

Он хотел достучаться  
в каждый дом

Писатель **Елизар Мальцев**, самобытный  
художник слова, прожил большую  
интересную жизнь

4

СССР  
в моей жизни

Да, это была семья народов

6

Сбербанк  
превращается в «Сбер»

Крупнейшая в России финансовая  
организация превращается  
в неконтролируемого монстра

7

# 21 января — день памяти основателя Советского государства Владимира Ильича ЛЕНИНА

*Пролетарии всех стран, соединитесь!*

# ПРАВДА



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

№6 (31209)

16+

21—24 января 2022 года

Цена свободная

## Признать Донецкую и Луганскую народные республики!

**Фракция КПРФ в Государственной думе внесла на рассмотрение нижней палаты парламента проект Обращения к президенту РФ В.В. Путину о необходимости признания независимости Донецкой и Луганской народных республик. Оно было подготовлено группой депутатов во главе с Председателем ЦК КПРФ Г.А. Зюгановым. Депутаты-коммунисты предлагают признать республики Новороссии в качестве самостоятельных, суверенных и независимых государств, а также провести переговоры с руководством ЛНР и ДНР по вопросам дальнейшего сотрудничества, в том числе в сфере обеспечения безопасности. Публикуем текст этого документа.**

**К Президенту Российской Федерации  
В.В. Путину  
о необходимости признания  
Донецкой Народной Республики  
и Луганской Народной Республики**

Уважаемый Владимир Владимирович!  
Государственная дума Федерального собрания Российской Федерации выражает одностороннюю и консолидированную поддержку принятым адекватным мерам в гуманитарных целях по поддержке жителей отдельных районов Донецкой и Луганской областей Украины, изыскивающим желание говорить и писать на русском языке, желающих соблюдения свободы вероисповедания, а также несогласных с действиями украинских властей, нарушающих их права и свободы.

Жители Донецкой и Луганской областей Украины на Всеукраинском референдуме 27 марта 1994 года согласились на федеративно-земельное устройство Украины и закрепление русского языка в качестве государственного языка Украины наряду с украинским языком, а также поддержали использование русского языка на территориях Донецкой и Луганской областей Украины в сфере трудовых отношений, в деятельности по делопроизводству, при оформлении документации, при получении образования и в научной деятельности.

Новые власти Украины, ныне прославляющие фашистов Бандеру, Шухевича и их последователей, стали нетерпимыми к исторически сложившимся нормам быта, а также возмездно и вероисповеданию жителей этих областей. Действия украинских властей вынудили жителей отдельных районов Донецкой и Луганской областей Украины инициировать проведение референдума и проголосовать в мае 2014 года за принятие Акта о самоопределении Донецкой Народной Республики (89 процентов) и Акта о самоопределении Луганской Народной Республики (96 процентов).

Уже восемь лет жители Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики живут под обстрелами мелко- и крупнокалиберного оружия. По данным Организации Объединённых Наций, более 10 тысяч человек погибли, более 50 тысяч ранены, более 1,4 миллиона человек являются перемещёнными лицами внутри Украины и более 2,5 миллиона человек прибыли в Российскую Федерацию в экстремном массовом порядке в поисках убежища. Власти Украины прекратили выплаты пенсий, социальных пособий и установили полную экономическую блокаду населения и предприятий Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. Действия украинских властей вполне возможно сравнить с геноцидом собственного народа.

Мирного урегулирования ситуации на Юго-Востоке Украины удалось достичь лишь при личном участии руководителей Российской Федерации, Франции, Германии и Украины в формате «нормандской четвёрки». Также была создана Контактная группа по урегулированию ситуации на востоке Украины, состоящая из представителей Украины, России, ОБСЕ, а также Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. В результате работы переговорных площадок приняты «Минские соглашения», которые были одобрены специальной резолюцией Совета Безопасности Организации Объединённых

**БЛИЗКО К СЕРДЦУ**

*Эти слова, сказанные Лениным в свой адрес, как свидетельствуют близкие знавшие его люди, полностью соответствуют истине. Н.К. Крупская говорила: «Он был человеком, которому ничто человеческое не чуждо. Любил он жизнь во всей её многогранности... Любил брать от жизни её радости».*

Начнём с рассказа об отношении Ленина к близким родственникам. Сестра Ленина Анна Ильинична сообщает: «Особенно сильно проявлялось внимание Владимира Ильича к матери». Также большую заботу он проявлял в отношении сестёр Анны, Марии, брата Дмитрия. Это подтверждают и другие люди, близко знавшие Ленина. Соратники рассказывают, что он называл свою маму святой, писал ей нежные письма из ссылки.

Л.А. Фотиева вспоминает: «Необычайно приятно, как-то особенно тепло и уютно было в этой семье, где отношения строились на взаимном уважении и доверии, сердечной привязанности». Она добавляет, что особую любовь Ленин испытывал к своей маме, заботясь при этом и о матери Крупской.

В.Д. Бонч-Бруевич свидетельствует: «Меня всегда поражило и трогало... глубоко и задушевно тёплое отношение, которое проявлял он на каждом шагу и к Надежде Константиновне, и к её матери». Далее Бонч-Бруевич сообщает: «Ещё большее внимание постоянно оказывал Владимир Ильич матери Надежды Константиновны... Его отношения с Надеждой Константиновной могут служить действительным образцом нашей социалистической семьи».

Близко знавшие Ленина говорили о том, какой заботой окружал он Надежду Константиновну, когда та заболела. При этом они вспоминают, что, несмотря на свою постоянную и большую загруженность, Ленин часто навещал больную Крупскую, постоянно осведомлялся о её здоровье, просил как можно чаще ему о нём сообщать. Н.И. Подвойский вспоминает: «За столом Ильич... старался... окружить Надежду Константиновну вниманием. И в том, как он передавал ей хлеб, подкладывая еду на тарелку, были и нежность, и желание внести тепло в её суровую жизнь».

Вспоминая первые дни после венчания, Крупская замечала: «Мы ведь молодожёнами были, и это скрашивало одиночество. То, что я не пишу об этом в воспоминаниях, вовсе не значит, что не было в нашей жизни ни поэзии, ни молодой страсти». Всё это — к заявлениям нынешних «демократических» СМИ о том, что Крупская для Ленина была лишь соратницей по борьбе.

Нельзя не вспомнить и о любви Ленина к детям. Хорошо известно событие, произошедшее 19 января 1919 года. В тот день, невзирая на совершённое на него перед этим покушение, Ленин побывал в Сокольниках на ёлке в лесной школе для tuberkulezных детей. В.Д. Бонч-Бруевич вспоминает, что при этом «Владимир Ильич весь ушёл в детский праздник, веселился, смеялся и пел вместе с детьми... задавал загадки... водил хоровод вокруг ёлки, играл с детьми в кошки-мышки... Он так сильно и

## «Я такой же, как и все»



привязчиво любил детей!... Владимир Ильич углубился в их дела, да так, как будто бы он всю жизнь то и делал, что занимался со школьниками».

Заведующая этой школой Ф. Халева вспоминает, что с первых же минут общения с Лениным «всем стало весело и легко, а сам Владимир Ильич был обаятелен и прост». По его поручению детям привезли яблоки, чернослив, конфеты. Во время этого праздника Ленин сыпал шутками. Он любил слушать пение ребят этой школы, часто навещая живущую в ней по совету врачей Крупскую, так как её здоровье в начале 1919 года ухудшилось.

Узнав, что жена одного из его соратников ждёт ребёнка, Ильич назвал его счастливым. Большевичка З. Лилина свидетельствует, что Ленин «горячо любил малышей». Он бурно, весело, с увлечением играл с её сыном Стёпой и однажды сказал: «Эх, как жаль, что у лесной школы для tuberkulezных детей. В.Д. Бонч-Бруевич вспоминает, что при этом «Владимир Ильич весь ушёл в детский праздник, веселился, смеялся и пел вместе с детьми... задавал загадки... водил хоровод вокруг ёлки, играл с детьми в кошки-мышки... Он так сильно и

внимателен и ласков... Ласковыми глазами следил Ильич за ребятами, внимательно прислушивался к их детской болтовне, ласково смеялся, смотрел, как слушают они сказки, забавился, чтобы ничем их не стеснял».

Жизнелюбие было яркой чертой характера Ленина. В.Д. Бонч-Бруевич указывал, что Ленин «откинулся на всякую радость масс, на всё то, что шло к массам — к их счастью, к их благу, к их радости и веселью».

К. Цеткин отмечала: «Самая яркая черта Ленина — простота и сердечность». Она сообщает, что послышки, присланные ему, Ленин отправлял в больницы и приюты. Все не собирая проповедовать молодёжи монашеский образ жизни, Ленин выступал против «свободной любви». При этом он указывал, что в любви нужно самообладание, говорил, что несдержанность в любви — признак разложения.

О.Б. Лепешинская вспоминала: «В моей памяти ярко сохранилась живость и подлинно человеческая простота» Ленина и что он даже «в условиях ссылки сохранил свою обычную жизнерадость». Л.А. Фотиева также сообщает:

«Замечательными качествами Ленина были его неизменная бодрость и жизнерадость». Большевичка З. Лилина вспоминала: «Куда он ни приходил, вносил оживление и радость». В этом с ней соглашается Е. Стасова: «Владимир Ильич был... непосредственным человеком». При этом она указывает: «Скромней был... необычайно». Фотиева также свидетельствовала: «Быть семьи Владимира Ильича был самым скромным». Известно, что Ленин был категоричен против чествования его в связи с 50-летним юбилеем. Фотиева также свидетельствует: он решительно выступил и против вывешивания его портретов.

Присуще было Ленину и чувство юмора. Кржижановский отмечал, что даже в ссылке Ильича отличали в минуты отдыха живость и весёлость. Фотиева вспоминает, что Ленин охотно и часто смеялся, любил хорошую шутку и отдавал распоряжения, часто сопровождаемая их шутивными замечаниями и улыбочками. При этом она добавляет, что работал Ленин весело, «смеял его был необыкновенно заразительным. И никогда не был обидным. Это был смех человека, обладающего кипучей энергией и избытком жизненных сил».

Большевичка Лилина замечала, что Ильич «любил пошутить... Но это всегда делалось таким тоном, что мы не только не обижались, а вместе с ним со смехом покатывались». Стасова также указывала, что Ленин был весёлым человеком и что «часто на заседаниях Центрального Комитета он был виновником взрывов громкого хохота. Он так заразительно начинал смеяться, что присутствующие при всём своём желании не могли сдерживаться и тоже начинали хохотать до слёз».

Отличали Ленина любовь к собакам и особенно к кошкам. Крупская отмечала, что Ленин «любил... очень природу... В эмиграции мы уходили постоянно куда-нибудь подышать полной грудью, забирались далеко-далеко». Будучи в Париже, Ленин много времени уделял Музею революции, ездила по окрестностям города. Любил осматривать Лондон, катаясь на втором этаже автобуса.

Во время прогулок в горах он не боялся высоты, при этом ему нравилось ходить по самому краю. Он любил лес, закаты солнца, природу в целом. Отдых для него были прогулки по лесу, во время которых он любил собирать грибы, охота, купание. Глазомер у Ленина был отличный, поэтому он метко стрелял; при этом на охоте был азартен.

Занимался Ленин и разными видами спорта. Г.М. Кржижановский вспоминал, что, будучи в ссылке, каждое утро они с Лениным начинали с борцовского поединка. Он также свидетельствует: «Владимир Ильич был большим поклонником морозного чистого воздуха, быстрой ходьбы, бега на коньках, шахмат и охоты. И какой это был весёлый, живой и общительный человек».

С детства Ленин увлекался игрой в шахматы. Любил Ильич и кататься на велосипеде (при этом ездил на дальние расстояния. — В.Р.), крокет, игры на улице, хорошо и быстро катался на коньках и играл в горки. В целом Ленин предпочитал активный отдых.

Думается, что всё изложенное позволяет увидеть Владимир Ильича как весьма обаятельного в личном общении человека.

**Валерий РЫБАЛКИН,**  
кандидат исторических наук,  
доцент МГАФК.

Продолжение темы на 2—3-й стр.

## Заместителю Председателя Совета Министров Республики Куба Рикардо Кабрисасу Руису

Уважаемый товарищ Рикардо!

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации сердечно поздравляю Вас с 85-летним юбилеем!

Ваша болезнь и интересная биография стала отражением духа современной эпохи, суть которой составляет противостояние между трудом и капиталом, борьба сил социального прогресса с империалистической реакцией. Своей многогранной деятельностью и беззаветным служением интересам народа Вы навсегда вписали своё имя в славную историю Кубинской революции. Являясь одним из соратников легендарного команданте Фиделя Кастро, Вы сами стали частью легенды. Вместе со своими товарищами Вы стояли у истоков Движения 26 июля, бросившего вызов диктатуре и организовавшего народ на свершение Кубинской революции.

Народная власть доверила Вам высокие и ответственные посты. И Вы последовательно и компетентно решали вопросы создания и развития, вели борьбу с бесчеловечной империалистической блокадой, способствовали укреплению и развитию кубинского государства, ставшего примером мужества в борьбе за собственную независимость, за счастье и дружбу всех народов нашей планеты.

Велики Ваши заслуги в области внешней политики, в сфере сотрудничества с международными и региональными организациями ради укрепления стабильности и безопасности на мировой арене. Своими усилиями Вы способствуете продвижению дела мира и социализма, развиваете связи с Российской Федерацией, заражаете граждан Кубы энергией на созидательный труд во благо Республики, вдохновляете на борьбу поколение молодых кубинцев.

Дорогой товарищ Рикардо! Мы искренне благодарим Вас за большой вклад в дружбу наших партий и наших народов! От всей души желаю Вам крепкого здоровья, долголетия и новых крупных успехов в деле укрепления фундамента устойчивого и стабильного развития Кубы в XXI веке.

**Г.А. ЗЮГАНОВ,**  
Председатель ЦК КПРФ.

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

**18 января состоялось рассмотрение иска «единороссов» по отмене результатов выборов по 12-му одномандатному округу в Заксобрании, где победил лидер свердловских коммунистов Александр Ивачёв, опередив соперника из «Единой России», крупного бизнесмена Валерия Савельева.**



## Свердловские коммунисты победили «единороссов»

«Единороссы» не смогли смириться с поражением и спустя три месяца после выборов попытались через суд отнять мандат депутата ЗССО. Однако защита Александра Ивачёва представила неоспоримые факты абсурдности искового заявления Валерия Савельева, которые были основаны на обращениях в адрес приёмной «Единой России» со стороны «мобильных избирателей», проголосовавших на выборах, не имея на то права. «Что это за внезапно объявившиеся «сознательные» нарушители закона — вопрос риторический», — прокомментировал данную схему Александр Ивачёв.

В итоге ко второй части заседания суда «единороссы» отозвали свой иск. Победа КПРФ оказалась просто молниеносной!  
«Савельев отказался от иска, как только мы стали копать под его свидетельства. Первый же, В.В. Нализко, оказался учредителем аффилированного с AVS оздоровительно-спортивного комплекса «Парк Победы».

Честно говоря, вся эта история с подкупом избирателей, «цкаловыми» подконтрольными «мобильными избирателями» и незаконно выданными бюллетенями — абсолютный позор «Единой России».

Правда победила за явным преимуществом», — сообщил Александр Ивачёв.

В суде защиту главного коммуниста региона представлял депутат Екатеринбургской городской думы от КПРФ, руководитель горконтроля КПРФ Руслан Камалетдинов. Поддержать Александра Ивачёва пришли также и другие товарищи, в том числе депутат ЗССО от КПРФ Олег Гордеев. Кроме того, на улице возле здания областного суда в одиночном пикете стоял активист с плакатом «Савельев, руки прочь от Ивачёва!» на протяжении всего заседания.

В завершение судебного процесса лидер свердловских коммунистов Александр Ивачёв в разговоре с жур-

налистами намекнул, что факты нарушения, о которых упоминают представители истца, достойны своего рассмотрения.

«Нарушения, на наш взгляд, существенные, и неплохо было бы разобраться, по какой причине бюллетени выдавались тем, кто не должен был их получить, почему эти люди оказались аффилированы с действующим кандидатом», — заявил Александр Ивачёв.

Свердловские коммунисты в очередной раз победили в схватке с «единороссами».

**Пресс-служба  
Свердловского обкома КПРФ**

ISSN 0233-4275



## В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

## «Советский Союз без Ленина»: бред или политическая линия?

Отделить в глазах людей Советский Союз от человека, который его создал, у нынешней буржуазной власти не получится — как бы она ни старалась.

Наступил 2022 год — год 100-летия образования Советского Союза, и нет никакого сомнения, что по мере приближения к этой дате российская буржуазная власть и её апологеты будут делать всё возможное, чтобы извлечь максимум пропагандистской выгоды, пытаются использовать величия исторические достижения СССР в своих корыстных целях. Вообще-то они занимаются этим уже не первый год — с тех самых пор, как все опросы общественного мнения стали показывать устойчивый рост симпатий российских граждан к великому советскому прошлому. Однако в нынешних условиях сам символический характер предстоящей «круглой» даты вкупе с обострением внешнеполитической ситуации побуждает глубоко антисоветскую по своей сути и убеждениям элиту мимикрировать ещё активнее, притворяясь в глазах избирателей и советской моральной и политической мысли.

Собственно, своеобразный старт этому «новому сезону» дал на прошлой неделе сам президент В. Путин, когда в своём выступлении по поводу 500-летия органов прокуратуры с пафосом говорил о «неоценимом вкладе советских прокуроров» на историческом Нюрнбергском процессе над главными нацистскими преступниками. О том, какая организация и чья организующая воля обеспечили саму победу над нацизмом и сделали такой процесс вообще возможным, Путин в очередной раз умолчал. И чем ближе к декабрю, тем такая политика умолчания будет только возрастать.

таких случаях сводится примерно к следующему: мол, Советский Союз — «хороший» («так и быть!»), но при этом Ленин — однозначно «плохой»...

О какой-либо логике в таких рассуждениях даже не вспоминают. Например, постоянно повторяют о «революционных потрясениях начала XX века», усиленно делая вид, будто не знают, что Советский Союз возник именно в результате этих самых потрясений по итогам тяжелейшей борьбы трудящихся рухнувшей Российской империи с помещиками и капиталистами. И руководили Союзом Советских и — напомним — «забывчивым» — Социалистическим Республикой, и обеспечили все его достижения люди с чёткой идеологической позицией и политической программой.

Любые крупнейшие, неоспоримые даже заявками противниками достижения Советского Союза в социальной, политической, культурной областях связаны с неукоснительным претворением в жизнь положений марксизма-ленинизма, конкретизированных в трудах или программных заявлениях В.И. Ленина.

Против: именно отказ от таких положений, в массовом порядке начавшийся с приходом к власти Горбачёва с подельниками, привёл к гибели нашей великой страны.

Казалось бы, всё очевидно, но признать такое для защитников нынешнего режима — дело немалое. Оттого и выдвигают они «версии» одну за другой, чтобы только не называть главную причину случившейся исторической трагедии. Дальше всех среди прочих сторонников В. Путина, на наш взгляд, пошёл известный режиссёр Карен Шахназаров, ранее вообще-то отличавшийся рассуди-

тельностью и осмысленностью высказываний. Но вот в последнее время на бесчисленных ток-шоу он не устаёт повторять, словно заклинило: «Советский Союз (к моменту развала. — О.Ч.) исчерпал себя». Причём говорит об этом уверенно, как о факте очевидном. Видимо, есть у мастиго режиссёра какие-то очень веские личные причины отстаивать именно такую — для кого-то наиболее удобную — версию гибели нашей великой державы...

Но какие же доводы в пользу такого якобы «исчерпания» приводятся? А собственно говоря, никаких — за исключением, пожалуй, перечисления всем хорошо известных недостатков — в плане снабжения продуктами и товарами широкого потребления. Но не надоели ли за 35 лет пережить это одно и то же? И самое главное: а почему же это, спросим прямо, всего лишь годом ранее, в 1984-м, какое «исчерпание СССР» (даже ЦРУ США!), а всего годом позже такая «очевидность» вдруг возникла да и появилась?

Да потому, что ещё в 1984 году советское руководство — кто лучше, кто похуже, но в целом руководствовало знаменитыми ленинскими положениями, изложенными в одной из последних крупных статей В.И. Ленина — «Заметки публициста». Написана она была 100 лет назад, в начале 1922 года, а впервые полностью опубликована в «Правде» уже после его смерти, в апреле 1924-го. В ней Ленин, как бы напутствуя последователей, в частности, подчёркивал: «А мы не дадим себя во власть ни иллюзиям, ни унижению. Не бояться признавать своих ошибок, не бояться многократного, повторного труда исправления их — и мы будем на самой вершине» (выделено мной. — О.Ч.).

Вот этого-то труда и не желала пришедшая во власть в 1985-м «перестроечная» клика — им легче и, главное, выгоднее оказалось сдать великую страну со всеми её достижениями.

Между тем в развитие своей «экзотической» версии в передаче у того же Солонина, посвящённой 30-летию подписания Беловежских соглашений, режиссёр Шахназаров идёт ещё дальше и уже заявляет, что гибель СССР — это вообще не катастрофа, а некое «перестроительство (?) империи». Хорошо же такие, как он, господа «допереуравливаются» — до того, что блок НАТО реально грозит оказаться под Курском и Белгородом, а в бывших союзных республиках, якобы находящихся в наиболее близких отношениях с Россией, активно вытесняют русский язык и даже переходят на латинский алфавит...

Я уже не говорю об увлечении словом «империя», вообще ставшим для многих сегодня синонимом баранабов у отсталых племён в тропическом лесу, когда грозным шумом хотят навести страх то ли на соседей-врагов, то ли на причужденых в кустах анаконду, а то ли на злых духов. За время, прошедшее с момента развала Советского Союза, «дурман национализма», о котором было сказано в недавнем заявлении Президиума ЦК КПРФ в связи с событиями в Казахстане, охватил так называемые элиты не только некоторых соседних стран, но и самой России.

Между тем любая националистическая или имперская идеология абсолютно несомнима с принципами, на которых был построен Советский Союз — как в области внутренней и внешней политики, основанных на полном равноправии и дружбе на-

родов, так и в области экономической.

Откроем ещё раз работу «Заметки публициста». «Кое в чём мы», — отмечает В.И. Ленин, — при всём нашем разорении, нищете, отсталости, голоде, начали двигаться вперёд в области подготовительной к социализму экономики, тогда как рядом с нами, во всём мире, страны более передовые, в тысячу раз более богатые и военно-могущественные, продолжают двигаться назад в области «ихней», ими прославленной... сотни лет уже испытанной, капиталистической экономики». Как видим, Ленин проводит чёткую грань между капиталистической экономикой, основанной на крупной частной собственности, и экономической социализма, альтернативной капиталистической системе, которую ещё предстоит построить.

В связи с этим обратим внимание: В.И. Ленин называет экономикой молодой Советской России лишь «подготовительной к социализму», говоря при этом, что «мы не доделаем даже фундамента социалистической экономики» (выделено мной. — О.Ч.). Таким образом, Ленин не трубит о «выдающихся успехах в строительстве социализма», как это стало модным у некоторых советских руководителей после смерти И.В. Сталина, но как всегда трезво оценивает ситуацию и говорит лишь о начале пути, который предстоит преодолеть.

Советский Союз, образованный под руководством партии большевиков на главе с В.И. Лениным, был не просто альтернативой какому-то либеральному или ещё какому-либо из типов капитализма; наша великая страна была реальной альтернативой капитализму вообще — хоть глобальному, хоть националистическому. Именно это и страшило сегодняшние российские доморощенные капиталисты и их пропагандистские лакеи. И именно поэтому они будут всячески продолжать играть в «Советский Союз без Ленина и без коммунизма».

Олег ЧЕРКОВЕЦ.

## Спасибо, друзья!

Уважаемая редакция «Правды»! Принимаю, что этот вопрос задавался неоднократно, да и ответа на него, думается, не получится. Он уже, можно сказать, перешёл в разряд риторических. Почему так несправедливо у нас в стране обходятся с людьми пожилого возраста? Когда вижу, как в том числе и мои знакомые выбирают в магазинах товар дешёвые, который к тому же не всегда бывает качественным, или стоят у полок с учённым товаром с истекающим сроком годности, становится так обидно за нашу страну — словами не передать. Пенсионеры в продовольственные магазины даже стали бояться заходить, потому что, имея пенсию 8–10 тысяч рублей, купить по 50 рублей за килограмм кожаных сапогов не каждый себе может позволить. Позор государству, обрекающему на полуголодное существование пожилых граждан. Я уж молчу про какой-то отдых, восстановление здоровья. Санатории доступны лишь за большие деньги. Съездить на море? Мечты, мечты... Нынешний размер пенсии рассчитан ровно на то, чтобы не умереть с голоду, питаясь самыми дешёвыми продуктами.

Григорий Иванович ВАРЛАМОВ.

г. Липецк.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовые переводы в декабре

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Богун А.А. (г. Нижний Новгород), Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лапшин В.Ф. (г. Волгодарск).

ИЗ РЯЗАНИ:

Годас Р.О., Яшина Е.В. ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

Абрамов Г.Ф., Егоров Б.И. ИЗ САРАТОВА:

Антонин И.Т. ИЗ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ:

Беляков В.М. (с. Александровское).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:

Самитуллин М.С. (г. Казань).

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Агурев Н.Н. (г. Миньяр), Жариков Л.П. (г. Озёрск), Митин А.К. (г. Челябинск), Суворов Т.Д. (г. Златоуст).

ИЗ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ:

Ландышев С.С. (г. Чебоксары).

НЕ УКАЗАН АДРЕС:

Володина О.В., Волосатова Р.Ф., Мартынова А.М., Симкина И.В.

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ермаков Н.А. (п. Прямычино Октябрьского района).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мшляев И.Д. (п. Никель), Савшак Е.В. (г. Апатиты).

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Глебов В., Джуромский В.К., Дьяков П.И., Заслонова В.А., Заячкова Р.И., Кулешова Н.А., Кулешов В.С., Макаров А.С., Музыка К.Н., Петухов А.Е., Потёмкин В.Н., Зайцев П.М.

ИЗ ВЕЛИКОГОРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Литвинов И.С. (п. Разумное).

ИЗ ИРКУТСКА:

Бычков Ю.Е. ИЗ КАЛИНИГРАДА:

Тихомирова С.А. ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменко В.Н. (п. Яшкуль). ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Бондарев Н.Я. ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

## НАШИ ДИНАСТИИ



## Коммунист Ленинского призыва

партийный билет №2696041, который Александр бережно прижал к груди! Шёл пареньку в ту пору двадцать второй год.

Коммунист Богданов служил в рядах Рабоче-Крестьянской Красной Армии. После демобилизации в октябре 1927 года стал инструктором Псковского окружного комитета ВЛКСМ. Ленинский призыв особо отметил Александра Богданова, который стремился восполнить свою грамотность, занимаясь в вечернем университете марксизма-ленинизма. В мае — июне 1932 года ЦК ВКП(б) направляет его на курсы политсовета, а после их окончания Богданов призван на службу политруком в 56-ю артиллерийскую дивизию, дислоцированную в г. Пскове. В 1934 году уволился со службы и был направлен спецработником Псковского городского райкома ВКП(б). Это был период его активной партийной деятельности. Богданов выступал с докладами перед рабочими псковских заводов и предприятий. Его избрала членом бюро Псковского городского райкома ВКП(б), рекомендовала спецработником Псковского отделения Государственного банка, затем заместителем управляющего и управляющим отделением Госбанка.

1941 год стал решающим в судьбе Александра Петровича

Богданова. Ленинградский обком ВКП(б) в марте рекомендует его на должность секретаря по кадровой работе Псковского городского райкома ВКП(б). Из характеристики секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) Г.Х. Бумагина: «Тов. Богданов пользуется авторитетом среди партийной организации и населения города, избран членом бюро горкома ВКП(б) и депутатом горсовета. Политически грамотный... Принимает активное участие в партийной работе — в первых партийных организациях систематически проводит лекции и доклады. Хорошо знает руководящие кадры горкома...»

Мирная жизнь наполняла древний Псков. Но всё рухнуло с началом Великой Отечественной войны. Вражеские полчища рвались к Москве и Ленинграду. Встала на их пути Красная Армия, рвавшаяся в первых сражениях под Псковом. И сейчас её бойцы бились до последнего патрона. В конце июня 1941 года, когда нависла угроза захвата Пскова, бюро Псковского горкома ВКП(б) вынесло решение об эвакуации Псковского отделения Государственного банка, руководить которым поручило А.П. Богданову. 5 июля 1941 года Псковское отделение Государственного банка было эвакуировано. Большую

роль в организации своевременного вывоза ценностей сыграл заместитель управляющего отделением Сергей Иванович Бриллиантов, временно исполнявший обязанности управляющего Псковским отделением Госбанка СССР. Опломбированный эшелон прибыл на новгородскую землю в город Боровичи, где Александр Петрович Богданов стал управляющим Новгородского отделения Госбанка СССР.

В период войны Государственный банк СССР был вынужден перестраивать свою деятельность с учётом требований состояния экономики, работы эвакуированных предприятий и отделений банка. В целях координации и регулирования деятельности полевых учреждений из единого центра 22 августа 1941 года было принято Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР №1998-901 «Об организации Управления полевых учреждений Госбанка СССР». Одновременно утверждено «Положение об Управлении полевых учреждениях Госбанка СССР». Кредитный и кассовый планы Госбанка в этот период составлялись на основе народнохозяйственных планов военного времени и были подчинены главной задаче — победе над врагом. Фронт проходил буквально рядом с Боро-

вичами. Раненых доставляли в 22 развернутых в городе военных госпиталя. В полевых условиях работало эвакуированное сюда Новгородское отделение Госбанка СССР.

В 1943 году от тяжёлой болезни Александр Петрович Богданов скончался.

Его дело продолжил сын Михаил, внуки Сергей и Александр. Михаил Александрович Богданов срочную службу проходил в дивизии имени Ф.Э. Дзержинского, после демобилизации работал на Псковском электромашиностроительном заводе. Награждён медалью «Ветеран труда». Внуки-близнецы служили в Пограничных войсках. Сергей несколько лет назад вступил в КПРФ, избран редактором народно-патриотической газеты «Псковский рубеж», с видеоканалом занимается проектами по продвижению коммунистических идей в массы. Несколько лет Сергей Богданов ведёт для детей мастер-классы по борьбе карате и самозащите без оружия. За активную военно-патриотическую работу награждён юбилейной медалью «90 лет Пограничным войскам», Почётной грамотой Управления ФСБ России, медалями ЦК КПРФ «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции», «100 лет Красной Армии».

Значит, Александр Петрович Богданов передал зная борьбу в надёжные руки.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ, корр. «Правды».

г. Псков.

□ Александр Петрович Богданов.

## 10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

## 22 января

— 1905 г. — расстрел царскими войсками мирной демонстрации рабочих в Петербурге — Кровавое воскресенье (9 января по старому стилю). Начало Первой русской революции.

— 80 лет назад советские войска завершили освобождение Московской области от фашистских захватчиков.

## 23 января

— 115 лет со дня рождения В.А. Каргина (1907–1969) — советского физико-химика, основателя научной школы по физике полимеров в СССР, академик АН СССР, Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской, Сталинских и Государственной премий СССР.

— 110 лет назад родился Б.А. Покровский (1912–2009) — оперный режиссёр и педагог, народный артист СССР. В 1945–1982 гг. — режиссёр, главный режиссёр Государственного академического Большого театра Сою-

за ССР. В 1972 г. основал Московский государственный академический камерный музыкальный театр (теперь его имени). Лауреат Ленинской и Сталинских премий.

## 24 января

— 150 лет назад родился Г.М. Кржижановский (1872–1959) — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. В революционном движении с 1893 года. Учёный-энергетик, академик АН СССР, Герой Социалистического Труда. В 1920 г. был назначен председателем Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО).

## 25 января

— День российского студенчества. Отмечается в связи с основанием в этот день Московского университета (1755).

## 26 января

— 1934 г. — открытие XVII съезда ВКП(б). Съезд заявил о построении

фундамента социалистической экономики в СССР и принял второй пятилетний план развития народного хозяйства страны на 1935–1937 гг.

## 27 января

— День снятия блокады Ленинграда (1944) — День воинской славы России.

— 1945 г. — освобождение советскими войсками узников фашистского концлагеря в Освенциме (Польша).

— 1959 г. — открытие XXI (внеочередного) съезда КПСС (27 января — 5 февраля), который призвал коммунистов возлагать выполнение семилетнего плана и движение за коммунистическое отношение к труду.

## 28 января

— 1918 г. — принят Декрет Совнаркомом об образовании Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

— 125 лет со дня рождения В.П. Катаева (1897–1986

Народная святыня

# Сердце Земли

**В издательстве «Пресс-курьер» (Санкт-Петербург) вышла книга «Наша Родина — СССР», адресованная в первую очередь тем, кто по возрасту не жил в СССР и смутно представляет, чем на самом деле был Советский Союз. Авторы этого издания обещают читателям, что расскажут, «как жили люди в СССР, что было можно и что нельзя и что это была за страна такая — Союз Советских Социалистических Республик».**

Когда я прочитал книгу, то подумал: нет, я жил совсем в другой стране, не в той, которая описана здесь. И не то чтобы книга была полностью жива, просто, описывая ушедшую в прошлое страну, авторы останавливаются исключительно на плохом, что было в той жизни. Искусно подобрав факты, её авторы пытаются создать у читателя впечатление, что в жизни простого советского человека не было ничего хорошего, а только дефицит продуктов и произвол властей.

Конечно, в жизни советских людей были проблемы. Но сводить только к ним жизнь страны — значит обманывать читателя, и в первую очередь молодого. Я помню себя с шести лет. Первое впечатление моей жизни — полёт Ю.А. Гагарина. Так что жизнь Советской страны за 30 лет (1961—1991) я знаю сначала по рассказам взрослых, а затем и по личным впечатлениям.

Удивительным образом авторы книги «не заметили» ни запуска в СССР первого в мире спутника Земли 4 октября 1957 года, ни полёта Ю.А. Гагарина в космос 12 апреля 1961 года. Не рассказывают они, как в СССР учились и лечились, а ведь отрицать, что в сферах образования и здравоохранения Советская власть добила значительных успехов, невозможно. Почти ничего не сказано о том, что социалистической строй сделал для детей — действительно единственного привилегированного класса в СССР. Я говорю «почти» потому, что в книге всё-таки есть сюжет о Всесоюзном пионерском лагере Артек. Однако в этой главе говорится не о традициях Артека, не о системе воспитания и оздоровления детей, а о... таинственных преданиях и фантастических историях, связанных с лагерьем, в частности о привидениях, которые будто бы регулярно являлись детям.

У книги есть подзаголовок «Великая страна, которую мы потеряли». Только рассказ о великой стране в книге, изданной для нашего времени немалым тиражом 25220 экземпляров, которую продавали в каждом киоске «Роспечати», свёлся к набору тенденциозно подобранных второстепенных фактов.

Если бы авторы ограничились подобными искажениями правды об СССР, я бы, пожалуй, не брался за перо — в конце концов на каждый чих не надразвужешься. Но в книге есть материал (часть первая, глава 8 «Магия и идолы большевизма»), который содержит откровенную ложь, касающуюся при этом очень важного вопроса.

Вот что, в частности, говорится в этой главе: «Усыпальница вождя пролетариата, так называемый мавзолей, с самого начала планировалась по законам магии и имела форму культового сооружения древнего вавилонского зиккурата».

Каких-либо конкретных доказательств «магических практик» большевиков не приводится. Большевиком читатель «Правды» подобное сочетание — магия и большевизм — покажется совершенно несообразным. Но тема эта — Мавзолей И.И. Ленина как «магический объект» — регулярно появляется на страницах печати. А чтобы разоблачить антисоветчиков, давайте вспомним историю создания ленинского Мавзолея и подумаем о почитании памяти Ленина как явления общественной и политической жизни. Поможет нам в этом книга Александра Абрамова «Мавзолей Ленина», вышедшая почти пятьдесят лет назад, в 1972 году.

21 января 1924 года умер Владимир Ленин. Советский народ потерял своего любимого вождя и друга. 25 января гроб с телом Ленина был установлен в Колонном зале Дома союзов. 19 часов. В два полудня вливается потоки людей. Уже открыты все двери Дома союзов, людей пускуют не только в зал, но и в залы. А человек, стоящий у порога, злой ветер режет лицо. Но люди не уходят, стоят по 4—5 часов, чтобы одну минуту побыть у гроба Ильича... Яркое горит многоцветное пламя костры, возле которых можно погреться. За трое суток мимо гроба В.И. Ленина прошло около миллиона человек. Никогда ещё и в отечественной, да и в мировой истории так не провожали в последний путь человека, причём не царя или императора, а русского интеллигента, профессионального революционера, в конце жизни всего какие-то шесть лет возглавлявшего правительство.

Теперь обратимся к книге А. Абрамова «Мавзолей Ленина»: «Мысль о том, что скоро земля скроет любимого вождя, улетела каждого. За три дня — 25, 24 и 25 января — ЦК РКП(б) и комиссия по похоронам получили более тысячи телеграмм и писем, в которых народ просил отложить похороны, сохранить тело Владимира Ильича. «Необходимо», — писали рабочие и инженеры Путиловского завода, — чтобы Ильич физически остался с нами и чтобы его можно было

вершился начатый 26 марта 1924 года профессором В.П. Воробьевым процесс балъзамирования тела Владимира Ильича, предполагающий сохранение его на долгие годы.

1 августа 1924 года Мавзолей открыл двери для посетителей. Предполагалось, что в первые дни его будут посещать по две тысячи человек. Однако проходило значительно больше людей. В 1924 году тело дорогого Владимира Ильича на тысячи лет...». Шахтёры Дон-

разрабатывали методы балъзамирования. Именно в Европе в XVIII—XIX веках возникла традиция делать посмертные гипсовые маски лица. Такие маски многих выдающихся людей сохранились до нашего времени.

В России техника балъзамирования находилась на уровне европейской. В 1881 году было забальзамировано тело великого врача Н.И. Пирогова. Оно и сейчас в усыпальнице лежит в склепе более 500 тысяч человек.

ной площади, сначала возвели его гранитный макет. Для усыпальницы были отобраны ценные и благородные материалы: гранит, мрамор, порфир, лабрадор, лабрадорит и габронорит.

Зарубежные, да и некоторые отечественные специалисты считали, что сооружение Мавзолея займёт четыре-пять лет. Советские строители возвели его с необычайной быстротой — всего за 16 месяцев. Каменный Мавзолей был готов в октябре 1930 года.

Так написал, а точнее — пропел казахский акын (народный певец) Джембул в 1935 году в поэме «Мавзолей Ленина».

Всего до Великой Отечественной войны Мавзолей посетили 20 миллионов человек. Среди них были герои первых пятилеток; воины, отстоявшие родные рубежи в боях на озере Хасан, реке Халхин-Гол, в снегах Карельского перешейка; освободители Западной Украины и Западной Белоруссии. Здесь были колхозники и работники совхозов; были покорители Арктики и исследователи стратосферы. Здесь были коммунисты и борцы за свободу и счастье народов всех стран мира.

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Весь советский народ поднялся на отпор врагу.

«В этот первый день священной и кровопролитной войны, — пишет А. Абрамов, — Мавзолей Ленина посетили 18 тысяч человек — второе больше обычного. Большинство были мужчины, уходившие на фронт. Они пришли к Ленину, чтобы ещё раз увидеть его отстоявшего вождя, поклявшись ему отстоять завоевания Октября».

Ноябрь 1941 года. Немцы у самой Москвы. Гитлер хвастал в листовках, что поднимет свой флаг над Кремлём и 7 ноября проведёт парад на Красной площади.

7 ноября 1941 года на Красной площади перед Мавзолеем Ленина прошли части Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Один из участников парада — командир роты Василий Ноздрёв — писал:

**Бьют разные парады,  
Но этот — подай трудных дней,  
И мы кланёмся, если надо,  
Прикрыть телами Мавзолей.**

Некогда отсюда, из Москвы, с Красной площади, с временной деревянной трибуны, Владимир Ильич провожал полки, уходившие бить белогвардейцев. 7 ноября 1941 года отсюда снова пошла в бой защитники социалистического Отечества. Они знали: за ними Москва, Кремль, Мавзолей Ленина.

Отремела война. 24 июня 1945 года на Красной площади, у стен Мавзолея В.И. Ленина, состоялся Парад Победы. Два часа продолжался марш частей Красной Армии, спасшей мир от фашизма.

**Так, всю войну пройдя лавной  
По полям выжженных полей,  
Она держала до Берлина  
Равнение на Мавзолей.**

До 1991 года ежегодно Мавзолей В.И. Ленина посещали до 2,5 миллиона человек. Особенно много летом, когда в Москву приезжали посланцы со всех концов страны. Каждый день тогда проходили до 12 тысяч человек, а по воскресеньям — до 15 тысяч. С 1924 года по 1971-й Мавзолей В.И. Ленина посетили более 73 миллионов человек.

Апрельским днём 1961 года по Красной площади шёл старший лейтенант авиации. У Мавзолея В.И. Ленина он остановился и поднял руку к козырьку. А через несколько дней о нём заговорил весь мир. Это был Юрий Гагарин.

После своего полёта в космос он — уже майор — приветствовал ликующих москвичей с трибуны Мавзолея В.И. Ленина. Когда прошли последние колонны, космонавт спустился вниз, к Ленину, и остановился у саркофага вождя.

Была в Советском Союзе такая традиция: накануне решительных шагов в жизни советские люди приходили к Мавзолею В.И. Ленина. И все выдающиеся победы они отмечали у стен ленинской усыпальницы.

Зачем люди шли к Ленину? Очень хорошо на этот вопрос ответил советская поэтесса Алла Ахундова:

**Революция — совесть времени  
Революция совесть — в Ленине.**

«Красная площадь. Скоро однанадцатый час — момент открытия Мавзолея Владимира Ильича Ленина».

Строже и более подтянутой становится площадь в эти последние волнующие минуты. Солнце, вставшее из-за собора Василия Блаженного, заливая её ярким светом, ласкает чёрно-красный камень Мавзолея, играет на стыках каменных, освещает голубые ели, золотит шпиль и грани рубиново-красные кремлёвских башен...

Как был рад Владимир Ильич, если бы увидел Красную площадь в такой рядовой, будничной день! Ряд пятиконечных звёзд на кремлёвских башнях, сменившим двуглавым орлом. Ряд розовоюмк двуглавым орлом. Ряд розовоюмк двуглавым орлом. Ряд розовоюмк двуглавым орлом. Ряд розовоюмк двуглавым орлом.

Но автор книги о Мавзолее Ленина не довёл свою мысль до конца: а как бы Владимир Ильич отнёсся к тому, что на самом высоком месте Красной площади стоит его, Ленина, Мавзолей?

Принято считать, что отрицательно. А я думаю, скорее всего, отнёсся бы Владимир Ильич к своему Мавзолею как к продолжению плана монументальной пропаганды, и уже не в гипсе, как делали первые памятники в Советской России, а в граните и мраморе. Памятник не себе лично, но идее, которой он служил всю жизнь.

Историю Мавзолея можно разделить на две части — до 1991 года и после. Первое, что сделала антисоветская власть, — отменила почётный караул у Мавзолея. Затем во время торжественных мероприятий стала загроживать его фанерой.

Но почему после буржуазной контрреволюции 1991—1995 годов антисоветская власть не перезахоронила Ленина и не разрушила Мавзолей?

Вспомним: после поражения Английской буржуазной революции (1640—1660) и Реставрации Стюартов тело вождя Английской революции было вырыто из могилы, повешено, сожжено, а пепел развезён по ветру.

Почему российская буржуазия после своего прихода к власти не ликвидировала полностью сложившиеся в советское время формы почитания памяти В.И. Ленина?

Общественный строй в современной России — капитализм, точнее, его высшая стадия — империализм, а государство российское не что иное, как форма диктатуры буржуазии. И тут же — Мавзолей великого пролетарского революционера на главной площади страны.

В Англии XVII века после Реставрации к власти пришёл Карл II, сын казнённого во время революции Карла I. Он имел личные причины ненавидеть убийц своего отца. В СССР же ни белая эмиграция, ни внутренние диссиденты какого-либо реального политического влияния после переворота 1991—1995 годов не получили. Власть захватили представители переродившегося партийного и государственного аппарата. Позднее их потеснили выходцы из бывшего КГБ. В массе своей личные причин для ненависти к Ленину у них не было.

Вторая причина — своеобразное «головкружение от успехов». Неожиданно легко получив власть, общенародную собственность, контролируя подавляющее большинство средств массовой информации, формирующий новый правящий класс после 1991-го, а особенно после 1995 года считал, что с коммунизмом в России покончено. Похоже, что вопрос окончательной декommунизации решили оставить на потом, занявшись более актуальными для них проблемами дедела собственности и власти. Есть целый ряд причин, по которым современная буржуазная власть не стала уничтожать символы советской эпохи.

Настолько глубоко после 1917 года большевики перепахали почву, настолько хорошоими засеяли семьями, настолько были добротными их всходы, что ликвидировать всё это легко и быстро у буржуазии не получилось.

Все эти 30 лет в народе сохранялось и усиливалось уважительное отношение к советской эпохе. Наконец, декommунизация мешает и существованию сильной, авторитетной Коммунистической партии.

Последнее время, особенно после успеха КПРФ на выборах, в либерально-буржуазных кругах слышны сожаления о том, что в своё время не запретили КПРФ. «Снова что-то хотят сообщить миру коммунисты, которых забыли запретить в своё время» — так заявила в интервью «Новой газете» Людмила Улицкая.

Но коммунисты есть и добиваются успеха на выборах. На главной площади страны стоит Мавзолей В.И. Ленина, и туда идут люди. Всего Мавзолеем посетили 120 миллионов человек.

Кто сейчас, в наше время, идёт в Мавзолей? Не только коммунисты и люди левых убеждений. В середине 90-х годов прошлого века я стоял в очереди в Мавзолей. Рядом беседовали две женщины. Из разговора я понял, что одна из них, уже пожилая женщина, прилетела в Россию из Франции. Она русская, маленькая девочка была вывезена фашистами с оккупированной территории СССР. Оказалась во Франции, прожила там не одно десятилетие. Теперь решила посмотреть на свою Родину, уже Российскую Федерацию. В последний день пребывания, прощаясь с Россией, пошла в Мавзолей В.И. Ленина. Ведь могла бы ещё походить по московским музеям, но пошла к Ленину. Очевидно, мемориал Ленина на Красной площади был для неё значимым символом её потерянной Родины — России.

Ну а наш долг — защитить народную святыню, сохранить её для будущих поколений. Мы обязаны также защищать и достоинство, и честное имя тех людей, кто принял решение о создании ленинского Мавзолея, строил его, отражал натиск фашистов, посещал его в течение уже почти ста лет. А джизва идея о якобы «магическом» значении Мавзолея имеет целью поставить СССР на один уровень с нацистской Германией, которая действительно была оккупатором государства.

«Я торжусь Мавзолеем» — несколько лет назад в нашей партийной печати появилось предложение организовать общественное движение с таким названием. Но постепенно это предложение как-то забылось... А зря! Ведь Мавзолей В.И. Ленина — не только место захоронения великого человека. Это и выдающийся памятник истории. Это место, связанное с важнейшими событиями в жизни нашей страны. Тем более что уже не так много времени — чуть больше двух лет — осталось до столетия смерти Ленина и строительства первого, пусть и маленького деревянного, Мавзолея.

**Алексей ПАРФЕНОВ,  
рабочий, член ЦК КПРФ.**

г. Дмитров, Московская область.



□ Не иссякает людской поток пришедших поклониться вождю мирового пролетариата.

басса телеграфировали: «Возможность видеть любимого вождя, хотя и недвижимым, отчасти утешит горе утраты и вдохновит на дальнейшие бои и победы».

Поток подобных писем и телеграмм рос с каждым днём.

25 января Советское правительство приняло постановление: «Гроб с телом Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения».

Склеп соорудить у Кремлёвской стены, на Красной площади, среди братских могил борцов Октябрьской революции».

Так, выполняя волю народа, Советское правительство постановило возвести Мавзолей Ленина.

Утром 24 января начали его строительство. Первый — временный, деревянный — Мавзолей был сооружён в лютые морозы за трое суток. Автором проекта временного Мавзолея был архитектор А.В. Шусев. Этот деревянный Мавзолей сильно отличался от нынешнего гранитного. На земле высились тёмно-серый куб — символ вечности, увенчанный небольшой трёхступенчатой пирамидой.

27 января в 16 часов тело Ленина было захоронено в Мавзолею на Красной площади. Временное балъзамирование, проведённое академиком А.И. Абрикосовым до похорон 22 января, рассчитанное на шесть дней, было сделано стою искусно, что обеспечило сохранность тела Ленина на более длительный срок. Это позволило организовать доступ к гробу, где лежал Ленин. В середине февраля Мавзолей был открыт для посещения.

«Ежедневно на Красной площади собирались огромные массы трудящихся, желавших пройти к гробу Владимира Ильича, чтобы проститься с вождём. Однако пустить всех не было возможности: размеры склепа были невелики... Несмотря на ограниченный доступ, за полтора месяца в Мавзолею побывало более 100 тысяч человек», — писал А. Абрамов.

В конце марта доступ в Мавзолей был прекращён. Необходимо было провести новое балъзамирование и построить другой — постоянный — Мавзолей.

«Мысль о сооружении достойной усыпальницы любимому вождю волновала советских людей с первых дней траура. Ещё 25 января рабочие 1-й Государственной фабрики электрических ламп предложили возвести покойному Ильичу памятник-дворец», — писал А. Абрамов.

Архитектор А. Шусев получил новое задание: перестроить Мавзолей, придав ему монументальную архитектурно-художественную форму.

Талантливый архитектор блестяще справился с поставленной задачей. А Шусев сохранил ступенчатую композицию Мавзолея, увеличил его размер и добавил портал и трибуну. Как отмечает в книге А. Абрамов: «Усыпальница стала монументальной, совершенной, величественной».

Второй деревянный Мавзолей просуществовал пять лет, до 1929 года. Мне кажется, это интересная, но во многом забытая часть истории нашей страны. Ведь не случайно первый постоянный Мавзолей был построен из самого народного, исконно русского материала — дерева.

Макеты деревянного Мавзолея любили мастерить советские школьники на уроках труда. Знали о нём и за рубежом. Делегаты конгрессов Коминтерна, делегации рабочих капиталистических стран, приезжавшие в СССР во второй половине 1920-х годов, участвовали в посещениях усыпальницы Ленина.

В 1927 году советский народ торжественно и радостно отметил десятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе с народами СССР юбилей Советского государства праздновали трудящиеся всего мира. В Советский Союз прибыли 45 делегатов, представлявшие все части света, а 10 ноября 1927 года в Москве открылся Международный конгресс друзей СССР, на котором присутствовали 947 делегатов. Более половины из них были рабочие, много, а также крестьяне, представители интеллигенции. Поужелись традиции они посетили Мавзолей Ленина.

К 1929 году стало ясно, что балъзамирование тела Владимира Ильича блестяще удалось. Советские учёные гарантировали сохранение тела на длительный срок. К этому времени в стране сложился ритуал почитания памяти Ленина.

Ленин лежал в стеклянном саркофаге в центре Траурного зала на глубине двух метров. Это был современный саркофаг, сделанный в форме перевёрнутой трапеции, разработанный в 1939 году. Первый саркофаг имел форму стеклянной призмы. К телу Владимира Ильича был обеспечен свободный доступ.

Со дня похорон Ленина — 27 января 1924 года — у входа в Мавзолей стоял вытёсанный караул: два солдата с винтовками. Позднее караулки были заменены карабинами. В карауле тогда, до 1935 года, стояли курсанты Кремлёвской командной школы имени ВЦИК. В дни смерти и рождения Ленина — 21 января и 22 апреля — к Мавзолею возлагали венки и цветы. 21 января было днём памяти Ленина, и в этот день траурные мероприятия проходили по всей стране. До войны это был нерабочий день. Память о Ленине, о горе в дни его смерти и похорон была жива в народе — до 22 июня 1941 года это был самый трагический день в жизни страны. Ну и, наконец, в праздничные дни 1 Мая и 7 ноября участники парада Красной Армии и демонстрации трудящихся Москвы проходили по Красной площади перед Мавзолеем Ленина, с трибуны которого их приветствовали руководители Коммунистической партии и Советского государства.

Являются ли те формы почитания памяти В.И. Ленина чем-то из ряда вон выходящим в мировой культуре? Нет, не одно столетие в Европе — подчеркну: именно в Европе —

Борис Збарский и его коллега Владимир Воробьев, используя новейшие достижения современной науки, блестяще справились с поставленной перед ними задачей — обеспечить сохранность тела Ленина на многие и многие годы. Стало быть, то, что тело Владимира Ильича лежит забальзамированное в саркофаге — никак не «язычество» и никакая не «азиатчина», а самый настоящий европейский обычай.

С чем было связано решение Советского правительства о строительстве каменного Мавзолея в 1929 году? Страна отменила десятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. И в СССР, и во всём мире уже стало ясно, что Советская власть — не курьёз, не случайность, что она всерьёз и надолго. Уже задумывался первый пятилетний план. Страна переходила к развёрнутому строительству социализма.

Возведение каменного Мавзолея, по сути, стало продолжением Ленинского плана монументальной пропаганды. План этот, выдвинутый в начале 1918 года, предполагал средствами монументального искусства (архитектурные сооружения, памятники, монументы) увековечение памяти великих революционеров, руководителей партии и Советского государства, выдающихся деятелей науки, литературы и искусства. Закладка и открытие памятников в 1918—1920 годах рассматривались как важное политическое событие и проводились в торжественной обстановке. Правда, преимущественно памятники делали из временных материалов. Причиной тому была прежде всего исключительная бедность Советской страны.

Советская Россия победила в Гражданской войне, восстановила разрушенное народное хозяйство, вышла в капиталистическом окружении. Пора было строить памятник В.И. Ленину уже не из дерева, а из гранита, который, по замыслу его создателя, должен стоять даже не десятилетия — века.

Объявленный международный конкурс на проект каменного Мавзолея не дал положительных результатов. Поэтому решили сохранить архитектуру Мавзолея, который стал привычен народу, дорог как память об Ильиче. Правительственной комиссией постройке каменного Мавзолея возглавил К.Е. Ворошилов. Автором проекта и руководителем строительства стал А.В. Шусев.

Как отметил в своей книге А. Абрамов, «воспроизводства в камне формы деревянного Мавзолея, архитектор не стал из механически копировать. Стараясь сделать усыпальницу ещё выразительней, он вдумчиво искал, максимально используя возможности другого строительного материала... Сохраняя архитектурный ансамбль Красной площади, зодчий-творец создавал новые формы, соотношения элементов, новые ритмические соразмерности, искал лучшее цветовое решение».

Чтобы узнать, как Мавзолей будет сочетаться с ансамблем Крас-

Гениальный зодчий А.В. Шусев создал одно из самых выдающихся произведений мировой архитектуры. Величественность, простота и лаконизм — такое впечатление производит Мавзолей. На всех — и на друзей, и даже на врагов.

Есть глубокий смысл в цветовом оформлении Мавзолея. Усыпальница облицована чёрным и серым лабрадором и красным гранитом, причём серый служит как бы фоном для двух других цветов. Красный и чёрный — цвета Советского государственного флага. Преобладающий красный — это цвет революционных знамён; чёрный передаёт безграничную скорбь народа.

Так же символически оформлен и Траурный зал Мавзолея В.И. Ленина. Кажется, что на стенах развеваются огненные знамёна. Это в серый лабрадор инкрустирован пурпурин. Знамёна словно сопровождают проходящих под ними людей и выражают идею мирового революционного движения. Где же тут «законы магии», по которым якобы планировали строительство Мавзолея?

Формы увековечения памяти Ленина рассматривались публично архитектурной общественностью на страницах «Правды». Это было как перед строительством деревянного Мавзолея в 1924 году, так и в 1927—1928 годы. Рекомендовались разные проекты, но правительственная комиссия выбрала предложение А.В. Шусева. Символику Мавзолея надо искать не в магических ритуалах, а в истории революционного движения. Впервые рабочие под красными знамёнами выступили почти за 100 лет до строительства Мавзолея в апреле 1834 года в Лигоне.

Спекулируют на форме Мавзолея — ступенчатой пирамиде, сравнивают с зиккуратами древнего Вавилона и пирамидами майя и ацтеков.

Не там надо искать. Ступенчатая форма Мавзолея связана с необходимостью сочетать его формы с Кремлёвской стеной и ступенчатостратовым силуэтом её башен. Мавзолей удивительно гармонично вписался в древний архитектурный комплекс Кремля и Красной площади. Мы настолько привыкли к Мавзолею Ленина на Красной площади, что не можем себе представить: ведь когда-то его здесь не было.

Что же до архитектурного стиля, в котором построен Мавзолей, то это — конструктивизм, стиль, возникший у нас после Великой Октябрьской социалистической революции. Революционный аскетизм — так бы я назвал сущность нового архитектурного стиля. Строгость, чёткость силуэта, лаконичность форм, минимум украшений, большие вертикальные плоскости — вот особенности новой архитектуры. Дома коммуны, рабочие клубы, Мавзолей Ленина — они строились примерно в одно время и в одном архитектурном стиле.

**Стал Мавзолеем твой  
сердцем Земли.  
Волны народов к нему потекли  
Потоком бескрайним,  
как годы...**

## Советские имена

## Он хотел достучаться в каждый дом

**Войти в каждый дом. Побеседовать с его домочадцами, узнать их настроения, чаяния, проблемы. Разве для писателя такая, пусть и требующая немало времени работа не интересна? Или, может, от неё не будет никакого проку? Конечно же, нет. Только вот трудно представить сегодняшних литераторов, которые бы поехали в какой-нибудь небольшой провинциальный городок, не говоря уже о вымирающих селах, дабы по душам побеседовать с их жителями. А вот в советские годы писатели такую деятельность практиковали. Потому то и назвал Елиазар Юрьевич Мальцев, чей 105-летний юбилей приходится на первую декаду января 2022 года, свой лучший и, пожалуй, самый известный роман именно так — «Войди в каждый дом».**

Вспоминать о том, как он пришёл к идее этого большого эпического полотна, Мальцев писал: «...войди в каждый дом, постучись в каждую дверь, узнай, чем живёт человек, о чём думает и мечтает, что его тревожит. Отдай ему тепло твоего сердца, помоги почувствовать собственную силу, найди призвание, обрести место в той или иной сложности и противоречии жизни, постичь её высокий нравственный смысл».

И Мальцев, возможно, как никто другой, этого определённого для самого себя правила строго придерживался. Более того, он на долгие годы перебрался из Москвы на Рязанщину, в село Кузьминское, находящееся вблизи есенинского Константиново, и там напишет не только роман «Войди в каждый дом», но и некоторые другие свои произведения.

Конечно, он не был в этом отношении единственным автором, и прежде всего среди писателей деревенщиков, кто основательно погружался в ту среду, из которой черпал материал для написания той или иной художественной вещи. Да и, собственно, если уж писать о деревне, то всё-таки, по меньшей мере, в ней надо родиться. Желательно не терять связь с ней и в более зрелые годы. Но Мальцев всё же отличался от многих собратьев по перу тем, что он в деревне жил и творил каждый день, а не наездами, наблюдая за её повседневной жизнью. Оттого-то и лучшее его творения написаны не только достоверно, но и с привязкой к конкретной местности, где простые сельские говорят своим языком, не всегда, естественно, литературным, где живут они по-разному, не всегда и хорошо, и где их сопровождают неизбежные проблемы и конфликты, а также и обычные житейские радости, без которых обойтись просто нельзя.

Кстати, среди писателей-деревенщиков Мальцев был одним из зачинателей этого литературного направления. Его первые романы «Торжаче Ключи» и «От всего сердца», написанные под впечатлением от увиденного молодым писателем на Алтае, где он жил в юные и молодые годы и где во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом Алтайского радио, увидели свет ещё во второй половине сороковых годов прошлого столетия, задолго до появления произведений более именитых писателей-деревенщиков, таких как Ф. Абрамов, А. Иванов, В. Белов и других. Впрочем, тут и объяснение предельно простое: Мальцев был старше этих маститых художников. Посему его следует ставить в один ряд с более старшими писателями, писавшими о деревне, и прежде всего с В. Овечкиным, Г. Тропояльским, Е. Дорошевым, С. Бабаевским.

Между прочим, с Семёном Бабаевским Мальцев в своё время крепко досталось от критиков за приукрашивание и приподнимание действительности в их имевших громкий успех романах «Кавалер Золотой звезды» и «От всего сердца».

Действительно, для второй половины сороковых годов минувшего столетия эти романы стали знаковыми. Их издавали огромными тиражами. Соответственно и прочли их тогда миллионы советских граждан. Читал и дал им высокую оценку и лично товарищ Сталин. Удостоены они были и Сталинской премии. «Кавалер Золотой звезды» в 1949 году был отмечен Сталинской премией первой степени, а Мальцеву в том же году за его роман была присуждена Сталинская премия второй степени.

Ругали же эти романы уже после смерти Сталина за так называемую бесконфликтность и за то, что в них жизнь была показана «неправдиво», то была слишком богатой и сытой для тех тяжёлых послевоенных лет.

Предстория же написания романа «От всего сердца» была такова. Осенью 1946 года Мальцев, с выездной редакцией «Правды» побывав на Алтае, увидел немало горького в жизни колхозников; как известно, тот первый послевоенный год выдался по всей стране неурожайным, трудным. Тем не менее тогда критики от писателей, вульгаризировав сущность и понимание метода социалистического реализма, требовали находить в жизни «ростки нового», тем самым вводя в читателя веру в то, что действительность не такая уж и трудная, в ней есть много хорошего и она удовлетворяет верить в завтрашний день, который обязательно будет лучше вчерашнего.

В общем-то, в такой постановке вопроса была и своя неоспоримая логика, базировавшаяся на том, что Советское государство не стоит на месте. Народ, руководимый партией, удачно трудился, и страна стремительно двигалась вперёд, восстанавливая разрушенное войной и возводя совершенно новые народно-хозяйственные объекты. Сам же писатель, руководившийся искренними побуждениями, навеянными победой весной 1945 года, вспоминал ту поездку на Алтай, говорил: «Я смотрю на жизнь выборочно. Обезжал плохие и бедные колхозы и предпочитал бывать

только в богатых, где надеялся отыскать эти «ростки». А это могло привести лишь к некоей парниковой галерее таких ростков».

Потому и писался роман «От всего сердца» так, чтобы в нём было больше позитивного и светлого, даже можно сказать романтического, что могло воодушевить читателя, который, прочитав это произведение, мог бы сказать: «Вот, дескать, смотрите, есть хозяйства, в которых налажено дело и где люди живут хорошо, день ото дня лучше и зажиточней». При этом важно подчеркнуть и то, что «От всего сердца» никак нельзя назвать вешью бесконфликтной. Конфликт в романе был, хотя и имел он всё же идиллическую основу, умозрительную и схематичную по сути, позволившую Мальцеву реальные трудности жизни заменить на мнимые. А в основу конфликта писатель вложил реальную историю, услышанную им в известном тогда в стране колхозе «Красный Октябрь» Кировской области.

Пройдёт более тридцати лет, и Мальцев возьмётся за перепечатку этого романа, перевернутого в своё время на многие языки. Такой авторский подход не нов в литературе. Для Мальцева же важно было взглянуть на своих героев через призму совсем другого времени, при этом также сделав акцент на их моральные качества, целостности, идейной убеждённости, нравственности, человечности и порядочности.

Борьбу за человека с таким подлинно человеческим обликом писатель-коммунист вёл всегда. И таких героев, нравственно чистых, готовых отстаивать и бороться за свои убеждения, создавать добро и жить во имя высоких целей, общества и людей, в его произведениях предостаточно. Это деревенский кузнец Анисим, Никита Родионов, Авдотья и Тимофей Гурьевы из «Торжаче Ключей»; Грива и Родион Васильевы, Матвей и Фрося Русановы, Варвара Жудова из романа «От всего сердца»; конюх и принципиальнейший коммунист Егор Дымшаков, главный герой романа, коммунист Константин Магаров, тяжело заболевший секретарь райкома партии Бахолдин, инструктор райкома партии Ксения Яранцева, колхозница Авдотья Гневышева и Агаша Пономарева из романа «Войди в каждый дом»; молодые герои из повести «Последнее свидание» и многие другие персонажи из менее известных произведений писателя.

Этих героев Мальцев подсмотрел в реальной деревенской жизни, когда колесил по сёлам, встречался с людьми, вёл с ними душевные беседы, участвовал в колхозных собраниях, иной раз столь жарких, что всё услышанное там было не так уж просто осмыслить и привести потом те горячие дебаты в свои произведения.

Все они, мальцевские положительные герои, выступают на страницах романов писателя как те люди, на которых стоит равняться, моральный облик их практически безупречен, при том что и они живые люди и им тоже приходится переживать не только сугубо общественные, производственные конфликты, но и сталкиваться с личными проблемами, иногда очень драматичными. Здесь можно привести пример из романа «От всего сердца», в котором Мальцев рассказывает о крайне драматичной истории, сложившейся в семье Жудовых. Муж Варвары Силантйи совершает практически неоправданный поступок — в первый год войны он идёт на дезертирство. Позже он честно испрошает свою вину перед Родиной и будет воевать до самой победы, но вот искупление своего греха перед женой и односельчанами едва не лишил его жизни. Правда земной жизни сурова, говорит нам Мальцев, однажды отступившись, можно уже никогда не вернуться в своё общество, коллектив, семью...

Важно отметить и то, что Мальцев создавал эти образы не как зеркальное отображение конкретных, знакомых ему людей. Он рисовал их как художник, со своим прищипкой и видением повседневной действительности и каждого героя, особенно останавившись на его внутреннем мире. Казалось бы, тот же Егор Дымшаков, один из самых запоминающихся героев Мальцева, одна из вершин мальцевской прозы, написан просто, вроде и нет в нём ничего примечательного. Но если присмотреться к этому герою повнимательней, то сколько же можно увидеть в нём новизны, а какой мощный заряд несёт вся его фигура, полная лучших человеческих качеств и заряженной необычайной, особенно для нашего времени, коммунистической убеждённости, за которую он готов бороться до последнего своего вздоха.

Однако писателю предельно доподлинно и убедительно удавалось высписывать не только положительные герои. Скорее даже отрицательных персонажей он показывал более удачно. И это не случайно, так как Мальцев всё своё творчество



жизнь был борцом за правду и нравственность, партийную убеждённость, порядочность и человечность, скромность и ответственное отношение к делу. Потому и выписывал он отрицательных героев особенно тщательно, не жалея чёрной краски, а порою несколько и стужая её.

Показателем в этом отношении образ бригадира Андрона Макшанова из романа «Торжаче Ключи», как своеобразного последователя шолоховского Якова Отрострова из «Поднятой целины». Человек с подлой, гнилой душой, злодей по своей сути, умел, тем не менее, быть и матерым демагогом, прикрываясь самым истинным нутром и выдавая себя за рдетеля о колхозных интересах. Вот что он говорил колхозным бабам, решившим высказать свои претензии к откровенно слаботому председателю колхоза Сазону Шибяеву, работавшему до избрания председателем колхоза в райпотребсоюз и лишь изредка приезжавшему в колхоз и продолжавшему жить в районном центре: «— Да вы чего, граждане колхозники? Белены объелись? — с вызовом спросил он. — У вас что, глаза на затылок переехали? Разве так положено хулить своего хозяина? Он же над нами властью поставлен, а раз он никуда, по-вашему, негодный, то власть, получается, проморгалась. А какое мы имеем право так о нашей родной власти говорить?»

— Ты нам, Андрон, глаза не замазывай! — крикнула Лукерья. — И не пугай нас... Мы за него руки поднимаем, мы можем и назад свои голоса забрать!

— Опять ты без понятия рассуждаешь! Кто это нам позволит менять председателей, как прохуdivшиеся валенки? Износился — с ног долой! Не-е-ет, так дело у нас не пойдёт!.. Не тому нас учат районные и вышестоящие руководители! Да и не волен он во всем! Окромя начальства, над ним ещё одна власть имеется!.. Ведь у него тоже баба есть, и не простая, а работнич районного масштаба! Куда от неё денешься? Вот он и живёт как телок на привязи — пасётся у нас, а спать домой должен являться... Раскумекали, какая у нашего Сазона Сильча география? Ну то-то...»

Тут же Мальцев приводит и свой авторский комментарий: «Не дослушав бригадира, бабы стали расходиться. Было впечатление, что Макшанов не погался, а лишь на время притупил вспыхнувшее негодование, словно плеснул в жаркий костёр ведро воды, сбил пламя, оставив под своим пепла живые угольки. Стоит подуть свежему ветру, и костёр загорится снова...»

А вот как Мальцев описывает слова и мысли хитрого и пронырливого Макшанова, когда тот знакомился с кандидатом в председатели колхоза Бунатовым: «— Народ у нас тяжёлый. Никакого с ним слуха нет, — жалобно Андрон, будто выкладывая гостью всю подноготную их неумудряющей жизни. — Я вот заскисая, а то за бригадиром влякся. Одна, можно сказать, видимость власти, а ответственности — сам чёрт ногу протянет. Начнёшь ублажать его — он нахальным делается до последнего предела, чуть вожжи натянешь — он дураком или большим прикинет. А то незная ещё... дескать, с меня зытки гладки... Вот так и дерётся глотки изо дня в день, пыжась через силу».

Гость молчал, казалось пренебрегая его мужской прямотой и открытостью. Андрон уже ругал себя за дурашливую поспешность, с которой стал раскрываться перед неизвестным человеком, даже подумывая: «Как бы гость не заподозрил и не уличил во вранье». Стараясь угладить мрачное впечатление первичного слуха, Андрон по-приятельски хлопнул Бунатова по плечу, ободоря его хмыкнул.

— Не вешай голову, хозяин! Поднимем колхоз на уровень зажиточной жизни! Народ у нас, по-идейному вам признаюсь, отружен, развалены персонажи он показывал более удачно. И это не случайно, так как Мальцев всё своё творчество

предоставить этот персонаж и на что он способен ради своих корыстных интересов, привел диалог Андрона и водителя, занимавшегося противоправной деятельностью: «— Куда сейчас?»

— В район запчастей везу... — Это хорошо, что не порожняком гонишь... В случае чего... А в кузове кто у тебя дрыхнут?

— Это свояк заместо грузчика у меня... <...>

— Ясноли, на какое дело идёшь?

— Уголовно, только было бы за что... — В этом не сумлевайся! — Андрон дотронулся до плеча шофёра, взглянул ему в глаза. — И помни, мужик... Ежели тунуть придётся, каждый твой без свидетелей, понял? Я тебя сроду не видел, ты меня тоже... — А с караульником как быть, если под дуло возьмёт? — Он не сродственник вам будет?

в своё время посчитали, что Мальцев слишком увлёкся в нравственной развешенности и «эстетической дискредитации» Лузгина, делая акцент на чисто психологической характеристике, сужая при этом жизненную полноту и общий фон, на котором разворачивались описываемые события, а следовательно, понимая и всю художественную достоверность произведения.

Что ж, в чём-то, может быть, эти критики были и правы, но если посмотреть на Лузгина сегодняшним взглядом из 2022 года, то отчётливо начинаешь понимать: прав был Мальцев, когда показывал нравственное уродство Лузгина, и тут писателя можно сравнить с Ф. Панфёровым, более старшим товарищем по писательскому цеху, также никогда не жалевшим красок в описании социальных язв советского общества. Кстати, именно по подки Фёдоровым Ивановича, опубликованного «Юриче Ключи» в 1946 году в возглавляемом им журнале «Октябрь», о молодом прозаике Мальцев узнали многочисленные читатели этого авторитетнейшего в те годы издания.

Если же вернуться к Лузгину как образу во многом собирательному и вневременному, то следует признать: никогда не делась Лузгина и в XXI столетии... Стали они лишь хитрее, проныривнее, да и аппетиты их значительно возросли. Довольствоваться малым в капиталистической России им уже не в руки. Хочется жить, как на Западе, получая от жизни всё, что только возможно, будь оно хоть и аморальным по своей сути...»

Роман «Войди в каждый дом», первая книга которого вышла в журнале «Москва» в 1960 году, имел грандиозный успех и стал знаковым явлением в советской литературе. На него многократно отзывались критики и простые читатели, статьи и письма которых печатались в центральных, республиканских, региональных газетах и журналах. Обсуждали его и коллеги-писатели. Наиболее же веско о нём высказался известный советский прозаик старшего поколения Г. Медынский, который сказал, что выход романа в свет — явление большое и значительное. Бывают книги, которые могут быть, но которые могут и не быть. Бывают книги, которые можно не читать и которые можно не читать. А эту книгу нельзя не читать, и её не может не быть. И странно, что её до сих пор не было... Об этом эпическом произведении

можно многое рассказать. Но, пожалуй, самое главное для нас в нём то, что Мальцев попытался, и очень успешно, новаторски, исследовать в нём разные типы партийных работников.

Разумеется, не он один оставил в советской литературе портреты партийных работников сороковых — шестидесятых годов прошлого века. После ставших как бы определяющими «Районных будней» В. Овечкина, обстоятельно о партийных работниках писали Ф. Панфёров, С. Бабаевский, Г. Марков, В. Кочетов, Г. Николаев, Л. Овалов, М. Алексеев, Н. Шундик, А. Иванов, П. Проскурин и другие авторы.

Ключевой фигурой, о которой нельзя не сказать, в романе выступает первый секретарь райкома Протобатов, переживающий глубочайшую духовную драму и приводящий самого себя к трагическому финалу. Протобатов предстаёт перед нами сильным и волевым партийным руководителем, отвергающим догматизм и не терпящим подхалимства. У него большой жизненный опыт, он деловит, прагматичен, мудр и неторопчив в выводах и заключениях, внимателен к людям. Склонен он и к глубокому раздумью, свойственно ему также прислушиваться к людям, не забывая Протобатов и своих старых товарищей, что просматривается в эпизоде, когда он почитительно и даже, можно сказать, с некоторой нежностью склоняется над постелью больного секретаря райкома Бахолдина, бывшего соратника и «крестника» по работе в годы коллективизации. Видим мы и его заинтересованность в открытых беседах с людьми, с тем же задирчатым Егором Дымшаковым, после которого за

партийцами и народом становится всё более очевидным. Неизбежна и закономерная концовка всей этой авантюры: не заставляя себя долго ждать, Протобатов начинает понимать, какой колоссальный ущерб области и людям он принёс. Приходит отчаяние, а вместе с ним и жестокий приговор вынесенный самому себе... Протобатовскую историю, придав ей художественное содержание, Мальцев, между прочим, не выдумал. В конце пятидесятых годов двадцатого столетия на всю огромную страну гремело «Рязанское чудо» и его автор, первый секретарь обкома А.Н. Ларионов, удостоенный за него высокого звания Героя Социалистического Труда. Афера с «чудом» была, естественно, разоблачена. Кстати, о ней и её родителе написал свой известный роман «Зарок» («В стране синеевой») и замечательный русский советский писатель Николай Шундик, о котором автор этих строк также писал («Правда» № 65 от 31.07 — 03.08.2020 года).

На фоне Протобатова, которого, вне всякого сомнения, необходимо оценивать объективно, так как он не был ни рвачом, ни проходимцем, да и выполнения тройного плана добивался, по большому счёту, из благих побуждений, Мальцев показывает и целый ряд честных, убеждённых коммунистов. Это старый коммунист, секретарь райкома Бахолдин, его воспитанник Константин Магаров, освободившаяся от догматических пут инструктор райкома Ксения Яранцева, ещё не до конца осмысливший драматическую ситуацию секретарь райкома Вершинин, председатель райисполкома Синев, ну и, конечно, борец за

партийные принципы и чистоту партийных рядов Егор Дымшаков.

Актуален ли сейчас этот роман? Что может он дать современному коммунисту, стороннику партии и, прежде всего, партийным руководителям? Убеждён, роман «Войди в каждый дом» не потерял своей актуальности. Нелишнее его прочесть и для общего развития, несомненно и его художественные достоинства. Для партийных же руководителей он полезен тем, что учит взвешивать все свои действия, давать им трезвые и зрелые оценки, продумывать последствия этих действий, помнить в первую очередь о высоком звании коммуниста и партийности, которую партийный секретарь любого уровня не имеет морального права ставить под сомнение, не говоря уже о том, чтобы давать повод её запятнать.

Мальцев всегда пытался в своём творчестве подымать злободневные вопросы, которые пробовал изучать досконально, вникая во все их особенности и детали. Но при этом он старался предложить читателю, если и не ответы на данные вопросы, то некоторые инструментальные, позволявшие ответить эти современно найти. В статье «Дли в жизнь», опубликованной в журнале «Вопросы литературы» в 1961 году, он писал: «Каждый литератор видит своих героев по-своему, каждый вносит свою меру в общий поток истины, но думается, что только тогда его знание жизни обретёт силу искусства, когда он найдёт правильное идейное истолкование явлениям, которые он взялся отразить в своём произведении, когда он, наконец, — и это самое главное, — создаёт верную жизненную концепцию...» Оттого-то активный и творческий человек в жизни и в творчестве не может не быть, разумеется, он хочет быть и оставаться человеком.

Каким же человеком был сам Елиазар Мальцев? Каковы его основные вехи его жизненного пути? Бесспорно, он был неравнодушным ко всему происходившему вокруг. Был бы равнодушным, вряд ли стал бы писателем. Конечно, был он человеком творческим и художником самобытным. Жизнь он прожил большую и интересную.

Родившись в русской крестьянской семье в селе Хонхолой будущей Бурятской АССР, он с раннего детства познал крайнюю нужду. Отца его, когда ему не было и трёх лет, забрал карательный отряд Колчака, и он пропал без вести. Мать, дабы как-то бороться с нуждой, вынуждена была искать лучшей доли в других краях. Так, ещё совсем маленьким мальчиком Елиазар начал колесить по необъятной стране: Дальний Восток, низовья Амура, Николаевск-на-Амуре, Барнаул, другие места, вплоть до Ульяновска, где он и окончил десятый класс школы.

На малой родине Ленина Мальцев начал и свою литературную деятельность. В 1936 году в местной газете был напечатан его первый рассказ «Пакхом», написанный под явным влиянием ранних рассказов М. Горького. Позже он работал в газете «Пролетарский путь», продолжая писать рассказы, так и не увидевшие свет. На него повлияла сама М. Шагинян, замечательная талантливого молодого человека. Благодаря совету Мариэтты Сергеевны Мальцев уедет в Москву и поступит вначале в Библиотечный институт.

Но судьба распорядится иначе: вскоре он заочно, в течение года сдал экзамены за три курса, поступил на последний, очный курс Литературного института имени М. Горького. В его стенах произойдут не менее судьбоносные для Мальцева встречи — он будет слушать и общаться с К. Фединим, Л. Леоновым, К. Паустовским. И самое главное — Мальцев получит необходимые знания, позволяющие ему стать профессиональным писателем.

Стремительно будет и его писательский разлет. Уже первый роман «Торжаче Ключи», появившийся в 1946 году, высоко оценит классик советской литературы Л. Сейфуллина. По сути, успех будет ожидать и большинство последующих произведений писателя... К нему придёт признание. С годами он станет признанным мастером прозы, одним из самых известных писателей-деревенщиков, отобразивших в своём творчестве жизнь русской деревни на протяжении не одного десятилетия.

Но после развала Советского Союза писатель окажется в числе неостребованных авторов. Да и ему самому писать практически будет не о чём. Восстаивать кроважидный капитализм «лихих девяностых» настоящие советские писатели, и в их числе Мальцев, не могли, что называется, по определению. Писатель-коммунист, лауреат Сталинской премии, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Елиазар Мальцев оставил потомкам внушительное и высокохудожественное творческое наследие, к которому с сожалением, мало кто из наших сограждан обращается. Так давайте же, уважаемые читатели, повернёмся вновь, или впервые, к этому доброму имени, возведём в руки его книги, начнём их читать и, рассуждая вместе с писателем, пытавшимся достучаться в каждый дом, дабы там жить по-человечески, с верой в добро и идеалы социальной справедливости.

**Руслан СЕМЯШКИН.**  
г. Симферополь.



**Елиазар Мальцев**  
**ОТ ВСЕГО СЕРДЦА**

Молодая гвардия  
1949

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

«Алмаз знаний» оценила ЮНЕСКО

Решение о внесении 100-летия Национальной библиотеки Беларуси (НББ) в Минск, называемой «Алмазом знаний» из-за своеобразного архитектурного решения здания, где она размещена, в список памятных дат

было принято на 41-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. В календарь мероприятий на 2022—2023 годы вошли 67 наиболее важных событий со всего мира, сообщили БЕЛТА в пресс-службе НББ. «Вхождение в календарь ЮНЕСКО подтверждает значимый вклад библиотеки в развитие мировой культуры, необходимость популяризации деятельности организации. Такое сотрудничество способствует интеграции нашей библиотеки в мировое сообщество, что позволит обогатить её деятельность по сохранению и использованию национального культурного достояния», —

подчеркнули в учреждении. 100-летний юбилей со дня основания «Алмаз знаний» отметит 15 сентября 2022 года.



ЮНЕСКО подтверждает значимый вклад библиотеки в развитие мировой культуры...

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

С опорой на свои силы

Возобновление переговоров по иранской ядерной программе не уменьшило давление на Тегеран. Стране угрожают новыми санкциями и военными атаками. Недвусмысленную позицию в отношении Ирана заняла Россия.

Лицемерие капитала

Дипломатия — такой же инструмент империалистической экспансии, как милитаризм. Разъяснению этого немало сил посвятил В.И. Ленин. «Разве мы не видим постоянно, что дипломатия всех империалистических держав щеголяет прекраснейшими «общими» фразами и «демократическими» заявлениями, прикрывая ими грабёж, изнасилование и удушение мелких народов?» — подчёркивал он. Ленин добавлял, что цель буржуазной дипломатии — одурочить рабочих «ни к чему не обязывающими, лицемерными фразами насчёт «демократического» мира, свободы малых народов «вообще», «ограничения вооружений» и т.п.»

Эти замечания подходят и к современной политике. В последнее время западные державы стали участницами ряда переговоров. Одни из них проходили в Вене и посвящены иранской ядерной программе. Напомним, что заключённый в 2015 году документ под названием «Совместный всеобъемлющий план действий» (СВПД) предусматривал снятие с Тегерана санкций в обмен на ограничения в ядерной сфере. Будучи участником соглашения, Вашингтон с самого начала саботировал свои обязательства, а в 2018-м и вовсе вышел из него. К блокаде Ирана присоединились европейские страны, после чего Тегеран в соответствии с положениями документа стал постепенно освобождаться от его условий.

Возвращение к СВПД было одним из предвыборных обещаний Джоэфа Байдена, и в апреле прошлого года в Австрии стартовали многосторонние переговоры. До июня прошли шесть раундов, затем иранская делегация взяла паузу. Причиной стали выборы, по итогам которых в исламской республике сменилось правительство. Новый президент Эбрахим Раиси является сторонником более жёсткого подхода к отношениям с Западом. Выдвинутая им концепция «Взгляд на Восток» нацелена на сближение с соседями и другими странами Азии.

Несмотря на это, в конце года переговоры возобновились. Иранская делегация сразу столкнулась с сильнейшими нападками. США требуют от Тегерана полного и незамедлительного возвращения к обязательствам 2015 года, угрожая в противном случае перейти к более суровым мерам. «Если Иран будет затягивать переговоры, давление на него возрастает», — заявил спецпредставитель американского госдепартамента по Ирану Роберт Элли. «До этого момента мы шли по пути дипломатии, но активно обсуждаем с союзниками альтернативы», — добавил госсекретарь США Энтони Блинкен.

Белый дом не только умалчивает о собственных нарушениях соглашения, но и пытается навязать Тегерану новые требования. Они связаны с ракетной программой, производством беспилотных летательных аппаратов и «экономическим поведением» Ирана в регионе. Лицемерную позицию заняла «евротройка» в составе Великобритании, Германии и Франции. Обвинив Иран в «разрушении» СВПД, эти страны заявили, что его ядерная программа «как никогда угрожает международному миру и безопасности». О своей роли в срыве договорённостей — тоже ни слова.

В «чёрном списке»

В Тегеране не питают пустых надежд на то, что Запад вдруг одумается и, «посыпав голову пеплом», пойдёт на уступки. Подход более разумный, чем напыщенная, шапкозакидательская и, очевидно, рассчитанная на «внутреннюю аудиторию» поза российских властей, которые потребовали от НАТО «собрать манатки», а в итоге получили унижительную отповедь. Иран рассматривает венские переговоры как возможность снизить накал конфронтации, но одновременно требует уважения своих прав. Среди его условий — возвращение к «делке» — отмена введенных после 2018 года санкций и получение юридически закреплённых гарантий от США, что они не выйдут из соглашения в одностороннем порядке. Иран вступил в переговоры, чтобы достичь хорошего соглашения, но не примет условия, которые выйдут за рамки СВПД», — заявил глава МИД Исламской республики Хосейн Амир Абдоллахиан.

Тегеран не заикается на контактах с Западом. За последний месяц Абдоллахиан посетил Китай, Оман и Катар, в Иране побывали делегации из Сирии, Объединённых Арабских Эмиратов, Афганистана, Туркменистана. В Пекине было объявлено о переходе в стадию реализации 25-летнего соглашения о сотрудничестве двух стран. Несмотря на сложные отношения с Саудовской Аравией, между Тегераном и Эр-Риядом достигнута договорённость о возвращении иранского представителя в офис Организации исламского сотрудничества в Джидде.

Дипломатические успехи помогли сделать важные шаги в сфере экономики. За март — декабрь 2021 года внешнеторговый оборот Ирана увеличился на 38 процентов — до 72 млрд долл., экспорт же показал 40-процентный рост. Несмотря на ударившие по нефтяному сектору санкции, Иран «перенастроил» экономику с упором на несмываемые отрасли. На 22 процента увеличился экспорт стали, существенно возросли показатели химической промышленности, начато производство солнечных батарей и судовых двигателей. Представляя проект бюджета, Эбрахим Раиси назвал главным принципом социально-экономического развития стабильный рост и справедливое распределение благ. Этому должна служить опора на внутренние ресурсы страны.

Противником Тегерана это не по инту. Напряжение ведётся по нескольким направлениям. Во-первых, США не только не собираются снимать существующие санкции, но и вводят новые. В декабре семь иранских граждан и две организации попали в «чёрный список» за «нарушения прав человека». Ещё один пакет санкций связан с разработкой беспилотников. Во-вторых, новые обороты набирает информационная война. В её центре находится ядерная программа, обрастающая всё новыми легендами и «подблюдностями». Хотя Тегеран подчёркивает, что его деятельность преследует сугубо производственные и научные цели и дальше обогащения урана до 60 процентов он не пойдёт, западные СМИ утверждают о тайном создании атомной бомбы. Для этого якобы достаточно всего двух-трёх недель! Под стать заявления об имеющихся у Ирана «средствах доставки». Если верить американским и израильским изданиям, недавний запуск ракеты-носителя «Симург» с тремя спутниками на самом деле был испытанием баллистической ракеты с тремя боеголовками.

Пропагандистское клише об «экспорте террора» должны обосновать вбросы вроде того,

что Иран организовал покушение на премьер-министра Ирака Мустафу аль-Казими, постоянно снабжает оружием йеменских хуситов и ливанскую «Хезболлу», а также приютил на своей территории главу «Аль-Каиды». Для демонстрации Тегерана привлекаются режимы, записавшиеся в лакеи западного капитала. Так, спустя год после трагической гибели в Иране украинского авиалайнера секретарь Совета национальной безопасности Украины Алексей Данилов назвал произошедшее терактом. По его словам, летевший в Киев самолёт был изначально избран жертвой, а приказ сбить его «могли дать только представители иранского руководства высокого ранга».

Всё это завершается советами вроде тех, что даёт газета «Уолл-стрит джорнэл». Она призывает наказать Тегеран, чтобы другие страны, вроде Китая или России, «важко подумали, прежде чем предпринимать шаги на международной арене». Для этого предлагается предостеречь вооружение Израилю для ударов по стратегическим объектам Ирана.

Смертельные враги, странные «союзники»

Столь кровавые идеи — не плод больной фантазии отдельных авторов. О разработке военного плана открыто заявляет израильское руководство. Называются даже конкретные факты. Например, на подготовку авиации к трансграничным операциям выделено 1,5 млрд долл. «У нас есть возможности, которые мир не может себе представить», — заявил министр иностранных дел Израиль Яир Лапид. — Мы защитим себя от иранской угрозы, для этого нам не нужно чьё-либо разрешение». Для запугивания Ирана наносятся авиаудары по Сирии. Их количество за последний год увеличилось вдвое. Только в декабре израильские самолёты дважды бомбили порт Латакия и атаковали международный аэропорт Дамаска.

США потворствуют воинственным приготовлениям. Оборонные ведомства двух стран подписали соглашение о поставке Израилю боевых вертолётов и самолётов-заправщиков Boeing KC-46. Посетив с визитом Вашингтон, министр обороны еврейского государства Бени Ганц и директор службы внешней разведки «Моссад» Давид Барнеа получили заверения в поддержке.

Да и сами США наращивают военный потенциал в регионе. «Мы обладаем реальной силой на этом театре и будем его поддерживать. Если будет нужно, мы перебросим дополнительные силы и сделаем это быстро», — грозится глава Пентагона Ллойд Остин. Он добавил, что «неготовность Ирана к взаимодействию» заставит Вашингтон рассмотреть «все необходимые возможности для обеспечения своей безопасности».

Чтобы слова звучали более весомо, США провели серию военных учений. В совместных с Саудовской Аравией манёврах ВВС участвовали стратегические бомбардировщики В-1 Lancer. Учения сухопутных сил «Стрельба в заливе» прошли в Кувейте. Белый дом поставит Эр-Рияду управляемые ракеты и модернизирует его самолёты дальнего радиолокационного наблюдения Boeing E-3 Sentry.

Вашингтон пытается сблизить Израиль с арабскими странами. В ходе визита в Саудовскую Аравию советник президента США по национальной безопасности Джейк Салливан уговаривал королевство наладить отношения с Тель-Авивом. После этого между странами было установлено авиасообщение, состоялись виртуальные переговоры с участием глав израильского и саудовского МИД.

В декабре премьер-министр Израиль Нафтали Беннет посетил ОАЭ, дипотношения с которыми еврейское государство установило чуть больше года назад. Визит совпал с заявлением минобороны США, предупредившего о «рисках» отношений с Ираном. Приведение монархии к послушанию необходимо для создания антииранского альянса, идею которого вынашивают израильские и американские стратеги. Командующий ВВС Израиль Амико Норткин, например, уже объявил о планах региональной системы ПВО.

Окончательно сбросили маски бесстрастных посредников европейские державы. По итогам переговоров Лапида с президентом Франции Эммануэлем Макроном стороны заявили о «необходимости оказать давление на Иран». А Великобритания заключила с Израилем договор о стратегическом партнёрстве в области обороны и технологий. «Время уходит, усиливая важность сопротивления амбициям Тегерана», — говорится в совместном заявлении МИД.

В своей внешней политике Иран не может полностью полагаться и на Россию. Состоявшийся 19—20 января визит в Москву Эбрахима Раиси не привёл к прорывным соглашениям, как предполагали некоторые эксперты. В частности, не поднялся вопрос поставок Ирану комплексов С-400, хотя соответствующий запрос Тегеран сделал ещё несколько лет назад.

Вероятно, Россия опасается негативной реакции Израиль, отношения с которым в Кремле весьма дорожат. Даже удары по Латакия, в непосредственной близости от российской авиабазы «Хмеймим», не вызвали негодования Москвы. В недавнем интервью российскому СМИ Лапид высказал Кремлю благодарность за «координацию по вопросам национальной безопасности» и сообщил о совместном «механизме деэскалации» в отношении Сирии и Ирана. А экс-глава Совета по национальной безопасности Израиль Меир Бен-Шабат сообщил, что Россия разделяет мнение о дестабилизирующей роли Тегерана. Опровержение из Москвы на это не поступило.

Также в Кремле подчёркивают важность сближения с Саудовской Аравией. В августе прошлого года оборонное ведомство двух стран подписало соглашение о сотрудничестве, а незадолго до приезда Раиси председателем думского комитета по международным делам Леонид Слудский выступил с более чем спорным заявлением. Назвав королевство «фактором стабильности», он отметил важность «миролюбивых» и «конструктивных» шагов Эр-Рияда по решению региональных вопросов, включая кризис в Йемене. О том, что саудовская интервенция унесла жизни почти 400 тыс. человек, в Москве скромно умолчал.

За сорок лет после исламской революции Иран привлек рассчитывать на собственные силы и знает цену буржуазной дипломатии. Этому опыту полезно поучиться другим странам.

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

\* Организация, запрещённая в РФ.

ВЕСТИ С УКРАИНЫ

Три украинских завода, занимающихся переработкой стекла, остановили производство из-за неподъёмной стоимости газа. Об этом информирует Ассоциация «Стекло Украины».

Под угрозой увольнения оказались 12 тысяч работников. Бюджеты всех уровней лишатся серьёзных поступлений. Другие предприятия отрасли перешли в стадию технологического простоя, чтобы не допустить полной остановки цепей. «Стекловые предприятия республики стремительно становятся убыточными и фактически находятся на стадии банкротства и полного закрытия», — говорится в сообщении.

Отмечается, что рост цены на природный газ составляет до 50% себестоимости стёклой продукции. По состоянию на 1 января 2022 цена на газ для промышленных предприятий от самого крупного поставщика в стране — госкомпании «Нафтогаз Украины» достигла 53,1 тысячи гривен (около 1900 долл.) за тысячу куб. м. То есть она стала в 1,5 раза больше, чем в начале прошлого года, и почти в 7 раз, чем предлагал российский «Газпром» в случае заключения прямого контракта на поставки.

Нельзя не сказать в связи с этим о значительном демпинговом импор-

Умирающая экономика просит «льготной крови»

те стёкловыми изделиями на территории Украины из стран с более низкими ценами на энергоносители. И опять здесь всплывает вопрос дешёвого газа!

«Украина может потерять целую отрасль реальной экономики и значительно усилить собственную импортную зависимость, что является прямой угрозой экономической безопасности государства», — говорится в заявлении производителей стекла.

Н о это ещё не все беды «незалежной». В случае остановки хлебопекарной отрасли Украине грозит непредсказуемые потрясения и массовые волнения.

Чтобы предотвратить подобную угрозу, даже правительство «либеральных рыночников», взращённых в соросовских инкубаторах, было вынуждено прибегнуть к совершенно антирыночным методам — директивному регулированию цен на газ, унаследованному из практики социалистического хозяйствования. Кабинет

дал указание частным компаниям продавать его производителям продуктов питания по фиксированным ценам — значительно более низким, чем рыночные. Бюджету такая мера обойдётся, конечно же, в миллиарды валютных денежных единиц. Но никто даже не сомневается, что в конечном итоге через те или иные финансовые схемы эти расходы в очередной раз будут оплачены из карманов простых тружеников. Украинский олигархический капитализм не то что не возмутился таким «насилием» над собой, он даже плазом не пошёл.

17 января на Украине состоялись первые торги «социальным» газом, на которые допустили 100 предприятий — производителей продуктов. В первом ряду были, конечно же, хлебобулочные: Киевхлеб, Козятинохлеб, Киевхлеб БКК, Ковельский, Бердянский, Шосткинский и другие хлебокомбинаты.

Как свидетельствуют данные биржи, на торги были выставлены предложения компаний «Косул» и «Нафтогазвыдобування», входящие в

состав ДТЭК Рината Ахметова, которые выставили на аукцион 60 тысяч куб. м газа собственной добычи со стартовой ценой 6153 гривны (219,75 долл.) за тысячу куб. м и 860 тысяч куб. м со стартовой ценой 9583 гривны (342,5 долл.) соответственно. Компания «Укргазвыдобуток» из группы Smart Energy Владимира Новинского выставила на торги 71 тысячу куб. м со стартовой ценой 12070 гривен (430 долл.) за тысячу куб. м. По максимальной для первого аукциона цене в 17770 гривен (635 долл.) за тысячу куб. м. было продано 290 тысяч куб. м газа украинской добычи компанией «Эко-Ливинч» Николая Злочевского.

Доходившаяся: даже 635 долларов оказались льготной ценой! Мало того, украинские предприятия требуют скорейшего проведения следующих газовых аукционов и настаивают на расширении списка производителей, которых допускают до участия в них.

Леонид АНДРЕЕВ.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Так в чём же сила, брат канцлер?

На днях канцлер ФРГ Олаф Шольц выступил с весьма любопытным пассажем в адрес России. Он заявил, что «Россия пора признать: сила — в правде» (имея в виду обвинения Запада в «агрессии» на Украине. — П.П.). Данное высказывание содержится в тексте его выступления, подготовленного для Всемирного экономического форума.

Судя по всему, немецкий канцлер незнаком с таким произведением российского кинематографа, как «Брат-2», где аналогичное утверждение уже использовалось, но в совершенно ином контексте, когда главным героем — Даниила Багрова в разговоре с американским миллионером ставил силу денег правды выше силы денюга. А г-н Шольц использовал эту же фразу в совершенно ином контексте.

Контекст этот, как нетрудно догадаться, связан с Украиной. Глава немецкого правительства, призывая Россию признать «силу в правде», одновременно заявляет, что Германия готова защитить Украину от российской агрессии, но при этом призвал Москву «воспользоваться всеми выгодами сотрудничества с Берлином», уточняет агентство Блумберг.

Простите, но разве Россия против? Причём не только сотрудничества с Берлином в «нормандском формате» по

проблемам украинского урегулирования, но и в гораздо более широком смысле, то есть сотрудничества между нашими странами в целом. В этом-то и состоит в самом деле та самая правда, к которой призывает г-н Шольц. Так в чём же дело?

Ответ на этот вопрос косвенно дал сам канцлер. По его словам, пока ещё слишком рано говорить о том, принесут ли результат дипломатические усилия по урегулированию конфликта. Но при этом опять же напомнил о стремлении Германии по поддержке диалога с Россией в различных международных форматах.

Пожоже, на сегодняшний день г-н Шольц сильно запутался в треугольнике германо-российско-украинских отношений. Иначе не стал бы, с одной стороны, осторожно грозить России пальчиком, указывая на «решимость Германии», а с другой — призывать к расширению взаимовыгодного сотрудничества

ФРГ и России, ставя при этом во главу угла всё тот же «украинский вопрос». О чём и свидетельствует ещё одно высказывание канцлера.

— Российская сторона знает о нашей решимости. Надеюсь, она также осознаёт, что выгоды от сотрудничества перевешивают цену дальнейшей конфронтации, — заявил канцлер.

Получается что-то вроде того, что на русском языке называется «и вашим и нашим». Но при этом остаётся непонятным главное: в какой же именно «правде» видит для нас «силу» г-н канцлер ФРГ?

И не пора ли ему самому и его правительству окончательно определиться по этому же вопросу, а именно: в какой правде может состоять реальная развязка — в постепенном развитии отношений с Россией или в подкакиваниях воплям о «российской угрозе Украине», всё громче доносящимся из-за океана. Пётр ПАРХИТЬКО.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРЮССЕЛЬ. Еврокомиссия начинает процедуру штрафных санкций в отношении Польши за невыполнение решения Евросуда о закрытии угольной шахты «Туров». За каждый день работы предприятия Варшаву обяжут выплачивать по полмиллиона евро. Эти деньги вычитут из полагающихся Польше выплат по линии ЕС. Первый платёж, который Брюссель удержит из польских средств, составляет более 15 млн евро. Евросуд постановил заморозить работу шахты «Туров» в качестве обеспечительной меры по иску Чехии, требующей закрыть рудник из-за загрязнения окружающей среды.

ЛОНДОН. Англия отменяет большинство коронавирусных ограничений. С 27 января ношение масок в закрытых помещениях и транспорте перестаёт быть обязательным, для посещения некоторых массовых мероприятий и ночных клубов не нужно предъявлять сертификат о вакцинации, а работодателям можно вернуть своих служащих в офис. Сохраняется лишь обязательный пятидневный карантин при инфицировании COVID-19. Кроме того, бессимптомные заражённые коронавирусом сотрудников меду учреждений и соцслужб могут быть допущены к работе.

МОНРЕАЛЬ. В канадской провинции Квебек введены новые ограничения: невакцинированные жители больше не смогут покупать алкоголь и марихуану в специализированных

госмагазинах. Власти провинции планируют также взимать «налог на здоровье» с неприехавших граждан.

МЕЛЬБУРН — БЕЛГРАД. Австралийско-британский центр «Рио Тинто», третья в мире горно-металлургическая компания, приостанавливает проект по разработке литиевого месторождения в Сербии. На время или навсегда, пока не ясно. В компании сообщили, что не получили лицензию от Белграда и откладывают старт работ как минимум до 2027 года. Это решение вызвало настоящий восторг у сербских защитников природы, с осени 2021-го проводивших масштабные акции протеста, опасаясь, что литиевый проект ухудшит и без того сложнейшую экологическую ситуацию в стране. Месторождение «Ядар», открытое в 2004-м, предположительно содержит до 10% всех разведанных запасов лития в мире.

ЗАГРЕБ. Хорватия начала практическую подготовку к переходу на евро, запланированному на январь 2023 года. С сентября и в течение всего следующего года цены в стране будут указываться в двух денежных единицах: местных кун и евро. Властям предстоит постепенно изъять из оборота свыше миллиарда монет и 500 миллионов банкнот национальной валюты, а также адаптировать к новым реалиям порядка 40 законов.

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

ляются частью общества и не должны больше оставаться в стороне.

В своей резолюции женщины потребовали возращения их в государственные учреждения, значимого присутствия на всех уровнях принятия решений и более широкого участия в разработке административной политики. Они подчеркнули необходимость обеспечения безопасной трудовой атмосферы и призвали ООН и все страны мира прислушаться к их голосу.

Афганские женщины предприняли, что, если их требования не будут выполнены, они устроят массовые гражданские протесты, продолжив отстаивать свои права.

Борис НИКИТЕНКО.

МОНРЕАЛЬ. В канадской провинции Квебек введены новые ограничения: невакцинированные жители больше не смогут покупать алкоголь и марихуану в специализированных

Афганские женщины требуют вернуть им работу

В Афганистане госслужащие-женщины, которым не разрешили работать после возвращения власти «Талибана» (организация, запрещённая в РФ), заявляют: им был нанесён серьёзный экономический и психологический ущерб и пока не ясно, что будет в дальнейшем.



Новое правительство закрыло двери учебных заведений и запретило женщинам трудиться в государственных учреждениях, утверждая, что оно соблюдает их права, ру-

ководствуясь исламскими законами. Как информирует местная газета «8 Собх», женщины опубликовали резолюцию, в которой говорится, что они составляли 28% госслужащих страны и были приняты на работу в рамках процесса свободной конкуренции. Однако после падения предыдущего правительства превратились в домохозяйек, и это неизменно приводит к потере опыта и навыков. Женщины заявляют, что яв-

ляются частью общества и не должны больше оставаться в стороне.

В своей резолюции женщины потребовали возращения их в государственные учреждения, значимого присутствия на всех уровнях принятия решений и более широкого участия в разработке административной политики. Они подчеркнули необходимость обеспечения безопасной трудовой атмосферы и призвали ООН и все страны мира прислушаться к их голосу.

Афганские женщины предприняли, что, если их требования не будут выполнены, они устроят массовые гражданские протесты, продолжив отстаивать свои права.

Борис НИКИТЕНКО.

«Мы тоже — люди!»

К зданию минофина в центре Бухареста с требованием повышения зарплат и пенсий, а также введения дополнительных социальных льгот пришли на днях сотни сотрудников Национальной администрации исполнения наказаний (НАИН) Румынии. Вскоре к митингу, как сообщает столичная газета Jurnalul, присоединились полицейские. Собравшиеся держали плакаты «Требуем достойного обеспечения!», «Мы тоже — люди!», скандировали: «Наши дети хотят есть!»

Отсутствие надлежащих условий труда и заработной платы становится на сегодняшний день причиной массового оттока кадров из пенитенциарной системы Румынии, говорится, в частности, в заявлении Федерации профсоюза НАИН. Ситуация дошла до того, что абсолютное большинство семей сотрудников НАИН и приписанных к ней полицейских не в состоянии оплатить коммунальные услуги. Всё это, безусловно, способствует падению имиджа важной структуры. Владислав АБАЛОВ.

Власти Венгрии регулируют цены

С учётом непростой экономической ситуации в Венгрии и тревоги населения, качество жизни которого стремительно падает, правительство намерено установить цены на шесть продовольственных товаров — сахар, пшеничную муку, подсолнечное масло, свиной окорок, куриные грудки и коровье молоко жирностью 2,8 процента — на уровне 15 октября прошлого года. Так что по сути вводится государственное регулирование цен, о чём на днях заявил

премьер-министр страны Виктор Орбан в ходе видеобращения, размещённого в его аккаунте в «Фейсбуке». Стоимости указанных продуктов питания должна быть подведена к установленному показателю уже к февралю наступившего года. Ранее в Венгрии, что крайне важно для её граждан, уже были заморожены цены на бензин и начали снижать плату за коммунальные услуги. Андрей БУРЦЕВ.

\* Организация, запрещённая в РФ.

РЕЗОНАНС

# СССР В МОЕЙ ЖИЗНИ

## Авторы и читатели «Правды» отвечают на вопрос редакции: «Что значил и значит для вас Советский Союз?» Этот вопрос был поставлен в первом номере нашей газеты, открывшем начало нынешнего юбилейного года, когда мы отмечаем 100-летие создания СССР. Публикуем первые отклики.

Если меня спросят о моём восприятии в советские годы отношений между людьми разных наций в многонациональном СССР и будут ждать ответа в духе, что я считал их одним из самых важных достижений на пути построения нового общества, то мне придётся спрашивающего разочаровать: никогда в доперестроечное время я не задумывался над этим.

Если же мне скажут, что это было проявлением социального инфантилизма, то соглашусь. Но, с другой стороны, это ведь само по себе уже высочайшая оценка достигнутого в этой сфере при построении нового общества. Я не задумывался над межнациональными отношениями потому, что в моей жизни практически не возникало каких-то нездоровых коллизий, связанных с национальностью людей.

Присутствуя к работе над этими заметками, я несколько дней «прошёл в прошлое», пытаясь отыскать в нём случаи возникавших у меня сложностей в отношениях с людьми из-за национальных противоречий. И смог вспомнить только один такой эпизод в моей жизни (ещё раз подчеркну, что речь идёт о жизни до прихода к власти Горбачёва и К.).

# Да, это была семья народов

В нашей группе Харьковского университета были русские, украинцы, белорусы, грузины, евреи. Отношения между большинством из нас сложились товарищеские. Не любили только одного из грузин. Но не потому, что он грузин, а потому, что он был бархатником, а в конце 1960-х годов это у молодёжи в целом ещё вызвало неприятие. Второго же грузина мы приняли как своего, и он принял нас как своих и, кстати, к своему соотечественнику относился не лучше нашего.

После окончания университета выпускников-ребяты отправили на лагерные сборы зарабатывать звёздочки на погоны. Полторы сотни людей примерно одного возраста два месяца безотлучно жили на пятачке расположенного в лесу военного лагеря. Отношения между людьми здесь волеи-неволе становились более близкими. Сбор давали мне несколько новых друзей разных национальностей (несколько русских и украинца с истфака, грузина с геофака, еврея с иняза).

Здесь, на сборах, я встретил и того единственного человека, с которым возникло у нас взаимное недоброжелательство на национальной основе. Он приехал учиться в Харьковский университет со Львовщины. В его сознании чувствовалась странная смесь национального высокомерия и национальной ущемлённости. В его представлении украинцы (под ними он понимал прежде всего западных) не занимают того места, которого достойны.

Так, от него я впервые услышал рассуждения (вошедшие у националистов в моду четверть века спустя), что западные украинцы этнически связаны не с русскими, а с... древними римлянами. Я не удержался и заметил, что это рассуждение основывается на шуточной «Энеиде» Котляревского: «Эней был парубок моторный и хлопце хоть куда казак». И вот ответная реакция дала мне понять, что такое «волчий взгляд».

Признаюсь, на некоторое время у меня возникло предубеждение к западным украинцам. Но оно исчезло после того, как осенью 1979 года на Всесоюзном семинаре журналистов, посвящённом подготовке к Московской Олимпиаде, я познакомился с сотрудником харьковской «Ленинской сменки» Романом Гнатюшиным, тоже приехавшим в Харьков с Западной Украины. Он был ментальным украинцем, хорошо знал украинскую литературу, в совершенстве владел украинским языком и в разговоре при возможности отдавал ему предпочтение. Но при этом был абсолютно лишён каких-то национальных комплексов. У нас с Романом сложились самые тёплые отношения. Так что то армейское знакомство ни в коей мере всё-таки не изменило ощущения семьи народов — просто напомнило истинную истину, что «в семье не без урода».

актёрами и режиссёрами для тбилисского журнала «Новые фильмы». А материалы мои о спорте публиковались в Киевской «Спортивной газете».

Журналистика познакомила меня с очень многими людьми разных национальностей. И я снова убедился, что в нашей стране национальность людей не имеет значения для отношений между ними. Всё определяли их человеческие и профессиональные качества.

Среди знакомых были и такие, с кем у меня отношения не сложились. Но и здесь не могу вспомнить случая, чтобы это было вызвано межнациональной рознью. В одном случае сказались болельщики пристрастия: я не соглашался с тем, что Мехси — один из величайших футболистов всех времён и народов, после чего перестал существовать для моего коллеги. Другой коллега именовал себя «журналистом-международником», но много писал о кино, хотя абсолютно не понимал специфики киноязыка. Он перестал существовать для меня, когда моя попытка объяснить, ссылаясь на лекцию Ромма во ВГИКе, что такое киноискусство, натолкнулась на безапелляционное: «Чуть!» Но ни разу не возникли национальные трения при общении с журналистами, спортсменами, тренерами, судьями, людьми из мира кино — русскими, украинцами, белорусами, туркменами, армянами, грузинами и представителями других народов. Повторю: ни я, ни мои знакомые не видели друг в друге представителя чужой нации. О некоторых знакомых того времени я до сих пор вспоминаю с большим теплом.

Немалую роль в моём становлении и как журналиста, и как человека сыграл русский журналист, сотрудник белгородской «Ленинской сменки» Анатолий Литвинов. Он помог мне, в частности, усвоить, что с окончанием серьёзной статьи работа над ней только начинается. Но ещё важнее были уроки гражданской ответственности. Литвинов никогда не подстраивал свою позицию по принципиальным вопросам под чье-то мнение, и если он был уверен в своей правоте, то стоял на своём, не считаясь с возможными последствиями. К примеру, оставшись за редакцию, он вынул из долгого ящика и поставил мою статью о фильме Тарковского «Сталкер», хотя знал, что она «не пришлась» в обком комсомола.

В конце 1980-х годов Анатолия Литвинова считали своим родственником к этому времени и в Белгороде «демократы». Он и был демократом — без кавычек. И открыто выступил против того, что стали насаждать в России поведившие «демократы». К этому времени он уже был заместителем редактора «Белгородской правды». И во многом именно благодаря ему эта газета заняла позицию на левом фланге патристической оппозиции ельцинизму. А Литвинову его бывшие почитатели наклеили ярлык «красно-коричневый», к чему сам он отнёсся с юмором: «У меня даже стены кабинета краснокоричневые».

Харьковской «Ленинской сменки» я сблизился со многими сотрудниками, но, пожалуй, более всего с заведомо спортом Александром Андросовым. Этому способствовало то, что оба мы «болели» в футбол за харьковский «Металлист» и Киевское «Динамо», в гандболе — за Киевский «Спартак», на Спартакиадах народов СССР — за

сборную Украины. Казалось бы, вот она — национальная основа наших отношений. Но Саша был стопроцентным русским.

Украинцем был Киевский кинорежиссёр Константин Теплинский. В кинорежиссёрской иерархии он занимал положение много выше моего, но охотно (и мне казалось, что с удовольствием) общался со мной на Московских международных кинофестивалях. Но причина была не в общей национальности, а в общих взглядах на киноискусство. Они у нас в главном совпадали, и мы немало времени провели, обсуждая фестивальные фильмы.

Во второй половине 1980-х годов у нас сложилась хорошая журналистская команда с литовским кинорежиссёром Витасом Юлиусом. Представителями прессы на фестивалях приходилось нелегко, почти каждый день одновременно проходило несколько интересных событий. И мы стали подстраивать друг друга. Если кто-то не мог быть на пресс-конференции, то коллега задавал нужный тому вопрос и давал общую информацию о пропущенной пресс-конференции. Также было с международным симпозиумом, традиционным проводившимся в рамках МКФФ, с другими мероприятиями. И каждый из нас был уверен: партнёр не подведёт. Это сотрудничество стало настолько заметным, что в 1989 году шеф пресс-центра Борис Берман даже дал нам на два «невинных приза» — бутылку шампанского.

Очень тёплые воспоминания сохранились у меня о туркменских кинематографистах — режиссёре Ходжакули Нарлиеве и его жене — актрисе Майе-Гозель Аймадовой. Началось наше общение как интервью, но потом перешло в русло просто разговора о вопросах, которые нас волновали. И обычно выяснялось, что эти вопросы волнуют как их, так и меня.

Скажем, как раз в это время я начал развлекать тему, суть которой передаёт название одной из статей: «Потребительство — дорога в никуда». И в нашем разговоре Майя с боком делилась мыслями, близкими моим: «У нас всегда оставались какие-то пережитки нашего прошлого. Но получается странная картина: чем лучше мы живём, тем шире они распространяются и тем сильнее проявляются. Над этим необходимо задуматься. К примеру, калым за невесту. Когда-то это была, как у нас говорят, «плата за молоко», то есть жених делал какой-то подарок родителям невесты. Красивый платок матери, пару баранов. Но теперь ведь не то что баранов — «Волгами» не отделишься! Теперь уже бриллианты, золото. И что меня больше всего угнетает — молодёжь уже начинает такими мерками жить. Девушке вместо того, чтобы позволить себе продать, надо бы сказать: «Что я сама, скотина какая-то?!», но она, наоборот, говорит родителям: «Вон мою подругу купили за 15 тысяч, а ты что, не можешь за меня 20 взять?». И ведь дружит с парнем, объясняется, целуется, но всё равно: плати!»

Такие примеры (а их точно а легко могу увеличить) подтверждаю, что в советском обществе отношение к человеку определялось не тем, какую нацию он представляет, а тем, что он представляет собой.

Ещё раз повторю: в те времена мне



ШАХМАТЫ

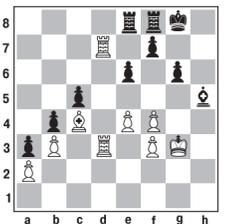
Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

## Шахматы на картинах известных художников

На огромном количестве картин, посвящённых шахматам, женщина обигрывает мужчину.

Этот связано не только с тем, что известно много страстных и сильных шахматистов прошлого, таких как Луиза Савойская или Наталья Пушкина (да-да, жена великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина). Весьма интересен сюжет картины с выигрышем женщины на картине Джулио Кампи «Игра в шахматы» (1530—1532), где Венера (или Адриана) обигрывает Марса (или Ареса). Это полотно в аллегорической форме утверждает, что женское начало в долгосрочной перспективе всегда одолевает мужское, а любовь победит дикую волю. Неудивительно, что на многих полотнах и сама игра в шахматы становится символом любовной игры, флирта, романа. Современному человеку трудно сразу определить, кто эти дама и сильный спиной к зрителю рыцарь, изображённые на картине, но в эпоху Возрождения этих двух богов узнавали по атрибутам. Так, перед Венерой, богиней любви, лежит посвящённый ей цветок — роза. Рыцари же не имели обихода наслаждаться в лазах за светское развлечение, так что, оставив противника Венеры в доспехах, художник дал понять, что это — сам Марс, бог войны.

Я.-К. Луда — Р. Раппорт Вейк-ан-Зее, 2022 год



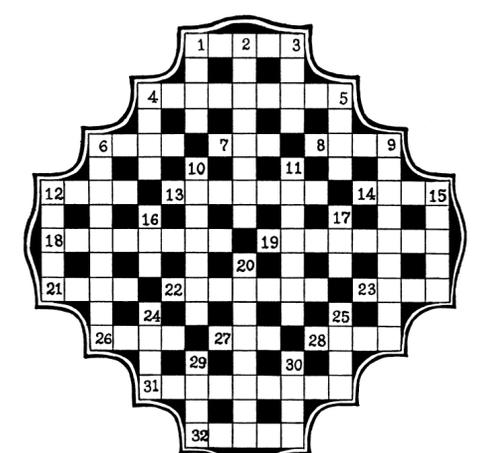
Ход белых.  
54. Kрh4! Kpg7 35. Kpg5  
И белые выиграли вследствие полного цугцванга, паразившего чёрные фигуры и пешки.

### А между тем...

Тематический поезд «Шахматы» был запущен 28 декабря на Сокольнической линии московского метро. Старт составу дал Анатолий Карпов. Каждый из пяти вагонов поезда посвящён разным темам, связанным с шахматами, — истории, развитию игры в нашей стране, главным именам в мировых шахматах; представлены любопытные факты о присутствии шахмат в кино, изобразительном искусстве, театре, литературе, а также в жизни знаменитостей. «Поезд будет курсировать по красной ветке в течение полугода. Поезд красочный, яркий, и главное, чтобы пассажиры не пропустили свои остановки, изучая вагоны», — отметил многократный чемпион мира.

Федерация шахмат России подготовила серию видеосюжетов об обладателях мировой шахматной короны.

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Порт во Франции, у слияния рек Рона и Соны. 2. Птица семейства вороньих (ореховка). 3. Газ, названный академиком А. Ферманом «всестлающим». 4. Тип автомобиля; происхождением обязан Америке. 5. Советский кинодраматург (соавтор фильма «Баллада о солдате» — 1959, «Белое солнце пустыни» — 1970). 6. Древняя славянская азбука. 9. Вид бисера. 10. Мягкая хлопчатобумажная ткань. 11. Знак на форменном головном уборе. 12. Способ передачи информации. 15. Стиль в искусстве, культуре, связанный с ностальгией по прошлому. 16. В... просыпая, а смерти бояться! (пословица). 17. Простейшее сельскохозяйственное орудие. 20. Живописец и график, глава французского романтизма (1798—1865). 24. Леопольд бегит вприпрыжку, ... бредёт, понура голову (пословица). 25. Низкий голос у мальчиков. 29. Верхняя одежда граждан Древнего Рима. 30. Водоворот на реке (по С. Ожегову).

**По вертикали:** 1. Порт во Франции, у слияния рек Рона и Соны. 2. Птица семейства вороньих (ореховка). 3. Газ, названный академиком А. Ферманом «всестлающим». 4. Тип автомобиля; происхождением обязан Америке. 5. Советский кинодраматург (соавтор фильма «Баллада о солдате» — 1959, «Белое солнце пустыни» — 1970). 6. Древняя славянская азбука. 9. Вид бисера. 10. Мягкая хлопчатобумажная ткань. 11. Знак на форменном головном уборе. 12. Способ передачи информации. 15. Стиль в искусстве, культуре, связанный с ностальгией по прошлому. 16. В... просыпая, а смерти бояться! (пословица). 17. Простейшее сельскохозяйственное орудие. 20. Живописец и график, глава французского романтизма (1798—1865). 24. Леопольд бегит вприпрыжку, ... бредёт, понура голову (пословица). 25. Низкий голос у мальчиков. 29. Верхняя одежда граждан Древнего Рима. 30. Водоворот на реке (по С. Ожегову).

**Ответа на кроссворд, опубликованный в №3**  
**По горизонтали:** 5. Хоро. 6. Гори. 8. Аполлон. 10. Бийск. 12. Апорт. 14. Запак. 16. Стрела. 17. Андрий. 18. Кличка. 20. Аромат. 22. Свист. 25. Стека. 27. Салат. 28. Валенки. 29. Молс. 30. «Трое».

**По вертикали:** 1. Ропак. 2. Ворона. 3. Иголка. 4. Ирина. 7. Лифт. 9. Урми. 11. Свечок. 13. Подвода. 14. Запас. 15. Халат. 19. Лето. 21. Агат. 23. Волосы. 24. Соната. 26. Авлос. 27. Синод.

## Счастье первопроходцев

Первым воспоминанием моей жизни стало сообщение о полёте Юрия Гагарина. Мне тогда было шесть лет. И вот по радио, а они были тогда в каждом доме и постоянно включены, объявили, что будет передано важное правительственное сообщение. Бабушка с тревогой сказала: «Неужели война?»

Однако по радио сообщили совсем иное: первые полёты в космос человек, и это гражданин Советских Социалистических Республик Юрий Алексеевич Гагарин.

Тогда, в шесть лет, я, конечно, не мог осознать всей значимости события, однако по реакции взрослых понял, что произошло что-то очень важное и хорошее.

А до полёта Юрия Гагарина был запущен первый спутник Земли. Была «Луна-2», совершившая первый в мире полёт на другое небесное тело. И 14 сентября 1959 года она достигла поверхности Луны, доставив туда вымпелы с изображением Государственного герба Советского Союза. Затем «Луна-3» сделала — тоже впервые в мире! — фотографии обратной стороны Луны и передала их на Землю.

По этим фотографиям ряд образований на поверхности

планета абсолютно непригодна для жизни.

Тогда мне было 12 лет. Я как раз прочитал фантастический роман А. Казанцева «Сестра Земли» — о приключении советских космонавтов на Венере. Мне было немного жаль, что планета Венера для поселения человеком непригодна, но, с другой стороны, я хорошо помню чувство гордости советской наукой и техникой, которое испытывал в тот день. И постоянный интерес к исследованию космического пространства сохранился у меня на всю жизнь.

Чем была космонавтика для нашей социалистической Родины? Вот что писал когда-то в своих воспоминаниях один из конструкторов первого космического корабля «Восток»: «Космос стал символом могущества страны, её взлётом, гордостью, счастьем».

С непреходящей радостью повторяю, что страна, о которой писал автор этих строк и которой столь многое стало под силу, называлась Союз Советских Социалистических Республик.

А для всех тех, кто сожалел, что в России в октябре 1917 года произошла социалистическая революция, я приведу письмо великого К.Э. Циолков-

религиозной литературы, не читала ничего.

Моя мама родилась уже в РСФСР, а в 1922 года стала гражданкой невиданно ранее государственности — Советского Союза. Окунувшись в войну среднюю школу, а уже в годы войны — Московский текстильный институт. Много читала художественной литературы и в юности, и в зрелые годы.

По воспоминаниям мамы, очень интересными, насыщенными и самым главным — счастливыми были её детские и юношеские годы. Её судьба, как и судьба множества её сверстников, стала подтверждением слов И.В. Сталина: «Я думаю, что нигде нет такой заботы о ребёнке, о его воспитании и развитии, как у нас, в Советском Союзе».

И я глубоко благодарен этой удивительной и прекрасной стране — Советскому Союзу за счастливое детство моей мамы. И за своё счастливое детство. И за то, что страна эта была первой в исследовании космического пространства.

Она во многом, в очень многом и важным стала первой! Долг наш и следующих за нами поколений — вернуть Родину на путь света и справедливости.

**Алексей ПАРФЁНОВ, рабочий, член ЦК КПРФ.**  
г. Дмитров, Московская область.

### СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!

#### Мой адрес — Советский Союз

Статьи В. Харитонова, музыка Д. Тухманова

Колёса диктуют вагонные, где срочно увидятся нам, мой номера телефонные Разбросаны по городам.

**Прпев:**  
Забьются сердце, сердце волнуется, Почтовый пакуется груз... Мой адрес не дом и не улица, Мой адрес — Советский Союз!

**Вь, точки-тире телеграфные, Ищите на строчке меня. Сегодня не личное главное, А сводки рабочего дня.**

**Прпев:**  
Я там, где ребята толковые, Я там, где плакаты: «Вперёд!» Где песни рабочие новые Страна трудовая поёт.

**Прпев:**  
Забьются сердце, сердце волнуется, Почтовый пакуется груз... Мой адрес не дом и не улица, Мой адрес — Советский Союз!

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Сбербанк превращается в «Сбер»

Совсем недавно руководство крупнейшей в России денежно-кредитной организации «Сбербанк» заявило о создании так называемой экосистемы. Речь идёт о том, что под обновлённым брендом теперь оказывают не только банковские и финансовые услуги, но и занимаются другими видами бизнеса. Некоторые эксперты утверждают, что со временем «Сбер» может превратиться в совершенно непотопляемого монстра, неконтролируемого монополиста, что чревато весьма неприятными последствиями.

— ноль, а дивиденды могут быть огромные. В чём суть и почему рисков ноль? Да потому что экосистема Грета сама ничего не производит — ни услуг, ни товаров, а является всего лишь посредником между производителем и потребителем. Это маркетплейс, организатор логистики (доставки товаров и услуг от производителя к потребителю. — А.Д.). Данная схема делает прибыльный бизнес непотопляемым, потому что самые крупные затраты идут лишь на рекламу. Так, в 2020 году на рекламу и маркетинг «Сбер» потратил 12,2 млрд руб. против 9,4 млрд руб. в 2019 году.

Впрочем, столь гигантские затраты на продвижение окупились с лихвой. Как заявляет сам Сбербанк, выручка нефинансовых сервисов («Экосистема Сбера») за 9 месяцев 2021 года составила 121,7 млрд рублей. К 2023 году здесь планируют довести выручку до 500 млрд рублей. В орбиту «экосистемы Сбера» уже попали 3,5 млн компаний B2B (предприятий, производящих товары и услуги для предприятий), 102,8 млн B2C клиентов (юридических лиц, производителей товаров и услуги для потребителей).

В центре данной конструкции — «розничные витрины» (здесь и далее мы используем термины, которые употреблены на официальном сайте «Сбера». — А.Д.). С помощью этих «витрин», как заявляют операторы «экосистемы», товары и услуги продвигаются потребителям — юридическим и физическим лицам. Сделки покупки-продажи происходят непосредственно на специальных сайтах «Сбера» — маркетплейсах, поэтому полностью контролируются Сбербанком. Через него же проходит и все платежи, и здесь же работает комиссия (обычно с продавца).

Такова, если кратко, схема работы «экосистемы Сбера». Если разобраться — ничего принципиально нового. Аналогичным образом устроен знаменитый китайский интернет-гипермаркет «Алибаба», американский Amazon, европейский Ebay, российские Wildberries, OZON, Yandexmarket. Отличие «Сбера» в дополнительной ориентации на предпринимателей (юридических и физических лиц) в качестве потребителей товаров и услуг.

Понятно: эта особенность связана с тем, что Сбербанк использует колоссальную базу данных своих клиентов-предприятий. Причём в ход идёт вся возможная информация — о текущих платежах (они проводятся Сбербанком) и приобретениях, о предпочтениях и т.д. и т.п. Столь же подробная информация имеется у банка о клиентах — физических лицах. По сути дела, данный банк УЖЕ знает почти всё и почти обо всех. И для

этого ему не нужны никакие спецслужбы: он гораздо более информирован, чем любая из них. Простой пример: вы регулярно покупаете лекарства в аптеках, при этом расплачиваетесь картой Сбербанка. Теперь банк знает многое о ваших болезнях, о состоянии вашего здоровья и ваших родственниках, даже не заглядывая в медицинскую карту.

Приведённый нами пример имеет вполне конкретную цель — к интернет-сервису «Сбер аптека». Как утверждает «Сбер», у данного сервиса более 23 млн пользователей в 70 регионах России и 2500 пунктов самовывоза. Ассортимент лекарств и медицинских товаров — 70 тысяч позиций, оборот за 2020 год составил 11 млрд рублей.

Можно было бы возразить, что любой банк, проводящий платежи, получает конфиденциальную информацию о клиенте. Да, любой. Но не всякий использует её затем в своей мощнейшей бизнес-структуре под названием «экосистема». В Сбербанке сбор информации о клиенте оставлен на сердцевиной основ. Вероятно, такого агрегатора информации обо всём и обо всех у нас в стране ещё не было. Очевидно, что это является также невероятным конкурентным преимуществом по отношению к другим игрокам рынка, которые названы выше.

Сбербанк имеет серьёзные признаки «государства в государстве». Колоссальный объём информации о клиентах и об их ежечасной деятельности позволил в 2008 году создать при банке «Центр макроэкономических исследований». Это суперструктура, которая оперирует наличествующими у банка массивами данных, на базе которых составляются экспертные справки и отчёты, доклады и рекомендации. Причём не только в масштабах России, но и на уровне глобальной макроэкономики. Здесь формируется индекс финансовых настроений Сбербанка — оценка финансовых настроений в обществе, проводятся совместные исследования с ведущими научными институтами.

Ну а как поживает основной бизнес Сбербанка — банковский? Так ли прекрасны дела, как Герман Греф рассказывал Владимиру Путину на встрече с ним 26 октября 2021 года. «Какая в целом структура портфеля?» — спросил у Грефа президент. И в этом вопросе сквозит то, какие надежды и задачи возлагает нынешнее государство на крупнейший в стране розничный банк. Социальные и другие государственные функции — на втором плане, они выполняются чисто формально, как раньше говорили, «для галочки», а теперь гово-

рят — для пиара. Главное же — «кредитный портфель» и чистая прибыль.

И это при том, что колоссальная сеть отделений, ставшая нынчешиным владельцем банка, была создана в советские времена на народные деньги. До сих пор во многих населённых пунктах есть только Сбербанк, а отделение его конкурентов нет. Греф и его коллеги по бизнесу с огромной прибыльью для себя пользуются этим преимуществом. А социальные функции Сбербанка подчас просто ими игнорируются или выполняются формально.

Так, в апреле прошлого года правительство России приняло некоторые усилия для поддержки малого и среднего бизнеса: была запущена государственная программа выдачи беспроцентных зарплатных кредитов (в размере 1 МРОТ на сотрудника) предприятиям. К программе выдачи кредитов под 0% годовых был подключён и Сбербанк. Однако вскоре выяснилось, что огромному большинству предприятий получить беспроцентный заём у Германа Грефа не удалось. Основанием для отказа, как пояснил его сотрудник, является отсутствие у субъекта МСП зарплатного проекта с 1 апреля 2020 года. Таким образом, крупнейшая кредитная организация в России, 50% акций которой принадлежит правительству РФ, игнорировала свои социальные обязательства. По состоянию на 10 апреля 2020 года Сбербанк было подано заявок на сумму 6 млрд рублей, а одобрено лишь на 76 млн рублей. Между тем в правилах, утверждённых постановлением правительства РФ №422, нет ни слова об этом в разделе требований к заёмщику.

Кстати, о сети отделений. По состоянию на 1 января 2021 года, Сбербанк имеет в России 88 филиалов плюс один филиал за рубежом в Нью-Дели (Индия), 13152 дополнительных офиса и 934 иных внутренних структурных подразделения. Однако не терпится восхититься. Ранее (на 1 января 2012 года) Сбербанк России на территории РФ имел целых 524 филиала. Таким образом, за прошедшие годы сеть филиалов банка сократена в шесть раз! Понятно, что целью сокращения являлась оптимизация организационной структуры. Интересней людей, населяющих бескрайние просторы страны, при этом учитывались, вероятно, слабо. Во главе угла структурных изменений стояла рентабельность и прибыльность бизнеса.

Будучи крупнейшим в стране, Сбербанк задаёт многие параметры, в том числе размеры комиссий за разного рода услуги или псевдослужбы. Остальные банки следуют за

лидером в самых худших его проявлениях. Проиллюстрируем на простом примере. Кредитная карта Сбербанка предлагается зазывалами всех медийных площадок. Условия довольно жесткие: 25,9% годовых за использование дебет. Но «фишка» в том, что эта ставка, так сказать, минимальная. Она действует в том случае, если клиент имеет годовую на плечах, а ещё лучше — финансовую грамотность. В противном случае ставка может быть больше чем удвоится, а клиент этого и не заметит.

Скажем, у вас кредитный лимит 100 тыс. рублей и вы их сняли в банкомате. С названной суммы с вас удержат 3%, или 3000 рублей. Допустим, в течение одного месяца вы сняли 100 тысяч, а затем вернули их банку. Данная операция, кроме уже названных 25,9% годовых, увеличивает стоимость вашего кредита на 3%×12=36% годовых. Итого заём по кредитной карте Сбербанка обойдётся вам минимум в 61,9% годовых.

Некоторые банки пошли ещё дальше в наглом желании обмануть клиента. Рекламная привлекательность ставки в 10–12% годовых, они прописывают мелким шрифтом тарифные правила: берут 3–5% как за снятие наличных, так и за их внесение. Как говорится, дурной пример разлителен. Но самое печальное, что ни один рейтинговый и высоко тиражный федеральный орган СМИ даже не смеет поднимать на своих страницах, в своих передачах эту тему. Причина проста: Сбербанк — их любимый рекламный партнёр.

Всё по классике: «Не плюй против ветра!» Но не только это. По информации телеканала «Арибрит», Греф под видом мониторинга соцсетей устроил настоящую зачистку мировой интернет-системы от негативной информации о Сбербанке и о себе, на что могло уйти порядка 58 млн рублей. В это верится, конечно, с трудом. Но дыма без огня, как говорится, не бывает.

Несмотря на усилия по очищению имиджа, в последние месяцы Герман Греф и «Сбер» всё же привлекли критическое к себе внимание многих независимых интернет-СМИ. Во многих публикациях ставится вопрос о потенциальной опасности структуры «экосистемы Сбера», которая со временем может стать супермонополистом, разрушающим и диктующим волю огромному числу конкурентов. Доказательством того, что события могут пойти именно таким путём, — беспрецедентные финансовые возможности «Сбера» и невероятные по масштабам информационные ресурсы, о которых мы уже упоминали.

И всё это происходит под вывеской государства: огромное число россиян доверяют

Сбербанку именно как доказавшему свою надёжность государственному банку. Несмотря на юридический статус публичного акционерного общества, Сбербанк является прежде всего государственным учреждением, которое обязано в первую очередь государству и его гражданам. Однако на деле во главу угла руководство этой госкомпания ставит прежде всего интересы бизнеса.

Но какое государство — таковой и Сбербанк. Нынешнее корпоративное государство, приватизированное высшими чиновниками, интересуется прежде всего прибылью. И, вероятно, именно поэтому по итогам 2020 года на вознаграждение акционером Сбербанка впервые направил 55,6% чистой прибыли за год, или 422,4 млрд руб. Половина этой суммы (211,2 млрд руб.) досталась основному владельцу «Сбера» — правительству РФ, которое направил их в Фонд национального благосостояния (ФНБ). Так как Российская Федерация в лице министерства финансов владеет 50% + 1 акцией Сбербанка после того, как минфин выкупил контрольный пакет (50% плюс 1 акцию) у ЦБ. При этом правительство заплатило 2,14 трлн руб. из Фонда национального благосостояния.

Смысл всех этих финансовых операций никто даже не пытается объяснить. Как никто не пытается поставить перед Германом Грефом вопрос о целесообразности инвестиций Сбербанка в «экосистему» — совершенно не профильный для банка вид деятельности. Ясно одно: это выгодно. Прежде всего Грефу и важным людям в правительстве.

...Впрочем, некоторую принципиальность по отношению к «экосистеме» Сбербанк пытается продемонстрировать Центральный банк. Так, глава ЦБ Эльвира Набиуллина, выступая на форуме Finopolis, сравнила использование личных данных клиентов экосистем со сделками белых колонистов с аборигенами: «Возможно, мы сейчас находимся в ситуации, когда, как аборигены за бусы, готовы продать что-то несоразмерно более ценное — свои данные и с этими данными — право выбора... Если у нас будет мит экосистем и, значит, метаселенных, которые только в обмен на твои данные дают тебе возможность удовлетворять даже базовые жизненные потребности, только в обмен на это, ну, человек теряет в этом отношении уже возможность, в этом отношении, управлять своей жизнью».

Слово «Сбербанк» Э. Набиуллина и другие критики «экосистем» пока не произносят. Однако хочется надеяться, что за критическими словами всё-таки последуют и дела.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

«Красная Линия» представляет



Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КИРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета. Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Table with 4 columns and 7 rows showing TV schedules for Monday (24 January), Tuesday (25 January), Wednesday (26 January), Thursday (27 January), Friday (28 January), Saturday (29 January), and Sunday (30 January). Each row lists time slots and program titles.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15, 0.35, 2.55 Петровка, 38 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.10 «ПРИВЕТ ОТ КАТОШИ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.25, 13.40, 14.05, 3.55 «КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.25, 13.10, 14.05, 3.50 «КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.25 «КРАСНЫЕ ГОРЫ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

4.35 «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» 12+ 7.50, 9.30 «Автомобили Второй мировой войны» 12+

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота» 8.00 Вести. Местное время 8.20 «Моя жизнь» 12+

ТВЦ

5.15 «РОКОВОЕ SMS» 12+ 7.00 Православная энциклопедия 6+

НТВ

4.55 «ЧП. Расследование» 16+ 5.20 «ПРОВОД ДА» 16+

НТВ

4.55 «ЧП. Расследование» 16+ 5.20 «ПРОВОД ДА» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 15.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

РОССИЯ К

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 15.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

ЗВЕЗДА

5.15 «СКАЗКА ПРО ВЛОБЛЕННОГО МАЛЯРА» 6+ 6.40, 8.15 «КОРТИК» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

4.45, 6.10 «ГАЛКА И ГАМАЮН» 16+ 6.00, 10.00, 12.00 Новости 6.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

5.25, 3.20 «ПОДУРКИ» 16+ 5.35 «Устами младенца» 8.00 Местное время. Воскресенье 8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

ТВЦ

6.00 «ДЕЛО №306» 12+ 7.30 «ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА» 12+

НТВ

4.50 «БОБРЫ» 16+ 6.35 «Центральное телевидение» 16+

НТВ

4.50 «БОБРЫ» 16+ 6.35 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Алтайская принцесса», д/ф 7.05 «Приключения капитана Врунгеля», м/ф

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Алтайская принцесса», д/ф 7.05 «Приключения капитана Врунгеля», м/ф

ЗВЕЗДА

5.40 «БЛОКАДА» 12+ 9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопальным 16+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), А.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИНЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВА, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора).

Время выбирать «Правду» Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на март — июнь 2022 года.



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Телефон: 8-499-257-11-08. Телеграммы: Принимать — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АО «Редакция газеты «Правда», Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.