Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№48 (31251) 16+ 6—11 мая 2022 года ● Цена свободная

В честь великого подвига советского народа

В Москве 8 мая, в честь 77-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне, Центральный, Московский городской и Московский областной комитеты КПРФ, Ленинский комсомол и другие левые общественные организации и движения планируют провести церемонию возложения венков и цветов к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду.

Планируемое время сбора участников **— в 12.30.**

Предполагаемое место сбора **— Манежная площадь (возле памятника маршалу Г.К. Жукову и перед центральным входом в Александровский сад). Станции метро: «Площадь Революции», «Театральная», «Охотный Ряд».**

На наших знамёнах начертано слово ПОБЕДА!

Уважаемые товарищи! Мои соотечественники!

Поздравляю вас с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Война и мир, радость и беда, поражения и победы — на долю каждого человека выпадают свои вершины и свои испытания. Наши деды и отцы сумели нанести поражение вселенскому злу фашизма. Это они спасли планету от «коричневой проказы» и подняли Красный стяг над рейхстагом.

В мае 1945 года советским народом нацизму был вынесен справедливый и суровый приговор. Мир надеялся, что зверства в Хатыни, на Волыни, в Саласпилсе навсегда ушли в прошлое. Народы ждали, что им не придётся получать новых известий о жутких преступлениях против человечества. Однако фашизм и сегодня испытывает нас на прочность. Наши новые герои защищают земли от мерзости и одичания. И вместе с ними вновь гордо реет Красное Знамя Великой Победы!

Мы не вправе простить тех, кто поднял руку на детей Донбасса, уничтожал защитников Луганщины, грозил России ядерной бомбой. Верные заветам наших предков, мы сделаем всё возможное, чтобы сохранить силу духа нашего народа — советского в своей основе. В этом горделивом и дружном многонациональном единстве всегда будет место красивой украинской песне и нежному белорусскому орнаменту, зажигательному кавказскому танцу и традиционному якутскому узору, татарской легенде и бурятской ёхаре. И как символ скрепляющего нас интернационального братства будут гордо звучать ахматовские строки:

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово!

Пусть победное Красное Знамя вдохновляет новые поколения защитников Отечества!

С праздником, дорогие товарищи! С Днём Победы!

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.

Призывы и лозунги ЦК КПРФ

к 77-й годовщине Великой Победы

● Да здравствует 9 Мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов!
● Слава советскому народу — победителю гитлеровского фашизма!
● Красное Знамя Победы — символ доблести и славы нашего народа!
● Слава воинам героической непобедимой Красной Армии!
● Имя Генералиссимуса Победы И. Сталина — навечно в благодарной памяти потомков!
● Память о подвиге героев — победителей фашизма — будет жить вечно!
● Вечная слава героям великих сражений!
● Никто не забыт и ничто не забыто!
● Памяти павших будем достойны!
● Делами и свершениями продолжим подвиг отцов и дедов!
● Мы помним! Мы гордимся! Мы не подведём!
● Честь и слава солдатским матерям!
● Героям трудового фронта, ковавшим Победу, — слава!
● Донбасс, народ России с тобой! Своих не бросаем!
● На исторической земле наших предков фашизму не бывать!
● Под Знаменем Великой Победы освободим народ Украины от фашизма!
● Разгромили фашизм — покончим навсегда и с бандеровщиной!
● Преступлениям киевской хунты — суровость приговора военного трибунала!
● В единстве народа и Армии — залог безопасности Отечества!
● Наше дело правое, победа будет за нами!

ПЕРЕД ЛИЦОМ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

Сталин у истоков Победы

Когда говорят о нашей Великой Победе, то обычно имеют в виду ключевую дату — 9 мая 1945 года. И это, конечно же, неоспоримый факт, который навечно останется в анналах истории. Вместе с тем принятая ныне периодизация истории Великой Отечественной войны выделяет в ней также победный этап, охватывающий 1943—1945 годы. Это тоже представляется как бы само собой разумеющимся, ибо в данные годы, начиная с победоносной Сталинградской битвы, мы наступали и только наступали. В таком контексте что же являет собой предыдущий этап войны, то есть 1941—1942 годы? Подобный вопрос вызывает у многих недоумение: дескать, мы же хорошо знаем, что тогда наши войска терпели поражения и отступали...

Да, но ведь отступление отступлению рознь. Вспомним знаменитое лермонтовское «Бородино»: «Мы долго молча отступали...» Так что же — и в 1941-м, и в 1942-м тоже отступали молча? Может быть, бежали, как французы в 1940-м? Ведь именно так и пытаются представить этот период войны ненавистники Сталина и фальсификаторы советской истории — как время сплошных, безысходных и отчаянных поражений Красной Армии.

Но как было в реальности? А та суровая реальность была совершенно иной. Мы вели тогда тяжёлые оборонительные бои с превосходящими силами противника. Отступления перемежались с контрнаступлениями, во время которых враг вынужден был переходить к обороне. При этом гитлеровские войска несли небывалые для них потери. Немецкий генерал Г. Блюментрит писал позднее, что части вермахта в первых же боях июня 1941 года теряли до половины личного состава. По данным немецких военных историков, люфтваффе за первые недели войны потеряли столько самолётов, сколько никогда — ни до ни после — не теряли за такой короткий срок: за неполный месяц боёв было уничтожено 1284 самолёта — это едва ли не треть всего, что вермахт имел в наличии на момент начала войны.

Уже в конце июля, на 39-й день войны, Гитлер отдал приказ группе армий «Центр» перейти к обороне. Двумя днями позже в дневнике начальника генерального штаба сухопутных войск Германии Ф. Гальдера появится запись: «Противник, кажется, захватил инициативу». Но что значило для гитлеровцев «перейти к обороне»? Это ведь на главном стратегическом направлении, впервые за всю войну в Европе! Многоопытный генерал Гальдер сразу понял, что для них это — катастрофа, ибо «блицкриг» не состоялся.

Силы врага стремительно таяли. Только в ноябрьском наступлении на Москву немцы потеряли свыше ста тысяч личного состава. Именно тогда Ф. Гальдер отметил в дневнике, что полками стали командовать обер-лейтенанты, а батальонами — младшие офицеры. К началу декабря почти половина самолётов из 4980, которые они имели 22 июня на нашем фронте, и свыше трети танков были потеряны. Наконец, в начале декабря последовал сокрушительный контрудар под Москвой, навсегда отбивший у фашистов охоту к захвату советской столицы.

Разве не ясно, что прорыв фронтов нашей обороны оказался этим «блицмастерам» попросту не по зубам? Гитлеровское командование не достигло ни одной из стратегических целей, выдвинутых в плане «Барбаросса»! Не были взяты ни Ленинград, ни Москва, войска вермахта не сумели выйти на запланированную линию Архангельск — Астрахань.

* * *

Самыми трудными для нас были первые дни, недели, месяцы. Именно тогда имели место факты массовой сдачи в плен. Чем это объяснить? Говорят, не было другого выхода: неразбериха, недостаток оружия и боеприпасов, растерянность командования... Не будем торопиться с выводами. Командование, конечно же, далеко не всегда было на высоте. Но нередко сдавались в плен и тогда, когда воевать было можно. Оружия не хватало чаще всего не потому, что им не обеспечивали, — его просто бросали при отступлении.

Главное же было в другом. Чтобы сражаться с сильным, опытным, уверенным в себе противником, нужна сила духовная, нужно чувство собственного превосходства над ним. Говорил же великий А.В. Суворов: «Кто испуган, тот побеждён вполовину, у страха глаза большие, один за десятерых покажется...» Первый удар гитлеровцев как раз и был рассчитан на подавление нашей воли к сопротивлению. В этот удар были вложены энергия и сталь почти всей континентальной Европы! Он должен был продемонстрировать противнику абсолютное превосходство вермахта. Он был призван сломить наш дух. Он был настолько ошеломляющим, что многие рядовые бойцы и даже командиры, не имея боевого опыта, потеряли веру в свои силы: враг казался непобедимым.

Чтобы мобилизовать все силы народа, необходима была ясная программа действий, нацеленных в конечном счёте на победу над врагом. Она была изложена в знаменитом обращении Сталина к народу, произнесённом по радио 3 июля. Драматизм положения был выражен уже в первых словах вождя, ставших эмоциональным ключом к восприятию всей речи:

«Товарищи! Граждане! Братья и сёстры! Бойцы нашей армии и флота!

К вам обращаюсь я, друзья мои!»

Миллионы людей застыли у репродукторов. Писатель Михаил Лобанов вспоминает: «...День 3 июля 1941 года, когда перед народом по радио выступал Сталин, останется на всю жизнь в памяти».

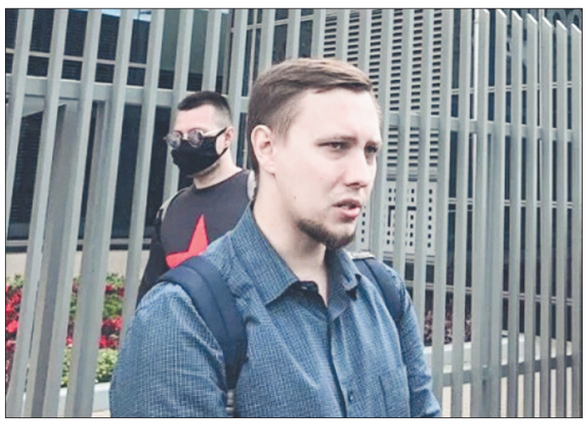
(Окончание на 2-й стр.)

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Оружием солидарности

Левопатриотические организации России выражают солидарность с арестованным лидером профсоюза «Курьер» Кириллом Украинцевым.

Призывы с требованиями освободить профсоюзного лидера прозвучали на митингах КПРФ и левопатриотических сил в Воронеже, Томске, Новосибирске и ряде других городов, где прошли первомайские акции коммунистов. А в Москве накануне Первомая появилось большое граффити с коммунистической символикой в поддержку Украинцева, сообщает интернет-газета «Набат».



Кирилл был задержан 25 апреля. Ему выдвинули обвинение в неоднократном нарушении порядка проведения митингов, за что главе профсоюза грозит до 5 лет лишения свободы.

В заявлении, распространённом от имени профсоюза, арест Украинцева охарактеризован как «болезненный удар» по протестующим против несправедливости курьерам, нанесённый работодателями, заручившимися поддержкой властей. Организация требует немедленно освободить арестованного лидера, прекратить уголовное дело, провести переговоры между представителями курьеров и компаниями VK и Сбер, вернуть условия труда, которые были в начале апреля.

«С Первомаем, друзья! Сейчас нам с вами ясно видно, что означает словосочетание «классовая борьба», — говорится в заявлении профсоюза. — Кирилл Украинцев находится в СИЗО только лишь потому, что выступает за права работников доставки. Нарастающие противоречия между бизнесом и курьерами корпоративные боссы пытаются разрешить через репрессии лидера независимого профсоюза. Кириллу грозит реальный уголовный срок. Ни о каких улучшениях условий и оплаты труда своим работникам агрегаторы не думают. Преследование лидера единственного защищающего профсоюза означает только одно: труд курьера будет обесцениваться дальше.

Мы не получили внятного комментария по поводу новой системы оплаты и того факта, что арест Кирилла Украинцева состоялся в период стихийных выступлений курьеров в Москве от компаний VK и Сбербанк, владеющими Delivery Club. Поэтому с сегодняшнего дня мы начинаем кампании солидарности...

В это непростое время нам очень нужны ваша поддержка и максимальная огласка! На кону стоит свобода человека, который помогает другим, неища для себя выгоды. Солидарность — наше оружие!»

Подготовил Иван ГОРОВ.

День «Правды» в Курске

Праздник левой прессы — «День «Правды» — курские коммунисты проводят с 2008 года и, несмотря на нынешние события в приграничной области, традицию решили не нарушать: демонстрировать горожанам открытость партии, готовность шагать в ногу со временем.

«День «Правды» в этом году посвящён 110-летию со времени её основания, 77-летию Победы советского народа под руководством Коммунистической партии в Великой Отечественной войне, а также 100-летию образования Союза ССР. Встав в пикет на улице К. Маркса, коммунисты раздавали газету всем желающим.

От имени курских коммунистов первый секретарь обкома, председатель ЦК РК КПРФ Н.Н. Иванов, выступая на митинге, пожелал редакции газеты «Правда» и в дальнейшем достойно продолжать традиции своих предшественников, сохранять верность идеалам социальной справедливости, радовать читателей интересными и глубокосодержательными материалами.

Соб. инф.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

По Болгарии прокатились массовые манифестации против поставок оружия Украине. Акции, организованные недавно созданным общественным движением «Общеболгарский поход за мир и нейтралитет», состоялись в десяти городах страны, включая Софию, Бургас, Варну. В столице демонстранты с национальными флагами и транспарантами собрались на площади перед зданием Народного собрания (парламента), призывая власти сохранить нейтральный статус в российско-украинском конфликте и не предоставлять Киеву военную помощь. «Болгария должна быть миротворцем: она дала христианство и России, и Украине и приходится им матерью», — заявили митинговавшие. Протестовавшие также обратили внимание властей на то, что страна обязана помочь урегулировать кризис, а не способствовать его эскалации. Участники акции потребовали от депутатов парламента, которым предстоит рассмотреть вопрос о военных поставках, наложить на них мораторий.

В свою очередь Болгарская социалистическая партия призвала к общенациональному референдуму о военной помощи Украине.«Наш народ мудрый, и он не ошибётся, когда политики стоят на распутье. Болгары всегда выбирали путь мира», — прокомментировал предложение социалистов парламентарий Борислав Гуцанов.

Надо отметить: на недавнем VII Международном антифашистском съезде журналист и главный редактор болгарского информационного агентства «Ефир.инфо»Теодора Ангелова констатировала, что поднятие вопроса о военных поставках на Украину спровоцировало в Болгарии волну негодования: люди повсеместно требовали отказаться от этой идеи и сохранить нейтралитет. «Даже болгарский премьер-министр Кирилл Петков признал: более 80% болгар выступают против отправки оружия Киеву», — отметила Ангелова, добавив, что власти её страны открыто пренебрегают волей народа, готовясь к принятию решения о поставках вооружения Киеву ввиду засилья проамериканских прокси-партий в парламенте.

Как рассказала журналистка, оружие из Болгарии через посредников поставлялось Киеву и ранее, но это тщательно скрывалось от общества. Сейчас же Запад хочет сделать это официально с целью пробудить в русских болгарофобию, разорвав исторические и духовные связи болгар с Россией, поскольку сделать болгар русофобами у него не получилось.

«Штормовая погода грядёт и в Болгарии. Происходят процессы, связанные не просто с конфликтом между Москвой и Киевом, но и с переформатированием мироустройства. Мир больше не будет прежним и главное сейчас — по дороге не потерять наших настоящих друзей, чья верность и преданность доказаны временем», — подчеркнула Теодора.

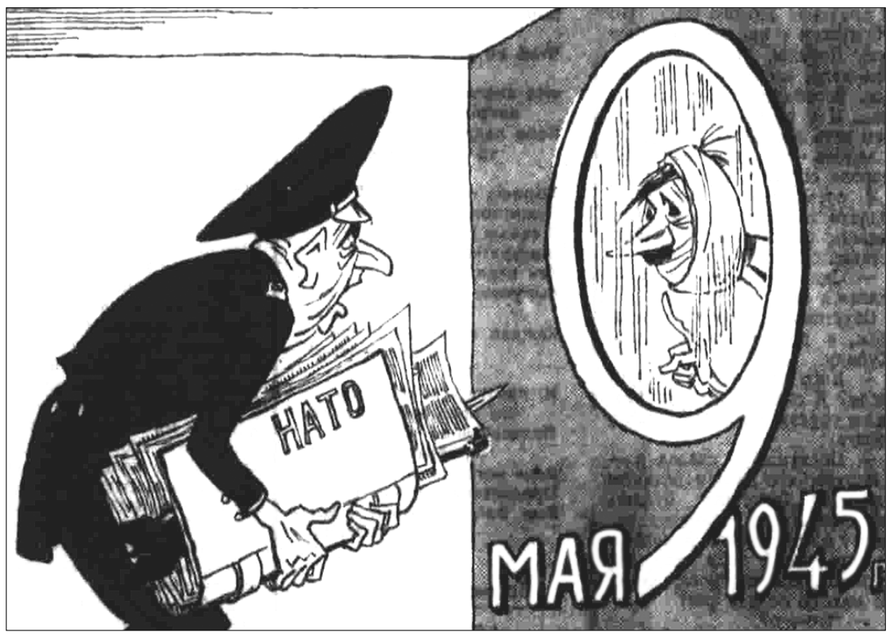
Для Болгарии нынешние демонстрации против поставок оружия на Украину — не первые. Как уже писала «Правда», несколько недель назад в Софии прошли сразу две акции: одну устроила оппозиционная партия «Возрождение», требовавшая отставки кабмина, вторую — независимые граждане, настаивавшие на незамедлительном принятии решения о нейтралитете Болгарии в ситуации вокруг Украины. Кроме того, из-за ожидаемого повышения цен на газ Болгарская федерация промышленных потребителей предупредила премьера о намерении начать общенациональные протесты.

Фото **Рейтер.**

ISSN 0233-4275

Следующий номер газеты «Правда» выйдет 12 мая 2022 года.

К 110-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



❑ «Правда», №130 (19638), 9 мая 1972 г. Рис. **М. АБРАМОВА.**

ПЕРЕД ЛИЦОМ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

Сталин у истоков Победы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сталинская программа предполагала прежде всего задержать — во что бы то ни стало, всеми силами и средствами! — танковую лавину гитлеровцев и сорвать тем самым осуществление их плана «молниеносной войны», сохранив при этом и армию, и индустриальную мощь державы. Советский вождь отчётливо понимал: сделаем — это будет решающий шаг к Победе.

И мы его сделали — именно тогда, летом 41-го. В огне жестоких оборонительных боёв, в прорывах из окружения, в отчаянных контратаках были созданы решающие предпосылки грядущей Победы. Несмотря на наше отступление, противник сразу же встретил и ожесточённое сопротивление. Многие воинские части с первого дня сражались не только упорно, но и всё более успешно. Генерал-фельдмаршал вермахта Э. фон Клейст позднее признавал: «Их командиры моментально усвоили уроки первых поражений и в короткий срок стали действовать на удивление эффективно». Одни, как, например, солдаты генерала К. К. Рокоссовского, отбивали натиск врага и, бросаясь в контратаки, заставляли его отступать; сами же отступали только по приказу командования. Другие, будучи окружёнными, сжимались в кулак и пробивали вражье кольцо.

Всё это в совокупности и было не что иное, как великий подвиг. Это было торжество несломленного духа. Подчеркнём ещё раз: срыв гитлеровского плана «молниеносной войны» явился прологом Великой Победы — в этом и состоит главная правда грозового лета 1941-го. Великие жертвы первых дней войны были принесены не напрасно. Знали, за что шли на самопожертвование многие, нередко безымянные, герои первых, дышавших смертельным зноем летних сражений. Это они сделали возможной нашу Победу в 45-м. Честь им и слава!

* * *

А теперь заглянем в предвоенные годы. Победа 1945-го стала возможной лишь в результате длинного ряда трудовых, политических и ратных побед, достигнутых нашим народом за два предшествующих десятилетия. Она была обеспечена всей жизнью и деятельностью Советского государства, в особенности предвоенной политикой сталинского руководства, являющейся ныне излюбленным предметом злобных кривотолков, рассчитанных на неосведомлённую публику. Так, нередко разглагольствуют о том, что Сталин якобы не готовил страну к отражению внешнего нападения.

Прежде всего Сталин отлично знал, что такое современная война. На совещании начальствующего состава Красной Армии 17 апреля 1940 года, анализируя уроки финской кампании, он подчёркивал, что современная война — это массовое применение артиллерии, танков и авиации, автоматического стрелкового оружия, это искусно работающие штабы, квалифицированные командиры и грамотные политработники, это хорошо обученные, инициативные и дисциплинированные бойцы.

С учётом этого в стране высочайшими темпами наращивалась производственно-техническая база, а армия готовилась к активной обороне. Факты свидетельствуют: ещё в 1929 году у нас не было ни тракторов, ни танков, ни самолётов — всё это появилось на протяжении одного десятилетия, и 1941-й мы встретили с лучшими в мире танком Т-34 и самолётом-штурмовиком ИЛ-2, с единственным в мире реактивным миномётом «катюша». Две трети новых образцов оружия были созданы под суровым контролем Сталина за три предвоенных года. К началу войны в боевом строю уже стояли около 23000 танков и 24500 самолётов различных типов. Активно шла переподготовка командных кадров и бойцов Красной Армии.

Утверждают, что Сталин совершил «просчёт» в оценке сроков нападения, не верил данным разведки и т.д. А документы свидетельствуют, что он, не располагая необходимыми данными о дате нападения, сумел угадать её с поразительной точностью: директивой Наркомата обороны и Генерального штаба предусматривалось приведение войск пограничных округов в полную боевую готовность к 19 июня 1941 года. Директиву не выполнил только командующий Западным военным округом генерал Д.Г. Павлов, расстрелянный в связи с этим по приговору суда. Сегодня его нередко объявляют «невинной жертвой»…

Не считая себя профессиональным военным, Сталин после образования 23 июня Ставки Главного Командования не взял на себя обязанности её председателя. Счёл необходимым сосредоточиться на мобилизации всех сил государства, возглавив созданный 30 июня Государственный Комитет Обороны. Возникает вопрос: почему же через три недели после начала войны он возглавил Ставку, а 8 августа занял пост Верховного Главнокомандующего?

С учётом названных обстоятельств, ответ более или менее очевиден: Сталин взял командование на себя, увидев, что остановить наступление врага в создавшемся драматичном положении не удаётся. Чтобы успешно воевать, нам надо было решительно воспрянуть духом, надо было твёрдо поверить в себя, поверить в возможность Победы. Понимая это, Сталин делает всё, чтобы поднять боевой дух войск. Он всеми средствами стремится разрушить миф о непобедимости фашистской армии. В речи на Красной площади 7 ноября 1941-го, желая ободрить бойцов, он прибегает даже к русской пословице: «Не так страшен чёрт, как его малюют».

Но чёрт всё-таки страшен… Как же вдохнуть в сердца людей веру в свои силы? Он знает, что на войне народная вера в правоту отстаиваемого дела и уверенность в победе над врагом концентрируются в личности полководца. Между тем и правое дело, и полководческий гений, и мудрость вождя — всё это в народном сознании связывалось с его, сталинским, именем. И он почувствовал, что народ поверит в Победу, если будет знать: в бой ведёт не кто-нибудь, а именно он, Сталин. Да и неудачи первых недель показали, что руководить войсками на обширном фронте попросту никому, кроме него, не по силам. Вот тогда Сталин и решает сосредоточить в своих руках не только всю государственную власть, но и высшее командование Вооружёнными Силами — это стало категорической необходимостью.

* * *

Его руководство сразу же становится уверенным, твёрдым, дальновидным. Никакой растерянности, паники, никаких нервных срывов. Он внутренне собран, работоспособен, он умеет быстро оценить ситуацию и оперативно принять решение. Он никогда не пренебрегает советом с компетентными людьми: его замысел обязательно обсуждается в Генштабе и только потом отливается в директиву Ставки Верховного Главнокомандования. Он никогда не ограничивается выговором за просчёты, за медлительность — он разъясняет, советует, что и как сделать, его распоряжения и рекомендации продуманны и конкретны.

Понимая, что враг силён, что до конца войны далеко, он ни на минуту не сомневается в Победе. И работает над созданием плацдармов для длительной и упорной борьбы с врагом. Под его руководством развёртывается беспримерная, невиданная в мировой истории эпопея перемещения промышленного потенциала страны, когда сотни заводов, едва снятые с колёс, начинали ковать Победу на новом месте. За несколько месяцев на восток было эвакуировано 1360 крупных предприятий и вывезено 10 миллионов человек!

Война, особенно на заключительном её этапе, показала, что Сталин был непревзойдённым и не имеющим себе равных в мировой истории военным стратегом. Сталинская концепция последовательных стратегических наступательных операций позволила достигать их внезапности, сковывать резервы противника, навязывать ему свою стратегию и удерживать наступательную инициативу. Наступление на новом направлении начиналось, когда ещё продолжалось ранее начатое наступление на другом участке. Противник вынужден был срочно перебрасывать силы на новое направление, ослабляя оборону на прежнем участке фронта и не успевая организовать её на новом участке.

Но его роль в войне не исчерпывается тем, что он ведал всеми многотрудными делами воюющей страны и командовал всеми её Вооружёнными Силами. Сверх того он был вождём, которому народ безгранично верил и готов был идти за ним на великие подвиги. Он был вождём, который сумел мобилизовать неисчислимые силы народа, вдохновить его на эти подвиги. Именно сила духа побуждала советского солдата подняться из окопа под смертоносным огнём и идти в атаку, когда раздавался магический призыв: «За Родину, за Сталина!»

Ведь если исходить из соотношения материальных ресурсов, мы не должны были победить, ибо нам противостояла военно-промышленная мощь почти всей Европы, объединённой под властью Гитлера. Победили мастерство, сильная воля и стойкость командира и солдата, победили непоколебимая вера в Победу и военный гений Верховного Главнокомандующего. Народ стал победителем в сражениях за Советскую Родину — с именем Сталина и под руководством Сталина.

Поэт Алексей Сурков написал в День Победы от имени всех фронтовиков Великой Отечественной: «Потомки сталинцами нас за этот подвиг назовут». Он не ошибся. Великой державы, которую строили и защищали герои-сталинцы, сегодня нет на карте мира — надеемся, временно. Однако они — её полпреды в мировой истории: вписанные ими победные огненные строки навсегда останутся на незыблемых скрижалях вместе с именем Сталина. Навсегда!

В.А. ТУЕВ,
доктор философских наук,
профессор.

г. Ленинград–Санкт-Петербург.

КТО ОН, ВОЕНКОР?

Быть верным присяге

Для меня, как и для многих моих коллег — ветеранов советской журналистики, эти дни в первой декаде мая всегда по-особому волнующие. Ведь почти совсем рядом друг с другом два таких дорогих нам праздника — День Победы 9 мая и День советской печати 5 мая. Причём этому празднику в нынешнем году исполнилось 100 лет, а моей родной «Правде», в честь которой он был учреждён, — 110. Есть повод и порадоваться, и основательно подумать. Прежде всего, конечно, о состоянии современной журналистики и об особом призвании журналистов КПРФ.

Благодарен «Правде» за то, что она в преддверии столь значимых дат начала на своих страницах разговор именно об этом. А раскрыв номер газеты за 7 апреля, восхитился, увидев на полосе откликов фото памятника военкору Великой Отечественной, который всё-таки удалось установить перед зданием Центрального дома журналиста в Москве. И заголовок статьи рабочего-коммуниста А.Н. Трофимова, сопровождающей снимок, очень мне понравился: «Журналист КПРФ сегодня — это как политрук на войне». Добавлю: и как военкор тех незабываемых лет.

Нашим молодым журналистам нельзя забывать советские традиции. Потому я и решил начать эти свои заметки стихотворением, посвящённым памятнику военкора и его автору — талантливейшему советскому скульптору Льву Кербелю (на Театральной площади высится монумент Карлу Марксу его же работы). Но — к обещанным стихам:

Там, впереди, закипает бой.
Снаряды сыплются градом…
Блокнот — с собой, «лейка» —
с собой,
Что журналисту и надо!

Туда военкор держит свой путь,
Иного нет на свете:
О юном герое сказать
не забудь
В дивизионной газете.

И о комбате промолви словцо,
Поднявшем солдат под горою;
О комиссаре, прошитом свинцом, —
Вечная память Герою…

А впереди фашистский Берлин,
Мысль беспокойна: что там?
И вот военкор у рейхстага один
Склоняется над блокнотом.

Это Мастер сумел подсмотреть,
Пройдя сквозь огни и воды, —
И в бронзу сумел военкора одеть
На многие-многие годы.

Памятник стал на веки веков —
Единый и многоликий…
А мы —
обычай у нас таков! —
Несём военкору гвоздики.

А Мастер,
прищурив левый глаз, —
Не в облаках ли витает?
Молча стоит около нас,
О чём-то своём мечтает.

Спасибо, Мастер!
Так дерзай
В мире суровом и мглистом.
А нынче, пожалуйста, принимай
Поклоны от нас, журналистов!

Вот мне и хочется далее поговорить о военных журналистах, а точнее — о тех, кому довелось пройти по суровым фронтовым дорогам Великой Отечественной вместе со своей непобедимой и легендарной Красной Армией, приближая нашу Победу. И поговорить с позиций не наблюдателя, а, простите, начинающего военкора, которым на войне той я стал, можно сказать, неожиданно.

А «виноваты» стихи. Я их начал писать и даже печатать в районной газете моего родного Красноярского края со школьной скамьи. Хотел стать поэтом, а вот стал в свои двадцать лет военным журналистом. Возможно, самым молодым на фронте.

Случилось вот что. Будучи бойцом-связистом, я и под Сталинградом, в самое жаркое время, продолжал писать стихи, публикуя их в дивизионной газете «Боевая красноармейская». Она в мае сорок третьего даже отвела моим стихам целую полосу. Так вот, когда военкора «дивизионки» — лейтенанта и уже известного поэта Давида Кугультинова отозвали в политотдел 53-й армии, появилась, как говорится, вакансия, и занять её предложили мне, сержанту, командиру отделения связи 252-й стрелковой дивизии.

* * *

Несколько слов о редакции «Боевой красноармейской». Редактор — капитан Дмитрий Иванович Мотовилов, заместитель редактора — старший лейтенант Сергей Алексеевич Тельканов, ответсекретарь — старший лейтенант Наум Николаевич Ивашина. Прибавился и ваш покорный слуга. Опытные журналисты помогали мне стать на ноги военкора.

В крытой машине — печатный станок и шрифты, с коими орудуют наборщик (он же верстальщик) и печатник. Всё предельно мобильно, потому что наша «дивизионка» — в полном смысле слова, газета переднего края, солдатская газета. И от меня редактор сразу потребовал на передовой находить интересные события, авторов, особенно из числа рядовых, и помогать им готовить заметки в редакцию.

Старательно взялся это выполнять. Интересные авторы находились. Однако ведь не каждый солдат мог написать заметку, тем более срочно. Тогда, убедившись, что моему собеседнику есть о чём рассказать, записывал всё в свой блокнот. Договорившись, что это будет напечатано за его подписью, уже в редакции тщательно готовил текст.

Будучи в одном из стрелковых полков дивизии, я как-то узнал, что воины роты автоматчиков переписываются с девчатами, работающими в сборочном цехе автоматов на уральском военном заводе. Событие явно не рядовое. И я попросил почитать письмо девушек, в котором они рассказывали о своей работе. Переписал его потом в блокнот, а вернувшись в редакцию, показал редактору.

— Что ж, письмо интересное, — заметил Дмитрий Иванович. — Будем печатать. Только вот хорошо бы, кроме всех других откликов, дать и ответ автоматчиков в стихах. Потеплее, посердечнее. Потрудись от их имени.

Вот что у меня тогда получилось:

За автомат, за письмецо — за всё,
Что сделали заботливые руки,
Спасибо вам, далёкие подруги,
Всё это с честью в битвах пронесём.
Клянёмся всею силою души,
Всей силой автоматного накала
Захватчиков безудержно крушить,
Чтоб вашу благодарность заслужить,
Чтоб наша дружба всех нас окрыляла.

Несколько номеров газеты мы выслали по адресу, указанному в письме девушек — сборщиц автоматов. И ответы последовали, что называется, от всей души.

А однажды я застал группу бойцов, отдыхавших после ночного дежурства в траншее. Один из них читал своим друзьям только что полученное письмо от мамы. Она, рядовая колхозница, писала, как они дружно убирают высокий урожай. Рядом с солдатами сидел их командир взвода, а на груди бойца, читающего письмо, красовался новый орден Славы.

Возникла идея: напечатать рядом с письмом матери письмо ей от командира взвода — с рассказом, за что её сын получил такой почётный орден. Солдат и командир взвода согласились, и это было опубликовано в газете. А вскоре мы заметили, что и другие командиры взводов стали писать письма родственникам воинов о своих подчинённых. Очень хорошо, не правда ли?

Вспоминается жаркое лето сорок четвёртого года. Тогда по всему Второму Украинскому фронту прокатилась слава рядового Романа Смищука, уничтожившего противотанковыми гранатами сразу три немецких «тигра».

Подвиг Героя Советского Союза Смищука повторил бронебойщик 924-го полка нашей дивизии Фёдор Филиппович Шабашов. Он из своего «длинного ружья», как солдаты называли бронебойку, в упорном бою тоже сумел подбить три вражеских танка!

Я об этом узнал в тот же день. Разыскал Шабашова и с волнением написал сравнительно небольшой очерк, чтобы все скорее узнали о подвиге. А спустя некоторое время мы в редакции узнали, что Шабашову тоже присвоено звание Героя Советского Союза. Нас всех порадовало и то, что несколько строк из газетной заметки дословно вошли в наградной лист.

* * *

Меня нередко спрашивают: а сколько журналистов несли свою службу на фронтах Великой Отечественной? Газеты-то выходили во всех бригадах, дивизиях, корпусах, армиях, на всех фронтах, флотах и флотилиях. Это — более десяти тысяч журналистов. К сожалению, каждый седьмой не вернулся в отчий дом. А это — полторы тысячи. Героями Советского Союза стали четырнадцать военкоров. Большая часть из них удостоена этого высшего звания посмертно. Имена всех выбиты в Зале Славы музея на Поклонной горе. Назову их поимённо: Хусен Андрухаев, Муса Джалиль, Иван Зверев, Роман Иванов, Дмитрий Калинин, Борис Котов, Цезарь Куников, Пётр Назаренко, Владимир Омельянюк, Яков Чапичев.

Они, военкоры, находясь на переднем крае во время боя, нередко совершили свои воинские подвиги — либо возглавив воинскую часть, в которой командир выбыл из строя по тяжёлому ранению или погиб, либо, попав в окружение, военкор взорвал в руке гранату, уничтожив большую группу противника, и т.д.

Четыре военкора, отмеченные Золотой Звездой Героя, вернулись с фронта. Назовём и их по именам: Константин Бирюля (после войны работал в своей дальневосточной газете); Сергей Борзенко (после войны с удостоверением корреспондента «Правды» побывал в Корее, Индии, Италии, Египте, Сирии, Ливане, Англии и ряде других стран, дружил с Юрием Гагариным и помог ему написать книгу «Дорога в космос»); Григорий (Юрий) Збанацкий (известный украинский писатель); Дмитрий Пастухов (после войны уволился в запас и работал в родной газете «Животновод Алтая»).

В чём главные уроки советской журналистики, в том числе военной?

Всегда и везде быть в строю и только в строю. Быть впереди. Быть в гуще событий. Быть у истоков новостей. Быть верным присяге. Писать только правду. Иного, по-моему, и журналисту КПРФ не дано.

Игорь ГРЕБЦОВ,
фронтовик Великой Отечественной войны, участник Сталинградской и Курской битв, форсирования Днепра, член ВКП(б) — КПСС — КПРФ с 1942 года, возраст — 99 лет.

г. Москва.

❑ **Военкор «Правды» Сергей Борзенко был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.**

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

И победит опять Красное знамя

В предпоследнем номере за прошлый год (№142 от 24 — 27 декабря) «Правда» опубликовала большую подборку стихов под общим заголовком «О Знамени великом, святом и справедливом». Тогда исполнилось 30 лет с того трагического момента, когда после уничтожения Советского Союза над московским Кремлём был предательски спущен государственный Красный флаг СССР. Читатели взволнованно откликнулись и прислали немало других стихов, посвящённых советскому Красному знамени, которое, как известно, стало Знаменем Великой Победы. Авторы также размышляют о будущем нашей страны. Некоторые страницы из этой поэтической почты мы публикуем сегодня.

Встать перед теми, кто всё одолел

Слово знакомой команды
Слышу сегодня опять.
Вносится Знамя Победы!
«К выносу Знамени —
встать!»

Встать перед теми,
кто падал
Грудью на лающий дот,
Кто из трясин новгородских
К нам никогда не придёт.

Кто на речных переправах
Шёл, словно камень, ко дну,
Кто на века безымянный
Сгинул в фашистском плену.

Кто согревался дыханьем
В стужу блокадных ночей,
Кто улетал вместе с дымом
Из бухенвальдских печей.

Кто перехватывал с ходу
Корсунь-Шевченковский илях,
Кто подрывался на минных,
Смертью набитых полях…

Кто, ослеплённый ракетой,
Вдруг попадал под обстрел,
Кто в умирающем танке
Вместе с бронёю горел.

Кто зарывался в траншеи,
Землю ногтями скребя,
Шквальный огонь
«фердинандов»
Как бы приняв на себя.

Кто ради правого дела
Сердце отдать был готов.
Кто под машины ложился
Вместо понтонных мостов.

Кто за родные пределы
Гнал чужеземную рать.
Вносится Знамя Победы!
«К выносу Знамени —
встать!»

Михаил МАТУСОВСКИЙ.

Шаг за шагом

Человеку — ровно год,
Он по комнате идёт.
Первый шаг — не пустяк,
Трудно сделать первый шаг.
Что ни половица —
Человек садится.
Плохо получается —
Очень пол качается!
За окном растаял снег,
Подрастает человек.
Он идёт не спеша
Со второго этажа.
Пусть круты ступени —
Не дрожат колени.
Человек шагает сам.
Хорошо, что он упрям!
Человек живёт, растёт,
По земле своей идёт.
Ну а если это так,
Человеку нужен флаг.
Не любой, а, ясно,
Самый лучший — красный.
Красный флаг отец принёс,
Он сам под красным
флагом рос!
Передал отец флажок:
— Береги его, сынок!
Красный цвет —
лучший цвет,
Без него жизни нет.
Флагом красным дорожить —
Сильным быть
и честным быть.
Флагу красному служить —
Труд любить, людей любить.
Майским днём,
хорошим днём
Человек идёт с флажком.
Сам не больше флажка,
Каждый шаг — полвершка,
А идёт, как знаменосец
С красным знаменем полка.
Рядом с ним ручей журчащий
Ускоряет к речке бег…
Человеком настоящим
Будет этот человек!

Сергей БАРУЗДИН.

Сердце Красным флагом бьётся

Дельцы — у Времени
в гостях,
Что быстро сделались
врагами,
С Кремля спустили
Красный стяг —
И триколор взлетел
над нами.
Когда наш флаг втоптали
в грязь,
Отчизну превратив
в пустыню,
То кровь столетий полилась
Из пор его — и льётся ныне.
И он, опасный для господ,
С того и был распят
врагами,
Что превратились
мы в народ,
Ведомые большевиками.
Ильич из социальной тьмы
Нас вывел, одарив отвагой, —
Рабы вчерашние, людьми
Мы сделались под
Красным стягом.
И что бы ни творила
«знать»,
Всё пораженьем обернётся,
Поскольку в стадо не загнать
Народ, в ком сердце
Красным флагом бьётся.

Иван САВЕЛЬЕВ.

Дорогой Ленина пойдём

Когда в Москве спускали
Красный флаг,
Народ решил, что
в Кремль ворвался враг.
Да, это был хитрец
из хитрецов —
Клятвопреступник
Эм Эс Горбачёв.
Фразёр, он славы Нобеля
хотел,
И СССР без боя отдал тем,
Кто в Белой Пуще сделал
самострел.
Спускался горько главный
флаг страны,
Там серп и молот явственно
видны.
И флаг, как узник,
брошен был в чулан —
Но, верим, не пропал,
как великан!
Ответ на это правильный
найдём,
Когда дорогой Ленина
пойдём.
С дороги этой не свернул
Китай,
Под Красным флагом
он свой строит рай.

Владимир ЖУРАВЛЁВ.

Страна вернётся

Моя страна —
Союз Советов —
И широка, и велика.
Мне б из неё послать
приветы,
Но нет моей страны пока.

Есть вера, что страна
вернётся,
А с ней и добрые дела,
От спячки всё-таки
проснёмся
И вспомним про свои права.

И к проходным СВОИХ
заводов
С утра потянется народ,
И снова честный
будет в моде —
Кто не берёт, а отдаёт.

Захватчики с полей
исчезнут,
Осилим взятки и ворьё,
С экранов грязных сгинут
в бездну
Насилье, пошлость и враньё.

С абонементом на Шопена
В филармонический концерт
Пойдёт рабочий
после смены —
Профком заплатит
за билет.

В свои дворцы под звуки
горна
Вновь пионерия войдёт
И бодро, весело, задорно
Не рок, а песни запоёт.
Страна вернётся — и народы
Вздохнут, агрессий
не страшась,
Американцы лжесвободой
Не смогут миру угрожать.

Мы поученья не приемлем,
Мы сами знаем,
как нам жить,
Как защищать родные земли
И как безумцев усмирить.

Страна вернётся —
и воспрянет
Великий русский мой язык,
И будет «встреча»,
а не «саммит»,
«Проверка», а не «аудит».

И будет русское согласье,
А не консенсус за столом,
Заговорят народ и власти
Понятным общим языком.

И слово доброе «товарищ»
В столице и в любой глуши
Услышишь ты —
и сам подаришь
Хорошим людям от души!

Моя страна —
Страна Советов,
И к ней дорога нелегка,
Пока страна в моих
заветах,
Но твёрдо верю: лишь пока.

Леонард КРАЙНОВ.

❑ **Знамя Победы.** С картины художника **Николая КОЛУПАЕВА.**

ПАМЯТЬ НАВЕКИ

Этот день никогда не померкнет

Самый светлый, самый радостный, самый счастливый. Таким навсегда остался этот майский день в памяти не только ветеранов Великой Отечественной, но и тех, кого ныне называют «детьми войны».

Из них в основном состояла моя учебная группа на факультете журналистики МГУ — официально «первая немецкая», по языку, который мы изучали. У нас было двое настоящих фронтовиков, а остальные на войну попасть не успели: студентами стали в 1951-м.

Но ясно же, что война великая не расставалась с нами, а мы — с ней. И потом, уже годы спустя после окончания университета, встречаясь группой, в разговорах непременно вспоминали что-нибудь из военного времени. С особым удовольствием — День Победы.

«А напиши-ка о том, что сегодня рассказывала», — попросил я однажды мою любимую Олю Гребёнкину, ставшую по мужу Брушлинской.

Стоит отметить, что она знаменательно родилась — 5 мая, то есть в День советской печати, которому ныне исполнилось 100 лет. И почти всю свою творческую биографию связала талантливая Оля с журналом «Наука и религия», став настоящей его гордостью и возглавив редакционный совет.

А предложение моё написать про День Победы, как оказалось, приняла. Правда, прошло немало времени, пока получил я от неё этот заветный текст, публикуемый сегодня. Как горько, что сама Ольга Тимофеевна уже не увидит его в «Правде»! Недавно мы простились с ней.

Да, уходят не только ветераны войны, но и названные её детьми. Тем дороже каждая строка их воспоминаний. Если есть силы и время, кто бы вы ни были по профессии, пишите о пережитом, дорогие друзья! Во имя памяти.

Виктор КОЖЕМЯКО,
журналист «Правды» с 1963 года.

❑ Так ликовала советская столица 9 мая 1945 года.

Небольшой городок на Северном Кавказе, мы живём с бабушкой в её доме. Родители с сестрёнкой — в отдалённом районе Кабарды, где нет для меня школы. А я ученица 4-го класса, на следующий год будет уже совсем другая учёба, с другими учителями и совсем взрослыми предметами! Мне нравится у бабушки, особенно люблю огромные кусты во дворе — это сирень, яркая, душистая и какая-то праздничная.

Мы, как и многие-многие, — в ожидании праздника. Ждали окончания войны. Все ждали. Было какое-то предчувствие: ещё немного, чуть-чуть — и конец войне! Бабушка рассуждала: 6 мая — Пасха, да ещё и святой Георгий, и маршала Жукова Георгий зовут…

Скоро, скоро, вот-вот. Накануне 9 мая бабушка сказала: «Ты ложись, поспи, а я почитаю».

…Такого грохота и шума, столько криков наверняка никогда не знали здешние края. Я вскочила с кровати — и во двор, а там, на соседнем крылечке, стоял муж моей тёти Иван Митрофанович и безостановочно палил из своего охотничьего ружья. Во всех соседних дворах тоже кто-то стрелял. Побежала на улицу — а там уже народу полно: ну кто будет в доме сидеть, когда только что, в шесть утра, на вокзальной площади из репродуктора люди услышали любимого Юрия Левитана: «…*Великая Отечественная война, которую вёл советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена*». Четыре года назад этот же репродуктор объявил здесь о её начале… Тогда была жуткая тишина, а сейчас все что-то говорили друг другу, обнимались, смеялись, радость требовала соучастия…

День вообще-то был рабочий, учебный, но никто из нашей компании в школу идти не собирался. Хотя нам не говорили, что в случае окончания войны уроков не будет. Да, день рабочий, вот и почтальонша наша, которая приносила бабушке военные письма-треугольнички от сыновей, идёт со своей тяжёлой сумкой. Медленно, голову почему-то опустила, вот подошла к нашим соседкам, и бабушка моя с ними — все ведь на улице! Поговорила с женщинами и повернула назад… Вечером я спросила у бабушки: «А почему наша почтальонша пошла обратно?» — «Так она похоронку несла на Моздокскую, а наши сказали ей: не ходи, завтра отдашь, пусть люди этот день в радости проживут». Как было не заплакать?

❑ **Это родной дядя дорогой моей однокурсницы — танкист Фёдор Суханов, о котором пишет она.** *Фото датировано также победной весной 1945-го.*

Да, война окончилась, а наши солдаты всё ещё погибали, очищая Европу от фашистов. А сколько наших отдали свои жизни, добивая «японскую военщину»? Бабушкиного сына Петра тоже послали на Восток, но он, к счастью, вернулся живой-здоровый. И даже трофей привёз: маленький кусочек тёмно-синего шёлка, едва бабушке на кофточку хватило.

А в тот незабываемый день — 9 мая наш городок с каждым часом всё больше наполнялся разными звуками. Вдруг загудели паровозы! Городок маленький, а железнодорожный узел станции Прохладная — один из самых крупных на Орджоникидзевской железной дороге. Большое депо, паровозов много, вот они и решили включиться в общее ликование со своим крещендо. Вроде бы те же гудки, что гнали женщин и детей в 1942-м в подвалы и словно вопили: «Спасайтесь!» Страшные были сирены, а вот теперь гудят — и нет ужаса, одно ликование. Я не могла понять, как это получается…

Ближе к вечеру прошагали по улицам в здешний парк духовые оркестры. Не помню, сколько их было, но не один и не два… Как-то особенно звучат эти оркестры! И старую музыку играли, обязательно «Славянку», и новые песни, родившиеся в годы войны. Какой лихой марш сделали из «Катюши», а уж «Артиллеристы, зовёт Отчизна нас!» — заслушаешься.

* * *

Вот так прошёл мой день 9 мая 1945 года. И мы с бабушкой начали ждать возвращения её сыновей — Фёдора и Петра. Про Петра скоро узнали, что он на Востоке воюет, а Фёдор всё ещё про Польшу писал в своих треугольничках. «Что он там сидит? — сокрушалась бабушка. — Войны-то уже нет». Как будто он сам не рвался домой.

Он постучал в окошко родного дома с улицы, когда год уже подходил к концу. Бабушка побежала к калитке, открыла, оба заплакали. В эту минуту война для танкового радиста Фёдора Суханова, который провёл в танке все её тяжкие дни от самого начала, закончилась. А для меня наступили счастливые времена. Раскрыв рот и глаза, забыв обо всём на свете, я слушала дядю Федю, когда он вдруг начинал вспоминать. Рассказывать умел так, что и страшно было, и интересно. Чего только с ним ни случалось!

Всем трудно на войне, но говорят, что особенно — танкистам. Из горящего танка сам не выйдешь. Только очень везучие остаются живыми. В одном крупном сражении танк Фёдора загорелся. Не он один. Вокруг пылали смертельным огнём машины его однополчан. Он уже терял сознание, когда понял, что люк его танка открывается и руки брата-танкиста вытаскивают его на свет божий. Как там дальше было, я не помню дядин рассказ, но выжил дядя и крепко запомнил своего спасителя, имя его знал и фамилию. На том и расстались тогда, война могла развести навсегда.

Трудно поверить, но она свела их ещё раз. И теперь уже Фёдор спасал из горящего танка брата-танкиста, и им оказался тот самый его спаситель.

В мирное время Фёдор Арсентьевич Суханов преподавал математику (он успел до начала войны окончить педагогический институт). А потом окончил ещё Ростовский инженерно-технический институт, поселился в городе Грозном, учил местных железнодорожников разным премудростям. И чеченцы, и ингуши его очень уважали. До развала СССР он не дожил.

Первые послевоенные годы помнятся как нелёгкие. Отца переводили с места на место, туда, где «погорячее», работал день и ночь, мы жили как почти все тогда — голодно, а порой и холодно. Всё время хотелось хоть кусочек хлеба, тот, что получали по карточкам, съедали сразу… Досыта наелись не раньше 1948-го. Но всё равно жизнь была радостная, дружная, весёлая. Без нытья. И, наверное, ещё потому, что повсюду постоянно звучали песни — у нас в доме, в школьном хоре, на концертах — художественной самодеятельности и профессиональных. Как необходимая часть жизни. Их слушали и по радио — теперь почти во всех домах на стене висели «чёрные тарелки», с металлической полоской посередине и гаечкой в центре — для регулирования звука.

Сколько прекрасной музыки пришло к нам из этих «тарелок»! А песни почти все тогда были военные, но говорили они не только и даже не столько о самой войне, а о верности, любви, дружбе, преданности — о том, чем и должна быть наполнена жизнь человеческая…

* * *

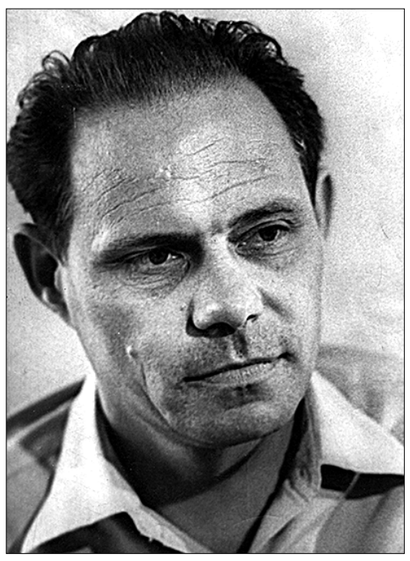
Может быть, я сформировалась бы другим человеком, если бы не этот песенный фон. Папину любимую «Эх, дороги, пыль да туман, холода, тревоги да степной бурьян…» пели мы с мамой дуэтом, обязательно — «Майскими короткими ночами, отгремев, закончились бои…» и, конечно, «Тёмную ночь» пели все, подражая Бернесу. В школьном хоре с большим удовольствием выводили «Прощай, любимый город, уходим завтра в море» Соловьёва-Седого.

Многие песни родились ещё в годы войны — и среди них особенно любимая «Землянка», где «бьётся в тесной печурке огонь», «На позиции девушка провожала бойца…». И всё время, из года в год, появлялись всё новые и новые песни о войне, одна другой прекраснее: «Помнит мир спасённый, мир вечный, мир живой…», «Последний бой, он трудный самый»… Не отпускала война, и в песнях была и светлая память о невернувшихся, и любовь к жизни, и то неуловимое, что помогает жить. Потому что они о самой справедливой, священной войне — Великой Отечественной.

Ольга БРУШЛИНСКАЯ.

СССР В МОЕЙ ЖИЗНИ

Свет вершин советских



Замечательно, что такие люди, как автор публикуемых заметок, откликаются на рубрику «Правды», посвящённую 100-летнему юбилею Советского Союза, «СССР в моей жизни». За плечами у Бориса Ивановича Жаворонкова в полном смысле слова большой путь. Ведь заметки эти он писал, идя навстречу своему 97-летию. Ему было о чём вспомнить и рассказать.

Для знакомства скажем, что он — один из самых видных современных поэтов на есенинской рязанской земле, заслуженный работник культуры, почётный гражданин города Рязани и лауреат ряда значимых литературных премий. А ещё — фронтовик Великой Отечественной войны, почему мы и печатаем начало его воспоминаний к Дню Победы.

Оглядываюсь. Размышляю. Перед моим мысленным взором, будоража память, проходят грандиозные исторические события. Я оказывался в их эпицентре. Я видел очистительное преобразование старого мира. Я слышал пророческие слова о могучей энергии народа, который, преодолевая неимоверные трудности, строил великое свободное государство — Союз Советских Социалистических Республик.

Подробнее расскажу потом о своих молодых годах, проведённых в Советской Киргизии, но это лишь частица моей жизни. Конечно, там, в горах Ала-Тоо, складывался мой характер. Там, в международном кооперативном товариществе Интергельпо, формировалось моё мировоззренческое восприятие советской действительности.

А родился я в Москве 21 октября 1925 года. Мой отец Иван Васильевич работал мастером на заводе «Каучук», а мама — галошницей на заводе «Красный богатырь». Здесь же работал и будущий мой отчим. Завод построил жилой дом для своих рабочих, и нам бесплатно выделили большую комнату, где провёл я самые первые годы своего детства.

Ярко помню, как однажды вечером включил в комнате свет. Вспыхнула люстра из цветного хрусталя — и по красному деревянному полу забегали серебряные и золотые зайчики; и радуга переливалась в зеркале и на буфетном стекле; и вся комната залилась фейерверками мягкого разноцветья. «Жар-птица!» — восхищались соседи, которые пришли посмотреть люстру, подаренную маме на заводе за ударный труд.

Пишу об этом с особым волнением, потому что хочу подчеркнуть: разноцветье этой люстры сопровождает меня всю жизнь. Оно словно озаряет предметную панораму моей памяти. В этом разноцветье я отчётливо вижу факты эпохального времени.

Вот мама увлечённо рассказывает о том, что на завод «Красный богатырь» приезжал писатель Михаил Шохов и говорил на встрече с рабочими о новой, советской литературе. Вот мы с мамой специально садимся в трамвай, чтобы, проезжая по улицам Москвы, полюбоваться праздничной иллюминацией, которая изображала промышленную поступь страны — силуэты тракторов, самолётов, паровозов. А вот мы, дети, с удовольствием катаемся на первом советском пассажирском автобусе, который делает остановку как раз около нашего дома…

В это удивительное время мой отчим посетил родные места в Омской области и решил, что нам стоит пожить там. Стал счетоводом в совхозе «Пятилетка». Мама, уже с тремя детьми, приехала к нему и стала дояркой. В деревне Тамбовка, где было отделение совхоза, нам бесплатно дали добротную избу, а затем, тоже бесплатно, — дойную корову. Кстати, дойную корову мог получить каждый работник совхоза, если пожелает.

В Тамбовке бурлила созидательная жизнь. Закончилась коллективизация. Построили колбасный цех, маслобойку, мельницу, торговую лавку. В новом клубе ставили спектакли и давали концерты участники художественной самодеятельности, среди которых мама была запевалой. Вечером я слышал: с мельницы возвращались на подводах — скрипели колёса, фыркали лошади. Мама выходила из избы, на плечах полушалок, поджидала соседок — молодых, как и сама, доярок. Все они как-то умудрялись одновременно семечки лузгать и частушки звонко петь. А потом заводили свои любимые песни.

— Ах, подружки! — радостно вздыхала мама. — Всегда бы вот так — тишина да песни!..

Ах, мама, мама! Если бы знала она, что ждёт нас впереди!

А впереди была Великая Отечественная война.

* * *

Накануне этого перелома мы жили — напомню — в Советской Киргизии, куда приехали по приглашению родственников. Отчиму предложили должность директора горного дома отдыха. Но он тяжело заболел и умер. Второй мой отчим погиб на фронте…

❑ **В мае 1945-го.**

Никогда не забуду февраль 1943 года. Я сидел с новобранцами в вагоне и в открытую дверь, перегороженную широкой плахой, видел женщин, которые, спотыкаясь, долго бежали за длинным солдатским эшелоном. И вдруг я увидел: там, среди бегущих женщин, была мама!

Я и сейчас вижу её — как живую. Мама была ровесницей века. Она всю жизнь носила девичью фамилию. Я храню её удостоверение: «Гордовицкая Евгения Васильевна Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Конечно, я очень хочу сказать, хотя бы кратко, о самом главном этапе моей жизни. Имею в виду Великую Отечественную войну. На фронте был снайпером. Участвовал в боях по освобождению от гитлеровских захватчиков Венгрии, Австрии, Чехословакии. Нашей 105-й гвардейской Краснознамённой Венской воздушно-десантной стрелковой дивизией командовал Герой Советского Союза генерал-майор Михаил Иванович Денисенко. Он был белорус. В дивизии, как и везде, служили воины разных национальностей — представители всех братских советских республик великого Союза.

Приведу лишь один из многочисленных примеров, раскрывающих героизм и боевую смекалку моих друзей-десантников. На пятые сутки штурма Вены в полку, которым командовал полковник Федотов, сшили из парашютного шёлка огромное Красное знамя — сорок квадратных метров! С одной стороны — пятиконечная звезда, с другой — серп и молот. Группе десантников во главе с лейтенантом Стомахиным приказали: прорваться в центр Вены и поднять знамя на пятьсот метров!

Вена в огне. Земля гудит от взрывов. А десантники на машине мчатся по улицам. Врываются на центральную площадь. Быстро заполняют аэростат водородом. К тросу прикрепляют шёлковое полотнище. Красное знамя над Веной было поднято! Об этом подвиге составили акт, который подписали представители нашего командования. В акте, ниже подписей советских офицеров, добавлено: «Вышеизложенное подтверждаю. Бургомистр Вены Теодор Кернер».

Теодор Кернер был первым послевоенным бургомистром Вены. Позже стал федеральным президентом Австрийской Республики.

А 1 мая 1945 года наше Знамя было поднято над Веной вторично. В тот Первомай Теодор Кернер сказал десантникам:

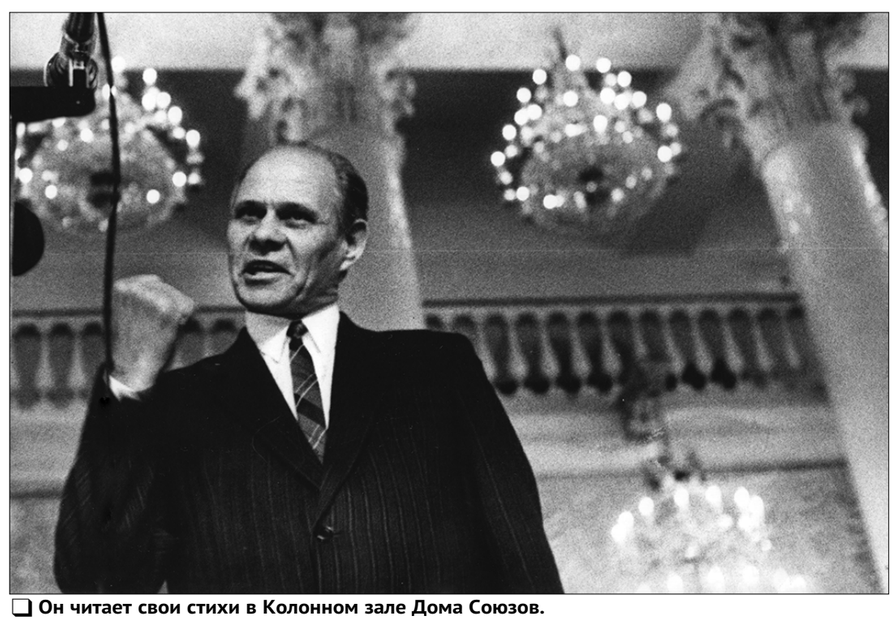
— Для вас это Знамя Победы, а для нас — Знамя Освобождения. Именно таким останется оно в памяти австрийского народа.

* * *

И вот 7 мая 1945-го, когда занималась заря, произошло непредвиденное.

— По машинам! — крикнул наш комбат Бабичев.

Мы выскочили из окопов. Быстро уселись на «студера». Подошло несколько «тридцатьчетвёрок». Мы ринулись вперёд. По территории Чехословакии. Вырвались на большак. Стояли с поднятыми руками фашисты. Около сваленного в кучу своего оружия. Мы мчались мимо них. Нас ждала Прага. Из домов выбегали женщины, девушки, подростки. Девушки запрыгивали на машины. Обнимали нас. Целовали. Откуда-то появились скрипки, аккордеоны, губные гармошки. В нас летели цветы. Нас угощали. Восклицали, скандировали:



❑ **Он читает свои стихи в Колонном зале Дома Союзов.**

— Наздар! Наздар, братья! Вы — наши освободители!..

«Студера» убавляли ход. Несколько чехов бежали перед машинами, поливали из вёдер и леек дорогу, чтобы на нас не садилась пыль. А мы — все в окопной пыли, усталые и небритые, с охапками цветов — тоже, как чехи, скандировали:

— Наздар! Наздар, братья!..

В пятидесятые годы я окончил Московский государственный историко-архивный институт. Вместе с однокурсницей — моей женой Зоей Ивановной — мы были направлены на Западную Украину, где работали старшими научными сотрудниками государственного архива Волынской области. Нас, как молодых специалистов, Советское государство обеспечило бесплатным жильём, оплатило все расходы, связанные с переездом из Москвы на Волынь. Но так сложилось, что через три года мы вернулись в Россию.

Вот уже 64 года живу в Рязани. Здесь достойно живут и работают мои родные ребята — сын Михаил и внук Сергей. Оба окончили Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. Моя жена — уроженка рязанского села Старожилово. У меня хорошие творческие связи со старожиловцами, особенно с ветеранами и коллективом Центральной районной библиотеки.

❑ **В беседе с Валентином Распутиным.**

В годы Великой Отечественной войны Советский Союз потерял 27 миллионов своих граждан. Наша Великая Победа — это светоч человечества. Я оглядываюсь на прошедшие события. Размышляю о нынешних тревожных временах. Мечтаю о светлом будущем. И в моём сердце рождается вдохновенье:

Могила Неизвестного
солдата.
Живое Знамя Вечного огня.
Какой он? Синеглазый?
Конопатый?

Похожий, не похожий
на меня?

Не с ним ли шли к победному
рассвету,
Когда земля качалась
от шагов?
Он — на посту.
Он стережёт планету.
Встречает зори.
Слышит шум лугов.

В нас — вечность.
Мы — России продолженье.
Он жив — во мне.
Моё бессмертье — в нём.
Я рядом с ним за жизнь иду
в сраженье,
Чтоб так, как он, своим
гореть огнём.

Так размахнись
орлинокрылой песней,
Моя строка, над вешним
гулом дня!
Пускай я вечно буду
неизвестным,
Но буду частью Вечного
огня.

Борис ЖАВОРОНКОВ.
г. Рязань.

Когда этот и другой материалы Бориса Ивановича уже были подготовлены к печати, из Рязани пришла скорбная весть: великолепного нашего автора не стало. Но оба последних его очерка, конечно же, дойдут до читателей «Правды». Второй — в одном из ближайших номеров. Вечная память советскому воину, поэту, публицисту!

ПРОШУ СЛОВА!

Из почты этих дней

Дорогие читатели! В нынешние непростые времена нам особенно важно получать от вас добрые слова и слова поддержки. Мы ценим каждое ваше письмо, в котором вы делитесь своими размышлениями по поводу происходящего в стране и мире, откликаетесь на газетные публикации, рассказываете свои житейские истории, предлагаете пути решения тех или иных проблем.

«Спасибо вам огромное за великий труд в создании нужной, правдивой газеты, особенно в такое напряжённое время (эпидемия, политическая обстановка), — написали нам представители двух семей из г. Реутова Московской области — Анчаровых и Гусевых. — Пусть с каждым годом приумножается любовь ваших читателей». В свою очередь мы всех вас благодарим за поддержку и доверие. Мы делаем газету с вашей помощью и для вас, уважаемые читатели. А потому — пишите нам, делитесь наболевшими проблемами, поднимайте темы, которые вам интересны. С нетерпением ждём ваших писем.

Наш почтовый адрес: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
Электронный адрес: pravda@cnt.ru

КОРОТКО

Здравствуйте, редакция газеты «Правда»! Спасибо вам за то, что вы бережно и с трепетом относитесь к Владимиру Ильичу Ленину и его деятельности. А также за то, что с любовью относитесь к советскому прошлому нашей страны. Что для меня значил и значит Советский Союз? Только хорошее.

Сергей ТЫРТЫШНЫЙ.
пос. Новый,
Абинский район,
Краснодарский край.

* * *

В нынешнее сложное время, когда окружившие нас империалисты обкладывают нашу страну санкциями, администрация Ростовской области не хочет уступить империалистам ни в чём. Она тоже накладывает на граждан РФ (проживающих в Ростовской области) санкции.

А именно: плата за капремонт с 1 марта 2022 года снова повышена. На этот раз на 27% (с 9,92 рубля за квадратный метр до 12,61 рубля). Жители задаются недоумёнными вопросами: с чем связано подобное повышение, ведь плата за капремонт по Ростовской области и так самая высокая по Южному федеральному округу?

В стране день ото дня увеличиваются безумными темпами цены, в скором времени из-за наложенных на нашу страну санкций многие могут остаться без работы, а российские власти продолжают издеваться над людьми, повышая и повышая тарифы на услуги ЖКХ.

Александр ЗИМБОВСКИЙ,
профсоюзный активист.

Ограничатся подачкой

Жить простым людям становится день ото дня всё хуже и хуже. Вопрос в том, будет ли какая-то значимая поддержка от государства в нынешних условиях? Цены на продукты питания и самые необходимые в быту вещи, тот же стиральный порошок и многое другое, в одно мгновение взлетели вверх.

Как же быть пожилым гражданам, у многих из которых пенсия зачастую лишь позволяла только свести концы с концами, другим социально незащищённым категориям населения? Вроде бы планируются какие-то меры поддержки ряду категорий граждан. Но — не всем. К тому же, я уверен, ограничатся очередной подачкой, как уже не раз бывало. Считаю, только полная смена социально-экономического курса, только левый поворот помогут нашей стране выстоять и преодолеть все трудности.

Григорий НЕСТЕРОВ.
г. Ярославль.

В лучших традициях советской журналистики

С большим интересом и вниманием я читаю и изучаю статьи политического обозревателя и корреспондента газеты «Правда» Сергея Валерьевича Кожемякина. Получая каждый новый номер «Правды», я прежде всего ищу рубрику «Международное обозрение». Мой интерес к внешнеполитическим статьям связан со многими причинами. Ещё будучи курсантом Кировоградского лётно-штурманского училища гражданской авиации, в 1974 году я окончил курсы лекторов-международников и стал членом общества «Знание». В последующие годы, являясь слушателем Одесской Высшей партийной школы, работая в партийных органах и политорганах гражданской авиации вплоть до 1990 года, выступал с лекциями по международной тематике в трудовых коллективах, Университете марксизма-ленинизма и других учебных заведениях г. Кировограда (Украина).

И сегодня, будучи членом бюро Геленджикского горкома КПРФ и секретарём первичной организации, я выступаю с информацией о положении в нашей стране и за рубежом.

Знания, почерпнутые мной из изучения публикаций Сергея Кожемякина, широко использую в проводимых мною политзанятиях, лекциях, беседах, докладах, а также в агитационной работе среди населения.

Меня удивляют и восхищают его компетентность в вопросах деятельности прошлых и настоящих руководителей разных стран, а также широкий политический, исторический, географический и этнографический кругозор и обширные знания. Важно и умение их доступно изложить для читателя. Причём это касается любых политических событий в любых регионах мира, происходит ли это в Средней Азии или на Ближнем Востоке, в Южной Америке или арабском мире и Израиле, Африке или Юго-Восточной Азии.

Очень важен краткий экскурс в историю при изложении материала. Ведь сегодняшний читатель, знакомясь с современными событиями в Ливии и вокруг неё, не сможет понять, не зная событий 1930-х годов и о Триполитании и Киренаике. Трудно понять происходящие сегодня события в Закавказье, не зная религии, жизни, традиций и обычаев грузинского, армянского и азербайджанского народов, истории взаимоотношений России и Турции, а также политики последней в отношении тюркских народов и Великого Турана. Также невозможно знать полную картину событий, происходящих в Юго-Восточной Азии, не зная мужественной многовековой борьбы народов Китая, Вьетнама и других стран за независимость и свободу. В этом плане очень интересны статьи, характеризующие положение в бывших советских республиках Средней Азии и Казахстане, о происходящих там событиях их религиозного мира. Мне эта тематика знакома ещё и потому, что я родился и жил вплоть до призыва в ряды Вооружённых Сил СССР в Азербайджане, где так же, как и в среднеазиатских республиках, основная религия — мусульманство и связанные с этим быт, традиции и обычаи азербайджанцев.

Статьи и публикации Кожемякина носят мировоззренческий характер, выраженный с идеологической точки зрения и отражённый в коммунистической партийности. Это чрезвычайно важно для членов КПРФ и их сторонников, регулярно читающих газету «Правда» и другие коммунистические издания, интересующихся внешнеполитическими событиями и использующих эти материалы в повседневной жизни и работе с партийной точки зрения.

Говоря о международных событиях, сложных и противоречивых политических процессах в разных странах, С. Кожемякин проявляет мужество излагать суровую правду, независимо от того, касается ли это какой-то страны или политического деятеля. Смело критикует противоречия и зигзаги руководителей в их внешнеполитической деятельности и взаимоотношениях с другими странами. Я думаю, что не только меня волнует вопрос о том, как относиться к Эрдогану, если он идёт на сотрудничество с нами в урегулировании пограничных проблем Сирии и в то же время снабжает антироссийские деструктивные силы беспилотниками. Или — какую вести политику с Израилем, если его руководство активно сотрудничает с деятелями и странами, выступающими против России, посылая туда вооружение и инструкторов.

Дальновидность и мощное политическое предвидение мы видим, изучая публикации, касающиеся внешнеполитических событий той или иной страны. Я помню статью С. Кожемякина «Кровавый реванш Эрдогана», где говорилось о политике Турции, а буквально через 7—8 дней турецким истребителем был сбит российский самолёт на сирийско-турецкой границе. Дальновидность и предвидение Сергея Кожемякина основываются на глубоком знании и изучении опыта внешней политики Советского Союза и истории взаимоотношений с нашими друзьями и врагами и на этом фоне тщательного анализа современных событий. Это достойное продолжение славных традиций советской внешнеполитической журналистики.

Хочу выразить товарищу Сергею Кожемякину как своему партийному товарищу и учителю глубочайшую благодарность за тот свет и те знания, которые он несёт в своих материалах на страницах партийных изданий, за его огромную помощь в нашей партийной агитационной работе.

М.Ю. АВДЫШЕВ.
г. Геленджик,
с. Архипо-Осиповка,
Краснодарский край.

Стыдно, обидно и больно…

Здравствуйте, уважаемая редакция «Правды»! Хочу затронуть вот какую тему.

Наши люди всем миром воевали против фашистов, защищая своё Отечество, потом восстанавливали народное хозяйство, трудились и сейчас трудятся на благо страны. Почему же в городском транспорте льготники могут ездить бесплатно только в своём регионе? Это несправедливо. Как же так, ведь они воевали и трудились на благо всей страны! В Конституции РФ говорится, что государство гарантирует равенство прав и свобод человека независимо от места жительства. А что получается на деле?

Вот представьте, участник Сталинградской битвы приезжает в Волгоград, а в городском транспорте бесплатно проехать не имеет права (кроме как в День Победы), так как является жителем другого региона. Вообразите, какое при этом моральное состояние у ветерана, защищавшего город на Волге! Позор такому государству!

А «дети войны»? На их долю в детском возрасте выпало немало испытаний: и бомбёжки, и обстрелы, и холод, и голод. Но нынешнее государство, похоже, не трогает их судьба и не волнует отчаянное положение. Кроме ежегодных поздравлений в День Победы, представители этого героического поколения не получили практически ничего.

Предлагаю поднять этот наиважнейший вопрос на государственном уровне: обеспечить всем льготникам бесплатный проезд в общественном транспорте в любом регионе нашей страны. Неужели ветераны этого не заслужили? Стыдно, обидно и больно.

Анатолий Владимирович ПАВЛОВ.
г. Таганрог,
Ростовская область.

Предатели должны быть наказаны

Дорогая «Правда», главная газета Союза Советских Социалистических Республик и всех патриотов Российской Федерации!

Давно рассуждаю как коммунист. А почему же никто не поднимает проблему привлечения к ответственности виновников величайшего из преступлений — развала Союза Советских Социалистических Республик?

Виновники должны быть осуждены, а это Ельцин, Горбачёв, Козырев, Бурбулис, Яковлев, Шеварднадзе, возможно, и другие. Они остались позором на все времена. Любой предатель должен быть наказан. Может быть, поднимем эту тему на страницах «Правды»?

Мне 91 год. Коммунист, всю жизнь живу по Правде, а газета «Правда» — наша замечательнейшая из газет.

Ливерий Николаевич МАУРИН.
г. Калининград.

Дорожные беды

Здравствуйте! Хочу поделиться со всеми читателями «Правды» своими мыслями о ФЗ № 44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Принимая данный закон, власти рассчитывали снизить уровень коррупции, но, увы, получилось всё наоборот. Появился такой термин, как откаты. Сначала получает откаты правительство.

Допустим, объявляют тендер на объект сметной стоимостью условные пять рублей. Далее находят желающих сделать эту работу за четыре рубля. А дальше — выиграл тендер и крутись как хочешь. Вот из-за такого подхода и появляются долгострои, обманутые дольщики, дома, в которых жить нельзя, начинаются задержки зарплаты и её невыплата и прочие прелести современной жизни. А в процессе работы возникают ещё и непредвиденные расходы.

Взять, к примеру, дороги. Подрядчик, выигравший тендер на один-два года, не задумывается о будущем. Если федеральные трассы ещё находятся в более-менее нормальном состоянии, то на дороги рангом пониже без боли и стыда не взглянешь. О местных дорогах и говорить не стоит. Хорошо, если зимой почистят от снега.

Нужно из ФЗ №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» убрать параграф о содержании автомобильных дорог. И необходимо вернуться к старой системе, когда дороги финансируются на постоянной основе согласно сметной стоимости (плюс процент от неё на производственные издержки).

Валерий Васильевич ПИТКИН.
с. Кыласово,
Ильинский район,
Пермский край.

Долговая петля

Здравствуйте, уважаемая редакция «Правды»! Хочу затронуть такой вопрос, как выплата нашим государством пособий на погребение. Я думаю, руководство страны считает, что нашим гражданам (многие из которых малоимущие) в тяжёлой ситуации потери близкого человека помогать не нужно. Иначе чем объяснить тот факт, что размер этого пособия в Пермском крае составляет всего навсего семь тысяч рублей с копейками (а в ряде регионов и того меньше). Конечно, за такие деньги человека похоронить невозможно. Либо родственники покойного залезут в долговую петлю, пользуясь услугами расплодившихся везде контор, выдающих микрозаймы под высокие проценты, либо им придётся и вовсе отказываться от самостоятельного погребения своих усопших родственников (в таком случае их хоронит администрация того или иного населённого пункта).

По моему мнению, пособие на погребение необходимо увеличить как минимум до 25—30 тысяч рублей. Думается, ни Пенсионный фонд РФ, ни бюджет страны не пострадают, так как это будет единоразовая выплата. К тому же недавно подняли пенсионный возраст, то есть человек отчисляет больше денег государству, а получает меньше. Неужели даже в таком вопросе нельзя поддержать людей?

Валерий Васильевич ПИТКИН,
пенсионер.
с. Кыласово,
Ильинский район,
Пермский край.

НЕ ПО ЗАСЛУГАМ

Где справедливость?

В газете «Правда» часто поднимается тема социальной справедливости. В календаре даже есть такой праздник, который так и называется — День социальной справедливости. А в жизни… Где она?

Я давно на пенсии. В своё время губернатор Омской области Леонид Полежаев ввёл звание «Ветеран Омской области». И хотя больших льгот оно не давало, всё-таки платили ежемесячную прибавку — 500 рублей «ветеранских» — и компенсировали немного оплату за проезд в общественном транспорте. Но после ухода Полежаева с поста губернатора у нас эти 500 рублей забрали — видимо, сочли, что больно богатыми пенсионеры стали. «Письма счастья» об отказе от выплат стали приходить пенсионерам, которые заканчивали работать: им делали перерасчёт. Или лишали надбавки после индексации пенсий в январе. Повозмущались, конечно, люди, но ничего не поделаешь.

Однажды в одной из газет мы с удивлением прочитали, что бывший губернатор Полежаев получает с 1 января 2020 года надбавку к пенсии в размере… 224 тысячи рублей! Уж не наши ли это 500 рублей? Мы же богатые, а бывший губернатор бедный, ему нужнее…

Но за какие такие заслуги? Рядовые граждане что-то не видят каких-либо особых результатов его деятельности «на благо народа». В Омске развалена почти вся промышленность, вместо заводов — сплошные торговоразвлекательные центры, в зданиях бывших детских садов располагаются офисы и многое другое. На каждом углу магазины, банки, в которые можно ходить только как в музей…

Общественный транспорт: где он? Почти везде частные маршрутки, предприниматели устанавливают свои условия и цены на проезд. Молодёжь после окончания вузов разъезжается по стране: в Омске ловить нечего, зарплата от 10 тысяч рублей.

И, к сожалению, такая ситуация во многих российских городах. Так и живём.

З.М. РОДЕНКО.
г. Омск.

СИТУАЦИЯ

«Позор ворам общественного пространства»

Плакатик такого содержания висел несколько дней в Москве, на улице Бутырской, на ограждениях домов под №2, 4, 6. Неудобно пешеходам обходить подобные сооружения, чтобы попасть к метро, автобусам, магазинам. Но кого теперь это волнует?

В 2013 году правительство Москвы приняло постановление об ограждении придомовых территорий. Вот и появились на улицах города без планов БТИ и согласования с архитекторами уродливые заборы и шлагбаумы. Прохожие, как гимнасты, балансируют, обходя эти заграждения, теряя шапки и сумки. А сколько неприятностей у жильцов наглухо огороженного дома? На содержание таких крепостных сооружений требуются деньги. Как правило, сбором их занимаются безработные жильцы-общественники. Где-то собирают с квартиры по полторы тысячи рублей в год, а в каких-то домах — по тысяче в месяц. У пенсионеров на подобные платежи денег нет. Но непреклонные сборщики принимают свои меры. Например, в доме №6 на Бутырской улице отключили кнопку связи с диспетчерской «Комендат-24». И на «общественное пространство» не могут проехать спецслужбы, «скорая помощь» к тем, у кого нет кодов от ворот. У «общественников» код стоит 1800 рублей, жильцы не могут без них получить его от диспетчерской, так как с ней у них нет договоров. Всё это сказывается на качестве жизни москвичей.

В последнее время в нашей жизни много такого, над чем стоит задуматься. Недавно на улицах Москвы корреспондент задавал вопросы подросткам. У девочки он спросил имя отца Александра Сергеевича Пушкина. Она ответила: «Николай». Другой он задал вопрос: кто такой Джугашвили? И получил ответ, что это танцор. Такие необразованные в будущем девушки, женщины, мамы останутся неразвитыми, слепыми. Что они дадут стране, людям, для чего проживут свою жизнь? Мы говорили о том, что строим светлое будущее. Но для этого надо отказаться от негативного, вредного, необдуманного. Надо научиться говорить правду, высказывать своё мнение о происходящем, как сделал автор незамысловатого плакатика на Бутырской улице в Москве.

Алефтина МАЛИКОВА,
член Союза журналистов России.
г. Москва.

СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ

Душа русского народа

Спасибо вам, уважаемые товарищи, сотрудники нашей газеты «Правда», что на её страницах публикуются беседы с композиторами и исполнителями русских и советских песен. Эти песни в наше советское время всегда были на слуху. Сейчас же услышать их по радио и по телевизору — великая редкость. На канале «Россия 1» по субботам идёт программа «Привет, Андрей» да по воскресеньям на канале «Культура» — передача «Романтика романса», в которых хоть как-то звучат народные и советские песни. Вот и всё.

❑ В советские годы песня «и строить, и жить помогала».

Люди разучились петь. Когда бывают какие-то встречи и застолья, то песен не поют, потому что слов не знают. Пожилые люди начинают петь, а молодёжь не может подхватить, так как не знает текста. А в современных так называемых песнях нет хорошей мелодии и хороших слов. Песнями их назвать нельзя. Это просто музыкальное шоу. Эстрада практически умерла.

Песня — это когда поют все. Песня — это душа народа. Песня — это часть нашей культуры. В Китае говорят, что мерилом величия и значимости государства является его отношение к культуре. А какое отношение нынешней власти к культуре? Аховое. Современные певцы исполняют песни с подтанцовкой, наверное, потому, что одного исполнителя слушать не станут, а на подтанцовывающих девиц хоть поглядят. Телевидение навязывает только такую культуру.

Мне нравятся русские народные песни: «Тонкая рябина», «Живёт моя отрада», «Помню, я ещё молодушкой была» и многие другие. Очень нравятся советские песни: «Катюша», «Одинокая гармонь», «На катке» и многие другие. А песни времён Великой Отечественной войны — это шедевры, но слышим мы их только в День Победы.

А какие замечательные певцы исполняли наши советские песни: Георгий Виноградов, Марк Бернес, Владимир Трошин, Юрий Гуляев, Клавдия Шульженко, Людмила Зыкина, Майя Кристалинская, Ольга Воронец, Муслим Магомаев, Юрий Богатиков, Иосиф Кобзон, Анна Герман, Валентина Толкунова, Людмила Сенчина и многие другие.

Мои родители погибли в 1944 году. Я воспитывался в детском доме в селе Степном Марьяновского района Омской области. Радио и электричества в селе ещё не было, а отопление в детском доме было печное. Мы как могли помогали колхозу: пололи поля, засеянные рожью, убирали картофель на колхозных полях и всё это — с песнями. А песни пели те же, что и возвращавшиеся с войны солдаты. В зимние вечера, сидя у раскалённой дверцы печи, мы вели всякие беседы. Вдруг кто-то из ребят запевал песню и мы все её подхватывали. Заканчивая одну, мы начинали другую. Так продолжалось до той поры, пока не приходила воспитательница и не отправляла нас спать. Пели всегда, даже когда шли в лес за ягодами или за грибами. Вечерами на поляне водили хороводы вместе с нашими девочками. Песня с нами была всю жизнь. А вот сейчас только мы — старики знаем наши советские и народные песни.

Александр КУЗНЕЦОВ.
Марьяновский район,
Омская область.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Сохраняя историю, создаём будущее

В республике реализуется новый проект Белорусского детского фонда «Дорогами памяти», о котором корреспонденту БЕЛТА рассказал директор фонда Александр Трухан.

«Проект этот посвящён проводящемуся в Белоруссии Году исторической памяти, — сообщил он. — Открылся проект экскурсионно-познавательной поездкой для 40 ребят-сирот из детских домов семейного типа, приёмных, опекунских семей Молодечненского и Копыльского районов Минской области. Они посетили Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны в столице республики. Дети не только ознакомились с его основной выставкой, но и увидели подлинные документы и экспонаты, каждый — это напоминание о временах фашистской оккупации, которые невозможно вычеркнуть из нашей памяти.

Для ещё одной группы ребят, воспитанников Кобринской детской деревни, состоялась поездка к памятникам — сожжённым фашистами в годы лихолетья деревням Каменка и Борки. Подростки возложили цветы к мемориалам и зажгли лампадки. А затем на территории своей деревни вместе с родителями-воспитателями высадили яблоневую аллею в память о восьми сожжённых деревнях Кобринского района».

Проект «Дорогами памяти» позволит ребятам побывать в памятных местах, увидеть достопримечательности как в столице Белоруссии и её окрестностях, так и в своей родной местности, встретиться с интересными людьми, ознакомиться с архивными документами, принять участие в викторинах, квестах, лекториях. Ребята с непростой судьбой прикоснутся к истории, знаниям и опыту старших поколений, станут сопричастными к сохранению героического наследия народа.

«Проект будет проводиться в течение года. В нём примут участие дети со всей республики», — отметил А. Трухан.

Так, центральный офис Белорусского детского фонда из каждой области пригласит ребят в Минск на трёхдневную экскурсионно-познавательную программу. Они смогут побывать на обзорной экскурсии по столице, посетить мемориальный комплекс «Хатынь», «Линию Сталина» и другие важные объекты культурно-исторического наследия.

Отделения фонда в каждой области организуют однодневные поездки по наиболее значимым героическим и историческим местам своего региона. Например, Гомельское областное отделение предлагает экскурсионную поездку в Жлобинский район с посещением мемориального комплекса «Красный берег» — памятника детям — жертвам Великой Отечественной войны, в Светлогорский район — с посещением мемориального комплекса «Ола».

В Витебской области ребята смогут побывать в музее Обольского комсомольского подполья, посетить Полоцк и его музеи. Гродненское областное отделение фонда предлагает детям-сиротам маршрут в историко-культурный комплекс «Гродненская крепость. Партизанский лагерь» и обзорную экскурсию по Гродно с посещением музеев. В Могилёвской области дети посетят Буйничское поле, для них проведут тематические экскурсии «Партизанскими тропами», «Оборона Могилёва» и другие. Кроме того, в каждой области состоятся встречи с интересными людьми своего региона, лекции о знаменитых земляках.

«Проект Белорусского детского фонда «Дорогами памяти» приобщит детей со сложной судьбой к историко-культурным ценностям республики, к пониманию важности исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа. Ведь сохраняя историю, мы создаём будущее», — подчеркнул Александр Трухан.

Помнить подвиг наших предков

В Ивановском районе Брестской области Белоруссии, около деревни Мохро, накануне празднования Дня Великой Победы состоялось патриотическое интерактивное военно-историческое мероприятие для детей «Мы помним подвиг наших предков и гордимся их самоотверженностью».

Реконструкторы военно-исторических клубов области, сообщает БЕЛТА, организовали для школьников Ивановского и Пинского района интерактивные площадки на месте стоянки штаба Пинской партизанской бригады. Гостей ожидали содержательная экскурсия по восстановленному лагерю партизан и участие в реконструкции освобождения пленных жителей от немецко-фашистских захватчиков.

В конце мероприятия состоялся митинг у памятного знака на месте партизанского лагеря. Организаторами выступили отдел образования Ивановского райисполкома, Военно-исторический клуб «Полесский солдат», Пинское ДОСААФ.

Фото **Вадима ЯКУБЁНКА.**

Не трогайте символы Победы!

Ещё 14 апреля на заседании молдавского парламента большинство (53 депутата от правящей партии PAS — «Действие и солидарность») проголосовало в окончательном чтении за запрет «в Молдове георгиевской ленты и знаков Z и V как символов российской агрессии в Украине».

Перед голосованием за этот проект депутаты от Партии коммунистов Молдовы провели протест у парламентской трибуны, выйдя к ней с плакатом с изображением георгиевской ленты и надписью: «День Победы свят. Не трогайте символы Победы».

Лидер Партии коммунистов Владимир Воронин отметил, что дед депутата от PAS Лилиана Карпа был награждён орденом Славы, а дед премьер-министра Натальи Гаврилицы — медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». «Нет в Молдове семьи такой, где б не памятен был свой герой», — напел Воронин слова известной песни. И продолжил: «Своего отца я, к сожалению, знаю только по фотографиям. Он погиб, защищая Киев. А сейчас мы поднимаем руку на самый священный символ — ленту Победы. Мне стыдно».

Перед голосованием коммунисты покинули зал заседаний в знак протеста. Депутатов от входящей в блок с коммунистами Партии социалистов на заседании не было. Однако всё это не остановило правящее либеральное парламентское большинство. Закон был принят.

Принятием подобного закона тут же возмутились в Приднестровье, формально находящемся под юрисдикцией Республики Молдова. Правозащитный центр «Приднестровский меридиан» немедленно распространил заявление, в котором отмечается, что принятые молдавским парламентом поправки, которые предусматривают запрет георгиевской ленты, являются прямым оскорблением исторической памяти, ведут к расколу общества и нагнетанию напряжённости в регионе. Президент ПМР Вадим Красносельский высказал своё негативное отношение к запрету официальным Кишинёвом ношения георгиевской ленточки. И заявил, что в Приднестровье соблюдать это указание никто не собирается.

А уже 29 апреля депутаты Народного собрания Гагаузии единогласно приняли закон «О символах Победы на территории Гагаузии». Он предусматривает разрешение на изготовление и использование георгиевских ленточек в автономии. Закон принят «по ускоренной процедуре» и в соответствии с Уложением Гагаузии и Законом «Об особом правовом статусе Гагаузии», заявил автор проекта депутат Сергей Чимпоеш.

Конечно, тут же народных представителей автономии попытались одёрнуть из Кишинёва. Представитель офиса народного адвоката Светлана Миронова заявила, что принятие соответствующего закона является больше «политической акцией». По её мнению, местные законы Гагаузии не могут быть выше, чем Конституция и законы Республики Молдова. А юрист Дмитрий Кисеев заявил, что принятый в Гагаузии документ не будет иметь законную силу для полицейских.

Однако проведённый 30 апреля автопробег гагаузских автолюбителей с георгиевскими лентами по югу Молдавии не затормозил ни один из дорожных полицейских. Ещё пример: на выезде из села Томай на участке республиканской трассы Комрат — Чадыр-Лунга в ночь с 3 на 4 мая неизвестные нарисовали на асфальте георгиевскую ленту, а также выделили символы Z и V, вписанные в сопровождавшую её надпись «ГагауZия с Vами».

Подавляющее большинство жителей молдавской столицы готовятся к приближающемуся празднованию годовщины Победы и делятся между собой мнениями и настроениями, которые кратко можно сформулировать крылатой фразой: «Всех не оштрафуешь и не пересажаешь!»

Леонид АНДРЕЕВ.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Сберегать всемирное наследие

Вице-премьер Госсовета КНР, член Политбюро ЦК КПК Сунь Чуньлань на 44-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в городе Фучжоу подчеркнула важность международного сотрудничества для сохранения объектов всемирного наследия.

По словам Сунь Чуньлань, в последние годы Китай продвигает работу по сохранению объектов наследия, интегрируя её с культурной индустрией, экологическим развитием и борьбой с бедностью. Она отметила, что в стране выстраивается система заповедников, состоящая прежде всего из национальных парков, и ведётся борьба с преступлениями, связанными с покушением на культурные реликвии.

Китай готов сотрудничать с ЮНЕСКО в создании образовательных платформ всемирного наследия и оказывать содействие развивающимся странам в подготовке специалистов по сохранению объектов наследия, а также окажет поддержку ЮНЕСКО в реализации стратегии «Приоритет Африке» в отношении объектов всемирного наследия, добавила Сунь Чуньлань.

Необходимая поддержка

В Эстонии со 2 мая проходит благотворительная акция «Поможем ветеранам!» в поддержку ветеранов Таллинского общества участников Второй мировой войны, сражавшихся на стороне антигитлеровской коалиции. Об этом информирует агентство «Регнум» со ссылкой на сайт организации.

На учёте в обществе сегодня остался 141 человек. Средний возраст — 97 лет. Статус ветерана сегодня имеют как непосредственные участники сражений, так и труженики тыла.

Сбор пожертвований проводится главным образом с целью компенсации стоимости лекарств этим людям. По необходимости приобретаются также ортопедические средства, слуховые аппараты и т.п. Кроме того, согласно решению правления общества, с начала 2021 года ветеранам, которые получают эстонскую пенсию, выдаётся пособие в размере 250 евро, а российским военным пенсионерам — 200 евро, так как они имеют дополнительное пособие от РФ.

Акции «Поможем ветеранам!» традиционно проходят в республике дважды в год, последняя проводилась минувшей зимой, когда было собрано 2590 евро.

Артур ТАММ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЖИТОМИР. Советский танк Т-34, установленный на площади Победы в этом украинском городе, сняли с постамента. Как сообщил житомирский мэр Сергей Сухомлин, «танк Т-34 теперь будет находиться рядом с монументом Вечной Славы». Образец военной техники воздвигли в честь 20-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и торжественно открыли 9 мая 1965 года. Между тем площадь Победы переименовывать не будут, поскольку, по словам Сухомлина, «забывать историю нельзя».

ВАШИНГТОН. Сенатор-республиканец от штата Кентукки Рэнд Пол назвал американское правительство главным распространителем фейков в мировой истории. Такое заявление связано с созданием совета по противодействию дезинформации, о котором объявили в министерстве внутренней безопасности (МВБ) США. Рабочая группа в составе МВБ должна будет координировать деятельность министерства по борьбе с дезинформацией, защищать свободу слова и другие гражданские права. Однако появление такого совета подверглось критике со стороны некоторых членов Республиканской партии, усмотревших в этом угрозу свободе слова и возможное средство для установления госцензуры. Приводя примеры правительственной дезинформации, Пол прежде всего напомнил о заявлении администрации Джорджа Буша о якобы имеющемся у Ирака оружии массового уничтожения.

ПЕКИН. Правительство Китая поручило правительственным ведомствам провести «стресс-тестирование» на случай условного введения санкций, взяв за основу действия Запада в отношении России. В Поднебесной назвали такой шаг «естественной реакцией» из-за тесных отношений с Москвой. Исследование поможет выяснить последствия для экономики. Если Запад введёт ограничения против КНР, у Пекина уже будут разработаны ответные меры.

СТОКГОЛЬМ. Часть Социал-демократической партии Швеции (СДПШ), на протяжении долгого времени выступавшей за активное разоружение государства и мирное положение, не поддерживает вступление королевства в НАТО. Об этом заявила глава СДПШ, руководитель министерства климата и окружающей среды Швеции Анника Страндхелл. «Совет женского крыла решил придерживаться постановлений нашего конгресса, согласно которому страна должна являться внеблоковой в военном отношении и находиться вне Североатлантического альянса», — уточнила политик.

По сообщениям информагентств подготовила **Елена МОРОЗОВА.**

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

В судорогах демагогии

Глубокий кризис, протесты, падение популярности правящего режима — такова ситуация в Турции за год до выборов. Боясь поражения, власть пытается расколоть оппозицию и отвлекает внимание граждан внешнеполитическими авантюрами.

За порогом бедности

С момента зарождения капитализм не был свободен от внутренней борьбы, проистекающей из самой его природы. Более сильные буржуазные страны подчиняли слабых игроков, а растущие экономики выталкивали с Олимпа дряхлеющих «гегемонов».

В начале века о своих претензиях заявила турецкая буржуазия. Исполнителем её воли стала Партия справедливости и развития (ПСР) во главе с энергичным политиком Реджепом Тайипом Эрдоганом. Этому способствовала идеология партии, спекулирующей на возрождении «исконных» ценностей, восстановлении «имперского величия» и защите обездоленных. Популизм обеспечил капиталу тылы, позволив нарастить прибыли внутри страны и усилить экспансию за её пределами. В зону жизненных интересов Анкары были включены не только прилегающие территории Сирии, Ирака, Закавказья, средиземноморского шельфа, но и такие регионы, как Северная Африка и Центральная Азия.

Добиваясь привилегий в мировой капиталистической системе, турецкий правящий класс не собирался отказываться от основ неолиберализма. Наоборот, годы правления ПСР ознаменовались приватизацией и отказом государства от социальных функций. В результате глобальные сбои капитализма соединились с внутренними проблемами, породив сильнейший за десятилетия кризис. Даже по официальным данным, годовая потребительская инфляция превысила 60 процентов. Продукты питания подорожали на 70 процентов, а транспортные тарифы, цены на топливо и электричество подскочили более чем в два раза.

Власть не признаёт вины, списывая всё на «объективные факторы». По словам Эрдогана, инфляция — это общемировая проблема, чья опасность раздувается оппозицией. Успехом названо увеличение резервов центробанка до 16 млрд долл., хотя с учётом непогашенных обязательств (более 40 млрд долл.) его активы давно ушли в минус. Увеличивается дефицит внешней торговли, отмечен спад производственной активности.

Вопреки утверждениям, ответственность за кризис лежит на правительстве. Например, урон сельскому хозяйству от подорожания импортных топлива и удобрений не был бы столь сильным, не заморозь власти госсубсидии и не откажись от налоговых льгот для крестьян. Либеральная политика привела к сокращению числа фермеров на 50 процентов с 2013 года и процветанию агрохолдингов. В Компартии Турции (КПТ) напоминают, что именно при Эрдогане в руки местного и иностранного бизнеса перешли услуги электро- и водоснабжения, транспорта и т.д. Финансово-промышленные корпорации — «Сабанджи», «Лимак», «Колин иншаат» и другие — контролируют целые отрасли, устанавливая монопольные цены и усиливая эксплуатацию. Доля зарплат в валовой добавленной стоимости снизилась за последний год с 33 до 30 процентов, а чистая операционная прибыль, полученная владельцами компаний, наоборот, выросла с 49 до 53 процентов. Вчетверо за год увеличился «навар» турецких банков.

Углубляющееся неравенство показывает, чьи интересы защищает власть. В руках богатейших 10 процентов граждан сосредоточены 55 процентов доходов и 67 процентов богатства, а на долю бедной половины населения приходится, соответственно, 12 и 4 процента. По данным профсоюза работников госслужбы, ещё в 2019 году в Турции было 17 млн бедняков — 20 процентов населения, вдвое больше подвержены риску бедности.

Нынешний кризис только ухудшил их положение. «Порог голода» — минимальная сумма, необходимая для нормального питания семьи из четырёх человек, — в апреле приблизился к 5 тыс. лир (26 тыс. руб.). Минимальная зарплата между тем составляет 4250 лир (22 тыс. руб.), в Турции её получают 43 процента работников. Более половины пенсионеров довольствуются выплатами ниже прожиточного минимума. Свыше 70 процентов граждан имеют долги в банках, не считая ипотечных кредитов и задолженности по коммуслугам. Замалчивая это, официальные СМИ транслируют кадры с пустыми полками в других странах и публикуют заявления Эрдогана, что «на Западе дела ещё хуже». То, что инфляция в том же Евросоюзе почти вдесятеро ниже, не уточняется.

«Обнулённый» лидер

Закономерным стало падение популярности власти. Получившая в 2018 году 43 процента голосов, теперь ПСР может рассчитывать лишь на 30 процентов. В аналогичное «пике» ушли оценки деятельности президента. За Эрдогана готовы проголосовать менее трети избирателей, во втором туре он уступил бы большинству лидеров оппозиции. Среди молодёжи поддержку властям выражают всего 16 процентов.

Несмотря на юридическую сомнительность такого шага, в окружении Эрдогана открыто говорят об участии его в выборах 2023 года. Турецкая Конституция даёт возможность президенту занимать пост не более двух сроков подряд, в то время как действующий глава государства избирался в 2014 и 2018 годах. Лазейкой стала конституционная реформа, которая, как утверждается, «обнулила» первый срок.

Теперь власти необходимо любой ценой ослабить противников. Задача непростая, тем более что оппозиция намерена объединить силы. Народно-республиканская партия (НРП), «Хорошая партия», Партия будущего и ряд других провели серию встреч. Отметив, что страна переживает глубочайший кризис, они обещают «принести справедливость, мир и процветание народу». Обеспечить это должно возрождение парламентской системы, независимости судебной системы и свободы слова.

Стремясь расколоть враждебный альянс, власти протолкнули поправки в избирательное законодательство. 10-процентный порог снижен до 7 процентов, усложняется формирование предвыборных блоков. Если раньше преодолевшие барьер партии могли отдать часть мандатов младшим партнёрам по коалиции, то теперь получить места могут организации, непосредственно прошедшие через избирательное «сито».

Ужесточается внутренняя политика. Законопроект о «дезинформации в соцсетях» предусматривает наказание до пяти лет тюрьмы. Пока же власть оперирует существующими нормами вроде статьи Уголовного кодекса об оскорблении президента. За восемь лет её существования возбуждено 160 тыс. дел и вынесено 20 тыс. приговоров. Среди недавних примеров — арест члена олимпийской сборной по плаванию Дерьи Бюйюкунджю и журналистки телеканала Tele 1 Седеф Кабаш. Первый осмелился пошутить в соцсетях по поводу заражения Эрдогана штаммом «омикрон», а вторая во время ток-шоу процитировала турецкую поговорку: «Когда животное входит во дворец, оно не становится царём, дворец превращается в хлев». Заодно к ответственности привлечены участвовавшие в передаче члены НРП, не возмутившиеся высказыванием журналистки. Призывы отменить скандальный закон президент назвал «полным позором», заявив, что оскорбление его персоны равнозначно оскорблению всего народа.

Всего же число заключённых за последние семь лет выросло со 177 до 315 тыс. Недавно правительство распорядилось выделить 2 млрд лир (11 млрд руб.) на строительство 36 новых тюрем.

Тупик капитализма

Ещё один способ повышения рейтинга — демагогия. Людей обольщают картинами будущего процветания. Как объявил пресс-секретарь президента Фахреттин Алтун, следующий год «станет поворотным моментом в восхождении Турции как мировой державы». «Начнётся новый турецкий век», — добавил он. Такой же приманкой стала стратегия «Видение-2053». По словам Эрдогана, страна станет «центром Евразии» и «логистической сверхдержавой», соединив транспортные и инфраструктурные маршруты «от Лондона до Пекина, от Сибири до Южной Африки». Этому послужат такие проекты, как канал «Стамбул» и открытый недавно мост «Чанаккале-1915» через пролив Дарданеллы. Его название отсылает к победе османских войск над экспедиционным корпусом Антанты во время Первой мировой войны.

Формирование образа врага, который столетиями хочет ослабить Турцию, играет важную роль в пропаганде. Если верить власти, экономические трудности, не говоря уже о деятельности оппозиции, инспирированы извне. Само правительство, однако, ведёт с Западом привычный торг. После телефонного разговора, в котором Эрдоган просил Байдена отменить «несправедливые санкции в сфере обороны», госдепартамент США одобрил продажу Турции 40 истребителей F-16. В Вашингтоне объяснили это поддержкой Анкарой Киева. Благодарность за помощь Украине выразил турецким властям генсек НАТО Йенс Столтенберг. Очередной кульбит совершила риторика в отношении Евросоюза. По словам Эрдогана, Турция ждёт от Брюсселя конкретных шагов по принятию в союз. «Членство в ЕС остаётся нашей стратегической целью», — сообщил он.

Для реанимации просевшей популярности используются «маленькие победоносные войны». В апреле Турция нанесла удары по позициям Рабочей партии Курдистана в северном Ираке. Атаки оправдываются наступлением, которое «террористы» якобы готовили против Анкары. Активизировались действия турецких войск в Сирии и поддержка исламистов в Идлибе. 23 апреля Турция закрыла воздушное пространство для российских военных и гражданских самолётов, направляющихся в Сирию.

Велика роль Анкары в сохранении напряжённости в Закавказье. Посетившая Азербайджан делегация турецкого генштаба обсудила с коллегами приведение армий двух стран к единым стандартам. Не прекращаются совместные учения. На этом фоне азербайджанские войска нарушили линию соприкосновения в Карабахе и заняли несколько сёл. От Греции Анкара потребовала прекратить милитаризацию островов в Эгейском море, пригрозив поставить под вопрос их государственную принадлежность.

Никакого отношения к интересам народа эти шаги, разумеется, не имеют. Их задача — скрыть провалы власти и сохранить возможность дальнейшей эксплуатации. Политику правящего класса разоблачают коммунисты. В КПТ отмечают, что «глубокий антагонизм между трудом и капиталом всё сложнее скрыть популизмом». «Народ Турции не обречён на капиталистический порядок, который завёл страну в тупик», — говорится в заявлении партии. Указав, что истинная борьба с кризисом, защита суверенитета, республиканских и светских ценностей невозможны при капитализме, там предостерегают от иллюзий в отношении буржуазной оппозиции. Последняя пытается уверить граждан в возможности улучшения общественного строя без классовой борьбы и мобилизации трудящихся, что лишь укрепляет позиции капитала. «Выбор «меньшего из зол» легитимирует само зло», — заявляют в КПТ.

Во внешней политике компартия также руководствуется классовым подходом. Требуя выхода из НАТО и вывода американских баз, коммунисты вместе с тем считают ошибочным разделять капиталистические режимы на «реакционные» и «прогрессивные», обелять «родную буржуазию». «Для рабочих всего мира было бы историческим поражением плестись в хвосте межимпериалистических противоречий. И те, кто ждёт от «цивилизованного Запада» спасения от «русского варварства», и те, кто надеется, что современная Россия положит конец экспансии США и НАТО, руководствуются одинаково негодными рецептами, не имеющими ничего общего с интересами трудящихся», — заявил генеральный секретарь КПТ Кемаль Окуян. По убеждению коммунистов, не национализм и великодержавный шовинизм, а организованная борьба за социализм нанесёт империализму смертельный удар.

В этой борьбе компартия играет ведущую роль. Размах протестов является мощнейшим с 1970-х годов. Только за январь — февраль в Турции прошло 108 забастовок. Разрешённой из них оказалась… одна. Участники остальных подвергались разгонам, арестам и увольнениям. Это лишь подчёркивает решимость трудящихся защищать свои права. Среди бастовавших предприятий оказались металлургические заводы «Кирач Металл», «Бирлешик Металл» и «Чимсаташ», электромеханический завод «Батель», фабрика автозапчастей «Фарплас», швейные фабрики в Стамбуле, корабельные доки в Измире и Хопе и т.д.

Владельцы сети супермаркетов «Мигрос» после призыва увеличить оплату труда на 4 лиры в час уволили 260 человек, однако забастовка вынудила их не только восстановить сотрудников, но и пойти на выполнение требований. Двухдневную забастовку против низких зарплат и плохих условий труда провели медработники. Возмущение подстегнуло заявление Эрдогана. После сообщений о том, что за последние 10 лет из страны эмигрировали 4 тыс. врачей, он отрезал: «Пусть уезжают!»

Эти слова являются символом пропасти, которая разделяет трудящихся и буржуазию. В ней могут сгинуть Турция и весь мир, если народы не возьмут свою судьбу в собственные руки.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

Когда талант приравняли к штыку

Они защищали Родину

Многие советские поэты, писатели, артисты эстрады, работники телевидения, драматурги и другие деятели советской культуры имеют фронтовое прошлое. О них и пойдёт сейчас речь.

Автор музыки известных советских песен «Уральская рябинушка», «Едут новосёлы», «Куда бежишь, тропинка милая…», «Лён мой» — Евгений Родыгин. В Великую Отечественную он прошёл путь от красноармейца до старшего сержанта, командира разведотделения. 23 апреля 1945 года в ходе боёв на Одере он был контужен; были также перебиты обе ноги. Среди его боевых наград — медаль «За отвагу». Главная и широко известная песня композитора Юрия Слонова — «Шумит волна, звенит струна». Всю войну Слонов прослужил на Черноморском флоте, в том числе участвуя в обороне Севастополя. Военную службу он закончил в звании капитана 1 ранга.

Композитор Дмитрий Шостакович прославился написанием музыки к фильмам «Встречный», «Овод», «Падение Берлина», «Гамлет». Но главное его творение — Седьмая (Ленинградская) симфония, рассказывающая о выстоявшем в блокаду Ленинграде. В 1941 году Шостакович служил в добровольной пожарной дружине: участвовал в тушении «зажигалок» на крыше консерватории. Шостакович — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, доктор искусствоведения. Он удостоен трёх Сталинских премий 1-й степени и двух Сталинских премий 2-й степени, Ленинской премии, Государственной премии СССР, Международной премии мира. Шостакович был членом Советского комитета защиты мира и Всемирного комитета защиты мира.

Известный футбольный статистик Константин Есенин (сын великого нашего поэта) в ноябре 1941 года добровольцем ушёл на фронт. Он защищал блокадный Ленинград, после прорыва блокады в 1944 году был направлен на Карельский перешеек. Летом того же года, после гибели командира штурмового батальона и его замполита, Есенин, будучи младшим лейтенантом, принял командование ротой. В ходе боёв он получил тяжёлое ранение лёгкой разрывной пулей. Его, раненого, в бессознательном состоянии доставила в госпиталь медсестра другой части, из-за чего однополчане посчитали его погибшим. Всего К. Есенин получил в войну три ранения. Боевой путь его отмечен тремя орденами Красной Звезды и многими другими наградами. После войны К. Есенин окончил МИСИ, стал инициатором создания символического клуба Григория Федотова, был заместителем председателя комиссии пропаганды Федерации футбола СССР, проектировал стадион «Лужники», занимал должность референта в Совете Министров СССР по строительным вопросам.

Писатель Анатолий Рыбаков известен как автор таких литературных произведений, как «Екатерина Воронина», «Неизвестный солдат», «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Кортик», «Бронзовая птица». В войну он служил в автомобильных частях. Последняя должность инженер-майора Рыбакова — начальник автослужбы корпуса. Он участвовал во многих боях, начиная с Битвы за Москву и кончая штурмом Берлина. Рыбаков награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина». Рыбаков — лауреат Сталинской премии 2-й степени.

Писатель и поэт Николай Грибачёв участвовал в Освободительном походе Красной Армии на Западную Украину и в Западную Белоруссию в 1939 году и в Советско-финляндской войне. В Великую Отечественную войну он участвовал в боях на Дону, под Сталинградом, в Донбассе, за Берлин, за освобождение Праги и Варшавы, имел звание майора. Н. Грибачёв награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Красного Знамени. Грибачёв — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Сталинской премии 1-й и 2-й степени.

Будущий поэт Егор Исаев был призван в 17 лет осенью 1943 года. Он участвовал во взятии Берлина и освобождении Праги. В 1950 году Е. Исаев был демобилизован в звании младшего сержанта. А в 1941-м под Смоленском он рыл окопы и противотанковые рвы. Исаев — лауреат Ленинской премии и Герой Социалистического Труда.

Поэт Семён Гудзенко в 1941 году добровольно вступил в ОМСБОН, где сражался в качестве пулемётчика. В 1942 году он был тяжело ранен в живот осколком мины. С. Гудзенко был участником парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды. Главное стихотворение С. Гудзенко — «Нас не надо жалеть».

Известным писателем-фантастом был Александр Казанцев. В войну он дослужился до командира полка. Имея инженерное образование, А. Казанцев изобрёл танкетку, управлявшуюся по проводам и использованную при прорыве блокады Ленинграда. Среди его боевых наград — орден Красной Звезды. В 1939 году А. Казанцев был главным инженером промышленного отдела советского павильона на Всемирной выставке в Нью-Йорке. А. Казанцев является автором 70 шахматных этюдов, многие из которых отмечены на конкурсах (8 первых призов). С 1956 года — международный арбитр шахматных композиций, с 1975-го — мастер спорта международного класса. Казанцев придумал и ввёл в русский язык более 100 новых слов, например «инопланетянин». В 1999 году он выступил с заявлением: «Я был и остаюсь коммунистом, голосую только за КПРФ, она не испугалась угроз и запретов, её руководители не кинулись делить народную собственность, не крали, не строили дворцов… Победа труда неизбежна».

Писатель Борис Полевой известен как автор произведений «Повесть о настоящем человеке» и «Доктор Вера». В войну он прошёл путь от техника-лейтенанта до полковника, участвовал в боях на Западном и Калининском фронтах, на Украине, в Карпатах, освобождал Чехословакию. Полевой был корреспондентом «Правды» на Нюрнбергском процессе. Он входил в бюро Всемирного совета Мира и Президиума Советского комитета защиты мира. Полевой — Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий 2-й степени, Международной премии Мира и Золотой медали Мира.

Писатель Анатолий Митяев в 1950 — 1960 годах был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда», в 1960 — 1974 годах — главным редактором журнала «Мурзилка», а затем главным редактором киностудии «Союзмультфильм». Летом 1942 года он добровольно ушёл на фронт и воевал в качестве миномётчика. Уже на третий день пребывания на фронте Митяев участвовал в бою. В ходе войны ему довелось воевать на Брянском, Волховском, Северо-Западном и 3-м Белорусском фронтах; был контужен в бою с превосходящими силами противника под Ельней, освобождении Эстонии, Польши, закончил войну на Эльбе в звании майора. Среди его боевых наград орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда». Наровчатов — Герой Социалистического Труда.

❑ Борис Полевой и Алексей Маресьев.

❑ Семён Гудзенко *(второй слева)* с боевыми товарищами.

❑ Ветераны на съёмках телепередачи «Победители»: диктор Виктор Балашов, режиссёр Сергей Бондарчук, певец Николай Щукин, актёр Отар Коберидзе.

❑ Мемориальная доска в Симферополе.

Ещё до войны известным поэтом-маринистом был Алексей Лебедев. В 1933 году он начал службу на Балтийском флоте — в Кронштадте в школе радистов. Добровольцем Лебедев принял участие в Советско-финляндской войне на миноносце «Ленин» штурманом-стажёром. 14 ноября 1941 года подводная лодка Л-2, на которой лейтенант Лебедев служил командиром рулевой группы, подорвалась на мине, и он отдал свой спасательный жилет тонущему члену экипажа, пожертвовав при этом своей жизнью.

Писатель, драматург и киносценарист Александр Авдеенко участвовал в обороне Москвы. В 1942 году окончил миномётное училище, после чего был вновь отправлен на фронт, стал командиром миномётного взвода, имел звание лейтенанта. Он участвовал в прорыве блокады Ленинграда. Авдеенко награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью «За оборону Москвы», медалью «За освобождение Праги». Авдеенко — автор повестей о воинах границы «Горная весна», «Над Тиссой». Он и автор сценариев этого фильма, а также кинокартины «Закон жизни».

Владимир Беляев известен как автор трилогии «Старая крепость», повести «Застава над Бугом». Он также автор сценариев фильмов «Старая крепость», «Тревожная молодость», «Иванна». В войну, будучи в Ленинграде, Беляев вступил в народное ополчение. В январе 1942 года его, умирающего от голода, подобрали на улице и доставили в госпиталь краснофлотцы. В феврале того же года он был эвакуирован по Дороге жизни. Беляев — лауреат Сталинской премии 3-й степени. Капитан 1 ранга, писатель, киносценарист и драматург.

Аркадий Первенцев участвовал в боях за Крым в 1942 году, в обороне Кавказа, боевых действиях Черноморского флота при освобождении Кубани, Крыма, Новороссийска. Имеет боевые награды: орден Отечественной войны 1-й степени, медали «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа». Первенцев — автор пьесы «Южный узел», романа «Кочубей», сценариев фильмов «Герои Шипки», «Кочубей», «Космический сплав», «Железный поток», «Южный узел». Лауреат двух Сталинских премий 2-й степени (одна из них — за сценарий фильма «Южный узел»).

Александр Володин известен как драматург, поэт, кинорежиссёр и киносценарист. В войну он был связистом и сапёром, воевал на Западном и Белорусском фронтах; был дважды ранен: в одном из ранений (1944 год) осколок снаряда пробил левое лёгкое у сердца. Володин награждён медалью «За отвагу». Он автор пьес «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», «Назначение», «С любимыми не расставайтесь», «Дульсинея Тобосская». Володин также стал автором сценариев фильмов «Смятение чувств», «Старшая сестра», «Дульсинея Тобосская», «Осенний марафон», «С любимыми не расставайтесь», «Назначение». Снятый по его сценарию фильм «Звонят, откройте дверь» удостоен приза «Золотой лев Святого Марка» на международном кинофестивале детских фильмов в Венеции в 1966 году. По своей повести «Происшествие, которого никто не заметил» поставил одноимённый фильм, выступив при этом и как режиссёр, и как сценарист.

Писатель, драматург, киносценарист и литературный критик Сергей Антонов хорошо известен как автор произведений «Пришёл солдат с фронта», «Поддубенские частушки», «Порожний рейс» и «Дело было в Пенькове». Антонов также автор сценариев фильмов «Поддубенские частушки», «Люди на мосту», «Порожний рейс». Но мало кто знает, что он был участником Советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Будущий писатель служил в дорожно-строительных войсках Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов. Антонов закончил войну в звании инженер-майора; среди его наград есть орден Отечественной войны 2-й степени и орден Красной Звезды, несколько медалей, в том числе «За боевые заслуги». Антонов — лауреат Сталинской премии 3-й степени.

Писателя Георгия Брянцева мы знаем как автора романа «По тонкому льду» и повести «Следы на снегу» (он же автор сценария экранизации этой повести). В войну Брянцев был начальником оперативной группы по руководству партизанскими отрядами, дважды перебрасывался в тыл врага со специальными заданиями. В 1942—1943 годах Брянцев — участник партизанского движения в брянских лесах. Среди его боевых наград — два ордена Красного Знамени и орден Красной Звезды.

Андрей Гончаров в 1941 году в 17 лет добровольцем вступил в отряд истребителей танков, в котором пробыл до изгнания врага с территории Звенигородского района в начале 1942 года. Главные его кинороли — лётчик майор Карпенко в «Голубой стреле» и начальник погранзаставы капитан Шапошников в «Над Тиссой». В 1957 году на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве Гончаров занял первое место на конкурсе чтецов, за что получил золотую медаль фестиваля. Как чтец выступал до своей кончины в 1996 году. Создал несколько литературных композиций.

Актёр Галикс Колчицкий воплотил на экраны образы ряда исторических деятелей: Ю.В. Андропова в «Красном квадрате», И.В. Курчатова в «Укрощении огня», В.Д. Бонч-Бруевича в «Штрихах к портрету В.И. Ленина». Колчицкий находился на военной службе с августа 1941 года. На фронте он служил в зенитной артиллерии, был командиром отделения, дослужился до звания сержанта. Среди его боевых наград медаль «За оборону Москвы».

Старшее поколение, конечно, помнит Юрия Фокина — автора и ведущего выходившей с 1961 года по четвергам телепередачи «Эстафета новостей». В составе комсомольского батальона Фокин участвовал в обороне Москвы.

Фронтовиком был и популярный теледиктор и телеведущий Виктор Балашов. До войны он, ученик знаменитого Харлампиева, стал мастером спорта и чемпионом Москвы по самбо. В начале 1942 года, прибавив себе 2 года, Балашов добровольцем уходит на фронт. Воевать ему довелось на Волховском и Ленинградском фронтах. В войну Балашов получил три ранения, в том числе одно тяжёлое. Среди его боевых наград орден Красной Звезды, медаль «За отвагу». В 1944—1996 годах Балашов работал на телевидении ведущим многих передач, в том числе «Победители» и «Клуб фронтовых друзей».

Александр Жолквер долгие годы был спецкором СССР в ГДР и ФРГ. С марта 1943 года он служил штурманом бомбардировочной авиации на Ленинградском фронте, дослужился до звания капитана, награждён орденом Красной Звезды. Знание Жолквером немецкого языка позволило использовать его как агитатора, призывавшего немцев прекратить сопротивление.

Со второй половины 1943 года в Симферополе активно действовала подпольная группа «Сокол», в состав которой входили работники Крымского академического русского драматического театра имени А.М. Горького. Группу организовал главный художник театра Н.А. Барышев. В октябре того же года участники группы были арестованы и расстреляны. Их подвиг увековечен в пьесе В. Орлова и Г. Натансона «Они были актёрами», по которой поставлен одноимённый фильм.

Все эти люди — представители советской патриотической интеллигенции, которые, в отличие от нынешних «творцов», не отделяли своей судьбы от судьбы своей страны.

В.П. РЫБАЛКИН,
кандидат исторических наук,
доцент МГАФК.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

КПРФ идёт в атаку!

1 мая стартовали первые матчи Премьер-лиги командного чемпионата России.

В упорном сражении Красная команда победила с минимальным счётом 3,5 на 2,5 сборную Школы имени М.М. Ботвинника (Москва). Второй матч мы выиграли у СШОР по шахматам и шашкам (Санкт-Петербург) 5,5 на 0,5. Сразу несколько наших гроссмейстеров выдали прекрасные партии.

После выходного дня ожидаются решающие матчи с главными конкурентами — Шахматной сборной Москвы и Медным Всадником (Санкт-Петербург). Параллельно играются матчи в Женской лиге, где на данный момент впереди три команды: Шахматная сборная Москвы, Югра (ХМАО — Югра) и Южный Урал — 1 (Челябинская область).

В Высшей лиге (среди мужчин) самое большое количество команд, задача которых прорваться в Премьер-лигу. На старт вышли 34 сборные. Лидируют: сборная Новосибирской области, Инлексис (Воронежская область), сборная России среди ветеранов, Темус-Тим (Москва) и Школа имени М.М. Ботвинника (Москва).

В командном соревновании девушек лидерство захватили москвички: Школа имени М.М. Ботвинника и AlfaZero. У юниоров также два лидера: СШ «Шахматная школа имени Анатолия Карпова» и ДЮСШ имени М.М. Ботвинника (Москва).

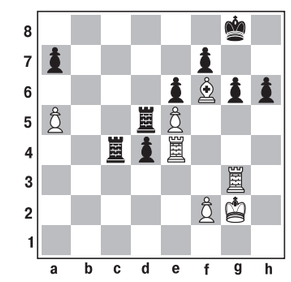
Командное соревнование в этом году имеет свои нюансы. Во-первых, несколько «элитных» гроссмейстеров демонстративно отказались играть в собственном командном чемпионате «в знак протеста» либо под разными предлогами. Есть большие сомнения, что в будущем их возвращения будут ждать с распростёртыми объятиями.

Во-вторых, борьба в Премьер-лиге шла за возможность участия в Кубке европейских чемпионов. Напомню, что именно это право завоевала Красная команда в прошлом году. Однако после деструктивных действий европейского шахматного союза в отношении Федерации шахмат России после начала военной спецоперации России на Украине ФШР приняла решение о выходе из этой организации и переходе в Азиатский шахматный союз.

Теперь вопрос стоит о создании в АШС аналога Кубка европейских чемпионов либо об организации ещё и командного чемпионата стран СНГ. Учитывая, что среди азиатских шахматных коллективов имеются такие гранды, как Китай, Индия, Вьетнам, Казахстан, Азербайджан, Армения, Узбекистан и многие другие, этот может быть в разы привлекательнее для наших шахматистов с точки зрения роста уровня игры.

А вашему вниманию предлагается свежий пример с полей сражений:

А. Грищук (КПРФ) — К. Шубин
(СШОР по шахматам и шашкам, С.-Петербург)
Сочи, 2022 год



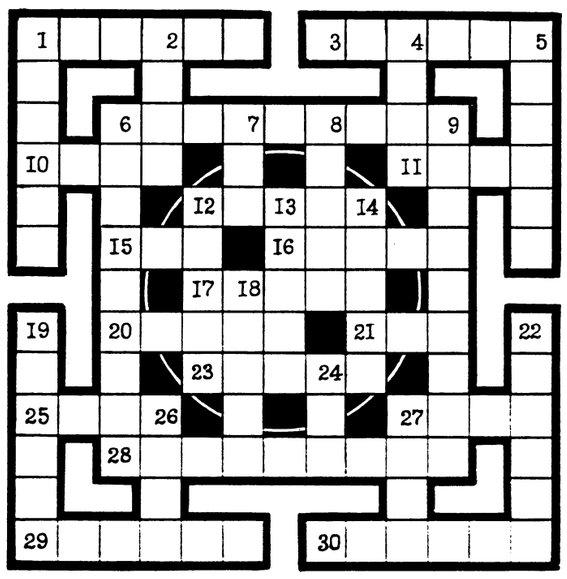
Ход белых.
19. **Лh4! Крh7** 20. **Лxh6+!!**
Чёрные сдались ввиду неизбежного мата в 1 ход.

А между тем…

Первенство Европы среди школьников проходило с 21 по 29 апреля на греческом острове Родос. Соревнования собрали без малого 200 участников. От России выступали два шахматиста: учащийся СШ «Юность Москвы» Константин Андреев и ещё один столичный спортсмен Александр Попов. Константин Андреев выступал в турнире юношей до 15 лет и завоевал золотую медаль, показав результат 6,5 очка из 7.

Участница первенства России 12-летняя шахматистка Полина Куникова из города Энгельса Саратовской области трагически погибла в Лоо (Большой Сочи, Краснодарский край). В связи с этой трагедией Федерация шахмат России объявила о досрочном прекращении соревнований. Девочку насмерть загрызла собака, находившаяся на закрытой территории комплекса «АкваЛоо».

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Украшение из перьев на головных уборах или конской сбруе. 3. Узбекский город-музей с цитаделью «Арк», старинный центр художественных ремёсел. 6. Каучук, резина как материал, способный к обратимой деформации растяжения. 10. Зодиакальное созвездие с яркой звездой Спика. 11. Столица европейского государства. 12. Черноморский курорт. 15. В арабских личных именах — компонент, означающий «сын», «потомок». 16. Азиатское горное млекопитающее семейства полорогих; малочисленно. 17. Предмет, служащий для поддержки чего-нибудь *(по С. Ожегову)*. 20. Духовой музыкальный инструмент, входящий в состав духового оркестра. 21. Артист театра без слов. 23. Почётная известность. 25. Часть корпуса струнных музыкальных инструментов. 27. Историческая провинция во Франции, главный город — Ла-Рошель. 28. Один из первых советских транзисторных радиоприёмников. 29. Русский механик и изобретатель XVIII в., автор оптического прицела. 30. Тонкая полупрозрачная ткань.

По вертикали: 1. Добавочный, боковой алтарь в церкви *(по С. Ожегову)*. 2. Орудие для выравнивания почвы на орошаемых южных землях. 4. Жилище для скотины. 5. Штат на северо-западе США. 6. Восходящий к Сократу метод, система обучения при помощи наводящих вопросов. 7. Поэма Т. Шевченко. 8. Решительное действие, отражающее нападение; противодействие чему-нибудь. 9. Порядок ведения заседания, конференции и т.п. 12. Предварительное объявление о спектакле, лекции и др. 13. Торговая площадь, место народных собраний в древнегреческих городах. 14. Американский пастушковый журавль. 18. Морское неподвижное животное. 19. Автор балетов «Конёк-Горбунок» (1960 г.), «Анна Каренина» (1972 г.). 22. Группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников в парке, саду. 24. Солёное озеро и одноимённый город в Турции. 26. Женский певческий голос. 27. Сорная колючая трава семидесяти видов.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №46

По диагоналям сверху вниз: 1. Каракас. 2. Рабле. 3. Калька. 4. Талант. 5. «Далибор». 6. Пальма. 7. Макаров. 8. Санитар. 9. Кошара. 10. Дозатор. 11. Белена. 12. Лекало. 13. Цедра. 14. Перекат. 15. Элита. 16. Аркан. 17. Акциз. 18. Соколов. 19. Ракетка. 20. Родонит. 21. Розетка. 22. Воронка. 23. Тактика. 24 Номер. 25. Кролик. 26. Осадка. 27. Аралия. 28. Одарка. 29. Адажио. 30. Оптика. 31. Чирок. 32. Пенка.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.

Амман

Лион и Тулуза под залпом петард, Париж и Ренн в дыму перцовых шашек и облаках слезоточивого газа — завершение президентских выборов во Франции ознаменовалось новыми массовыми акциями протеста, участники которых выразили недовольство тем, что действующий глава государства Эммануэль Макрон останется у власти ещё на пять лет. После объявления результатов в крупнейших городах республики загорелись костры, прогремели взрывы и выросли баррикады. В столице и других крупных городах демонстранты прошли по улицам, скандируя «Ни Макрон, ни Лё Пен!», тем самым давая понять, что оба претендента на кресло в Елисейском дворце, пробившиеся во второй тур голосования, не устраивают избирателей, поскольку не выражают интересы народа и не способны справиться с тяжёлой экономической ситуацией, остановив рост цен на топливо, коммунальные услуги, продовольствие.

Вообще клич «Ни Макрон, ни Лё Пен!» превратился в отдельный лозунг прошедшей кампании. За кандидата «против всех» выступила почти треть страны, отдавшая предпочтение этому собирательному политическому образу не только возле урн для избирательных бюллетеней, но и на уличных манифестациях.

Впрочем, несмотря на антимакроновские настроения, царившие в Пятой республике задолго до начала выборов и усилившиеся после итогов первого раунда голосования, нынешнему французскому лидеру удалось вырвать победу и не позволить Марин Лё Пен стать первой женщиной у руля страны. Однако далеко не все встретили переизбранного главу государства цветами и улыбками. «Мы казнили Людовика XVI, Макрон, мы можем повторить!» — кричали на парижских улицах. «Санкции, введённые против Москвы в ответ на её спецоперацию на Украине, на самом деле нанесли огромный удар по нашей экономике, — цитирует манифестантов, среди которых были историки, военные в отставке, учителя, таксисты, студенты, агентство «Рейтер». — Остаётся надеяться, что Макрон всё-таки попытается найти точки соприкосновения с Россией, поскольку РФ — очень важный игрок в области торговли, экономики и политики».

Старый-новый президент сам от себя принимает страну, у которой к великому множеству экономических проблем, возникших в связи с пандемией коронавируса и приведших к росту безработицы и бедности, добавился ещё и конфликт на Украине, обернувшийся очередным кризисом опять же для простых французов.

Как отмечают аналитики, в ближайшие пять лет социальные протесты на родине Марата и Робеспьера многократно усилятся, что связано прежде всего с рядом реформ, затеянных Макроном ещё во время его предыдущего периода правления. Речь в первую очередь идёт о пенсионной реформе. А во Франции любые преобразования в этой сфере всегда заканчивались мощными антиправительственными выступлениями, общенациональными забастовками, перекрытием транспортных артерий, блокированием предприятий и т.д. Вот только на сей раз всё будет жёстче, ведь реформу придётся проводить в условиях экономического кризиса, снижения покупательной способности населения и неуверенности французов в завтрашнем дне. Протестное движение, как ожидается, возглавят профсоюзы, крайне негативно относящиеся к пенсионным новшествам.

По мнению экспертов, Макрон готов к проявлению массового недовольства и доведёт начатое до конца, поскольку терять ему уже нечего: это последний срок политика на посту главы государства, а значит, девятому руководителю Пятой республики не нужно думать о новой предвыборной кампании и пытаться угодить избирателям.

Буэнос-Айрес

Тем временем тысячи аргентинских фермеров устроили акцию протеста в Буэнос-Айресе. Возмущение аграриев вызвала растущая инфляция, сопровождающаяся скачком цен и повышением налогов. Аргентина — один из ведущих экспортёров продуктов в мире, поэтому её сельскохозяйственный сектор играет принципиальную роль в национальной экономике. На фоне стремительно увеличивающихся запросов на продовольствие извне в стране сократили квоты на его вывоз и усилили налоговое бремя, что незамедлительно спровоцировало негодование фермеров.

В знак несогласия с непопулярными правительственными мерами, пойти на которые аргентинским властям пришлось в том числе из-за введённых антироссийских санкций, оказавших пагубное влияние на благосостояние большинства государств Латинской Америки, фермеры подъехали к президентскому дворцу на тракторах и устроили массовый митинг.

Теперь в Аргентине взимается налог в размере 12% с экспорта пшеницы и кукурузы, почти в три раза больше ставка в отношении сои, муки и растительного масла.

После недолгого затишья в США вновь вспыхнули акции сторонников движения «Жизни темнокожих имеют значение». На сей раз протестные выступления спровоцировал инцидент в Гранд-Рапидсе — втором по величине городе американского штата Мичиган, где полицейский застрелил афроамериканца во время проверки документов. Инцидент произошёл в начале апреля, однако широкую огласку получил значительно позже — после официальной публикации полицией видеозаписи задержания с трагическим исходом.

Судя по недавно обнародованному видео, страж порядка остановил автомобиль, за рулём которого находился 26-летний иммигрант из Демократической Республики Конго Патрик Лиойа, поскольку номера на машине не соответствовали регистрационным данным. Из видеоролика ясно, что водитель плохо понимал по-английски, постоянно переспрашивая, почему он не может ехать дальше. Последовала потасовка, в ходе которой афроамериканцу удалось отобрать у правоохранителя электрошокер, после чего полицейский выхватил пистолет и выстрелил Лиойе в затылок.

Полиция Гранд-Рапидса проводит внутреннюю проверку для определения степени правомочности действий своего сотрудника, а семья погибшего считает случившееся убийством и требует возмездия. Правоохранителя временно отстранили от исполнения обязанностей, но вероятность его привлечения к суду невелика: скорее всего, никакого наказания вообще не последует, поскольку убитый оказал активное сопротивление при задержании.

В Гранд-Рапидсе, как во многих других американских городах, существует высокая степень напряжённости и недоверия между негритянским сообществом и полицией, неоднократно подвергавшейся критике на государственном уровне за жестокое обращение с цветным населением. В 2020 году здесь также вспыхнули массовые беспорядки на фоне сопровождавшихся погромами общенациональных протестов, вызванных смертью афроамериканца Джорджа Флойда при задержании в Миннеаполисе. На традиционный межрасовый накал страстей в Гранд-Рапидсе накладывается ещё и то, что в данном случае речь идёт о мигрантах из Африки, как минимум тысяча которых ежегодно приезжает в этот район Мичигана.

Лондон

Серия атак израильских вооружённых сил на палестинских верующих в мечети Аль-Акса — третьей по значимости исламской святыне, расположенной в Старом городе в Иерусалиме, породила волну негодования в мусульманском мире. Так, в Аммане, столице Иордании, прошла масштабная манифестация в знак протеста против столкновений израильских солдат с палестинцами в храмовом комплексе. Тысячи демонстрантов собрались в центре города, скандируя антиизраильские лозунги и размахивая флагами Иордании и Палестины. Участники акции призвали правительство королевства изгнать израильского посла в Аммане и отказаться от мирного договора, подписанного с Иерусалимом, подчеркнув, что деловые связи с еврейским государством нужно прервать.

Глава иорданского МИД Айман Сафади вызвал временного поверенного в делах Израиля, чтобы выразить протест против жестокости израильских военных в Аль-Аксе и её окрестностях и передать письмо с требованием немедленно прекратить все «нарушения» в мечети. Кроме того, депутаты иорданского парламента направили правительству меморандум, в котором настаивали на высылке израильского посла в ответ на «продолжающуюся израильскую агрессию» и атаки на мусульман в храмовом комплексе.

Ситуация в Иерусалиме резко обострилась с начала священного месяца Рамадана, поскольку израильские силы активизировали рейды на Аль-Аксу, нападая на мусульманских верующих в молитвенных залах и обеспечивая защиту израильским поселенцам, осквернявшим исламскую святыню.

Гранд-Рапидс

Преступления «еврейского режима» вызвали широкое осуждение со стороны мусульманских государств, предупредивших о риске начала новой войны в секторе Газа. Лига арабских государств, проведшая экстренное заседание в Аммане, заявила, что «постоянные израильские нарушения и вторжения в священный комплекс мечети являются вопиющим оскорблением чувств мусульман, способным спровоцировать более широкий конфликт, несущий угрозу безопасности и стабильности в регионе и во всём мире».

А в Лондоне состоялась акция в поддержку известного австралийского журналиста Джулиана Ассанжа, уже три года томящегося в британской тюрьме. Митингующие с плакатами: «Не экстрадируйте Ассанжа! Журналистика — не преступление», «Покойся с миром, британская справедливость», «Посадите военных преступников, освободите Ассанжа!» собрались возле Вестминстерского магистратского суда (ВМС), одобрившего выдачу американским властям основателя знаменитого сайта компроматов «Викиликс». В США Ассанжу грозит 175 лет тюрьмы по 18 обвинениям в нарушении закона о шпионаже и раскрытии секретной информации. Как заявил облачённый в судейскую мантию демонстрант, суд над австралийцем — «это цирк», а решение об экстрадиции означает, что любого журналиста могут осудить за выполнение им своей работы.

Окончательно определить судьбу Ассанжа предстоит главе британского МВД Прити Пател, хотя нет никаких оснований полагать, что она не поддержит позицию ВМС. Но даже в этом случае сторона защиты до 18 мая может подать апелляцию в Высокий суд Лондона. Теоретически есть шанс оспорить решение МВД королевства и в Европейском суде по правам человека.

Супруга основателя «Викиликс» Стелла Моррис назвала «политическим» решение об экстрадиции, а эксперты сочли его поворотным моментом в судебной саге об Ассанже. Если ранее защитникам одного из главных разоблачителей американских тайн удавалось относительно успешно отражать запросы минюста США, требовавшего выдачи журналиста, то сейчас дело движется к печальному финалу.

Примечательно, что в отношении многострадального Ассанжа ВМС вёл себя как хамелеон. В январе 2021-го суд отказался экстрадировать австралийца в США, назвав такой шаг противоправным, поскольку страдающий аутизмом и клинической депрессией журналист совершит самоубийство, если окажется в американских застенках. Впрочем, сие решение было с успехом оспорено американским минюстом, и уже 10 декабря Апелляционный суд Англии и Уэльса (АСАУ), учтя доводы заокеанских коллег, официально допустил возможность передачи неугодного журналиста Фемиде США, причём как уверяли в Вашингтоне, администрация президента Джо Байдена не будет настаивать на содержании обвиняемого в тюрьме строгого режима и позволит ему отбывать наказание в родной Австралии.

Позже АСАУ предоставил 50-летнему Ассанжу возможность обжаловать вердикт в Верховном суде Великобритании, который в марте 2022-го отказал ему в этом праве, не усмотрев в деле «вызывающего споров правового момента».

Фактически апрельское решение ВМС выдать ордер на экстрадицию было предопределено. Не случайно выносивший судьбоносный вердикт судья ВМС Голдспринг прямо признал, что ему буквально не оставили выбора, правда, не уточнил, кто именно давил на него. Словом, юридическая сфера превратилась в такого же заложника политических страстей, как спорт или культура, а потому американским властям удалось добиться своего, пользуясь особыми отношениями с официальным Лондоном.

Кстати, от Ассанжа, по сути, отвернулись даже на родине: как заявили представители австралийского кабмина, они доверяют «честной и независимой правовой системе Великобритании» и не возражают против экстрадиции своего гражданина в США.

Напомним, «Викиликс», начавший работу в 2006 году, поставил своей целью проводить «неотслеживаемую публикацию и анализ документов, оказавшихся в доступе вследствие утечки информации». Среди громких разоблачений, сделанных командой Ассанжа, дипломатическая переписка о ходе «арабской весны» в 2011 году, а также видеосъёмка военных преступлений американской армии против мирного населения в Багдаде.

Елена МОРОЗОВА.
Фото **Рейтер.**

Ренн

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 9 мая

4.30 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Падение Берлина»** 12+
7.30 Документальный фильм «Объединённая Европа против СССР» 12+
8.20 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Майор «Вихрь»**. 1—3-я серии 12+
12.35 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Батальоны просят огня».** 1—4-я серии 12+
17.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.50 Минута молчания
19.00 Документальный фильм «Обыкновенный фашизм». 1—2-я серии 12+
21.15 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«На пути в Берлин»** 12+
23.00 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Три встречи»** 12+
0.30 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Батальоны просят огня»**. 1—4-я серии 12+

Вторник, 10 мая

3.10 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Батальоны просят огня»**. 1—4-я серии 12+
5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.50 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«На пути в Берлин»** 12+
8.35 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Воздушный извозчик»** 12+
10.00 Документальный фильм «Обыкновенный фашизм». 1—2-я серии 12+
12.10 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Вызываем огонь на себя».** 1—4-я серии 12+
18.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 1-й. «Индустриализация» 12+
18.40 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Жаворонок»** 12+
20.20 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Аты-баты шли солдаты»** 12+
22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 1—2-я серии 12+
2.00 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Вызываем огонь на себя»**. 1—4-я серии 12+

Среда, 11 мая

3.45 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Вызываем огонь на себя».** 1—4-я серии 12+
8.00 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 2-й. «Слагаемые успеха» 12+
8.30 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Небо Москвы»** 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Жаворонок»** 12+
12.40 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Аты-баты шли солдаты»** 12+
14.15 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 1—2-я серии 12+
16.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.50 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 3-й. «Испытание войной» 12+
18.20 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Проверка на дорогах»** 12+
20.15 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Прощай»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+
23.45 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 3-я серия 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Проверка на дорогах»** 12+

Четверг, 12 мая

4.00 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Прощай»** 12+
5.35 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+
6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.10 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 3-я серия 12+
8.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+
11.45 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Проверка на дорогах»** 12+
13.30 С Днём Великой Победы! Художественный фильм **«Прощай»** 12+
15.05 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 3-я серия 12+
16.25 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 1-й. «Индустриализация» 12+
16.50 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 2-й. «Слагаемые успеха» 12+
17.20 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 3-й. «Испытание войной» 12+
17.45 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 4-й. «Новые возможности» 12+
18.15 Художественный фильм **«Люди и звери»**. 1—2-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.20 Премьера. Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
23.40 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 4-я серия 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Люди и звери»**. 1—2-я серии 12+

Пятница, 13 мая

4.00 Художественный фильм **«Люди и звери»**. 1—2-я серии 12+
6.00 Премьера. Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.20 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 4-я серия 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.20 Премьера. Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
11.45 Художественный фильм **«Люди и звери»**. 1—2-я серии 12+
15.45 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 4-я серия 12+
17.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.30 Художественный фильм **«О тех, кого помню и люблю»** 12+
20.10 Художественный фильм **«В твоих руках жизнь»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Слепые вожди слепых» 12+
23.40 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 5-я серия 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«О тех, кого помню и люблю»** 12+

Суббота, 14 мая

4.00 Художественный фильм **«В твоих руках жизнь»** 12+
5.40 Документальный фильм «Слепые вожди слепых» 12+
6.10 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 5-я серия 12+
7.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.20 Документальный фильм «Слепые вожди слепых» 12+
11.50 Художественный фильм **«О тех, кого помню и люблю»** 12+
13.30 Художественный фильм **«В городе С»** 12+
15.20 Художественный фильм **«В твоих руках жизнь»** 12+
17.00 Художественный фильм **«Отряд специального назначения»**. 5-я серия 12+
18.30 Документальный фильм **«Опалённые строки»** 12+
19.30 Художественный фильм **«Случайный адрес»** 12+
21.00 Художественный фильм **«Балтийское небо»**. 1—2-я серии 12+
0.10 Художественный фильм **«В городе С»** 12+
2.00 Художественный фильм **«Случайный адрес»** 12+

Воскресенье, 15 мая

3.30 Художественный фильм **«Балтийское небо»**. 1—2-я серии 12+
6.40 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
7.00 Художественный фильм **«В городе С»** 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
11.30 Художественный фильм **«Наградить (посмертно)»** 12+
13.05 Художественный фильм **«Балтийское небо»**. 1—2-я серии 12+
16.20 «Детский сеанс» 12+
16.40 Художественный фильм **«Акваланги на дне»** 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Документальный фильм «Сословная Россия» 12+
20.15 Художественный фильм **«Наградить (посмертно)»** 12+
21.40 Художественный фильм **«Покушение на ГОЭЛРО».** 1—3-я серии 12+
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
3.00 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
3.20 Художественный фильм **«Наградить (посмертно)»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.50 Новости
5.10, 11.00, 23.50 «День Победы». Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвящённый Дню Победы
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00, 22.10 **«ДИВЕРСАНТ. ИДЕАЛЬНЫЙ ШТУРМ»** 16+
21.00 «Время»
1.50 **«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»** 12+
3.15 **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»** 16+
4.35 **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** 12+

РОССИЯ 1

4.00 **«НИ ШАГУ НАЗАД!»** 12+
8.00, 11.00 «День победы» Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвящённый Дню Победы
12.00, 14.00, 20.00 Вести
12.30 Большой праздничный концерт, посвящённый Дню Победы
14.30 Бессмертный полк. Прямой эфир
16.20, 19.00 **«ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ»** 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
21.05 Вести. Местное время
21.20 **«ДЕВЯТАЕВ»** 12+
23.15 **«Т-34»** 12+
2.35 **«СТАЛИНГРАД»** 12+

ТВЦ

6.10 «Война после Победы», д/ф 12+
6.45 «Любовь войне назло», д/ф 12+
7.30 «Алексей Фатьянов. Лучше петь, чем плакать», д/ф 12+
8.10 **«ЗВЕЗДА»** 12+
9.45, 14.50, 21.58 События
10.00 Москва. Красная Площадь. Военный парад, посвящённый 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов
11.00 **«..А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** 12+
14.20 Тайна песни. «День Победы» 12+
15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир
16.20 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** 0+
17.55 «Актёрские драмы. Они сражались за Родину», д/ф 12+
18.35, 19.00 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
22.15 «Песни нашего двора» 12+
23.20 **«ЖДИ МЕНЯ»** 12+
2.55 «Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь...», д/ф 12+
3.40 «Война в кадре и за кадром», д/ф 12+
4.20 **«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»** 12+

НТВ

4.10 «Великая Отечественная» 0+
5.40, 8.15 **«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ»** 16+
8.00, 11.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвящённый Дню Победы
11.30 **«ДЕД МОРОЗОВ»** 16+
15.00, 16.30 **«ТОПОР»** 16+
17.00 **«ТОПОР. 1943»** 16+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.35 **«В АВГУСТЕ 44-ГО...»** 16+
21.25 **«ТОПОР. 1944»** 16+
23.00 **«АЛЁША»** 16+
2.15 **«АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА»** 16+

РОССИЯ К

6.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ»**
9.30 **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...»**
13.55 **«ЗАСТАВА ИЛЬИЧА»**
17.05 **«БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»**
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма»
19.00 **«ПОСЛЕСЛОВИЕ»**
20.40 «Романтика романса». Песни нашей Победы
22.25 **«ТИШИНА»**
1.45 «Цвет жизни. Начало», д/ф
2.30 «Пешком...». Садовое кольцо

ЗВЕЗДА

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости дня 16+
5.10, 6.10, 7.10, 8.10 **«ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»** 12+
8.45 «История военных парадов на Красной площади. 1945 год», д/ф 16+
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвящённый 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
12.15 «Специальный репортаж» 16+
13.30, 14.10, 15.10 «Вечная Отечественная», д/ф 12+
16.15 «Они сражались за Родину», д/ф 16+
17.05 «Великая Отечественная в хронике ТАСС», д/ф 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.30 Концерт, посвящённый 77-й годовщине Великой Победы. «Памяти Вечный огонь»
22.10 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** 16+
23.40 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»** 12+
4.10 **«ПЯДЬ ЗЕМЛИ»** 12+

ВТОРНИК, 10 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
6.10 «Россия от края до края»
6.30 **«ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»** 12+
8.10 **«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»** 12+
10.15 «Вольф Мессинг «Я вижу мысли людей» 16+
11.10, 12.15 «Видели видео?» 0+
13.35 «Наркотики Третьего рейха» 16+
14.30 **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»** 16+
15.15 «Водитель для Веры» 16+
16.55, 18.20 **«ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ»** 16+
21.00 «Время»
21.45 **«МОЛЧАНИЕ»** 16+
22.40 «Большая игра» 16+
23.40 «АнтиФейк» 16+
0.20 «Булат Окуджава. «Надежды маленький оркестрик...» 12+
1.10 «Наедине со всеми» 16+
3.25 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

4.50 **«СОЛДАТИК»** 6+
6.25, 9.30 **«ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ»** 12+
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
12.05 **«ДЕВЯТАЕВ»** 12+
15.15, 18.15 **«НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...»** 12+
21.05 Вести. Местное время
21.20 **«НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...»-2»** 12+
1.00 **«ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА»** 12+

ТВЦ

7.20 **«БЕРЁЗОВАЯ РОЩА-2»** 12+
10.30 «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца», д/ф 12+
11.10 **«Я СЧАСТЛИВАЯ»** 16+
12.50 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** 6+
14.30, 22.00 События
14.45 «Час улыбки». Юмористический концерт 12+
15.35 **«ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** 12+
18.50 **«ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»** 12+
22.20 «Михаил Задорнов. Когда смешно, тогда не страшно», д/ф 12+
23.10 «Прощание. Валентина Малявина» 16+
23.50 **«ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»** 12+
2.45 **«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»** 12+
5.40 «Большое кино. Афоня» 12+

НТВ

5.15 «Великая Отечественная» 0+
6.00, 8.15 **«ОДИН В ПОЛЕ ВОИН»** 12+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
9.30, 10.20 **«ТОПОР»** 16+
11.35 **«ТОПОР. 1943»** 16+
13.30 **«ТОПОР. 1944»** 16+
15.00, 16.15 **«МАМКИНА ЗВЁЗДОЧКА»** 16+
19.35 **«АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА»** 16+
23.10 **«У АНГЕЛА АНГИНА»** 16+
0.40 **«СОБИБОР»** 12+
3.20 **«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Король и дыня». «В стране невыученных уроков». «Приключения поросенка Фунтика», м/ф
7.50 **«ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»**
9.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
9.35 **«ЧАЙКОВСКИЙ»**
12.05, 1.55 «Лесные стражники. Дятлы», д/ф
12.45 «Добровидение-2021». VI Международный фестиваль народной песни
14.15 **«ПОРТРЕТ С ДОЖДЁМ»**
15.50 Концерт Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко
17.30 «Пешком...». Москва восстановленная
18.00 «Последние свидетели», д/ф
18.55 «Романтика романса». Группа «Кватро»
19.50 «Дело №306. Рождение детектива», д/ф
20.30 **«ДЕЛО №306»**
21.50 Шедевры мирового музыкального театра. П.И. Чайковский. «Спящая красавица». Приморская сцена Мариинского театра
0.30 **«ЖУКОВСКИЙ»**
2.35 «Поморская быль». «Все непонятливые». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.25 «Оружие Победы», д/ф 12+
5.45 **«УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»** 12+
6.55, 8.15 **«КАРНАВАЛ»** 12+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
10.00, 13.15, 18.15 **«ЦЫГАНКИ»** 16+
21.15 **«ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ»** 16+
23.20 **«ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»** 12+
2.40 «Зафронтовые разведчики», д/ф 16+
3.15 «Москва фронту», д/ф 16+
3.35 **«ВЕРДИКТ»** 16+

СРЕДА, 11 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.40, 12.15, 15.15, 18.20, 0.25, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«МОЛЧАНИЕ»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 Минут» 12+
14.55«Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** 12+
2.45 **«ВЕРСИЯ»** 16+

ТВЦ

6.05 **«МАМА НА ПРОКАТ»** 12+
7.30 **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** 12+
9.15 **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3»** 12+
10.55, 11.50 **«ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»** 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
14.55 Город новостей
15.10, 3.05 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»** 12+
17.00 «Прощание. Иннокентий Смоктуновский» 16+
18.20 Петровка, 38 16+
18.35 **«ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА»** 12+
22.30 «Хватит слухов!» 16+
23.00 «Виктория Фёдорова. Ген несчастья», д/ф 16+
23.45 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** 6+
1.15 «Актёрские драмы. Кто сыграет злодея?», д/ф 12+
2.00 «Прага-42. Убийство Гейдриха», д/ф 12+
2.40 «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест» 16+

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30«Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.30 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА»** 16+
0.00 «Основано на реальных событиях». «Не забудем, не простим!» 16+
2.40 **«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Садовое кольцо
7.05 Легенды мирового кино. Николай Крючков
7.35, 18.35, 0.40 «От а до я», д/ф
8.35 Цвет времени. Михаил Врубель
8.50, 16.35 **«ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»**
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 «Владимир Высоцкий. Выступление на телевидении в Грозном», д/ф
12.00 **«ПОСЛЕСЛОВИЕ»**
13.35 95 лет со дня рождения Майи Меркель. Острова
14.20 «Куда ведут железные дороги», д/ф
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 «Казимир Малевич «Чёрный квадрат» в программе «Библейский сюжет»
15.50 «Белая студия»
17.40, 1.35 Александр Скрябин. Избранные произведения. Александр Сладковский и Российский национальный оркестр
19.45 Главная роль
20.05 «Любовь Мироновна Вовси: «Жизнь была хорошая, но немилосердная», д/ф
21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.50 Власть факта. «Бельгия в Европе»
22.35 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
2.25 «Португалия. Замок слёз», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 **«ВЕРДИКТ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.30, 0.35 **«ДВА КАПИТАНА»** 12+
11.20, 19.00 «Открытый эфир» 16+
13.35 «Сделано в СССР», д/ф 12+
13.45, 14.05 «Битва оружейников. Дизель-электрические подводные лодки «Виски» против «Тэнг», д/ф 16+
14.00 Военные новости 16+
14.30, 3.50 **«БОМБА»** 16+
18.45 «Специальный репортаж» 16+
22.00 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
22.25 «Секретные материалы», д/ф 16+
23.15 **«ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»** 12+
2.10 **«ВТОРЖЕНИЕ»** 12+
3.40 «Оружие Победы», д/ф 12+

ЧЕТВЕРГ, 12 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.40, 12.15, 15.15, 18.20, 0.25, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«МОЛЧАНИЕ»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 Минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»** 12+
2.45 **«ВЕРСИЯ»** 16+

ТВЦ

6.00 **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** 12+
9.15 **«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3»** 12+
10.55, 11.50 **«ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА»** 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
14.55 Город новостей
15.10, 2.55, 4.25 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»** 12+
17.00 «Прощание. Владимир Сошальский» 16+
18.20 Петровка, 38 16+
18.35 **«ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН»** 12+
22.30 «10 самых... Война с режиссёром» 16+
23.00 «Актёрские драмы. Общага», д/ф 12+
23.45 **«ПИРАТЫ ХХ ВЕКА»** 12+
1.05 «Прощание. Вторая волна» 16+
1.50 «Подслушай и хватай», д/ф 12+
2.30 «Осторожно, мошенники! Бес в голову» 16+

НТВ

5.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.30 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА»** 16+
0.00 «Основано на реальных событиях». «Хатынь, убийцы ещё живы» 16+
2.40 **«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва восстановленная
7.05 Легенды мирового кино. Валентина Караваева
7.35, 18.35, 0.45 «От а до я», д/ф
8.35 «Первые в мире». «Персональный компьютер Глушкова», д/ф
8.50. 16.30 **«ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»**
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 «За строкой сообщения ТАСС», д/ф
12.10, 2.30 «Екатеринбург. Особняк Тупиковых», д/ф
12.40, 22.35 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
13.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
14.15 «Власть над климатом», д/ф
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Байкал — колыбель бурят»
15.45 «2Верник2». Сергей Бурунов
17.40, 1.35 Александр Скрябин. Избранные произведения. Андрей Гугнин
19.45 Главная роль
20.05 «Любовь Мироновна Вовси: «Жизнь была хорошая, но немилосердная», д/ф
21.05 «Белое солнце пустыни», д/ф
21.50 «Энигма. Юстус Франц»
23.20 Цвет времени. Карандаш

ЗВЕЗДА

5.20, 14.35, 3.35 **«БОМБА»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.20, 18.45 «Специальный репортаж» 16+
9.35, 0.50 **«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»** 12+
11.20, 19.00 «Открытый эфир» 16+
13.35 «Сделано в СССР», д/ф 12+
13.45, 14.05 «Битва оружейников. Реактивная авиация. Микоян против Шмюда», д/ф 16+
14.00 Военные новости 16+
22.00 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
22.25 «Код доступа» 12+
23.15 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** 12+
2.15 **«ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»** 16+

ПЯТНИЦА, 13 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.40, 12.15, 15.15 Информационный канал 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.40 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 **«МОЛЧАНИЕ»** 16+
22.45 **«ОДИН ВДОХ»** 12+
0.30 «Информационный канал» 16+
4.30 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 Минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
0.00 **«ПРИВЕТ ОТ АИСТА»** 12+
3.20 **«РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК»** 16+

ТВЦ

5.50 **«Я СЧАСТЛИВАЯ»** 16+
7.20 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** 0+
9.05 **«КАРУСЕЛЬ»** 16+
10.55, 11.50 **«ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
14.55 Город новостей
15.15 **«РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»** 12+
17.00 «Актёрские драмы. Криминальный талант», д/ф 12+
18.15, 5.30 Петровка, 38 16+
18.35 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
20.20 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА»** 12+
22.00 «В центре событий»
23.00 «Приют комедиантов» 12+
0.35 «Москва резиновая» 16+
1.20 **«ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»** 12+
3.00 **«ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ»** 16+
4.40 «Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес», д/ф 12+

НТВ

5.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНК» 16+
20.00 «Жди меня» 12+
20.50 «Страна талантов» 12+
23.05 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
0.45 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
1.10 Квартирный вопрос 0+
2.05 **«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва дворянская
7.05 Легенды мирового кино. Юрий Озеров
7.35 «Возрождение дирижабля», д/ф
8.20 «Шри-Ланка. Маунт Лавиния»,
8.50, 16.30 **«ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»**
10.20 К 65-летию Сергея Женовача. **«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»**. Спектакль Малого театра. Постановка Сергея Женовача. Запись 2006 года
12.40 **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
13.25 Цвет времени. Николай Ге
13.35 Власть факта. «Бельгия в Европе»
14.15 «Говорящие коты и другие химеры», д/ф
15.05 Письма из провинции. Яранск (Кировская область)
15.35 «Энигма. Юстус Франц»
16.15 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда»
17.40, 1.45 Александр Скрябин. Избранные произведения. Андрей Коробейников
18.45 «Царская ложа»
19.45 Искатели. «В поисках «Русской красавицы»
20.30 Линия жизни. Анатолий Ким
21.25 **«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»**
22.55 «2Верник2». Аида Гарифуллина и Макар Хлебников
0.05 **«С ПЯТИ ДО СЕМИ»**
2.50 «Гром не грянет». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.05 **«БОМБА»** 16+
6.35 «Надя Богданова», д/ф 12+
7.25, 23.40 **«СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»** 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.20 «13 мая — День Черноморского флота», д/ф 16+
10.05 **«ИНСПЕКТОР ГАИ»** 12+
11.35, 13.25 **«РЫСЬ»** 16+
13.45, 14.05, 18.40 **«БЕРЕГА»** 16+
14.00 Военные новости 16+
21.15«Здравствуйте, товарищи!» 16+
22.15 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** 16+
0.50 **«ЖДИТЕ СВЯЗНОГО»** 12+
2.05 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** 12+
3.35 «Крым. Камни и пепел», д/ф 12+
4.15 «Зафронтовые разведчики», д/ф 16+

СУББОТА, 14 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
10.15 «Вера Алентова. «Как долго я тебя искала...» 12+
11.25, 12.15 «Видели видео?» 0+
13.50, 15.15 **«ШИРЛИ-МЫРЛИ»** 16+
16.40 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 12+
18.20, 21.35 **«БЕЗ ПАМЯТИ»** 12+
21.00 «Время»
23.00 **«КАК БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ»** 16+
0.55 «Наедине со всеми» 16+
3.10 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00, 20.00 Вести
12.15 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.20 **«ТОЧКА КИПЕНИЯ»** 16+
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **«ВИКТОРИЯ»** 12+
0.40 **«ПОСЛЕ МНОГИХ БЕД»** 12+
3.45 **«НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ»** 12+

ТВЦ

5.45 **«КАРУСЕЛЬ»** 16+
7.25 Православная энциклопедия 6+
7.50 «Фактор жизни» 12+
8.15 **«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»** 12+
10.00 «Самый вкусный день» 6+
10.30 «Женская логика. Вирус позитива». Юмористический концерт 12+
11.30, 14.30, 23.15 События
11.50 Большое кино. «Судьба резидента» 12+
12.15 **«ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»** 12+
14.05, 14.50 **«ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ»** 12+
17.40 **«ВИНА»** 12+
21.00 «Постскриптум»
22.00 «Право знать!» 16+
23.25 «Приговор. Шабтай Калманович»16+
0.10 «90-е. Профессия — киллер» 16+
0.50 «Прощание. Сталин и Прокофьев» 12+
1.30 «Прощание. Юрий Щекочихин» 16+
2.15 «Прощание. Иннокентий Смоктуновский» 16+
2.55 «Прощание. Владимир Сошальский»16+
3.35 «Актёрские драмы. Сломанные судьбы», д/ф 12+
4.15 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает» 12+
5.15 **«РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»** 12+

НТВ

5.15 «Хорошо там, где мы есть!» 0+
5.40 **«ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА»** 16+
7.30 Смотр 0+
8.00, 16.00 Сегодня
8.20 «Поедем, поедим!» 0+
9.20 Едим дома 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 «Однажды...» 16+
14.00 Своя игра 0+
15.00 «Новые документы об НЛО». Научное расследование Сергея Малозёмова 12+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «По следу монстра» 16+
19.00 «Центральное телевидение»
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 «Секрет на миллион». Олеся Железняк 16+
23.15«Международная пилорама» 16+
23.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Эпидемия»16+
1.05 «Дачный ответ» 0+
1.55 **«ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Казимир Малевич «Чёрный квадрат» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Терем-теремок». «Тараканище», м/ф
7.35 **«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»**
9.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
9.30 Неизвестные маршруты России. «Коми. От Инты до национального парка Югыд ва»
10.10 **«ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»**
11.40 Чёрные дыры. Белые пятна
12.20, 0.45 «Беспокойное лето в Гранкином лесу», д/ф
13.00 «Музеи без границ». Музей истории Екатеринбурга
13.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
14.20 **«ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»**
16.00 «Необъятный Рязанов». Посвящение Мастеру». Вечер в Концертном зале им. П.И. Чайковского
17.45 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»**
20.00 Премьера Большой джаз
22.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 **«ПУТЕШЕСТВИЕ»**
1.25 Искатели. «В поисках «Русской красавицы»
2.10 «Первые в мире». «Телеграф Якоби», д/ф
2.25 «Лабиринт. Подвиги Тесея». «Конфликт». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

4.55 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** 12+
6.25, 4.05 **«КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА»** 12+
7.45, 8.15 **«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»** 6+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.40 «Легенды науки». Николай Вавилов 12+
10.15 «Главный день». «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» и Леонид Филатов 16+
11.05 «Война миров. Блицкриг Черчилля», д/ф 16+
11.50 «Не факт!». 12+
12.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» 12+
13.15 «Легенды музыки». Клавдия Шульженко 12+
13.40 «Круиз-контроль» 12+
14.10 «Морской бой» 6+
16.10, 18.25 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** 12+
18.15 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа 16+
20.30 **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** 16+
22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2022». Отборочный тур 6+
23.50 «Десять фотографий». Марьяна Наумова 12+
0.30 **«ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
1.55 **«АНИСКИН И ФАНТОМАС»** 12+
5.20 «Оружие Победы», д/ф 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
6.10 «Россия от края до края»
6.35 **«ПЕРЕКРЁСТОК»** 16+
8.25 «Часовой» 12+
8.55 «Здоровье» 16+
10.15 К дню рождения Михаила Булгакова. «Полёт Маргариты» 16+
11.10, 12.15, 15.15, 18.20 **«МОСГАЗ»** 16+
21.00 «Время»
22.35 **«ТРОЕ»** 16+
1.00 «Наедине со всеми» 16+
3.15 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.20, 3.15 **«ВО ИМЯ ЛЮБВИ»** 12+
7.15 «Устами младенца»
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00 Вести
12.15 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.20 **«ТОЧКА КИПЕНИЯ»** 16+
18.00 «Песни от всей души» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.30 **«КРАСОТКА»** 12+

ТВЦ

6.40 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
8.10 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА»** 12+
9.40 «Здоровый смысл» 16+
10.10 «Знак качества» 16+
10.55 «Страна чудес» 6+
11.30, 14.30, 23.00 События
11.45 Большое кино. «Собачье сердце» 12+
12.10 **«ПИРАТЫ ХХ ВЕКА»** 12+
13.40 «Москва резиновая» 16+
14.45 **«ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ»** 16+
16.30 **«СРОК ДАВНОСТИ»** 16+
19.45 **«АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА»** 12+
23.15 **«МЕХАНИК»** 16+
0.50 Петровка, 38 16+
1.00 **«ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ»** 12+
3.55 **«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»** 12+
5.30 «10 самых... Война с режиссёром» 16+

НТВ

5.10 **«ДЕНЬГИ»** 16+
6.35 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.55 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 Своя игра 0+
15.00, 16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.30 «Ты супер! 60+». Новый сезон 6+
23.00 «Звёзды сошлись» 16+
0.20 «Основано на реальных событиях» 16+
3.10 **«ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Трям! Здравствуйте!». «Осенние корабли». «Удивительная бочка», м/ф
7.05 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»**
9.20 «Мы — грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
10.00 **«ЛИВЕНЬ»**
11.15 Невский ковчег Теория невозможного. Иосиф Бродский
11.40, 1.35 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
12.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Афанасия Фета»
13.00 «Музеи без границ». Музеи «Альтес Хаус» и «Дом китобоя» в Калининграде
13.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
14.20 «Первые в мире». «Русский Колумб», д/ф
14.35 **«ПУТЕШЕСТВИЕ»**
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 Цвет времени. Ван Дейк
17.25 «Пешком...». Москва дворянская
17.55 «Дуга Струве без границ и политики», д/ф
18.35 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 **«ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»**
21.35 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «После Тарковского»
22.40 Angelina. Friends. Гала-концерт звёзд балета в Михайловском театре
23.55 **«ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»**
2.15 «Приключения Васи Куролесова». «Раз ковбой, два ковбой...». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.40 **«ДВА ФЁДОРА»** 12+
7.10 **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** 16+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 16+
10.30 «Военная приёмка» 12+
11.15 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
12.00 «Код доступа». «Смерть из пробирки» 12+
12.45 «Секретные материалы. Чёрное золото Победы», д/ф 16+
13.30 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Александр Козлов 12+
14.10, 3.25 «Война в Корее», д/ф 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
20.00 «Легенды советского сыска», д/ф 16+
23.00 «Фетисов» 12+
23.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** 16+
1.15 **«ИНСПЕКТОР ГАИ»** 12+
2.30 «Крымская легенда», д/ф 12+

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2022 года. Кроме того, ещё не поздно подписаться на июнь.

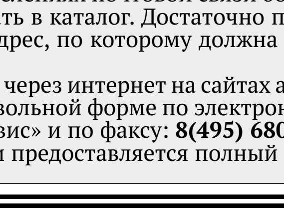
Сведения о «Правде», в том числе её индекс **ПН329** и цена подписки, приведены теперь **в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»**, который находится в открытом доступе на любой почте. Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет. Но для оформления подписного абонемента даже необязательно заглядывать в каталог. Достаточно подойти на ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес, по которому должна будет доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: **www.akc.ru; www.pressa-rf.ru** или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: **8(495) 680-90-48.** С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. №1206
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 05.05.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.