

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

НОВЫЙ

№5 март 2023

**ВИНИТЬ НЕЛЬЗЯ
ПОМИЛОВАТЬ**

Стр. 4

**АННУ
БОЛЬШОВУ
ОПРАВДАЛИ**

СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ

Стр. 10

ВНУКИ ПУГАЧЕВОЙ

И РОТАРУ В АМЕРИКЕ

ЖИВУТ ПОД ДРУГИМИ

ИМЕНАМИ!

**НОВАЯ КВАРТИРА
ОЛЬГИ БУЗОВОЙ!**

Стр. 24

**АЛЕКСАНДР
ЗБРУЕВ:
«ЗНАЮ,
ПЕРЕД КЕМ
ВИНОВАТ...»**

Стр. 30

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОДМЕНА
МИФЫ И ПРАВДА
О ДВОЙНИКАХ
ПЕРВЫХ ЛИЦ**

Стр. 38

**ТЕНЬ ВЫСОЦКОГО
НЕ СТАЛО
ЛЮДМИЛЫ
АБРАМОВОЙ**



4 603728 193045 23005

Мы бесплатно вручаем курс на 1 месяц омега-3 из Норвегии первым 100.000 позвонивших!
Вы оплачиваете только 399 руб. за доставку!*

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Уже почти 2 миллиона счастливых клиентов в Европе узнали о полезных свойствах и преимуществах омега-3, и с тех пор употребляют ее ежедневно. Теперь пришло время и для России попробовать наш

продукт – OmegaMARE Forte+** с витамином D. Мы уверены в его качестве, поэтому готовы предложить вам целый курс, чтобы и вы убедились в его исключительной пользе!

10 веских причин, почему стоит начать прием OmegaMARE Forte+

Всего две капсулы в день для заботы о Вас и всей Вашей семье!



1 Память и внимание

Омега-3 – основная жирная кислота нашего мозга. Недостаток омега-3 может быть причиной нейродегенеративных изменений.

2 Сердце

Действие кислот ДГК и ЭПК направлено на обеспечение нормального кровяного давления.

3 Здоровые кости

Витамин D в составе OmegaMARE Forte+ способствует укреплению костной ткани, помогает усвоению кальция.

4 Кожа и волосы

Омега-3 поддерживает тонус кожи и эластичность волос.

5 Поддержка наших клеток

Регулирование процесса деления клеток благодаря витамину D в составе OmegaMARE Forte+.

6 Пищеварительная система

Омега-3 и витамин D участвуют в правильной работе органов пищеварения.

7 Мышцы и сила

Витамин D поддерживает регенеративные процессы, делает мышечные клетки более устойчивыми.

10 Печень

Благодаря поддержанию нормального уровня триглицеридов омега-3 помогает бороться с последствиями несбалансированной диеты.

9 Иммуитет

Укрепление иммунной системы особенно важно в период простудных и вирусных заболеваний.

8 Зрение у всех членов семьи

Омега-3 необходима всем представителям Вашей семьи для сохранения остроты зрения.



Высокие стандарты норвежского производства

- ✓ OmegaMARE Forte+ производится на одном из ведущих фармацевтических предприятий Европы – Pharmatech.***
- ✓ Качество выпускаемой продукции гарантировано строгим соблюдением требований Европейского Союза.
- ✓ Pharmatech имеет сертификаты HACCP и FDA, которые включают в себя стандарт GMP.



ЗАКАЖИТЕ СЕЙЧАС!

Просто позвоните по бесплатному телефону:

8 800 600 31 08

(с 8:00 до 20:00 по мск),

назовите код: **12722503,**

и курс на 1 месяц OmegaMARE Forte+ ваш!

0 рублей!
Оплачивается только
доставка – 399 руб.*

**Обычная цена
1 149 рублей!**

Помните, что количество ограничено!

* Оплата доставки в любой регион России происходит наложенным платежом при получении товара в отделении почты. ** OmegaMARE Forte+. *** Фарматэк.

Продавец: ООО «Народная казна» – официальный поставщик продукции Nordic Natural Pharma на территории Российской Федерации. Адрес: 111024, г. Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6. ОГРН 1167746612230. Страна производства: Норвегия. Состав: концентрированный рыбий жир, концентрат жира атлантической трески, желатин говьяний (оболочка капсулы), эмульгатор глицерин E422 (оболочка капсулы), вода дистиллированная (оболочка капсулы), витамин D3 (холекальциферол). СР № RU.77.99.88.003.E.001100.03.19 от 27.03.2019. В соответствии с подп. 1 п. 4 ст. 9 и ст. 15 ФЗ РФ «О персональных данных» № 152-ФЗ, я предоставляю свои персональные данные, указанные мною при заказе, и даю согласие на их обработку в маркетинговых целях, связанных с дистанционной торговлей, включая хранение, использование, распространение, уточнение, трансграничную передачу ООО «Народная казна» и его партнерам. Данное согласие действительно в течение 5 лет. По истечении указанного срока согласие считается продленным на каждые последующие 5 лет при отсутствии моего заявления о его отзыве: 8 (800) 600-31-09, info@omegamare.com. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве, сроках, месте и порядке получения по телефону: 8 (800) 600-31-08. Срок проведения акции: с 30.01.2023 - 30.04.2023 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Киркоров перекроил внешность

Мало того, что Филя сделал подтяжку лица, избавившись от птоза, так он еще и тело бросил под скальпель хирурга. Врачи удалили лишний жир с живота, подтянули мышцы и даже сформировали кубики на прессе. Одна беда – в процессе операции пупок у певца поехал вверх и теперь располагается почти под солнечным сплетением...

Орлова вернула форму

В начале февраля 45-летняя Ольга родила второго ребенка – дочку Аню. А уже через месяц с небольшим похвасталась фигурой – она скинула 10 килограммов. «Спорт мне пока нельзя. До салонов не дошла. Я просто ограничила количество еды, – признается певица. – Ем все, но понемногу. Не ем на ночь».



Кейт удивила подданных

Кейт Миддлтон умеет шокировать. Недавно появилась на красной дорожке не в фамильных бриллиантах королевской семьи, а в дешевых серьгах из масс-маркета. Да еще, позируя фотографам, шлепнула мужа-принца по попе – при всем честном народе. Высокие отношения!

Волочкова изобразила лебедя

Очередная фотография отставной балерины заставила поклонников гадать: почему Настя в больнице? Со здоровьем беда или, может, как утверждают злопыхатели, доктора выводят артистку из очередного запоя? Но в любом случае Волочковой нехорошо. Не зря же она демонстрирует умирающего лебедя.



Бузова показала живот

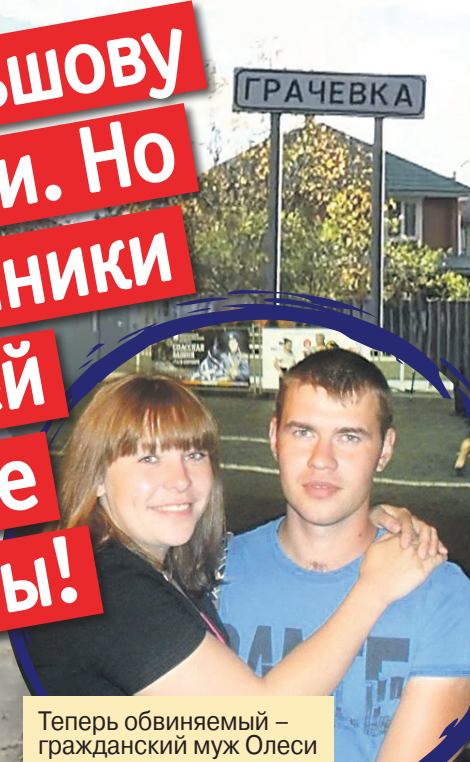
«О, можно поздравить?» – обрадовались поклонники, увидев это фото в соцсетях Олиного помощника. Но оказалось, что просто он, в отличие от телеведущей, забыл отфотошопить картинку. И Бузова предстала а-ля натурель. «Мне две недели кололи гормон, когда были проблемы с рукой. Из-за этого я очень сильно поправилась, когда лежала в больнице», – пришлось оправдываться звезде. ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Анну Большову оправдали. Но родственники погибшей с этим не согласны!



Теперь обвиняемый – гражданский муж Олеси

ВИНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИ

С чувством вины 47-летней Анне Большовой придется жить до конца жизни. Невозможно забыть липкое ощущение ужаса, когда осознаешь, что сбил человека. Лишь недавно следствие вынесло вердикт в отношении актрисы...

Наезд в темноте

Страшная трагедия произошла в октябре прошлого года. **Анна Большова** на своем «Ауди» ехала по Калужской области в деревню Грачевка, где несколько лет назад купила дом. До полуночи – полтора часа. Темень, хоть глаз коли. Свернув на проселочную дорогу, актриса почувствовала, как машина будто споткнулась. Она остановилась и вышла. А дальше – шок, словно оказалась в фильме ужасов. Посреди улицы Анна увидела окровавленное тело женщины.

Звезда сериала «Солдаты» не сбежала. Вызвала полицию и врачей. Увы, медики лишь констатировали смерть

несчастной. Погибшей оказалась 31-летняя **Олесья Борисенко**, мать двоих малолетних детей.

Версии тогда гуляли разные. Мол, актриса неслась с сумасшедшей скоростью. И что погибшая в темноте перебежала дорогу и не заметила машину. Говорили даже, что ее толкнули под колеса. Поведение Большовой в те дни многие осудили. Она продолжала ходить по мероприятиям и улыбаться, как ни в чем не бывало. Впрочем, коллеги утверждали, что это – последствие шока, а на самом деле Анна сидит на таблетках.

Уголовное дело было возбуждено по статье «Нарушение правил дорожного движения и эксплуатации

транспортных средств, повлекшее по неосторожности смерть человека». Срок по ней – до пяти лет колонии. Расследование длилось несколько месяцев, и все это время многие гадали, попадет Большова за решетку или нет. Лишь недавно стало известно, что она может пока выдохнуть: нары ей не грозят. Уголовное дело в отношении заслуженной артистки прекращено. А значит, она соблюдала скоростной режим. Да и звонок в службу 112 сыграл ей на руку.

Но дальше начинается настоящий триллер в духе Стивена Кинга...

Шесть литров пива

Олесья Борисенко когда-то жила в Грачевке, а лет 10 назад перебралась в соседний Обнинск. Иногда навещала в гости к одной из сестер. В городе сожительствовала с неким Алексеем. С ним стала мамой второй раз. Вскрытие



Михаил Ефремов за смертельное ДТП получил восемь лет

„Никогда не звонила и не интересовалась даже судьбой ребятишек...”

ЛОВАТЬ

показало, что в тот роковой вечер она была сильно пьяна. Уже тогда местные жители стали шептаться, кто женщину могли убить. Но кто?

Первым на карандаш следователей, как это обычно происходит при расследовании подобных дел, попал ее гражданский муж. Говорят, он часто жаловался на непутевую сожительницу. Даже разбегаться хотел: пьет, не хочет работать, хотя его зарплату токаря не хватало на семью из четырех человек. Борисенко в долгу не оставалась – утверждала, что мужчина ее поколачивает. Но любила, а потому все прощала...

По словам Алексея, в тот вечер они крепко поругались из-за того, что Олеся снова напилась. Мужчина посадил ее в свою старенькую «Ладу Калину», увез в Грачевку и высадил посреди дороги, не доехав до дома ее сестры. Следствие же установило: все было так, да не совсем. Борисенко была не просто пьяна.

Она была без сознания. Количество промиле в ее крови зашкаливало – соответствовало шести литрам пива! Алексей, возможно, не просто высадил нерадивую жену, а положил ее поперек дороги. Словно хотел наверняка от нее избавиться. А после растворился в темноте. На свою беду в тот момент на раздолбанную дорогу свернула Анна Большова, которая не сбила, а наехала на несчастную.

– Удар, когда машина сбивает человека, зачастую приходится на голову, – объясняет автоюрист **Дмитрий Славнов**. – Пострадавший бьется головой о лобовое стекло и затем отлетает на землю. Если ничего этого на теле нет – значит, он лежал на земле и был именно наезд. А «сбить» и «наехать» – это разные вещи.

Новое уголовное дело было возбуждено против гражданского мужа Борисенко – по статье «Оставление в опасности». Она предусматривает до года лишения свободы.

Или все-таки убийство?

Семья погибшей в шоке от такого поворота. Сразу после случившегося они предполагали, что дело могут замять. Еще бы, ведь в фигурантах сама Анна Большова, звезда театра и кино! Хотя история с **Михаилом Ефремовым**, за-

гремевшим на восемь лет на нары за ДТП со смертельным исходом, доказывает: перед законом все равны. Была у родственников молодой женщины еще одна претензия к знаменитости – она так и не вышла на связь, не предложила помощь хотя бы в похоронах.

– Никогда не звонила и не интересовалась даже судьбой ребятишек, – тяжело вздыхает **Виктория Желтова**, сестра Олеси. – У детей сейчас все хорошо, они ни в чем не нуждаются. Младший сын находится со своим отцом Алексеем – там, насколько знаю, помогают его мать и сестра. А старший мальчик живет со своим отцом, который сразу после этого несчастия забрал его к себе.

Юристы не исключают, что в процессе следствия статья может быть переквалифицирована в более тяжелую – убийство. Пока же Алексей проходит как подозреваемый.

– По дороге между Олесей и Лешкой произошел конфликт, – продолжает родственница погибшей. – Может, и ударил. Не знаю. Он вытащил ее из машины и просто оставил на дороге. Но вряд ли он сделал это преднамеренно, ведь там совсем маленькая улица, по которой машины проезжают раз в три дня. Олеся, скорее всего, упала прямо на проезжей части и заснула...

Близкие жертвы ДТП считают несправедливым, что Большова вышла сухой из воды. Они уверены: ответить за гибель близкого человека актриса должна. И не одна! Желтова вне себя от возмущения:

– Большова проехала по Олесе – мол, не увидела. И теперь ее не обвиняют! Как так? Пусть и вызвала скорую помощь, но она виновата тоже. И вообще, ответ за содеянное должны понести оба – и эта актриса, которая не видела, куда едет, и сожитель Алексей, который бросил мою сестру на дороге... ■

**Александр
Ревва рассказал
про своего
отца, с которым
познакомился
в 17 лет**



Браку 16-й год, растут две дочки... В его семейной жизни полная гармония

ПАПА В КАВЬ

«Сына давно не видел»

После начала СВО **Александр Ревва** не давал комментариев, не выступал, не публиковал фото в соцсетях. Ходили слухи, что он покинул Россию и уехал с семьей в Испанию. Но оказалось, что артист обосновался в ОАЭ. Говорят, за элитную квартиру в одном из небоскребов Дубая он выложил больше 40 миллионов рублей. А вот в родном Донецке Александр не появляется уже девять лет – с тех пор, как Россия вернула Крым, а Донбасс превратился в горячую точку.

Отец комика утверждает, что его отпрыск боится накликать на себя гнев президента Украины **Владимира Зеленского**. Они, мол, давно знакомы – вместе выступали в КВН, тусовались.

– Сын постоянно к нему на Украину катался, – говорит Владимир Николаевич. – Объяснял: «Если я буду на родину в Донбасс ездить, меня туда не пустят». Сына я давно не видел. Раньше мы хотя бы созванивались. А теперь засыпаю и просыпаюсь с надеждой, что получится наладить с Сашкой отношения.

Александр Ревва не хочет мира с родным отцом. Артист отказывается от общения с ним. Пожилой мужчина боится, что может не дожидаться, когда услышит заветное: «Здравствуй, пап...»

Ревва-младший долго хранил молчание. Но недавно его прорвало.

– Не люблю оправдываться и тем более копаться в грязном белье, – пожимает он плечами. – Но мой папа ушел от нас, когда нам с моей сестрой-двойняшкой было всего четыре месяца. Ничего, как-то выросли. А страсть к популярности – это, наверное, у нас генетическое!

В словах 48-летнего артиста сквозит неприкрытая обида на родителя. Судя по всему, конфликт с отцом так и остался неразрешенным. Отсюда – шрамы на сердце. Но многие поклонники предпочли не погружаться в психологические дебри. Они прямо заявили, что Ревве дружба с Зеленским оказалась дороже отцовской крови. Ведь он не сделал даже попытку примириться с родным человеком.

Артист сейчас в России. Злопыхатели судачат, что у

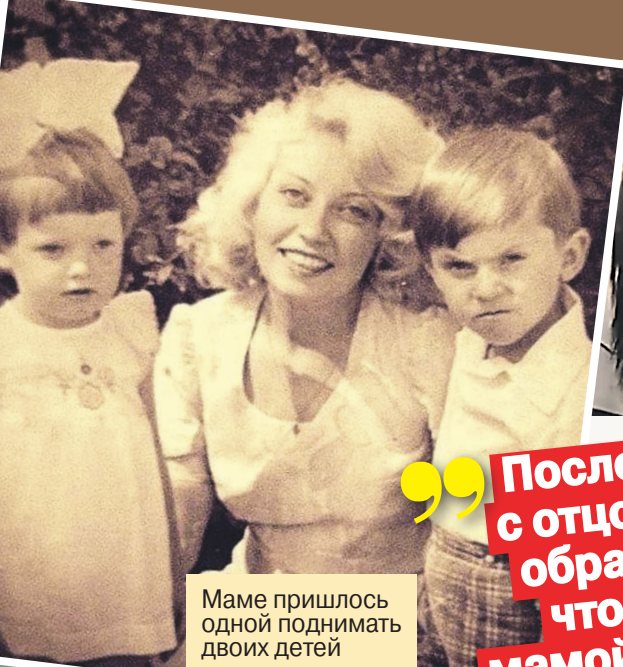
Реввы закончились деньги, вот и вернулся на заработки. Правда, концерты его альтер-эго Артура Пирожкова один за другим отменяются и переносятся...

Рева-корова

Мама Александра откровения бывшего мужа называет ложью. Мол, сын не хочет видеть отца вовсе не из-за дружбы с Зеленским, а так как до сих пор не простил ему предательства.

– Саша с Наташей родились по полтора килограмма, недоношенные, – вздыхает **Любовь Рачеева**. – Мне очень сложно было. Алимента я не получала. Сама поднимала детей, работая на трех работах.

Владимир Ревва, в свою очередь, утверждает, что брак все равно бы рухнул. Слишком уж разные они были с женой. Даже на уровне образования – ничего общего. Он



Маме пришлось одной поднимать двоих детей



Отец ушел из семьи, когда Саше и Наташе было всего четыре месяца

ИЧКАХ

„После встречи с отцом я очень обрадовался, что вырос с мамой. Родители действительно оказались с разных планет

– математик, она из культпросветучилища.

– Но так получилось, что Люба забеременела. И я, как порядочный человек, женился, – рассказывает Владимир Николаевич. – Хотя уже тогда понимал, что мы не половинки одного целого. Когда осознал это окончательно, предложил разойтись по-человечески. Но Люба закатила жуткую истерику и поставила ультиматум: либо живешь со мной и детьми, либо Сашу и Наташу я к тебе не подпущу! В итоге я все равно ушел, а она на каждом углу плакалась, что я их предал и ни копейки не дал. Хотя это не так. Естественно, дети выросли с этой мыслью.

По словам мужчины, он очень хотел видиться с детьми. Но едва приближался к дому, бывшая жена вызывала милицию.

Саша воспитывался в основном бабушкой, которую называл «мамой». Может, потому и рос стеснительным, что не хватало мужской руки. Всех мальчиков отдавали на бокс, а его – на бальные танцы. Ровесники дразнили Сашу «ревой-коровой». Любовь Николаевна даже была уверена,

что ее сын, который ведет себя тише воды, уйдет в церковь. А он мечтал увидиться с отцом. У всех же есть, а у него – нет.

– Мне очень нравилось, когда женский голос называл меня «сыночек», – признавался он с грустью. – Но хотелось бы, чтобы это слово произносилось и мужским тембром. Может, потому что я видел, что сестра была ближе к маме. Хотя обычно наоборот. От этого одиночество было еще сильнее...

Боль в сердце

Родитель объявился лишь спустя 17 лет. Александр летел на встречу с ним как на крыльях. А когда пообщался, подумал о страшном.

– После встречи с отцом я очень обрадовался, что вырос с мамой. Родители действительно оказались с разных планет. Сказал сам себе: все к лучшему.

74-летний Владимир Николаевич переживает, что может не дожидаться момента, когда его сын оттаит. Все, что ему остается – гордиться успехами отпрыска:

– В кого он у нас такой артистичный? От моего папы Саш-

ке достался классный баритон, а отец Любы был профессором музыкально-педагогического института и композитором. Я в молодости тоже юморил. А вот от своей мамы сын взял смелость и наглость – Люба могла такую фигню нести со сцены, что волосы дыбом вставали. Вот весь этот «компот» помог ему стать шоуменом.

Причем шоуменом не простым, а успешным. На шутках сколотил нешуточное состояние – больше 4 миллионов долларов! В прошлом году и глазом не моргнув купил за 170 миллионов рублей апартаменты на 57-м этаже одной из башен «Москвы-Сити». В Подмоскovie у него двухэтажный коттедж с личным спортзалом, бассейном, лаунж-зоной с барбекю, домиком для гостей. Да и в семейной жизни счастлив. Его браку с Анжеликой, с которой познакомился в ночном клубе, уже 16-й год. У пары подрастают две дочери – 15-летняя Алиса и 10-летняя Амели.

Однажды Александр Ревва признался: ему, пережившему безотцовщину, страшно предстать, как его дети растут без отца.

– Я эту боль перенес через свое сердце. Уверен, что взрослые должны измениться сами и изменить ситуацию вокруг себя, чтобы спасти психологическое состояние своего ребенка. Это очень важно. Особенно сейчас, когда технологии забирают нас друг у друга. И меня они затягивают. Дети рядом бегают, а я должен по работе в телефоне сидеть. Иногда просто отключаю все девайсы и начинаю общаться с девочками, близкими людьми... ■



«РЕБЕНОК Д БУДЕТ В П

Семья актрисы
распалась
в прошлом году

Лянка Грыу рассказала как пережила аутизм сына и развод с мужем

Актриса Лянка Грыу не опустила руки, когда ее сыну поставили страшный диагноз. Она ушла из кино, посвятила себя ребенку и добилась почти невозможного...

Кажется, что Лянка Грыу никогда и не уезжала из России. Она блистает на красных дорожках премьер и кинопремий. Буквально на днях закончился показ нового сезона «Теста на беременность», где у нее одна из главных ролей. А ведь актриса восемь лет прожила в Америке. За океан ехала не в погоне за мировой карьерой или «Оскаром» – за надеждой...

Эхо диагноза

Звезда сериала «Барвиха» стала мамой в 22 года. У нее и режиссера Михаила Вайнберга родился сын Максим.

– Беременность проходила очень хорошо, – вспоминает 35-летняя Лянка. – Самое счастливое время в моей

жизни. Я была благодатная, прекрасная, расслабленная. Чувствовала, что происходит какое-то чудо. Хотя многие актрисы работают в ожидании малыша, я принципиально решила этого не делать. Хотелось получать удовольствие от своего интересного положения.

Актриса изначально хотела родить в начале весны, чтобы через полгода, когда начинается сезон съемок, выйти на работу. Отчасти так и вышло. Мальчик появился на свет в феврале. Но вскоре после его рождения врачи вынесли диагноз: аутизм. По словам Грыу, российские специалисты прописали препараты, которые отражались на работе мозга малыша. Кто-то посоветовал Нью-Йорк. В 26 лет на пике карьеры она бросила кино и

уехала с мужем в США – спасать сына. Проводила с ним каждую минуту. Исследовала разные техники и способы лечения аутизма. Выдохнула, только когда врачи сказали: все хорошо!

Сейчас 13-летний Максим изучает английский и испанский, играет на фортепьяно, ходит на тхэквондо, любит рисовать. Живет обычной жизнью, как миллионы подростков по всему миру. Но актриса признает, что впереди еще многие годы труда, терпения и терапии.

– Мы победили задержку речевого развития, а все остальные социальные моменты выравниваем и контролируем, – рассказывает Грыу. – Но эхо диагноза все равно присутствует. У детей с особенностями развития есть сложности с восприятием. В какой-то момент они могут не считать опасность или конфликтность ситуации, не понять внутреннего на-

ЛЯ МЕНЯ ВСЕГДА ПРИОРИТЕТЕ»

В сериале «Тест на беременность - 3»



Конечно, страшно. Ведь мы проросли друг в друга – все равно, что жить дальше без руки или ноги



Сейчас Максим живет обычной жизнью подростка

пряжения другого человека. Бывают трудности с управлением гневом, когда для малыша пустяковая проблема в виде сломанного карандаша и большая, например украли велосипед, являются одинаковым стрессом...

«И вдруг – бах!»

Прошлый год принес Лянку Грыу серьезные перемены в личной жизни. Она рассталась с мужем. С Михаилом Вайнбергом актриса познакомилась на съемках фильма с пророческим названием «Ищу тебя».

– Я с детства была самостоятельная, – откровенничала тогда актриса. – Никогда не стремилась жить с кем-то. Когда встречалась с молодыми людьми и они предлагали съехаться, всегда отказывала.

Я плачу за свою квартиру, это место силы. Зачем что-то менять? Но встреча с Михаилом изменила мою жизнь.

Они много лет были вместе, прошли все испытания с сыном, выдержали жизнь на чужбине, но в 2022-м – развелись.

– Мы же первые годы были вместе 24 часа в сутки. Не могли расстаться. Михаил приезжал ко мне на съемки, я летала к нему. И вдруг – бах! Нас работа разделила на пять месяцев. Шок наложился на кризис трех лет, когда в отношениях спадает острота ощущений. Наши чувства на тот момент были не такими яркими, как в первый год. Но я представила, что больше не смогу ему позвонить, что мы не будем больше делиться переживаниями... И поняла, что не могу потерять самого близкого человека.

Тогда супругов, находящихся на грани развода, сблизил заботы о малыше. Но теперь актриса стала более скрыт-

ной. О причинах развода говорит уклончиво:

– Просто однажды приходит понимание, что пора. Конечно, страшно. Ведь мы проросли друг в друга – все равно, что жить дальше без руки или ноги. Нам хватило любви и уважения друг к другу, чтобы расстаться без обид и претензий. Думаю, в дальнейшем мы с Мишей будем ощущать себя счастливее и лучше – как друзья, как родители нашего ребенка, нежели как пара...

Ни слова о свадьбе!

Пока Лянка Грыу заякорилась в Москве. Максимка, который на время ее съемок оставался с отцом или с бабушкой, теперь рядом с ней. Михаил Вайнберг тоже работает в России над очередным проектом, так что мальчик не чувствует недостатка внимания со стороны родителей. Актриса снова рискнула войти в ту же реку под названием «отношения на расстоянии». Она переживает конфетно-букетный период с канадским музыкантом **Марселе Симонье**, который живет в Нью-Йорке. Влюбленные стараются встречаться хотя бы раз в месяц. Он прилетает в Москву или она отправляется к нему через океан. Прошлым летом устроили романтические каникулы в Санкт-Петербурге. На большее Лянка пока не согласна. Ни о каком замужестве и слышать не хочет!

– Нам не по 16 лет, чтобы начинать жить жизнью другого человека. Эта жертвенность никогда и ни к чему хорошему не приводит. Мой мужчина работает в институте, тоже снимается в кино. У него есть ребенок. Он не может все бросить и уехать. И для меня сын всегда будет в приоритете, надо поставить его на ноги, дать правильное образование. У меня сейчас профессиональный рост, и возраст самый рабочий. Поэтому мы приняли решение, что каждый из нас продолжает следовать за своей мечтой. Мы никому не спешим... ■

НАСЛЕДНИКИ

Внуки Пугачевой и Ротару в Америке живут под другими именами



Соня
буквально
сорит
долларами

Военная спецоперация кардинально изменила жизнь вечных соперниц Аллы Пугачевой и Софии Ротару. Да и по их внукам прошла катком. Одни были в шаге от тюрьмы, другие – на волосок от смерти...



СВОИ СРЕДИ

Устала от роскоши

21-летняя **Соня Евдокименко**, внучка **Софии Ротару**, давно живет в США. Учится в престижной и дорогой школе дизайна «Парсонс» в Нью-Йорке, откуда выпустились **Том Форд**, **Донна Каран**, **Александра Ванг**. Обучение обходится в 50 тысяч долларов в год.

Она часто бывает в Европе. Любит отдыхать в Италии, где, по слухам, Ротару приобрела роскошную виллу. Звездная внучка обожает ходить по магазинам и фотографироваться в стильных нарядах. Казалось бы, так и должны вести себя молодые, красивые и богатые девушки. Но Соня устала отбиваться от нападок земляков. В чем ее только не обвиняют! Недавно страничку в соцсетях завалили гневными комментариями по поводу того, что девушка говорит на русском

языке. Теперь она пишет исключительно на английском.

Но больше всего украинцам не нравится, что внучка Ротару буквально сорит долларами, в то время как ее страна находится в крайне непростой ситуации. Девушка действительно ни в чем себе не отказывает благодаря бабушке, которая сколотила миллиардное состояние за свою долгую карьеру. Если покупает одежду, то только в бутиках знаменитых дизайнеров. Если отдыхает, то лишь на самых дорогих курортах и в самых крутых отелях. Не отказывает себе и в драгоценных «цацках». Например, на ее шее можно увидеть дорогое ожерелье с миниатюрными перламутровыми четырехлистниками одной известной фирмы. Недавно наследница знаменитой фамилии в очередной раз побывала в Европе. Дорога заняла девять часов. И хотя девушка

Внук Ротару взял себе
псевдоним SHMN

Толю и его отца
могли посадить
в тюрьму за
госизмену

„Год, безусловно, был самым сложным в моей жизни. Я вынужден был покинуть страну, чтобы начать новую жизнь

ЧУЖИХ

передвигалась в комфортном бизнес-классе, пожаловалась, что очень устала. И сразу пожалела о своих словах! На нее обрушилась лавина упреков. Мол, сколько можно транжирить деньги, когда в родной стране такая ситуация?!

– Вызывает недоумение, когда люди топят за свою страну, находясь далеко за рубежом и никак ей не помогая, кроме как собиранием лайков и выставлением бесполезных постов в интернете, – говорит **Эдгард Запашный**.

Жизнь кочевника

Своя порция народного гнева и порицания достается и внуку певицы **Анатолию Евдокименко**. В прошлом году он со своим отцом угодил в грязную историю. Поскольку мужчинам в Украине покидать страну официально запрещено, под покровом ночи Евдокименко пытались

тайком пробраться на лодке через границу с Молдовой. Беглецов повязали, их могли засадить в тюрьму на 15 лет за госизмену. Но, говорят, София Ротару ходила на поклон к президенту Зеленскому, который ее боготворит. Родственников удалось отмазать. А парень вскоре все-таки покинул родину. Для соотечественников его бегство стало пощечиной. Но он на претензии не обращает внимания.

– Год, безусловно, был самым сложным в моей жизни, – жалуется Анатолий. – Но и преобразующим. Я вынужден был покинуть страну, чтобы начать новую жизнь. Более шести месяцев жил жизнью настоящего кочевника, которая многому научила меня, подарила новый взгляд на происходящее.

К своим 29 годам внук певицы особо ничего не достиг и до сих пор находится в поисках себя. Сейчас он пытается строить на Западе музыкальную карьеру. Заморачиваться с выбором псевдонима не стал. Назвал себя почти как российская патриотическая звезда номер один – SHMN. Об

успехах говорить еще рано, но Анатолий Евдокименко надеется, что у него все впереди:

– На данный момент хочу сосредоточиться на продюсировании музыки по-настоящему – закончить треки, которые находятся в стадии разработки, а также начать новые проекты.

Люди в Голливуде

Бурлят страсти и вокруг внуков **Аллы Пугачевой**. Она сама покинула Россию сразу после начала СВО. Судя по всему, в Израиле певица планирует провести остаток жизни. Ее старший внук **Никита Пресняков** тоже сделал ноги сразу после объявления о частичной мобилизации. Говорят, он получил повестку, но передовой предпочел привычной богемный образ жизни. Границу с Литвой музыкант перешел пешком. Судя по всему, собирался в эмиграцию в спешке. Никого не предупредил о своем намерении, в итоге подставил коллег по спектаклю – им пришлось в пожарном режиме искать замену.

Снял клип легендам!
Не верю, что это все
происходит со мной

Внука и бабушку теперь
разделяет океан

Сейчас 31-летний Никита обитает в Лос-Анджелесе. По слухам, любящая бабушка купила ему там квартиру. Пока его жена Алена встречается с подружками в ресторанах и наслаждается океанским бризом на пляже, Пресняков-младший строит карьеру. Правда, с пением пришлось завязать. Несколько лет назад он уже пытался покорить американский рынок своим голосом, но дело не пошло. Артист вернулся в Россию, и только после этого в его расписании появились концертные площадки, клипы, проекты на ТВ. Сейчас в Штатах Никита занимается продакшном под именем Nick Pres. Певец удостоился чести поработать со звездами 1960-1980-х годов Долли Партон и Дайон Уорвик.

– Снял клип легендам! Не верю, что это все происходит со мной, – хвастается внук Примадонны. Но некоторые



Кристина сейчас
тоже в Америке

злословят, что работу с престарелыми звездами с натяжкой можно назвать успехом.

Зато после переезда Никита может чаще видиться с мамой и 10-летней сестрой. После новогодних корпоративов и праздничного чеса **Кристина Орбакайте** вернулась в США. В Майами у нее роскошные апартаменты с видом на океан, в этом же городе родилась ее дочка Клава. Девочка ходит там в школу, свободно говорит на английском.

– Клава выросла быстрее, чем мальчики, – вздыхает певица. – Бум – и взрослая! Сейчас смотришь фотографии, думаешь, какие щечки, какой пухлячок, что-то там милое говорила. А сейчас: «Вы меня не понимаете!»

В свое время Дени
прошел
военную
подготовку



Ходят слухи, что на
линию соприкосновения
он ушел добровольцем
вместе с отцом

Тяжелое ранение?

А вот о младшем сыне Кристины Орбакайте – от чеченского мультимиллионера **Руслана Байсарова** – мало что известно. Дени учился в Лондоне, в столице России затеял бизнес – занимался организацией VIP-мероприятий. Благодаря отцу снял офис в «Москве-сити». Но осенью исчез с горизонта. Ходили слухи, что он затаился за границей. Перед Новым годом 24-летний Байсаров неожиданно подал голос:

– У меня все хорошо, я дома, наслаждаюсь осенью в Москве. Работаю над делами, провожу время с семьей. Сейчас мероприятия и ведения соцсетей – не главное. Поэтому пока беру паузу в этих сферах.

Однако с тех пор о Дени ни слуху ни духу. Одни говорят, что его мобилизовали, тем более что армейский опыт у парня есть – будучи подростком, Байсаров служил в кадетском корпусе в Чечне. Другие утверждают, что на линию соприкосновения он ушел добровольцем вместе с отцом. Недавно прошел слух, что мужчины едва не погибли и получили тяжелые ранения. Звездный наследник уже оправился, а вот его отец якобы потерял руку. Но где здесь правда и вымысел, доподлинно неизвестно... ■

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные
факты
советской
истории**



**Удивительные
журналистские
расследования**



**Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами**

**Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.**

**И алкоголь, и онкология:
что довелось пережить
ведущим «Спокойной
ночи, малыши!»»**

Добрее передачи «Спокойной ночи, малыши!» не найти. Но в жизни многих ее ведущих слез было больше, чем радости...

НЕДЕТСКИ



Девятая стадия

Юрия Григорьева до сих пор называют «Дядя Юра», хотя из «Спокушек» он ушел в середине нулевых. Точнее, его «ушли». Актер сетовал, что после 20 лет в кадре ему нашли замену и указали на дверь. В мгновение ока он остался без любимой работы. Хотя оставался Молодежный академический театр, в котором Григорьев служит с середины 1970-х, и должность главного Деда Мороза страны.

Но следом за увольнением – новый удар. Звезде «Госты из будущего» и «Женатого холостяка» поставили страшный диагноз: рак в опасной предпоследней стадии.

– Девятая из десяти возможных по Глиссону, который описал эту раковую опухоль, – недавно признался 67-летний Юрий Герасимович. – Мне должно было быть плохо, а я чувствовал себя прекрасно.

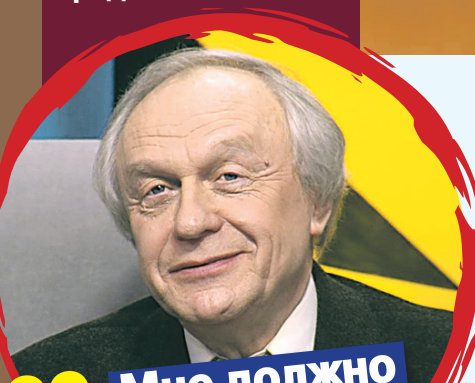
Телеведущий бросился к лучшему другу **Леониду Ярмольнику**. Тот в качестве «успокоительного» назвал несколько звезд, которые победили онкологию, нашел лучших докторов. Связи помогли – экс-ведущего даже внесли в квотированные списки на ро-

ботизированную операцию. Это давало право на ее бесплатное проведение. Иначе пришлось бы выкладывать миллионы, которых не было. В тот непростой период актера поддерживала супруга Тамара.

– У нас с ней какое-то единение. Я иногда только подумаю, что давно не звонил, беру телефон – а там вызов от нее. Это счастье, когда рядом есть такой человек. И, конечно, когда ты здоров, – говорит Юрий Григорьев.

Единственной дочери Насте долго не решались сообщать страшную правду. К тому же после раздумий актер отказался от хирургического вмешательства. Он рвался в родной театр. Считал, что если ему и выпало страшное испытание, то каждый день будет проживать как последний. А операция означала, что минимум на два месяца придется поставить работу на «стоп». Григорьев не хотел об этом даже говорить. Поэтому остановились на химиотерапии. Утром актер ехал на процедуры, а после – в театр.

– Ощущения не очень, но я получал огромную радость от того, что работал. Прошел терапию, все замечательно – я жив и здоров, – улыбается сегодня он...



„ Мне должно было быть плохо, а я чувствовал себя прекрасно



Е ТРАГЕДИИ

«Отпусти меня...»

Владимир Ухин стал первым ведущим «Спокушек», отдал им 31 год своей жизни. Мальчишки и девчонки, а также их родители обожали дядю Вову. Но бешеная популярность привела к тому, что кумир детворы стал крепко закладывать.

– Он покати́лся по наклонной, – рассказывала первая жена телеведущего **Нина Зубкова**. – Домой возвращался иной раз и в два ночи. Однажды какой-то хулиган на очередных посиделках сильно ударил Вову по лицу. Глаз запыл так, что думала, ослепнет...

Со временем Ухин взял себя в руки. В середине 1980-х он женился второй раз. Избранницей ведущего стала Наталья, с которой он познакомился, когда ей было 19 лет. Она работала

секретарем на «Мосфильме». Но серьезных отношений не случилось, хотя мужчина и пытался с ней флиртовать. Их пути-дорожки разошлись на долгих 10 лет, за время которых Наталья успела побывать замужем и разочароваться в браке. Встретившись снова, они больше не расставались...

После ухода из «Спокойной ночи, малыши!» Владимир Иванович катался по стране с творческими встречами для детей вместе с Хрюшей, Филей и Степашкой. Удивительно, но сам он впервые стал отцом только в 62 года. Мальчика назвал Иваном, в честь его деда. Актер делал все, чтобы семья ни в чем не нуждалась. Но когда сыну было 13, Ухина разбил инсульт. Год восстанавливался, поднялся на ноги. И снова – бесконечные самолеты, поезда, недосыпы. Ког-



Он покати́лся по наклонной. Домой возвращался иной раз и в два ночи

да Москва задыхалась от горящих торфяников, с экс-ведущим случился тепловой удар, который стал началом конца.

– Здоровье резко ухудшалось, и спустя два года Володи не стало. Больше трех лет я прорыдала, не могла в себя прийти. Он мне часто снился и однажды сказал: «Наташа, отпусти меня». Я и сама понимала, что надо взять себя в руки – пусть душа его будет свободна...

«Я запретил себя жалеть»

74-летний **Юрий Николаев** прошел и через алкоголь, и через онкологию. «Песня года», «Утренняя почта»... Многие хотели выпить со знаменитым «почтальоном», а он боялся ответить отказом. Телеведущий признается, что до сих пор корит себя за слезы любимой жены Элеоноры, которую он ласково зовет Лялей.

– Когда случались длительные запои, уезжал из дома, а потом и сам не знал, где я – в Сочи или в Ленинграде, вообще в какой части страны, – откровенничает Юрий Александрович. – Ляля находила через друзей и увозила пьяного домой. Ни разу не сказала грубого слова. Молчала двое суток, трое, четверо... Это было страшно.

В конце 1970-х ведущий появился в прямом эфире в состо-

янии нестояния. Странно жестикулировал, его язык заплетался. Разразился грандиозный скандал. Почти год высокое руководство решало, что делать с выпивохой. В итоге Юрия Николаева не уволили, а вынесли строгий выговор. Говорят, по указанию самого Брежнева. На какое-то время мужчина завязал с выпивкой, но снова сорвался. Из-за пагубного пристрастия он так и не стал отцом.

– Никаких абортóв мы не делали, – вздыхает знаменитость. – Просто, пока я пил, Ляля предохранялась, а потом уже не получалось. Пытались как-то исправить это положение, но в те годы у медицины не было таких возможностей, как сейчас.

В 1990-х Николаев ненадолго стал ведущим «Спокушек». В том числе и ради работы в этой передаче он нашел силы завязать с выпивкой. Но вот уже 19 лет мужественно

борется с раком кишечника. Смертельная болезнь то отступает, то возвращается.

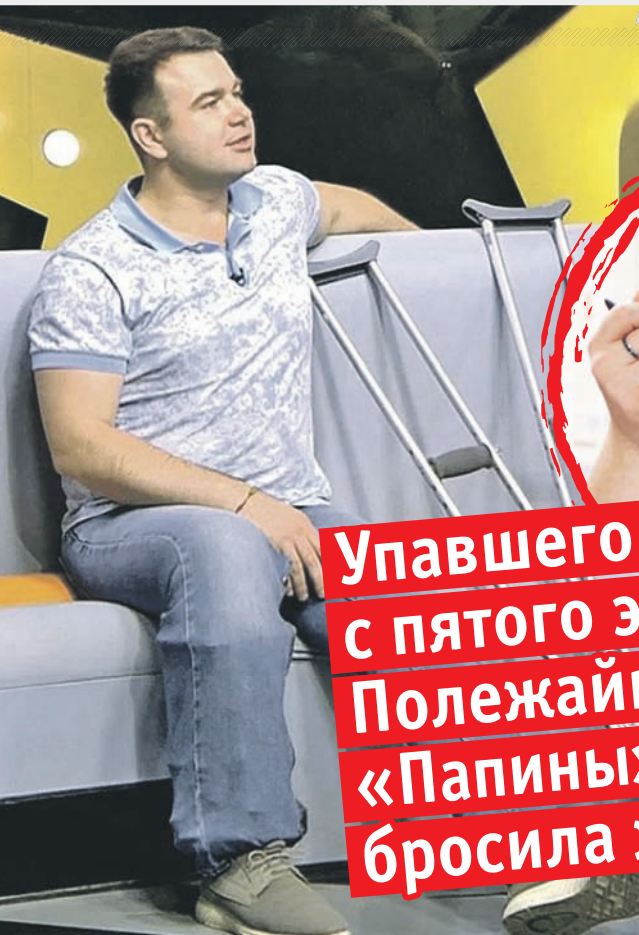
– Когда прозвучало: «У вас рак кишечника», – мир как будто бы почернел, – признается Юрий Александрович. – Но что важно – сразу суметь мобилизоваться. Я запретил себе жалеть себя... ■



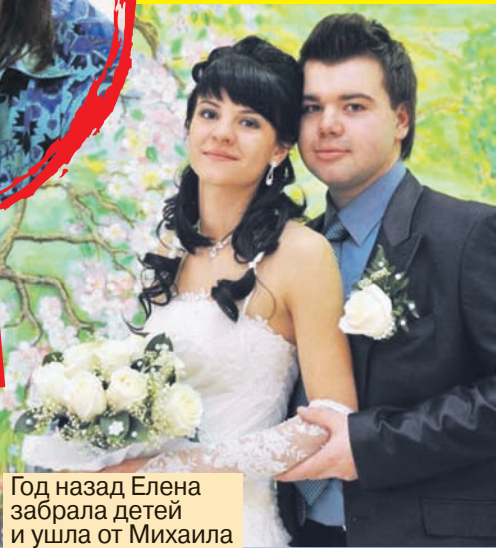
Когда прозвучало: «У вас рак кишечника», – мир как будто бы почернел



«ЕЙ С И Н НЕ П



**Упавшего
с пятого этажа
Полежайкина из
«Папиных дочек»
бросила жена**



Год назад Елена забрала детей и ушла от Михаила

Никто не ожидал, что «Папины дочки» вернутся. Но съемки продолжения идут полным ходом. Вот только зрители не увидят там пухляша Полежайкина. Сыгравший его Михаил Казаков горестно вздыхает: инвалиды никому не нужны...

«Ноги собрали по кусочкам»

История новых «Папиных дочек» будет крутиться вокруг Веника, которого бросила жена и теперь ему придется в одиночку воспитывать четырех наследниц. Помогать незадачливому отцу будут знакомые персонажи Галина Сергеевна и Маша. Появятся секретарша Тамара Кожемятько и олигарх Василий Федотов. Но сериал «потерял» одного из самых ярких персонажей – Илью Полежайкина, которого мастерски сыграл **Михаил Казаков**. Актер, недавно отметивший 35-летие, очень хотел вернуться на съемочную площадку. Но его не позвали.

Трагедия, изменившая жизнь, случилась три года назад. Михаил хотел сделать классный снимок городского пейзажа, влез по пожарной лестнице на уровень пятого этажа. И – сорвался... Приземлился на ноги, которые буквально сложились в гармошку. Врачи говорили, что чудом вытащили его с того света. Сам Михаил считает, что его спасла спортивная подготовка:

– Я ведь в 12 лет проплыл в бассейне почти девять километров за тренировку. Занимался фридайвингом, а костная структура у людей, которые на глубину ныряют, немного меняется. По словам одного из хирургов-травматологов, это меня и спасло. Внутренние органы должны

разорваться, когда с такой высоты падаешь. Ноги просто взрываются изнутри от удара, который я перенес. Когда мне их вскрыли, там были одни осколки. Если бы это произошло года на два раньше, их бы отрезали и положили рядом. Но технологии скакнули вперед. Собрали ноги из того, что было, по кусочкам.

«Выпиваю каждый день»

Михаил Казаков до сих пор проходит мучительный процесс реабилитации.

– С помощью аппарата Илизарова мне отрастили часть ноги. Сначала одну сделали короче другой, но теперь они одной длины. У меня в левой ноге сейчас 11 болтов и пластины длиной в ногу. Но грех жаловаться. Насмотрелся на ребят без ног, без рук...

Каждый день он протирает аппарат Илизарова спиртом,

ВАЛИДОМ О ПУТИ...»

чтобы избежать заражения. Во время процедуры видит свои мышцы в буквальном смысле в разрезе.

– Имелись свои сложности, поэтому пришлось сделать надрезы во время операции. У меня 20 сквозных спиц сквозь ногу, прямо через кость. Приходится все обрабатывать. Зато в середине перевязки сижу в опьянении. Когда промываешь спицу спиртом, то он попадает в мышцы и непосредственно в кровь. В общем, «выпиваю» каждый день через ногу, – грустно шутит Казаков.

Врачи говорят, что через пару месяцев все спицы из него вынут: организм молодой, кости срастаются быстро. Но ноги придется разрабатывать еще долго, чтобы можно было ходить. Ведь травмированные нервные окончания восстанавливаются дольше. В лучшем случае на это у Михаила уйдет пять лет. В худшем – все 15.

На нем вообще места живого нет. По словам знаменитости, два пальца, пятка, голень, бедро, роговицы глаз – все «пришито».

– Голень – собака покусала. Бедро – это острая бочка была. Пятка – это я в пять лет в воду зашел, на доньшко от бутылки наступил, – равнодушно перечисляет он. – А когда снимался в «Ералаше», правую руку мне оторвала огромная кавказская овчарка. Но руку пришили, за восемь лет я ее восстановил. У Грачевского тогда чуть инсульт не случился, когда он увидел меня с рукой, прикрученной обратно...

«Умирал и все испортил»

Михаил хохмит, хотя можно только предполагать, какие кошки грызут его изнутри. Уже находясь в статусе звезды, он женился на бухгалтерше Елене. Познакомились они гораздо раньше, даже пытались построить отношения. Но разбежались. Девушка успела побывать замужем, родила дочку... А 12 лет назад рискнули снова попытаться счастья. Михаил обожал возиться с девочкой, а вскоре и сам стал отцом – у него родился сын Мирослав. Взяли свое отцовские гены – Казаков занялся бизнесом, открыл сеть кастинг-агентств, магазин одежды. Юворил, что он больше бизнесмен, чем актер. После «Дочек» снялся всего в одном проекте. Да и внешне в нем было не узнать того самого пухляча – скинул 40 лишних килограммов и превратился в настоящего мужчину.

Но падение с высоты перечеркнуло все планы. Передвигаться Михаил может только на костылях. Жена не выдержала испытаний и год назад ушла, забрав детей.

– У нее сейчас другой мужчина, – вздыхает Казаков. – Сказала: как научишься ходить, так и звони. Ей с инвалидом не по пути, как я понимаю. Человек, который так может поступить, для меня умер. У меня ощущение, что ее вообще подменили. Или это был брак по расчету. Для меня семейная жизнь означает, что оторванные ноги с руками не ставят на ней крест. А она меня обвиняла даже в том,

Часть ноги ему отрастили с помощью аппарата Илизарова



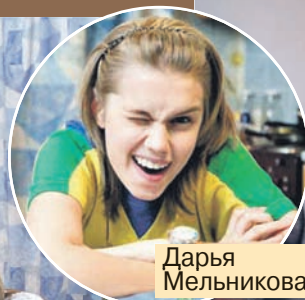
Если бы это произошло года на два раньше, их бы отрезали и положили рядом

что я лежал в реанимации и она свое 30-летие нормально из-за этого не встретила. То есть «умирал и все испортил»...

Михаил признается, что «шрамик на сердце зажил». По слухам, сейчас он встречается со спортсменкой. Да и с сыном ему не запрещают видеться. 10-летний Мирослав – папина гордость: играет на скрипке, участвует в музыкальных конкурсах. Сам Казаков живет на три города. В Москве у него квартира, в Твери – работа: он коммерческий директор в торгово-строительной компании, в Питере – своя фирма, занимающаяся теплотрассами. Большинство вопросов решает удаленно. Вроде должен зарабатывать прилично. Но денег на лечение все равно не хватает – помогают мама и друзья. Когда Казаков узнал о продолжении «Папиных дочек», обрадовался – все-таки 18 сезонов там отбарабанил. Тем более что планы по реанимированию культового сериала гуляли еще года три назад. Тогда ему звонили, спрашивали, готов ли он вернуться к роли Полежаикина. Михаил, конечно, согласился. Но теперь все иначе...

– Парочка режиссеров мне писали. Я им говорю: если вы не против, что в кадре будет парень с аппаратом Илизарова, то дерзаем!

Не перезвонили... ■



Дарья Мельникова



А вот **Екатерина Старшова**, сыгравшая забавную «Пуговку», все-таки снимется в новых сериях, пусть ее роль на сей раз и будет совсем небольшой. Четыре года назад девушка поступила в МГУ на факультет фундаментальной медицины, недавно отправилась за образованием в Европу. С экранными сестрами не общалась, в кино возвращаться не планировала. Однако перед предложением вспомнить детство золотое не устояла.

*Признан иноагентом на территории РФ



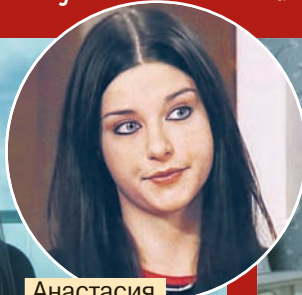
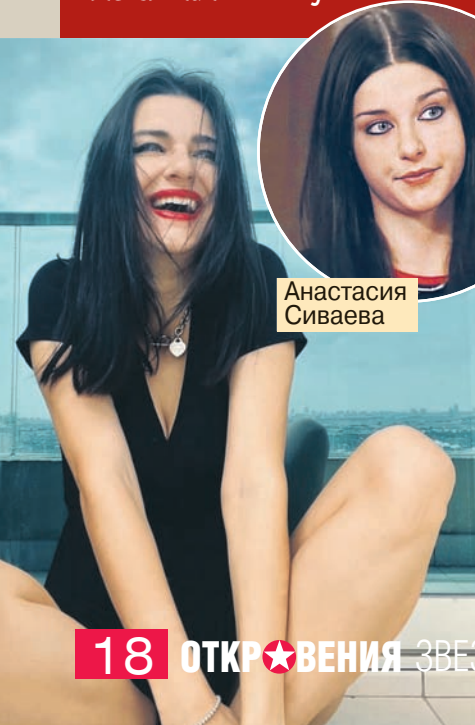
Александр Самойленко

в первом после рестарта сезоне. Решение не приглашать **Александра Самойленко** создатели сериала приняли на ходу. «Предложение поступало, сказали, что свяжутся, когда появится сценарий, – сетует актер. – Но он до меня так и не дошел. Видимо, решили не задействовать...»

Обойдутся «Папины дочки» и без **Дарьи Мельниковой**. Говорят, «благодарить» за это она должна бывшего мужа. **Артур Смольянинов*** сбежал из России, заявил о желании воевать за Украину, пожелал России превратиться в радиоактивный пепел и в итоге был признан иноагентом. Создатели сериала решили попросту не рисковать...



Екатерина Старшова



Анастасия Сиваева





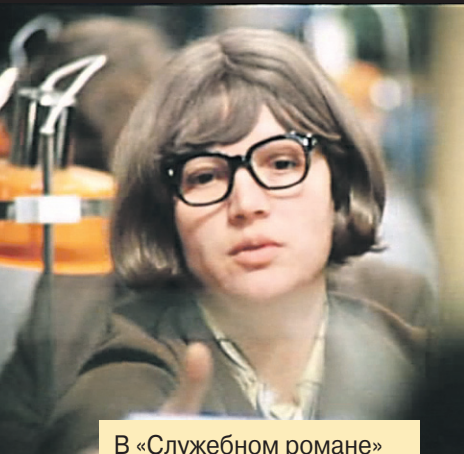
88-летняя актриса Инна Выходцева в доме престарелых молит о помощи



В фильме «Москва слезам не верит»

«Я ПОГИБАЮ!»

Даже в страшном сне Инна Выходцева представить себе не могла, что на склоне лет останется без квартиры. Советская звезда попала в богадельню и молит о спасении...



В «Служебном романе» ей тоже достался эпизод

«Нет даже халатика»

Пожилая актриса, которая снималась в таких фильмах, как «Служебный роман» и «Москва слезам не верит», таинственно пропала еще осенью. Долго не выходила на связь. Лишь недавно выяснилось, что она находится в Доме ветеранов сцены имени Яблочкиной. Или, как все его просто называют, в доме престарелых. Заведение легендарное. В разное время здесь доживали свои дни актеры **Вера Окунева, Александр Ханов, Михаил Майоров...** На его территории есть своя церковь, большая библиотека, концертный зал. Но когда друзья чудом дозвонились до **Инны Выходцевой**, услышали такое, от чего волосы встали дыбом. Звезда советского кино повторяла словно в бреду:

– Я погибаю, я погибаю. У меня здесь ничего нет, кроме паспорта. Помогите мне...

Раньше Инна Николаевна никогда и ни на что не жаловалась. А тут, глотая слезы, рассказывала, что в дом престарелых попала без личных вещей.

– Вы не представляете, как я сейчас выгляжу, – рыдала она.

Подруга актрисы **Алла Вейкина** переживает:

– Обидно, что с Инной так поступают. Женщина остается женщиной в любом возрасте, тем более Инна, которая всегда следила за собой. Раз в месяц делала маникюр и педикюр, приглашала мастера. А теперь лишена и косметички, и очков, которые были ее любимым аксессуаром. Похоже, у нее там даже нет халатика...

Друзья и готовы бы привезти ей все необходимое. Но, по их словам, в дом ветеранов пускают только родственников.



„Обидно, что с ней так поступают. Женщина остается женщиной в любом возрасте, тем более Инна, которая всегда следила за собой“



Лев Поляков не смог перенести смерть сына

Гибель сына

Долгие годы Инна Выходцева жила одна. Ее единственный сын Никита погиб еще в конце 90-х в Доминикане, где после иняза трудился переводчиком.

— Случилось цунами, — рассказывала актриса. — Мы кинулись искать сына. Обращались за помощью в Красный Крест, в МИД. Но все бесполезно. Потом гадалка подтвердила, что Никиты нет в живых. Смыло в океан. Ему было всего 38 лет...

А следом ушел и муж. С ним она познакомилась во время учебы во ВГИКе. Лев Поляков был на семь лет старше. Успел проучиться два года в Школе-студии МХАТ, откуда его отчислили за аморальное поведение — вроде как приставал к какой-то сокурснице. Затем поступил в знаменитый ВГИК. Сначала не обращал внимания на хрупкую Инночку — внешностью она не выделялась,

будучи из бедной семьи, носила застиранную одежду. Но однажды, согласно легенде, девушка куда-то торопилась и едва не сшибла Полякова с ног. Вот тогда-то он и разглядел в ней будущую жену. Выходцева любила рассказывать, что ее лучшая подружка Люся Гурченко была тайно влюблена в Льва. Даже пыталась его отбить. Правда, несмотря на ослепительную внешность, потерпела фиаско. Совсем как в «Любовь и голуби».

— Он мне сам передал ее слова: «Лева, ну что ты выбрал эту зачуху?» Я Люсю потом прямо спросила: «Ты говорила такое про меня?» — «Да». Ну ладно, думаю, хорошо, что хоть не врет. Да и на «зачуху» не обиделась. Во-первых, и они были нужны — для правды жизни. А во-вторых, по сравнению с Люсей «зачухами» и серыми мышками были все. «Тростиночка» в ярком платье с пояском вокруг осиной талии, с лукавым взглядом —

она знала, что неотразима! Да вот только моему Леве нужна была именно я и никто другой. Он же из редкой породы однолюбов.

Лев Поляков не смог пережить гибель сына. Стало мучить то сердце, то давление. Вскоре он умер от обширного инсульта.

— Я очень хочу съездить на Ваганьковское кладбище к моему Леве, так давно не была у него на могиле, — убивалась в недавнюю годовщину смерти мужа Инна Николаевна. Но ей почему-то не смогли выделить машину для поездки на кладбище...

Попытка самоубийства

Инна Выходцева выдающейся звездой не была. Играла в основном в эпизодах — изображала то режиссера телевидения в «Москве слезам не верит», то сотрудницу статистического управления в «Служебном романе». Сетовала, что ей часто предлагали роли через постель.

— Директор одной картины велел приехать в Ленинград на четыре дня раньше, чтобы порепетировать. Приезжаю. Администратор доводит до

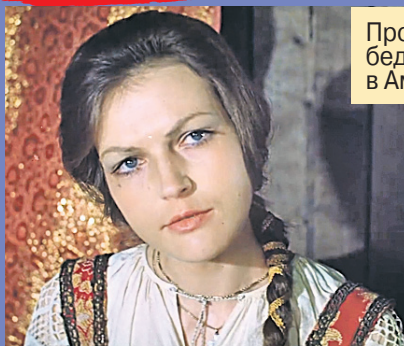
С неба на землю

номера и говорит: «Через полчаса у вас завтрак с режиссерами, а после репетиция». Я взяла текст и спустилась в ресторан. Вскоре один из режиссеров говорит: «Ну, пойдем ко мне, посмотрим, как ты поработала над ролью». В номере я, дура наивная, говорю: «Вот текст». А он: «Текст потом. Раздевайся». Я начала врать, что больна. Еле ноги унесла. Больше этот кинодеятель меня не снимал.

Несмотря на не самую удачную карьеру, Инна Николаевна боготворит свою профессию. Тем более что и новое российское кино о ней не забывало – актрису можно увидеть в сериалах «Каменская», «Марш Турецкого», «Возвращение Мухтара»...

До недавних пор она вела уединенную жизнь в «двушке» недалеко от Рублевского шоссе. Многие из мира кино связывают проблемы Инны Выходцевой с появлением в ее жизни некоего племянника. Говорят, актриса отписала ему свою квартиру, после чего и оказалась на казенных простынях.

Ее помощница по хозяйству уверяет, что в последнее время пожилая женщина часто жаловалась на самочувствие. Все же 88 лет... По ее словам, Выходцева свою квартиру довела до такого состояния, что соседи затыкали носы. Однажды вообще надумала свести счеты с жизнью. Наглоталась таблеток, в больнице во время промывания умоляла дать ей спокойно умереть. Возможно, в ее случае дом престарелых – действительно оптимальный вариант. Вот и в московском Департаменте труда и социальной защиты уверяют, что с заслуженной артисткой все в порядке – она обеспечена всем необходимым, включая одежду, уход и медпомощь. К ней приезжают племянник, навещают работники гильдии актеров. Просто у актрисы старческая деменция, при которой человек и забывает, и фантазирует... ■



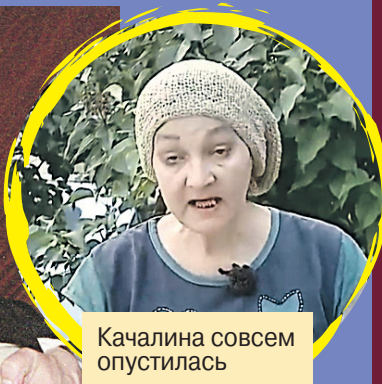
Прохорова бедствует в Америке



• Звезда фильма «Емельян Пугачев» **Ольга Прохорова** переехала в Канаду еще в середине 1980-х, выйдя замуж за канадского дипломата. Но брак развалился. Вскоре актриса потеряла маму, которую перед смертью обманом заставили подписать дарственную на роскошную квартиру. На нервной почве Прохорова перенесла кому. Чтобы забыться, переехала в США. Но жизнь не задалась. Одно время жила с цыганами. Сейчас 74-летняя звезда снимает крохотную квартиру пополам с иммигрантом из Беларуси. Перенесла два инсульта и ожог глаз. Перебивается случайными заработками.



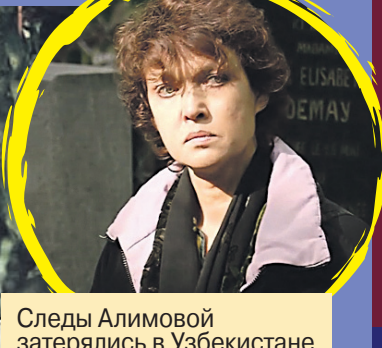
LEGION-MEDIA



Качалина совсем опустилась

• 51-летняя **Ксения Качалина**, четвертая жена Михаила Ефремова, из актрисы-красавицы превратилась в опустившуюся на самое дно женщину. Все деньги, которые попадают в руки, спускает на спиртное и сигареты. Из своей элитной квартиры в центре Москвы сделала помойку – повсюду бутылки, окурки, горы немытой посуды с задохшей едой, среди которых ползают тараканы...

• В 90-х годах звезда «Цыгана» **Матлюба Алимова** осталась без ролей. Вернулась в родной Узбекистан, занималась реставрацией ковров. Одно время жаловалась, что у нее нет крыши над головой. Нашла приют в монастыре. По слухам, сейчас актриса живет в Ташкенте, но как и на что – неизвестно.



Следы Алимовой затерялись в Узбекистане



Филипп Киркоров:

«Я ВСЕГДА ВИННО

**В шутку
иногда говорю о
себе: «Даже если на
меня упадет кирпич,
все равно все
обвинят меня»**

Филипп Киркоров – самый яркий артист на нашей эстраде. Какие костюмы, какие образы, какие номера! Он всегда умеет удивить. Видимо, поэтому столько лет и остается на верхней ступеньке шоу-бизнеса...

– Филипп, концерты, спектакли, съемки – все это отнимает массу сил и времени. Иногда возникает желание чуть притормозить, замедлить безумную гонку, просто отдохнуть?

– Безусловно, усталость накапливается. Но у меня есть главное в жизни – дочь Алла-Виктория и сын Мартин. Ради них я живу, пою. Прихожу вечером домой, вижу их, они бросаются ко мне. И все – забываешь про проблемы, про усталость, заряжаешься какой-то невероятной энергией. Когда эти два ангелочка тебя обнимают со всех сторон – нет большего счастья на свете, поверьте мне. Это мое чудо, которое случилось в моей жизни.

– Я слышал, что сам факт вашего появления на свет – тоже чудо...

– Да, у родителей были проблемы, существовало некое родовое проклятие, наложенное на род отца. Я – единственный из

Киркоровых (а их было много: брат, сестра, еще родственники), кто продолжил наш род. Если бы я не родился, Киркоровы бы пресеклись. Но, видите, теперь есть Мартин, Алла-Виктория, и мы живем, здравствуем.

«Нет только большой любви...»

– Что еще радует вас сегодня?

– У меня есть все – любимая профессия, огромная популярность, полные залы, востребованность на радио и телевидении, новые проекты на сцене и в кино. А теперь ко всему этому богатству добавились личное счастье, комфорт и гармония... Да, сегодня нет какой-то большой любви в моей жизни. Но я понимаю, что иметь все невозможно. И вот это отсутствие близкого человека рядом мне сегодня в полной мере заменяют мои дети. Я лишний раз не пойду

на какую-то презентацию, премьеру или тусовку, чтобы побыть дома, где меня ждет моя семья – дети, тетя Мари, отец.

– Как относитесь к тому, что профессия обязывает быть в постоянном напряжении – надо выглядеть «на все сто», помнить, что всегда находишься под прицелом камер и взглядов...

– Даже если я, спрятавшись за темными очками, сижу в VIP-зале аэропорта, то все равно понимаю, что на меня смотрят. И я не имею права позволить даже подумать окружающим людям, что я – не в форме. Про меня никогда не скажут: «Ой, смотрите, Киркоров-то в жизни совсем не такой, как на экране!» И это стремление – постоянно выглядеть идеально – оно уже в крови, вошло в привычку с годами. Я понимаю, что не имею права появиться на улице непричесанным, плохо одетым, даже если всего-навсего вышел погулять с собачкой. Хотя, признаюсь, по-



ВАТ...»

рой хочется надеть спортивный костюм и не думать о внешнем виде.

– **Ваши наряды – это отдельный разговор...**

– Для меня лично шопинг – большое удовольствие. Я ведь многие коллекции первых линий знаменитых домов моды покупаю прямо с подиума. Артист должен каждый раз появляться в новых костюмах. Не в моих традициях приходить на съемку программы в вещи, которую зрители уже раньше видели. Люблю удивлять, и, возможно, поэтому я столько лет популярен на эстраде: даю людям возможность обсудить меня, мой внешний вид, костюм, песню. Но все это стоит денег, да и квартира на Таганке в итоге превратилась просто в склад вещей. Причем 90 процентов одежды там – новая, с бирками, от потрясающих дизайнеров, вещи которых практически невозможно купить.

«Тут болит, там ломит»

– Валерий Леонтьев как-то посетовал: «В России кажется, что я богатый человек, но по сравнению с американскими ар-

тистами я – нищий». А как вы оцениваете свое состояние?

– Я бы не сравнивал себя с западными коллегами. Там артисты зарабатывают продажей дисков, а мы вынуждены постоянно ездить с гастрольями по городам и весям. Поэтому в 50 лет тут болит, там ломит, недосыпы хронические... Правда, в последнее время я гастролирую заметно меньше – но не из-за усталости или здоровья, а просто из-за желания побыть дома с детьми. Да, может быть, я зарабатываю теперь чуть меньше, но ведь это не главное в жизни! Мне хватает, чтобы нормально жить, не стоять на паперти, не искать спонсоров, а самому записывать песни, делать программы.

– **Но ведь и отношение к артистам у публики на Западе иное.**

– Там ты можешь спеть одну песню и потом с ее помощью жить безбедно всю жизнь. Но тебя могут через полгода забыть, создать себе нового кумира, и ты станешь никем. У нас в России если артиста полюбили, то навсегда. Меня именно эта зрительская любовь всегда защищала, помогала в самых сложных жизненных ситуациях,

давала возможность «воскреснуть», когда казалось, что все вокруг плохо. В 1989 году я пел в Перми – это были мои первые гастроли. И все это время – аншлаги. Как пела Алла Борисовна, «за это можно все отдать». Даже если завтра моя карьера закончится, я буду всегда помнить: в моей жизни были эти три счастливые десятилетия. И далеко не каждый западный артист может этим похвастаться.

– **Какие перемены произошли в вас за это время?**

– Убеждаю себя, что стал более взвешенным, менее вспыльчивым. Но вообще, если честно, это не про меня! Я ведь Телец по знаку Зодиака, Коза по году рождения. И даже в 60 лет останусь таким же взбалмошным «Бумбарашем». Да, я научился контролировать свои эмоции, и сегодня меня достаточно сложно вывести из себя даже самой вопиющей несправедливостью... Я ведь всегда боролся исключительно с непрофессионализмом, и все мои скандалы были связаны с тем, что я сталкивался с дилетантами на сцене, за кулисами, в журналистике. Но, к сожалению, всегда оставался виноватым, даже если это было и не так. В шутку иногда говорю о себе: «Даже если на меня упадет кирпич, все равно все обвинят меня». Я с этим смирился, сделал выводы.

– **Но если про вас пишут неправду или критикуют – обижаетесь?**

– У меня есть девиз: «Спокойствие сильнее эмоций, молчание громче крика, равнодушие страшнее войны». Это лучший рецепт для того, чтобы не переживать и не обижаться... ■

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Ольга Бузова показала свою новую квартиру

200-метровые
апартаменты
обошлись ей в 120
миллионов рублей!

ПОРТРЕТЫ СЕБЯ, ЛЮБИ МНОГО ЗОЛОТА И ПАНО

Три года назад Ольга Бузова поделилась радостной новостью: она наконец купила квартиру своей мечты. Однако новоселье телеведущая отпраздновала только сейчас: все эти несколько лет строители денно и ночью делали ремонт в апартаментах. Как же выглядит квартира, в которую вложено столько сил и средств?

Московская квартира Бузовой расположена на западе столицы в одном из элитных небоскребов, рядышком со знаменитой киностудией «Мосфильм», прудом и парком. Поскольку территория ЖК, где находится дом, закрытая, то Ольга может не бояться нашествия незваных гостей. Во дворе видна работа ландшафтного дизайнера, а консьерж-служба, фитнес-клуб и местный магазин работают круглосуточно.

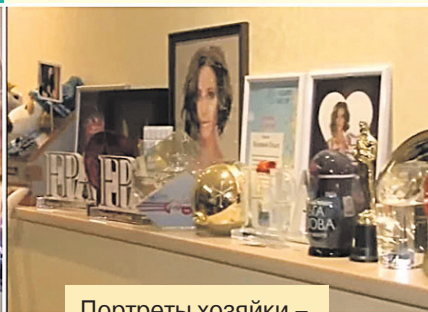
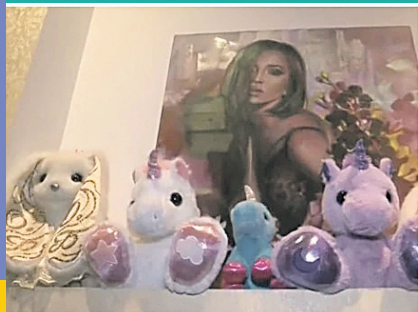
На момент покупки 200-метровые апартаменты стоили

120 миллионов рублей. Сумма внушительная, но за эти прошедшие три года стоимость квартиры выросла как минимум на 40 процентов. Поэтому это было очень хорошее вложение средств.

Ну а после покупки начался ремонт — все квартиры в этом ЖК сдавались без отделки. Получилось долго, дорого, но зато так, как хотела хозяйка квартиры. Правда, сама она, пройдя все круги строительного ада, теперь уверяет: следующую квартиру будет искать уже полностью с отделкой, второй раз такой ремонт ее нервная система просто не выдержит.

Цветы в кадрах и фальшивый камин

Итак, что же получилось в результате? О том, кто живет в апартаментах, становится понятно буквально с порога. Ведь прямо у двери лежит ков-



Портреты хозяйки —
просто везде!



Цветы – слабость
Оли: заказывает
их сама себе
и огромными
корзинами

МОЙ, РАМНЫЕ ОКНА

Посчитано
уже количество
обуви. Только
одних туфель –
240 пар

рик с личными инициалами Ольги Бузовой, а дальше на стене висят портреты хозяйки. Впрочем, узкий коридор, даже с такими деталями, все равно выглядит как подсобное помещение в отеле: белые стены, светлые полы, ряд дверей вдоль вытянутой «кишки». Разве что золотая одинокая вешалка да шкаф с зеркалом хоть немного оживляют дизайн.

Все остальное пространство оформлено в стиле неоклассика. Это означает – приглушенные светлые оттенки, редкие цветочные пятна, общая сдержанность, но в то же время четкое следование современным тенденциям в дизайне. Основные цвета – белый, пыльно-синий и бежевый, с золотыми акцентами. Причем золото есть и на полу, и на стенах. Чтобы добавить чуть живости дизайну, в гостиной установлены цветы в кадках высотой не менее метра-полтора. Также уюта

добавляет камин на стене под большим телевизором – не настоящий, но максимально приближенный к оригиналам.

Гардеробная и детская

Повсюду много мрамора и натуральных материалов, а сама квартира очень светлая благодаря высоким потолкам в четыре метра и панорамным окнам, которые выходят сразу на три стороны. В гостиной можно отдохнуть на мягком белом диване с бело-синими подушками или в плетеном кресле.

Две отдельных зоны выделены для студии и гардеробной Ольги. В первой она распеваётся и репетирует будущие шлягеры. Во второй хранит многочисленные наряды.

– Я мечтала, чтобы можно было заходить и каждая туфелька стояла отдельно. Посчитано уже количество обуви. Только одних туфель – 240



Ремонт продолжался три года



К грядущему замужеству Бузова подготовилась основательно. В ее квартире есть даже детская!



То, как она одевается, та музыка, которую она исполняет, и та квартира, которая у нее есть, – это все в одном стиле



Кстати

пар, – говорит Ольга и признается, что 30 квадратных метров оказались не в состоянии уместить ее наряды. Правда, когда вызванный на помощь стилист попытался выкинуть часть вещей, Бузова устроила истерику.

– Позавчера ко мне приходил стилист помочь разобрать вещи и говорит: «Я не могу на тебя смотреть: у тебя глаза, как у Бэмби, как у маленького ребенка. У тебя что-то забирают, говорят: «Это тебе не надо», – а ты обратно: «Нет, оставьте! Это надо и то надо!» – рассказала про его визит сама Ольга.

Также в квартире есть детская комната, которая пока стоит пустая. Но Бузова уверена, что совсем скоро она будет использоваться по назначению. Ведь во время рождественских гаданий Оле выпало, что в этом году она наконец-то выйдет замуж.

Ну а пока компанию в новой квартире блондинке составля-

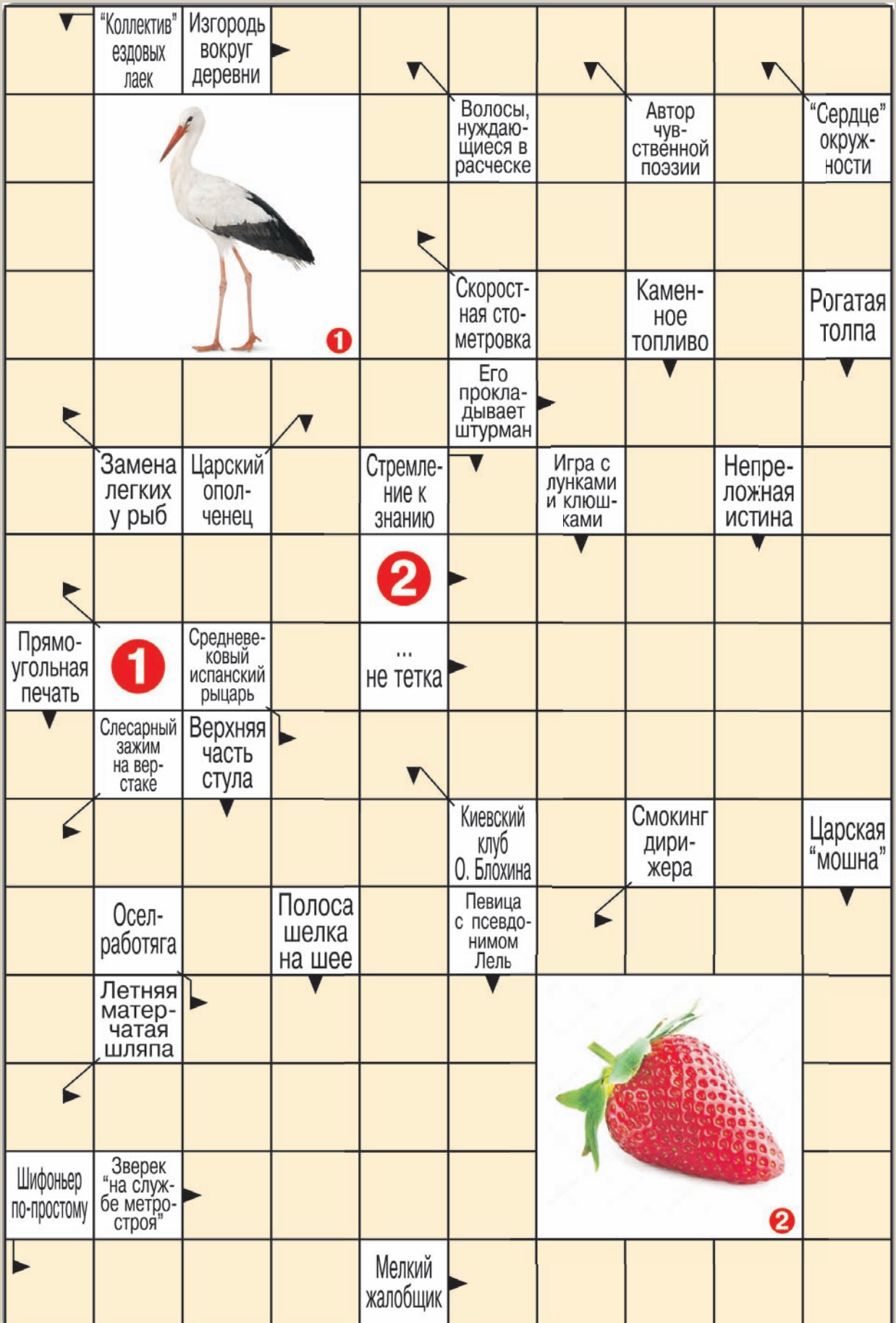
ет собака Ева. Специально для любимицы Ольга расставила по комнатам несколько лежанок и лесенок – чтобы Ева могла быстро забираться в кресла и на диваны.

«Музей она себе сделала»

И, конечно, в каком бы уголке квартиры вы ни оказались, там повсюду вас будут сопровождать портреты хозяйки. В разных стилях и разного времени, но они просто везде.

– Музей она себе сделала, – говорит о жилище Бузовой дизайнер **Маша Цигаль**. – Ну каждый человек по-разному относится к себе и своему дому. И что тут смеяться над этим? У каждого свой вкус. То, как она одевается, та музыка, которую она исполняет, и та квартира, которая у нее есть, – это все в одном стиле. ■

К слову, не так давно Бузова вложила в еще одну недвижимость. Она приобрела в Сочи трехэтажный дом общей площадью 280 квадратных метров с небольшим бассейном и с видом на Красную Поляну. Эксперты оценивают стоимость этого жилья примерно в 35 миллионов рублей. Но на фоне дорогостоящей квартиры этот дом, скажем прямо, – пример очень бюджетной покупки.



Какой была нынешняя Миссис Вселенная Елена Максимова

Сообщения, письма и звонки уже которую неделю летят в Удмуртию. Еще бы, ведь там теперь живет Миссис Вселенная! Еще несколько лет назад никто и представить не мог, что на скромную Лену Максимову однажды наденут бриллиантовую корону...



«КАК СЕРАЯ»

Лучшая из 120

По всему миру «отменяют» русских. В Европе отказываются от пианиста **Дениса Мацуева** и дирижера **Валерия Гергиева**. На недавнем конкурсе «Мисс мира» в США участница от нашей страны **Анна Линникова** жаловалась на напряженную атмосферу. Во время одного из выходов разгорелся скандал – украинка наотрез отказалась стоять рядом с россиянкой и упростила «Мисс Колумбия» поменяться местами. Из-за всех этих «дворцовых интриг» наша претендентка не попала даже в первую десятку, хотя ехала за победой.

И вот на этом фоне недавно случилась настоящая сенсация. Бриллиантовая корона конкурса «Миссис Вселенная» впервые в его истории досталась россиянке – 33-летней **Елене Максимовой** из Удмуртии. Состязание красавиц прошло уже в 16-й раз. К участию в нем допускаются только замужние, разведенные или овдовевшие женщины в возрасте от 18 до 55 лет, имеющие детей. Еще одно важное условие – они должны быть обла-

дательницами главных титулов аналогичных конкурсов в своих странах. В столицу Болгарии Софию съехались 120 участниц из Китая, Японии, Индии, США, Германии, Таиланда, Филиппин... С некоторых пор солнечная Болгария остыла к нам, поэтому готовиться можно было ко всему. Тем удивительнее было услышать вердикт жюри.

– Многие просто не знали, что Удмуртия – это Россия, – улыбается счастливая победительница.

На конкурсе «Миссис Вселенная» ценятся не модельная внешность и идеальная фигура. Гораздо больше внимания уделяется тому, чем занимаются конкурсантки у себя на родине, какие они мамы. В этом году организаторы предложили женщинам подготовить доклады по теме домашнего насилия. 34-летняя Елена Максимова покорила жюри не только взглядом на эту злободневную проблему, но и уровнем образования. У нее три «вышки», включая магистратуру в Лондоне.

«Ее победа ошарашила»

Максимова родом из небольшой удмуртской деревушки Старая Гыя, в которой населения – чуть больше 200 человек. В ее семье трое детей, она – средняя дочь. Родители с детства привили Лене хорошие манеры. Но в школе никто и не подозревал, что эта незаметная девочка будет блистать на весь мир.

– Лена была очень скромная, поэтому ее победа нас сильно ошарашила, – рассказывает ее одноклассник Игорь. – В школе, честно признаться, я особо ею не интересовался, потому что она была очень тихая, как серая мышка. Танцами, вокалом или модельным бизнесом она точно не занималась. Просто мы с ней из такого поселка, что у нас в принципе таких кружков не было.

По словам местных жителей, одевалась Лена очень просто. В то время как многие девочки носили одежду, которая подчеркивала фигуру, Максимова выбирала свободные наряды. Странилась мальчиков. Никто

У Лены и Ильи двое
маленьких детей

Лена была
очень скромная.
Одевалась просто
и сторонилась
мальчиков

Выступление
Максимовой
прошло на ура.
А вот Анне
Линниковой
на «Мисс мира»
досталось

МЫШКА»

не помнит, чтобы за ней бегали толпы поклонников, а она бы с ними флиртовала. Училась хоть и не на «отлично», но и тройками не довольствовалась.

– Учеба в школе мне нравилась, – рассказывает красавица. – В детстве сначала хотела стать врачом, потом переводчиком. В университетские годы мечтала стать судьей.

Ее планы отчасти сбылись. Елена Максимова давно живет в Ижевске. Руководит сетью языковых центров, много занимается с детьми. На малой родине говорят, что девушка всего добилась сама. Однако ее папа был директором местного завода. Можно предположить, что семья жила лучше многих земляков.

Тайный роман

Со своим будущим мужем Ильей Лена познакомилась еще в школе в подростковом возрасте. Он учился в параллельном классе. Юные влюбленные соблюдали все меры конспирации – говорят, бу-

дущая королева по каким-то причинам остерегалась выставлять напоказ свой роман.

– Как они встречались, этого никто не знает, все было под завесой тайны, – разводит руками Игорь.

И хотя Лена и Илья знают друг друга уже 20-й год, на брак они решились только 10 лет назад.

– Рада быть твоей половинкой, – не устает повторять Миссис Вселенная.

У пары двое детей. Сыну – шесть лет, дочке – два годика. Каждую свободную минуту Елена старается проводить вместе с ними. Особенно это касается выходных, на время которых она, как правило, не планирует рабочие дела.

Коронованной удмуртке не сидится на месте. Она обожает путешествовать и нырять с аквалангом. Объездила 33 страны!

– Совмещать бизнес, материнство и уход за собой очень сложно, – делится Елена секретами своей красоты. – Я стараюсь и делаю все, что от меня зависит. Хожу в тренажерный зал. Раньше занималась йогой.

Еще люблю кататься на лыжах и плавать. Я прыгала с парашютом. Да и просто ходить пешком мне очень нравится.

Семья и многочисленные родственники, конечно, всегда поддерживали ее в стремлении победить. Она долго шла к громкому титулу. За хрупкими плечами Елены – победа в «Миссис Удмуртия Russia 2022» и звание второй вице-мисс на конкурсе «Миссис Россия-Вселенная», который и подарил путевку в Болгарию. Желание попробовать свои силы на мировом смотре красавиц Максимова объясняет просто:

– Мне необходимо было закрыть гештальт и после двух конкурсов перейти на международный уровень. Кто бы мог подумать, что желание сбудется и девочка из деревни Старая Гыя сможет стоять на одной сцене с красивейшими женщинами мира. Конкуренция была очень жесткая: рекордное число участниц, и все из них достойны главной короны. До сих пор не верю, что я прошла такой долгий путь и стала Миссис Вселенная... ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

„Годы стремительно прибавляются, а оптимизма становится все меньше и меньше...“

Брак с Малявиной разбила ее измена



Александр Збруев:

«ЗНАЮ, ГДЕ ГРЕШ

Неужели рассеянный склероз?

Незадолго до юбилея **Александр Збруев** заставил переживать семью и коллег. Ему резко стало плохо. Тонометр зашкаливал, в груди появилась сильная боль, которая постоянно нарастала. Перепуганная жена вызвала скорую. Врачи нормализовали состояние народного артиста. От госпитализации он отказался наотрез, хотя, по-хорошему, ему надо было побыть какое-то время в тишине и покое. А главное – под присмотром докторов. Но какая больница, если на носу премьера и нужно репетировать? Уже через две недели Александр Викторович вышел на сцену родного «Ленкома». Ухудшившееся самочувствие объяснил «переживаниями из-за происходящего вокруг». Да и уход **Инны Чуриковой**, с которой он был дружен, стал серьезным испытанием для нервной системы.

Вокруг здоровья Збруева слухи ходят один страшнее другого. В разгар пандемии он два раза подряд переболел коронавирусом. В его возрасте вирус мог оказаться фатальным, но народный любимец выкарабкался. Одно время многие были уверены, что у Александра

Александру Збруеву совсем скоро исполнится 85. Кажется, еще вчера от улыбки его героя в «Большой перемене» млели телезрительницы. А сегодня актер – глубоко пожилой человек и все чаще жалуется на здоровье...

Викторовича онкология. Мол, обращался в специализированную клинику с характерными жалобами. Потом говорили, что у него рассеянный склероз. Это болезнь, при которой конечности постепенно немеют и человек превращается в инвалида... К счастью, ни один из слухов не подтвердился.

Александр Збруев старается держаться. Он все такой же порывистый, с блеском в глазах. Говорит, что сохраняет бодрость духа благодаря спортивной закалке, которую получил еще в молодости.

«Очень горько...»

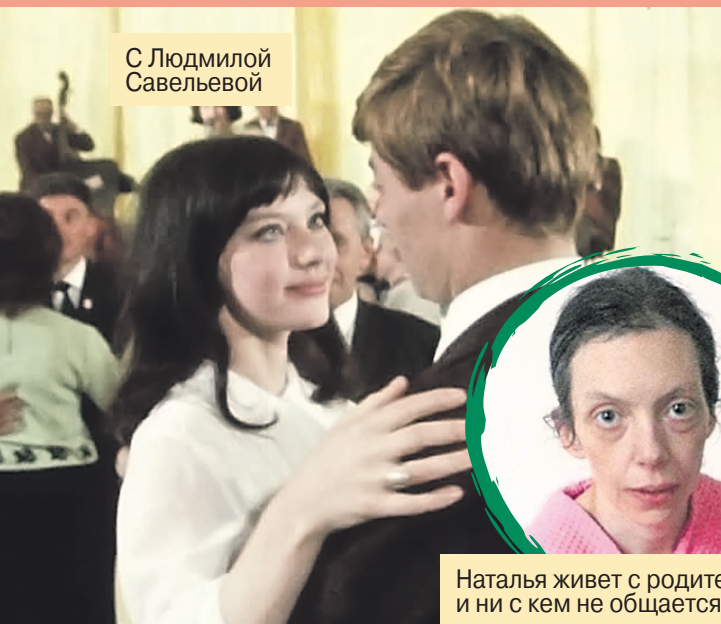
Збруев до сих пор остается одним из красивейших актеров отечественного кино. В молодости за ним и вовсе бегали толпы влюбленных девушек. Удивительно, но при сумасшедшей харизме в его жизни было только три серьезных увлечения. В 21 год женился на подружке юности – черноглазой **Валентине**

Малявиной. Но брак разбила ее измена. После развода жизнь актрисы покатила под откос. Смерть ребенка, алкоголизм, тюремный срок по обвинению в умышленном убийстве, слепота. Говорят, перед смертью она превратилась в овощ. Последний вздох сделала в доме престарелых, всеми забытая. Очень хотела услышать голос своего Саши. А он боялся увидеть, в кого она превратилась.

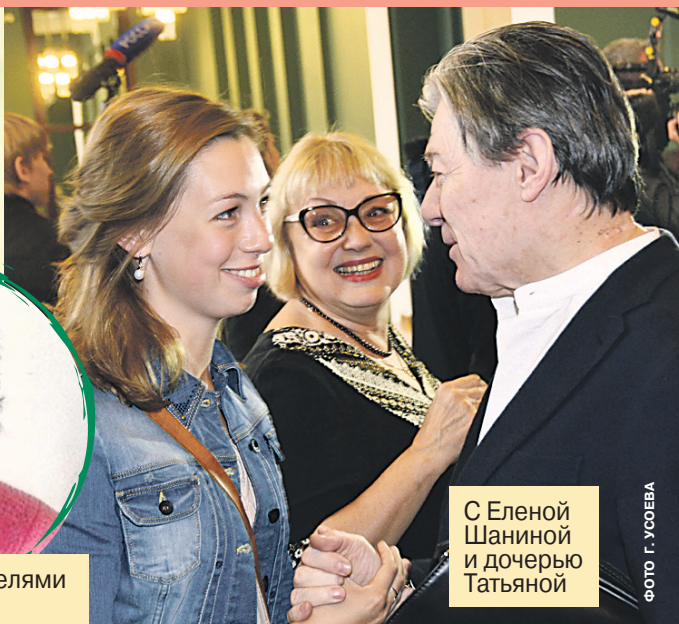
– Мне очень горько, что ее жизнь так сложилась. В моих воспоминаниях она все та же красавица, которую я любил, – говорит Збруев.

Вторая жена – **Людмила Савельева**, единственная и неповторимая Наташа Ростова. Их браку уже 55 лет. Столько же их дочке Наташе, названной в честь героини «Войны и мира». Отношения двух актеров едва не рассыпались после измены – в начале 1990-х Збруев увлекся коллегой по «Ленкому» **Еленой Шаниной**, звездой спектакля «Юнона и Авось». Из этого по-

С Людмилой
Савельевой



Наталья живет с родителями
и ни с кем не общается



С Еленой
Шаниной
и дочерью
Татьяной

ФОТО Г. УСОЕВА

ЕН И ПЕРЕД КЕМ ВИНОВАТ»

хода налево актер вышел отцом – у него родилась дочь. 30-летняя **Татьяна Збруева** сегодня играет с папой в одном театре, в прошлом году вышла замуж. А вот Савельевой пришлось приложить немало усилий, чтобы простить блудного мужа.

– Я знаю, где грешен и перед кем виноват, – признавался позже Збруев.

«Изо рта пена»

К сожалению, измена отразилась на старшей дочери актера. После съемок в фантастическом телефильме **Михаила Козакова** «Если верить Лопотухину...» Наталье прочили блестящее актерское будущее. Но девушка наотрез отказалась идти по стопам родителей. Что с ней случилось дальше – известно только по слухам. Якобы устроилась в магазин продавщицей. Якобы влюбилась, а ее молодого человека то ли убили, то ли он попросту сбежал. После этого Наталья замкнулась в себе. Измена отца и новость о сводной сестре усугубили и без того плачевное состояние девушки. Говорят, это она упростила отца не бросать маму. Но пережитое отразилось на психике. Однажды в ее квартире

случился пожар. Неизвестно, случайное было возгорание или умышленный поджог. Но от греха подальше родители забрали дочь к себе, а ее жилье после ремонта стали сдавать.

С тех пор Наталья живет с ними, ни с кем не общается. 11 лет назад дочь Збруева упала на кухне и ударилась головой о кафельный пол.

– Жена была в комнате, вдруг с кухни раздался страшный грохот, – вспоминал тот кошмар Александр Викторович. – Люся нашла Наташу лежащей на полу. На секунду она пришла в сознание и спросила: «Мама, что со мной случилось?» И отключилась. Потом у нее изо рта пошла пена, начались судороги...

Инсульт не подтвердился. Но говорят, из реанимации женщину перевели в неврологию, где она пробыла довольно долго. Александр Збруев избегает разговоров о старшей наследнице, которой сейчас уже 56 лет. Но уверяет, что с ней все в порядке...

«Хотелось бы радости...»

К своим дням рождения Александр Викторович относится прохладно. Да и юбилей

для него – просто красивая дата.

– Довольно часто отказываюсь от участия в юбилейных телепередачах, хотя такого рода предложения регулярно поступают, – признался он однажды. – Не люблю шоу, не люблю, когда говорят слова. Они, может быть, искренние и добрые, но почему-то превращаются в какую-то формальность. Не могу переступить через себя.

Более важное значение для Збруева имеет дата, когда он устроился в «Ленком». Уже 62-й год не изменяет родным подмосткам! Только ради коллег готов поступиться принципами. Пять лет назад в честь 80-летия он сделал бесплатным буфет для всех работников театра – в знак благодарности к тем людям, с которыми проработал бок о бок кучу лет и которые хорошо к нему относятся. В этом году, скорее всего, придумает что-то похожее. Ведь он знает, чего сегодня не хватает.

– Хотелось бы побольше радости, – грустно улыбается юбиляр. – В молодости мы надеемся, что нас все будет радовать. Но годы стремительно прибавляются, а оптимизма становится все меньше и меньше... ■



«Три плюс два»:

Как снималась культовая комедия

РОМАНЫ, СКАНДАЛ И ОДИН РОЖДЕННЫ

Ровно 60 лет назад на экраны вышла легкая незамысловатая комедия «Три плюс два». Не все знают, что в основу сценария легла пьеса «Дикари» самого Сергея Михалкова – автора гимна Советского Союза. И он же предложил для будущего фильма кандидатуры режиссера и главных героев (в том числе своего сына Никиту Михалкова). Как в итоге режиссер искал актеров на роли в картине? И почему не послушался советов Сергея Михалкова?..

Пьеса «Дикари» **Сергея Михалкова** появилась на свет в 1958 году и сразу же была поставлена в Московском театре имени Ермоловой. Главные мужские роли в постановке играли народные любимцы – **Георгий Вицин**, **Вячеслав Тихонов** и **Николай Рыбников**. Спектакль сразу стал настоящим хитом, билеты на него раскупали в считанные часы. Неудивительно, что вскоре поступило предложение перенести курортную историю на киноэкраны.

Ультиматум Фатеевой

Режиссера для будущего кинохита предложил сам **Сергей Михалков**. **Генриха Оганесяна** он заметил после выхода фильма «Приключения Кроша», где одну из ролей сыграл 15-летний **Никита Михалков**, сын **Сергея Владимировича**. Также Михалков-старший предложил и актеров на главные роли. Он считал, что **Георгий Вицин**, **Вячеслав Тихонов** и **Николай Рыбников**, играющие в театральной постановке, вполне подходят и для экранизации.

Но **Генрих Оганесян**, даром что был практически новичком («Приключения Кроша» — его первая самостоятельная работа в качестве режиссера), однако с классиком не согласился. По его мнению, вся троица, при однозначных заслугах и талантах, была несколько старовата для такой комедии. Ему хотелось, чтобы на экране были молодые лица.

Сергей Михалков с доводами режиссера согласился и тут же предложил «молодого актера» — **Никиту Михалкова**. Но тот, напротив, был слишком юн, всего-то 16 лет. Тогда начались поиски главных героев. В итоге выбор пал на **Андрея Миронова** (ветеринар Роман), **Евгения Жарикова** (дипломат Вадим) и **Геннадия Нилова** (физик Степан). Из всех них на тот момент, пожалуй, только **Евгений Жариков** мог похвастаться более-менее внушительной фильмографией: несмотря на юный возраст, он успел снять-



„
**Сергей
Михалков
предложил
молодого
актера - своего
сына Никиту!**

**Героинь могли сыграть
Конюхова и Алешникова...**

А героев - Визин, Тихонов и Рыбников

Ы И «МЕНТ»

ся в одной из главных ролей в фильме **Андрея Тарковского** «Иваново детство».

Андрей Миронов до комедии «Три плюс два» сыграл всего-то в паре-тройке эпизодов, а Геннадий Нилов хоть и имел за спиной целых девять фильмов, но широкой публике не был известен. К слову, Геннадий, если кто не знал, — отец **Алексея Нилова** из «ментовского» сериала «Улицы разбитых фонарей».

Главные женские роли достались **Наталье Фатеевой** и **Наталье Кустинской**. Причем сначала режиссер видел Фатееву в роли киноактрисы Натальи. Однако той предложенный образ был неинтересен. «Либо меня берут на дрессировщицу, либо я вообще отказываюсь от съемок», — поставила она свое условие. Как ни странно, к ее мнению прислушались. И уже в пару к Фатеевой начали искать другую актрису. Так в фильме появилась фигуристая блон-

динка **Наталья Кустинская**, которая прекрасно смотрелась рядом с художавой брюнеткой Фатеевой.

Однако изначально на женские роли претендовали другие актрисы. Например, в архивах сохранились фотопробы **Татьяны Конюховой** и **Лилии Алешниковой**. Их не утвердили по очень странной причине. Дело в том, что кинопробы проводились на Рижской киностудии, в местечке с мелодичным названием Клапкалнциемс. Так вот, режиссер Генрих Оганесян, человек с отменным чувством юмора, всех претендентов на роли просил первым делом произнести это название без запинки. После столь необычного (если не сказать больше) испытания сами собой и отпали кандидатуры этих двух замечательных актрис.

Зато самому себе режиссер без проб «подарил» небольшую роль. Генрих Оганесян сыграл официанта, который

обслуживает на обеде в кафе Наташу и Вадима.

Любовные треугольники

Две Натальи — Кустинская и Фатеева — сводили с ума всю съемочную группу. Ходили слухи, что у Кустинской был роман с Жариковым. Однако сама актриса уверяла, что такого быть не могло, поскольку ее строго контролировал законный на тот момент супруг, режиссер **Юрий Чулюкин**.

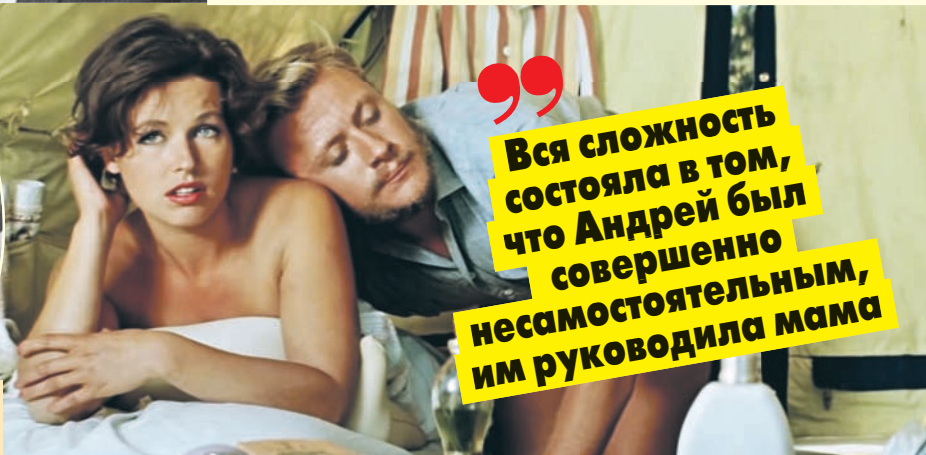
«На съемки «Три плюс два» он прилетал лично — проверить, все ли там в порядке, — вспоминала Кустинская. — И когда увидел отснятый материал (а я там все больше в купальнике), устроил страшнейший скандал. В порыве гнева он даже ударил по ведру, которое подвернулось ему под горячую руку. На беду, в ведре маринилось мясо для



Муж Кустинской приехал на съемки и устроил страшный скандал



Фатеева в то время только развелась с Басовым



“
Вся сложность
состояла в том,
что Андрей был
совершенно
несамостоятельным,
им руководила мама

праздничного шашлыка – мы готовились к празднованию дня рождения режиссера. Пришлось собирать куски по всему пляжу и мыть в море. Но песок все равно хрустел на зубах, из-за чего Оганесян очень расстраивался – мы ему ничего не стали говорить об инциденте».

В Наталью Фатееву практически сразу влюбился юный и пылкий **Андрей Миронов**, который был на восемь лет младше. Но сама актриса с холодной неприступностью отвечала на его ухаживания.

«Вся сложность состояла в том, что Андрей был совершенно несамостоятельным, им руководила мама, – рассказывала позже Фатеева. – А меня такая ситуация не привлекала. Я как раз в тот период пережила очень трудный развод с Басовым, отойти от которого было весьма непросто. А Андрей, хоть и был уже вполне взрослым, иногда вел себя как ребенок. Милый, но как личность на тот момент не мог меня привлечь: он только начинал постигать жизнь».

Но все-таки одна настоящая пара на съемках была. Дело в том, что актер Геннадий Ни-

лов незадолго до начала работы над картиной женился, поэтому медовый месяц они с супругой Галиной провели как раз на площадке «Три плюс два». Галина прямо на пляже готовила обеды для съемочной группы, сдружилась со всеми. И когда в январе 1964 года у семейной пары родился сын Алексей (как раз известный всей стране «мент» Ларин из сериала «Улицы разбитых фонарей»), его крестным стал актер Евгений Жариков.

Дикари и шампанское

Съемки проходили в Крыму, в поселке Новый Свет и окрестностях. Первая команда «мотор!» прозвучала в августе, и поначалу вся съемочная группа была уверена, что работа завершится к концу сентября. Однако, как это обычно и происходит, в сроки уложиться не удалось, и съемки продлились аж до конца ноября. Так что пришлось несчастным актерам, стуча зубами от холода, изображать, как они нежатся под знойными лучами солнца. Из-за вконец испортившейся погоды часть

эпизодов решили перенести на Рижскую киностудию. Именно там, в павильонах, были сняты сцены в палатке и в салоне «Волги».

Сами условия работы тоже были совсем не царскими. Хотя сейчас и пишут, что жили актеры в бывшем дворце князя Голицына, сами они вспоминали о более спартанских условиях. Так, Наталья Кустинская много лет спустя после съемок жаловалась, что приходилось ночевать в палатках, воду греть на маленьких электроплитках, а мыться в тазах. Еду им, правда, привозили, но пока провиант доезжал из Судак до пляжа, где располагалась группа, все остывало и выглядело совсем не аппетитно. Поэтому актеры, чтобы поднять настроение, налегали на шампанское – благо, рядом находился Новый Свет, где до сих пор делают знаменитое «игристое». Рассказывают, что однажды Кустинская так перебрала с шампанским, что ее пришлось госпитализировать с алкогольным отравлением в одну из крымских больниц.

В окончательный вариант картины не вошли эпизоды с

выходом на манеж героини Натальи Фатеевой, которые были сняты в цирке. Ради этих кадров съемочная группа специально ездила в Ленинград, в местный цирк. Отважная актриса даже осмелилась зайти в клетку с тиграми. Однако эти дубли, увы, в финальный вариант не вошли: дрессировщик **Вальтер Запашный** (отец Аскольда и Эдгарда), который очень опасался за жизнь Фатеевой, держал хищника за ошейник и постоянно попадал в кадр.

«Очень жалко, что все мое геройство оказалось напрасным, – сетовала позже Фатеева. – Я ведь и гладила тигра, и облакачивалась на него, один раз даже чуть хлопнула его кулачком. Хотя и пребывала в состоянии легкого шока: до съемок мне говорили, что рядом со мной будет шестимесячный тигренок, а уже на площадке я увидела громадного зверя».

Две версии

Мало кто знает, что фильм снимался в двух вариантах. И тот, который мы смотрим по сей день, на самом деле не лучший.

Оказывается, киношное руководство решило, что картина должна появиться и в широкоэкранном варианте, и в телевизионном (тогда как раз начиналась эра голубых экра-

нов). Однако техника тех лет не позволяла записать снятый материал в двух вариантах одновременно. Поэтому сначала снимали один дубль для широкого экрана, а потом (когда актерский азарт и вдохновение зачастую уже улетучивались) – дубль второй.

Позже телеверсию показывали всей стране, ее-то мы и смотрим до сих пор. А вот кинопленка для широкого экрана хранилась в архивах Рижской киностудии. После развала СССР архивы оказались недоступны, даже считалось, что первая версия пропала окончательно. И лишь совсем недавно потерянный вариант внезапно обнаружился в интернете.

Знатоки тут же начали рьяно сравнивать обе версии. Теперь мы знаем, что в телеформате роль Андрея Миронова несколько сокращена, какие-то диалоги просто отсутствуют! А Фатеева, по единодушному мнению поклонников, играет в киноварианте намного лучше. Еще в фильме значительно больше пауз, которые придают повествованию особую неторопливость и значимость.

Деньги и слава

Премьера картины прошла летом 1963 года и не снискала особых похвал. Даже гром-

кое имя Сергея Михалкова, автора пьесы, не помогло. А критики фильм и вовсе осудили: и смысла маловато, и картинки – сплошной лубок, и не просматривается воспитательная сущность. Поэтому ленте поначалу присвоили вторую категорию. В те времена это означало одно: труд всей съемочной группы оценят по низшему тарифу, а саму комедию будут показывать лишь в небольших кинотеатрах.

Однако, несмотря ни на что, в 1963 году фильм стал лидером проката. Тогда его посмотрели 35 миллионов зрителей. Киношное руководство тут же «приняло меры»: «Три плюс два» моментально перевели в первую категорию, а актеры получили баснословную по тем временам премию в триста рублей. Каждый!

После успеха картины в СССР начался настоящий бум «дикого туризма». А киноначальники на волне такой популярности тут же решили снять продолжение фильма. Предполагалось, что зрители встретятся с главными героями уже в Москве, через несколько лет после отдыха на юге. Увы, этим планам не суждено было претвориться в жизнь. 2 декабря 1964 года скорострительно умер от рака режиссер картины Генрих Оганесян. Ему было всего 46 лет... ■

Ниловы: отец и сын

„ Оганесян хотел снимать продолжение, но неожиданно умер



ТЕНЬ ВЪ

PERSONA STARS

Людмила Абрамова служила мужу до последнего вздоха

Они зарегистрировали
свой брак, только когда
родились сыновья



Умерла жена Высоцкого. Одна из его жен. Которая всегда оставалась в тени. Но которая была единственной, кто подарил Владимиру Семеновичу двух сыновей. И всю свою жизнь...

Людмила Абрамова последние несколько лет не выходила из дома. Она была прикована к постели. Два инсульта подряд лишили ее возможности не только двигаться, но и говорить. Впрочем, женщина и до этого говорила мало. Во всяком случае – о себе. Все ее беседы и интервью были о **Владимире Высоцком**. Она хранила память о нем. Причем хранила, не только принимая самое деятельное участие в работе музея его имени. Она не позволяла никому эту память чем-либо очернить. Например, когда **Марина Влади** решила продать на аукционе вещи, связанные с Высоцким – от черновиков его песен до погребальной маски, – именно Людмила Абрамова выступила с просьбой не осуждать ее. Потому что осуждали французскую вдову артиста все, не стесняясь в выражениях. Но Людмила Вла-

димировна заявила: «Марина ни у кого ничего не украла! Она продавала свое! Ну продала, и слава Богу. Смотрю, даже как-то дешево продала».

И это после того, как сама Влади в своих мемуарах вылила много чего неприятного на женщину, у которой увела мужа... Впрочем, Людмила Владимировна тоже в свое время увела Высоцкого. Не желая этого. Но так получилось...

За первого встречного

Будущий гениальный поэт был женат на молодой актрисе **Изольде Жуковой**. Но на момент встречи с Людмилой Высоцкий чувствовал себя совершенно свободным мужчиной. На съемках фильма «713-й просит посадку» он знатно кутил. Однажды перестарался со спиртным, устроил дебош в ресторане, перебив посуду

и разломав мебель. Директор заведения пообещал не вызывать милицию, если дебошир в течение часа компенсирует убытки – аж 200 рублей. Актер в разорванной рубашке пошел на улицу искать нужную сумму. И встретил юную Людмилу Абрамову. «У вас деньги есть?» – спросил он ее. Она, почему-то не испугавшись его странного вида, призналась, что денег нет. Но сняла с пальца кольцо – старинное, золотое, с аметистом. Это кольцо Высоцкий отдал в ресторан в качестве залога. А потом отправился в гостиницу, где жила прекрасная и щедрая незнакомка, узнал, в каком номере она живет, постучал. Ему не открыли. Он выломал дверь. Вошел с гитарой... Людмила Владимировна потом говорила, что вот тогда она и влюбилась. Сразу и насовсем. Высоцкий всю ночь играл на гитаре и пел. Она слушала.

А утром выяснилось, что они вообще-то в одном фильме снимаются. Но это было уже неважно. Они в одной жизни оказались. Судьба свела.

Высоцкого

Людмила Владимировна помогала сыну Никите в музее



Марина Влади продала все личные вещи Высоцкого



О том, что он завел роман с Влади, я узнала последней, уже вся Москва об этом судачила

Кольцо Высоцкий вскоре выкупил из ресторана. А Людмила сказала: «Выходи за меня замуж». Она ответила согласием. Наверное, потому что влюбилась. А может, потому, что в принципе отказать не могла. Незадолго до этого погиб молодой парень, который был в нее страстно влюблен. Он в любви признался, Людмила отказала во взаимности, и – привет, покончил с собой. Шокированная таким поворотом событий Абрамова поклялась, что никому больше не скажет «нет». Выйдет замуж за первого встречного, если он позовет! Первым встречным как раз и оказался Высоцкий.

Детский вопрос

Но это не значит, что она стала его женой только из-за стечения обстоятельств. Нет. Влюбилась, как сказано выше. И даже слушать не желала тех, кто ей потом в Москве говорил: мол, он же алкаш, все в курсе – что за ярмо ты на себя надеваешь?.. Тот же вопрос на-

счет ярма и в тот же период давала, к слову, Высоцкому его мама – Нина Максимовна. Она была очень недовольна тем, что сын решил бросить первую жену и жениться вот на этой... Но потом смирилась. И, видимо, даже покрывала сына перед той, первой невесткой, поскольку он очень долго не разводился. Завел даже с законной женой дочку, имея уже отношения с Людмилой. Дочка Высоцкого, увы, прожила на этом свете всего три дня... Вот после ее гибели он и оформил развод. И женился на Абрамовой. Которая к тому времени уже родила ему двух сыновей – Аркадия и Никиту. О них Марина Влади потом в мемуарах напишет, что якобы не хотел Высоцкий этих детей. Ни одного, ни второго. А просто Людмила специально сообщала ему о беременности, «когда сделать уже ничего было нельзя». Наверное, Марина просто злилась из-за того, что сама не смогла родить Высоцкому ребенка. И отомстила более плодотворной сопернице в своей кни-

ге... Хотя мстить надо было бы Людмиле. Она, соединив свою жизнь с Высоцким, сразу же отказалась от карьеры. Успела сняться всего в четырех фильмах. А потом – стоп. Потому что дети. И потому что муж – Высоцкий. Сильно пьющий – за таким надо присматривать. И гениальный. Такому надо служить до полного самозабвения. Что Абрамова и делала.

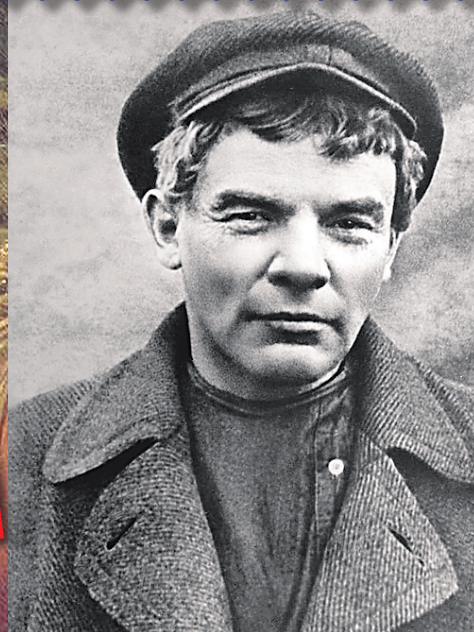
Память о нем

Когда она узнала, что муж завел роман с Влади («А узнала я это последней, уже вся Москва об этом судачила», – сокрушалась Людмила Владимировна), то даже не стала закатывать скандал. Собрала детей и ушла. Высоцкий потом купил небольшую квартиру на Речном вокзале – для тещи. Чтобы она в свою очередь оставила квартиру попросторнее – на Беговой – внукам. Так он позаботился о потомках.

А о том, чтобы осталась о Владимире Высоцком только светлая память, заботилась исключительно Людмила Абрамова. Даже странно... Например, Марина Влади препарировала любимого в своей книге, выплеснула там все его пороки. А через много лет после смерти пустила с молотка его личные вещи. И рукописи стихов сожгла. Сказала: «Ах, это чтобы больше не тосковать о нем». А Людмила Абрамова, чтоб не тосковать, каждый день, пока не разбил инсульт, проводила экскурсии в музей мужа. Может, Высоцкий предвидел, когда женился на ней, что это будет самый преданный ему человек? Понятно же было сразу... Она с пальца кольцо сняла и отдала пьяному незнакомцу! И признавалась, что ни разу не пожалела, что кольцо отдала, что вышла замуж за Высоцкого. Какие он стихи писал! В том числе – ей. «Напиши свое впечатление, – просил Высоцкий в сопроводительном письме к стихам. – Плохое (впечатление)? Ничего – приеду и спою с гитарой...» ■



Лопухина могла
распознать,
что царь –
ненастоящий!



Мифы и правда о двойниках политических деятелей

Говорят, что у каждого человека есть на Земле двойник. Почти точная его копия. Но не каждый человек может эту копию разыскать и нанять на работу. Да и зачем?.. Обоснованная необходимость иметь под рукой дублера, или даже нескольких, есть лишь у крупных политических деятелей. Которым двойники необходимы по соображениям безопасности. А иногда – для представительских целей или крупных интриг. Но во всех этих случаях само наличие дублера – строжайший секрет. Который отдельные энтузиасты время от времени пытаются раскрыть и обнародовать...

Что общего у Ленина и Петра I

Существует легенда, будто **Петр Великий** из своего знаменитого европейского турне так и не вернулся. Вместо него в Россию в 1698 году прибыл очень похожий на царя самозванец. И как давай насаждать все чуждое! Реформировал все подряд на басурманский манер – от гардероба своих подданных до армии и сельского хозяйства. Да и сам на себя, прежнего, стал будто бы не похож. Как писал историк **Василий Ключевский**, «он предстал перед народом с таким непривычным обликом, такими небывальными манерами... с топором в руках и трубкой в зубах, работал, как матрос, одевался и курил, как немец, пил водку, как солдат, ругался и дрался, как гвардейский офицер». А еще Петр сразу по приезду сослал в монастырь свою жену **Евдокию Лопухину**. А почему? Да потому что она могла точно распознать, что Петр-то ненастоящий! Говорили, будто

настоящего западные правители заточили в крепость, а на Русь отправили послушного им агента.

Так вот, некоторые исследователи считают, что с Лениным произошло то же самое. Его подменили, когда он находился в Германии. По одной из конспирологических версий, революцию в Российской империи организовала некая мировая закулиса. И Владимир Ильич в роли вождя в какой-то момент перестал устраивать зарубежных «кукловодов». Они его ликвидировали. А вместо него отправили лже-Ленина. И его всем известная картавость – не что иное, как иностранный акцент. Называется даже имя человека, который долгие годы изображал Владимира Ильича. Его якобы звали **Борис Рейнштейн**, он был гражданином США. Надо заметить, что эта версия основывается на умозаключениях эксперта самарского Центра независимой экспертизы на автомобильном транспорте (ЦНЭАТ) **Антон Колмыкова**. Который, срав-

ЕННАЯ ПОДМЕНА

„Его всем известная картавость – не что иное, как иностранный акцент“

Есть версия, что Ленина подменили в Германии



нив фотографии Ленина, сделанные в разные периоды его жизни, пришел к выводу, что после 1917 года вождя мирового пролетариата подменили. Свое исследование Колмыков впервые опубликовал в екатеринбургском ежемесячном научном журнале «Дискусия» под заголовком «Юридическая ответственность за фальсификацию истории. Революция в России 1917 года». «События революции 1917 года в России сегодня в истории представлены так, что это действовали полуграмотные необразованные люди с низким уровнем интеллекта, а лидер у них был В. И. Ульянов, – написал эксперт. – Разбираясь внимательнее, установлено, что известные нам персонажи являются лишь афишей оккупационной администрации. За ними стояли другие люди, и они примерно известны».

Колмыков призывал переписать учебники истории, а тело Ленина вынести из мавзолея и передать правительству США, так как это мумия американца. Надо отметить, что

теория Колмыкова активно распространялась интернет-ресурсами, которые публикуют статьи, «разоблачающие» разного рода заговоры – от подстроенной чернобыльской катастрофы до вредоносности вакцин. Ну и отношение к ней соответствующее: в представленном сценарии явно не хватает доказательной базы – документов, свидетельств очевидцев и прочих сугубо научных деталей.

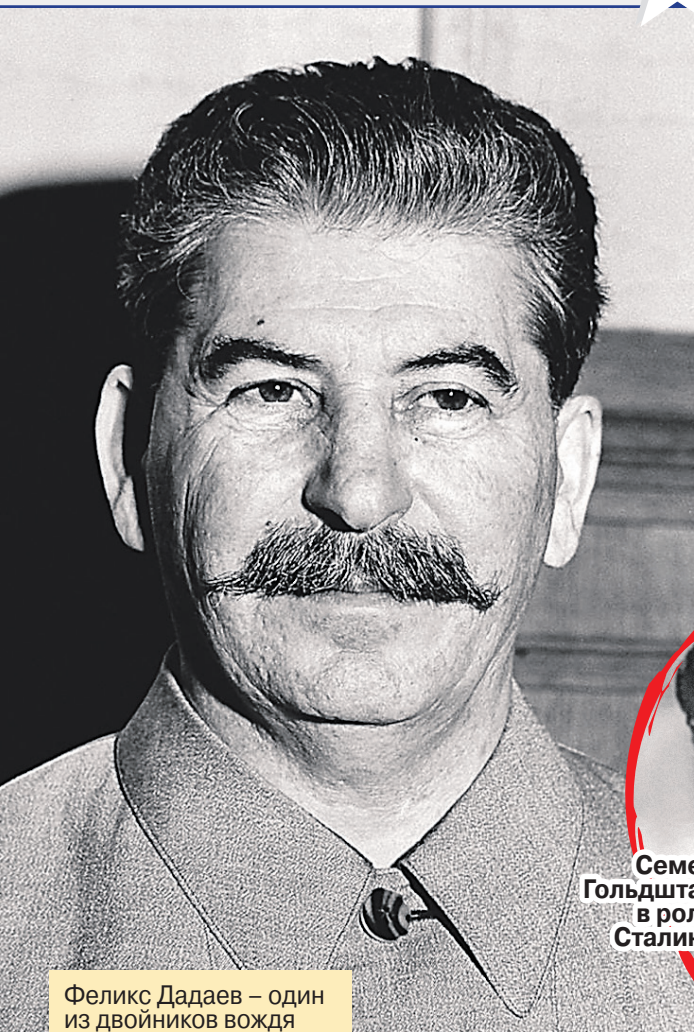
Впрочем, это не означает, что у Ленина не было двойников. Известный историк и ветеран спецслужб **Валерий Малеваный** уверен, что дублеры у Ильича были. Даже несколько. Возможно, одного из них и видели в декабре 1923 года ночью в Кремле. В это время сам Владимир Ильич был уже очень тяжело болен и не покидал своей резиденции в подмосковных Горках. И тем не менее человек, чрезвычайно похожий на Ленина, был замечен в кремлевских коридорах. Это засвидетельствовали курьер и несколько членов Совнаркома.

Бухгалтер вместо «отца народов»

Иосиф Сталин обзавелся первым двойником сразу, как только пришел к власти. Об этом тоже поведал Валерий Малеваный:

«С 1929 года генерал Властик пришел начальником охраны, и он впервые настоял, чтобы вместо Сталина к рабочим на митингах выходил не сам товарищ Сталин, как когда-то Ленин вышел на заводе Михельсона и в него стреляла Фанни Каплан, а выходил двойник».

Кем был этот двойник? Имя его неизвестно, но зато известна фамилия – Рашидов. Его якобы привезли из глухого дагестанского села. Сходство с «отцом народов» у Рашидова, как говорят, было поразительное. Но он был не единственным дублером Сталина. Разные исследователи называют разные цифры – от 3 до 20. Впрочем, не все двойники могли достоверно сыграть отведенную им роль. Наверное, поэтому в декабре



Феликс Дадаев – один из двойников вождя



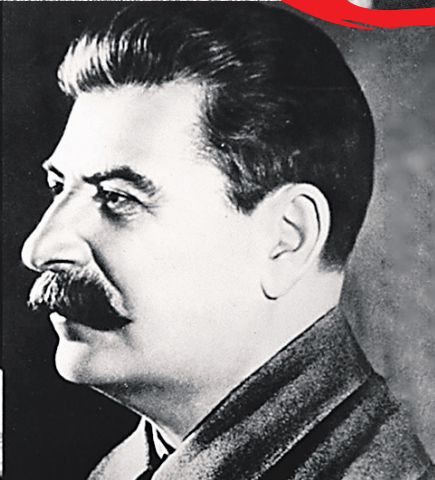
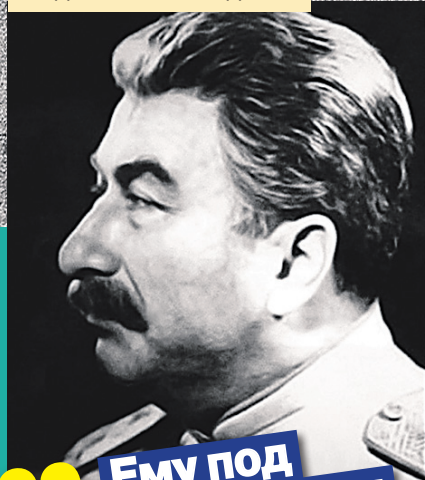
Семен Гольдштаб в роли Сталина



что вместо Сталина на церемонии присутствовал дублер:

«В ОГПУ пришли сведения, что обязательно на товарища Сталина на похоронах Кирова будет произведено покушение. Председателем ОГПУ СССР был Менжинский. Именно Менжинский настоял тогда, в 1934 году, чтобы у гроба Кирова выступал двойник Сталина».

Писатель **Варлен Стронгин** тоже не сомневался, что у Сталина были двойники. Он на эту тему и книгу написал. Основана она на беседах с актером **Семеном Гольдштабом**, который сыграл Сталина в нескольких фильмах. Стронгин пишет, что Семен Львович рассказал, как однажды «к нему прислали, вернее привели человека, действительно похожего на Сталина, и просили показать ему походку Сталина и жесты». Сам Гольдштаб в двойники не годился: был значительно моложе прототипа и не слишком на



„Ему под страхом смерти запретили общаться с родными. А еще специально обезобразили оспинами лицо

1934-го на похоронах **Сергея Кирова** многие обратили внимание на странное поведение товарища Сталина. Он был скован, немногословен и старался держаться в стороне от всех. Тогда это списали на шок: все-таки Киров был другом Иосифа Виссарионовича. Но Малеваный утверждает,



„Дублер Женья колесил по стране, посещал заводы и колхозы, пожимал руки труженикам“

В Афганистан полетели... два Шеварднадзе

него похож внешне. Для кино его просто тщательно гримировали. Но в жизни такой грим был бы замечен. Поэтому актеру просто поручили подготовить к роли Сталина в жизни некоего **Евсейя Лубицкого**, бухгалтера из Винницы. Тот приходил на «занятия» в крайне подавленном состоянии, выполнял все на автомате, как робот. В конце концов он разъяснил Гольдштабу причину своей депрессии: ему под страхом смерти запретили общаться с родными, которым сообщали, будто он погиб в горах во время турпохода, а тело не нашли. А еще он рассказал, что ему специально обезобразили оспинами лицо: «Пришел врач и стал уколы на лице делать. Я спросил: «А зачем?» – он говорит: «Надо, надо». Сделал уколы, а потом их порошком каким-то посыпал и сказал: «Дня через два смоете». Смыл через два дня – и увидел рябь на лице. У Сталина была рябь, и вот они изобразили эту рябь».

Лубицкого впервые задействовали в 1937 году на встрече

с делегацией шотландских шахтеров. Понятно, что иностранные гости, никогда не видевшие Сталина, легко поверили, что перед ними именно он. Но подмену не заметили и репортеры кремлевского пула, специально отобранные, чтобы освещать деятельность главы государства. Или сделали вид, что не заметили... Во всяком случае, именно этот дублер якобы потом стал «основным» и подменял вождя много раз. А когда Сталин умер, Лубицкого сослали в Среднюю Азию, где он вел совершенно неприметную жизнь. И лишь в 1980 году неожиданно дал интервью французским журналистам. Они первые до него добрались. А больше никто и не успел добратся, так как вскоре Лубицкий умер. Впрочем, некоторые исследователи вообще сомневаются в его существовании. Как и в существовании других двойников Иосифа Виссарионовича. Споры на эту тему среди историков ведутся до сих пор.

Повара «повысили» до министра

Есть история с двойником, по поводу которой никто не спорит, потому что сохранились архивные документы и свидетельства очевидцев. Их раскопал журналист-расследователь, бывший сотрудник угрозыска **Андрей Бинев**. Он и рассказал, что дело было в разгар перестройки. Министру иностранных дел СССР **Едуарду Шеварднадзе** предстоял официальный визит в Афганистан. Его ждали на важных переговорах. И вдруг приходит информация о том, что на Шеварднадзе готовится покушение. Как быть? Случайно одному из офицеров КГБ попадает на глаза кремлевский повар. Как две капли похожий на министра!

«Его загримировали, – поведал Бинев. – По прибытии в Афганистан он просто вышел из самолета, его встречало политическое руководство страны, я уж не помню, кто это был. Его проводили до машины. Они не заподозрили абсолютно ничего, потому что хорошо работали

„**Ельцин умер от сердечного приступа в 1996 году, и вплоть до 2007 года вместо него всюду появлялись дублеры**“



У Ельцина, по некоторым данным, был целый отряд двойников



У настоящего президента отсутствовали два пальца на левой руке

гримеры, да и действительно внешнее сходство было убедительное. Посадили в машину, отвезли в резиденцию, где должен был находиться Шеварднадзе в это время. Другой военный самолет уже с оригиналом Шеварднадзе сел в том же Кабуле, только на другой посадочной полосе, и его на другой совершенно машине перевезли уже на переговоры. Точно так же он и уезжал».

Следим за руками!

У **Никиты Хрущева** и **Леонида Брежнева** двойников, похоже, не было. По крайней мере, даже слухов о том, что этих двух правителей кто-то где-то подменял, никогда не возникало. Но такие слухи появились во времена правления **Михаила Горбачева**. У первого и последнего президента СССР якобы был дублер по имени **Женя**, которого **Михаил Сергеевич** посылал вместо себя на скучные встречи и в утомительные поездки. Женя колесил по стране, встречался с региональными властями, посещал заводы и колхозы, пожимал руки труженикам, выслушивал просьбы и жалобы. Помощники все услышанное усердно до-

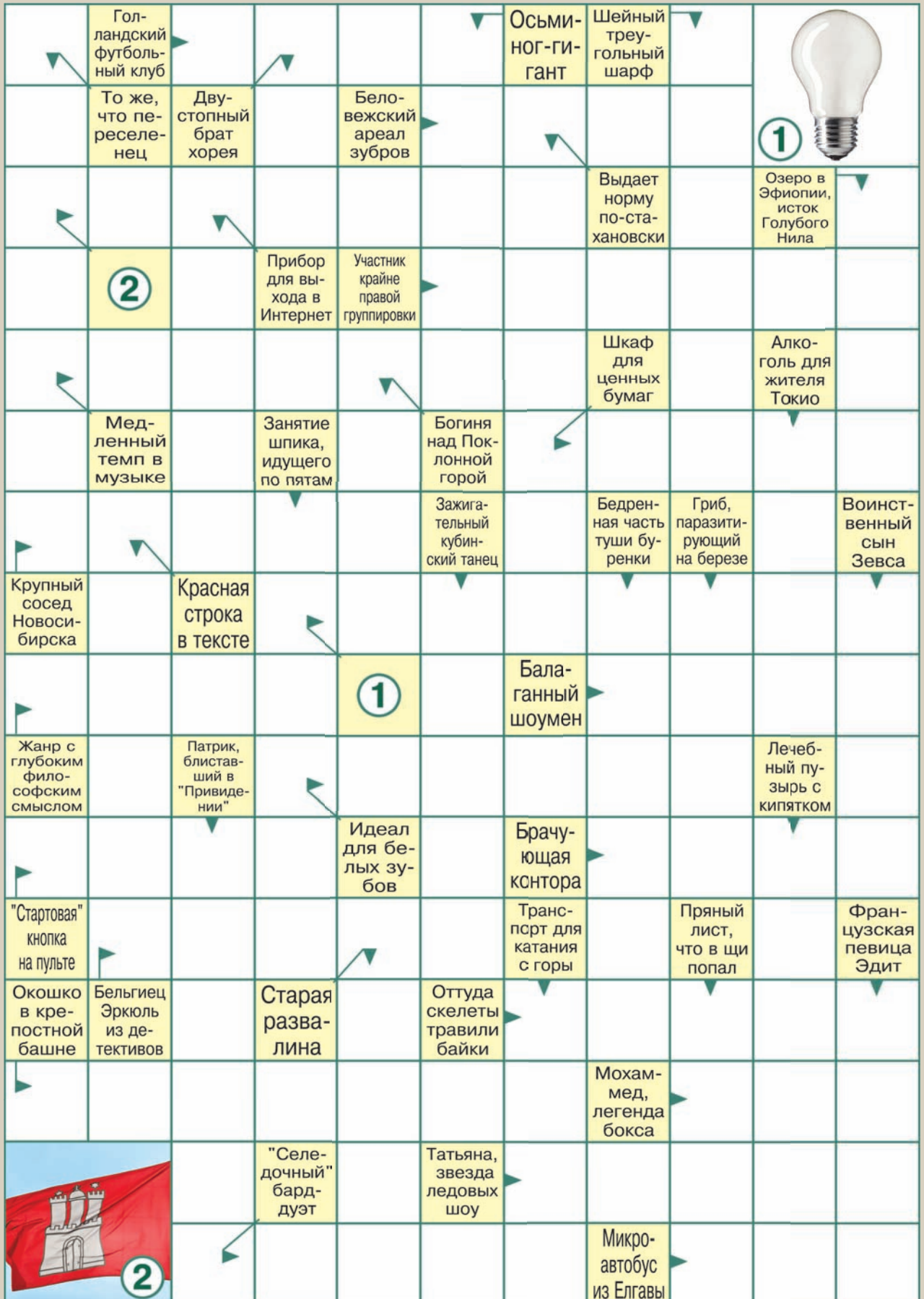
кументировали. И направляли **Михаилу Сергеевичу**, который в это время преспокойно отдыхал на правительственной даче.

А вот у **Бориса Ельцина**, по мнению некоторых исследователей, был целый отряд двойников. И эта идея даже оформилась в целую конспирологическую теорию, автором которой является политик и писатель **Юрий Мухин**. Еще в 1997-м он предположил, что Ельцин умер от сердечного приступа в 1996 году и вплоть до 2007 года вместо него всюду появлялись дублеры. Главные аргументы Мухина строятся на внешних отличиях двойников и настоящего Ельцина. Так, например, у **Бориса Николаевича** отсутствовали два пальца на левой руке (он лишился их в юности, в результате взрыва гранаты). А на снимках президента РФ 1996-1997 годов пальцы были! Писатель ссылается также и на то, что в разные годы у Ельцина наблюдалась разная мимика, форма лица и ушей. Теория Мухина прогремела так, что ее обсуждали даже в Госдуме. На голосование вынесли предложение о том, чтобы создать комиссию, которая бы проверила подлинность Ельцина. Но из 450 депутатов «за»

высказались только 165 человек, «против» — 11. Остальные предпочли воздержаться.

Концепцию о подмене Ельцина двойниками жестко раскритиковал другой писатель — автор детективов **Сергей Ильвовский**. Который тоже внимательно изучил фото **Бориса Николаевича** и сообщил, что на снимках 2007 года — тот же самый человек, что правил страной и в 1990-е. Присутствие пальцев, которых у Ельцина не должно быть на левой руке, объясняется тем, что рука на самом деле — правая. Снимки отзеркалены. А то, что после 1996-го у **Бориса Николаевича** поменялась мимика и овал лица... Ну, во-первых, он перенес операцию на сердце и принимал сильные препараты, способные серьезно повлиять на внешность. А во-вторых, обильные алкогольные возлияния на протяжении многих лет тоже, знаете ли, отражаются на всем — от характера до физического облика...

Кстати, об алкогольной зависимости. В 2021 году житель подмосковного **Лыткарина** **Семен Твердохлебов** дал интервью, в котором заявил, что является двойником Ельцина. Одним из трех, которые заменяли **Бориса Николаевича** в сложные моменты. Например, когда глава государства, перебрав со спиртным, не мог появляться на публике. Или когда ему просто небезопасно было «выходить в люди». **Твердохлебов** сообщил, что именно он, а не **Борис Николаевич**, выступал в 1991-м у **Белого дома** на танке, в 1996-м ездил в Чечню, а 31 декабря 1999-го объявил по телевизору об отставке... ■





Простые рецепты от Алекса

САЛАТ С КУРИЦЕЙ, ГРЕЙПФРУТОМ И АРАХИСОМ

Надо:

Куриная грудка - 300 г (90 р.) («Перекресток», 1 кг = 300 р.), салатный микс - 200 г (237 р.) («Утконос», 150 г = 179 р.), грейпфрут - 1 шт. (45 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), арахис соленый, жареный - 20 г (12 р.) («Ашан», 200 г = 120 р.), соевый соус - 30 мл (9 р.) («Ашан», 250 мл = 74 р.), горчица дижонская - 1 ст. ложка (5 р.) («Ашан», 190 г = 69 р.), мед - 1 ч. ложка (2 р.) («Ашан», 150 г = 43 р.), чили, хлопья - 1 ч. ложка (8 р.) («Глобус», 30 г = 47 р.), масло оливковое - 20 мл (11 р.) («Ашан», 500 мл = 274 р.), масло растительное - 15 мл (2 р.) («Перекресток», 1 л = 120 р.), соль.

Итого: 3 порции = 421 р., 1 порция = 140 р.

Приготовление:

1. Куриную грудку нарезать небольшими слайсами и обжарить на растительном масле. Приправить курицу хлопьями чили и посолить.

2. Очистить грейпфрут: из половины грейпфрута вырезать дольки, удалив пленочку. Сделать заправку: из второй половины грейпфрута выдавить сок, добавить соевый соус, горчицу, мед и оливковое масло.

3. Влить в листья салата заправку и перемешать. Сверху салата выложить грейпфрут, курицу и посыпать блюдо арахисом.

3 порции



6 порций

БЫСТРАЯ СОЛЯНКА С КИЛЬКОЙ В ТОМАТНОМ СОУСЕ

Надо:

Килька в томатном соусе - 480 г (94 р.) («Ашан», 240 г = 47 р.), огурцы соленые - 280 г (39 р.) («Ашан», 1 кг = 140 р.), лук репчатый - 2 шт. (13 р.) («Ашан», 1 кг = 50 р.), бекон сырокопченый - 100 г (130 р.) («Перекресток», 200 г = 260 р.), чеснок - 4 зубчика (3 р.) («Глобус», 1 кг = 152 р.), масло растительное - 20 мл (2 р.) («Перекресток», 1 л = 120 р.), вода - 1,5 л, соль, перец.

Подача: лимон - 1/2 шт. (7 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), оливки - 20 г (12 р.) («Перекресток», 300 г = 175 р.), маслины - 20 г (11 р.) («Перекресток», 300 г = 160 р.), сметана - 20 г (7 р.) («Ашан», 300 г = 108 р.), петрушка - 15 г (10 р.) («Ашан», 1 кг = 700 р.).

Итого: 6 порций = 328 р., 1 порция = 55 р.

Приготовление:

1. Лук нарезать полукольцами и обжарить в кастрюле на растительном масле. Нарезать чеснок слайсами и добавить к луку. Бекон и соленые огурцы мелко нарезать и отправить в кастрюлю.

2. Влить в кастрюлю 1,5 литра воды и добавить мелко нарубленные стебли петрушки, довести суп до кипения. Варить 10 минут, после чего добавить консервированную кильку вместе с соусом. Посолить и поперчить, а также мелко нарубить листья петрушки и добавить в суп.

3. Налить суп в тарелку, сверху положить сметану. Украсить дольками лимона, крупно нарезанными маслинами и оливками, посыпать листьями петрушки.

ндра Бельковича

КАБАЧКОВАЯ ПИЦЦА НА СКОВОРОДКЕ

Надо:

Кабачок / цуккини - 600 г (84 р.) («Ашан», 1 кг = 140 р.), моцарелла - 125 г (141 р.) («Ашан», 125 г = 160 р.), мука - 125 г (8 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), помидоры - 1/2 шт. (8 р.) («Ашан», 1 кг = 120 р.), яйцо куриное - 1 шт. (8 р.) («Ашан», 10 шт. = 80 р.), оливковое масло - 15 мл (8 р.) («Ашан», 500 мл = 274 р.), чеснок - 1 зубчик (1 р.) («Глобус», 1 кг = 152 р.), базилик - 10 г (7 р.) («Ашан», 120 г = 80 р.), орегано - 1/2 ч. ложки (6 р.) («Глобус», 7 г = 15 р.), прованские травы - 1/2 ч. ложки (9 р.) («Глобус», 7 г = 22 р.), соль, перец.

Итого: 2 порции = 280 р., 1 порция = 140 р.

Приготовление

1. Натереть цуккини или кабачки на крупной терке и засыпать солью, затем отжать овощи через сито. Перемешать кабачки с яйцом, чесноком, орегано, базиликом и поперчить по вкусу. Добавить муку и тщательно перемешать.

2. Мелко нарезать моцареллу и 2/3 сыра отправить в кабачковое тесто. На сковородку с оливковым маслом (10 мл) выложить кабачковую массу. Нарезать помидор тонкими полукольцами и выложить на пиццу, затем заправить прованскими травами и накрыть крышкой на 5 минут.

3. Посыпать пиццу оставшейся частью моцареллы и оставить под крышкой еще на пару минут, после чего снять крышку и дать пицце подсушиться. Выложить пиццу на декоративную доску и сбрызнуть оливковым маслом (5 мл).

2 порции

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.



8 чокопаев

ЧОКОПАЙ

Надо:

Бисквит: мука - 180 г (12 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), молоко - 130 мл (11 р.) («Ашан», 930 мл = 77 р.), сахар - 70 г (5 р.) («Ашан», 1 кг = 66 р.), яйцо куриное - 1 шт. (8 р.) («Ашан», 10 шт. = 80 р.), масло сливочное - 60 г (53 р.) («Перекресток», 180 г = 160 р.), разрыхлитель - 5 г (4 р.) («Ашан», 10 г = 8 р.), ванильный сахар - 5 г (3 р.) («Ашан», 10 г = 6 р.).

Начинка: сахар - 110 г (7 р.) («Ашан», 1 кг = 66 р.), лимон - 1/2 шт. (7 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), желатин - 10 г (27 р.) («Ашан», 30 г = 80 р.), вода - 60 мл.

Пропитка: сахар - 60 г (4 р.) («Ашан», 1 кг = 66 р.), ванильный сахар - 5 г (3 р.) («Ашан», 10 г = 6 р.), коньяк - 1 ч. ложка (7 р.) («Ашан», 500 мл = 700 р.), вода - 40 мл.

Глазурь: шоколад темный - 200 г (183 р.) («Ашан», 85 г = 78 р.)

Итого: 8 чокопаев = 334 р., 1 чокопай = 42 р.

Приготовление

1. Сделать тесто для бисквита: миксером взбить яйцо с сахаром (70 г). Когда масса увеличится в объеме, добавить туда сливочное масло комнатной температуры, молоко и взбить все вместе. Отдельно смешать муку, ванильный сахар (5 г) и разрыхлитель. Затем сухие ингредиенты всыпать к «мокрой» части теста и тщательно замешать.

2. Тесто переложить в кондитерский мешок, после чего на противень, застеленный пергаментом, отсадить 16 печений. Отправить печенье в предварительно разогретую до 180 градусов духовку на 10 минут.

3. Начинка: замочить желатин в воде (30 мл), затем поставить его на огонь для полного растворения. Приготовить сироп: сотейник с водой (30 мл), сахаром (110 г) и соком лимона поставить на плиту. Довести сироп до готовности — он должен литься тонкой нитью. Растаявший желатин отправить в миску кухонной машины, затем влить туда сироп. Взбить до загустения и увеличения в объеме.

4. Сделать пропитку: смешать в сотейнике сахар (60 г), воду (40 мл), ванильный сахар (5 г) и коньяк. Довести до кипения и смазать пропиткой готовое печенье. Начинку переложить в кондитерский мешок и отсадить на одну половинку чокопая (8 шт.), сверху накрыть второй. Отправить их в холодильник на 30 минут.

5. Растопить шоколад на водяной бане. Застывшее печенье облить шоколадной глазурью. Отправить чокопай в холодильник на 10 минут.

НЕ ХУЖЕ,

Как сэкономить на косметике?

Не секрет, что, покупая дорогую вещь, мы переплачиваем за бренд и рекламу. Так же и с косметикой. Состав один, а стоимость разная. Как в разгар весны сэкономить на средствах ухода за собой? Можно ли сделать дорогое средство своими руками? И как навести красоту дешево, но не сердито?



ADOBE STOCK



Лайфхак № 1

Голову моют обычно два раза. Сначала смывают грязь и жир, а затем – наводят лоск и воздействуют активными компонентами. С простой задачей очистить волосы справится абсолютно любое средство, даже самое дешевое. А вот для финиша можно и раскошелиться. Поэтому ставьте рядом с вашим любимым роскошным шампунем **самый дешевый тюбик** из супермаркета. Расходы тут же сократятся вдвое.

Лайфхак № 2

Найти недорогой карандаш для глаз достаточно сложно. У дешевых средств твердый грифель, да и цвет подводки получается не черный, как смоль, а серый, невзрачный. Выглядит дешево и неопытно. Чтобы «разогнать» дешевый карандаш, подержите его **несколько секунд над пламе-**

нем зажигалки или свечи. От нагревания стержень размягчится, подводка будет ложиться ровнее и цвет получится более глубоким.

Только перед нанесением стрелок дайте карандашу немного остыть.

Лайфхак № 3

Глаза – зеркало души, а хорошая тушь – изюминка всего макияжа. Но стоит ли тратить на брендовую вещь? Конечно, нет. Секрет идеальной туши вовсе **не в самом средстве, а в его кисточке**. Надо потратиться один раз и найти подходящее средство для нанесения косметики, а затем использовать его с другой, более дешевой тушью.

Лайфхак № 4

Дорогое средство для пухлых губ (пампер) можно сделать самостоятельно. Возьмите любимый блеск для губ и



ЧЕМ ШАНЕЛЬ!

добавьте туда **каплю эфирного масла перечной мяты**. Эффект будет, как у дорогого средства. Только не переборщите! Концентрированное эфирное масло может обжечь губы.

Лайфхак № 5

Щеточка для укладки бровей не такой уж эксклюзив, как уверяют нас продавцы. Для красивой укладки бровей подойдет **детская зубная щетка** или кисточка от использованной туши. В качестве геля для бровей можно взять любой укладочный воск.

Лайфхак № 6

Подобрать идеальный тональный крем за небольшие деньги достаточно трудно.

У недорогих средств слишком плотная текстура и неестественный оттенок. Подходящее именно вам маскировочное средство можно сделать в домашних условиях. Возьмите любой проверенный увлажняющий крем и добавьте к нему недорогой «тонак» в нужной вам пропорции. Как правило, это в районе один к одному. Получается **сразу два эффекта**: и тонирование, и увлажнение. Самое главное: собственноручный крем подходит только вашему оттенку кожи. ■



ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

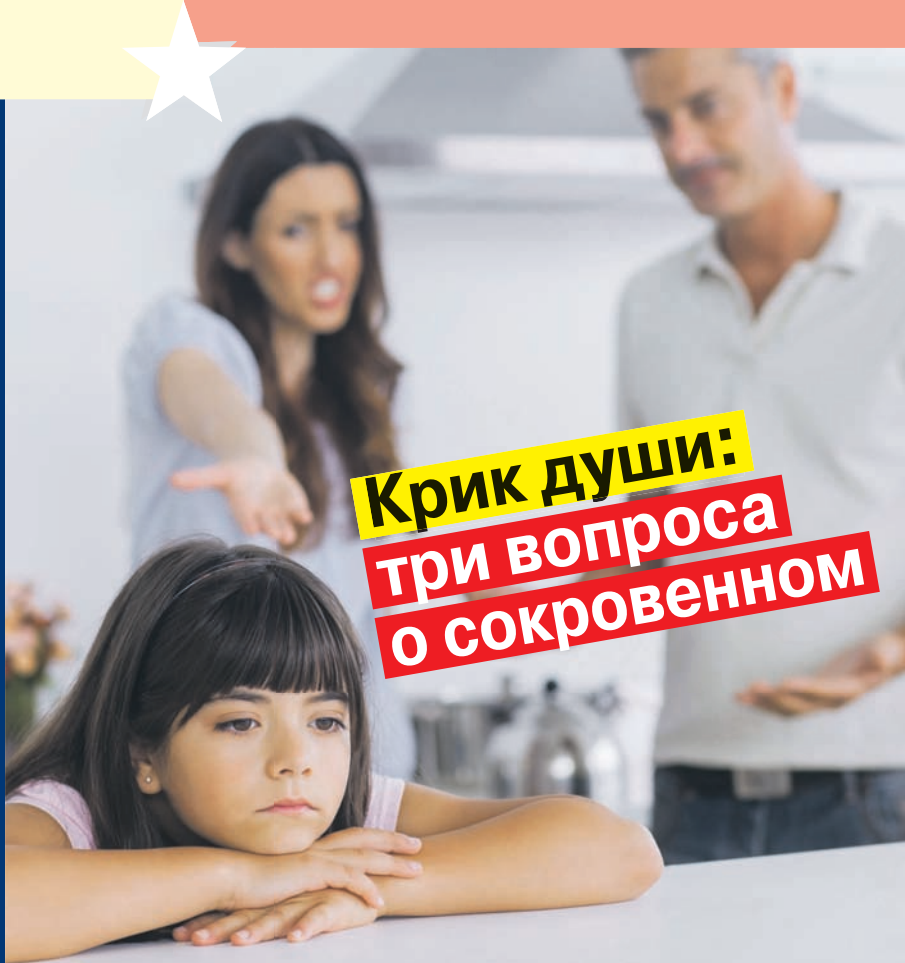
- **крессворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские крессворды**
- **статья и крессворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



Крик души: три вопроса о сокровенном



Добрый день. Мы с мужем пять лет вместе. У него есть дочь-подросток от первого брака. Когда начали жить вместе, он познакомил меня с дочерью. Поначалу у нас были прекрасные отношения, мы были как подружки. Она приходила в гости и даже оставалась на выходных в дни, когда мужа не было дома. Потом ее отношение ко мне начало портиться. Сейчас мы уже год не общаемся, не видимся...

Я нормально относилась к его ребенку, к тому, что муж проводит с ней время или что-то покупает. Мы часто вместе что-то выбирали. Но в последние несколько месяцев меня просто раздражает все, что связано с его дочерью. Бывает, он ей что-то покупает или дает деньги в тот момент, когда у нас домамышь повесилась, а ей, видишь ли, нужны новые помады и кофточки. Или едет с ней на встречу в тот день, когда я его прошу забрать какую-то тяжелую посылку или встретить кого-то с вокзала. Может не дать мне денег на стиральный порошок, но скинуть ей несколько тысяч на одежду. Раньше меня все это не раздражало, но сейчас - просто бесит. Я не знаю, как с этим бороться. И почему это происходит. Мне кажется, этой девочкой стало слишком много в нашей жизни. Я постоянно в стрессе последнее время. Это сказывается на здоровье. Как мне перестать раздражаться? Я не понимаю, как жить дальше и готова ли я все это терпеть. Или, возможно, я эгоистка какая-то, которая не любит детей... Не могу разобраться в себе.

Наталья, 30 лет

Здравствуйте, Наталья! Вероятно, состояние стресса, в которое вы сами себя ввели, не позволяет вам увидеть ситуацию спокойным взглядом. Разве можно было бы считать положительным качеством вашего мужа, если бы он равнодушно относился к своему ребенку, да еще после развода, который всегда является тяжелым ударом по детской психике? Скорее всего, вам и самой показалось бы неприятным такое его равнодушие, и вы понимаете: стоит радоваться тому, что он внимательный отец. Если у вас будут совместные дети, вы по-настоящему оцените это его качество, присущее далеко не всем мужчинам. А пока отнеситесь более спокойно к тому, что его внимание к дочери принимает, возможно, не совсем адекватные формы. Ведь ваш муж наверняка испытывает - и не зря - вину по отношению к ней. Может быть, он не слишком удачно стремится свою вину загладить, но, поверьте, это не та проблема, которая должна отравлять вам супружескую жизнь. Примите во внимание и сложный подростковый возраст его дочери. Вы ведь и сами заметили, как переменчивы ее настроения, вот и будьте снисходительны к тому, что отец готов на многое, чтобы не утратить с ней контакт. В общем, постарайтесь быть взрослее и мудрее, чем девочка-подросток. Брак с мужчиной, который способен быть внимательным отцом, стоит того, чтобы подавить в себе безотчетное раздражение и сохранить семью.



Здравствуйте. Мы с мужем вместе восемь лет, есть трехлетний ребенок... Перед новым, 2023 годом я узнала, что муж мне изменял - полгода или даже год. С коллегой, которая работает в его кабинете. Я тоже работаю в этой организации, но в другом здании... Так вот, я узнала об измене. Измене моего любимого, дорогого мужа, который всегда называл меня особенной, единственной, родной! Отношения у нас начинались по большой любви. У него до меня было много женщин, много несерьезных интрижек, он любитель женского внимания. Но в начале нашего романа он совершенно искренне мне сказал, что «присягает на верность мне» и никогда не изменит. С этими мыслями я жила в браке семь лет, пока не спустилась с небес на землю... Не знаю точно, когда рабочие отношения у мужа с этой женщиной перешли грань. Но когда узнала о предательстве, меня будто со всего маху окунули в грязь и растоптали. Первой мыслью было выгнать его из дома. Но мы начали разговор, в ходе которого он рассказал о причинах его поступка. Он в первую очередь считает себя виноватым, но не снимает вины и с меня. Я

согласна с его аргументами и признаю свои минусы, но считаю, что все равно это не должно было толкать его на измену. Ведь разговору по душам следовало бы состояться раньше, и тогда, обсудив, что не нравится нам обоим, измены можно было бы избежать. В ходе разговора муж сказал, что не хотел бы уходить из семьи, что любит меня, а его измена - это «так получилось», но и я должна сделать выводы. Мы решили жить дальше и стараться относиться друг к другу по-новому, слышать друг друга, рассказывать о проблемах, не закрываться... Эти полтора месяца на меня находили истерики, слезы, обида за себя и наш «счастливый» брак. Пытаюсь понять, почему это произошло. Но самое главное, я не могу принять тот факт, что эта женщина продолжает работать с ним в одном кабинете. Да, ни она, ни он не уволятся, я прекрасно понимаю это. Но осознание, что она рядом с ним каждый день, не дает мне покоя... Как принять ситуацию и спокойнее относиться к тому, что они коллеги? Не хочется превращать отношения в невротические, но как справляться с эмоциями, которые еще не утихли?

Татьяна, 33 года

Здравствуйте, Татьяна! Если вам стоит в чем-то себя упрекать, то лишь в том, что, выходя замуж за любителя женского внимания, у которого было до вас множество романов и интрижек, вы почему-то решили, что в браке он полностью преобразится. Конечно, этого не произошло, что неудивительно. И этого не произойдет в дальнейшем. Муж всегда будет вам изменять - с коллегой, попутчицей, со случайной знакомой; варианты могут быть самые разные. Если вы намереваетесь с ним жить, придется воспринять это как данность. И единственный вывод,

который вам надо сделать, причем прямо сейчас: устраивает ли вас такое положение, когда муж сохраняет семью, имея отношения «на стороне»? И в зависимости от того, ответите вы себе «да» или «нет», примите решение о дальнейшей совместной жизни или о немедленном разводе с ним. Равно возможно и то, и другое. Главное - не ожидайте, что он переменится. Точнее, переменится он может только в том смысле, что в один не прекрасный день решит уйти к очередной пассии. Поэтому не обманывайте себя и не откладывайте решение.





Муж моложе меня на 10 лет, живем с ним 18 лет, воспитываем общего ребенка. Все вроде было хорошо, научились, живя вместе, меньше выяснять отношения. Но год назад произошел скандал. Был праздник, но муж уехал, чтобы попить с друзьями, не спрашивая, какие у нас планы на выходные. Я сорвалась: нагубила, сказала, что уйду... Еще до этого начала замечать, что он стал равнодушным. Мы меньше занимались сексом, мало стали разговаривать - только домашние какие-то вопросы. И где-то месяц назад муж мне заявил, что он меня ценит, уходить не хочет, но любит только маму и сына, что нет уже тех отношений, что были, чувства прошли.

Мне очень больно, я смирилась с тем, что должна буду его отпустить, потому что жить дальше

так не смогу. Хочу, чтобы меня целовали, говорили со мной, волновались за меня, а не только бы я готовила, стирала, убирала. И в то же время мне его жалко, почему - не знаю. Поговорить с ним, как раньше, не получается - он срывается и начинает орать, что, мол, работает, деньги отдает - что еще надо...

Начала принимать антидепрессанты, потому что работа с людьми и я должна быть внимательной, доброжелательной, помогать им - а у меня самой тяжесть внутри... Позвонила его матери, сказала, что, скорее всего, мы разведемся. А она мне ответила, что я сама виновата, что все домашние дела я тяну одна, что мне больше внимания надо уделять себе и что все мои старания для семьи никто не оценит. Может, она права?..

Светлана, 49



Здравствуйте, Светлана! К сожалению, ваше письмо не позволяет понять, что же, собственно, произошло между вами и мужем, из-за чего отношения разладились настолько, что вы готовы игнорировать и долгий брак, и интересы ребенка. Возможно, вы написали об этом так противоречиво и не очень внятно потому, что и сами не понимаете причину. Грубость и отсутствие интереса с его стороны? Ваше чрезмерное усердие в домашних заботах в ущерб себе? Сексуальные проблемы? Охлаждение мужа вследствие долгой совместной жизни? Или

взаимное охлаждение?.. Скорее всего, все это вместе. Как бы там ни было, очевидно, что семейная жизнь стала тяготить вас обоих, хотя, возможно, и по разным причинам. Навсегда ли - неизвестно. Наверное, в такой ситуации будет лучше взять паузу, то есть просто сделать в вашей совместной жизни перерыв. Раз вы собирались уйти от мужа после 18 лет брака, то, скорее всего, обдумывали, как это осуществить - например, где вы будете жить с ребенком. Вот и воспользуйтесь возможностью, которая для раздельной жизни, вероятно, есть. Объясните мужу, что брак в том виде, в котором он существует сейчас, вас не устраивает, поэтому вам лучше пожить отдельно. И предоставьте ему разобратся в себе самостоятельно, не торопите события. Лучше приложите усилие к тому, чтобы максимально смягчить ситуацию для ребенка. Если через месяц-два вы не ощутите взаимной потребности возобновить совместную жизнь - что ж, считайте, что развод произошел. Но не исключено, что вы оба осознаете преимущества семьи и будете готовы выработать новые ее правила, в том числе и ради благополучия ребенка. А после этого, не исключено, и взаимные чувства возродятся. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин,
О. Терешкова, У. Калашникова,
С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2023-00632
Дата выхода: 06.03.2023
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:

8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Legion-media, А. Ломохов, Агентство «МОСКВА»
Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

До -63% СКИДКИ НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!

Язычок для удобства надевания

Перфорация

Гибкая нескользящая подошва

Материал: исок, замша, подошва – полиуретан. КНР. Размеры: 37, 38, 39, 40, 41. Лот 102 512
1. Песочный
2. Деним

Летние туфли «Санторини»
Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле станут лучшим выбором на каждый день! Они красиво смотрятся и практически неощутимы на ноге. Имеют гибкую амортизирующую подошву, которая смягчает нагрузку на стопы.

скидка 63% ~~3990 P~~ **1490 P**

TV РЕКЛАМА

Калории Шагомер
Будильник Входящие вызовы
Пульс

Фитнес-браслет «Все под контролем»
Компактный фитнес-браслет с легкостью позволяет следить за состоянием здоровья и физической активностью. Будильник, вибросигналы, пульсометр, уведомления приложений.

Материалы: пластик, силикон. Размеры: 25x85x130 мм. Тип управления: сенсорное. Bluetooth: 4 версия. Емкость аккумулятора: 90 мА*ч. Время работы в режиме ожидания: 120 ч. Способы зарядки: USB-кабель. Совместимость с ОС: Android 5.0 и выше, iOS 9 и выше. Зарядное устройство и инструкция в комплекте. КНР.

Лот 103 012

скидка 50% ~~2990 P~~ **1490 P**

Удлиненная ручка

Поверхность не скользит

Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см.
Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК
790 P

Получилки компрессионные, лечебно-профилактические «Filorosso»
Мягкие, эластичные и приятные на ощупь. Рекомендованы для профилактики и лечения хронической венозной недостаточности, улучшения кровообращения в ногах и снятия отеков.

Плотность 50 деп. 1 класс компрессии.
Размер стопы: 35–40. Россия.
Лот 130 8233 Бежевый Лот 130 8240 Черный

скидка 60% ~~1990 P~~ **790 P**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

TV РЕКЛАМА

Платье «Диана»
«Летящее» платье А-силуэта с фигурным подолом смотрится очень легко и романтично! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.

Материал: п/э, вискоза, эластан.
Длина: 105 см. Россия.
Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68

Лот 103 195
1. Синее
2. Бордо

скидка 50% ~~2490 P~~ **1245 P**

TV РЕКЛАМА

мой мир

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**:

8 (800) 350-35-73

код заказа:
МН_129_23_САН

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 05.03.2023 г. до 20.04.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.mymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_129_23_САН. Реклама.

Запоры — причина отравления организма

У ВАС ЗАПОР?

ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами, особенно это тяжело для пожилых людей. Но мало кто знает, насколько **запор опасен!** Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, они скапливаются, гниют, твердеют и начинают растягивать и царапать нежную слизистую кишечника. Клетки эпителия начинают рваться, появляются микротрещины, а потом и «кишечные дыры». Накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины, шлаки, вирусы попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и по всем жизненно важным органам, особенно сердцу, печени, почкам, мозгу. Начинается отравление организма. Появляются тревожность, бессонница, скачет давление, проблемы в суставах, в голове. Вот к чему может привести простой запор. И исправить это простыми слабительными тяжело!

Для прекращения отравления организма необходимо раз и навсегда избавиться от запоров, закрыть «кишечные дыры» и очистить кровь! Это под силу Сивидалу!

Сивидал — это натуральный продукт для диетического лечебного питания из дикой во-

доросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино. Благодаря запатентованной технологии без химии и высоких температур (патент РФ RU 2384342) в составе Сивидала сохраняются **живые микромолекулы более 80 активных веществ, которые оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне!** Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирают и выводят все скопившиеся за долгое время шлаки и токсины, помогая избавиться от запоров, и выстилают стенки кишечника защитной микропленкой, восстанавливая поврежденную воспаленную слизистую и затягивая «кишечные дыры». Одновременно с этим микромолекулы Сивидала поступают в кровоток и способствуют очищению крови и сосудов вплоть до самых маленьких капилляров от токсинов, ядов и холестерина, восстанавливая формулу крови и помогая предотвратить осложнения.

Сивидал — это простой и быстрый вариант решить сразу две проблемы: избавиться от запоров и очистить организм даже на клеточном уровне!

+ 1 банка
Сивидала
БЕСПЛАТНО*



Звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «СПАСЕНИЕ»



8 (800) 100-55-60

* При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. I, к. 24. СРП № RU.77.99.19.004.Е.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.03.2023 по 01.10.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.