

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

М
НОВОСТИ

№4 февраль 2024



Стр. 6

16+

**«САМАЯ
ЛУЧШАЯ!»
АЛИБАСОВ
ЖЕНИЛСЯ
В СЕДЬМОЙ РАЗ!**



Стр. 18



**ЖЕНЕ ЯНКОВСКОГО
ДОКЛАДЫВАЛИ
ОБО ВСЕХ ЕГО
РОМАНАХ**

**«ПОРОЙ
Я ПРОСТО**

СХОДИЛА С УМА!»



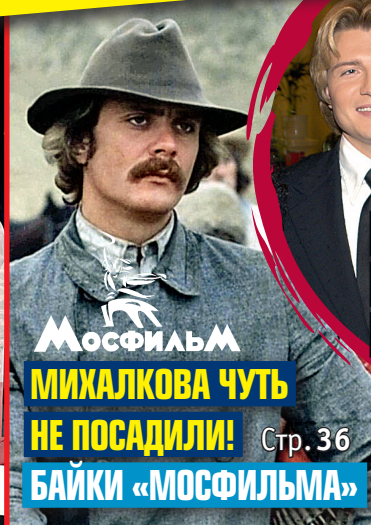
**«ПРИПОЛЗЕШЬ
КО МНЕ НА
КОЛЕНЯХ!»
НЕ СТАЛО
ПЕРВОЙ
СУПРУГИ
КОБЗОНА**

Стр. 21



Стр. 8

**АЛЕКСАНДР
РГОВ:
«Я НЕ СОЗДАН
ДЛЯ СЕМЬИ»**



МОСФИЛЬМ

**МИХАЛКОВА ЧУТЬ
НЕ ПОСАДИЛИ!
БАЙКИ «МОСФИЛЬМА»**



Стр. 10

**БЫВШЕМУ ТЕСТЮ
БАСКОВА ДАЛИ
11 ЛЕТ КОЛОНИИ**



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
с легендами
советской
эпохи,
историками
и биографами

Наше издание поможет читателям
лучше оценить советский период, окунет
в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Маликов похвастался сыном

«Сегодня моему Маркуше 6 лет», – написал певец под фото мальчика-блондина, который появился благодаря суррогатному материнству. Сын Димы уже играет на рояле, что очень радует папу. А вот на соревнования по единоборству Маликов ходить не может – признается, что ему тяжело смотреть на своего ребенка в такие моменты.

Бондарчук открыла личико

55-летняя Светлана Бондарчук перестала скрывать лицо своего младшего ребенка. Ее сыну Петру исполнился годик, и мама показала фотографии с его крещения. Рядом с Бондарчук – ее муж Сергей. А вот старших детей – 32-летнего Сергея и 24-летней Варвары – на таинстве, судя по всему, не было.



Кабо облачилась в кожу

В честь своего 56-летия Ольга Кабо решила примерить новый образ. Кожаная юбка и топ без бюстгалтера для актрисы, которая чаще выбирает закрытую одежду, смелый шаг. «Пластические хирурги хорошо поработали! Отличная грудь!» – восхитились комментаторы, поздравляя своего кумира с днем рождения.

Данко сменил статус

Снова занят: певец женился на диджее Маше Силуяновой, с которой вот уже несколько лет живет в Крыму. 35-летняя избранница воспитывает ребенка от предыдущих отношений. Судя по сильно выпирающему животу в свадебном платье, который Маша старательно прикрывала букетом, невеста снова скоро станет мамой. Для Данко это будет уже третий ребенок.



Ван Дамм навестил родителей

«Я провел замечательные каникулы с семьей и друзьями в Бельгии», – подписал кадр звезда боевиков, показав пожилых родителей. Его отец был бухгалтером, а мать – флористом, но они давно, конечно, не работают. «Как вы похожи на маму, одно лицо!» – оценили поклонники Ван Дамма фотографию.



Кашемир и кольцо

Недавно в самом сердце Москвы, в ГУМе, заметили телеведущую **Татьяну Арно** и главврача Коммунарки **Дениса Проценко**. Говорят, пара была так увлечена выбором кашемира и друг другом, что не замечала никого вокруг. Самые внимательные обратили внимание и на сияющее колечко на безымянном пальце Арно. Неужели Татьяна приняла предложение руки и сердца?

Слухи о романе Татьяны Арно и Дениса Проценко ползли еще полгода назад. Их часто замечали вместе. Говорят, телеведущая подцепила ковид и попала в Коммунарку – прославленную больницу, в которой многих вытаскивали с того света и где лечились Леценко, Костомаров, Николаев... Вроде как тогда между звездой ТВ и звездой медицины проскочила искра. Если так, то получается, что самый известный борец с коронавирусом в нашей стране ушел из семьи. Он почти не рассказывает о ней. Лишь однажды приоткрыл завесу тайны и признался, что с будущей женой познакомился, что

Татьяна Арно прославилась не только телепроектами, но и романами разной степени продолжительности. Ходят слухи, что сегодня в жизни пышногрудой блондинки – новый мужчина. Серьезный и влиятельный человек, на которого еще недавно молилась вся страна!..

называется, на рабочем месте – в больнице, куда женщина пришла навестить знакомых. Сама она никакого отношения к медицине не имеет. Как и единственная дочка Настя, которую Проценко ласково зовет «моя принцесса».

Когда начался разгул неисследованного, но страшного вируса, Проценко сразу посадил школьницу-дочь на самоизоляцию. Известный своим чувством юмора, он шутил, что это даже помогло их сближению:

– Она подросток, не очень со мной общается. И вдруг пишет: «Ты когда будешь? Я тебе есть приготовила». Я даже испугался: «Что случилось? А она говорит: «Так скучно, заняться нечем»...

Денис чуть ли не с пеленок прививал наследнице любовь к своей профессии, приводил в лечебницу. Но Анастасия видела, как ее отец много и тяжело

работает. В разгар пандемии он вообще месяц не появлялся дома. Три года назад девушка окончила школу и вопреки надеждам родителя связала свою жизнь с маркетингом.

Блестящая карьера

Гораздо больше известно о трудовой биографии 48-летнего Проценко. Денис – потомственный врач. Его отец начинал работать в реанимации еще в 1970-е, когда эта профессия в нашей стране только начала оформляться. Связывать свою жизнь с медициной Денис тем не менее не планировал – учился в английской спецшколе, хотел и дальше заниматься иностранными языками. Но переубедил отец, который коротко и внятно объяснил: «Парень, язык – это не профессия!»

После окончания Сеченовской академии Проценко по-



ФОТО А. ЛОМОЖОВА

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Миллиардер
Мамут возил
Татьяну
в КуршевельС русским Томом Крузом
до свадьбы не дошлоАндрей
Ходорченков

ТАИНА

Нужно быть полным идиотом, чтобы не хотеть быть с такой девушкой, как Таня!

знакомился со всеми ступеньками карьерной лестницы. Мыл полы в отделении реанимации, трудился в реабилитационной бригаде, фельдшером на скорой, почти 10 лет отработал анестезиологом-реаниматологом в одной из московских клинических больниц, еще шесть лет провел на должности заместителя главного врача. Пять лет назад Дениса назначили главврачом ГКБ № 40, которая уже через год прославилась как Коммунарка. В пандемию Проценко был одной из самых популярных персон – интервью у него брали чаще, чем у **Филиппа Киркорова**. За свои достижения врач был отмечен званием Героя Труда и премией правительства РФ в области образования.

Роковая красота

Ну а 42-летняя Татьяна Арно – что называется, звезда со стажем. Ее имя появилось у всех на устах, когда 21 год назад в эфир вышел первый выпуск программы «Розыгрыш» – она вела ее с **Валдисом Пельшем**. Своей ослепительной внешностью Татьяна обязана маме-эстонке, а фамилией – своей

бабушке. По паспорту она Шешукова.

Вместе со всенародной славой на телеведущую обрушилось и внимание издателей мужских журналов. Киоски и лотки с прессой пестрели обложками с полуобнаженной Арно. Многие мужчины сходили с ума от блондинки, олигархи пытались затащить ее в постель.

Больше двух лет Татьяна встречалась с **Вячеславом Чичвариным** – он был переводчиком **Мадонны** во время ее первого визита в Москву. Арно признавалась, что избранник поразил ее сходством с голливудским актером **Томом Крузом**. Но до свадьбы дело не дошло, хотя руку звезды уже украшало кольцо с бриллиантом. Говорят, пара постоянно ругалась, а решение расстаться пришло буквально перед загсом.

Ходили слухи, что после «Круза» пышногрудая звезда переключила внимание на бизнесмена **Амирана Лагвилаву**. Добивалась она и внимания **Александра Мамута**, в конце нулевых даже провела с миллиардером новогодние каникулы в Куршевеле. Но

заарканить богача не получилось – его «угнала» **Ксения Собчак**, что и стало

причиной вражды двух блондинок.

13 лет назад Арно вышла замуж за музыканта **Кирилла Иванова**. Медовый месяц пара провела на Бали. Но спустя всего два года брак развалился, и любвеобильная знаменитость поселилась на дорогуших «Патриках» с медиаменеджером **Андреем Ходорченковым**.

– Нужно быть полным идиотом, чтобы не хотеть быть с такой девушкой, как Таня, всю жизнь! – откровенничал он. – Конечно, я мечтаю, чтобы она стала моей женой. И сделаю все, чтобы предложение и свадьба ей запомнились.

Но запоминать оказалось нечего – до свадьбы дело так и не дошло. По крайней мере, так утверждают многие источники.

Ну а последнее время о Татьяне Арно вообще мало что известно. От образа раскрепощенной сексуальной красотки она давно уже отказалась. Сегодня телеведущая – само целомудрие. Носит закрытые платья, занимается благотворительностью. Идеальная кандидатура для такого же скромного и предпочитающего вести закрытый образ жизни Дениса Проценко... ■

Бари Алибасов женился на медсестре!

Елена родом
с Донбасса

«САМАЯ ЛУЧШАЯ Ж

Вот уж действительно – седина в бороду! Бари Алибасову уже 76 лет, а он не перестает удивлять. Недавно выяснилось, что продюсер опять женился. Уже в седьмой раз!

Супругой Алибасова стала медсестра **Елена Калинина**, которая младше почти на четверть века. Оказывается, они расписались еще в прошлом году. Но признались в этом только сейчас. Пышного торжества устраивать не стали, хотя Бари Каримович – один из самых богатых деятелей шоу-бизнеса. На пике популярности группы «На-На» зарабатывал по миллиону долларов в месяц! Может себе позволить устроить праздник в лучших ресторанах Москвы. Но с женой посоветовались и решили – не время для гуляний.

– Сейчас недостойно устраивать отмечания. Деньги, которые могли бы пойти на то, чтобы отпраздновать бракосочетание или куда-то поехать, мы перечислили как помощь на СВО. Я сама с Донбасса, мои родственники там. Жизнь большая – когда закончится СВО, тогда поднимем бокалы за нашу Победу, можно будет

и другие праздники отметить, – рассказывает Елена, у которой от предыдущих отношений есть взрослый сын.

«Помогла отца спасти»

Пока же новоиспеченные супруги нормально себя чувствуют и без криков «Горько!» – каждый день богат на эмоции. С Алибасовым действительно не соскучишься. То выпустит концертную афишу с голыми солистами «На-На», то надумает отправить их в космос. Однажды решил сделать подтяжку, но в последний момент испугался, что скальпель искромсает его лицо, и дал деру прямо с операционного стола.

Пять лет назад имя продюсера гремело на всю страну. Но, увы, по трагическому поводу. Он попал в «Склиф» с отравлением и сильными ожогами пищевода, желудка и дыхательных путей. Оказалось, что выпил средство для очист-

ки труб «Крот», которое перепутал с соком. Яркая бутылочка с химией почему-то стояла открытой на столе его студии.

– У меня во рту взрыв. В голове взрыв, – вспоминает он пережитый ужас. – Я, конечно, плюнул, почувствовал, что что-то не то. Но что-то попало внутрь. Тогда я резиновый шланг, который шел от крана, засунул себе в рот. И так стал прочищать себя.

Но одной ногой побывать в могиле Алибасов все-таки успел. Реанимация, искусственная кома, питание через трубочку... Патриарх отечественного шоу-бизнеса едва выкарабкался. А выхаживала его после всех больных именно Елена Калинина.

– Сейчас он разговаривает, поет, танцует, уже не на коляске, все с ним отлично. Поэтому фундамент этих отношений великолепный и прекрасный. Я ее люблю, она классная, помогла мне отца спасти, – не нарадуется на новую мачеху Алибасов-младший.

Ангел-хранитель

Знакомство шоумена и медсестры когда-то состоя-



Третья жена Алибасова с сыном Бари-младшим



Пять лет назад он едва не попрощался с жизнью

Единственный эпизод, когда я понял, что живой, — это когда появилась Лена



Многие полагали, что Федосеева-Шукшина станет последней женой продюсера

ЕНА»

лось благодаря его неумейной натуре.

— Я сдуру поспорил с группой «На-На», что спрыгну с третьего этажа Дома культуры за бутылку водки, — хватается за голову Алибасов.

Мужик сказал — мужик сделал. Вот только результатом прыжка стали переломанные ноги и поврежденный позвоночник. Он много месяцев провел в больнице, где среди медсестер оказалась Елена.

— Приходили разные медсестры, врачи, я их запомнить не мог, потому что мозг отлетел, — вспоминает Каримыч. — Единственный эпизод, когда я понял, что живой, — это когда появилась Лена. Она за мной ухаживала во всех смыслах.

Бари Алибасов так прикипел к своему ангелу-хранителю, что предложил женщине повышение — Калинина стала его личной помощницей. Выделил ей комнату в своей роскошной квартире в центре Москвы — в доме 1902 года постройки, что соседствует со старинными особняками, где жили Пушкин, Лермонтов и Гоголь. На плечах Елены были и остаются заботы о здоровье

Бари Каримовича и бытовые вопросы. Она убирает, готовит, оплачивает коммуналку, ставит уколы, контролирует давление. Два одиночества так сблизилось, что стали вместе ходить в кино, по магазинам, бродили по московским улочкам. Не спеша добрались и до свадебного алтаря.

«Не хочу про это слышать»

Бари Алибасов-младший считает, что отцу несказанно повезло: среди всех его жен Елена — самая лучшая!

— В случае с Леной мне даже плевать, искренние эмоции у нее или неискренние. Она для меня очень близкий человек в любом случае, вне зависимости от количества корысти в этом всем. Но самое главное, что если отец даже захочет все переписать и отдать — это будет его желание, — утверждает наследник продюсера.

«Переписать и отдать» — это про те самые девятикомнатные хоромы. Говорят, Бари Каримович давно отписал все своему сыну. Но друг семьи адвокат **Александр Бенхин** уверен: за

драгоценные квадратные метры может развернуться настоящая бойня. — По документам же это как три разных квартиры, — рассказывает он. — Одна из них, в чем я уверен, принадлежит Алибасову. Если он умирает, то его жена наследует половину. Другую половину — его сын Бари-младший.

Когда коллеги Бари Алибасова узнали об очередной женитьбе, они бросились его поздравлять. Но от кого он совершенно точно не дождался ни одного теплого слова, так это от предыдущей жены — **Лидии Федосеевой-Шукшиной**. Народная артистка в свое время подарила новоиспеченному муженьку квартиру, а он переписал ее на своего помощника. Это и стало причиной их затянувшегося бракоразводного процесса, который держали на контроле даже в Следственном комитете! О примирении бывших супругов можно и не мечтать. Когда до 85-летней звезды «Калины красной» дозвонились журналисты, чтобы узнать ее мнение о свадьбе Алибасова, она раздраженно отмахнулась: — Ничего не хочу про это слышать, думать, понимать! ■



Родители долгое время стеснялись его профессии

“Я понимал, что есть секс, любовь, разные отношения, но никогда не думал, что это должно быть в моей жизни”

Александр Рогов:

«Я НЕ СОЗДАН ДЛЯ С

Свершилось то, о чем мечтали миллионы зрителей, – в эфир вернулся «Модный приговор». Разумеется, не обошлось без перемен. Первый канал дал отставку Александру Васильеву, заменив его на более покладистого тезку...

«**М**одный приговор» – один из телевизионных долгожителей. Программе, страшно сказать, 17 лет! 13 из них бесменным ведущим оставался историк моды **Александр Васильев**. Но сразу после начала СВО многие каналы отказались от развлекательных передач – почти два года женщины были предоставлены сами себе. В эфир проект вернулся обновленным. От услуг Васильева Первый канал отказался – тот наговорил много лишнего в адрес государства. Несколько звезд хотели его заменить, но зрители проголосовали за **Александра Рогова**, который знает, как из Золушки сделать принцессу.

«Увидев кровь, упал в обморок»

Новая звезда главной кнопки страны родом из Воронежца. Но его детство прошло под Тулой. Саша с серебряной медалью окончил обычную сельскую школу.

– Я был уверен, что пойду по маминим стопам, – вспоминает Рогов. – Она медик. До 10-го класса меня готовили к поступлению в медицинский. В будущем я собирался стать пластическим хирургом. Я занимал первые места на олимпиадах по химии, усиленно занимался биологией, анатомией. Но однажды увидел кровь и упал в обморок. И первое, что я сказал, очнувшись, было: «В медицинский не пойду».

Юный Саша долго не мог понять, кем хочет стать. Определиться с профориентацией помог психолог – сказал, что нужен гуманитарный вуз, причем, возможно, с иностранными языками.

– А я в этом был полный ноль, – рассказывает знаменитость. – У нас в школе преподавали немецкий, но я не знал ничего. А тут, испугавшись перспективы попасть в армию, за год выучил язык так, что свободно на нем заговорил.

Александр Рогов поступил в Тульский педуниверситет на отделение немецкого и английского. Во время учебы пробовал себя в роли журналиста, работал на местном телевидении. А после защиты диплома отправился покорять Москву.

– Родители помогали, как могли. Был как-то такой период безденежья, что в магазине еду воровать приходилось, а единственным лакомством был рожок из



С мамой позже
Александр все-таки
сблизился



На ТВ Рогов отнюдь не новичок, на СТС у него сразу несколько проектов

ЕМЬИ»

«Макдоналдса» за шесть рублей, и то раз в месяц. Пожил полгода в Москве и оказался в Берлине, на съемках реалити-шоу «Голод», куда меня позвали коллеги из школы Познера, – вспоминает телеведущий. – Там набрался опыта как стилист. И как я возгордился после той поездки! В Туле у меня была зарплата 400 рублей, а в Берлине – 1500 долларов. Думаю: на что мне эта Москва? Вернусь домой, буду сорить деньгами! И за следующие полгода потратил все: гулял, всех угощал.

Детские обиды

Придя в чувство, Рогов решил еще раз попытаться счастья – купил билет в столицу. И снова оказался в «Голоде» – на этот раз съемки проекта проходили в Нью-Йорке.

– Я стал умнее. Снял квартиру, заплатил за несколько месяцев вперед. Долгое время работал ассистентом и

чьим-то помощником на телевидении, и меня это устраивало, но в конце концов я начал мечтать о чем-то более масштабном. И понял, что хотел бы делать шоу о моде и стиле. Но прежде пришлось добиваться успеха в модной индустрии...

Родители не приняли профессиональный выбор сына.

– Однажды они спросили меня: «А чем ты в Москве занимаешься?» Я говорю: «Стилистом работаю». Родители сильно засмутились и сказали, что если мне все нравится, то ладно, но... «Можно мы будем всем говорить, что ты журналист?» Я тогда понял, что они меня стесняются, и мы сильно отделились.

Однажды телеканал «Домашний» включил Александра Рогова в список успешных молодых людей, которые приехали в Москву из регионов и добились определенных результатов. По этому случаю он дал большое интервью, в котором вспомнил свое детство.

– Рассказывал, что я творческим ребенком и мне все разрешали, но при этом мама, например, ни разу не приходила на мои спектакли. А я и плясал, и пел, и мне так хотелось, чтобы она увидела меня на сцене. Но мама всегда была очень занятой – она и до сих пор занимает активную социальную и гражданскую позицию. Я это только сейчас понял, а тогда было очень обидно. И вот после того, как этот фильм показа-

ли, мама позвонила, плакала, просила прощения за все, что мне недодала. С того момента мы очень сблизились.

Позднее созревание

Сегодня Рогов – один из самых узнаваемых телеведущих. И звездный статус делает свое дело. Теперь на малой родине Александр бывать не любит.

– Лишний раз понимаю, как хорошо, что я оттуда уехал. Не говорю, конечно, что всем надо бежать из регионов: кто-то находится на своем месте и чувствует себя прекрасно, как, например, моя старшая сестра, которая нашла себя в Туле, – она успешный свадебный фотограф. Я ею очень горжусь.

«Модный приговор», условно, добавит Рогову еще статусности и звездности. Не исключено, поможет устроить и личную жизнь. К своим 42 годам Александр ни разу не был женат, детей тоже нет. Он вообще из поздних.

– Первые серьезные отношения случились в довольно зрелом возрасте. Я понимал, что есть секс, любовь, разные отношения, но никогда не думал, что это должно быть в моей жизни. Был сфокусирован на себе. И все, что в институте могло бы быть любовью, отношениями, опытом, – этого не было: я занимался только творчеством. Но я понимаю, что очень тяжелый в быту, поэтому и не подхожу для семьи... ■

ОТ СУМ

Бывшему тестю
Баскова присудили
11 лет строгого
режима, а экс-супруг
Брежневой скрывается
от правосудия

У Бориса Шпигеля
страшные проблемы
со здоровьем

Родственников не выбирают. Конечно, хотелось бы, чтобы в семье все были белые и пушистые. Однако в жизни сложнее – и самый близкий человек может оказаться в местах не столь отдаленных...



Света семь лет была
женой Баскова

Выдержит ли заключение?

В суде над бывшим тестем и тещей **Николая Баскова** поставлена точка. **Борис и Евгения Шпигель** обвинялись во взятках в особо крупном размере – тогдашний глава Пензенской области **Иван Белозерцев** получил от них 21 миллион наличными, часы Breguet почти за 6 «лимонов», автомобиль представительского класса. А все для того, чтобы фармацевтическая компания Шпигелей имела преимущества при заключении госконтрактов.

Евгения Шпигель проведет в колонии общего режима восемь лет и шесть месяцев и должна будет выплатить штраф более 150 миллионов рублей. Бориса Шпигеля осудили на 11 лет. Его штраф – в три раза выше, чем у жены.

Никто точно не уверен, выдержит ли он заключе-

ние. Шпигелю уже 70 лет. У него страшные проблемы со здоровьем. Два года назад бизнесмен в тяжелой форме переболел коронавирусом. Дважды перенес инфаркт, один из них случился на нервной почве в СИЗО. Он единственный из всех обвиняемых не присутствовал в суде – приговор выслушивал по видеосвязи.

Говорят, когда против Шпигелей были возбуждены уголовные дела, в Москву из Израиля спешно вернулась их единственная дочка. Светлана была семь лет замужем за Николаем Басковым и родила ему сына Бронислава. Но 42-летняя женщина не дает о себе знать – не посещает светские мероприятия и не светится перед камерами. Неизвестно также, с ней ли сын. Или 17-летний парень, который с детства не хочет общаться со звездным отцом, остался на Земле обетованной.

«Люблю и не отрекаюсь»

Уже год как в американской тюрьме сидит брат актрисы **Екатерины Волковой**. Леонид подозревается в двойном убийстве, которое произошло в небольшом городке Медфорд под Бостоном. Жертвами жуткого преступления стали россияне – 28-летний **Павел Векшин** и 37-летний **Кирилл Щукин**. Две недели мужчины числились пропавшими без вести, пока их расчлененные тела не были обнаружены в контейнерах на одном из складов. Если вина Волкова будет доказана, он проведет за решеткой остаток жизни. Родственники в Москве не имеют выхода даже на адвокатов Леонида. Но звезда сериала «Воронины» не верит в виновность брата: – Я люблю и не отрекаюсь от него.

Признанный иноагентом и включенный в перечень террористов и экстремистов

Ы ДО ТЮРЬМЫ



Жена бизнесмена
тоже отправится
в колонию



Брат Смольянинова*
за решеткой уже 12-й год



Брат Волковой подозревается
в двойном убийстве



Если вина
будет доказана,
брат актрисы
проведет
за решеткой
остаток жизни

21 миллион
наличными,
часы Breguet
за 6 «лимонов»
и автомобиль
представительского
класса

Артур Смольянинов* продолжает себя закапывать. Недавно в разговоре с пранкерами Вованом и Лексусом, которые представились сотрудниками офиса Зеленского, актер заявил о желании получить гражданство Украины и выступать перед украинскими военнослужащими. Если он надумает вернуться в Россию, то может загреметь на нары на пять лет. На которых вот уже 12-й год «отдыхает» его сводный брат **Емельян Николаев**, в криминальном мире известный как Ян Лютик. Он входил в состав банды, которая в конце нулевых кошмарила в Москве людей с неславянской внешностью и совершила 30 напаждений на выходцев из Средней Азии, Кавказа и студентов из африканских стран. Один из них, гражданин Армении, скончался после того, как ему нанесли 11 колотых ран. Емельянова посадили на 18 лет, которые истекают в 2030 году...

*Признан иноагентом на территории РФ, внесен в список террористов и экстремистов Росфинмониторинга.



Михаилу Киперману грозит 12 лет тюрьмы

По поддельной справке об инвалидности бывший муж Брежневой покинул «незалежную» и обосновался в Женеве

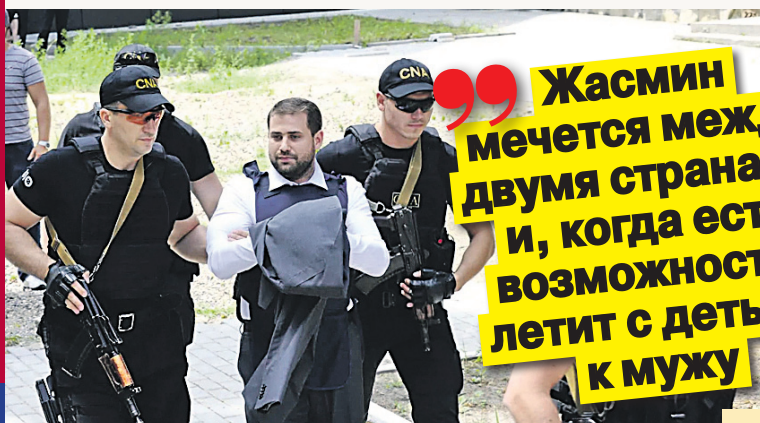
Семья по видеосвязи

Бывшему мужу **Веры Брежневой** пока удастся бегать от правосудия. Супругами они пробыли около шести лет, стали родителями – в этом браке певица родила дочку Сару. Говорят, что, будучи законной женой, украинка была не против изменить. Но – за очень большие деньги! – У меня есть друг, который мечтал переспать с Верой Брежневой. А мой близкий человек ему ответил, что это реализуемо, так как Вера работает, но только по желанию. В 2011 году это стоило 100 тысяч долларов, – заявила недавно **Виктория Боня**. Возможно, это хобби и разрушило ее брак с **Михаилом Киперманом**. А сегодня висит на волоске и его свобода. На Украине 48-летнего бизнесмена обвиняют в хищении электроэнергии и легализации денег, полученных от ее продажи.

Ущерб внушительный – около 19 миллионов долларов! Киперман вывел их на счета своих зарубежных фирм, а когда запахло жареным, сделал ноги. Еще бы, ведь за преступление ему грозит 12 лет тюрьмы! Два года назад по поддельной справке об инвалидности бывший муж Брежневой покинул «незалежную» и обосновался в Женеве. Там у него жена, которая как две капли воды походит на «светленькую из «ВИА Гры», и трое детей. А вот молдавский бизнесмен **Илан Шор** живет вдаль от своей жены – певицы **Жасмин**, дочери и сына. Семь лет назад его приговорили к семи с половиной годам тюремного заключения за банковские махинации – Шор вывел 1 миллиард евро из трех банков, которые находились под его контролем. Бизнесмен обжаловал приговор. Пока шла апелляция, ему было запрещено покидать пределы страны. Однако

когда в Молдавии разразился политический кризис и сменилась власть, он сбежал сначала в Россию, а оттуда – в Израиль. Мужчина объявлен в международный розыск. Говорят, **Жасмин** мечется между двумя странами и, когда есть возможность, летит с детьми к мужу. Но вся их жизнь – в Москве. 12-летняя **Маргарита** и 7-летний **Мирон** очень переживают, что редко видят папу, и постоянно спрашивают, когда он вернется.

– Мы созваниваемся несколько раз в день по видеосвязи, – однажды призналась певица. – С **Мироном** у **Илана** недавно появилась новая традиция: сын уходит в мой кабинет, и они общаются за закрытой дверью наедине, обсуждают свои мужские темы минут по 20 в день. Мы вместе проводим все праздники, дни рождения, знаковые для нашей семьи даты и, конечно, каникулы детей... ■



Жасмин мечется между двумя странами и, когда есть возможность, летит с детьми к мужу



Супруг певицы объявлен в международный розыск

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы

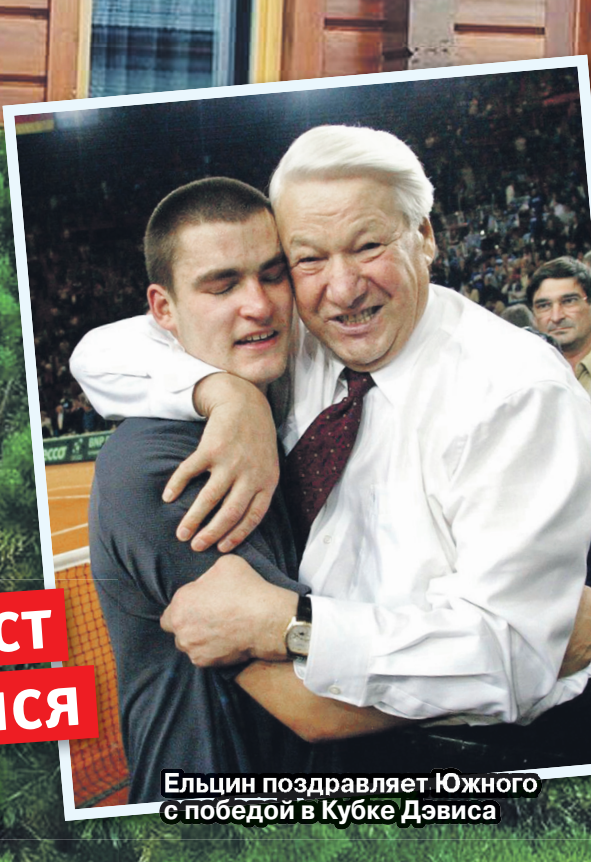


Реклама. 16+

КАКАЯ БОЛЬ!



**Знаменитый теннисист
потерял жену и остался
один с тремя детьми**



Ельцин поздравляет Южного
с победой в Кубке Дэвиса

ТРАГЕДИЯ В СЕМЬЕ МИХАИЛА ЮЖНОГО

В семью прославленного теннисиста Михаила Южного ворвалась беда – умерла его жена. Юлии был всего 41 год. Только самые близкие знали о том, что она отчаянно борется за жизнь. Но в схватке со смертью женщина проиграла. Трое детей остались без мамы...

Самый черный день

Юлия Южная скончалась в начале января в Дубае. В некрологе было сухо сказано: в результате долгой продолжительной болезни. Говорят, она страдала от онкологии. Михаил тратил огромные суммы на лекарства, возил жену по лучшим заграничным докторам. Но они оказались бессильны.

Михаил и Юлия – ровесники. Познакомились давным-давно, еще когда Южный только подавал надежды как теннисист. Его избранница

тоже занималась этим видом спорта. Она вообще была самой преданной фанаткой Михаила, ее часто замечали на трибунах. Делила с Южным радость, когда он разделял под орех соперников. Поддерживала, когда проигрывал. До того, как появились дети, даже работала его менеджером.

– Она понимает, как трудно построить карьеру в теннисе, и меня поддерживает, – рассказывал о супруге Михаил.

Однажды пара чуть не разбилась в авиакатастрофе.

– Я себя в целом очень комфортно чувствую в самолетах. Сплю, и для меня не проблема часто и долго летать. Но в 2004 году мы с моей будущей женой летели на Мальдивы. И в какой-то момент самолет начал падать. Я не был пристегнут и в первый раз в жизни оказался в положении невесомости. Жена головой ударилась о полку для багажа, сережку потеряла. Стюардесса, носившая еду, упала и ударилась до крови. Но мне даже не это больше запомнилось, все произошло быстро, и мы полетели дальше. Впечатлило обращение капитана минут через десять. Он, видимо, сам долго не мог отойти от инцидента и обратился к пас-

сажиром с фразой: «Пути Господни неисповедимы».

Тогда они решили, что это был самый черный день в их жизни. Не зная, что судьба уготовила еще более страшные испытания...

Юлия подарила мужу троих детей. Максиму 14, Игорю 11, а долгожданной и единственной дочке Милане всего четыре годика. Говорят, им долго не сообщали, что мамы больше нет...

«Семья – мой двигатель»

Михаил Южный в наследниках души не чаёт. Каких-то несколько месяцев назад он с горящими глазами рассказывал:

– Они учатся, занимаются спортом, три раза в неделю у них теннис, два раза – футбол, когда есть время – бокс. Это скорее для себя, но я не загадываю, что и как будет дальше. Это будет их выбор.

Сам Южный добился больших результатов в теннисе. Был восьмой ракеткой мира, дважды становился обладателем престижного Кубка Дэвиса в составе сборной России. Шесть лет назад он завершил карьеру, переключился на тренерскую деятельность.

Повесив ракетку на гвоздь, Михаил много времени проводил с женой и детьми – компенсировал годы отсутствия, когда он катался по сборам и соревнованиям.

– Приоритеты поменялись. Я подолгу не видел детей и жену. Где-то я приехал на неделю, где-то они ко мне, а потом опять разъехались. Вот и стал задумываться, должна ли семья продолжать жить моей жизнью или же мне пора начинать жить жизнью детей? Ими надо заниматься. Неправильно продолжать таскать их по турнирам. Наверное, это одна из главных причин, из-за которой я понял, что пришло время завершить карьеру. Семья – это мой двигатель, который дарит положительные эмоции и позволяет найти мотивацию, причем не только в теннисе.

Ну а сейчас дети – его мотивация, чтобы жить дальше...■

А КАК ДРУГИЕ?

● **Мария Шарапова**, которая запомнилась будоражащими фантазию криками на корте, давно ушла из тенниса. Живет в Лос-Анджелесе в трехэтажном особняке, также владеет ранчо в предместьях Санта-Барбары за 8,6 миллиона долларов.

В середине «нулевых» встречалась с солистом известной группы Maroon 5 **Адамом Левином**. Их роман продлился всего полгода, а позже певец признался, что Маша «вела себя в постели как мертвая лягушка». Сегодня она состоит в отношениях с британским миллионером, полтора года назад родила сына Теодора. Занимается бизнесом – у нее именная линейка премиальных сладостей.



● Бывшая первая ракетка мира **Марат Сафин** после завершения карьеры попробовал себя в роли депутата Госдумы, но карьера политика его не вдохновила. В свое время он прославился взрывным темпераментом – сколько сломал ракеток на корте, не сосчитать. Но несколько лет назад теннисист увлекся древнекитайским учением и полностью поменял образ жизни. Сейчас Сафин не работает – на пенсию он уходил с 14 миллионами долларов в загашнике. Заработанного хватает, чтобы ни в чем себе не отказывать. Он много путешествует, владеет пентхаусом в

центре Москвы и виллой в Монте-Карло. Но к своим 44 годам остается завидным холостяком – никому так и не удалось его окольцевать. «Живу один, с кошками, – отмахивается Марат. – Меня уже никто и не добивается...»

● **Анастасия Мыскина** стала первой россиянкой, которая выиграла турнир «Большого шлема». После завершения карьеры работала телеведущей, была избрана вице-президентом Федерации тенниса России. Воспитывает троих сыновей, старшие профессионально занимаются футболом. Их отец – бизнесмен и политик **Сергей Мамедов**. Говорят, высокое положение мужчины заставляло Мыскину передвигаться по городу в бронированном «мерседесе» в сопровождении нескольких джипов с охраной. Но шесть лет назад пара рассталась после 11 лет отношений.

● Эффектная блондинка **Анна Курникова** больше 20 лет живет в гражданском браке с мировой знаменитостью **Энрике Иглесиасом**. Влюбленные воспитывают троих детей: двойняшек-шестилеток Николаса и Люси и четырехлетнюю Мэри. По слухам, наследников звездной пары выносила суррогатная мать из-за проблем со здоровьем у экс-теннисистки.





Яна Поплавская и Сергей Гинзбург до сих пор не могут простить друг друга



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Они были женаты 25 лет
и развелись в 2011-м

«У МЕНЯ БЫЛИ КУРИ

Развод редко бывает безболезненным. Обычно обида в сердце остается на всю жизнь. Актриса Яна Поплавская и режиссер Сергей Гинзбург расстались давным-давно – настолько, что с тех пор мир стал другим. Но не упускают момента побольнее уколоть друг друга...

Жесткий ультиматум

Сергей Гинзбург и «красная шапочка» Яна Поплавская развелись еще 13 лет назад. Но время от времени начинают откровенничать о деталях разрыва. Недавно режиссер признался, что при расставании его жена поставила ультиматум общим друзьям:

– Они должны были перестать общаться со мной. И для меня важно, что они остались, а о тех, кто пропал, нет смысла жалеть. Значит, они и не были друзьями.

Поплавская частенько представляет бывшего мужа в неприглядном свете. Рассказывала, что он ее чудовищно ревновал и даже устраивал соседям допрос, кто приходил в его отсутствие. Что зарабатывал гораздо меньше.

Не был приспособлен к быту – не мог ни починить ничего, ни прибить... Вспоминала, как во время второй беременности, очень тяжелой, из-за гормонов ее разнесло на 30 кг. Лишний вес долго не уходил, о возвращении на телевидение и речи быть не могло.

– Однажды прозвучала фраза, которая меня убила, – делилась Яна. – Сергей очень раздраженно сказал: «Да ты посмотри, в кого превратилась!» Это был удар наотмашь! Чтобы похудеть, я начала принимать тайские таблетки, от которых чуть не умерла. Постройнела и вернулась на работу, но наши отношения с Сережей стали портиться. Самое смешное, что это произошло после рождения сына, о котором мы так мечтали!

Жена как дочь

У Гинзбурга, как это часто бывает, оказался свой взгляд на многие ситуации. Рассказывал, как Яна часто напоминала, что он – из простой семьи. Самато – дитя актеров, ее мама и отчим работали в знаменитом Театре на Таганке.

– Когда Яна поправилась на 30 килограммов, я продолжал ее любить, уговаривая, что и это – мелочь, вес обязательно придет в норму, – уверяет бывший муж. – Водил в ванную, помогал надевать туфли – в новых габаритах ей многое давалось сложно.

А однажды он вообще узнал о ее измене с парикмахером.

– Как любой муж, узнал последним – все вокруг были уже сильно в теме. Спросил Яну прямо, и она во всем призналась.

Но и после вскрывшейся правды они пробовали сохранить семью – ради детей. Сходились и расходились. Но в итоге поняли, что так жить невозможно...

Сегодня 62-летний Гинзбург счастлив в отношениях с актри-

Сергей старше
Ольги ровно вдвое

Муж Яны младше
ее на 15 лет

Однажды
прозвучала
фраза, которая
меня убила: «Да ты
посмотри, в кого
превратилась!»

В зону СВО сын Поплавской
отправился добровольцем

НЫЕ МОЗГИ!»

сой **Ольгой Виниченко**, которая ровно вдвое его моложе: они вместе восемь лет, три из которых – как законные муж и жена.

Предложение режиссер делал романтично:

– На мой день рождения Сережа выстелил пол нашей квартиры лепестками роз. Сказал, что у него подарок, – рассказывает 31-летняя звезда сериала «Парфюмерша». – Это была коробочка, в которой лежали конфеты, а внутри еще одна коробочка, и в ней было кольцо. Ну конечно, я ответила «да». Я – первая жена, к которой мама Сережи хорошо относится. Говорит: «У меня теперь есть не только сын, но и дочь».

**«Я не бабушка,
а бабочка»**

56-летняя Яна Поплавская тоже давно устроила личную жизнь. Чуть больше полутора лет назад вышла замуж за радиоведущего **Евгения Яковлева** – он младше на 15 лет.

– У нас с Женей очень странная история, – делится Поплавская. – Мы встретились еще во время моего брака с Сергеем

на радиостанции, где вместе работали. Он в меня влюбился и написал нежное поздравление с Рождеством. Это был 2007 год. Я ответила: «Спасибо», – ну и все. Но Женя за мной очень красиво ухаживал, и я тоже влюбилась. Сказала Сергею, что у меня есть другой человек, я хочу свободу. И начались дикие баталии в семье. Под давлением моих близких и подруг, которые давали советы, я совершила чудовищную глупость – рассталась с Женей. У меня были куриные мозги! Я столько времени потеряла – семь лет. К счастью, не всю жизнь... От того, что я рассталась с Женей, мои отношения с Сергеем не улучшились. Мы жили в разных комнатах. Уже с 2010 года мы с Сергеем не жили совсем. У него появился другой человек, я это чувствовала, стала уговаривать его уйти. Но он не уходил, говорил: «Это мой дом, мой диван, мои собаки и вообще все мое, я тут живу». В итоге я сама уехала из дома и больше к Сергею не вернулась. И с этого момента началась абсолютно другая жизнь.

Сегодня актриса – дважды бабушка. Сын Клим подарил внука Иларию и внучку Аглаю.

– Теперь у нас полный набор, – не нарадуется знаменитость. – Я не бабушка, я – бабочка, потому что бабушки в наше время все очень молодые и они порхают, летают над внуками, улетают, добывают нектар, приносят его и опять улетают.

Почти год ее сын Клим находился в зоне СВО, куда отправился добровольцем. Поплавская и сама занимает активную гражданскую позицию. Нападение трудовых мигрантов на прохожих, отправка «королевы марафонов» **Елены Блиновской** в СИЗО, критика некоторыми российскими артистами певца Shaman, очередная выходка иноагентов **Анатолия Белого*** и **Максима Галкина***, отмена концертов **Кристины Орбакайте** – ничто не остается без ее внимания.

– Я и со своей семьей очень откровенна и честна, – признается Яна Поплавская. – Не всегда это нравится. Но если не права, готова признать это и извиниться. Это помогает сохранять прекрасные отношения в семье. За каждого любимого близкого человека я готова отдать свою жизнь. И точно знаю, что мой муж, мои сыновья меня тоже очень любят. ■



**Жене
Янковского
докладывали
обо всех
его романах**

Олег и Людмила прожили
вместе почти 50 лет

«ПОРОЙ Я ПРОСТО СХО

В конце февраля Олегу Янковскому исполнилось бы 80 лет. Он умер от рака. Рядом с актером до его последнего вздоха находилась любимая жена. А после смерти – как снежный ком – стал всплывать донжуанский список кинозвезды...



Я любила Олега всю жизнь, но порой мне казалось, что это какое-то проклятие

«Вы жестокая»

Олег Янковский и Людмила Зорина прожили вместе почти 50 лет! Познакомились в Саратове, во время учебы в театральном училище. После оба устроились в местный драмтеатр. Людмила блистала – после спектаклей примерка утонула в цветах. Янковского так и называли: «Муж Зориной». Он играл вторые, а то и третьи роли. Но после рождения сына Филиппа актриса сосредоточилась на семье. И когда после переезда в Москву Олег

стал активно сниматься в кино, Людмила не мешала ему строить карьеру. На слухи о его интрижках тоже не реагировала. Что переживала, когда добрые люди доносили об очередной пассии, известно только ей самой.

– Я любила Олега всю жизнь, но порой мне казалось, что это какое-то проклятие, – призналась Людмила Зорина в одном из своих редких интервью. – Толпы других женщин, постоянные сплетни и рассказы «доброжелателей», что у Олега очередной роман...

Порой я просто сходила с ума. Ведь я знаю своего мужа, и сплетни далеко не всегда были пустым звуком...

Перед аристократичной внешностью Янковского было сложно устоять. Строгие брови, волевой подбородок и пронзительный взгляд – женщины млели перед ним. А он терпеть не мог отказов.

– Этот прекрасный актер обожал красивых женщин, – рассказывала известная журналистка Яна Вербова. – С Олегом Ивановичем мы встретились в Волгограде, где я тогда работала. Интервью он решил дать в своем гостиничном номере. Но речь там пошла совсем не о его творческой жизни. Артист взял меня за руку и предложил остаться на ночь. Я отдернула руку и задела здоровенную вазу с цветами, которая полетела на пол. А потом бежала от любимого актера к выходу прямо по этим цветам. «Вы жестокая, – сказал, переведя дыхание Янковский. – Не только по мужским сердцам проходите, но и по цветам»...

Говорили, что он крутил роман с Ириной Купченко – они не раз изображали в кино су-



Актеру приписывали романы с Купченко и Гундаревой

Проклова сделала аборт и потом очень жалела об этом



„ Решила в одночасье положить отношениям конец. Он и сам знал, что не имеет права на вторую семью

ДИЛА С УМА!»

пругов. «Обыкновенное чудо», «Собака Баскервилей», «Поворот»... Вместе ходили на обед, заказывали одно на двоих такси. Неудивительно, что народная молва их быстренько поженила. Как и с **Натальей Гундаревой**, с которой Янковский снимался в мелодраме «Сладкая женщина». Они настолько убедительно сыграли чувства между расчетливой работницей кондитерской фабрики и простым парнем, что никто даже не сомневался: в жизни они больше, чем просто коллеги.

А после смерти Олега Ивановича и другие актрисы стали признаваться, что были с ним близки...

«Зачем ты убила нашего ребенка?»

Елена Проклова однажды рассказала, что сошлась с актером на съемках мелодрамы «Сентиментальный роман». Сначала она отвергала ухаживания коллеги. Знала, что он мастер по части красивых комплиментов и отвешивает их всем подряд. Но сдалась. Проклова поддалась страсти,

даже несмотря на то, что была знакома с женой Олега – они часто гуляли вместе со своими детьми.

Результатом их двухлетнего тайного романа стала беременность. Но артистка решила избавиться от ребенка, о чем впоследствии горько жалела. Янковский метался под окнами больницы с воплями: «Зачем ты убила нашего ребенка?»

– Аборт делала 2 сентября, в мой день рождения, – откровенничала Елена. – Видя за окном Олега, видя, как он любит, решила в одночасье положить отношениям конец. Он и сам знал, что не имеет права на вторую семью.

На съемочной площадке картины «Полеты во сне и наяву» в харизматичного Янковского влюбилась **Елена Костина**. Совсем юная – всего 17 лет. Актеру, которому тогда было под 40, годилась в дочери. Возможно, поэтому границу он не переходил. Но флиртовал охотно.

– Играл со мной как кошка с мышкой. Был то внимательным, то насмешливым, то нежным, то покровитель-

ственно далеким, – с улыбкой вспоминала Костина. – Я была тогда, как говорится, девица в теле, пышечка, правда, с тонкой талией. Ходила в свитерах с закрытым воротом, чтобы «замаскировать» полноту. А Янковский мог ущипнуть меня за бок при всех и пошутить: «Сейчас свитер лопнет! Хватит пирожки есть!» Я краснела как рак. Когда репетировали, сидели рядом и я поднимала глаза, то натянулась на его очень серьезный и внимательный взгляд. Олег как будто изучал меня. Я чувствовала, что тоже нравлюсь ему. В такие моменты сразу же забывала обо всех его подкалываниях...

Олег постоянно дарил какие-то трогательные мелочи, букетики цветов. Однажды на рынке откопал смешные тапочки с кошечками. Костина даже обиделась: мол, как с маленькой возишься. Постоянно твердила себе: «Это чужое! Лена, это чужое!»

В следующий раз они встретились только спустя 10 лет. Актриса к тому моменту пережила несколько болезненных романов, похоронила мужа – в



С Еленой Костиной у Янковского был бурный роман



Эвелина понимала, что Олег не уйдет из семьи

„Он остался в моей жизни как праздничный листок календаря, как великолепный сон“

лихие 90-е он работал адвокатом, и во время одной из встреч с олигархом в его руках взорвалась граната... Именно Янковский помог Костиной вернуться к жизни.

– Наши пазлы совпали, – рассказывала звезда фильма «Полеты во сне и наяву». – Уже не надо было кого-то соблазнять, ухаживать, много и бесполезно говорить. Просто я уже повзрослела и поняла: жизнь так быстро заканчивается, что было бы преступлением пройти мимо такого подарка судьбы. Думаю, и я для Олега была давней несбывшейся историей. Ему как охотнику важно было осознать, что он в итоге настиг свою жертву. Он остался в моей жизни как праздничный листок календаря, как великолепный сон, как чудесное путешествие на далекий остров...

Внебрачный сын

В актерской среде ходят слухи, что отец сына **Елены Войновской** – именно Олег Янковский. Ей было 42, когда между ними вспыхнул роман. Женщину не остановило даже то, что она была замужем. Узнав о беременности, сразу подала на развод – решила рожать для себя. Ребенку дала свою фамилию, но назвала Олегом. Откровенничать актриса не торопится, но однажды за нее это сделала ее мама.

– Отец Олежки – Янковский, – уверяет Феодосия Леоновна. – Леночка назвала сына в его честь. Похож ли он на отца? Думаю, да. Жив бы был Янковский, возможно, все по-другому пошло.

Говорят, Войновская не спешит раскрывать правду, потому что попросту боится Янковских. Вроде как это единственный роман на

стороне, о котором стало известно Зориной. Тогда брак от разрыва спасла их невестка **Оксана Фандера**. Она вообще каждый раз бросалась на защиту любвеобильного свекра...

Долгих 10 лет продлился роман Янковского и тележурналистки **Эвелины Гурецкой**. Они даже внешне подходили друг другу. Худощавые, длинноногие, с ярко-зелеными глазами. Женщина страдала – понимала, что Олег не уйдет из семьи. Но ничего не могла поделать со своими чувствами. Когда Янковский умер, она чуть с ума не сошла от горя и хотела наложить на себя руки.

Несколько лет Гурецкая находилась в депрессии, пока однажды во сне к ней не пришел Олег Иванович. Улыбаясь, он сказал, что всегда рядом, в свое время они обязательно будут вместе и уже никогда не расстанутся. Только эти слова смогли вернуть женщину к жизни... ■



Елена Войновская

„Отец Олежки – Янковский. Леночка назвала сына в его честь“



С сыном, невесткой и внуком

В Америке
скончалась
первая жена
Иосифа
Кобзона

Вместе они прожили
всего три года

«ПРИПОЛЗЕШЬ КО МНЕ

НА КОЛЕНЯХ!»

Вероника Круглова была звездой советской эстрады, песни были у всех на слуху. Но к певице навсегда приклеился титул «первой жены Кобзона». Брак с которым не принес ей ничего, кроме слез...



После развода карьера Кругловой пошла под откос

Ее звездный час пробил в середине 1960-х, когда в «Голубом огоньке» спела «Ничего не вижу». Впоследствии многие песни в исполнении **Вероники Кругловой** становились всеюсоюзными хитами – «Топ-топ, топает малыш», «Прощайте, голуби», «Под Москвой в садах зеленых»...

Певица была замужем пять раз. Первым супругом стал конферансье **Вилен Кирилловский**. Однажды руководители «Ленконцерта» каждому из них предложили сотрудничество – по отдельности, не зная, что они супруги. Круглова согласилась на условия, что оформят и мужа. А Кирилловский с радостью принял предложение – без всяких ультиматумов. Вероника сочла это предательством – рыдая, она собрала вещи и ушла от мужа.

На одном из сборных концертов в Ленинграде артистка познакомилась с **Иосифом**

Кобзоном, чье имя гремело по всей стране. Красивого романа не было – Круглова еще не была официально разведена, о мужчинах не думала. Но певец оказался настойчивым в ухаживаниях, и она сдалась.

Возможно, второй брак и принес бы Веронике долгожданное счастье, но в ее отношении с Кобзоном вмешалась его мама...

Дикие слова

Ида Кобзон была властной женщиной.

«Она для меня — мой Бог, моя религия, моя вера. И с этой верой я не расстанусь до конца своих дней», — говорил народный артист про свою мать.

Ида Исаковна же считала, что какая-то певчихка — не самая подходящая партия для ее сына. Она открыто подыскивала ему невесту. Но Кобзон потерял голову от Кругловой и решил жениться на ней во



“Вадим без особых раздумий сделал предложение. Я честно ответила: «Как же мы будем жить, ведь я тебя не люблю?»”

С Мулерманом Вероника сблизилась во время очередных гастролей



В браке с Вадимом она наконец стала мамой

что бы то ни стало. Еще даже не сделав предложение, он рассказывал коллегам о готовящейся свадьбе. Молодые люди съехались – сняли комнату в коммуналке на Каретном Ряду. Оба колесили по стране с гастрольями, их встречи были редкими, в те дни они наслаждались каждым мгновением рядом друг с другом. Но, по воспоминаниям певицы, Ида Исааковна так просто сдаваться не собиралась. Она часто

оставалась ночевать в гостях у молодой пары и... ложилась между ними на широком диване. Свою беременность Вероника Круглова называла не иначе, как чудом.

«Однажды мы поехали в Ялту отдохнуть перед свадьбой. К тому времени я была уже хорошо беременна, – вспоминала певица. – Но когда приехали в Крым, нас уже поджидала его мамаша, поразившая всех совершенно безумным

поступком: она привезла туда Иосифу какую-то невесту по имени Света. Кобзон негодовал: «Мать, у меня есть жена! У нас будет ребенок! Оставь нас в покое! Никогда на твоей Свете не женюсь!» Но упрямая Ида Исааковна сняла квартиру рядом с нашей гостиницей. И по-прежнему частенько оставалась спать вместе с нами, прямо в гостиничном номере. Мать с сыном общались между собой в моем присутствии так, будто никого рядом вообще не было. Всю жизнь буду помнить дикие слова этой женщины: «Иосик, ты посмотри на нее, все время блюет, на лице пятна выступили. Оно тебе надо?»

Тем не менее свадьба состоялась. На ней гуляли 500 человек – в основном со стороны жениха. Но сразу после росписи в семье начались скандалы и недопонимания. Кобзон ужасно ревновал жену к популярности:

«Мы начали работать вместе, но отработали всего три концерта. Я сказала: «Все! Больше не могу!» Кобзон сознательно не давал мне петь: публика требует меня на сцену, а он позволял исполнять не больше трех песен».

«Я тебя с дерьмом смешаю!»

Но все неприятные моменты отходили на задний план – Вероника с наслаждением



Кобзон боготворил свою маму

“Иосик, ты посмотри на нее: все время блюет, на лице пятна выступили. Оно тебе надо?”



С четвертым мужем
Олегом Докторовичем



Русская Америка. Рядом
с Кругловой – Савелий Крамаров

готовилась к материнству. Как вдруг ее муж с подачи мамы начал настаивать на прерывании беременности.

«Господи, какой аборт? Ребенку уже четыре с половиной месяца!» – рыдала я. По состоянию здоровья мне делали искусственные роды. Во время них произошла клиническая смерть ребенка. У меня начался сепсис. Моя боль аукнулась Кобзону через многие годы, когда он сам перенес заражение крови... Меня еле спасли.

Для Кругловой смерть ребенка стала точкой невозврата. Скандалы в семье вспыхивали все чаще, обиды становились сильнее. Через два года Вероника ушла от мужа.

«Разводились мы очень мерзко. К тому времени у нас была собственная двухкомнатная квартира на Щербаковской улице. Кобзон поначалу страстно возжелал, чтобы я покинула ее и ушла в никуда. Но потом, чтобы не делить квартиру, вынужден был пойти на уступки. «Я куплю тебе самую дешевую, самую дальнюю от центра квартиру», – говорил он с издевкой. И купил, как сейчас помню, за тысячу четыреста рублей однокомнатную квартиру в Медведково. После концерта мне приходилось ехать до последней станции метро, потом еще минут двадцать добираться трамваем! Часто брала такси, на которые уходили почти все мои незначительные

заработки. После развода заявки на мои концерты прекратились в одночасье! Выехать на гастроли – пожалуйста, но выступить в Москве стало совершенно невозможным. Динамики администраторы всех мастей и рангов. Слова Кобзона, сказанные при расставании: «Я тебя с дерьмом смешаю! Сама приползешь ко мне на коленях!» – активно претворялись в жизнь. Да, я имела смелость отреагировать на такое хамство спокойно: «Умру, не приползу!»

Простить бывшего мужа Круглова так и не смогла – годы супружеской жизни с ним называла черными, говорила, что он сильно ее сломал и подавил морально...

Американская домохозяйка

Во время очередных гастролей она сблизилась с **Вадимом Мулерманом**, исполнителем хитов «Трус не играет в хоккей», «Как хорошо быть генералом», «Август». Они были знакомы давно, но в той поездке по-новому взглянули друг на друга.

«Вадим без особых раздумий сделал предложение. Я честно ответила: «Как же мы будем жить, ведь я тебя не люблю?» И услышала в ответ: «Моей любви хватит на двоих!» В то время мне было ужасно плохо и одиноко».

В этом браке Вероника наконец-то стала мамой – у нее родилась дочь Ксения. Несмотря на то что отношения начинались без любви, супруги прожили вместе 20 лет. Прошли через травлю со стороны тогдашнего председателя Гостелерадио СССР Лапина – попасть в его персональные черные списки было равносильно завершению карьеры.

«Мулермана стали гнобить по национальной графе, меня – как примкнувшую», – рассказывала знаменитость.

Развелись в конце 1980-х – из-за измены мужа с подружкой Вероники. Через несколько лет уехавший в США Мулерман прислал Кругловой гостевую визу. Сначала она покинула Советский Союз, потом воссоединиться с родителями разрешили и дочке Ксении. В Америке Вероника Петровна еще дважды выходила замуж – сначала за бывшего судью по баскетболу, уроженца Одессы **Игоря Докторовича**, потом – за дантиста **Виталия Андриякина**. Построить карьеру за океаном у Кругловой не получилось, она занималась хозяйством. Изредка выступала с романсами перед эмигрантами. Бывшая всесоюзная звезда наслаждалась тихой и спокойной жизнью. Она скончалась за месяц до своего 84-летия... ■

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!



Агата Муцениеце и Екатерина Климова: сравниваем загородные дома актрис

У КОГ

Обе актрисы, обе пережили развод, обе в одиночестве воспитывают детей, обе после развода купили по загородному дому и сделали там ремонт. Но какой же разный у них получился результат! Отправляемся в гости к Агате Муцениеце и Екатерине Климовой, чтобы сравнить их новое жилье и понять, какой вариант симпатичнее.



С сыном Тимофеем
и дочкой Мией



Зеркальные двери и ванна в окне

Еще весной прошлого года **Агата Муцениеце** похвасталась, что она наконец-то готова к переезду в загородный дом, на строительство и дизайн которого у нее ушло невероятное количество денег, сил и времени.

Во время строительства и ремонта бывшая жена **Павла Прилучного** периодически показывала кусочки своего дома у себя в соцсетях, но только ближе к концу года решила провести рум-тур, чтобы в деталях показать получившийся результат.

— Стекло и дерево — вот два материала, которые использовались для моего дома. Его фишка в том, что он очень теплый, очень красивый, очень надежный и очень быстро ставится — всего за 920 часов, — рассказала Агата про свое новое место жительства, куда переехала вместе с детьми — 10-летним Тимофеем и 7-летней Мией.

Правда, многие отговаривали актрису от дома из таких материалов: мол, дерево для загородного жилища — это не очень надежно и функционально. Но актриса уверяет, что специальная обработка древесины позволит стенам быть крепкими и надежными.

«Не гниет, не горит, долго служит. И внутри очень вкусно пахнет свежим деревом», — уверяет Агата. И обещает на личном примере показать, как долго просуществует ее дом. Судя по тому, как часто в ролике идет реклама фирмы, где можно заказать такой же особняк, актрисе либо сделали существенную скидку, либо вообще предоставили бесплатно.

Сам дом снаружи — из черного деревянного бруса, внутри — много белого, бежевого и серого дерева.

— Я выбирала максимально спокойные и подходящие тона к внешнему фасаду дома, — объяснила Агата.

Из декора одной из первых в новом жилище появилась картина с изображением самой Агаты. Причем портрет, если включить освещение, светится в темноте и работает, как шутит актриса, подсветкой коридора.

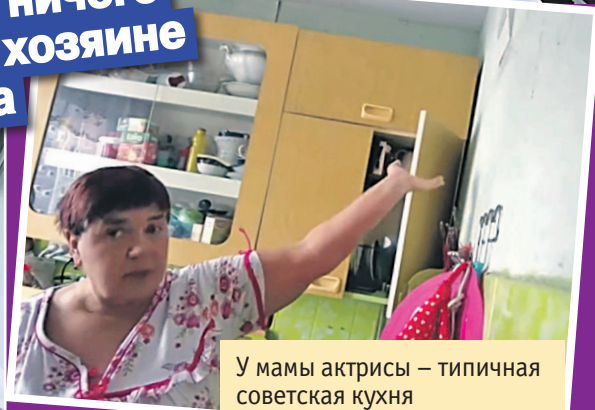
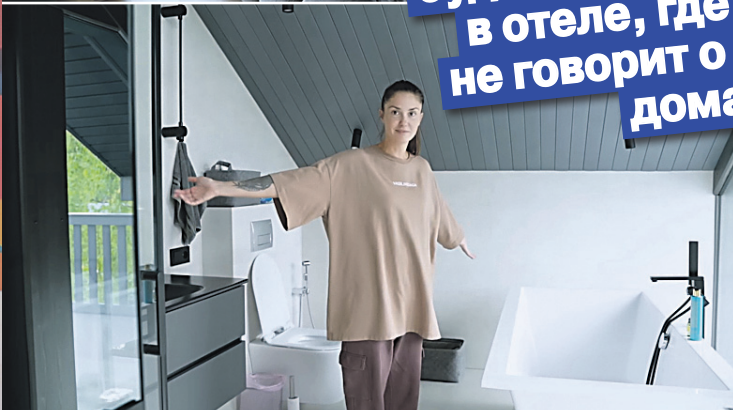
Но вообще таких ярких фишек в особняке немного. Все-таки стиль дома — лаконичность, которую многие уже сравнили с бездушностью. «Впечатление — будто вы остановились в отеле, где ничего не говорит о хозяине дома», — оценили некоторые профессиональные дизайнеры интерьер.

Главная гордость актрисы в новом доме — это двери... Вообще-то весьма неожиданное признание. Обычно гордятся уютной гостиной или спальней с большой гардеробной... На самом деле со стороны кажется, что дверей в доме как-то очень много. Буквально каждый уголок запирается на ключ. Но выглядят двери эф-

О КРУЧЕ?



“Впечатление – будто вы остановились в отеле, где ничего не говорит о хозяине дома”



У мамы актрисы – типичная советская кухня

фектно. Оказывается, сделаны они по особой технологии, полностью зеркальные, но на них не остается пятен.

Помимо зеркальных дверей ощущение пространства создают также окна в пол. Причем даже в спальнях, которые находятся на втором этаже. Довольно смелое решение, если учесть, что дом стоит в поселке, вокруг живут много людей, а второй этаж со многих точек просматривается довольно хорошо. Правда, 7-летняя Мия и сама Агата для своих спален заказали шторы. И только 10-летний Тимофей решил, что ему нечего скрывать: у него в спальне окна остались девственно чистыми.

А вот в ванной комнате Агата отказалась от штор, хотя там тоже имеются панорамные окна, а ванна стоит прямо у одного из них. Но это, по признанию актрисы, было ее мечтой – лежать в ванной и наблюдать прямо оттуда за окрестностями.

«На кухню стыдно смотреть»

Пока Агата Муцениеце устраивает свой новый дом, ее родная мама живет в куда более скромных условиях. Когда актриса в конце прошлого года отправилась на отдых в город детства Ригу, она показала фрагмент квартиры своей родительницы. И это видео шокировало подписчиков Агаты.

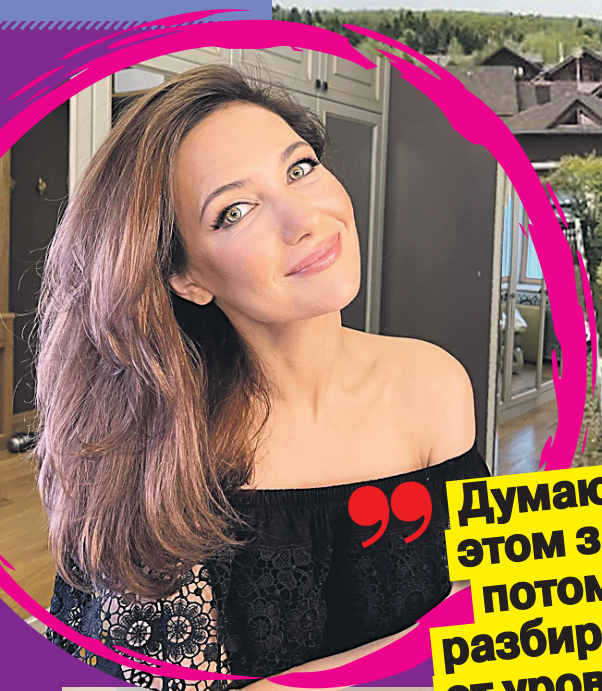
На ролике видно, что кухня представляет собой крохотный кусочек помещения, примерно метров 5-6. На стенах – советского вида плитка зеленого цвета с цветочным принтом. Шкафчики тоже будто были куплены еще во времена СССР – кажется, в последующий период такие уже не выпускались. Небольшой кухонный стол из-за экономии места заставлен какими-то полочками с лекарствами, приправами и микроволновкой – так что за ним может поместиться только один человек.

Когда поклонники забросали Агату гневными комментариями, что на такую кухню стыдно смотреть, актриса поспешила оправдаться:

«Целый разговор с мамой про кухню. Мам, ну представь, что мы тебе поменяем плитку, поставим шкафы...» – попыталась она в прямом эфире предложить своей родительнице что-то поменять в интерьере.

Однако мама Агаты сама отвергла любую помощь, сказав, что шкафы закроют вентиляцию на кухне. «Почему-то людей не уговоришь никогда на перемены», – оправдалась Агата за несколько убогий внешний вид кухни.

Позже в кадр попала и комната, в которой, судя по всему, помещаются только кровать и шкаф. Обзор других помещений в квартире мамы Агата предусмотрительно решила не делать – слишком это контрастирует с ее просторным современным домом в Подмоскве.



„Думаю, что могу на этом зарабатывать, потому что теперь разбираюсь во всем – от уровня фундамента до кровли



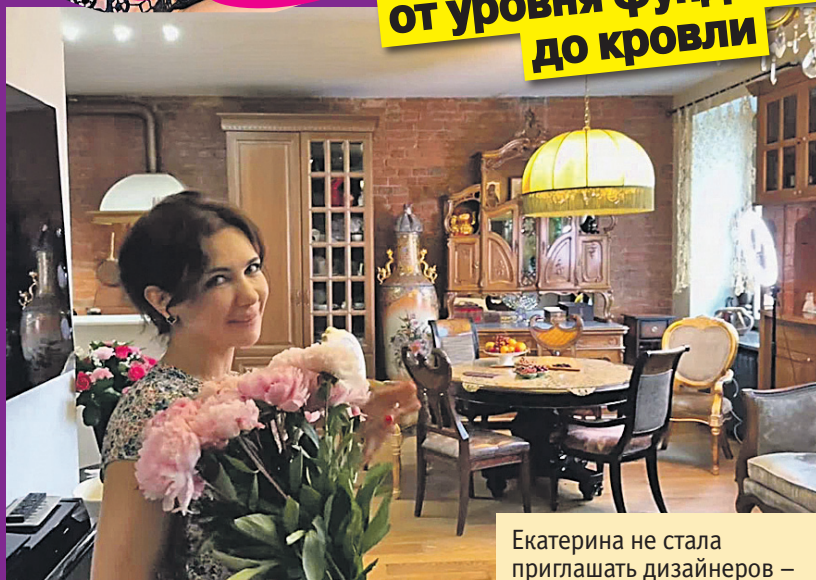
Кирпич с мрамором и огромная гардеробная

Дом Екатерины Климовой – полная противоположность тому, в который переехала Агата Муцениеце. Изначально Катя купила уже готовый особняк, а потом достраивала его. Поэтому получилось гораздо дороже, чем она рассчитывала. Ведь известно, что переделывать всегда сложнее и затратнее, чем делать что-то сразу правильно и по науке. Зато актриса получила бесценный опыт, которым, шутит она, можно делиться за деньги.

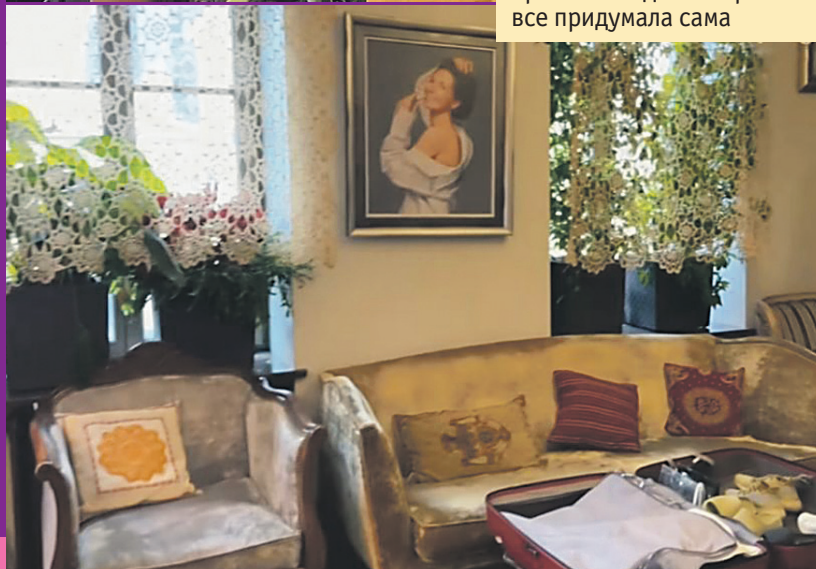
– Я думаю, что могу на этом зарабатывать, потому что теперь разбираюсь во всем – от уровня фундамента до кровли.

Климова не стала приглашать дизайнеров, взяв эту функцию на себя. Поэтому, возможно, где-то видны огрехи в несоответствии стилей и фактур, но зато в доме есть главное – атмосфера. И это как раз то, чего так не хватает новому жильцу Агаты.

На первом этаже в особняке у Екатерины располагается большая гостиная с каминной зоной, выполненная в спокойных светлых тонах. Это пространство отличается от привычных дизайнерских ре-



Екатерина не стала приглашать дизайнеров – все придумала сама





Этому буфету двести с лишним лет



Матрас принимает разные формы в зависимости от желания хозяйки

шений, зато каждая вещичка отражает внутренний мир актрисы.

– Дом потихонечку обрстал, у каждого предмета есть своя история. Что-то переезжало вместе с нами долгие годы, а что-то появилось совсем недавно, – рассказывает Климова.

Получилась удивительная эклектика, которая придает жилью индивидуальность. Например, рядом с деревенским камином у Екатерины стоит китайская ваза почти в человеческий рост. А на кухне кирпичная кладка идет встык с мраморной панелью.

Есть в доме по-настоящему редкие вещи – например, буфет, которому двести с лишним лет.

– Как-то он сам ко мне пришел, – вспоминает Екатерина. – Однажды на съемках наш водитель рассказал про свой старинный шкаф из родового имения, который он вынужден был продать. Я предложила: «Давайте я его заберу!» Так он появился у нас и потом переехал за город.

У дома имеется пристройка, которая позволяет обедать и ужинать практически на природе – от улицы помещение отделяет прозрачная плитка. В этой зоне также современность удачно сочетается со ста-

риной. Например, здесь стоит навороченный электрогриль с модной вытяжкой, а вот для чая предназначен настоящий русский самовар.

Отдельное восхищение у всех дам вызывает гардеробная комната актрисы. Она не просто большая, а огромная! Причем гардеробная разделена на отдельные помещения – видимо, для того, чтобы вещи не пылились.

Спальные комнаты Климова старается не показывать, но, говорят, у нее стоит громадная кровать, с матрасом, который принимает разные формы в зависимости от желания хозяина.

К слову, помимо загородного дома у Екатерины еще есть просторная квартира на Кутузовском проспекте, которая обошлась в 125 миллионов рублей. Там интерьер совсем другой. Если в доме царит атмосфера места, где можно отдохнуть и расслабиться, то квартира сбивает с ног каким-то царским величием. Лепнина, позолота, антикварная мебель – это все уместилось на двух этажах просторной квартиры. Так что в этом смысле Климова – настоящая барышня-крестьянка. В Москве – барышня, за городом – крестьянка... ■



У барышни-крестьянки есть и настоящий русский самовар





Полина
на три десятка
лет моложе

Естественно,
измены он
не афишировал.
Они происходили
сами собой

Его старшему
сыну - 42,
младшему -
всего год!

65-летний Виктор
Чайка стал
молодым отцом

ПТИЦА ВЫСОКОГО П

Виктор Чайка создал кучу хитов. Татьяне Овсиенко он написал «Красивую девчонку» и «Капитана», Алексею Глызину – «Зимний сад» и «Ты не ангел», Ирине Аллегровой – «Транзитный пассажир» и «Угонщицу». Недавно композитору исполнилось 65. И, как выяснилось, этот возраст он встретил в статусе счастливого мужа и молодого отца!..

«Для мужчины нет пределов»

Семь лет назад **Виктор Чайка** женился на поэтессе **Полине Соловьевой**. До похода в загс влюбленные встречались несколько лет, притирались друг к другу. Полина на добрых три десятка лет моложе Виктора Григорьевича. Чайка рассказывает, что она покорила его своей мудростью и скромностью. Но разница в возрасте долго не давала покоя.

– Я очень переживал, но потом понял, что с ней могу быть самым собой, – призна-

ется композитор. – Мне не нужно строить из себя молодого козлика, все время втягивать живот. Она принимает меня таким, какой я есть. Полина сказала: «Сколько нам отмерено, столько времени и нужно прожить в счастье». Тогда я понял, что это мой человек и мы вместе навсегда. Я исключительно счастлив. За все годы ни одного дня не пожалел о нашей встрече.

Три года назад Полина подарила мужу сына Гришу. Аккурат в тот день, когда в России объявили карантин из-за коронавируса. Виктор переживал – у него с женой

были запланированы совместные роды. Думал, не пустят в операционную. Но обошлось – счастливый отец первый взял на руки наследника. Чуть больше года назад супруги снова стали родителями – у них родился еще один сынишка, Леонардо.

– Для мужчины вообще нет пределов, – объясняется за друга певец **Алексей Глызин**. – Виктор может еще лет 15 спокойно заниматься этим настоящим делом.

«Москва сломала»

Брак с Полиной для Виктора Чайки – третья попытка построить семью. В первый раз он женился еще в юности. С супругой **Ириной Борисовой** из Украины перебрались в Москву. В буквальном смысле жили впроголодь – проедали привезенные из дома продукты и денежные

С первой женой
он расстался
после 27 лет
брака



Второй женой стала
дочь колбасного короля

ПОЛЕТА

запасы. В столице на работу не брали – не было прописки. Пришлось развестись, чтобы обоим вступить в фиктивные браки. Ирина тогда уже была в положении. И когда снова расписались, Виктор занялся усыновлением собственного ребенка – первенца Алексея.

Но оказалось, что бытовые проблемы – не самое страшное, что придется пережить супругам. Карьера Виктора шла в гору, он стал мелькать на «Песне года», в «Утренней почте». Но Ирина ревновала мужа к славе – считала, что он должен заниматься только ее карьерой, а не писать песни каким-то певчичкам.

– С Виктором мы начали жить, когда мне едва исполнилось 17. Он стал моим первым мужчиной, я – его первой женщиной. Витю сломала Москва – не сумел преодолеть соблазнов большого города. Его тянуло к бандюгам, большим деньгам,

он стал заложником собственной популярности. Пьяницей он не был, но, когда выпивал, становился агрессивным – мог и руки распустить. Последнее время жили с Витей – точно не ладящие соседи, мы уходили и приходили, спали, когда и с кем хотели, при этом отчаянно друг друга ревнуя. Он ел в своей комнате, по телефону говорил при закрытых дверях, под его кроватью валялись использованные презервативы.

У Виктора Чайки другая версия развода:

– Дело было в финансовой нечистоплотности. Ирина занималась моими делами, и в один момент я просто перестал ей доверять. Супруги развелись после 27 лет брака, что по меркам шоу-бизнеса – целая вечность.

Его второй женой стала дочь колбасного короля **Николая Агурбаша** – Татьяна. Познакомились в доме магната, когда тот пригласил композитора обсудить музыкальное будущее своей тогдашней жены – певицы **Анжелики Агурбаш**... Виктор и Татьяна поженились, у них родилась дочка Катя. Чайка пытался абстрагироваться от тестя-миллионера. С женой снимал небольшую квартиру. Но спустя пять лет отношения все равно расстроились. Поняли, что не созданы друг для друга. Гуляли слухи, что Агурбаш вмешивался в дела молодой семьи, навязывал свои правила. Чайка как мог отнекивался от этих сплетен:

– Николай Георгиевич не имеет к нашему расставанию никакого отношения. У нас, конечно, были с ним по жизни разногласия. Мы ментально разные люди. Плюс ко всему я вегетарианец. И колбасу, которую он производит, не ем. Но упрекнуть Николая Георгиевича ни в чем не могу... У нас с Татьяной была реально большая любовь. Просто сложно жить с человеком, когда все вокруг думают, что за этим стоят какие-то корыстные интересы.

После развода Виктор сразу попросил не подавать

на алименты, взялся обеспечивать дочку без всяких судов. Слово свое сдержал. Татьяна с Катей давно живут в Майами. Виктор видится с кровинушкой, как только выпадает возможность.

«Аллегрова не дала»

Виктору Чайке приписывали множество романов.

– Естественно, измены он не афишировал. Они происходили сами собой. Когда Витя уезжал на гастроли с «Арсеналом» или с «Веселыми ребятами», им всем «выкатывали» девушек, – выдавала его тайны первая жена.

Мужчина и не скрывал, что редко оказывался в постели один:

– На гастролях, конечно, приводили девушек в гостиничные номера. Молодые же! Правила были строгие, пускать в гостиницу посторонних запрещено. И мы устраивали целые спецоперации – и в барабанах девушек проносили, и отвлекали администратора. Могли сказать, например: «Знаете, там на втором этаже кто-то пописал в кактус, пойдите, разберитесь». Администратор бежал смотреть, что за безобразия натворили. А девушки в это время прошмыгивали мимо стойки.

Ходили слухи, что Чайка покорила сердца многих артисток, с которыми сотрудничал. Ему приписывали интрижки с **Татьяной Овсиенко, Ириной Понаровской, Азизой**.

– А вот Аллегрова ему не дала. Она считала, что постель может разрушить дружбу, – однажды заявила первая жена композитора.

Виктор Григорьевич утверждает, что влюблялся, было дело, но сейчас – ни-ни! Он уже давно – остепенившийся однолюб и примерный семьянин. В первую годовщину свадьбы Виктор и Полина набили парные татушки с именами друг друга у себя на руках. Живут супруги в Подмоскowie, в лесу. И чувствуют себя бесконечно счастливыми в этом уединении... ■

„Раньше девушки подбегали: «Можно автограф? Я так люблю ваши песни!». А сейчас: «Можно автограф? Моя бабушка выросла на ваших песнях»

Олег Газманов:

«ЖИВУ ТАК, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО СТЫДНО»

В прошлом году Олег Газманов отметил – шутка сказать! – 55-летие своей творческой деятельности. За точку отсчета артист берет 1968 год – тогда он получил свой первый гонорар за выступление...

«Денег хватало, пока не женился»

– Олег, то есть на сцене вы уже 55 лет. Сами верите в эти цифры?

– Верю, конечно! Я же прожил эти годы. Парадоксальные вещи происходят, особенно про это не задумываешься. В молодости шаг был – пять лет. Например, за это время можно было окончить институт. А когда тебе уже 60, то за пять лет в принципе ничего уже не меняется.

– А помните, как начиналась карьера?

– Отсчет я начинаю с того момента, когда мне стали платить деньги. Я играл на танцах в калининградском ДК, получал примерно 60 рублей в ме-

сяц. Это хорошие деньги были тогда. У старшего инженера выходило 120... К слову, именно в тот период я написал песню, которая – удивительный факт – до сих пор популярна. Это «Белый снег». Песня стала сначала локальным хитом в Калининграде, затем всесоюзным – в исполнении Валерия Леонтьева. А потом я ее «из аренды» у Леонтьева забрал в свой репертуар. Сделал аранжировку, исполнил. И до сих пор пою.

– А на что вы потратили первый гонорар?

– На аппаратуру – микрофоны, гитары... Все, что зарабатывал тогда, я тратил на аппаратуру. И денег хватало. Пока не женился (смеется)...

При этом я не собирался связывать свою жизнь со сценой. Музыкой занимался, скажем так, факультативно. Окончил Высшее инженерное морское училище в Калининграде. Ходил в море три года почти, параллельно писал диссертацию. Занимался спортом. Но потом все же переключился на музыку полностью.

– Вы достаточно быстро стали популярным артистом...

– Без ложной скромности скажу, что в самом начале 90-х я стал одним из первых, если не первым российским артистом, кто собрал «Лужники». Около 80 тысяч зрителей!.. Вообще, в популярности есть много и смешных моментов. Например, в конце 80-х и в начале 90-х девушки подбегали: «Можно автограф? Я так люблю ваши песни!». Прошло лет 15 – «Можно автограф? Моя мама так любит ваши песни!» Еще 15 – «Моя бабушка любит

ваше творчество, она выросла на ваших песнях» (смеется). И тут меня это начинает настораживать: что-то я уже не такой молодой, как раньше. Хотя в принципе – те же самые гастроли, те же самые залы, отражаешься в глазах десятков, а иногда и тысяч людей. Так и проходит моя жизнь – интенсивно. Более того, могу сказать, что сейчас на моих концертах много детей – подпевают, зная слова наизусть, а после концерта бегут на сцену обниматься. Для артиста это дорогого стоит. Я честен перед профессией и зрителями, за мной нет шлейфа скандалов. Это мой осознанный выбор: жить так, чтобы не было стыдно – ни перед собой, ни перед семьей, ни перед страной, ни перед зрителями.

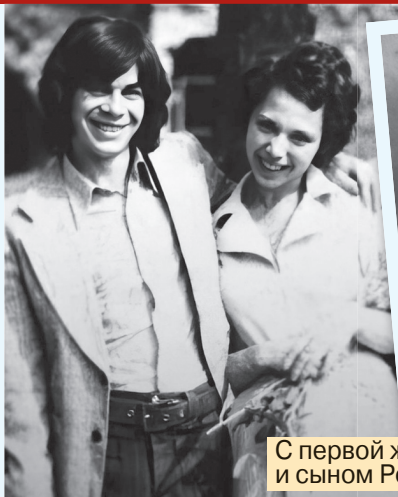
Кавалер всех видов санкций

– Олег Михайлович, в прошлом году россияне поставили вас на второе место в рейтинге любимых исполнителей, первое занял Shaman. Не обидно уступить первенство молодому коллеге?

– Я, наверное, один из немногих артистов в отечественном шоу-бизнесе, кто только радуется чужим успехам. И я обрадовался тому, что Shaman – первый. Вообще, было бы странно, если б 72-летний композитор и певец начал бы обижаться. Я и так два года находился на первом месте в этом списке, наконец, появился парень, который меня подвинул. Он поет песни, которые действительно нужны сейчас людям в нашей стране. И он сейчас является примером для огромного количества молодых артистов, которые стремятся громче заявить о себе на сцене. Отличный артист, мне он очень нравится, и я солидарен с россиянами.

– В ваших концертах часто принимает участие старший сын Родион. А вот второй сын – Филипп – и дочь Марианна не появляются в медийном поле. Почему?

– С Родионом у нас сложенный дуэт – моя песня «Люси»,



С первой женой и сыном Родионом



с которой он впервые вышел на сцену, была написана 36 лет назад. Кстати, за все эти годы мы с сыном ни разу не поругались. Филипп и Марианна выбрали себе другую профессиональную сферу. Это их выбор.

Дочери 20 лет, она просит не рассказывать о ней ни в соцсетях, нигде. Она учится в МГУ, уже понимает, где будет работать. Но если захочет, то пусть сама о себе расскажет. А я – не имею права без ее разрешения, извините...

– 10 лет назад ряд западных стран ввели против вас персональные санкции. Как вам живется под этим гнетом? И какова судьба вашей квартиры в Юрмале?

– Да, я кавалер всех видов санкций (улыбается). Меня это даже радует: если во мне видят угрозу наши «партнеры» – в кавычках – западные, значит, я полезен своей стране.

Что касается недвижимо-

сти, то у меня было две квартиры за рубежом: одна в Юрмале, другая в Италии. Их «заморозили», не дают мне туда даже приезжать. То есть я их и продать не могу. Стенать и плакать по этому поводу не буду, называю это сопутствующими потерями. Для меня главное – не то, что меня не пускают теперь в Латвию или в Италию. А то, что меня рады видеть в Пензе, Белгороде, Санкт-Петербурге и других городах и всях нашей необъятной России. Я всегда писал, пишу и буду писать для нашего народа и нашей страны. И я не могу обмануть миллионы людей, которые столько лет меня знают, ходят на мои концерты. У меня и мысли не возникало и не возникает уехать из России и заявить: мол, «наша страна – страна рабов», как это сделали некоторые артисты. Дикость какая-то! Я живу и буду дальше жить и работать только в России. ■



Дочка Марианна и сын Филипп (на фото справа) не хотят связывать свою жизнь с шоу-бизнесом

ВЕЗДЕСУЩИЙ А И ШЕВЕЛЯЩИЕ

Фильм «Д'Артаньян и три мушкетера» режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича обожают зрители и... недолюбливают кинокритики. По мнению последних, вся картина — большая развесистая клюква. В «Трех мушкетерах» было найдено такое количество неточностей, что некоторые эстеты от кино вообще не считают фильм художественным произведением. Что же не устроило кинокритиков и какие киноляпы были найдены в «Д'Артаньяне...»?

Киноляпы фильма «Д'Артаньян и три мушкетера»

Начнем с кастинга, который был довольно странным и выражал пристрастия самого режиссера, а не следование историческим реалиям. Потому что все герои у Георгия Юнгвальд-Хилькевича оказались, скажем так, сильно старше того возраста, который был у Дюма. Так, д'Артаньян на вопрос Де Тревиля: «Так сколько же вам лет, дитя мое?», отвечает: «Ах, много, сударь, много — восемнадцать!»

Позже, уже в «Двадцать лет спустя», д'Артаньян смеется над Арамисом, который говорит, что ему 36 лет: «Мне в этом году стукнуло 40, а вы в свое время были на три года старше меня». То есть Арамису, получается, в «Трех мушкетерах» 21 год. Атос из

всей четверки — самый «старый», ему аж 26 лет. А Портос «болтается» в возрастном диапазоне между Атосом и Арамисом... Миледи по книге младше Констанции, ей примерно 22-23 года.

Что же мы видим в фильме? 29-летний **Михаил Боярский** явно не 18-летний юнец, Атосу **Вениамину Смехову** на самом деле 38, **Валентину Смирнитскому** (Портосу) — 37, Арамису с лицом **Игоря Старыгина** — 32, ну а **Маргарите Тереховой**, которая сыграла Миледи, 36.

Реальные исторические персонажи на момент описываемых событий тоже были значительно моложе. Например, королеве **Анне Австрийской** и королю **Людовику XIII** в тот период было по 24 года.



На ногах у Тереховой — абсолютно современные туфли

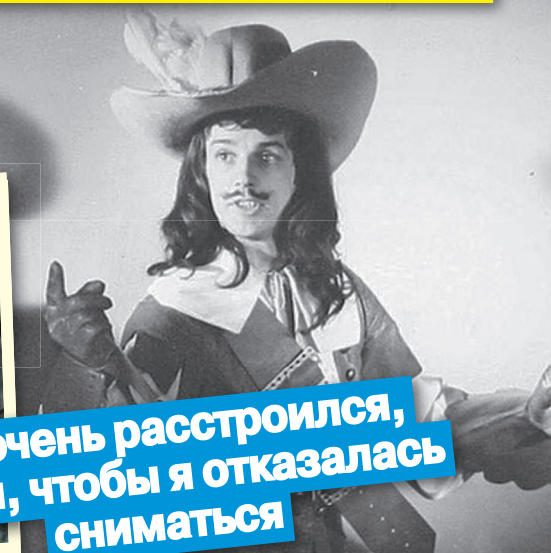
БДУЛОВ, ДВА АТОСА СЯ ВОЛОСЫ



В двух эпизодах Абдулов все-таки снялся



„Он очень расстроился, хотел, чтобы я отказалась сниматься“



Алиса Фрейндлих и Олег Табаков – тоже почти ровесники, но... на 20 лет старше.

Един в двух лицах

Еще немного про кастинг, из-за которого в фильме один актер вдруг засветился сразу в двух не связанных друг с другом эпизодах. Многие слышали, что изначально на роль д'Артаньяна планировался **Александр Абдулов**. Они с **Ириной Алферовой** даже проходили вместе кинопробы. В итоге Алферову взяли, а Абдулова забраковали.

– Он очень расстроился, хотел, чтобы я отказалась сниматься, – вспоминала позже о кастинге Алферова. – Саша мечтал об этой роли с детства, ради нее научился фехтовать. У него был спортивный разряд по фехтованию. И действительно, роль д'Артаньяна – это Сашина роль. Но Миша Боярский был убедительней.

Так вот, в фильме Абдулов все-таки снялся, причем сразу в двух ролях, пусть и крошечных. Он мельком появляется как зевака и как один из гвардейцев. Такая «многостаночность» объяснялась скудным бюджетом, поэтому в массовке задействовали и людей с ули-

цы, и тех, кто подвернулся под руку, – того же Абдулова. Ну а то, что у разных персонажей одно лицо, это уже мелочи.

Кто вместо Смехова?

Из-за все того же скромного бюджета некоторые герои, наоборот, «раздваивались». Съемки проходили в Одессе, у многих актеров был напряженный график. Поэтому работали вахтовым методом: прилетали, снимались в своих сценах и улетали. Но если с второстепенными персонажами в связи с этим не было никаких проблем, то мушкетерам приходилось несладко. Особенно Вениамину Смехову, который параллельно играл в театре и снимался в другом проекте. Он летал туда-обратно, но ждать его режиссер не всегда мог: простой съемочной группы никак не вписывался в расходы на картину.

Поэтому при внимательном просмотре видно, что во многих эпизодах вместо Смехова играет его дублер. Например, в сцене, когда д'Артаньян поет песню «Констанция», Атос – с постоянно надвинутой на самое лицо шляпой. Но когда камера все-таки захватывает лицо, видно, что под шляпой

– совсем другой человек, явно не Смехов.

Также можно обратить внимание, что у Атоса – разные лошади, то белого, то темного окраса. Это тоже объясняется сильной занятостью актера. Поскольку он не очень хорошо держался в седле, то сам ездил на спокойной белой кобыле. А его более сноровистый дублер – на коричневой.

Лодочки и полуботинки

Достойного реквизита для исторического фильма тоже не хватало. Поэтому обходились тем, что было. Помните сцену казни Миледи? Сначала Маргарита Терехова сидит на земле со связанными руками. Но потом, во время речи мушкетеров, перерезает веревку. В этот момент крупным планом нам показывают ее туфли. Абсолютно современные и очень модные на момент съемок фильма, но несуществующие во времена Людовика XIII.

С туфлями проблема и во второй серии, во время Марлезонского балета. Если присмотреться, то видно, что в более-менее старинной обуви танцует только первая пара, у остальных можно



Боярский и Дуров
на съемках в Одессе

увидеть и женские лодочки, и мужские полуботинки.

Еще одна деталь, связанная с костюмами. Она не тянет на киноляп, просто говорит о том, что в советские времена бюджет фильмов был ограничен не только у Юнгвальд-Хилькевича, а почти у всех режиссеров. Поэтому одни и те же костюмы и детали реквизита кочевали из одного проекта в другой. Так вот, камзол, который носит в фильме Атос, до этого «засветился» в фильме «Собака на сене» на маркизе Рикардо.

«Волга» с краником

Какие-то моменты Юнгвальд-Хилькевич просто не смог отследить. Режиссер признавал, что съемки проходили на фоне бесконечного пьянства мушкетеров и иже с ними. В итоге одно из «доказательств» алкопреступле-

ния» засветилось в фильме. Позже этот момент вырезали, но поначалу в одной из сцен, когда сверху показывают замок, можно было увидеть припаркованную во дворе «Волгу».

Сам Георгий Юнгвальд-Хилькевич в своей книге «За кадром» рассказал историю появления этой машины. По словам режиссера, он долго не мог понять, почему за съемочной группой повсюду следует редкая по тем временам «Волга». Но слишком серьезно над этим фактом он не задумывался, потому что был уверен: его красавцев-мушкетеров наверняка преследует какая-то высокопоставленная поклонница. Версия не такая уж странная, поскольку параллельно с «Волгой» по местам съемок ездил целый автобус с фанатками.

«Не отставал от съемочной группы ни на шаг. Там были и жены высокопоставленных работников. Красотки, длинноно-

гие. Каждый день гонялись за нами в автобусе, — писал Юнгвальд-Хилькевич. — Мы остаемся снимать, а они уже тут как тут. Где-то метрах в двадцати от замка, который мы снимали, раскидывалась ска-терть, на ней выставлялись шикарные ужины, обеды, с выпивкой, конечно. Для нас это было настоящим мучением».

Но потом выяснилась настоящая «роль» вездесущей «Волги». Дело в том, что актеры-мушкетеры пили не только явно, с разрешения режиссера, но еще и втайне от него. Прямо во время съемок. Так вот, с этой «Волгой» при непосредственном участии местных жителей мушкетеры придумали необычный ход.

«Оказывается, в той «Волге» была вмонтирована канистра размером с багажник, полная вина, — негодовал режиссер даже годы спустя. — С краником, к которому мои дорогие мушкетеры все время прикладывались».

К слову, по воспоминаниям Юнгвальд-Хилькевича, актеры-мушкетеры нередко пропивали все свои суточные и им банально нечего было есть. Однажды, чтобы не умереть с голоду, они даже украли в магазине ящик с копченой рыбой и ели ее потом целую неделю.

Церковь и фонари

Ну и коротко о других мелких несоответствиях, которых на самом деле такое количество, что всех их перечислить невозможно. Попробуем о более-менее явных.

Хотя в фильме действие происходит в XVII веке, и на улице, и во дворце повсюду



Под шляпой Атоса
явно не Смехов



В «Собаке на сене» герой
Караченцова - в том же камзоле



”
**Во время поединка
 локоны закручены
 внутрь, а когда
 д'Артаньян выходит
 к мушкетерам,
 то уже наружу.**

горят электрические фонари. В первой серии во время прибытия д'Артаньяна в Менг карета проезжает мимо здания, на стене которого замазанная фраза, и все равно первое слово на русском четко читается – «Здесь...».

Во время погони д'Артаньяна за Миледи на заднем плане видна православная церковь.

Весь фильм мушкетеры разъезжают в современных спортивных седлах.

Шахматы, которыми играют д'Артаньян и кардинал Ришелье, тоже современные – в те времена их можно было купить в магазинах спорттоваров.

Когда во второй серии мушкетеры едут по долине, на проселочной дороге сначала мы видим знак, который говорит о наличии под землей кабеля, а потом – явные следы шин на самой дороге.

Когда главные герои едут по улице города и поют ставшую хитом песню «Пора-порадуемся», им со стены машет привлекательная девушка в зеленой блузе и накидке. А буквально через секунду она же, буквально «перелетев» со стены на проезжую часть, переходит дорогу перед мушкетерами.

Во время беседы короля с королевой перед балом у Олега Табакова на воротнике вдруг откуда-то появляется брошь. Прямо как исчезнувшие подвески!

Прическа Михаила Боярского тоже менялась буквально на глазах. Что на приеме у де Тревиля, что на аудиенции у короля он в одном кадре кудрявый, а секундой позже – с прямыми волосами. И наоборот. Такая же история – когда он играет в шахматы с кардиналом. Во время поединка локоны закручены внутрь, а когда д'Артаньян выходит к мушкетерам, то уже наружу. То есть фраза: «зашевелились волосы на голове» в прямом смысле относится к д'Артаньяну.

Когда в первой серии д'Артаньян бреет наголо

гвардейца, то сначала сапог у него на правой ноге, а через несколько секунд, когда сбегает вниз по лестнице, – уже на левой. И де Жюссак – герой Владимира Балона – носит шпагу попеременно то на левом боку, то на правом.

Вообще, про шпаги – отдельный разговор. Конечно, очень эффектно, когда мушкетеры при каждом удобном (и неудобном) случае выхватывали шпагу и начинали фехтовать. На самом деле мушкетеры не зря назывались именно так. Это слово появилось от французского *mousquetaire* – солдаты, вооруженные мушкетерами. Громадные мушкеты весом до 9 килограммов они таскали за собой, а вот к шпаге прибегали только после первого выстрела, во время ближнего боя. Да и шпага не была похожа на ту рапиру, которой оснащены мушкетеры в фильме. Это скорее длинный узкий меч. Также нелегкий по весу – около двух кило. А еще у мушкетеров обязательно был кинжал-дага, которого ни у одного из героев фильма нет и в помине. Но, конечно, несмотря на все несостыковки и откровенные просчеты, мы все равно продолжаем смотреть этот фильм, чтобы «пора-порадоваться». ■



**По местам съемок ездил
 целый автобус с фанатками!**

КАК ЭТО БЫЛО

Легендарной
киностудии
исполнилось
100 лет

БАЙКИ

«Мосфильм». Как много в этом слове для каждого из нас слилось! Тысячи любимых кинокартин, сотни знаковых актерских и режиссерских имен, десятки гектаров полезной площади с площадками для натурных съемок, павильонами и техническими сооружениями. И тьма поразительных историй, накопившихся за целый век существования. Перескажем хотя бы несколько из них...



Министр в массовке

Режиссер **Константин Бромберг** рассказывал, что на «Мосфильме» можно было познакомиться с совершенно удивительными людьми:

— Однажды режиссер Михаил Ромм снимал фильм про Ленина, и там был эпизод ареста Временного правительства, когда выкрикивают фамилии министров. А фамилию одного из министров вспомнить никак не могли. Режиссер нервнича-

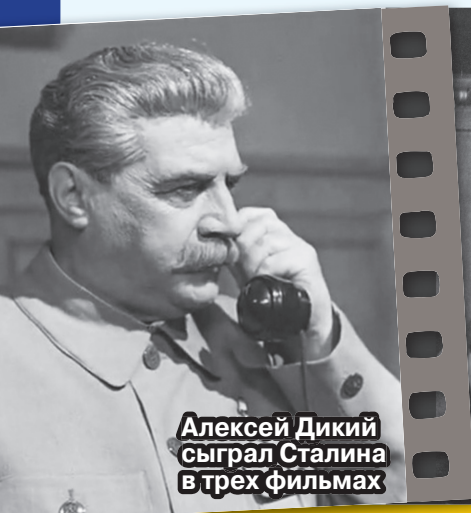
ет, требует срочно фамилию. И вдруг из массовки выходит человек и говорит: «Этим министром во Временном правительстве был я».

Сталин и Дикий

Актеры «Мосфильма», игравшие Ленина и Сталина, в советское время были на особом положении. Им выделялось хорошее жилье, охрана, спецавтомобиль...



«Ленин в Октябре», 1937 г.



Алексей Дикий
сыграл Сталина
в трех фильмах



Обычно Сталина играл актер **Михаил Геловани**, который был лично знаком с вождем. Но однажды на роль утвердили артиста **Алексея Дикого** из Малого театра. Который тоже сразу получил почет, уважение и все прилагающиеся привилегии. А раз так, то Дикий решил и с прототипом пообщаться. Съездить к нему, например, на дачу. Просьбу артиста передали Сталину. И тот ответил: «Ну что ж, товарищ Дикий хочет изучать мою

«МОСФИЛЬМА»

жизнь? Похвалю! Пусть начнет прямо с Туруханского края!» (там он в царское время отбывал ссылку). Больше Дикий ненужной инициативы не проявлял.

Как Ромм убил Крючкова

Мосфильмовские режиссеры и актеры, приглашенные в их проекты, не всегда ладили между собой. Так, например, в 1936 году **Михаил Ромм** снимал в пустыне Туркменистана фильм «Тринадцать» – о противостоянии красноармейцев и басмачей. Одна из ролей досталась популярному тогда артисту **Николаю Крючкову**. И он вдруг стал чуть ли не каждый день приходить на площадку в нетрезвом виде. Ромм бушевал, грозился уволить Крючкова за пьянство. А тот с усмешкой отвечал, что уволить его нельзя – полфильма уже отснято. Актер прекрасно понимал, что никто его не прогонит. Именно этот фильм и именно с этими актерами был заказан лично Сталиным. Поэтому у Ромма, можно сказать, руки были связаны.

Но не стоит злить режиссера! Иначе он все равно найдет способ избавиться от наруши-



” И Крючков вдруг стал чуть ли не каждый день приходить на площадку в нетрезвом виде



Михаил Ромм

теля трудовой дисциплины. Когда Крючков в очередной раз появился перед камерами подшофе, Ромм внезапно приказал ему: «Падай на песок!» Крючков подчинился и упал. И тут же услышал, что он теперь свободен и может идти дальше выпивать. Его героя только что застрелили басмачи... Кстати, фамилию Крючкова потом даже не вставили в титры.

Как Рязанов побрил Смоктуновского

Эльдар Рязанов был известен тем, что мог найти об-

щий язык с любым артистом. И договориться с ним о чем угодно. Например, когда началась работа над фильмом «Берегись автомобиля», Рязанов в роли благородного вора Деточкина видел только **Юрия Никулина**. Роль вообще была написана специально под него. Но Никулин был прежде всего цирковым артистом. И зависел от графика гастролей. Когда выяснилось, что график съемок и график цирковых выступлений почти полностью совпадают, Рязанову пришлось искать другого исполнителя. Ему предложили кандидатуру **Леонида Куравлева**. Но Рязанов остановил свой выбор на **Иннокентии Смоктуновском**. А тот – ни в какую! Он недавнего сыграл Гамлета в фильме **Григория Козинцева**.



” Его все спрашивали: «Кто это тебя так?» Актер коротко отвечал: «Рязанов»



На съемках «Берегись автомобиля»



«Чем ты там занимаешься?» - «Глупенькая! Я здесь живу!»

Гамлета! Принца Датского! А тут какой-то Деточкин. Нет и нет! Рязанов поехал на дачу к артисту, долго с ним беседовал... И уже на следующий день Смоктуновский появился на «Мосфильме». Наголо побритый! Его все спрашивали: «Кто это тебя так?» Актер коротко отвечал: «Рязанов». Оказывается, режиссер, уговорив Смоктуновского на роль, решил подстраховаться и начать съемки с того эпизода, где Деточкин – бритый. Он прямо на даче лично лишил актера его собственной шевелюры. Раз уже даже побрит, то точно не отвертится! Но для надежности еще и расписку с него взял, что тот ни при каких обстоятельствах не откажется от съемок.

Как советские актеры застряли в Италии

Фильм «Невероятные приключения итальянцев в России» был снят потому, что итальянский продюсер **Дино Де Лаурентис** задолжал «Мосфильму» деньги за предыдущий проект – фильм «Ватерлоо», снятый по его заказу **Сергеем Бондарчуком**. Продюсер не хотел отдавать долг или не имел возможности этого сделать, поэтому предложил вместо денежных выплат снять еще одну совместную картину. И чтобы прибыль от проката пошла «Мосфильму». Для экранизации Де Лаурентис выбрал сценарий **Эльдара Рязанова** и **Эмиля Брагинского** «Спагетти по-

русски», но потребовал, чтобы в него были внесены значительные правки. Итальянец настаивал на большом количестве трюков, сцен с погонями... Когда сценарий подогнали под все требования продюсера, Рязанов сказал, что не завидует режиссеру, которому придется это снимать. По иронии судьбы снимать назначили именно его.

Работать с итальянцами было непросто. С ними постоянно возникали какие-то проблемы. Например, местный актер, которого Рязанов выбрал на одну из ролей, вдруг угодил в тюрьму за неуплату налогов. А когда советские актеры прилетели в Рим, то съемки эпизодов с ними без конца откладывались по самым разным причинам. В итоге вместо трех дней, выделенных на командировку изначально, наши

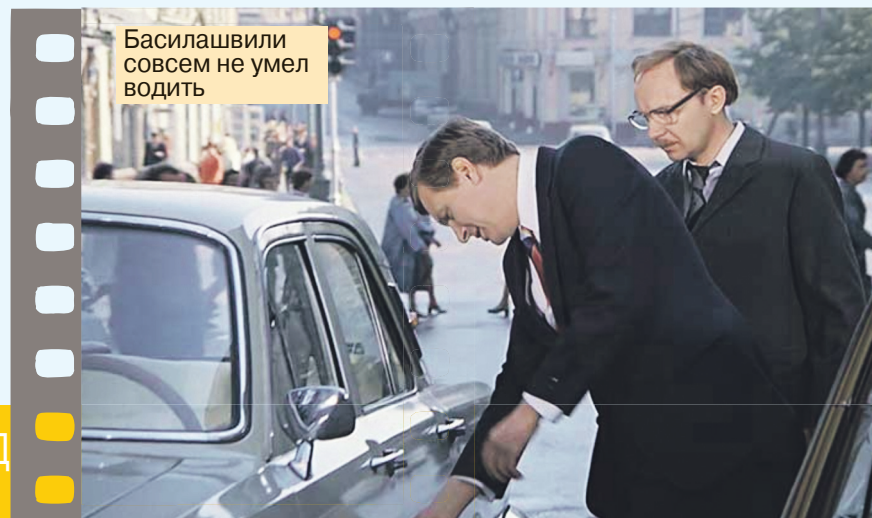
артисты застряли в Италии на три недели. Тогда женой **Андрея Миронова** была **Екатерина Градова**. Она звонила мужу и с тревогой спрашивала: «Чем ты там занимаешься?» А Миронов в полнейшем восторге ей отвечал: «Глупенькая! Я здесь живу!»

Вместо штрафа – Госпремия

На съемках «Служебного романа» **Олег Басилашвили** в одном из эпизодов должен был ехать на автомобиле. За рулем. А он не умел водить машину! Но от дублера отказался и все же сел на водительское сиденье. В итоге сшиб дорогую кинокамеру и врезался в газетный киоск. Актер был уверен, что его оштрафуют: вычтут сумму ущерба из гонораров. Но обошлось. Наоборот – Басилашвили даже наградили: вместе с коллегами по фильму он получил Государственную премию СССР.

Кстати, **Ольга Аросева** в «Берегись автомобиля» должна была водить аж целый троллейбус. И она не стала садиться за руль этой махины наобум, прошла специальные курсы. И даже получила соответствующую «корочку». Потом шутила, что на случай неудачи в актерской карьере у нее есть запасной вариант.

Борислав Брондуков тоже мог бы сменить профессию при желании. Он так убедительно играл роль ветврача Дежкина в фильме «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978 г.), что жители деревни, где располагалась съемоч-





Актеры «Земли Санникова» столкнулись с настоящими опасностями

ная группа из Москвы, понаблюдав за эпизодами с Брондуковым, начали приводить к нему больных коров – чтобы осмотрел и назначил лечение. Они были уверены, что в фильме снимается настоящий ветеринар!

«Земля Санникова»: одни страдания

На роль красавца-авантюриста Крестовского в фильме «Земля Санникова» претендовал **Владимир Высоцкий**. Но худсовет «Мосфильма» не утвердил его кандидатуру. Выбрали **Олега Далья**. Для него сшили роскошный бархатный пиджак. Художник по костюмам предложила Дально некоторое время походить в пиджаке, чтобы он идеально сел на фигуру. Даль надел обнову и... пропал. Через пару часов актера нашли на задворках «Мосфильма» в невменяемом состоянии. Пиджак на нем был уже грязный и рванный.

Даль пил и на съемках. В киноэкспедиции артиста даже специально поселили в одном номере с трезвенником **Георгием Вициным**, рассчитывая, что тот подает коллеге достойный пример. Но это не сработало. Пришлось вызывать супругу Далья для того, чтобы она его контролировала.

Съемки фильма вообще шли тяжело, с многочисленными скандалами и приключениями. Снимали сначала в Выборге, потом на Камчатке в сложных условиях. Да

еще и режиссеры **Альберт Мкртчян** и **Леонид Попов** не смогли наладить контакт со съемочной группой. В итоге актеры даже направили из экспедиции телеграмму руководству «Мосфильма» с требованием заменить режиссеров. Послание подписали стихами: «Сидим в дерьме на волчьих шкурах. Дворжецкий. Вицин. Даль. Шакуров». Режиссеров оставили прежних. И актерам пришлось примириться с этим.

А однажды съемочную группу чуть не покалечили местные жители. По сценарию Крестовский (Олег Даль) должен был повиснуть на металлической решетке башни на высоте 25 метров. Уже во время съемки выяснилось, что в кадр попадают телевизионные антенны на крыше. А снять эпизод надо срочно – необходимая натура уходит! Тогда киношники просто выломали под корень все антен-

ны. И случилось это именно в тот момент, когда по ЦТ показывали ответственный футбольный матч чемпионата Европы! Разъяренные жители из окрестных домов пошли с кулаками на съемочную группу. Успокоить их удалось только деньгами: каждому выплатили по 100 рублей компенсации. Это была очень приличная сумма для 1972 года.

Как Михалкова чуть не посадили

На базе «Мосфильма» **Никита Михалков** снимал свою первую полнометражную картину – «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974 г.). В киноэкспедицию отправились в Чечню. И для участия в массовке пригласили местных жителей. В объявлении указали, что нужны граждане мужского пола. Всех желающих сниматься попросили принести паспорт. Также в объявлении обозначили размер гонорара: «За один съемочный день – 10 рублей – с конем, 5 рублей – без коня». Джигиты истолковали это уточнение по-своему. И, явившись на съемки, протягивали администраторам паспорта. У тех, кто пришел с конем, в документ была вложена 10-рублевая купюра. У безлошадных – 5-рублевая. После этого случая на Михалкова чуть не завели уголовное дело о взяточничестве. Но, к счастью, местная милиция поверила его объяснениям. ■



Михалкова обвинили во взяточничестве

За один съемочный день - 10 рублей - с конем, 5 рублей - без коня

100 лет назад
родился шеф
КГБ Владимир
Крючков



ПОСЛЕДНИЙ П

Родился 29 февраля – уже некий знак. Для того чтобы стать знаковой персоной. И даже исторической! Владимир Крючков вошел в историю как последний председатель КГБ СССР. Причем возглавил он организацию, которую изначально недолго любил...

Вслед за Андроповым

Своей осторожностью и скрытностью **Владимир Крючков** был обязан бабушке – поволжской немке **Лидии Шрайнер**. Пожилая женщина утаивала от всех свое происхождение и читала Библию на немецком языке таким тихим шепотом, что даже стоящий рядом внук не мог разобрать ни слова.

Когда уже после смерти Крюčkова журналисты пытались выяснить детали его трудовой биографии, то неизменно наткнулись на стену непонимания – ветераны организаций в Царицыне (позже Сталинград, ныне – Волгоград), которые работали с Крючковым, делали большие глаза: «А кто это?» Этапы жизненного пути можно было узнать только из мемуаров Владимира Александровича. Но там нет даже даты его рождения! По одной

из версий, чтобы у читателей не возникло вопросов, почему Крючков не служил во время Великой Отечественной войны. Сам он вспоминал, как в тот черный для страны день, 22 июня 1941-го, с одноклассниками пришел в военкомат. Однако от 17-летних ребят отмахнулись: «Не мешайте взрослым работать!» Затем юноша устроился на оборонное предприятие, где начальником цеха был его отец, и на законных основаниях получил бронь. Владимир Крючков сделал блестящую карьеру. Был первым секретарем райкома в Сталинграде. После учебы на юриста служил народным следователем прокуратуры, прокурором района. Оттуда по разна-

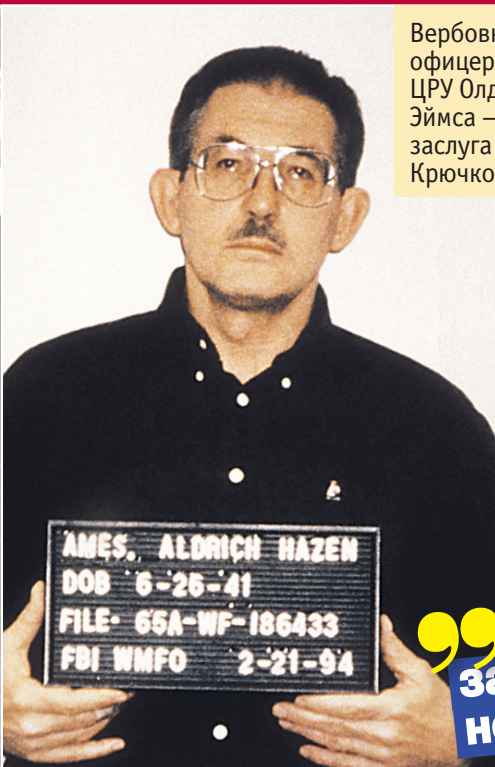
рядке был направлен на учебу в Высшую дипломатическую школу МИД СССР. В Венгрии он работал пресс-атташе под руководством **Юрия Андропова**, тогдашним послом СССР в этой стране. Деятельность подчиненного настолько понравилась Андропову, что он не забыл о нем во время своих карьерных скачков – сделал своим помощником в ЦК КПСС, а затем и в КГБ.

«Вот я и стал разведчиком»

Когда Андропова назначили председателем КГБ, Крючков сомневался: уходить ли следом за шефом на Лубянку. По словам соратников,



Андропов сделал его своим помощником сначала в ЦК, а потом и в КГБ



Вербовка офицера ЦРУ Олдрича Эймса — заслуга Крючкова



У него не было записной книжки, все номера телефонов он держал в голове

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

он не любил эту организацию. Однако, как говорится, аппетит приходит во время еды. В одной из своих книг Крючков писал: «Вот я и стал разведчиком. Вернее, стал я им значительно позже, после того, как освоил премудрости этой сложной и весьма необычной (хотя говорят, что она одна из древнейших) профессии».

Владимир Крючков был начальником Секретариата КГБ, первым замом председателя. 14 лет возглавлял Первое главное управление комитета, которое ведало всей внешней разведкой СССР. Участвовал в организации ввода советских войск в Афганистан и в подготовке штурма дворца Амина. Среди самых больших удач — вербовка в середине 1980-х Олдрича Эймса, высокопоставленного офицера ЦРУ, который отвечал за противодействие операциям советской разведки. Благодаря ему КГБ получил доступ ко многим важнейшим документам аме-

риканской разведки и вычислил «кротов» в своих рядах.

В конце 1988 года Владимир Крючков занял кресло председателя КГБ СССР и оставался в нем до самого развала страны. О нем ходили легенды. Говорили, что многие документы шеф знает наизусть и в курсе, где каждый из них находится, что у него нет записной книжки и все номера телефонов он держит в голове. Отмечали коллеги и скромность Крючкова. В свой день рождения, который председатель КГБ мог отмечать только раз в четыре года, он устраивал небольшой банкет в ресторане Центра международной торговли. Приглашал лишь близких друзей, в состав которых неизменно входил и глава разведки дружеской тогда ГДР Маркус Вольф.

«Лишен личной жизни»

Но работа председателем КГБ отнимала все время.

«Это не стиль жизни, а работа человека, который лишен личной жизни, — признавался Владимир Александрович. — И я был отрешен буквально от всего земного. На службе был занят по 16-18 часов в сутки. Вся моя жизнь заключалась в работе. Не уделял должного внимания семье, и, конечно, она от этого страдала, но терпела, отнеслась с пониманием».

Жена Крючкова, Екатерина Петровна, подтверждала в одном из редких интервью: «Те, кто не знает нашей жизни, порой завидуют: вот, мол, живут на всем готовом — машина у подъезда, спецполиклиника, путевки... А подумали о том, что муж даже нормального отдыха был лишен? У него в гостиничном номере четыре телефона стояли, и все беспрерывно звонили. Однажды я просто не выдержала и сказала, что объявляю забастовку, еду домой, совсем ошалела от этих звонков. Да, я могла уехать, а муж? Бремя ответственности за порученное дело, за страну постоянно было с ним». Отказывался Крючков и от охраны.



Екатерина Петровна умерла на два года раньше мужа

„Однажды я просто не выдержала и сказала, что объявляю забастовку“

Только в последние годы за ним следовал один телохранитель. Старший сын поражался: «Папа, почему тебе охрану не дадут? Ведь ты же носитель государственных секретов». «Общественная безопасность была такова, что я спокойно ходил по городу, ничего не опасаясь, – объяснял Крючков уже после отставки. – Это сейчас олигархов сопровождают несколько машин, иногда не с одним десятком охранников. Уму непостижимо!»

Оба сына пошли по стопам отца – стали дипломатами. Сергей служил во Франции, в Швейцарии. Алексей работал в латиноамериканском отделе МИДа, занимался Мексикой. Многие связывали их успешную карьеру с высокопоставленным родителем – мол, никто не хотел иметь

во врагах председателя КГБ. И после августа 1991 года, когда Крючков-старший был арестован как участник ГКЧП, Крючковы-младшие остались без работы. Обоих уже нет в живых: Сергей умер в 71 год, Алексей – в 50...

Должность – Крючков

В следственном изоляторе «Матросская тишина» Владимир Александрович провел семь месяцев.

«Была физическая угнетенность – сказывалось пребывание в четырех стенах, лишь кратковременные прогулки... В тюрьме была жажда читать, читать и читать, – рассказывал он. – В те месяцы я познакомился с десятками изданий, о которых раньше даже не слышал. Сокамерники всяче-

ски помогали получать прессу и другие материалы, за что я и сегодня им благодарен. Каждый из нас получал продукты из дома, что скрашивало жизнь. И удивительно: кроме близких пытались что-то передать совершенно посторонние люди. Но я взял за правило не принимать подарков, отправлял их обратно».

Крючков был освобожден под подписку о невыезде, а спустя год с небольшим амнистирован. Возглавлял Совет директоров АО «Регион», входящего в АФК «Система» – российскую инвестиционную компанию. На вопрос, как теперь называется его должность, отмахивался: «Никак не называется. Крючков, и все. Товарищи выделили мне кабинет, телефон, компьютер, сижу – работаю. Мне дают и машину. Есть стенографистка, девушки печатают мои материалы».

Последние годы он плохо себя чувствовал. Сказывались и возраст, и давнишний перелет в Афганистан, который едва не стоил ему жизни:

«В 1990 году во время поездки в Джелалабад мы попали под обстрел, посадка была очень жесткой. Видимо, диски сместились. Тогда и начались эти боли...»

В конце 2007 года, в возрасте 83 лет, Владимир Крючков умер от обширного инфаркта. ■

„В тюрьме была жажда читать, читать и читать“



Члены ГКЧП: Язов, Крючков, Пуго



Владимир КРЮЧКОВ
председатель КГБ в 1988-91 гг.

▼	Рукопись как основа диссертации	Маневр уверенных в себе водил	▶		▶	▶	▶	▼	Запретительное усилие	▼	"Соевый творог"
▶				Арлекин как драгоценный камень		Вместе с Чуком встречал Новый год	▶				
	"Связка" вагонов	Враг мирских благ	▶		▶			"Некто" Н у Менделеева		Бабочка, вредящая урожаю	▶
▶			▶		Национальный наряд индианки	Травма от комара	▶				
	Шарообразное растение-паразит	Семеро с ложками за столом	▶						Животное отпущения		
▶					... Старр из "Битлз"	Крепость на берегу Дона	▶				
	"Черная Пантера" Кэмпбелл	Полоска – след от ручки	▶				Колючий очиститель бутылок		Грузовая тележка на складе		
▶			▶								
	"... пионера: "Всегда будь готов!"	Соведующая М. Шаца						Дерево в мишуре и гирляндах		Фильм с участием Ш. Терон	▶
▶				Цилиндрическая деталь-крепеж	▶	Ирвинг, американский писатель	▶				
Пользователь Интернета		"Женская ипостась" Д. Хоффмана	▶					Обаяние на французский лад	Балет И. Стравинского		
▶				1	▶				Крупный исторический период		
Поисковое судно Ясона		Лоб боярских времен	▶					"Добычица" энергии из воды			
▶				Куршевель как место отдыха	▶						
Все, что воспринимает ухо		Далекий предок осетина	▶					Одногорбый гибрид верблюда	▶		

Простые рецепты от

6 порций



БЕЛОРУССКИЕ КОЛДУНЫ

Надо:

Картофель – 800 г (28 р.) («Ашан», 1 кг = 35 р.), лук репчатый – 2 шт. (8 р.) («Ашан», 1 кг = 41 р.), говядина, лопатка – 150 г (90 р.) («Ашан», 1 кг = 600 р.), свинина, шея – 200 г (85 р.) («Ашан», 1 кг = 426 р.), яйцо – 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), мука пшеничная – 150 г (7 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), подсолнечное масло – 70 мл (6 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), соль, перец, сметана 20% – 120 г (34 р.) («Ашан», 300 г = 85 р.), укроп – 10 г (7 р.) («Ашан», 1 кг = 700 р.).
Итого: 6 порций = 276 р., 1 порция (2 колдуна) = 46 р.

Приготовление:

1. Два вида мяса и лук (1 шт.) нарезать на небольшие кусочки и пропустить через мясорубку. Посолить и поперчить по вкусу, влить небольшое количество воды (30-50 мл) и хорошенько перемешать. Картофель и лук (1 шт.) очистить и нарезать небольшими кусочками, пропустить через мясорубку и хорошенько перемешать. К картофелю добавить яйцо, щепотку соли, муку (5 ст. ложек) и перемешать.

2. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) выложить из картофеля оладьи, в центр положить мясной фарш, оставляя края, и сверху покрыть средним слоем картофеля, и накрыть полностью фарш. Обжарить колдуны с одной стороны под крышкой на равномерном медленном огне, затем перевернуть на вторую сторону и обжаривать до золотистого цвета. И так переворачивать по несколько раз до полной готовности.

3. Таким образом приготовить еще колдуны из оставшегося фарша, подливая подсолнечное масло на сковороду. Колдуны переложить на порционную тарелку, подавать со сметаной и укропом.

ГУАКАМОЛЕ С НАЧОС И ФАРШЕМ

Надо:

Для фарша: фарш свиной – 200 г (65 р.) («Ашан», 400 г = 130 р.), чеснок – 1 зубчик (1 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), паприка – 2 ч. ложки (4 р.) («Ашан», 50 г = 55 р.), подсолнечное масло – 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), соль.

Для гуакамоле: авокадо – 1 шт. (80 р.) («Ашан», 2 шт. = 160 р.), лайм – 1/2 шт. (20 р.) («Ашан», 2 шт. = 80 р.), красный лук – 1/6 шт. (2 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), помидор – 1/2 шт. (11 р.) («Ашан», 1 кг = 220 р.), кинза – 3 веточки (10 р.) («Ашан», 1 кг = 1000 р.), табаско соус – 1/6 ч. ложки (10 р.) («Ашан», 60 мл = 371 р.), соль.

Для подачи: начос – 70 г (46 р.) («Ашан», 150 г = 99 р.), сметана 20% – 2 ст. ложки (11 р.) («Ашан», 300 г = 85 р.), красный чили перец – 1/2 шт. (7 р.) («Ашан», 100 г = 70 р.), кинза – 2 веточки (6 р.) («Ашан», 1 кг = 1000 р.).

Итого: 3 порции = 273 р., 1 порция = 91 р.

Приготовление:

1. На разогретой сковороде с подсолнечным маслом (10 мл) обжарить измельченный чеснок. К чесноку отправить фарш и распределить по площади сковороды, чтобы равномерно обжарить. Посолить щепоткой, добавить паприку и обжарить еще пару минут до готовности.

2. Авокадо разрезать пополам, удалить косточку и с помощью ложки вытащить мякоть авокадо, отделив от кожицы. Мякоть слегка помять вилкой. Выжать к авокадо сок лайма. Красный лук очистить и мелко нарезать, отправить к авокадо. У помидора удалить семечки, а мякоть с кожицей мелко нарезать и отправить к авокадо.

3. Листики кинзы мелко нарезать и отправить в гуакамоле. Добавить табаско, слегка посолить и перемешать. На большую тарелку в центр выложить гуакамоле, по краям воткнуть начос, сверху – слой фарша, затем – слой гуакамоле, по краям – еще начос и слой фарша. Украсить сметаной, листиками кинзы и слайсами чили перца.

3 порции



Александра Бельковича



2 порции

ПАСТА КАЧО-Э-ПЕПЕ С СЫРОМ И ПЕРЦЕМ

Надо:

Спагетти – 200 г (31 р.) («Ашан», 500 г = 78 р.), сыр гауда – 100 г (169 р.) («Перекресток», 1 кг = 1690 р.), перец черный (свежемолотый) – 5 г (10 р.) («Ашан», 20 г = 40 р.), сливочное масло – 30 г (22 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.), оливковое масло – 10 мл (8 р.) («Ашан», 1 л = 800 р.), соль.

Итого: 2 порции = 240 р., 1 порция = 120 р.

Приготовление:

1. В кипящую подсоленную воду отправить спагетти и варить до аль-денте. Натереть сыр на очень мелкой терке.

2. Сковороду поставить на нагрев, отправить в сковороду черный свежемолотый перец, затем кусочек сливочного масла и растопить на минимальном нагреве.

3. К сливочному маслу с перцем добавить 10 мл оливкового масла и переложить спагетти. Влить два половника горячей воды от макарон, посолить по вкусу, перемешать и равномерно нагреть. Отправить к спагетти сыр порциями, постоянно помешивая, выключить нагрев и довести до однородной сырной эмульсии.

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.**



16 пончиков

ЯБЛОЧНЫЕ ПОНЧИКИ С РОЗОВОЙ ПУДРОЙ

Надо:

Яблоки – 4 шт. (60 р.) («Ашан», 1 кг = 100 р.), мука – 140 г (6 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), сливочное масло – 50 г (37 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.), яйца – 4 шт. (40 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), сахар – 60 г (3 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), разрыхлитель – 5 г (5 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.), подсолнечное масло для фритюра – 700 мл (59 р.) («Ашан», 1 л = 85 р.), листовой чай каркаде – 10 г (11 р.) («Ашан», 80 г = 90 р.).

Итого: 16 пончиков = 224 р., 1 пончик = 14 р.

Приготовление:

1. Отправить в миску мягкое сливочное масло, всыпать сахар и перемешать до однородности венчиком. В масло вмешать поэтапно 4 яйца, постоянно перемешивая венчиком. Муку смешать с разрыхлителем и щепоткой соли. Влить жидкие ингредиенты к сухим, постоянно перемешивая венчиком.

2. Яблоки очистить от кожицы, отрезать попки и с помощью специального ножа удалить сердцевину. Яблоки нарезать кольцами средней толщины около 0,5 см. Разогреть подсолнечное масло для фритюра. С помощью шпажки опустить яблочные ломтики в тесто и отправить во фритюр, обжарить с двух сторон до золотистого цвета, периодически убирая с нагрева, чтобы не пережарить пончики.

3. Готовые пончики переложить на салфетки, чтобы стекло лишнее масло. В куттере перебить листовой чай каркаде до пудры. Пончики посыпать розовой пудрой.

Как правильно стирать пуховик

ВЕСНА

Третий месяц зимы на исходе, а пуховики, доказавшие свою универсальность и в морозы, и в промозглую оттепель, еще не покидают наш гардероб. Правда, ближе к весне загрязнений на них стало больше, а пуха – меньше. Вернуть былую легкость и пушистость помогут маленькие секреты стирки пуховика. Ведь этот непростой предмет одежды требует особого ухода.



Лайфхак № 1

Большинство хозяек знает, что стирать пуховик нужно специальным средством. Дело в том, что натуральный пух содержит естественный жир, который увеличивает термосвойства наполнителя. Если большинство моющих средств борется с жиром, то специальное средство, наоборот, максимально сохраняет его. Кроме этого при стирке пуховика советуем **отказаться от кондиционера**. От него начинает лезть пух.

Если под рукой нет специального моющего средства, используйте детский шампунь. Он разработан с пониженной жирорастворяющей функцией.

Лайфхак № 2

Пуховики особенно грязнятся в районе **манжет и воротника**. Позаботьтесь об этих пятнах заранее. Перед стиркой нанесите моющее средство на проблемные участки и оставьте на пару часов. В качестве очистителя подойдут пятновыводитель, хозяйственное мыло, обычное мыло или средство для мытья посуды.

Лайфхак № 3

Некоторые считают, что шарики для разбивания пуха в машинке не действуют. Это не так. Просто не надо ждать от них волшебства: комочки все равно придется разбивать, но делать это будет значительно легче.

ЗА ГОРАМИ!

Итак, вместе с пуховиком закиньте в барабан стиральной машинки 3-4 мячика для большого тенниса или специальные шарики для стирки пуховика. Если таковых нет, то можно использовать небольшие **махровые полотенца**. Положите 2-3 штуки в барабан, и обильная пена будет обеспечена.

Лайфхак № 4

Чтобы вернуть цветному пуховику былую яркость, добавьте в отделение для стирки **нашатырный спирт**. Эффект гарантирован.

Лайфхак № 5

Чем больше пены, тем лучше стирается пуховик. Только выполоскать моющее средство становится сложнее. Чтобы избежать

белесых разводов от остатков пены, в конце стирки **оцените количество пены**. Если ее много, то поставьте дополнительное полоскание. Если даже после этого вода по-прежнему пенится, то еще одно. Главное – включите режим с наименьшим отжимом.

Лайфхак № 6

Сушить пуховик нужно в горизонтальном положении. Когда изделие полностью высохнет, разбивайте комочки пылевывивателем для ковра или любой палкой. Нужно несколько раз пройтись с лицевой и изнаночной стороны. Чтобы лучше взбить пух в швах, **возьмите пылесос**, снимите насадку и пройдитеесь шлангом по проблемным местам. Былая пушистость обязательно вернется. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

СУПЕР
КРОССВОРДЫ

№ 3 2024

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

крессворд
"ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **крессворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские крессворды**
- **статья и крессворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

**Врач-невролог
Сергей Длин**

Все составляющие системы опорно-двигательного аппарата: кости, хрящи и суставы – формируются благодаря ежедневно потребляемым продуктам питания, а точнее, строительному материалу, который они составляют.

Топ-10 продуктов для укрепления костей и суставов

Рацион для здоровья суставов – это прежде всего оптимальное содержание и баланс в белках, жирах, углеводах и микроэлементах.

И вот вам – 10 самых полезных продуктов для опорно-двигательного аппарата. Добавьте их в свой рацион на регулярной основе, и улучшения в здоровье не заставят себя ждать.

Итак, что же это за продукты и блюда? Запоминайте!

1. Костный бульон

Источник коллагена и других питательных веществ, которые способствуют здоровью суставов.

2. Зеленые овощи

Брокколи, шпинат, капуста и другие зеленые овощи содержат витамин К, который укрепляет кости.

3. Рыба

Лосось, сардины, тунец – источники омега-3 жирных кислот, которые имеют противовоспалительные свойства и улучшают работу опорно-двигательного аппарата.

4. Орехи и семена

Миндаль, грецкий орех, льняное семя, чиа – богаты омега-3 жирными кислотами и другими питательными веществами, которые способствуют здоровью суставов и костей.

5. Цитрусовые

Апельсины, грейпфруты, лимоны, мандарины, а также не вписывающийся сюда сладкий перец содержат витамин С, который помогает в процессе синтеза коллагена, необходимого для здоровья всего опорно-двигательного аппарата.

6. Бананы

Богаты калием, который способствует укреплению костей и поддержанию здоровья суставов.

7. Семена подсолнечника

Содержат магний, фосфор и витамин Е, которые полезны для всего организма в целом и, естественно, для опорно-двигательного аппарата.

8. Куркума

Благодаря содержащемуся в ней куркумину может помочь уменьшить воспалительные явления в суставах.

9. Желатин

Содержит аминокислоты, необходимые для синтеза коллагена, структурного компонента костей и суставов.

10. Оливковое масло

Содержит полифенолы, которые имеют противовоспалительные свойства и могут помочь поддержать здоровье опорно-двигательного аппарата.



ОТОРОЕ СОХРАНИТ СУСТАВОВ



Три вида продуктов, которые запрещены при проблемах с суставами

Некоторые блюда, которые мы привыкли есть каждый день, могут практически напрямую вести к артрозам и артритам. Но не торопитесь расстраиваться, эти продукты-агрессоры можно заменить на другие – более полезные. Итак, что же это за пищевые «вредители» и какие у них не менее вкусные аналоги?

1. Сахар

Его избыток в рационе приводит к развитию воспалительных процессов в суставах, разрушая их основу: белок, коллаген и эластин.



Чем заменить?

- Стевия – натуральный аналог сахара, который содержит ноль калорий и не влияет на уровень инсулина в крови. Его можно добавлять в напитки, при приготовлении пищи и в десерты.

- Фрукты содержат естественную фруктозу и могут быть использованы для приготовления пищи вместо сахара.

- Мед – альтернатива сахару, которая принесет неоценимую пользу.

- Вы удивитесь, но еще одна замена сахару – это специи, а точнее кардамон, имбирь, корица. Они обладают сладковатым вкусом и могут добавить неожиданную нотку в вашу выпечку или... кашу.

- Горький шоколад содержит гораздо меньше сахара, чем молочный. Поэтому послужит прекрасной заменой привычному рафинаду. Он изготавливается из какао-бобов и какао-масла, а эти составляющие – отличные антиоксиданты. Поэтому считается, что данный десерт может снизить риск сердечно-сосудистых заболеваний, помочь в нормализации давления и состояния сосудов.

2. Трансжиры

Чаще всего они встречаются в фастфуде: бутербродах, гамбургерах, картошке фри,

жареных пирожках и т. п. Эти вещества приводят к повреждению хрящевой ткани и воспалению суставов. К тому же трансжиры содержатся в большей части фабричной сдобы и выпечки (вафли, печенье, пирожные и т. п.).

Чем заменить?

Дома можно легко приготовить вкусные хлебобулочные изделия к чаю из натуральных продуктов: сливочного масла, орехов и семечек, фруктов, сухофруктов и ягод (банан, изюм, клубника и т. п.), овсяной, цельнозерновой и рисовой муки. Но в любом случае на мучные изделия с добавлением сахара налегать не стоит.

3. Алкогольные напитки

Употребление алкоголя приводит к потере кальция, ослаблению костей и со временем к развитию остеохондроза. Алкоголь также ухудшает кровообращение в суставах, что делает их более уязвимыми для развития воспалительного процесса.

Чем заменить?

Тут здоровой замены не существует. Снизьте количество алкоголя до минимума или вообще уберите из рациона. И пейте больше обычной воды. Одна из причин проблем в суставах и позвоночнике – недостаток в суставной полости синовиальной жидкости. И нарушение питьевого режима играет в развитии этой патологии не последнюю роль.



Почему молоко опасно для суставов?

Некоторые продукты питания, к которым мы привыкли с детства, способны спровоцировать воспалительные и патологические процессы в организме и в опорно-двигательном аппарате. И среди таких продуктов... коровье молоко. Поэтому, если у вас усилилась боль в суставах, перестаньте его пить, а точнее, прекратите его бездумно покупать в магазинах! Дело в том, что вещества, которые входят в состав промышленного молока, могут усиливать боли в суставах и провоцировать артрит.

Из-за чего же это происходит? И для всех ли людей такое молоко опасно?

В результате промышленной обработки структура



Чем сахар опасен для суставов?

Еще один враг нашего опорно-двигательного аппарата – это сахар! Точнее, микробы, размножение которых он провоцирует. Как же это происходит? Сахар буквально кормит и взращивает микробов в ротовой полости и провоцирует развитие неблагоприятной микрофлоры в кишечнике и в организме в целом. Как это может быть связано с суставами и позвоночником? Тут прямая причинно-следственная связь! Плохая гигиена полости рта, воспалительные процессы в зубах (кариес, пульпит) и деснах (пародонтит, пародонтоз и т. п.) плюс несбалансированное питание приводят к нарушению микрофлоры желудочно-кишечного тракта и нарушению пищеварения. И очень быстро и поначалу незаметно воспалительный процесс поражает суставы и позвоночник. ■

молочного белка меняется. Полезные минералы в процессе пастеризации изменяют свои свойства и перестают быть полезными для костей, зубов и т. д. А обработанный молочный белок достаточно сильно отличается от натурального. Он переходит в другую форму – казеин, который не переваривается и может длительное время бродить в кишечнике. Какой же выход из данной ситуации? Приобретать натуральную продукцию у проверенных фермеров. Но стоит учесть, что у такой молочки срок годности гораздо меньше, нежели у промышленной.



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2024– Дата выхода: 12.02.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Legion-Media

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКАМ! СУПЕР СКИДКИ НА ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ до -75%



+2-я В ПОДАРОК

Материал: полиэстер, экомех. Размер универсальный 56-62. КНР.

Зимняя шапка «Норд»

Для вашего тепла и комфорта даже в морозы (до -45°C). Верх из мембранной ткани со вставками стрейч. На затылочной части утеплена экомехом.

Лот 200 50457

2 по цене 1

1980^Р 990^Р



Мужская сумка

Компактная, но очень вместительная, из мягкой кожи. Одно основное отделение и два передних кармана на молнии. Регулируемый плечевой ремень.

Материал: натуральная кожа, полиэстер, металл. Размер: 25x8x26 см. КНР.

скидка 65%

2990^Р 990^Р

Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное! Лот 134 4031



Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия.

2 по цене 1

1780^Р 890^Р



Костюм «Комфорт»: жилет + брюки

Практичный костюм подарит вам ощущение комфорта, окутав нежной мягкостью и теплом. Плотный флис с начесом, воротник-стойка и удобные карманы. Брюки прямого кроя на эластичном поясе с карманами. Материал: полиэстер 100%. Длина: жилет - 72±2 см, брюки - 106±2 см. Россия.

Лот 200 54000 Синий

Лот 200 53990 Темно-серый

Размеры 46-64

скидка 40%

4990^Р 1990^Р



скидка 65%

1990^Р 690^Р

Кошелек

Материал: кожа, подкладка - 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк - просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

скидка 75%

3990^Р 990^Р

Лот 200 47520 Коричневый

Сапоги для всей семьи

Изготовлены из легкого материала ЭВА со 100% защитой от влаги! Утеплены мягким мехом. Подходят людям с разным подъемом стопы. А еще они очень просты в уходе - легко моются и быстро сохнут. Материал: ЭВА, иск. мех (полиэстер). КНР. Рекомендуем покупать на размер больше. Лот 155 9428 Коричневые Лот 155 9514 Черные



скидка 55%

2990^Р 1290^Р



Размеры 37-45



ПЛЕД В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

Флисовый плед «Уют»

Нежный флисовый плед согреет Вас холодными вечерами. Он легкий, дышащий, гипоаллергенный и при этом очень теплый. Плед очень практичный, не требует особого ухода. Размер: 130x150 см. Материал: 100% п/э. КНР.



4 пары в наборе

Носки без резинки

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские размеры: 23-25, 25-27. Мужские размеры: 25, 27, 29. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 1430774 Мужские «Релакс», 4 пары Лот 1514528 Женские «Отдых», 3 пары

скидка 45%

1450^Р 790^Р



Заказ на **moymir.ru** или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **МН_676_24_КОМ**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» - пересылка перевозчиком наложенным платежом оплачивается дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вч. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 10.02.2024 г. до 10.04.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_676_24_КОМ. Реклама.



Можно ли избавиться от запоров? **ДА!**

ДЕЗАПОРИН МОЖЕТ ПОМОЧЬ!

«Всегда думала, что запор вообще не проблема, ну в туалет стала реже ходить. Не беда! Но всё оказалось хуже. Запоры стали возвращаться всё чаще и чаще. Обострились проблемы с кишечником, появилась слабость, ухудшилось настроение, даже показалось, что хуже стала соображать. Что происходит, что не так?»

— Светлана Михайловна, 71 год

К сожалению, люди привыкли недооценивать опасность запоров, особенно длительных и особенно после шестидесяти лет. А это **неправильно!**

Сбои в работе кишечника ведут к нарушению пищеварения, повреждению слизистой, хронической интоксикации и становятся причиной проблем с сердцем и печенью, сосудами и давлением. При запорах даже мозг страдает! Ведь кишечник напрямую связан с мозгом через нервные рецепторы. Поэтому запускать ситуацию ни в коем случае нельзя!

Для решения этой сложной задачи не всегда достаточно принять слабительное или сделать клизму. Да и как это всё будет действовать вместе, непредсказуемо! Запоры могут даже усилиться. **Поэтому решать проблему ленивого кишечника надо комплексно.** Важно восстановить все функции кишечника одновременно: пищеварение, перистальтику, микрофлору. Вот тогда запоры могут уйти.

Готовых натуральных решений этой проблемы мало. Но есть новая разработка российских учёных из наукограда Пущино, которая стала открытием!

Это multifunctional гель полного цикла ДЕЗАПОРИН.

ДЕЗАПОРИН — это не только слабительное или гастропротектор, пребиотик или прокинетики. **ДЕЗАПОРИН гель — это комплекс активных природных веществ, созданный специально в помощь:**

- ✓ **ОЧИЩЕНИЮ** кишечника;
- ✓ **ВОССТАНОВЛЕНИЮ** его работы и микрофлоры;
- ✓ **РЕГУЛЯРНОМУ** стулу.

В двух ложках ДЕЗАПОРИНА в день — целый противозапорный цикл и нужный комплекс натуральных компонентов для качественной работы кишечника и регулярного стула. А главное — принимать ДЕЗАПОРИН не сложно!

ДЕЗАПОРИН — это готовое решение для помощи кишечнику! Не нужно страдать, терпеть и экспериментировать! Можно выдохнуть с облегчением и жить без запоров!



Слабительный



Прокинетики



Гастрозащитный



Пребиотический

Звоните бесплатно по телефону горячей линии:

8-800-100-55-60

или с мобильного телефона на номер: ***2031**

Ваш код на участие в акции*: «ПОЛНЫЙ ЦИКЛ»

*БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья». ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. Свидетельство о государственной регистрации № АМ.01.07.01.003.R.001200.08.23 от 08.08.2023 г. Акция действует с 20.01.2024 года по 20.07.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте, и порядке получения приза уточняйте на сайте natur-center.ru. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ