаться рано утром, чтобы отвозить девочек в школу, то просто... купила им школьный автобус. Удобно, учитывая, что за время неблизкой дороги Маруся и Теона успевают еще немного поспать. «Эта машина уже превратилась во второй дом – так много времени они в ней проводят», – говорит телеведущая.

Также все запреты снимаются, когда приближаются дни рождения девочек. Они могут заказывать все, что душевнее угодно. Так, недавно для старшей дочери Ксении выступил ее любимый певец **Тима Белорусских**. Говорят, мини-концерт музыканта обошелся Бородиной в полтора миллиона рублей. До этого на личных праздниках дочерей выступали также **Клава Кока** и **Niletto** (они обычно берут за концерты на частных мероприятиях около миллиона рублей). Ну и подарки дочки получают соответствующие – новенькие айфоны (даже на фоне ухода бренда из России) и шикарные украшения от ведущих ювелирных брендов – в этом году

выбор пал на браслет Cartier.

Популярная модель **Елена Перминова**, супруга миллиардера **Александра Лебедева**, пошла еще дальше. На девятый день рождения старшего сына Никиты она не просто подарила ему выступление **Джареда Лето**, а возможность выйти на сцену вместе с культовым музыкантом группы Thirty Seconds to Mars! А на 12-летие Никите вручили навороченный спортивный мотоцикл с комплектом спортивной амуниции.

Оксана Самойлова частенько подчеркивает, что своих детей не балует. «Все лохматые, одеты в то, что сами нашли. Майя донашивает вещи за сестрами», – рассказывала как-то Самойлова. Что не мешает ей, впрочем, спускать тысячи долларов на подарки наследникам. Например, год назад модель и жена рэпера **Джигана** показывала в соцсетях, как отправилась на 11-летие дочери Ариэлы в ЦУМ, где девочка могла купить все, что захочет. В итоге ей понравились отнюдь не самые дешевые аксессуары от Louis Vuitton, в том числе сумка за 200 тысяч рублей. После этого Оксана сняла для себя и дочки номер в отеле с видом на Кремль, а один из известнейших российских кондитеров доставил прямо туда роскошный торт. ■

Для старшей
дочки Бородиной
выступал ее
любимый Тима
Белорусских

Говорят,
мини-концерт
музыканта обошелся
Бородиной в
полтора миллиона
рублей

А как у них?

Однако надо признать, что даже самые щедрые российские звезды пока не могут в полной мере соперничать со своими заграничными коллегами.

- Например, с **Бейонсе** и **Джеем Зи**, чья дочь Блю Айви уже вошла в некоторые энциклопедии как ребенок, не знающий слова «нет». Растет девочка действительно как принцесса. Американская суперзвезда считает, что у ее дочери должно быть все самое лучшее. Еще до ее рождения будущие родители приобрели стульчик для кормления, весь отделанный кристаллами Сваровски. Когда малышке исполнился годик, родители подарили ей не простую куклу Барби, а золотую. Точнее, бриллиантовую, да еще с гардеробом от ведущих дизайнеров. Обошлась игрушка в 80 тысяч долларов, но кто же будет экономить на ребенке?

На девятилетие девочке подарили фигурки лошадок из чистого золота за 618 тысяч долларов. А на 10-й день рождения малышка Блю получила в подарок кольцо из сапфиров и голубых алмазов стоимостью «всего-то» в 15 тысяч долларов.



Конкуренцию Бейонсе может составить **Ким Кардашьян**, которая привыкла тратить деньги с размахом и, конечно, не скупится на роскошные подарки своим трем детям. Старшая Норт Уэст, например, в семь лет получила на Рождество бархатный пиджак, принадлежавший Майклу Джексону. Он был приобретен на аукционе в Нью-Йорке за \$65 625. Поскольку пиджак был явно великоват маленькой девочке, то его ушили по ее меркам. Но настолько аккуратно, чтобы потом, когда Норт подрастет, вернуть пиджак к оригиналу. На другое Рождество девочка получила кукольный домик стоимостью в 70 тысяч долларов. Точнее, это даже не домик, а настоящий дворец с мраморной ванной, на которой высечены золотые инициалы Норт Уэст.

- Сын **Кристины Агилеры** мечтает бороздить моря и океаны, а пока готовится к будущим свершениям у себя дома. Знаменитая мама превратила детскую комнату в настоящую копию парусника. Обошлась эта забава примерно в 50 тысяч долларов. Конечно, есть в детской множество игрушек, которые

Дочери Джиган и
Самойлова разрешили
покупать все, что она хочет

не имеют отношению к морской теме. На них певица ежемесячно тратит около 10 тысяч долларов.

- Семейная пара **Дэвид и Виктория Бекхэм** так долго мечтала о дочке, что когда у них наконец родилась девочка, супруги окружили ее поистине королевской заботой и вниманием. Особенно балует Харпер ее знаменитый отец. Когда малышке исполнился год, Дэвид заказал известному британскому художнику Дэмиену Херсту полотно в подарок Харпер: огромное розовое сердце, украшенное бабочками. Обошелся подарок в 600 тысяч фунтов, зато цветовая гамма, говорят, очень успокивала малышку в первые годы жизни. Впрочем, сыновьям пары тоже достаются щедрые подарки. Например, делавшему успехи в теннисе Ромео на 16-летие подарили теннисный корт в семейном поместье в Котсуолдсе, который обошелся в 30 тысяч фунтов стерлингов.



Ольге Орловой 44 года

Орлова, Гордон и Водянова снова станут мамами!



Новый муж младше Кати на семь лет



Мы с мужем прошли долгий и непростой путь. Было много неудач. Но я очень сильно верила в победу

ЯГОДКИ ОП

Когда-то старородящими называли женщин, которые беременели в 30 лет. Сегодня стать мамой в 40-45 – дело привычное. Звезды не исключение. В лагере «Ягодка опять» вообще намечается самый настоящий беби-бум!

«Кормить грудью не буду»

Сбылась мечта **Ольги Орловой**. Она снова беременна! Старшему сыну экс-«блестящей» Артему 21 год, он учится в престижном МГИМО на факультете управления и политики. Рожден он в браке певицы и предпринимателя **Александра Карманова**. Когда Ольга узнала о своем интересном положении, ей пришлось бросить группу, которая в начале нулевых находилась на пике популярности. Но отношения с отцом ребенка продлились всего четыре года. В следующий раз Орлова вышла замуж только спустя 17 лет. О ее избраннике мало что известно. Зовут Валерием, он на 10 лет старше, бизнесмен. Пара долго пыталась стать родителями, но беременности срывались. От бестактных вопросов на тему материнства

Ольге хотелось сбежать на другой конец света.

– Мы с мужем прошли долгий и непростой путь, – грустно улыбается певица. – Было много неудач. Но я очень сильно верила в победу.

И она победила! Первое время скрывала счастливую и такую долгожданную новость. Боялась сглазить. Боялась, что беременность снова сорвется. И лишь когда стало понятно, что с малышом все в порядке, Ольга похвасталась округлившимся животиком.

44-летняя артистка уверяет, что не прибегала к ЭКО. Возможно, боялась повторить трагическую судьбу близкой подруги **Жанны Фриске**, у которой, как считают некоторые, процедура спровоцировала рак мозга.

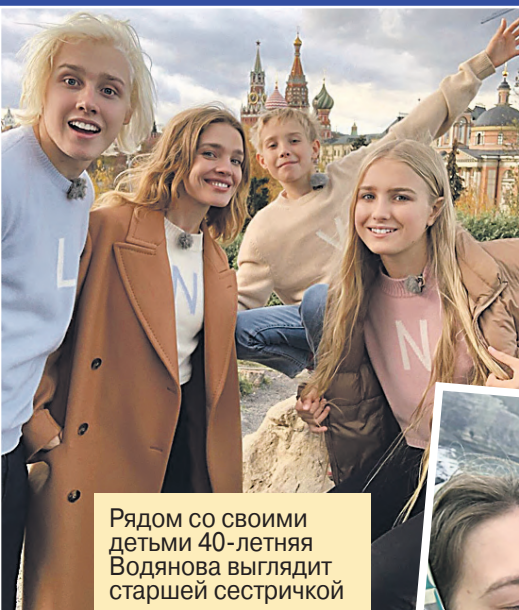
Орлова scrupulously выполняет все наставления врачей. А обращаться к ним приходится постоянно. Первые два месяца дались тяжело. Затем состоя-

ние нормализовалось, но вскоре здоровье снова пошатнулось. Настолько, что Оля попала в больницу – избавлялась от мучивших ее отеков. Родить она должна в начале следующего года. Счастливая звезда вовсе строит планы:

– Думаю, сразу после родов выйду на работу, поэтому вряд ли буду кормить грудью. Мой старший тоже вырос на смесях, так что справимся.

«Рожать – это классно!»

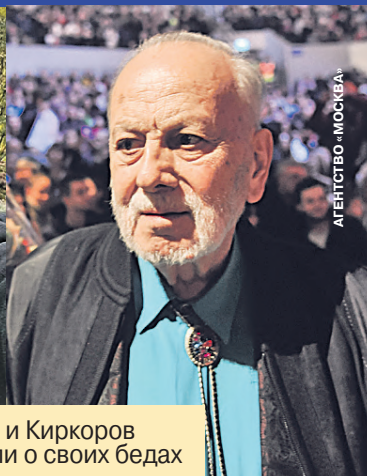
Недавняя Неделя моды в Париже шокировала ее завсегда-таев. В столицу Франции слетелись звезды мировой величины: **Ирина Шейк**, **Канье Уэст**, **Наталья Портман**... Но впервые за много лет ни на подиуме, ни среди гостей не оказалось нашей модели **Натальи Водяновой**. А ведь ее свекор **Бернар Арно**, богатейший человек на планете, имеет к миру моды прямое



Рядом со своими детьми 40-летняя Водянова выглядит старшей сестричкой



Пригожин и Киркоров рассказали о своих бедах



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ЯТЬ!



С мужем Бернардом

отношение – он владеет компанией LVMH, которой принадлежат бренды Christian Dior, Louis Vuitton, Givenchy.

Говорят, 40-летняя манекенщица беременна в шестой раз! От первого брака с британским лордом у Натальи трое детей – два сына и дочка. В отношениях с наследником модной империи **Антуаном Арно** она стала мамой еще двоих сыновей. И вот теперь, по слухам, семейство снова готовится к пополнению. А на Неделе моды супермодель не появилась, поскольку вроде как мучается токсикозами.

А вот 42-летняя адвокатесса **Катя Гордон** совершенно точно находится в счастливом ожидании. Защитница всех обиженных знаменитостей воспитывает двух сыновей: Даниила – от брака с адвокатом **Сергеем Жориним** и Серафима, имя отца которого до сих пор неизвестно. В начале года Гордон тайком вышла замуж за бизнесмена **Виктора Хархалиса**, который младше на семь лет. Он занимается поставками музыкальных инструментов в Россию, сотрудничает со многими звездами – от Лепса до Розенбаума.

И вот теперь они с Катей ждут ребенка. Пара станет родителями буквально со дня на день. УЗИ показало: правозащитница ждет третьего сына!

– Детей рожать – это классно, – не может нарадоваться Гордон. – Рожайте, не делайте аборт, помогайте друг другу. Семья – это то, что в наши времена спасает. У меня классный муж, дети, и я абсолютно счастлива!

«Жизнь нас наказала»

А ведь всего каких-то 10-20 лет назад возможности медицины были сильно ограничены. На будущих мамочек «за 40» в женской консультации смотрели как на инопланетянок. Зачастую их отговаривали рожать во избежание осложнений. Да и как вести себя с ними толком не знали. Так и заканчивались беременностями трагедиями...

Вот и в семье **Иосифа Пригожина** и **Валерии** была беда. На заре отношений, когда артистке было под 40, они могли стать родителями. Но случилась трагедия, о которой Иосиф и Валерия долгие годы никому не рассказывали. Однажды певицу

сбил с ног страшный грипп. Она глотала сильные антибиотики, чтобы быстрее поправиться. Потом узнала, что на втором месяце. А потом...

– Произошло отторжение плода, – сквозь слезы рассказывает Валерия. – А пережили мы это, как всегда, просто в работе, так как на следующий день мне нужно было лететь на гастроли...

Бедросу Киркорову – 90 лет. После смерти первой супруги он женился на докторе экономических наук **Людмиле Смирновой**. Поселилась пара под Великим Новгородом, где основала фермерское хозяйство. 19 лет назад у них родилась дочка Настенька, которой судьба отпустила всего несколько дней на этой Земле. Сразу после рождения из-за нераскрывшегося легкого кроху положили в инкубатор. Но врачи оказались бессильны.

Филипп Киркоров однажды с горечью признался:

– Я тогда очень ругался и кричал на отца. Ситуация изначально была непростой. Люда забеременела после сорока лет, был высокий риск. Ведь можно было привезти ее в Москву, а не рожать в роддоме маленького городка...

Его отец винит в трагедии себя, ведь он пошел наперекор давнишней семейной традиции – называть девочек в честь бабушек.

– Я сначала думал назвать дочку именем своей мамы – София, – убивается Бедрос. – Но мы нарушили эту традицию. Может, за это нас жизнь и наказала... ■

**Федосеева-Шукшина
довольна, а Прокловой
все мало!**

У Пугачевой
выходит 70 тысяч,
у Федосеевой-
Шукшиной – 55

ФОТО Г. УСОЕВА

Татьяна Васильева:
«Никаких золотых гор»

ПЕНСИИ 3

ПОЧЕМУ ИМ ТАК МНОГО

Соцобеспечение у знаменитостей разное: у кого-то больше, у кого-то меньше... Но все равно суммы ежемесячных выплат заметно выше, чем у большинства простых пенсионеров. Почему так?

Большинство знаменитостей получают по российским меркам очень приличную пенсию – от 47 до 60 тысяч рублей. Для сравнения: средняя пенсия по стране – 17 536 рублей. Подчеркнем: это средний показатель. По факту миллионы пенсионеров получают гораздо меньше. А вот селебрити почти все в шоколаде. Потому что им, как правило, начисляется еще что-то сверху. Например, в Москве заслуженным и народным артистам доплачивают по 30 тысяч рублей. Другие регионы тоже имеют право устанавливать свои надбавки за звания. Плюс идут доплаты за правительственные награды – около 16 тысяч рублей. Это

называется «дополнительное материальное обеспечение» (ДМО). Вот и выходит, что артисты находятся на повышенном социальном довольствии.

Хватает, но не всем

Например, пенсия **Аллы Пугачевой** со всеми доплатами (в том числе за три ордена «За заслуги перед Отечеством») составляет 70 тысяч рублей. **Татьяна Васильева**, имеющая и звание народной, и орден Почета, получает 60 тысяч. Но считает, что это немного:

– Никаких золотых гор. У меня ежемесячно 30 тысяч от государства и 30 тысяч московская надбавка за звание.

Лидия Федосеева-Шукшина на свои 55 тысяч (основная пен-

сия плюс доплата за звание и за орден «За заслуги перед Отечеством») не жалуется:

– Я 25 тысяч получаю плюс надбавки. Мне лично хватает!

У **Виктора Сухорукова** есть звание народного и два ордена. Поэтому он тоже получает 55–60 тысяч.

– Пенсия хорошая, – радуется актер, – не пропаду!

Александр Панкратов-Черному каждый месяц капает на счет 47 тысяч. И у него отношение к этой сумме двоякое:

– На еду хватает, а вот на развлечения уже нет. К примеру, поехать отдохнуть на море – это проблема.

Елена Проклова, у которой такая же пенсия, поясняет:

– Вы – артист и всю жизнь привыкли ходить в хорошие салоны, следить за собой, быть на диете, делать массаж, одеваться соответственно моде. Потому что это является частью вашей профессии. И вот когда вы вышли на пенсию, то на эти 46–47 тысяч рублей вы ничего из



У Пьехи еще
и шахтерская
пенсия!

Панкратову-
Черному не
хватает на отдых

Того, что
Прокловой
мало,
Сухорукову –
в самый раз!

Проблема не в артистах. А в том, что остальных пенсионеров держат в «черном теле» и начисляют им по большей части несуразные гроши

Анатолий
Вассерман

ВЕЗД: ПЛАТЯТ?

того, что раньше делали, позволить себе не можете.

«Пенсионный фонд – это стихийное бедствие»

Бывает так, что звезды получают региональные прибавки. И не одну! Некоторые являются одновременно народными артистами Кабардино-Балкарии, Чечни, Башкортостана и прочая, и прочая. А, например, **Эдита Пьеха**, которая прописана в Санкт-Петербурге, удостоилась дополнительной выплаты от Кемеровской области. Ее пенсионный доход в совокупности составляет 46 тысяч:

– Получаю две пенсии – артистическую и шахтерскую, – признавалась певица. – В свое время Аман Тулеев присвоил мне звание «Почетный шахтер».

От 46 до 60 тысяч начисляется таким знаменитостям, как **Ирина Муравьева, Юрий Стоянов, Елена Яковлева, Лариса Лужина, Татьяна Догилева, На-**

талья Варлей, Лариса Гузеева, Евгения Симонова, Елена Сафонова, Ирина Розанова, Лариса Удовиченко, Надежда Кадышева, Ирина Аллегрова, Юрий Антонов, Валерий Леонтьев, Екатерина Шаврина, Вячеслав Добрынин, Владимир Кузьмин, Бари Алибасов, Игорь Саруханов и другие...

Есть, конечно, звездные пенсионеры и победнее. Это те, у кого ни званий, ни орденов. Либо звания есть, но прописка не московская и региональных доплат не имеется. От 15 до 34 тысяч удостоились **Жанна Агузарова, Лариса Рубальская, Лолита, Юрий Лоза, Михаил Муромов, Амаяк Акопян, Михаил Боярский, Ефим Шифрин, Семен Альтов**. Но, как видим, список состоятельных звезд-пенсионеров обширнее. Да и «скромная» пенсия в 34 тысячи (верхняя планка звездной «минималки») простым смертным может только снится.

– Дело не в том, что звезды получают много, а обычные люди – мало, – считает публицист и депутат Госдумы **Анатолий Вас-**

серман. – Дело в ущербной пенсионной системе. К сожалению, наш Пенсионный фонд – это отдельное стихийное бедствие. Он не только старательно воспроизводит основные нелепости тоталитарной секты либералов, но еще сочиняет свои собственные. Вот поэтому проблема совсем не в артистах, которым платят хорошие пенсии. А в том, что остальных пенсионеров держат в «черном теле» и начисляют им по большей части несуразные гроши. Я уже не раз говорил и писал о том, что тут неверна сама основа формирования Пенсионного фонда. Он формируется, грубо говоря, из фонда заработной платы, а не из доходов страны в целом. Это отдельная тема, с которой надо разбираться. Но в любом случае нынешнее состояние этого фонда – недоразумение, с которым надо бороться. Однако эта борьба должна проводиться не в рамках именно фонда, а в рамках реорганизации идейной основы работы всего экономического блока правительства. ■



Светлана НЕМОЛЯЕВА:

«Служебный роман», 1977 г.

«РЯЗАНОВ НА МЕНЯ С

Оля Рыжова из «Служебного романа», жена Гуськова в «Гараже»... и просто любимая актриса миллионов. Не так давно Светлана Немольева отметила 85-летие. Но она по-прежнему в строю. Снимается в кино, играет в театре. И на покой, кажется, совсем не собирается!

«Какая там прима!»

– Светлана Владимировна, в Театре им. Маяковского вы уже служите (страшно сказать!) 63 года. Не устали от сцены?

– Нет! Я хоть и родилась в киношной семье (отец – кинорежиссер и сценарист, мама – звукооператор. – Ред.), но театр занимает главное место в моей жизни. В этом году там прекрасно отметили мое 85-летие, я по-прежнему много работаю, познакомилась с новым молодым худруком – словом, жизнь кипит.

– А легко ли вам, будучи прямой театра, подстраиваться под молодых партнеров, режиссеров?

– Да какая там прима, скажете тоже! Не придумывайте! Хотя я и знаю, что на мои спектакли публика ходит с удовольствием – всегда аншлаги. Что же касается молодых... Я, например, работаю в трех спектаклях со своей внучкой Полиной Лазаревой. Но на сцене мы забываем про любые родственные отношения между нами – мы просто партнерши, коллеги.

– У вас и сын актер, и внучка. Никогда не боялись, что на них будут смотреть косо и говорить за спиной: мол, в профессию через служебный вход зашли?

– Нет. У меня никогда не было сомнений в том, что Саша и Полина поступают правильно. Другое дело, что внучка долгое время не хотела идти

работать ко мне в театр. У нее был такой юношеский максимализм: ни в театр, где бабушка с дедушкой, ни в театр, где папа. Ни за что! Мечтала всего добиться сама. И это понятно, ведь известная фамилия человеку может помешать. Все сразу думают: помогли, протолкнули, позвонили... А привела ее в театр Евгения Симонова – буквально за руку! – на роль в спектакле «Месяц в деревне». Какое счастье, что это была не я, и весь театр это прекрасно знает. Но тогда Полина была приглашенной артисткой, а в труппу поступила, уже когда худруком стал Карбаускис: ей нравилась стилистика этого режиссера, тогда как к Арцибашеву, его предшественнику, она относилась критически.

«Просто Чаплин в юбке!»

– Ну а критиковать внучку вам случается?

– Это обязательно бывает. Но я делаю это очень дели-

С внучкой Немоляева
теперь играет
на одной сцене

Светка,
видит Бог,
как я хотел
тебя снимать!
Можно сыграть
хуже, но трудно



В «Гусарской балладе»
она пробовалась
на главную роль



Немоляева и Лазарев
прожили вместе больше 50 лет

ТРАШНО ОБИДЕЛСЯ!»

катно, потому что боюсь ранить человека, будь то чужой или свой. Сама много в жизни натерпелась от режиссеров...

– **И от Рязанова тоже?**

– А он ведь далеко не сразу начал меня снимать. Обычно у актеров карьера в кино начинается в ранней молодости, а у меня она сложилась намного позже. Я ездила по всем студиям страны, всюду пробовалась, но везде терпела фиаско. У Рязанова я проходила пробы в «Гусарской балладе», и он меня тоже не взял. Заметил же после роли в спектакле «Родственники» по его же пьесе. Заметил и сказал: «Светка, я никогда не знал, что ты такая смешная артистка, просто Чаплин в юбке! Теперь буду снимать тебя». Я жутко гордилась этим комплиментом. Пока не выяснилось, что точно такой же комплимент Рязанов подарил и Ахеджаковой... (Смеется.) Но Эльдар Александрович слово свое сдержал и пригласил меня в «Иро-

нию судьбы, или С легким паром!». Было сделано восемь проб. После восьмой он схватился за голову и сказал: «Светка, видит Бог, как я хотел тебя снимать! Можно сыграть хуже, но трудно». Когда годы спустя на одном из вечеров (а Рязанов сидел в зале) я рассказала про тот случай, он страшно на меня обиделся, сказал, что быть такого не могло, не мог он так говорить... Я же на него никогда не обижалась – он был такой изумительный, позитивный, талантливый, открытый. А потом случился «Служебный роман». Помню, как я ночью прочла сценарий, растолкала спящего мужа и спросила: «Может ли мне так повезти в жизни, что на лучшей студии страны у лучшего режиссера я сыграю в картине по такому чудесному сценарию?!» Повезло. Меня взяли даже без проб – у Рязанова уже тогда было такое высокое положение, что он мог снимать тех актеров, которых сам хотел.

«Без Саши того счастья нет»

– Именно после «Служебного романа» вы в полной мере узнали, что такое народная любовь?

– Я привыкла, что в нашем театре аплодисментами встречали выходы Наташи Гундаревой, Тани Дорониной, Армена Джигарханяна... А тут вдруг выхожу на сцену – и встречают аплодисментами меня. Я была в таком потрясении! Видимо, моя роль понравилась зрителям.

– **85 лет – возраст солидный, но держитесь вы прекрасно. Что дает силы?**

– Вы знаете, у меня есть дача в знаменитом Абрамцевском лесу. Там огромные деревья с четырехэтажный дом и такая красота!.. Плохо только одно – нет моего Саши (Немоляева и Лазарев прожили в браке 51 год, до самой его смерти в мае 2011-го. – Ред.), без него того счастья, которое было, больше в жизни нет. Но у меня есть сын, есть внуки, есть любимый театр. И все это дает мне силы... ■



«ЗВАНИЕ ТЕМ, КОГО



**Бедрос Киркоров -
народный, а Пенкину
даже заслуженного
не дают**

ФОТО Г. УСОЕВА



**Певец надеялся, что хотя бы
к 60-летию ему дадут звание**

Григорий Лепс, летом отметивший 60-летие, получил прекрасный подарок от государства – звание народного артиста. Раздавать звания и награды к торжественным датам – обычная практика в нашей стране. Но правильно ли это?

Как сказано в указе о награждении, звание Григорию Викторовичу присвоено «за большие заслуги в развитии эстрадного искусства». На счет заслуг никто не сомневается. Но то, что присуждение званий почему-то часто привязывается к круглым датам в биографии награждаемых, несколько настораживает. Возникает ощущение, что это не высокий знак признательности, а... так, просто подарочек.

– Да, звания у нас часто дают к юбилеям, – соглашается **Станислав Садалский**. – Ну и хорошо! «Давайте говорить друг другу комплименты, ведь

это все любви счастливые моменты» (цитата из песни Булата Окуджавы. – **Ред.**). Я обожаю Лепса. И я его первый поздравил!.. Мне отказывают в звании народного все время. Мы тоже к юбилею собирали документы (в прошлом году актеру исполнилось 70 лет. – **Ред.**). И ничего не вышло из этого. Ну и ладно! Я за других порадуюсь. За Лепса, которого очень уважаю. Когда звания дают достойным людям, я счастлив.

А вот **Леонид Ярмольник** в свое время отказался от звания народного, которое ему предложили к 50-летию. Ак-

тер счел, что такое распределение регалий – глупость невероятная, и заметил, что истинно народным можно быть только с точки зрения народного внимания и узнавания.

«Кто ее песни знает?»

– Это хорошо, когда звание дают действительно узнаваемому человеку, чьи песни на слуху, кто собирает залы, – говорит **Юрий Лоза**. – Юбилей – не юбилей... Проблема в другом. У нас присуждением званий занимается специальная комиссия. Там сидят 39 или 40 человек. Из них только двое имеют отношение к культуре! В итоге получается так, что кого проталкивают, тот и получает звание. Зачастую не имеет ни малейшего значения, достоин ли человек

Я ПРИСУЖДАЮТСЯ ПРОТАЛКИВАЮТ!»

этого звания, это никого не интересует. Там сидят люди, которые голосуют по партийному принципу.

У нас, например, есть народный артист Бедрос Киркоров. Это нормально? Вы хоть одну песню из его репертуара сможете вспомнить? А если вы выйдете на улицу и спросите у народа, кто такой Бедрос Киркоров, то вам ответят, что это папа Филиппа Киркорова. Но за то, что он чей-то папа, разве можно давать народного артиста? А у нас дают!

Анита Цой у нас тоже народная артистка России. Какие ее песни ушли в народ? А мои песни люди знают. У меня куча хитов, два миллиона проданных пластинок. Тот же «Плот» все наизусть знают, в интернете миллионы прослу-

шиваний и просмотров. Я даю один концерт за другим. И все билеты раскупаются! Но мне не дали даже заслуженного. Я комиссии все документы, все аргументы предоставил. У меня были поездки в Чечню, афганский цикл – это все тоже вроде как учитывается. Но не в моем случае! Мне за все заслуги дали только грамотку. Сказали: «Молодец!» И в это же время дают народного Бедросу Киркорову...

Или, например, звание заслуженной получила Инна Маликова. Вы знаете, кто она? Дочка Юрия Маликова, администратор третьего состава «Самоцветов». То есть у нас звания присуждаются тем, кого проталкивают. Приходит разнарядка – такому-то присудить. И комиссия присуждает. Не за реальные заслуги.

«Мне обидно!»

А вот **Сергей Пенкин** никак не может стать заслуженным артистом России. Князь Серебряный нашей эстрады пытается получить звание аж с 2013 года. Неоднократно подавал нужные документы, но всякий раз получал отказ. Певец надеялся, что хотя бы к 60-летию чиновники Минкультуры все-таки вручат ему желанную регалию. Но вот уже и юбилей отшумел, а звания все нет...

– Я не то чтобы расстроен этим. Мне обидно! – признается артист. – Обидно, когда дают звания певцам и певицам, которые не собирают залы, не ездят на гастроли. Артист должен звание заслужить. Разве я не заслужил?



Лепс по праву народный. А вот Анита Цой, как считает Лоза, – нет



Агутину на 50-летие дали только орден Дружбы



Красавице Алсу Лев Лещенко помог



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Я считаю, что во всех этих официальных званиях нет никакого смысла



Инна Маликова - заслуженная артистка России



А вот Ярмольник от всех званий отказался

ФОТО Г. УСОЕВА

Кстати, похожая ситуация у **Леонида Агутина**. Он, правда, уже имеет звание заслуженного. И давно прилагает усилия для того, чтобы стать народным. Но к 50-летию музыканту вручили только орден Дружбы. И он не смог скрыть своего разочарования:

– Я, честно говоря, немножко ошарашен. Почет – спасибо, очень приятно. Но по праву я бы хотел звание «Народный артист».

– Не стоит переживать из-за этих званий, – считает **Лолита**, которая до сих пор не заслуженная и не народная. – Мне даже смешно, когда возникает такая тема. Я считаю, что во всех этих официальных званиях нет никакого смысла. Для меня звание «Народная артистка» – это полный зал при небольшой расклейке рекламы. То есть когда огромное количество зрителей приходит к тебе на концерт, тогда и чувствуешь себя народной!

Лещенко поможет Пенкину?

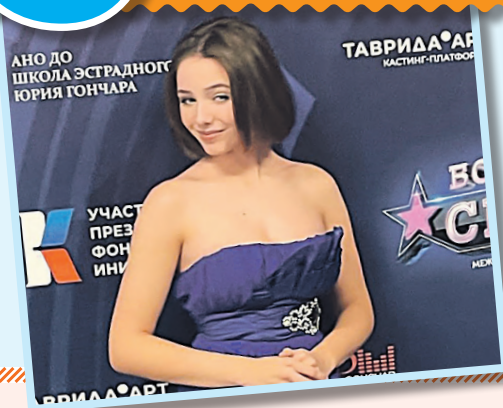
– Мне все-таки кажется, что звание – это важно, – говорит народный артист **Лев Лещенко**. – У нас такая страна, что официальное признание заслуг играет большую роль. Это еще с советских времен пошло. Даже если грамоту какую-нибудь дали – значит, тебя отметили, тебе оказали почести. А звание – это ведь намного почетнее. Но его сейчас приходится буквально пробивать. Не все прилагают для этого серьезные усилия. Лолита, например, совершенно не бьется за звание. Думаю, что и Сергей Пенкин не слишком настаивал...

Вообще, процедура получения званий очень сложная, состоит из нескольких этапов, на каждом из которых могут возникнуть какие-то препоны. И все, руки опускаются... У кого-то из артистов есть директора

и администраторы, которые очень щепетильны в этом вопросе. Допустим, Иосиф Пригожин не пропустит ни одного награждения – сделает все, чтобы наградили Валерию.

Я помню, как пробивал звание для Алсу. Ей отказывали, потому что нужен был стаж 18 лет, а ей два года для этого не хватило. Но в итоге она все же стала заслуженной. Тут нужна настойчивость! Надо, может, кого-то привлечь... Мне иногда звонят мои коллеги и говорят: «Подпишите письмо на получение звания». И я с удовольствием это делаю. Хотя я не какой-нибудь важный общественный деятель, я такой же артист, как они. Но, может, мое имя как-то влияет на решение чиновников. Если подписано «Лещенко», то они заявление всегда рассмотрят. Так что, если нужно Пенкину или Лолите все-таки получить звания, я готов их поддержать в любых инстанциях. ■

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей**ЗАСВЕТИЛИСЬ!**

Началова воскресла в дочери

«Потрясающее сходство!» – ахнули зрители на концерте в Кремле, когда на сцену вышла 15-летняя дочка покойной Юлии Началовой. Девочка осталась без мамы три года назад. И решила стать певицей, как она. Причем Вера не только внешне копия мамы, но и обладает очень похожим голосом...



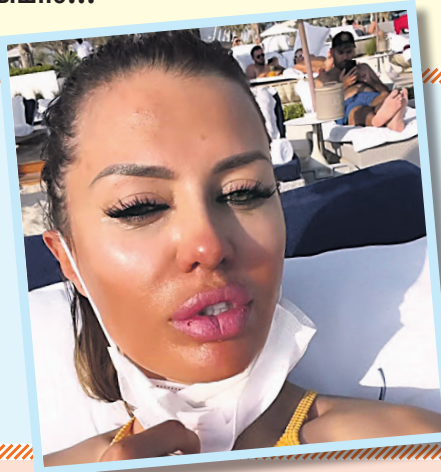
Борисова изуродовала тело

Все силы Дана бросает на то, чтобы сделать фигуру мечты. Но не в спортзале, а на операционном столе. Однако последние операции оказались неудачными. «На животе какие-то впадины, бугры, холмы... Одна рука больше, другая меньше», – пожаловалась Дана своим подписчикам, показав фото в купальнике.



Высоцкая похвасталась сыном

Еще недавно Петя был угловатым подростком, но теперь превратился в крепкого юношу, за спиной которого хрупкую маму и не видно. 19-летний парень живет с родителями. А вот о жизни и здоровье его старшей сестры Маши, которая впала в кому после ДТП, уже девять лет ничего не слышно...



Боня превратилась в панду

Правда, раскрас у нее на «мордочке» наоборот: светлые пятна вокруг глаз и темная кожа на всем остальном лице. Во всем виноват загар в горах: солнечного ожога не случилось только там, где были очки. Теперь Вика загорает в медицинской маске, чтобы выровнять тон кожи.



Уколова стала мамой

Все девять месяцев Настя скрывала беременность. И даже летом, когда выходила замуж, выбирала на фото такой ракурс, чтобы не было видно живота. Сына своему второму мужу она родила в сентябре. И теперь обещает поклонникам показать себя в интересном положении во всех ракурсах.



Личные тайны Бориса Моисеева



Борис прославился как танцор в трио «Экспрессия»



Брат артиста претендует на его наследство

ДИТЯ ПО

Близкие друзья Бориса Моисеева говорят, что он был очень добрым, светлым и немного наивным. Иногда – хулиганистым и капризным. Как будто большой ребенок. Которым он и оставался до самого финала своей жизни. Жизни, вместившей и десятилетия популярности, и годы фактического забвения...

Затворник поневоле

Бориса Моисеева не стало 27 сентября. И на его похоронах многие звезды каялись, что забыли к нему дорогу.

– Я дружил с Борей 40 лет, – сказал у гроба артиста **Филипп Киркоров**. – Он был примером для всех нас. Борис, прости меня за неучастие. Я не могу себя простить, что за годы твоей болезни ни разу тебя не навестил.

Навещал Моисеева, причем ежедневно, только его директор **Сергей Горюх**. Пару раз в неделю приходила домработница. Друзья заглядывали крайне редко. И еще реже Моисеев выходил куда-то сам. Он вынужден был жить затворником из-за тяжелых последствий двух подряд инсультов.

Первый инсульт артист перенес 12 лет назад. Его тогда не па-

рализовало полностью, как это часто бывает: отнялись только левая рука и верхняя губа. Борис решил, что это пустяки, все восстановится. И действительно, после интенсивного курса реабилитации он почувствовал себя почти прежним. Артист даже выступил на фестивале «Новая волна». И потом с горечью читал отзывы об этом выступлении: мол, Моисеев набрал вес, с речью проблемы, движения скованны – ему не стоило бы выходить на сцену в таком вот состоянии... А певец-то уже запланировал гастрольный тур! Который он в итоге отменил... То есть отложил. Чтобы дать себе время обрести былую форму.

Борис продал свой шикарный особняк в подмосковной Барвихе, а все вырученные деньги потратил на новое ле-

чение. Однако в 2015-м по нему ударил второй инсульт. Пришлось снова всему учиться с нуля: ходить, шевелить руками, разговаривать. На этот раз он отправился на реабилитацию в США. И вернулся, как ему казалось, практически здоровым. Сразу начал строить творческие планы. Некоторые из них даже воплотил. Например, написал со звездным стилистом **Алишером** новый трек – «Роттердам». Алишер очень хотел прослыть певцом, а Моисеев жаждал просто им остаться. Встретились у Бориса дома, сделали запись на обычный смартфон. У Моисеева из-за нарушения речи получалось не очень. Стилист выкрутился: записывал песню с ним буквально по одному слову. Потом все смонтировал. И получилось так, будто Моисеев почти



Директор Сергей Грох до последнего был рядом



С Адель Тодд

„Боря был гомосексуалистом, но его от этого меньше не любили, потому что он очень хороший человек



Пугачева не смогла с ним попрощаться...

РОКА

прежний. Ну как минимум быстрыми темпами идет на поправку. Поэтому его сольный концерт решила сделать у себя в Театре Русской песни **Надежда Бабкина**. И сделала! Потом рассказывала:

– Еле ходил на сцене. Но весь зал ему помогал... Последний концерт давался ему очень сложно, и мы поняли, что он не сможет больше выйти на сцену...

Был ли он геем?

Когда-то он открыто признался в своей нетрадиционной ориентации. Удивительно, но в нашей консервативной стране в Моисеева никто пальцем не тыкал и ни один гомофоб не кинул в него помидор на концерте. Этот феномен попыталась объяснить уже после смерти артиста **Любовь Успенская**:

– Боря был гомосексуалистом, но его от этого меньше не любили, потому что он очень хороший человек.

Но, возможно, гомосексуальность Моисеева была лишь ролью, его сценическим амплуа. Мол, вот такое я «дитя порока». А на самом деле артист являлся

бисексуалом. Потому что женщины его все-таки интересовали.

Не будем брать в расчет брак Бориса с некой предпринимательницей из США **Адель Тодд**. О свадьбе с этой бизнес-леди Моисеев объявил в 2010-м. А вскоре его разбил инсульт. И Адель сразу пропала со всех горизонтов. Неудивительно, что роман с ней сочли банальным пиар-ходом. Однако была и другая женщина, на которой Моисеев когда-то страстно хотел жениться, – литовская актриса **Эугения Плешките**. Борис познакомился с ней в Каунасе и влюбился до беспамятства, но она предпочла другого.

Невестка артиста – жена его брата **Людмила Толкач** про Эугению ничего не знает. Хотя работала у Моисеева в его шоу «Экспрессия». Однако она помнит про другую даму его сердца – **Эрмину Мицкевич**, полячку по происхождению. Прелестная девушка якобы даже забеременела от Моисеева. Однако он, по словам Людмилы, взял да и уехал в Москву. Бросил беременную подругу! И та сделала аборт...

Какое оставил наследство

До печальной эпопеи с инсультами Моисеев неплохо зарабатывал. Его охотно приглашали на корпоративы, эпатажный артист давал кассовые концерты... Но он любил пожить красиво. Поэтому деньги быстро тратил. Хотя кое-что успел вложить в недвижимость. От которой во время болезни планомерно избавлялся. Дом в Барвихе продал, чтобы выручить средства на дорогостоящую реабилитацию. Пролет также виллу в Юрмале, купив там же трехкомнатную квартиру. Еще у него были две квартиры в Москве – на Садовом кольце (здесь он жил все последние годы) и в Крылатском. А также жилье в Болгарии. Как оказалось, еще при жизни Моисеев все свои квадратные метры переоформил на друзей. Юрмальскую трешку подарил **Кристине Орбакайте**, которую считал своей названной дочкой. Певцу накладно было содержать недвижимость в Прибалтике – коммунальные платежи оказались ему не по карману, вот он и передал жилье у моря Кристине с условием, что будет туда иногда приезжать на отдых. Всю остальную недвижимость переоформил на своего друга и помощника. Причем сделал это по совету **Иосифа Кобзона**.

«Боря переписал все имущество на своего директора Сережу Гроха, – рассказывал Кобзон. – Родному брату он ничего не хочет оставлять. И я Борю поддержал в этом решении. Я думаю, это правильно, все-таки Грох с ним 24 часа вместе. Самый близкий человек! А родственники про больного Борю даже не вспоминают...»

На самом деле родственники про Моисеева вспомнили. После его смерти. Брат артиста **Маркс Толкач** не смог приехать из Канады, где он проживает с семьей, на похороны. Но в Москву он все-таки собирается. Для того чтобы судиться за уплывшее из рук наследство... ■

ОЧЕНЬ ЗЛОЙ

**Не только у Шнура:
зрители гибли на концертах
«Роллингов» и Земфиры**

Сразу два несчастных случая произошло во время концерта Сергея Шнурова и группы «Ленинград» в «Лужниках» 10 сентября. Сначала с верхнего яруса стадиона, с высоты около 10 метров, упал 39-летний мужчина. А позже от остановки сердца умерла 42-летняя поклонница творчества Шнура... Что же случилось? И какие трагедии происходили на других концертах – в России и за границей?

Концерт Сергея Шнурова в «Лужниках» многие поклонники ждали с нетерпением. Ведь до этого лидер «Ленинграда» три года не выходил на сцену. Видимо, в честь этого события многие зрители несколько перебрали с алкоголем. По крайней мере, 39-летний М. точно выпил больше положенного. В состоянии алкогольной эйфории он, кажется, почувствовал, что у него выросли крылья, и решил полетать – с высокой трибуны прямо в фан-зону. Но не рассчитал, что высота была аж 10 метров, поэтому рухнул на бетонный пол. Итог: проломленная голова, множественные травмы. Незадачливого Икара доставили в ближайшую больницу, там его следы затерялись. Но главное, что он остался жив.

А вот другой случай закончился трагедией. 42-летняя О.

потеряла сознание, торопясь на свое место. Ее тоже госпитализировали, однако спасти не удалось – оказалось, что у поклонницы остановилось сердце. Она как раз была абсолютно трезва и, как заверили позже ее родственники, никаких проблем с сердцем не имела.

Сам Сергей Шнуров на эти две трагедии никак не отреагировал. Лишь пресс-секретарь и гитарист группы **Дмитрий Гугучкин** выразил сожаление от лица музыкантов и заверил, что «причины смерти были естественные, связанные с проблемами с сердцем».

«Ангелы Ада»

На самом деле трагедии во время концертов звезд, увы, не такое уж редкое явление. Правда, самые ужасные из них произошли за границей,

что, впрочем, не мешает изучать печальный зарубежный опыт и делать выводы.

Еще в далеком 1969 году на бесплатном фестивале в Альмонте с группой **The Rolling Stones** в качестве хедлайнеров случилось такое количество инцидентов, что он вошел в историю как самый мрачный и трагичный музыкальный форум.

В тот день на фестивале собралось по разным оценкам от 30 до 300 тысяч зрителей. В роли охранников были приглашены байкеры из «Ангелов Ада», которых обеспечили бесплатным пивом и которые вскоре сами еле стояли на ногах.

«Я не коп и никогда не говорил, что я коп. Нас никто не просил там следить за порядком. Нам сказали, что мы должны сидеть на сцене и следить, чтобы никто туда не забрался. И что мы можем пить пиво, пока концерт не закончится», – рассказывал позже глава оклендского подразделения «Ангелов» **Сэм Берджер**.

В итоге байкеры охраняли больше свою технику, чем музыкантов. Причем от самих музыкантов тоже. Когда

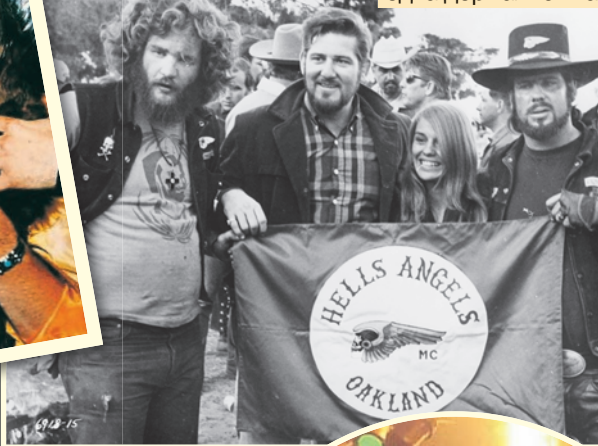
РОК

18-летний парень
вдруг выхватил
пистолет, но не
успел ничего
и сделать, как
был зарезан

Байкеры из «Ангелов
Ада», которых наняли
как охранников, сами
едва держались на ногах



Фестиваль с группой
Rolling Stones вошел
в историю как самый
мрачный



кто-то из зрителей случайно опрокинул один из мотоциклов, охранники принялись избивать публику. Музыкант группы Jefferson Airplane прыгнул со сцены, пытаясь утихомирить «охрану», но получил удар по голове и потерял сознание. После этого стычки между «Ангелами» и зрителями стали вспыхивать по всей территории фестиваля. Но главный инцидент произошел во время выступления хедлайнеров, группы The Rolling Stones. Стоявший в первых рядах 18-летний парень вдруг выхватил пистолет, но не успел ничего и сделать, как был зарезан «Ангелами». Примечательно, что музыканты ничего не заметили и продолжили свое выступление.

Позже выяснилось, что параллельно на фестивале два человека были насмерть сбиты машинами (мероприятие проходило рядом с оживленной трассой), еще один в состоянии наркотического опьянения утонул в канале, десятки людей получили травмы разной тяжести.

Ну а самая страшная трагедия в нынешнем тысячелетии случилась в 2003 году во

время концерта группы **Great White** в Род-Айленде. Шоу музыкантов предполагало красочный фейерверк. Однако помещение, где проходил концерт, не соответствовало правилам противопожарной безопасности. В итоге звукоизолирующий пенопласт, которым были отделаны стены и потолок, после попадания искр загорелся, пожар быстро охватил все здание, после чего прямо на зрителей рухнула крыша.

В тот вечер погибли сто человек, в том числе гитарист группы **Тай Лонгли**, еще 230 зрителей получили травмы разной тяжести. Происшествие было тщательно зафиксировано на видео: на этом мероприятии работал оператор **Брайан Батлер**, который – вот она, насмешка судьбы! – был приглашен для съемки репортажа о мерах безопасности в местах большого скопления народа.

Погибли в давке

Но чаще всего трагедии на концертах случаются из-за давки – когда вдруг толпа зри-



В Род-Айленде
из-за пожара погибли
сто человек





Группа Pearl Jam после случившегося отменила все ближайшие концерты

Они думали, под ними их сумки, а когда осознали, что это человек, уже не могли сдвинуться с места



Фестиваль Roskilde. На следующий день после трагедии



На концерте в Гвинее из-за давки погибли 33 человека



Самая «свежая» трагедия - Техас, ноябрь 2021 года...



телей в едином порыве вдруг направляется к сцене. На сегодняшний день печальное лидерство держит концерт рэп-группы **Instinct Killers** в июле 2014 года, когда погибли три десятка человека. Случилось это в Гвинее, выступали музыканты прямо на пляже. Сначала сообщалось о смерти 24 человек, позже количество жертв увеличилось до 33. Среди них – дети до 10 лет. Тогда из-за «страшной трагедии» президент Гвинеи **Альфа Конде** объявил семидневный траур по всей стране.

В далеких уже нулевых на датском фестивале Roskilde во время выступления группы **Pearl Jam** погибли сразу девять человек. Трагедия произошла примерно по той же причине: после появления музыкантов на сцене толпа ринулась вперед, сметая на своем пути все и вся. Причем о том, что происходит что-то страшное, какое-то время никто не догадывался. Группа выступала, но в какой-то момент музыканты

поняли, что толпа слишком подступила к сцене. Тогда фронтмен попросил всех отступить на несколько шагов назад, зрители послушались. И вот когда у сцены образовалось пустое пространство, выяснилось, что там остались лежать люди. Кто-то уже был мертв, кого-то удалось спасти.

18-летняя **Сара Каструп** рассказывала тогда датской газете Politiken: «Мои друзья стояли на ком-то из упавших бедняг. Они думали, под ними их сумки, а когда осознали, что это человек, уже не могли сдвинуться с места».

«Наши жизни уже никогда не будут такими же, но мы не можем даже сравнить наши чувства с горем родственников скончавшихся. Такая трагедия... у нас просто нет слов», – опубликовал тогда сообщение ко всем зрителям фронтмен Pearl Jam **Эдди Веддер**. После случившегося группа отменила все ближайшие концерты, а музыканты всерьез обсуждали вопрос о прекращении карьеры.

Ну а самый «свежий» случай, который вызвал много обсуждений в прессе, произошел год назад. В ноябре 2021 года случилась страшная давка во время шоу рэпера **Трэвиса Скотта** в Техасе. Когда музыкант появился на сцене, туда рванула толпа поклонников, не разбирая дороги. Тогда погибли восемь человек, несколько десятков были госпитализированы. «Там было слишком много людей. Мы все были прижаты друг к другу. Казалось, что даже дышать невозможно», – рассказывал позже один из зрителей, который тоже попал в клинику.

После трагедии сам Скотт пообещал вернуть деньги всем зрителям, а также сообщил о готовности помочь семьям погибших. «Я полностью опустошен в связи с тем, что произошло вчера вечером, – написал рэпер в соцсетях после случившегося. – Мои молитвы с теми, кто пострадал на фестивале». ■

А КАК У НАС?

В России, впрочем, тоже есть свой скорбный список трагедий на концертах. Так, в нулевых во время выступления **Земфиры** в Якутске, когда пытавшаяся прорваться на огороженное пустое поле публика устроила давку, покалечились 19 человек, погиб один и двое получили тяжелейшие травмы.

По официальной версии МВД Республики Саха (Якутия), причиной возникших беспорядков стало «явно провоцирующее поведение со стороны Земфиры». Мол, она сама спровоцировала давку, предложив зрителям подойти поближе к сцене, – в итоге кто-то прыгал в толпу прямо с трибун, кто-то просто продирался, помогая себе локтями. Однако у певицы была другая точка зрения. После этой трагедии она даже собрала большую пресс-конференцию с участием юристов. По мнению Земфиры, ответственность за случившееся полностью лежит на организаторах. Во-первых, было продано больше билетов, чем вмещает стадион (11 тысяч при вместимости в 10 тысяч). Во-вторых, сэкономили на охране – на мероприятии было лишь 11 охранников. Ну и, наконец, группе предоставили звуковую аппаратуру недостаточной мощности – из-за этого ничего не было слышно, поэтому толпа и ринулась к сцене.

После своего эмоционального выступления на пресс-конференции Земфира пообещала, что концертов в Якутии больше «не будет ни при каких обстоятельствах и ни с какими организациями», а также объявила о временной приостановке своей концертной деятельности.

Самым же шумным и в то же загадочным инцидентом принято считать избиение зри-

телей в 2010-м на фестивале «Торнадо» в городе Миасс Челябинской области. Во время выступления группы **«Тараканы»** началась массовая драка. Зачинщиками стала компания людей с дубинками, осиновыми палками с гвоздями, арматурой и травматическими пистолетами, которая прорвала охрану и проникла на закрытую территорию. Тогда пострадали 37 человек, но обошлось без смертей.

– Мы исполняли вторую песню «Мужчины с электрогитарами». И тут увидели толпу этих молодчиков, голых по пояс. Они шли, я бы даже сказал, бежали большой организованной группой по направлению к сцене, – вспоминает о том случае лидер «Тараканов» **Дмитрий «Сид» Спирин**. – Так что я поначалу думал, что это просто организованная кучка фэнов бежит занять место поближе к сцене. Потом они стали вклиниваться уже в стоящую толпу, применяя пневматическое оружие. Было много выстрелов – не один или два. Мы, конечно, напряглись...

Когда музыканты увидели то побоище, которое началось прямо у сцены, они спешно прервали выступление и спрятались за кулисами. Зачем накаченные молодчики избивали зрителей, не очень понятно до сих пор. Хотя правоохранительные органы тогда и отчитались, что нашли того, кто стоял за этой трагедией. Мол, у организатора фестиваля накануне произошел конфликт на бытовой почве с местным предпринимателем. И тот решил отомстить за то, что с ним неуважительно поговорили... Хотя виновный был осужден на несколько лет колонии, ту версию многие считают несостоятельной и вызывающей больше вопросов, чем ответов.



Причиной возникших беспорядков стало «явно провоцирующее поведение со стороны Земфиры»

В 2010-м во время выступления группы «Тараканы» началась массовая драка

Концерт Земфиры в Якутске тоже закончился трагедией



**Трупы складывали
у подножия
памятника Ленину**

**Началась дикая
давка. В которой
люди падали
слой за слоем...**

О случившемся
сообщили очень скупо:
«Имеются пострадавшие...»

ТРАГЕДИЯ В «ЛУЖНИ

40 лет назад, 20 октября 1982 года, футбольный матч между нашим «Спартак» и голландским «Хаарлемом» в рамках 1/16 финала Кубка УЕФА, состоявшийся в «Лужниках», закончился не только голом «Спартака» на последних секундах, но и чудовищной давкой в рядах болельщиков. Погибли по официальным данным - 66 человек, по неофициальным - около 300. Случившееся сразу же засекретили. Почему? И что привело к такой масштабной беде?

Накануне игры установилась очень неприятная погода – снегопады и непривычный для середины осени мороз. Столбики термометров застыли на отметке «минус 10». Неудивительно, что билеты на матч «Спартак» – «Хаарлем» раскупались из рук вон плохо. Их даже стали распространять по вузам и ПТУ, уговаривая студентов «поддержать советскую команду». В итоге при вместимости стадиона в 85 тысяч удалось собрать чуть более 16 тысяч болельщиков. Средний возраст которых составил 20

с половиной лет. Были и подростки. Хотя лицам до 18 лет в то время нельзя было самостоятельно посещать массовые вечерние мероприятия. Но эти юные фанаты, завербованные распространителями билетов в профтехучилищах, прошли через милицейские посты. И оказались потом среди жертв...

Сначала было скучно...

В день игры с утра шел снег. И к вечеру стадион, который в то время еще не был защищен крышей, полностью зава-

лило. К началу матча удалось расчистить только поле и две трибуны – А и С. Однако большую часть зрителей – 14 тысяч человек – разместили на одной трибуне. Это была главная ошибка. Но не единственная.

Матч начался в 19:00. К этому времени уже стемнело, а мороз усилился. От холода болельщики спасались кто как мог. В том числе и принесенными «для сугреву» спиртными напитками. Тогда на стадион под пальто или курткой можно было пронести что угодно – досмотр был формальный.

Игра поначалу казалась бодрой: уже на 16-й минуте спартаковец **Эдгар Гесс** открыл счет. Зрители взвыли, многие вскочили с мест, стали прыгать, размахивать руками... Вообще-то это нормальная реакция болельщиков на забитый гол. Но надо понимать, что в тот период проводилась политика сдерживания фанатских волнений в любом их проявлении. По этой причине дежурившие на матче мили-

ХААРЛЕМ		
1	МЕТЧУВ	КАПИТАН
2	МЕЙСФИЛД	
3	ФЕРКЯК	8 ХААР
4	НЕЙХОЛТ	ТРЕНЕР
5	ЛЕЙСНЕР	ДОРНЕФЕЛЬ
6	ХААР	ЗАПАСНЫ
7	БАЛМ	12 КРИСТИАНО
8	КЕР	14 ЭГЕР
9	БЕКЛИНХ	15 ВАНДЕР КЕ
10	КЛЕТОН	16 РОМЕ
11	ЛЕЕН	17 ЛЕММИНК



ИКАХ»

ционеры стали выводить самых активных гостей с трибун, толкая некоторых в спину для ускорения. Оставшимся на местах такое бесцеремонное отношение к фанатской братии не нравилось. Да и игра после захватывающего старта далее протекала вяло. За футболистами, которые еле ползали по полю, наблюдать было скучно. И болельщики, многие из которых подогрели себя алкоголем, стали развлекаться тем, что дразнили милиционеров оскорбительными кричалками и кидались в них снежками. Позже это тоже сыграет свою роковую роль.

После 85-й минуты многие зрители, продрогшие до костей, потянулись к выходам. Их было открыто два. Но большинство устремилось к тому, из которого можно было быстрее дойти до метро. Хотя некоторые очевидцы уверяют, что выбора вообще не было: якобы некий милиционер демонстративно закрыл на ключ вторую ка-

литку прямо перед носом желающих покинуть трибуны. А другие стражи правопорядка с помощью тычков и затрещин перенаправили поток в единственный не слишком широкий проем. Возможно, желая создать максимум неудобств в отместку за недавние кричалки и снежки.

К выходу надо было подниматься по лестнице. Ее почему-то не почистили, она оказалась покрыта льдом. И толпа медленно карабкалась по скользким ступеням... Как вдруг всего за 20 секунд до окончания матча игрок «Спартака» **Сергей Швецов** забил в ворота «Хаарлема» второй гол. Те зрители, которые уже были наверху, развернулись, стали спускаться вниз, чтобы посмотреть, что происходит на поле. И встретились с потоком, который продолжал подниматься наверх... Как потом было обозначено в отчетах милиции – «столкнулись две волны болельщиков».

А потом – страшно!

Сначала кто-то упал на скользкой лестнице. Об упавших споткнулись те, кто шел следом. А оставшиеся позади не понимали, что происходит, и продолжали напирать. Началась дикая давка. В которой люди падали слой за слоем, а устоявшие на ногах плотной массой устремились к выходу, охваченные паникой. Причем между живыми были зажаты уже обмякшие тела погибших. В какой-то момент не выдержали и рухнули железные перила, часть болельщиков полетела вниз с высоты примерно третьего этажа...

Никто не помнит толком, когда и как все закончилось. Свидетели произошедшего вспоминают сразу последствия: горы трупов, сотни раненых, умоляющих о помощи... Кстати, в первые минуты к стадиону подъехала только одна скорая. И лишь через час появились другие бригады. Раненых увозили в институт Склифосовского и другие

ближайшие больницы. Трупы складывали у подножия памятника Ленину, откуда позже тела распределяли по четырем городским моргам. И вот по данным из моргов погибли 66 человек. Эта цифра и стала фигурировать в официальных отчетах. В статистику не попали те, кто из-за тяжелых травм умер уже в палатах реанимации. Говорят, что на самом деле с жизнью распрощались около 300 человек...

На следующий день об этом написали только в «Вечерней Москве». Небольшая замечочка в углу спортивной полосы сухо сообщила: «20 октября 1982 года после футбольного матча на большой спортивной арене Центрального стадиона имени В.И. Ленина при выходе зрителей в результате нарушения порядка движения людей произошел несчастный случай. Имеются пострадавшие. Проводится расследование обстоятельств произошедшего».

Надо заметить, что результаты расследования едва поместились в 12 томов уголовного дела. Виновными были признаны директор стадиона и комендант. Обоих за халатность при организации матча приговорили к трем годам тюрьмы. И оба сразу после суда попадали под амнистию, объявленную в честь 60-летия образования СССР. Дело закрыли. А заодно засекретили и всю информацию о трагедии. Потому что такое запросто могло произойти где-нибудь в капстранах. Но не в СССР! ■

Мемориал памяти жертв трагедии





ФОТО Г. УСОЕВА

Алена ЯКОВЛЕВА:

Актриса дважды
была замужем

ФОТО Г. УСОЕВА

«Я - ЖЕНЩИНА СВОБО И ОТ ЭТОГО НЕ СТРА

Она дружит с бывшими мужьями, обожает зятя, не боится слова «бабушка», радуется, когда много работы... Одним словом, актриса Алена Яковлева, дочь легендарного Юрия Яковлева, — не только классический пример сильной женщины, но и большая оригиналка!

«Не классическая бабушка»

— Алена, ожидание внучки совпало у вас с активными съемками. Непростое выпало время!

— Вы правы. Я постоянно жила в страхе, что Машка (Мария Козакова, актриса. — Ред.) вот-вот родит, а меня не будет в этот момент дома. Ваня, зять (Иван Замотаев, актер и музыкант. — Ред.), постоянно на работе, поэтому дочь в последний ме-

сяц перед родами переехала ко мне. Но я тоже не могла быть каждый час дома, снималась практически ежедневно. Хорошо, что не где-то далеко, а здесь неподалеку — в Шереметьеве. И все равно, конечно, волновалась. К счастью, в самый ответственный час и я, и Ваня оказались рядом с Машкой. И теперь у нас есть чудесная девочка Иванна!

— Но само слово «бабушка» с вами ну совсем не вяжется!

— Хорошее слово, и меня оно совершенно не смущает. Хотя, конечно, классической бабушкой, сидящей с внучкой сутками, я не буду — все-таки еще хочу работать, развиваться, узнавать что-то новое. Маша (дочь Алены Яковлевой. — Ред.) сама против таких жертв и понимает, что Иванна — это в первую очередь их с Ваней забота. Кроме того, у нас есть и вторая бабушка, которая с удовольствием придет и будет сидеть с ребенком.

— Вы говорили, что после перенесенного ковида чувствовали упадок сил и вас, всегда готовую горы свернуть, это страшно огорчало. Силы вернулись?

— Слава богу, вернулись. Думаю, многие, кто перенес эту болезнь, столкнулись с такой

Юрий Яковлев ушел
из семьи еще до
рождения Алены



С дочкой Машей

“ Я всегда жила
насыщенной
жизнью, поэтому
совсем не рвалась
к общению с отцом
- вот честно



С отцом и братьями

ДНАЯ,
ДАЮ»

же проблемой. Сейчас – то ли от того, что я стала бабушкой, то ли от очень активной работы, то ли еще по какой-то причине – у меня с силами и настроением все отлично. В жизни сейчас напряг (в хорошем смысле), и я с этим напрягом справляюсь, чему очень рада.

– А вы умеете улучшать себе настроение? Есть свой фирменный рецепт?

– Знаете, мне ничего, как в профессии, так и в личной жизни, не доставалось легко. Но моего характера это, как мне кажется, не испортило (смеется). Я не из тех, кто видит все вокруг в черном цвете. Наоборот! В жизни любого человека происходит много позитивного, надо просто хотеть это позитивное вос-

принимать, и я из тех, кому эта способность дана от рождения. Например, массу положительных эмоций мне дарит общение с подругами. Их у меня семь – самых близких. Мы вместе ходим в театры, на выставки, на концерты, ездим отдыхать, любим посидеть в ресторанчике и обсудить новости. Мы все друг о друге знаем – про романы, про взаимоотношения с мужьями, с детьми... Еще я радуюсь, когда много работы. Вот только что мы с нашей антрепризной командой сдали «Пиковую даму», где я – старая графиня...

– Теперь радостей прибавилось – с рождением Иванны...

– Конечно! И дочка с зятем – тоже источник радости. Им прекрасно друг с другом. Они действительно – как две половинки одного целого, и дай Бог, чтобы так было всегда... Хотя тут тоже все непросто, потому что у Вани уже есть двое детей от предыдущих браков. Иванна – третий его ребенок. Но надо признать, он очень ответственный и заботливый отец.

«Папа детьми не очень интересовался»

– Вашего отца, наверное, таким назвать было нельзя? Вы же начали общаться с ним, уже будучи взрослой. Кстати, было какое-то событие, подтолкнувшее вас к сближению?

– Во-первых, папа был гениальным артистом, и этим все оправдывается. А что касается события, то я не помню уже, как это произошло. Встретились и встретились – так сложились обстоятельства. Папа даже в училище (театральное училище имени Щукина. – Ред.) никогда не приходил. Вернее, пришел всего один раз, когда его пригласил мой педагог. По-моему, он не хотел, чтобы я становилась актрисой, считал, что из-за моего плохого зрения я не смогу играть на сцене или сниматься, потому что там везде осветительные приборы, которые глазам не на пользу. Он хотел, чтобы я стала журналисткой (у Алены – диплом факультета журналистики МГУ. – Ред.). А детьми папа вообще не очень интересовался.

Повторю: главным для него была профессия, и я его понимаю, потому что сама всегда ставила работу на первое место, а личную жизнь – на второе, а то и на третье. И не интересовался Юрий Васильевич не только мной. У папы же есть двое сыновей от других браков. Вот брат Антон (Антон Яковлев, театральный режиссер. – Ред.), самый младший из нас, говорил мне: «Ты что, думаешь, он мной много занимался? Нет. Он занимался своим творчеством, своими ролями». Лишь с возрастом папа стал общаться с детьми, с внуками. Внуков он, надо сказать, обожал, от Машки так просто умирал! Растворился в ней буквально. А в молодые годы Юрий Васильевич занимался исключительно собой. Поэтому, наверное, и стал выдающимся артистом.

– То есть для того, чтобы стать выдающимся артистом, нужно быть эгоистом? По-



Говорят, у нее
был роман с самим
Андреем Мироновым!

**Мужчин, которые
оказывают мне знаки
внимания, вокруг
предостаточно** ”



Дочку Иванну Мария родила
в июле этого года

моему, это жестоко по отношению к тем, кто рядом.

— Что делать — такая у нас профессия, иногда она действительно требует абсолютного себе служения. Во всяком случае, так было с папой. Наверное, в детстве мне было обидно, что он мной не интересуется, но я не особо это запомнила — значит, и обида была не такой уж острой. Моя жизнь шла параллельно и была вполне благополучной — с мамой, бабушкой, отчимом. Но то, что я вообще никак не встраиваюсь в систему координат моего отца, я понимала. Он очень любил Лешу, моего второго брата (Алексей Яковлев, актер — **Ред.**). Леша — его биограф, знает про папу абсолютно все. Он мне говорил: «Ой, надо бы сходить к Юрию Васильевичу!» Я: «Да, хорошо бы, но я не могу. Леш, мне некогда». Но он все время к чему-то такому подталкивал. А у меня была своя жизнь, свои приключения, романы, общение, театр, еще что-то. Я всегда жила насыщенной жизнью, поэтому совсем не рвалась к общению с отцом — вот честно. Реально на это не оставалось времени. Хотя, может, играла роль и та детская обида.

«Не хочу больше боли»

— Отцы и дети — вечная история! А как у вас с дочкой — бывает, что искра вылетает?

— Ну как без этого? Хотя чаще всего она вылетает по не слишком серьезным поводам. Но Маша совсем не способна быть со мной долго в соре. Я-то со своим характером еще могу продержаться, а она — нет. Конфликтов в жизни было достаточно — а это наука! В результате, когда понимаю, что меня провоцируют на конфликт, я сразу говорю себе «стоп!» и отстраняюсь — просто перестаю выходить на связь. Считаю, так срабатывает инстинкт самосохранения. А у Маши такого опыта нет. Она с головой во все это погружается, ей обязательно надо выяснять, обсуждать, она начинает какие-то эсэмэски нескончаемые писать (*смеется*). Но с другой стороны, то, что мы быстро миримся, тоже ее заслуга. Не я — Машка всегда делает первый шаг к примирению.

— Скажите, а на личную жизнь сейчас у вас есть время?

— Ну как сказать... Не то, чтобы личной жизни у меня

нет. Мужчин, которые оказывают мне знаки внимания, вокруг достаточно. Но я этот вопрос периодически закрываю. Просто потому, что мне так комфортнее. Я не отстраняюсь от общения. И с обоими своими Кириллами (Кирилл Козаков и Кирилл Мозгалевский. — **Ред.**), мужьями, общаюсь. Но ничего большего мне не нужно. Во всяком случае, сейчас. Знаете, что ответила Катрин Денев, когда ее спросили, почему она не выходит снова замуж? Она сказала: «Я не хочу больше боли». Вот и я не хочу. Мне не хочется страстей (в моей жизни их было столько!), не хочется выяснения отношений, сцен ревности... То есть я сейчас женщина свободная, и от этого абсолютно не страдаю. ■



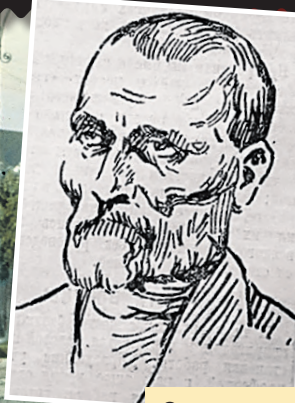
К роли бабушки
Алене сложно
привыкнуть

								Отметка о браке в паспорте	▼
Желтые "осадки" осени	 1			Европейский предок доллара		Тот же трон	 2		
						Плетеная преграда на корте			
	Крайнее себя-любие	Разящая часть шпаги		Мера длины из романа Ж. Верна					
						Подставка для холста живописца		Внутри у старого пня	
	Виток вокруг своей оси		Содержимое комода	Рыба - гордость Байкала					
	Автор азбуки из точек и тире		3					Ароматическая смола	
					Нынешнее название "жигулей"				
Безлесная равнина	2		Латка на больном зубе		1		Неверующий по-научному	Ковер под дзюдоистом	
					"Камуфляж" на лысине				
	Пение без помощи хора	Бормотание младенца						Время годности продукта	
				Взятие под стражу					
	 3								
				Короткоствольная пушка		Пресноводный усач			
	Туфли на подошве, толстой у пятки								

НЫЕ МАНЬЯКИ СССР



Коллеги-извозчики удивлялись, что Комаров редко берет заказы...



Супруги отправили на тот свет 33 человека

жих. Никто же не знал, что у Васи основной заработок шел не от извоза. Он со своего облучка моментально определял клиентов, у которых при себе были деньги и ценности. В основном их и соглашался отвезти. Но не все доезжали до места назначения...

Первой жертвой Комарова стал крестьянин, который приехал в столицу купить лошадь и обратился к извозчикам: не продает ли кто крепкую клячу? Василий готов был продать свою. Еще бы! Если человек желает купить лошадь, то у него в котомке наверняка лежит увесистая пачка банкнот. Вася мигом договорился с крестьянином о сделке. И пригласил к себе в гости – отметить удачную куплю-продажу. Супругу с детьми он отправил погулять. После чего сел с новым знакомым за стол. Выпивали, общались. В какой-то момент Комаров отлучился в чулан якобы за новой бутылкой водки, а сам вернулся с молотком, который обрушил на голову гостя.

Позже все его преступления строились по той же схеме: брал пассажира, втирался в доверие, привозил домой... и

убивал. **Михаил Булгаков**, который в ту пору работал репортером, написал в статье о преступлениях Комарова:

«Так забивают скотину. Без сожаления, но и без всякой ненависти. Выгоду имел, но не фантастически большую. Никаких богатств у него в наволочках не оказалось, но он пил и ел на эти деньги и семью содержал. Имел как бы убойный завод у себя».

Трупы Вася упаковывал в мешок и прятал в погребе. А ночью вывозил в безлюдное место.

Когда Комаров приводил в дом очередного обреченного, то всегда приказывал жене идти на прогулку, не мешать мужским разговорам. И Софья уходила. Однажды вернулась не вовремя... Но, увидев страшное, даже бровью не повела. Взяла тряпку и стала замывать с пола кровь. Комаров понял, что на супружницу можно положиться. С тех пор она стала принимать участие в застольях, усыпляя приветливой улыбкой бдительность жертв. А после убийств старательно драила дом. Причем делала это так тщательно, что, когда на след ее мужень-

ка все-таки вышла милиция, в жилище маньяка при обыске не обнаружилось ни единого пятнышка крови!

Супруги за год отправили на тот свет немало народу. Сначала закапывали трупы на пустырях, потом решили сбрасывать их в Москву-реку. И вскоре мертвецов стали находить: то из реки труп всплывет, перепугав рыбаков, то в переулке прохожий наткнется на торчащую из земли ногу. За короткий период были найдены останки 22 человек. Сыщики быстро смекнули, что всех их убил кто-то один. И этот кто-то – извозчик, поскольку мешки, в которых находили убитых, оказались со следами овса. И завязаны были особым – извозчицким – узлом. Пока думали, как же вычислить душегуба среди двух тысяч столичных ямщиков, Комаров сам себя выдал.

У него тогда только родился сын. И после очередного убийства он заткнул фонтан крови, брызнувший из головы жертвы, детской пеленкой. Которую потом вместе с трупом сунул в мешок. Найти извозчика, который недавно стал отцом, не составило труда. В ходе следствия Комаров рассказал о 33 убитых. Вместе с женой-сообщницей он был приговорен к смертной казни. Парочку расстреляли в июле 1923 года. А детей их отдали в приют.



„Кроме жены, свидетелей убийств не было. Лабудкин никого в живых не оставлял. Пока не влюбился в одну из жертв...“



Однорукого стрелка очень долго не могли вычислить

Однорукий стрелок

А этот маньяк приобщил к своей охоте на людей не только жену, но и еще нескольких граждан!

Александр Лабуткин трудился на Ленинградском оружейном заводе «Краснознаменец» пристрельщиком. И так метко поражал мишени, что его на заводе в шутку называли Снайпером. Чем он очень гордился. Лабудкин вообще работу свою любил. Но в 1930 году лишился ее из-за несчастного случая. Александра направили от завода помочь крестьянам в расчистке леса от пней. Их решили выкорчевывать при помощи небольших взрывов, для чего закладывали под корни тротилловые шашки. Одна из которых вдруг взорвалась раньше времени, и Снайперу оторвало кисть руки. Полученное увечье поставило крест на его карьере пристрельщика. И, судя по всему, на психическом здоровье. Лабуткин решил, что продолжит стрелять. Только уже по живым мишеням. Он заказал пожилому слесарю, работавшему с ним на заводе, изготовить пистолет системы «наган». И тот его изготовил! Из украденных на производстве деталей. А еще самодельные патроны бывшему коллеге отсыпал. Тот какое-то время тренировался, стреляя по консервным банкам. А когда понял, что готов

к охоте на людей, отправился в Пундоловский лес (это в Ленинградской области). Встретив двух грибников – мужа и жену, – хладнокровно убил обоих. Каждого – с одного выстрела. С женщины снял жакет, с мужчины – ботинки. Выгреб из кошельков мелочь, забрал лукошки с грибами. И эти грибы были приготовлены супругой Лабуткина на ужин.

На следующий день стрелок снова пошел в тот же лес. И убил уже троих – мужчину и двух женщин. Забрал плащи, обувь, часы. И ушел. Так у него и повелось: ходил по лесам, отстреливал то грибников, то выбравшихся на природу влюбленных, то крестьян, проезжавших через чащу на повозке из одной деревни в другую... В общем, кого увидит – в того и стреляет.

К тому времени его жена Мария была уже в курсе, чем промышляет благоверный. Она стала выходить с ним на «охоту». Иногда, притворяясь проституткой, завлекала мужчин в заросли, где их ждал с наганом Лабуткин. Трофеи преступникам доставались не ахти какие – то телогрейка, то нехитрый набор инструментов, то потрепанный меховой воротник, то зубные коронки. Небольшие суммы денег перепадали. В общем, ничего существенного. Однако они

шли в лес снова и снова. Видимо, не наживы ради...

Однорукого стрелка очень долго не могли вычислить. Во-первых, он периодически «залегал на дно». Убьет несколько человек – и затаится, пережидая шумиху в прессе и активную стадию поисков убийцы. Во-вторых, кроме жены, свидетелей убийств не было. Лабудкин никого в живых не оставлял. Пока не влюбился в одну из жертв...

В тот раз он вышел на «охоту» без своей Марии. Увидел парня и девушку. Выстрелил. В парня попал. А вот девушка каким-то чудом от пули увернулась, ей только щеку слегка оцарапало. Но даже со следами крови на лице она выглядела так обворожительно, что преступник не стал стрелять в красавицу повторно. Он ее изнасиловал, признался в любви с первого взгляда, назначил свидание на следующий день и отпустил. В итоге на свидание к Александру пришли милиционеры. Перед судом Лабуткин предстал не один. Судили также его жену и слесаря, сделавшего кустарный наган. А еще – тещу и соседа по дому, которые, как оказалось, тоже знали о делишках Лабуткина. И молчали!

Маньяка, успевшего застрелить 12 человек, самого расстреляли. А его сообщники отправились в тюрьму на долгие годы.

Душитель с Обводного канала

Еще один ленинградский маньяк, орудовавший в городе в середине 1960-х, – **Василий Филиппенко**. Он родился и вырос в Керчи, у самого Черного моря. Работал в порту крановщиком, был счастливо, как ему казалось, женат.

Однажды, нарушив технику безопасности, Василий сорвался с высоченного крана и получил тяжелейшие переломы – их насчитали аж 15. Врачи сомневались, что он когда-нибудь встанет на ноги. Любимая супруга, узнав об этом, решила не тратить лучшие годы жизни на уход за мужем-инвалидом и подала на развод. Это стало для Филиппенко сильнейшим стимулом для скорейшего восстановления. И причиной помешательства на фоне жгучей ненависти к прекрасному полу.

Он переехал с Черного моря на Балтийское, в Ленинград. Там снова устроился работать в порт и снова крановщиком. А еще завел себе хобби – убивал женщин.

Началось все с того, что однажды вечером Филиппенко увидел на улице девушку, очень похожую на бывшую жену. Дождался, когда она распрощается с моряком, провожавшим ее до общежития вблизи Обводного канала, затащил в темный дворик детсада, с наслаждением ее избил, изнасиловал, а в финале задушил голыми руками. Подозрения потом, конечно же, пали на моряка. Но после тщательной проверки парня отпустили,

признав непричастность к преступлению.

Вторую свою жертву Филиппенко избил и изнасиловал, а вот душить почему-то не стал. Поскольку все произошло в том же районе у Обводного канала, следователи предположили, что злодей живет где-то рядом. Из паспортного стола изъяли все карточки учета с фотографиями мужчин. Их предъявили пострадавшей. Но она, видимо, плохо рассмотрела насильника, а сыщики настаивали, что в какое-то фото надо обязательно ткнуть пальцем. Девушка и ткнула – в некоего **Игоря Воробьева**. И его, несмотря на наличие убедительного алиби, упекли за решетку. Пока шло следствие, Филиппенко успел расправиться еще с двумя девушками. Но милиция решила не связывать новые преступления с предыдущими. Поэтому несчастный Воробьев все равно был осужден и отправлен в тюрьму. В то время как убийства на Обводном продолжались. Город погрузился в атмосферу страха. Причем страшно стало даже сыщикам: сверху им пообещали всевозможные кары по служебной линии, если маньяк не будет пойман в ближайшее время. И вскоре на Невском был задержан подходящий персонаж – некий **Виктор Данилов**, который заигрывал с девушками на улицах. Дома у него нашли стопку эротических журналов...

В это же время Филиппенко оставил в живых свою очередную жертву. И милиционеры убедили ее опознать в Данилове нападавшего. А самого Данилова убедили во всем признаться. Он уже отправился по этапу, как вдруг опять было найдено тело избитой и задушенной девушки! Нерадивые сыщики представили этот случай как самоубийство. Несмотря на возмущение родителей, которые справедливо предположили, что их дочь никак не могла сама себе нанести такие серьезные побои, а потом задушиться капроновыми колготками.

А что же Филиппенко? Он буквально сам себя сдал правосудию. Во время отпуска в Ялте попытался изнасиловать уборщицу санатория. Но она вырвалась и вызвала милицию. Василия арестовали, и уже в камере он похвастался другим сидельцам своими подвигами в Ленинграде. Только после этого Душитель, наконец, стал фигурантом уголовного дела о серии убийств на Обводном канале. В ходе следствия все его показания подтвердились. Воробьева и Данилова, которые отбывали свои сроки за Васю, выпустили на свободу. Их реабилитировали и даже дали денежную компенсацию за моральные страдания и испорченную репутацию. По итогам служебной проверки шестеро сотрудников милиции были тихонечко уволены из органов за фабрикацию материалов дела. Всего лишь уволены! А маньяка приговорили к высшей мере наказания... ■



Филиппенко, можно сказать, сам себя сдал правосудию



„Убийства на Обводном продолжались. Город погрузился в атмосферу страха“



Простые рецепты от Алек



8 порций

ЗАПЕЧЕННЫЕ КУРИНЫЕ БЕДРА С ПЕРЛОВКОЙ

Надо:

Перловая крупа – 600 г (60 р.) («Лента», 800 г = 80 р.), бедра куриные с кожей на кости – 8 шт., 1700 г (452 р.) («Ашан», 1 кг = 266 р.), лук – 2 шт. (9 р.) («Ашан», 1 кг = 40 р.), морковь – 2 шт. (13 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), чеснок – 6 зубчиков (6 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), паприка копченая – 1 ч. ложка с горкой (10 р.) («Ашан», 15 г = 30 р.), карри – 2/3 ч. ложки (6 р.) («Ашан», 15 г = 41 р.), растительное масло (подсолнечное) – 50 мл (7 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), вода – 600 мл, соль, перец. Вам понадобится прямоугольная форма для выпекания 20х30 см с глубокими бортами.

Итого: 8 порций = 560 р., 1 порция = 70 р.

Приготовление:

Бедра отправить в большую миску, добавить к курице измельченные зубчики чеснока, копченую паприку, карри, 30 мл растительного масла и хорошенько перемешать курицу в маринаде. Лук очистить, нарезать средним кубиком и обжарить на сковороде с 20 мл растительного масла. Обжаренный лук переложить в форму для выпекания. Морковь очистить, нарезать средним кубиком, обжарить на той же сковороде и переложить к луку. Пересыпать перловку к обжаренным овощам, посолить и поперчить по вкусу, хорошенько перемешать.

На перловку с овощами переложить маринованные бедра, влить воду (600 мл) так, чтобы покрывало сверху на 1,5 см, покрыть тремя слоями фольги и закрепить к краям формы. Отправить форму на первый этап запекания – в духовку, разогретую до 180 градусов, на 30 минут. Через 30 минут снять фольгу и отправить форму на второй этап запекания – на 180 градусов на 25 минут. Переложить перловку с запеченными куриными бедрами на порционные тарелки и украсить любой зеленью.

ЛАПША ВОК С КУРИЦЕЙ И ОВОЩАМИ В СОУСЕ ТЕРИЯКИ

Надо:

Лапша пшеничная удон – 150 г (59 р.) («Ашан», 300 г = 119 р.), куриная грудка – 150 г (50 р.) («Ашан», 1 кг = 331 р.), морковь – 50 г (3 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), имбирь – 10 г (3 р.) («Ашан», 1 кг = 350 р.), чеснок – 3 зубчика (3 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), болгарский перец красный – 50 г (19 р.) (Перекресток), 1 кг = 380 р.), болгарский перец желтый – 50 г (19 р.) (Перекресток), 1 кг = 390 р.), терияки соус – 30 мл (17 р.) («Ашан», 220 мл = 124 р.), растительное масло (подсолнечное) – 20 мл (3 р.) («Ашан», 1 л = 143 р.), зеленый лук – 15 г (10 р.) («Ашан», 1 кг = 650 р.), кунжутные семечки – 2 щепотки (3 р.) («Ашан», 50 г = 55 р.).

Итого: 2 порции = 188 р. 1 порция = 94 р.

Приготовление:

В кипящую воду отправить лапшу и отваривать в течение 3-4 минут. На большую сковороду налить 20 мл растительного масла, включить сильный нагрев. Морковь очистить и нарезать тонкими колечками и отправить на сильно разогретую сковороду. Курицу нарезать тонкими небольшими слайсами и отправить к моркови, перемешать и продолжить обжаривать. Очищенный имбирь нарезать тонкой соломкой, зубчики чеснока очистить и нарезать слайсами, отправить на сковороду, перемешать и продолжать обжаривать на сильном огне. Красный и желтый перец нарезать тонкой соломкой и отправить к курице. Зеленый лук (белую часть) нарезать крупными брусочками (зеленую часть оставить на украшение) и отправить обжариваться к курице с овощами. У лапши слить воду и перебросить к овощам. Обжарить лапшу и влить соус терияки, перемешать и снять с нагрева. Переложить лапшу на порционные тарелки, украсить мелко нарезанным зеленым луком и кунжутными семечками.



2 порции

сандра Бельковича



650 г кекса

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ
– РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО ШОУ
«ПРОСТО КУХНЯ»
НА СТС.



ТВОРОЖНЫЙ КЕКС

Надо:

Сливочное масло – 85 г (75 р.) («Ашан», 180 г = 158 р.), ванильный сахар – 5 г (4 р.) («Ашан», 12 г = 9 р.), сахар – 165 г (11 р.) («Ашан», 1 кг = 68 р.), мука – 150 г (8 р.) («Ашан», 2 кг = 108 р.), творог зерновой 9% – 130 г (65 р.) («Ашан», 300 г = 151 р.), яйца – 2 шт. (22 р.) («Ашан», 10 шт. = 112 р.), разрыхлитель – 1/2 ч. ложки (1 р.) («Ашан», 12 г = 12 р.), сахарная пудра – 10 г (2 р.) («Ашан», 250 г = 61 р.).

Вам понадобится силиконовая форма для выпекания 22х11.

Итого: 650 г творожного кекса = 188 р., 100 г творожного кекса = 29 р.

Приготовление

К размягченному сливочному маслу (75 г) добавить ванильный сахар, сахар и с помощью миксера с венчиками перемешать до однородной массы. Творог перебить погружным блендером ногой до нежной консистенции, переложить к маслу и перемешать миксером с венчиками. Разбить первое яйцо в творожно-сливочную массу и перемешать миксером с венчиками, затем второе яйцо и перемешать до однородности. Муку смешать с разрыхлителем, пересыпать в творожную массу и перемешать миксером до однородной консистенции.

Смазать форму для выпекания мягким сливочным маслом (10 г) и переложить тесто в форму, равномерно распределить.

Отправить форму с тестом в заранее разогретую до 170 градусов духовку на 45 минут.

Готовому кексу дать немного остыть, вытащить из формы и посыпать сахарной пудрой. Разрезать кекс на порционные кусочки.

ДОМАШНИЙ ВОЗДУШНЫЙ ТВОРОЖОК

Надо:

Творог зернистый – 250 г (126 р.) («Ашан», 300 г = 151 р.), молоко – 150 мл (14 р.) («Ашан», 1 л = 93 р.), желатин листовой – 1 лист (16 р.) («Ашан», 10 г = 32 р.), ванильный сахар – 6 г (4 р.) («Ашан», 12 г = 9 р.), сливки 33% – 150 мл (82 р.) («Ашан», 500 мл = 272 р.), вишневое варенье – 300 г (119 р.) («Ашан», 250 г = 99 р.).

Вам понадобятся стеклянные баночки небольших размеров и крышки.

Итого: 6 баночек с домашним творожком (860 г) = 361 р., 100 г домашнего воздушного творожка = 42 р.

Приготовление:

Желатин замочить в небольшом количестве воды. Творог перебить погружным блендером ногой. Молоко в сотейнике слегка нагреть и отправить к набухшему желатину, добавить ванильный сахар и перемешать. Перелить молоко к творогу и перемешать венчиком до однородности. Холодные жирные сливки взбить до плотных пиков, переложить к творогу и аккуратно перемешать силиконовой лопаткой. В баночки отправить небольшое количество варенья, так, чтобы не испачкать стенки. Сверху выложить творожную массу, равномерно распределив по 6 баночкам. Отправить баночки с творожком в холодильник минимум на 2 часа.



6 баночек (860 г)

Как правильно хранить овощи и фрукты в городской квартире

Дачные участки уже опустели, урожай перевезен в городские квартиры. Для садоводов-любителей начинается новый этап – битва за сохранение овощей и фруктов. Как выиграть это сражение без потерь? Где и как сохранить «свое родное» до весны?



ADOBE STOCK



Картофель с мятой

Картошку называют вторым хлебом. Она радует домохозяев и в будни, и в праздники, но сохранить ее в городской квартире непросто. При минусовой температуре картофель меняет вкус, поэтому балкон или открытая лоджия для этих целей не подходит. Впрочем, не подойдет и лоджия закрытая: картошку от сильных морозов она не защитит.

Вторая задача – найти место, где не жарко. Оптимальное место для хранения картофеля – это кладовка. Если таковой нет, то подойдет ящик под раковиной. Зимовать картошке лучше всего в деревянном ящике или полотняном мешке. Чтобы удалить лишнюю влагу, смешайте клубни с опилками. Для отпугивания насекомых и вредных микроорганизмов добавьте к ним высушенную полынь, сныть или мяту.

Вечные яблоки

Для яблок главный враг – это перепады температуры. Образовавшийся конденсат быстро приводит к порче. Чтобы минимизировать потери, понадобятся листы простой бумаги, полиэтиленовые пакеты и картонная коробка. Заверните каждый плод в бумагу, разложите в полиэтиленовые пакеты по 2-4 штуки и поместите все это в картонную коробку. Найдите прохладное место вдали от батарей центрального отопления.

Корнеплоды без потерь

Свекла и морковь считаются самыми лежкими, но для закладки на хранение овощи надо подготовить. Хорошо вымойте свеклу, срежьте ботву и хвостики, просушите в затемненном месте до затягивания срезов. Затем заверните каждый корнеплод в полиэтиленовый па-

ЗА УРОЖАЙ

кет. Следите за тем, чтобы воздуха внутри оставалось как можно меньше. Для надежности можно завернуть свеклу во второй пакет. Уложите урожай в деревянный ящик, пересыпая каждый слой опилками. Так урожай продержится до весны.

Этот способ подходит и для хранения моркови.

4. Солёный чеснок

Для хранения чеснока понадобятся стеклянные банки и соль. Банки выбирайте большого объема и с широким горлышком. Чеснок вымойте от земли, хорошо просушите, срежьте корешки и опалите срез. Насыпьте на дно стеклянной банки слой соли. Уложите туда головки чеснока. Затем снова пересыпьте солью. И так – с каждым слоем. Отнесите запасы

в затемненное место и смело оставляйте до весны. Крышкой накрывать не надо!

5. Оденем лук в колготки!

Для хранения лука запаситесь капроновыми колготками. Сухие корнеплоды уложите друг на друга. Следите, чтобы высота запасов не превышала 30 сантиметров, иначе нижние луковицы начнут плесневеть. Капроновую тару подвесьте в кладовке или прямо на кухне – дизайнеры считают, что гроздь лука вносит приятную загородную нотку в интерьер. Лук может без потерь храниться при температуре до плюс 13 градусов, но следите, чтобы место было затемнено. Не забывайте хотя бы раз в месяц перебирать запасы, чтобы отобрать заплесневевшие и прорастающие головки.

6. Томат и горчица

Сеньор помидор – самый капризный из дачных овощей, но и на него нашлась управа. Чтобы максимально долго сохранить томаты, возьмите стеклянную банку с широким горлышком и упаковку сухой горчицы. На трехлитровую банку понадобится 50-100 граммов приправы. Насыпьте порошок на дно банки, уложите помидоры, затем опять посыпьте горчицей – и так каждый слой. Закройте банку плотной крышкой и поставьте в темное прохладное место. Для надежности тару можно закатать. Следите, чтобы на хранение попали только отборные томаты с плотной кожицей. Поврежденные, покрытые темными точками, мятые плоды испортят всю заготовку. ■



журнал японских головоломок

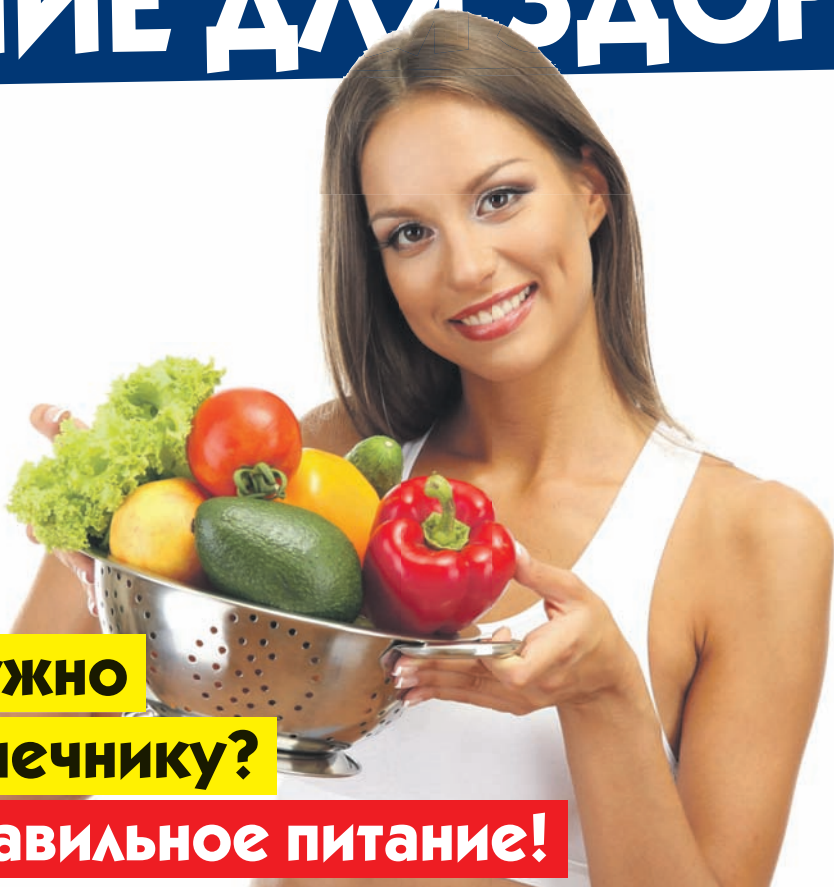
В НОМЕРЕ:

- sudoku различных видов: от простых до сложных
- sudoku-бабочка
- sudoku-мельница
- sudoku-звезда
- sudoku-самурай
- необычные тудоку
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

ПИТАНИЕ ДЛЯ ЗДОР

**Доктор
Мясников**



**Итак, что же нужно
здоровому кишечнику?**

Движение и правильное питание!

Что кишечник хочет?

Кишечнику нужна клетчатка. И не только для того, чтобы вы регулярно ходили в туалет.

Клетчатка необходима кишечнику еще и для того, чтобы предотвратить возникновение рака кишечника. Значит, нужно есть много овощей и фруктов.

Можно принимать отруби, их легко купить в аптеке. Отруби мало кто любит, но все знают, что они очень полезны. Раньше люди считали, что отруби – это ненужная часть, отруби выбрасывались, отдавали отруби скоту. Люди любят белую муку. Но последние исследования в диетологии признали отруби великолепным продуктом, они помогут избежать многих заболеваний.

Отруби надо есть ежедневно. Отруби помогают нормализовать обмен веществ.

Вода! Вода не задерживает-

ся в желудке и сразу же поступает в кишечник, где начинается активное действие:

- способствует снижению газообразования;
- размягчает каловые массы;
- очищает стенки толстой кишки;
- снимает болезненные спазмы;
- активизирует перистальтику;
- вступает в борьбу с патогенной микрофлорой.

Кофе. Он предохраняет от развития рака кишечника. А тем, у кого он был, советуем 3-4 чашки в день, чтобы снизить рецидив.

Для кишечника важно достаточное количество кальция, это молочные продукты – йогурт, сыр, кефир. А также витамин D.

Это молоко, которое обычно обогащают витамином D, морепродукты, печень трески.

Что кишечник не хочет?

Колбасу, сосиски, обработанное мясо. В 2015 году ВОЗ отнесла колбасу, сосиски, ветчину, а также мясные копченые, соленые продукты к канцерогенным, поместив их в ту же группу риска, что и алкоголь и курение.

Что это за болезнь?

Я получаю массу писем примерно следующего содержания: «Мне 40 лет, 20 из них я мучаюсь постоянной отрыжкой, горечью во рту, изжогой, чувством переполнения желудка, болями. Находят гастрит, хронический панкреатит, хронический холецистит и дискинезию желчных протоков, но никто мне помочь не может! Помогите!»

Когда начинаешь разбирать медицинские документы, то в 99% случаев оказывается, что никакой сколько-нибудь значимой патологии там

ОВОГО КИШЕЧНИКА

нет! В медицине это носит название «функциональная диспепсия». Другой вариант: upset stomach, что переводится буквально – «обиженный желудок»!

Итак, вздумайте – 75%! Это притом, что подобные жалобы в поликлиниках регистрируют в 25% всех обращений! В итоге миллионы людей вовлекаются в каскад ненужных исследований, получают никому не помогающее лечение и зачастую попадают на операционный стол!

Что это, собственно, за болезнь? О ней надо иметь представление хотя бы потому, что 30-50% всех обращений к гастроэнтерологу составляют пациенты именно с этим синдромом! Причина номер 2 (после простуды) выдачи больничных листов!

Разберем симптомы чуть подробнее.

Схваткообразные боли в животе. Но только не те, что приводят к потере веса или будят человека ночью! Тут сразу

надо настраиваться на другой диагноз.

Жидкий стул. Малыми порциями, обычно днем. Практически никогда со слизью или с кровью, опять-таки не ночью.

Понос часто сменяется запорами. Не постоянными: на их фоне периоды нормального стула, а то и поноса. Характерно чувство неполного опорожнения даже при пустом кишечнике.

Отрыжка, газы, изжога – частые спутники. Тесная взаимосвязь с депрессиями, сексуальной дисфункцией, синдромом тазовых болей/интерстициального цистита.

Вот такая картина, плюс нормальный результат колоноскопии, отсутствие анемии и других отклонений в анализах крови.

Отчего же тогда все это происходит?! Ведь симптомы совершенно реальны: и правда тошнит, и правда болит!

Откуда эта напасть на нашу голову? Как ни странно, точной причины мы так и не знаем! Гипотезы следующие.

Спазм. Ведь раньше эту болезнь так и называли: спастический колит. Не вдаваясь в подробности, скажу, что не все так просто... Хотя спазмолитики часто помогают. Часто развивается после желудочно-кишечных инфекций. Но не у всех!

Депрессия и стрессы. Наиболее статистически подкрепленная теория. Непереносимость определенной пищи, например лактулозы, или пищевая аллергия. Опять же: не у всех...

Гиперчувствительность кишечника. Нервные окончания у некоторых пациентов реагируют на обычные раздражители – газы, перистальтика – неадекватно, чрезмерно, отсюда и все беды. Это не отвечает на вопрос, в чем же первопричина, но хорошо объясняет, почему тут эффективны антидепрессанты.

Из-за чего газы?

Однако начинать лечение надо не с лекарств: уже в самом определении синдрома





раздраженного кишечника заложено отсутствие каких-либо органических изменений. Поэтому начинать надо с диеты. Ограничить молочные продукты: особенно много лактулозы в молоке и мороженом, хотя, конечно, есть и в сыре, и в йогуртах, но в значительно меньшем количестве. Продукты, способствующие повышенному газообразованию: капуста – белокочанная, цветная, брокколи. А также фасоль, горох, морковь. Эта пища не успевает перевариться в тонком кишечнике и продолжает этот процесс уже в толстом – отсюда газы и спазмы.

Источников газа в нашем желудочно-кишечном тракте два:

- проглатывание воздуха во время еды;
- газообразование в кишечнике.

Мы глотаем воздух, когда едим, когда прихлебываем, например суп или чай. Глотаем, когда жуем жевательную резинку, когда курим, когда сильно нервничаем и хватаем ртом воздух...

Большая часть проглоченного воздуха выходит обратно через пищевод в виде отрыжки, однако определенная часть

попадает в тонкий кишечник. Особенно если есть или пить полулежа, тогда воздуху особенно легко уйти вниз, а не вверх.

Однако основное количество газа вырабатывается нашим кишечником в результате работы мириад бактерий, заселяющих наш кишечник, по разложению остатков пищи.

Обычно переваривание пищи происходит под действием пищеварительных ферментов и желчи в верхней части тонкого кишечника, и бактериям, которые живут значительно ниже, мало что достается. Но им хватает! Разложение углеводов сопровождается особо интенсивным газообразованием.

Полезнейшие во всех смыслах продукты – брокколи, брюссельская капуста (вообще любая капуста), бобовые – содержат медленный углевод – раффинозу, который переваривается крайне медленно и почти целиком достается бактериям кишечника.

Другой углевод, провоцирующий газообразование, – тот, что содержится в молочных продуктах, – лактулоза. Особенно у тех, кто ее плохо переваривает.

К продуктам, образующим газ, относится картошка, кукуруза, горох, овсянка, фасоль и многие другие. И знаете, что еще может делать наше нормальное газоотделение особенно неприятным?

Свинина! Она как раз выделяет дурно пахнущие газы при переваривании.

● ● ●

Многие жалуются на повышенное газообразование. Но ведь повышенное – это сколько? Как измерить? Нашлись люди, измерили, и оказалось, в подавляющем большинстве случаев с газообразованием все нормально. Проблема в другом – в неправильном восприятии нормальных процессов.

Не верите, что и правда измерили?! Вот вам данные: у тех, кто жаловался, отходило 177 см³ газа в единицу времени, у тех, кто нет, – 193 см³.

Но, например, при упоминании синдрома раздраженного кишечника это нормальное газообразование отдается болью в животе, неприятными ощущениями вздутия. У человека с воспаленными геморроидальными узлами отхождение газа может вызывать боль и дискомфорт. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2022-03430
Дата выхода: 24.10.2022
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Г. Усоев,
Агентство «МОСКВА»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Запоры — причина отравления организма

У ВАС ЗАПОР?

ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами, особенно это тяжело для пожилых людей. Но мало кто знает, насколько **запор опасен!** Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, они скапливаются, гниют, твердеют и начинают растягивать и царапать нежную слизистую кишечника. Клетки эпителия начинают рваться, появляются микротрещины, а потом и «кишечные дыры». Накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины, шлаки, вирусы попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и по всем жизненно важным органам, особенно сердцу, печени, почкам, мозгу. Начинается отравление организма. Появляются тревожность, бессонница, скачет давление, проблемы в суставах, в голове. Вот к чему может привести простой запор. И исправить это простыми слабительными тяжело!

Для прекращения отравления организма необходимо раз и навсегда избавиться от запоров, закрыть «кишечные дыры» и очистить кровь! Это под силу Сивидалу!

Сивидал — это натуральный продукт для диетического лечебного питания из дикой во-

доросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино. Благодаря запатентованной технологии без химии и высоких температур (патент РФ RU 2384342) в составе Сивидала сохраняются **живые микромолекулы более 80 активных веществ, которые оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне!** Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирают и выводят все скопившиеся за долгое время шлаки и токсины, помогая избавиться от запоров, и выстилают стенки кишечника защитной микропленкой, восстанавливая поврежденную воспаленную слизистую и затягивая «кишечные дыры». Одновременно с этим микромолекулы Сивидала поступают в кровоток и способствуют очищению крови и сосудов вплоть до самых маленьких капилляров от токсинов, ядов и холестерина, восстанавливая формулу крови и помогая предотвратить осложнения.

Сивидал — это простой и быстрый способ решить сразу две проблемы раз и навсегда: избавиться от запоров и очистить организм даже на клеточном уровне!

+ 1 банка
Сивидала
БЕСПЛАТНО*



Звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «СПАСЕНИЕ»



8 (800) 100-55-60

* При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. I, к. 24. СРП № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.10.2022 по 31.06.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

До -62% НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!

Цена еще ниже
при покупке от 2 шт!

990₽

Костюм «Мария»

Домашняя одежда «Мария» из легкой дышащей хлопковой ткани отлично садится на любую фигуру. Костюм благодаря контрастным вставкам с цветочным принтом визуально стройнит силуэт. Кофта на молнии и с карманами. Или выбирайте халат! Застежка на молнию, оптимальная длина, карманы в боковых вставках – все для вашего комфорта!

Длина: бриджи 78(±3) см, кофта 60(±3) см.

Материал: хлопок 100%. Р. Узбекистан. Размеры: 46–72. Уточните при заказе у оператора! Рекомендуем покупать на размер больше (хлопок после стирки может дать усадку).

скидка
50%

2580₽

1290₽

НАТУРАЛЬНЫЙ
хлопок

TV
РЕКЛАМА



Карман для зонта



скидка
62%

3990₽ 1490₽

Сумка «Шоколад»

Из кожи пэворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А снизу есть потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 144 0018 Черный



Размеры
37 – 45

скидка 50%

2990₽ 1490₽

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Широкий проем на резинке комфортен для ног с любой полнотой, застежка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва защитит от падений, а амортизирующая пятка облегчит нагрузку.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ Высота подошвы: 3 см. КНР

Размеры 37–45, спрашивайте у оператора при заказе!



скидка 40%

1490₽ 890₽

Теплые бабуши

Эти бабуши – настоящее спасение для тех, у кого мерзнут ноги в любую погоду. Зимой они защитят от сквозняков и холодного пола, а летом, благодаря литой непромокаемой подошве, будут прекрасно носиться на улице.

Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия. Размеры 37–42, спрашивайте у оператора при заказе!

МОЙ
МИР

Звонок по России и с городского,
и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-22-459-МАРИЯ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-459-МАРИЯ. Реклама.