

МОДА 6

Ватники в тренде
В Ростове-на-Дону дизайнер создал целую коллекцию телогреек, которые идут нарасхват



МУЖЕСТВО 7

Один против самосвала
Майор полиции Дмитрий Шпак закрыл автобус со школьниками своей машиной



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 7 (индекс 32185)
№ 40 (6611)
26 февраля — 4 марта 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 27 ФЕВРАЛЯ → СУББОТА 28 ФЕВРАЛЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 МАРТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 2 МАРТА → ВТОРНИК 3 МАРТА → СРЕДА 4 МАРТА → ЧЕТВЕРГ 5 МАРТА



Александр Феклисов (в кружочке) «и другие официальные лица» сопровождают Хрущева во время его поездки по Америке.

ПРЕМЬЕРА Александр Феклисов: Карибский кризис глазами разведчика..... 2

Задание разведчику

НАГРАДА 2 ТУРИЗМ 3 КИНО 4 НАПАСТИ 12

Гражданин четыре. Документальный фильм об Эдварде Сноудене получил премию «Оскар»

Селищи вместо Куршевеля. Под Великим Новгородом на днях открылся горнолыжный курорт

От княгинь до крестьянок. Три причины, по которым стоит посмотреть новый фильм «Батальонъ»

Атака «генерала Мороза». ЦРУ обвинило Россию в использовании секретного «климатического оружия»

2

темы недели



Ветер северный Шойгу: Россия готова с оружием защищать свое право на Арктику

«ПОСТОЯННОЕ» военное присутствие в Арктике и возможность защиты государственных интересов средствами вооруженной борьбы рассматриваются как часть политики обеспечения национальной безопасности», — заявил Сергей Шойгу. По его словам, сегодня осваивать этот регион стремятся страны, не имеющие выхода к приполярным областям, которые предпринимают политические и военно-экономические шаги в этом направлении».

Гражданин четыре

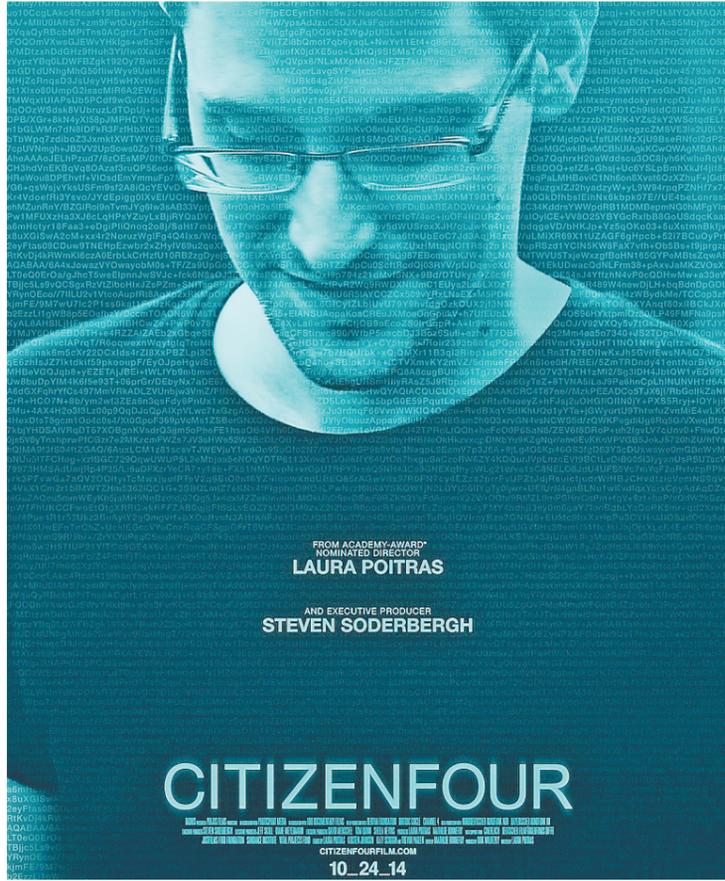
Документальный фильм об Эдварде Сноудене получил премию «Оскар»

НАГРАДА

Андрей Черкашин

Вручение премии за лучший документальный фильм картине об Эдварде Сноудене «Гражданин четыре» стало одним из самых запоминающихся моментов «Оскара». Подойдя к микрофону в компании девушки Сноудена Линдси Миллс, которая живет с ним в Москве, режиссер фильма Лора Пойтрас поблагодарила Сноудена за смелость рассказывать правду: «Информация, которую обнародовал Сноуден, не только показывает, что наша личная жизнь под угрозой, но и то, что есть угроза нашей демократии».

«Гражданин четыре» — это псевдоним экс-шпиона, которым он подписывал письма с разоблачениями. В январе 2013 года Пойтрас получила несколько подобных писем. В то время Лора работала над фильмом о незаконной деятельности разведки США, в июне того же года Пойтрас в компании журналиста New York Times Гленна Гринвальда отправилась в Гонконг на встречу с анонимным разоблачителем, которым и оказался Сноуден. После долгих переговоров Сноуден согласился, чтобы их встречи записывали на видео, и из 20 часов съемок, сделанных за восемь дней, и был смонтирован будущий фильм-призер.



Фильм «Гражданин четыре» уже вышел в американский прокат.

Пять событий недели

Виктор Мережко
режиссер



БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»

1

Встреча «нормандской четверки» в Париже

Проходят какие-то консультации, обсуждения, только и слышно об ужесточении санкций против России, а несчастные люди в Донбассе и Луганске по-прежнему страдают. У меня, кроме раздражения, сложившаяся ситуация ничего не вызывает. Россия давно заявила свою четкую позицию — давайте прекратим огонь. Похоже, США по-прежнему не знают, что делать дальше: Порошенко со своего поста убирать никак нельзя, тогда придется ставить на его место кого-то, подобно Ярошу.

2

Дэвид Кэмерон предложил исключить Россию из G8

Пусть нас исключают из G8, как когда-то исключили из ПАСЕ. Ведь после этого ничего не изменилось. Без России G8 — это клуб импотентов. Зато мы входим в другие, более влиятельные лиги и союзы, начиная с БРИКС.

3

Митинг «Антимайдан» в Москве

Не дай бог в России произойти чему-то, подобному майдану. Мы не хотим нестабильности, встрясок. Я смотрел на шестие людей с благодарностью, что Россия по-прежнему едина.

4

Вручение премии «Оскар»

Я в восторге от фильма-победителя «Бердмэн». Блистательная работа оператора, режиссера, актеров. Замечательная лента «Ида». Мне кажется, в этом году «Оскары» были распределены справедливо. Смущает другое: почему для многих «Оскар» — точка отсчета качества фильма? Ведь это не более чем веяние моды, продаваемое СМИ.

5

Дачная амнистия продлена до 2018 года

Сам по себе закон очень хорош. Вы, владея загородной недвижимостью, имеете право в любое удобное для вас время заявить, что это ваша собственность. Только из-за нерасторопности чиновников процесс оформления документов может затянуться минимум на полгода. Зачем человеку ставить какие-то временные рамки? По разным причинам он может не успеть оформить все документы даже до нового срока.

Александр Феклисов: Карибский кризис глазами разведчика

ПРЕМЬЕРА

Николай Долгополов

Фильм, который покажут в ночь с четверга на пятницу в 0.30 на телеканале «Россия 1», называется «Александр Феклисов. Карибский кризис глазами разведчика». Лента о Герое России Александре Семеновиче Феклисове. Для сценариста Людмилы Романенко это не первая документальная картина о разведке. И одна из лучших.

Полковнику, скажу без пафоса, волею судьбы дважды пришлось спасать мир. Сначала в годы войны, в том числе благодаря Феклисову, наша страна добывала и добыла атомные секреты, обретя паритет с США. Потом в октябре 1962 года благодаря усилиям резидента советской разведки в США Феклисова, псевдоним Фомин, он предотвратил атомную войну, не допустив применения того самого оружия, за обладание которым так боролись с друзьями.

Даже во внешней разведке, где пути господни поистине неисповедимы, подобное на долю одного-единственного человека выпадает редко. Я о других случаях не слышал. И на мой вопрос: «Александр Семенович, а как думаете, почему именно вы?», полковник ответил: «Не знаю, судьба выбрала».

Думаю, все же выбор он сделал сам. И в фильме это показано. Сына железнодорожника, глухого на левое ухо, пригласили во внешнюю разведку. Глуховатый раз-



Об Александре Феклисове можно узнать и из книги «Гении внешней разведки».



ведчик — это вообще нонсенс, но слух паренек потерял, спасая людей из горящего барака. И за тот мало кем замеченный первый подвиг судьба отплатила стoriей.

После института, в который он пробивался с боем, его пригласили в разведшколу. И там вдруг за год учебы открылось: да это же талант, который умеет общаться с самой разной публикой, а иностранные языки схватывает на лету. Дальше ему везет еще больше. Отправляют — и мгновенно — за границу. И не куда-нибудь, а в США. Идет война, а в американской резидентуре разведчиков — раз-два и обчелся. Он мгновенно берет на связь агентов, которых в разговорах со мной называл толь-

ко «наши друзья». И это чувство, испытываемое молоденьким разведчиком, работавшим под дипломатической крышей, передавалось и тем, кто работал на Советы без денег, за чистую идею. Устанавливалось наиболее важное — доверие. И ему несли и несли секреты.

В том числе и атомные, которые так нужны были Родине. Его и разведки заслуги в создании первой нашей baby — атомной бомбы — советские физики оценили как 50 на 50. И в фильме раскрываются некоторые имена, события. Ибо впервые Пресс-бюро СВР доверило кинематографистам показать засекреченную до того пленку со «служебными признаниями» атомного разведчика Феклисова. Вот она —

100-процентная документальность. Рассказ о связях с немецким физиком-антифашистом Фуксом, всю войну помогавшим нам в создании атомного паритета, — это кульминация совместных усилий. Фукс отсидел за это 9 лет в тюрьмах Ее Величества, а потом, живя в ГДР, долго ждал появления советских товарищей. И кадры посещения Феклисовым вдовы Фукса трогают душу. Особенно когда она спрашивает, почему так поздно, ведь Клаус умер, так и не дождавшись. Но это Феклисов сам, по собственной воле решил на тяжелый визит. Преклонил колени, как все это тактично и откровенно показано в фильме, кладет цветы на могилу друга. И бесценного атомного источника.

А в 1962-м, когда мир был на грани третьей мировой, все тот же Феклисов встретился с близким другом семейства Кеннеди, американским журналистом Скали. Дипломатия тогда оказалась бессильна. И в бой вступила внешняя разведка. Переговоры между двумя — русским и американцем — завершились миром. Но до этого Феклисову пришлось взять на себя роль, которую история ему отводит не

собиралась. Он сам вписал себя в историю, попросив передать братьям Кеннеди: если вы возьмете Кубу, наши танки войдут в Западный Берлин. И наступило взаимное отрезвление.

В фильме множество деталей — таких, что помогают понять Феклисова. Вот его дочь, родившаяся в США, рассказывает, как папа из-за встречи с важным источником даже не сумел забрать ее с мамой из роддома. Попросил коллегу, тоже будущего Героя России и атомного разведчика Анатолия Яцкова, захватить заготовленное приданое для новорожденной. Но и тот не успел и привез домой, закутав в свой плащ. Или вещи Феклисова, например, srucoat — шпионское пальто, ему 75 лет, в нем разведчик ходил на встречи с друзьями-агентами — помощниками.

Феклисова не забыли: в 1996-м ему вместе с другими атомными разведчиками присвоили звание Героя России. Когда я спрашивал, не задевает ли его некая зависть, Феклисов только улыбался: «А что вы хотите? Не всем выпадает работать с такими, как Фукс, и предотвращать ядерную войну».

Ему — выпало.

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Не в деньгах счастье
25 процентов жителей России довольны своей зарплатой

ФОНД «Общественное мнение» выяснил, что 70% жителей РФ недовольны уровнем своей зарплаты. Довольны—25% (как и в 2011 году). 39% часто не хватает денег до зарплаты, у 36% такое бывает редко. 24% денег до получки хватает. 64% полагают, что размер их зарплаты не соответствует выполняемому объему и сложности работы. 44% опасаются, что скоро их зарплата может снизиться, у 45% таких опасений нет (в декабре—28 и 64% соответственно).

«Армата» — с парада на полигон

Новейший российский танк готовится к войсковым испытаниям

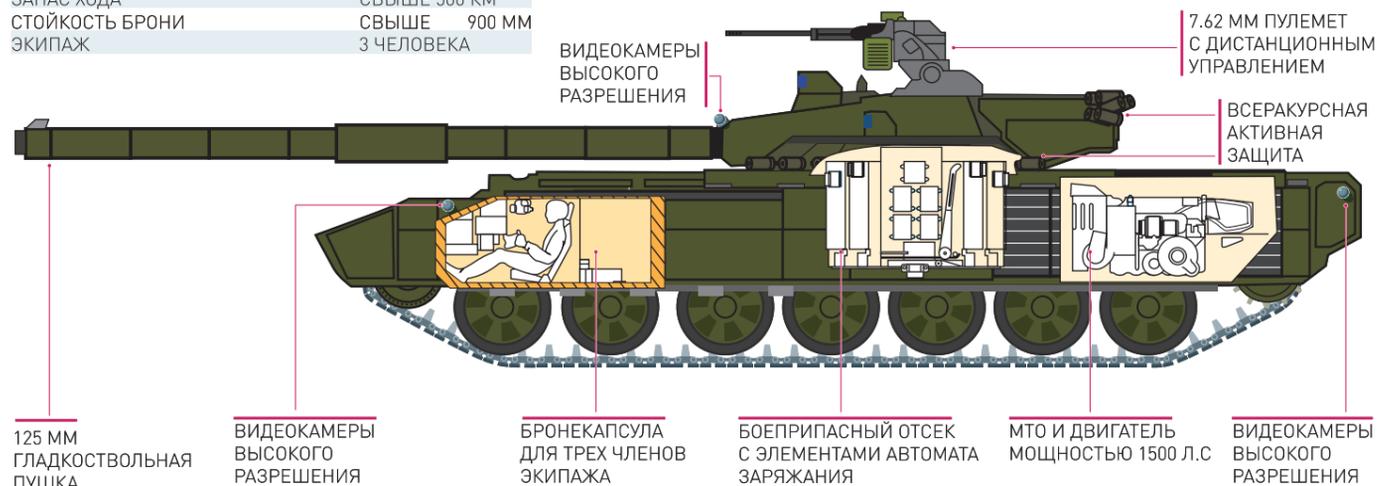
«АРМАТА» - ПЕРВЫЙ В МИРЕ ТАНК ТРЕТЬЕГО ПОСЛЕВОЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

ВАРИАНТ ТТХ ТАНКА Т-14

ОСНОВНОЕ ОРУДИЕ (2А82)	125 ММ
БОЕКОМПЛЕКТ ПУШКИ	45 ШТ
АВТОМАТ ЗАРЯЖАНИЯ	32 ШТ
БОЕВАЯ СКОРОСТРЕЛЬНОСТЬ	10-12 МИН
ДАЛЬНОСТЬ ОБНАРУЖЕНИЯ ЦЕЛИ	СВЫШЕ 5000 М
ДАЛЬНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЦЕЛИ	7000-8000 М
ДВИГАТЕЛЬ	1200-2000 Л.С
ЗАМЕНА ДВИГАТЕЛЯ	0,5 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНАЯ МАССА	48 Т
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ	80-90 КМ/ЧАС
ЗАПАС ХОДА	СВЫШЕ 500 КМ
СТОЙКОСТЬ БРОНИ	СВЫШЕ 900 ММ
ЭКИПАЖ	3 ЧЕЛОВЕКА

ОГОНЬ В ДВИЖЕНИИ
ПАНОРАМНЫЙ ПРИЦЕЛ КОМАНДИРА
КАМЕРЫ КРУГОВОГО ОБЗОРА
ТЕПЛОВИЗОР
АКТИВНАЯ ЗАЩИТА АФГАНИТ
ДИНАМИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА
СИСТЕМА ПРИЦЕЛИВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ОГНЕМ
СИСТЕМА БОЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ И НАВИГАЦИИ
ПРОТИВОМИННАЯ ЗАЩИТА АКТИВНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СИЛОВАЯ УСТАНОВКА

ТИП ДВИГАТЕЛЯ:
ЧЕТЫРЕХТАКТНЫЙ,
Х - ОБРАЗНЫЙ,
12 - ЦИЛИНДРОВЫЙ
С ГАЗОТУРБИНЫМ ТУРБИНЫМ
НАДДУВОМ И ПРОМЕЖУТОЧНЫМ
ОХЛАЖДЕНИЕМ ВОЗДУХА.
СИСТЕМА СМЕСЕОБРАЗОВАНИЯ -
НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ВПРЫСК
ТОПЛИВА



125 ММ
ГЛАДКОСТВОЛЬНАЯ
ПУШКА

ВИДЕОКАМЕРЫ
ВЫСОКОГО
РАЗРЕШЕНИЯ

БРОНЕКАПСУЛА
ДЛЯ ТРЕХ ЧЛЕНОВ
ЭКИПАЖА

БОЕПРИПАСНЫЙ ОТСЕК
С ЭЛЕМЕНТАМИ АВТОМАТА
ЗАРЯЖАНИЯ

МТО И ДВИГАТЕЛЬ
МОЩНОСТЬЮ 1500 Л.С

ВИДЕОКАМЕРЫ
ВЫСОКОГО
РАЗРЕШЕНИЯ

ВИДЕОКАМЕРЫ
ВЫСОКОГО
РАЗРЕШЕНИЯ

7,62 ММ ПУЛЕМЕТ
С ДИСТАНЦИОННЫМ
УПРАВЛЕНИЕМ

ВСЕРАКУРСНАЯ
АКТИВНАЯ
ЗАЩИТА

АРСЕНАЛ

Сергей Птичкин

Первая партия танков Т-14 «Армата» готовится к поставке, сообщил гендиректор «Уралвагонзавода» Олег Сиенко.

При этом он уточнил, что речь идет лишь о машинах, которые примут участие в военном параде в честь 70-летия Победы. Дело в том, что парад проводят Вооруженные силы, и вся техника, представляемая в парадном строю, по закону должна быть, как говорится, на снабжении армии. Даже самая новая.

Сколько танков пройдет по Красной площади, пока точно не известно. Первые машины «Армата» должны прибыть на парадную площадку в Алабино не позднее середины марта. До 9 мая их удастся увидеть немногим. Предполагается, что тренироваться они будут в брезентовом покрытии. И лишь в праздничный день танки откроют для всеобщего обозрения.

Как сказали разработчики машины, все ее изображения, гуляющие по Интернету, не соответствуют реальному облику. Так что придется подождать. Лишь бы не разочароваться.

Гриф секретности с «Армат» не снят. После участия в параде большую часть машин Минобороны, скорее всего, направит на свои испытательные полигоны. После этого, по су-

ществующим правилам, новая машина должна быть доработана, если выявятся какие-то недостатки. Затем испытания повторяют. А потом предстоит год как минимум опытной войсковой эксплуатации в различных климатических зонах России. И уже по их результатам будет приниматься окончательное решение — начинать серийное производство или продолжать дорабатывать.

СПРАВКА «РГ»

Вообще-то все ТТХ танка Т-14 (индекс ГБТУ—Объект 148) засекречены. Но можно предположить, что он будет оснащен 125-мм гладкоствольной пушкой 2А82 (с возможностью установки 152-мм 2А83) с дистанционным (необитаемая башня), полностью цифровым управлением. Впереди за мощной лобовой броней — со всех сторон защищенная изолированная бронекapsула с экипажем, сидящим в ряд. Из нее будет вестись управление пушкой. Танк сможет выдержать лобовое попадание большинства современных и перспективных типов противотанковых снарядов и ракет. Ожидается, что он будет иметь до 40 снарядов различного назначения в автомате заряжания, а также пулеметы и прицелы, превосходящие существующие образцы.

Часть наработок, включая «лафетную компоновку», Т-14 приобретет от разработок перспективных танков Т-95 и «Черный орел», при этом он будет гораздо дешевле своих «прародителей». Катки заимствованы от Т-80 ввиду меньшего веса, благодаря чему масса платформы меньше на тонну.

В Новгородской области открылся горнолыжный курорт

ТУРИЗМ

Под Великим Новгородом открыли первую очередь горнолыжного комплекса. Гостей ждут 4 трассы: «зеленая» — для новичков, «синяя» — для тех, кто не в первый раз встанет на лыжи, «красная» — для профи и тьюбинговая

— для спуска с горы на «ватрушках». Новый курорт расположен на отрогах Валдайской возвышенности у деревни Селищи Любытинского района. Высота склона — 120 метров. Протяженность самой длинной трассы — свыше 1 км, в будущем ее планирует-

ся растянуть до 2,5 км. Вместе со строительством трасс территорию расчистили от ветровала. А сохранившиеся участки лесного массива превратили в зону отдыха. Добраться сюда можно на машине. В выходные организуют трансфер из Великого Новгорода. Первые туристы приехали еще в новогодние праздники, не дожидаясь официального открытия. В хорошую погоду в выходные число отдыхающих достигало 700 человек. Среди них много тех, кто не поехал на европейские курорты из-за ослабления рубля.

— Планировал тур в Чехию, но плюнул, когда цена 5-дневного отдыха

выросла с 50 тыс. до 120 тыс. рублей, — пишет на одном из местных форумов петербуржец Алексей. — Услышал про Новгород, приехал на пробу на пару дней и не пожалел. Инфраструктуру, конечно, надо развивать, но спуски отличные.

Начинающие лыжники и любители «ватрушек» могут подняться в гору на подъемнике. К началу «синей» и «красной» трасс гостей подвозят на снегоходах.

Летом начнется строительство второй очереди объекта. Его оборудуют системой искусственного оснежения и подъемником, который заменит снегоходы. Рядом появится несколько гостиниц.

— У нашего проекта большой потенциал, особенно в сегменте отдыха выходного дня, — комментирует ситуацию глава Любытинского района Тимофей Гусев. — Здесь интересные трассы с необычными поворотами, рельефами, перепадами высот. Плюс удачное местоположение, близость и к Москве, и к Петербургу. На днях я общался с туристом, который раньше катался на лыжах в Финляндии. Он сказал, что наши склоны ему понравились больше.

Сейчас на курорте работают 13 человек. В будущем планируется создать больше сотни новых рабочих мест.

Ульяна Выегжанина



На месте трасс находились леса, поваленные смерчами.

Минсельхоз: за полгода больше всего подорожали сыр и говядина

ЦЕНЫ

Из-за введенного Россией в августе 2014 года запрета на импорт продовольствия из ряда стран Европы и США на отечественном мясном рынке больше всего подорожала говядина, на молочном — сыры, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на данные министерства сельского хозяйства РФ.

Мониторинг цен на санкционные продукты начался после того, как Россия с 7 августа 2014 года запретила поставки мяса и молочной продукции, молока и молочной продукции, рыбы и рыбной продукции, овощей и фруктов из США, Канады, Евросоюза, Австралии и Норвегии из-за санкций, которые эти страны ввели против РФ в связи с событиями на Украине.

В итоге, сообщает минсельхоз, на 18 февраля по отношению к базовой цене (на 11 августа 2014 года) говядина подорожала на 11,2%, курятина — на 6,2%, свинина — на 2,4%.

Говядина сильнее всего подорожала в Тыве — на 62,5%, в Забайкальском крае — на 41,7%, в Московской области — на 40,1%. Выше среднероссийских цены были еще в 38 регионах.

Цены на свинину больше всего выросли в Московской области — на 43,7%, в Брянской области — на 40,4%, на Камчатке — на 30,1%. Выше среднероссийских цены были еще в 29 регионах.

Мясо птицы заметнее всего подорожало в Тульской области — на 49,4%, в Хабаровском крае — на 45,8%, в Брянской области — на 34,1%. Выше среднероссийских цены были еще в 28 регионах.

Среди молочной продукции больше всего повысились цены на сыры — на 10,9%, сырое молоко — на 6%, пастеризованное молоко — на 8,7%, сливочное масло — на 7,6%.

Заметнее всего сыры подорожали в Ивановской области (на 50,8%), сырое молоко — в Тыве (на 53,3%), пастеризованное молоко — в Псковской области (на 35,6%), сливочное масло — в Воронежской области (на 41,1%).

Объем импорта из стран дальнего зарубежья в январе по сравнению с январем 2014 года снизился на 40,8%. По продовольственным товарам и сырью для их производства снижение на 41,9% (до 1,474 млрд долларов).

Особенно сократился импорт молочных продуктов — в 4,6 раза, мяса и субпродуктов — в 4,1 раза, рыбы — в 2,4 раза, алкогольных и безалкогольных напитков — на 48,9%, фруктов — на 47%, зерновых культур — на 44,5%, овощей — на 40,6% и т. п.

Отечественные производители объясняют, что повышают цены вынужденно, в связи с ростом себестоимости, которая увеличивается из-за сильной зависимости от курса рубля и импорта.

Игорь Александров

4

КИНО

«Светит месяц»
Ансамбль «Россия» помог
получить «Оскар» за музыку

НА 87-Й ЦЕРЕМОНИИ вручения премии «Оскар» лучшей музыкой к фильму был признан саундтрек к картине «Отель «Гранд Будапешт» Александра Дебла. Продюсеры фильма прислали поздравительную телеграмму коллективу Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной. Так они поблагодарили ансамбль за участие в записи саундтрека, который был признан лучшим за 2014 год.

От княгинь до крестьянок

Три причины посмотреть новый фильм «Батальонъ»

ПРЕМЬЕРА

Сусанна Альперина

Перед началом фильма «Батальонъ» первым зрителям показали трейлеры киноновинок «Территория» и «Битва за Севастополь».

...На постере фильма «Батальонъ» написано: «От создателей картин «Брестская крепость» и «Сталинград».

Все вместе это означает, что программа по созданию российского патриотического кино успешно действует — это первое. Второе — военная тема по-прежнему востребована и нашим зрителем, и зрителем российского кино за рубежом. И третье — хочется, чтобы и делались, и смотрелись такие отечественные фильмы, которые вызвали бы у зрителя сильные эмоции: и по поводу того, как они сняты, и по поводу того, что в них показано. Авторы фильма «Батальонъ» (а над картиной велась серьезная работа на протяжении более чем двух лет) сказали о том, что их главная задача, чтобы «зритель эмоционально воспарил», и, по мнению обозревателя «РГ», им удалось ее выполнить. По крайней мере есть как минимум пять причин, по которым стоит купить билет и пойти в кинотеатр.

Причина первая — военная тема

Батальное полотно — именно так задуман новый фильм режиссера Дмитрия Месхиева, и так, наверное, наиболее точно можно определить жанр, в котором он сделан.

Речь о Первой мировой войне. Период предреволюционный, когда белые уже не могут удержать армию — солдаты братаются с немцами, пьют шнапс, не видят смысла воевать. В армейских рядах разброд и шатание, и Керенский (его в фильме играет Марат Башаров), вместо того чтобы укрепить солдатский дух и армейскую дисциплину, вернув военно-полевые суды и смертную казнь, принимает решение создать женский батальон Марии Бочкаревой.

Фильм основан на реальной истории. Автор идеи и продюсер Игорь Угольников рассказывает о том, как велась работа в архивах, как многие специалисты шли на встречу, узнав, на какую тему готовится кино, ведь про Первую мировую практически ничего не снято: «Вторая мировая сильно отличается от первой, и мы не видели на экране эту войну. Если Вторая мировая у нас, что называется, «в подкорке», то Первую мировую не знает никто, и это должно быть интересно нашим молодым людям».

Причина вторая — героини

Роль Марии Бочкаревой исполняет народная артистка России Мария Аронова. Игорь Угольников говорит о том, что никакие другие кандидатуры даже не рассматривались. Играет Мария Аронова действительно так, что мало кто из зрителей останется равнодушным. «Мне не нужны женщины, — говорит Бочкарева, когда ее подопечные становятся на первое построение. — Оставьте дома свою ба-



Народная артистка России Мария Аронова, исполняя роль Марии Бочкаревой, могла бы сыграть мужеподобную женщину-солдата. Но не сделала этого. Все эмоции ее героини — нормальные, женские.

бью сущность! Мне нужны солдаты!» И Аронова действительно могла бы сыграть мужеподобную женщину-солдата. Но ее героиня не такова. Война не озлобила и не ожесточила ее. Все эмоции Бочкаревой нормальные, женские. Так же, как и у других героинь. Много уже сказано и написано по поводу того, что всех актрис обрили наголо, что съемки были тяжелыми — приходилось и в грязь падать, и гарью дышать, и проходить «курсы молодого бойца» не только на экране, но и в жизни. Дмитрий Месхиев рассказывал о том, как

непросто было пускать 150 девушек со штыками наперевес:

«Основная сложность заключалась в том, что надо было научить и заставить воевать женский батальон. Ведь основная часть — это девушки, не умеющие держать оружие. Снимали мы поздней осенью и ранней весной. Температура от нуля до плюс трех градусов. Грязь, холодно, скользко. И когда с винтовками и штыками наперевес бежали сто пятьдесят женщин, я, честно говоря, молился, чтобы ни одна из них не отклонилась от траектории, которая была задана. Да,

мы девушкам задавали траектории, по которым они должны были бежать, чтобы не упасть и не поранить друг друга штыками».

Причина третья — подумать о судьбе России

Еще с начала фильма, когда девушки проходят военное обучение, авторами ставится вопрос: для чего все это, ради кого? Принятое наверху решение о создании женского батальона не спасет ситуацию в целом. Но люди понимают его по-своему. Особенно удивительно для нас сегодняшних, когда

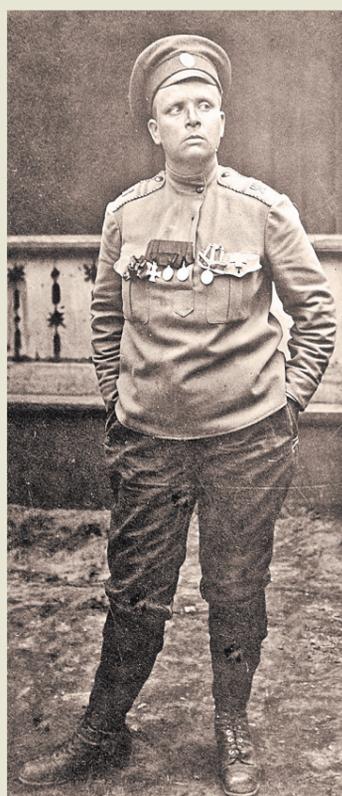
одна из героинь — певица, изнеженная аристократка, отказывается подписывать долгожданный контракт с театром «Ла Скала» и выбирает войну — она хочет отомстить врагу за жениха. Ее прислуга Фрося, которую мать певицы осыплет деньгами и драгоценностями, только для того, чтобы та вернула дочь, все «богатства» возвращает и сама идет воевать. Не менее странно смотрится в современной реальности, когда генерал Татищев самолично приводит в батальон свою единственную дочь.

То, что сейчас в таких людях трудно поверить, это так, но еще сложнее принять то, что люди все же идут воевать за страну, осознавая, что война бессмысленна, что Временное правительство проиграло и впереди непонятно что. Вот эта тема одна из самых важных в картине.

«Конечно, кино о Первой мировой, о забытых страницах нашей истории — это важно. Но для меня и моих коллег фильм — это также повод рассказать о подвиге. Что такое подвиг? Если смотреть со стороны, подвиг бесполезен, и, если бы эти девочки не пошли на фронт воевать, ничего бы не изменилось. Набирали в этот батальон женщин разных сословий — от княгинь до крестьянок. И что ими двигало? Одно — любовь к Родине. Для меня было важно в этом фильме сказать о том, что Родина и страна — больше, чем свой участок и своя квартира», — говорит режиссер Дмитрий Месхиев. Он считает, что в финальной сцене картины дает ответ на вопрос, ради чего, собственно, женщины шли воевать. И часть этого ответа — чтобы вдохновить своих мужчин. А вот ради чего шли воевать мужчины? Только ли чтобы защитить женщин от врага-немца, который «стоит на русской земле»? И вот на этот вопрос каждый зритель ответит сам для себя.



Трейлер фильма и фотогалерея на сайте www.rg.ru/art/1085295

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Мария Бочкарева. 1917 год.

А был ли батальон?

Похоже, идея снять кино про «женский батальон смерти» появилась у киношников где-то года 3 назад после прочтения очередного романа Б. Акунина «Батальон ангелов», в котором очаровательный контрразведчик штабс-капитан Алексей Романов становится заместителем командира «женского батальона смерти» Марии Бочкаревой — и... Впрочем, уже не важно, что там дальше. Важно то, что на самом деле «женского батальона» никогда не было. А что было?

А был «пиар-проект», затеянный оставшимся на удел экспедителем IV Думы Родзянко и поддержанный Керенским. Суть его сводилась к тому, чтобы предьявить разлагавшейся армии некий новый «моральный эталон» — авось, «серые герои» тогда тоже про долг вспомнят и разбежаться с фронта перестанут. Носительницей «морального эталона» была выбрана некая Мария Бочкарева, записавшаяся в армию санитаркой еще в 1914 году. Характерно, что в ту пору «русская Жанна д'Арк» была неграмотна и читать по слогам научилась уже во время войны. Тем не менее затея с созданием «женского батальона» вызвала в мае 1917 года большой энтузиазм (особенно в тылу), и в новое подразделение записались 2000 добровольцев. Но после месячного «курса молодого бойца» число желающих сократилось почти в 10 раз. Так что к июню 1917-го в «батальоне» осталось человек 300, да еще половина из них взбунтовалась против «методов обучения» Бочкаревой (а попросту, постоянного мордобоя). Так что 21 июня 1917 года знамя части у Исаакиевского собора в Петербурге получали всего полторы сотни «смертниц». То есть всего одна рота. Еще около сотни из них осталось в Петрограде — они-то и «прославились» потом при «обороне» Зимнего дворца. Однако при всей расприаренности проекта с «женским ба-

тальоном» не осталось ни одного достоверного свидетельства о его участии в реальных боевых действиях. То есть с русской стороны постановочных фото и бравурных донесений — сколько угодно, а вот с немецкой почему-то ни одного. Хотя немцы и австрийцы при своей пунктуальности и безупречно поставленной военной бюрократии непременно должны были бы отметить в донесениях такую диковинку, как «русских амазонок». Ан нет — тишина. Хотя вообще донесения об участии в боевых действиях женщин в немецких военных документах имеются. Только относятся эти документы не к Первой мировой войне, а ко Второй. Так, например, наступавший 23 августа 1942 года на Сталинград XIV танковый корпус немецкого генерала Виттерсгейма неожиданно наткнулся на ожесточенное сопротивление в районе поселков Актровка и Латошкино. Основой этого сопротивления было 37 орудий ПВО 1077-го полка зенитной артиллерии. Бой с немецкими танками продолжался весь день, и именно этого драгоценного дня хватило, чтобы оборону на севере Сталинграда заняли части 62-й армии. Но главное было в другом. Когда немцы захватили-таки разбитые позиции зенитной артиллерии, то обнаружили, что весь жуткий день 23 августа воевали... с женщинами, из которых и был набран 1077-й зенитный полк. В результате «победа» вышла генералу Виттерсгейму боком, Паулюс отстранил его от командования.

Но об этом реальном эпизоде Великой Отечественной наши «властители дум» кино не снимают. Так же, как не снимают кино про летчицу 586-го женского истребительного авиаполка ПВО, про женщин-санструкторов. Всё, на что хватает фантазии — переснять по новой «А зори здесь тихие...», добавив в биографию одной из героинь непременный ГУЛАГ.

Такая вот у нас на дворе «культурная политика».

Григорий Рожнов



Горячий снег Город Дебальцево сожжен и разрушен на 80 процентов

украина

ПОСЛЕ освобождения Дебальцево в город вернулись 2 тыс. жителей, и сейчас его население составляет 7 тыс. человек. До начала боевых действий здесь проживало 25 тыс. В результате обстрелов в городе разрушено 80% зданий. Как заявил глава МЧС Владимир Пучков, «люди здесь просто голодали». МЧС России оперативно доставило продовольствие и медикаменты. В среду в Дебальцево открылись пункты раздачи еды и больница.

Добрый день! Good morning! Гамарджоба!

Интернационал во власти Украины: три месяца спустя

СОСЕДИ

✎ Петр Лихоманов

Новый состав правительства Украины, утвержденный почти 3 месяца назад, 2 декабря 2014 года, отличается тем, что среди министров, их замов, помощников и советников очень много иностранцев.

Одним из достижений «революции достоинства», годовщину которой на минувшей неделе отмечали на Украине, без сомнения, является потеря украинцами управления над своей экономикой. Не то чтобы от них и раньше зависели управленческие решения в финансовой, налоговой и других сферах народного хозяйства. Просто теперь Украина вместе с населением оказалась в полном управлении МВФ.

И скрывать от населения эту правду никто не собирается, благо пока подавляющая его часть почитает участие иностранцев в своей судьбе за благо. Поколебать эту убежденность не может даже грядущее поднятие тарифов на газ для населения на 280%, и на 66% — на тепло. Такую неизбежную перспективу описала глава Нацбанка Валерия Гонтарева, ссылаясь на требование МВФ. Иначе страна не получит 17,5 млрд долларов в рамках «программы расширенного финансирования».

Распухшее национальное достоинство удивительным образом сочетается в современной украинской идеологии с «низкопоклонством перед Западом» и фактическим признанием собственной управленческой немоги. Кто же эти «варяги», на которых украинцы вместе со своим президентом возлагают такие надежды, что у них общего?

Начать, вероятно, следует с самой часто упоминаемой и самой «украинской фигуры» — уроженки



Новым зампредом облгосадминистрации Ровно (по-нашему замгубернатора) назначен 23-летний Илья Глonti. Самый молодой на Украине чиновник такого ранга известен тем, что сопровождал Михаила Саакашвили в зарубежных вояжах. Свою должность хипстер получил после лекции о реформе образования в Грузии, прочитанной для областных чиновников. На работу он ходит в яркой толстовке с капюшоном, заявляя журналистам: «Новая власть Украины будет в кедах!».

Чикаго и министра финансов Наталии Яреско. Хотя в американской транскрипции и репортажах иностранных корреспондентов она именуется «госпожой Джареско». На Украине Яреско работала с младых ногтей: получив диплом магистра госуправления Гарварда, она уже в 1989 году оказалась в Госдепе, а в 1992-м — в новом посольстве США на Украине, где возглавила экономический отдел. Позже, уйдя с госслужбы, вместе с мужем основала на Украине инвестфонд, распорядившийся 620 млн долларов. И хотя деятельность фонда гордо называлась инвестиционной, факти-

чески же Яреско на деньги американцев за бесценок скупала активы на Украине и в Молдавии. Теперь бывший муж (развелись в 2011 году) Игорь Фиглус обвиняет ее в растрате имущества, связанного с фондом. Зато теперь Яреско живет в огромном особняке площадью 1267 кв. метров, в 15 км от Киева.

Всё, чем она на сегодня запомнилась украинцам, — это «бюджетом выживания», в котором максимально «секвестрированы» сообразительности государства, а зарплаты, пенсии и стипендии остались неизменными, несмотря на галопирующую инфляцию и трехкратное

обесценивание гривны. Всё указывает на то, что на своем посту Наталия Яреско не оставляет дела, которое умеет выполнять действительно профессионально, — скупает дешевеющие активы. Более того, известно и имя заинтересованного иностранца — Джордж Сорос. Именно по заказу его фонда «Возрождение» рекрутинговые компании WE Partners и Pederson Partners занимались подбором кандидатов украинских министров. За что Сорос заплатил им 82 тыс. долларов.

Министр экономического развития Айварас Абромавичус — тоже инвестиционный банкир, связанный с Украиной. Как и Яреско, он учился в США, а с 2008 года возглавлял украинское представительство шведской компании East Capital, скупавшей доли в местных банках. На своем посту не запомнился пока ничем, кроме обещания раскрыть публике отчетность государственных компаний, а также кулуарными жалобами на местных отраслевых и олигархических лоббистов, с которыми, вероятно, возникают конфликты интересов.

Куда популярней министра его советник — 35-летняя эстонка Яника Мерило. Начиная карьеру в 1996 году простым программистом, она вскоре, как и Абромавичус, оказалась в руководстве нескольких инвестиционных фондов и банков. Вот только является ли она финансовым гением — вопрос дискуссионный.

Собственно, на Яреско и Абромавичусе «европейцы» в новом украинском правительстве заканчиваются, и начинаются бывшие чиновники грузинского правительства, получавшие ранее зарплаты в том самом фонде Сороса «Возрождение». Самым высокопоставленным пока является Александр Кви-ташвили, министр здравоохранения, занимавший этот пост и в Грузии. Историк по образованию, Кви-ташвили делал карьеру «по общественной линии», работая в различ-

ных иностранных гуманитарных фондах, пока Михаил Саакашвили не назначил его министром здравоохранения. Все, что сделал на своем посту этот специалист, — разрешил приватизировать больницы и поликлиники, а также сделал большинство медицинских услуг платными. Такой же план «медицинской реформы» он предлагает и Украине.

Бывший замминистра юстиции Грузии Джаба Эбаноидзе занял ту же самую должность и в Киеве, возглавив попутно и украинскую Государственную регистрационную службу. Постов в украинском Минюсте или других ведомствах ждутся и другие «птенцы гнезда Саакашвили» — Хатия Шелия, Гия Гецадзе, Георгий Циклаури. В связи с этим уже появляются и анекдоты: «Добрый день! Good morning! Гамарджоба!» — с такого приветствия теперь начинается заседание правительства Арсения Яценюка.

Невозможно пройти мимо Екатерины Згуладзе, 1-го замглавы МВД Украины, занимавшую сходную должность и в Грузии. Выпускница местного университета, журналистка, она успела поучиться в США и вплоть до своего назначения в грузинское правительство работала переводчиком в американском правительственном агентстве Millennium Challenge Corporation. В Министерстве полиции и общественного порядка, куда пришла в 26 лет, совмещала функции пресс-секретаря и «люстратора», активно сокращая численность полицейских. Теперь эта брюнетка, не чурящаяся киевской светской жизни, занимается реформированием украинского МВД под чутким руководством куратора карательных батальонов Арсена Авакова.

Впрочем, некоторые украинские наблюдатели полагают, что и грузины, и прибалтийцы выполняют на Украине декоративные функции, работая ширмой для американцев. И речь не только о службе безопасности Украины, у входа в центральный офис которой висит флаг США. «Американцы за короткое время создали развитую структуру своего неафишируемого присутствия в разведывательных и силовых структурах Украины. Правда, если в СБУ они тупо ходят как на работу, то в Минобороны, Генштабе и МВД была применена «схема кураторов». Кураторы предпочитают общаться с подопечными на «беседах», проводимых на защищенных от прослушивания объектах. В кабинет министров, где по-прежнему строгая пропускная система, «тихие американцы» ходят при помощи бейджиков с надписью «Гость», хотя при премьерере Азарове для иностранцев существовала целая система выдачи пропусков в связи с гостайной», — такая информация со ссылкой на неназванного информатора распространяется сейчас в украинских соцсетях.

➔ КСТАТИ

Анекдот минувшей недели: «Позвонил друг из Тбилиси. Говорит, страшно выйти из дома. Грузин хватают прямо на улице и отправляют на Украину министрами...».



Советник министра экономического развития Украины Яника Мерило (слева), которую отыскали где-то в Эстонии, в своих фотосессиях подражает Анжелине Джоли (справа), а фото выкладывает в Интернет. Очевидно, экономике Украины сегодня только таких советников и не хватает.



Скользкая тема
В Чите прошел финал турнира по хоккею в валенках

ТУРНИР прошел на ледовой площадке краевого Дома офицеров в рамках губернаторского проекта «Спорт для всех». Вместо шайбы—мяч, вместо коньков—валенки. На термометре—минус 23. Лед—крепкий и гладкий, но и очень скользкий для валенок. Тем не менее это не испугало участников: побороться за титул чемпионов в Читу приехали 33 команды—рекордное количество участников. Читинская команда одержала уверенную победу 7:1.

Ватники в тренде

В Ростове дизайнер создал целую коллекцию телогреек

ОДЕЖДА

Ирина Варламова

Ростовский дизайнер Владимир Овечкин перевел политический мем «ватник» из онлайн в офлайн. Владимир запустил серию стильных фуфаяк для модников. Автор согласен шить розовый ватник, в цветочек и даже с рюшечками. Неизменной остается лишь одна деталь: двуглавый орел на спине. За этот принт политодежду прозвали имперской.

Ватники выходят под брендом Vladimir Ovechkin и производятся в Ростове. Верх сделан из высококачественной хлопковой ткани, утеплитель—синтепон, подкладка шелковая. Еще один штрих—на кармане есть надпись «ВАТНИК ОВ-17122014-61».

—Я не художник, не дизайнер и не модельер. Я—генератор идей,—говорит Владимир.—Совершенно очевидно, что ватники сейчас в тренде. Этот мем очень популярен почти во всех социальных сетях, а также во многих блогах, на форумах и сайтах. Не воспользоваться этим предприимчивому человеку—просто грех.

Тем более сейчас слово «ватник», можно сказать, звучит гордо. Интернет-пользователи не считают это выражение обидным. На смену придурковатому ватнику-пьянице пришел настоящий положительный герой—сильный, умный и смелый. Ну а когда на Олимпийских играх 2014 года русская сборная вышла на поле в ватниках, интернет-мем больше укрепил свои позиции.

С тем, что ватники вошли в моду благодаря политическим событиям, Овечкин согласен отчасти.

—Ватник—это еще и практичная, удобная вещь, хорошо защищающая от морозов. Недаром много заказов мне поступило из Красноярска и Челябинска,—говорит Овечкин.

Кроме того, дизайнерские телогрейки постепенно завоевывают потребителей в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону и даже, заметьте, в Одессе.

—Думаю, для большинства покупателей это скорее фетиш.



Владимир Овечкин не без удовольствия демонстрирует собственную продукцию.



Многие хотят иметь в своей коллекции ватник именно как модную оригинальную вещь,—считает Владимир Овечкин.

В большинстве своем интернет-мемы—явление сиюминутное. Однако дизайнер уверен, что ватник как предмет одежды из моды не выйдет. Если слово «ватник» вошло в моду в 2011 году, то история зимних стеганых курток насчитывает несколько веков.

—Прототип ватника родился еще в XI веке—куртка из стеганых слоев войлока или льна, которую надевали воины в холодное время под кольчуги и панцири.



Ватник будет смотреться гораздо элегантнее, если его дополнить «бабочкой».



Ватник, ставший знаменитым. В нем отбывал срок Александр Солженицын.



А эти полуватники были представлены дизайнерами еще 12 лет назад. Но тогда особого интереса у взыскательной столичной публики они не вызвали.



Ватник для «светских львиц» от Славы Зайцева. По цене сопоставим с шубой.

В России самая недорогая, надежная и массовая одежда на вате появилась еще в конце позапрошлого века. Ватники сшили солдатам во время Русско-японской войны, Первой мировой войны,—рассказывает художник по костюму Александр Лютов.

Ватник в исполнении Владимира Овечкина—одежда далеко не демократичная. На старте продаж цена телогрейки была 8 тысяч рублей. Сейчас в связи с возросшим спросом—почти 10 тысяч. Ватники для женщин обходятся дороже—в среднем 12 тысяч рублей.

Дамы кардинально модернизировали первоначальный дизайн.

—Розовый ватник, в мелкий цветочек—шелк, ручная вышивка, орел на спине—Сваровски, порядковый номер—золотое шитье,—пожелала одна из приятельниц Овечкина. Она блондинка, и розовый ватник будет ей к лицу.

Много таких, кто раскритиковал ватники в пух и прах. Надпись: «ВАТНИК ОВ-17122014-61» у некоторых вызывает стойкую ассоциацию с ГУЛАГом. За порядковый номер на кармане интернет-пользователи окрестили модную новинку арестантской робой.

Вызвало возмущение и то, что патриотический ватник, да еще на злобу дня, шит из материала недружественной нам Европы.

—Можно быть патриотом и носить на себе импортные нити,—считает Овечкин. Ватник в основном из итальянских.

МУЖЕСТВО



Герой в 14 лет
На Кубани в конкурсе «Мужской поступок» победил подросток

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ голосования на сайте «Россия Кубань» самый мужской поступок 2014 года совершил 14-летний Константин Беняминов. Школьник гулял у реки Кубани и стал свидетелем, как пожилой мужчина с девочкой на плечах пытается переплыть реку. Старик не рассчитал сил и пошел с ребенком на дно. Костя подплыл к утопающим и каким-то чудом вытащил их на берег. Вчера герою вручили приз: сертификат на отдых в отеле в Сочи.



Один против самосвала

Майор Дмитрий Шпак закрыл автобус со школьниками своей машиной

ПОСТУПОК

Анатолий Меньшиков

Имя сотрудника ГИБДД, майора полиции из большого северного поселка Излучинск Дмитрия Шпака у многих на слуху. О нем сообщили все ведущие федеральные телеканалы. Офицер, сопровождая автобусы с детьми, направил служебную машину навстречу многотонному грузовику, который вынесло на встречную полосу. Патрульный автомобиль «Хендай Солярис» принял удар со стороны руля. Китайский самосвал Ното сначала подмял легковушку бампером, затем опрокинулся набок. У ее водителя имелись ничтожные шансы выжить в таком столкновении. Однако Дмитрий в сорочке родился. «Обошлось» переломами ключицы, семи ребер, травмой головы, ушибами. Причем преобладающую часть пути до больницы в Нижневартовске — несколько десятков километров, до стыковки с выехавшим навстречу реомобилем — тяжелораненого везли на другом легковом авто.

Полицейский представлен к высокой правительственной награде, губернатор Наталья Комарова не так давно чаевничала в ипотечной квартире Шпакова, засвидетельствовал свое почтение главе семьи. Вместе с тем до последнего времени некоторые обстоятельства ДТП оставались в тени, часть информации, обнародованной СМИ по свежим следам происшествия, была неточной, неполной. Поэтому в Сети развернулась дискуссия, способен ли седан весом 1,2 тонны опрокинуть грузеный самосвал на ровной дороге. «Случилось невообразимое — гепард, разогнавшись, сбил с ног взрослого слона», — не без сарказма прокомментировал ситуацию житель Сургута. Действительно, случай из ряда вон.

Что же произошло вечером 16 декабря? И кто он, наш герой? Отчаянный человек? Человек чести и долга? Везунчик? На эти вопросы искал ответы корреспондент «РГ».

С наполовину перебинтованным и загипсованным туловищем, с ле-

Дмитрий в сорочке родился. «Обошлось» переломами ключицы, семи ребер, травмой головы, ушибами

вой рукой на подвязке Дмитрия Шпака не так давно привезли в родной дом.

— По нему страсть как соскучился, здесь все быстрее зарастет. На днях две спицы из ключицы извлекли! — радостно сообщает больничной Весной он надеется за руль, а летом — защитит диплом. Майор — заочник Уральского юридического института.

В МВД он служит 11 лет. Начиная в ППС, ныне — замкомандира от-

дельной роты ДПС ОГИБДД Нижневартовского района Югры. Водительский стаж вдвое больше. Прежде попадал в мелкие аварии, одну, признается, совершил по собственной вине в молодости, когда управлял подержанной «шестеркой». «Врубил на всю катушку музыку, на пешеходном переходе помял крыло и бампер передней машины, — вспоминает майор. — С тех пор грома динамики в салоне не допускаю — отвлекают».

Расспрашивая собеседника о деталях последнего в его жизни ДТП. В тот день в поселке Новоаганск прошел фестиваль творческих коллективов района. Автобусы с артистами из Излучинска, преимущественно из числа школьников, Шпак вызвался сопровождать и утром, и вечером. ПДД о чем гласит: заведя идущее впереди колонны полицейское авто с проблесковым маячком, водители встречных транспортных средств должны сбавить скорость, прижаться к обочине, быть готовым при необходимости остановиться.

— Ехали с мужем Сергеем и знакомой женщиной на внедорожнике

позади автобусов. Они шли на крейсерской скорости — километров 80 в час. Нет, решили мы, смысла обгонять, рисковать: поземка, темень, после дневной оттепели подморозило, по краям шоссе скользко, — рассказывает глава поселка Покур Зоя Бахарева. — Внезапно автобусы остановились. Наверное, перекур. Только почему посреди дороги? Пошли разведывать. Ого, грузовик на борту лежит в гряде щебня. Патрульная — всмятку. Кто-то кричит: «Срочно обезболивающее!».

Ближайшая станция «Скорой помощи» — в десятках километров отсюда. Пока дожدهмся. Супруги Бахарева с аварийной сигнализацией на умеренной скорости двинулись в сторону Нижневартовска, поминутно оглядываясь на заднее сиденье, где постанывал от нестерпимой боли раненый...

Сам он вот что говорит:

— По встречной, под уклон, два самосвала следовали. Как впоследствии выяснилось, недопустимо близко друг к другу. Передний затормозил, второй в него врезался. В Интернете иные «знатоки» рассуждают: Шпак, видимо, по осевой

несся, не дал проходу грузовикам. Но для них было препятствие на их же полосе, часть ее занял трал для перевозки большегрузной техники — он стоял с поломкой. То есть автобусам хоть как следовало уступить дорогу. Там, где трал находился, и в самый впритык было не разехаться.

— Второй самосвал вынырнул метра в десяти от меня. Его, как теперь понимаю, после столкновения с флагманской машиной (ту в свою очередь занесло в сугроб) вынесло бортом на встречную и тащило юзом по всей ширине обледеневшей полосы. На размышление и секунды нет, позади дети. Двинулся навстречу... Первое, что напрягло после удара: не могу дышать, с трудом вздохнул, и голова «плывет». Тем не менее сознание не терял. Кто-то из добровольных спасателей принялся разбивать лопатой переднее стекло. Сигнализирую здоровой рукой: «Не долбите!». Дотянулся до блокировки противоположной дверки — отгребайте снег, через нее волоките. В общем, даже умудрился руководить операцией по своему освобождению, — улыбается Дмитрий.

— Так как же вы «нокаутировали» большегруз? — допытываю его.

— Подфартило, думаю. «Хендай» должно было буквально размазать по асфальту. К счастью, удар пришелся на угловой участок возле переднего колеса самосвала. У того, очевидно, сместился центр тяжести — щебень в кузове лежал уже неравномерно, моя машина стала препятствием, вызвавшим критический крен самосвала и его опрокидывание. Благо еще, что не попал под него.

Командир отдельной роты Дмитрий Боричевский, служащий в автоинспекции уже 18 лет, подтверждает, что подобного рода «противоборства» иногда завершаются победой легковушек.

КСТАТИ

Редакция «РГ» выдвигает майора полиции Дмитрия Шпака на награждение премией Общественного совета при МВД России «Общественное признание».



При выписке из госпиталя офицера полиции Дмитрия Шпака встретили спасенные им дети и их родители. Одна из девочек подарила майору свою картину.



год литературы

Год Литературы.РФ
Обо всех событиях и новостях Года литературы читайте на портале

ПЕРВОЕ литературное радио может появиться в России. Об этом сообщил советник президента РФ по культуре Владимир Толстой. Ожидается, что проект будет создан на средства частных инвесторов. Толстой уверен, что радио будет постоянно действующим. В сетке вещания станции будут преобладать короткие литературные отрывки. О точных сроках реализации проекта пока не сообщается: известно, что радио начнет вещать до конца года.

С Майей Плисецкой в Греческом зале

Вышла книга легендарного ученого и телеведущего Сергея Капицы

ВОСПОМИНАНИЯ

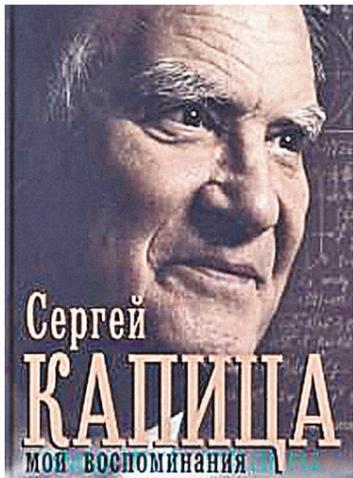
✍ Лариса Кафтан

На днях в Академии наук президент РАН Владимир Фортов представил только что вышедшую в издательстве АСТ книгу Сергея Капицы «Мои воспоминания».

Ученый с мировым именем, до своего ухода из жизни в 2012-м вел легендарную программу «Очевидное — невероятное». Как сказал на презентации книги друг Капицы, Сергей Петрович учил людей нравственности через науку. О научных открытиях, об интересных подробностях съемок телепередачи, об удивительных событиях истории, свидетелем которых он был, и о встречах с мировыми знаменитостями — обо всем этом можно прочесть в книге знаменитого ученого. Публикуем несколько отрывков из книги Сергея Капицы «Мои воспоминания».

О цензуре

Меня часто спрашивают, была ли у нас цензура. И была, и не была. Я помню, например, что нельзя было показывать в кадре половозрелых крабов. Потому что тогда было разное законодательство, касающееся ползающих и плавающих морских тварей. Пока крабы плавают — они рыбы, а когда они ползают — это другое. И поскольку половозрелые крабы могут и ползать, и плавать, становится непонятно, что это такое и какие правила к ним применимы. Я столкнулся с этим, потому что в нашем подводном фильме были крабы. Когда меня пригласили работать на телевидение, мне сказали: «Вы все знаете про половозрелых крабов и прочем, и вы должны сами за все отвечать, а мы будем за вами смотреть». Это разумная система, и у меня практически не было затруднений с цензурой, разве что один раз с военными, когда я рассказывал про ускорители, тогда мощные ускорители рассматривали как космическое оружие. Мне сказали: «Нельзя было об этом рассказывать». — «Ну покажите, что именно нельзя было говорить?» — «Нет, не можем, это секрет». На этом и разошлись.



В книге Сергея Капицы «Мои воспоминания» — множество удивительных историй.



Сергей Капица в гостях у академика Андрея Сахарова и Елены Боннэр.



О чем говорили во время прохода по лестнице Пушкинского музея без записи звука Сергей Капица и Мария Плисецкая, зрители узнали по губам.

Испугал Мухину

Я часто бывал в доме у Веры Игнатьевны Мухиной. Она получила прекрасную мастерскую недалеко от Дома ученых. В то время шло строительство нового здания Университета на Воробьевых горах. На самом здании и вокруг него должно было располагаться множество скульптурных работ. Как-то раз она попросила меня посмотреть на список скульптур. Я стал читать вслух: товарищ Сталин, товарищ Ленин, товарищ Маркс, товарищ Энгельс. И потом: «Ископаемые чудища» Ватагина. Я прочел все это без остановки. Она безумно перепугалась: «Как вы можете так говорить?» — в этом контексте она сразу усмотрела нечто страшное для себя и всех окружающих.

Попрошу не выражаться!

Майя Плисецкая приехала в Пушкинский музей, и съемки начались. Мы оба волновались, и вот первый кадр: проход по большой

парадной лестнице наверх. А как рядом с такой роскошной женщиной идти? На шаг вперед? На шаг назад? Наконец команда «мотор!». К счастью, звук не записывался, только проход. Мы доходим до середины лестницы и вдруг «стоп!». Из бокового входа появилась уборщица с ведром и веником. Кадр был нарушен. Нас вернули на исходную позицию. Теперь нам уже легче, нам есть о чем поговорить. Майя мне рассказывает, что аналогичная история у нее была на съемках фильма в русской деревне. Режиссером был француз. Во время съемок на заднем плане появился некий незапланированный персонаж. Переводчик через громкую связь объявляет — ноль внимания. Режиссер настоятельно просит господина покинуть площадку. Снова ноль внимания. «Тогда переводчик берет дело на себя и говорит: «Эй, ты там, иди отсюда на...» — и это Майя рассказывает громко,

четко артикулируя. Я говорю: «Знаете, Майя, один процент наших зрителей — глухонемые, которые умеют читать по губам...» Этот кадр так и поставили в передачу, и мы получили десятки писем от глухонемых: «Как вы разрешили Майе Плисецкой так выражаться на Центральном телевидении!».

А потом мы снимали в Греческом зале, здесь шел разговор о традициях античного мира и о значении этих классических традиций для нашей художественной литературы и науки. Чтобы мы ничего на напутали, при нас были искусствоведы. И когда я начал передачу со слов, что мы будем обсуждать историю классической европейской культуры здесь, в Греческом зале (что звучало как пародия на Райкина), искусствовед вскочила, как кошка, и сказала, что не позволит, чтобы здесь так выражались.

Особенно удачно Майя смотрелась на фоне картин Модильяни. С каким азартом говорила Плисецкая о праве художника на эксперимент, поиск, отказ от привычных канонов во имя открытия новых возможностей.

Сахарова не пускать

На международной конференции в Риме по сверхсильным магнитным полям должен был делать доклад академик Сахаров. Нас провели к послу. «По независящим от нас обстоятельствам Сахаров не прибудет, и вам надлежит быть на этой конференции и взять на себя роль Сахарова». Мы дружно, не сговариваясь, отвечаем, что изображать Сахарова не можем, да и вообще в этой области не работаем. Директивы из Москвы совершенно ясные, участвовать в конференции надо, но мы настаивали, что заменить автора никак не можем. Сахаров представил очень интересный доклад, который произвел большое впечатление. Текст доклада был распространен в печатном виде... Потом я встретился с Сахаровым, он расспрашивал о конференции.

Я еще несколько раз встречался с Сахаровым. Как-то он позвал меня к себе на квартиру. Он незадолго перед этим овдовел и жил один, в довольно растерзанном виде, плохо одет, в кухне полно грязной посуды — все это производило грустное впечатление. Но разговор с ним был очень интересен. Последняя встреча была такая. Это было перед нашим вхождением в Афганистан и ссылкой Сахарова в Горький.

Елена Боннэр обратилась к отцу (известному ученому Петру Капице. — Авт.) с просьбой подписать письмо в защиту некоего диссидента. Отец отказался, сказав, что он никогда не подписывает коллективных писем, а если надо — пишет сам, кому надо. И отказал ей, но чтобы как-то смягчить это дело, пригласил их отобедать. И меня тоже позвал. Перед обедом возник этот вопрос про письмо. Когда обед кончился, отец, как обычно, позвал Андрея Дмитриевича к себе в

кабинет поговорить. Елена Георгиевна моментальноотреагировала: «Сахаров будет говорить только в моем присутствии». Потом, как в театре, была длинная пауза, все молчали. Они встали, сухо попрощались, отец не вышел с ними в переднюю, те обиделись, и я проводил их до машины. Отец был крайне удивлен. До этого он не раз встречался с Сахаровым и подолгу беседовал наедине, а когда возникла необходимость — выступал в его защиту.

► КОНКРЕТНО

Из воспоминаний академика Сахарова

«4 декабря 1981 года, во время нашей с Люсей голодовки за выезд Лизы (жена сына Боннэр, с 1981-го живет в США. — Авт.), Петр Леонидович Капица послал письмо на имя Л.И. Брежнев: «Глубокоуважаемый Леонид Ильич! Я уже очень старый человек, и жизнь научила меня, что великодушные поступки никогда не забываются. Сберегите Сахарова. Да, у него большие недостатки и трудный характер, но он великий ученый нашей страны. С уважением, П.Л. Капица».

8 декабря Лизе был разрешен выезд в США».

Спасибо Высоцкому

Появилась даже песня Высоцкого, посвященная нашей передаче, и мне было это очень лестно — замечательный артист, голос эпохи прореагировал на то, что я делаю. Я считаю, что это одна из самых высоких оценок той деятельности, которой я занимаюсь, и выражена она, бесспорно, в талантливой манере.

Я помню, когда Любимов поставил «Бориса Годунова» с Высоцким, были страшные споры, и в конечном итоге спектакль был снят. Я выступил на обсуждении и сказал, что уверен: эта постановка, несомненно, будет отмечена высшими наградами, и мы еще к ней вернемся на новом этапе нашей истории. На меня зашикали: «Как ты можешь такое говорить?», но в этом отношении я оказался пророком.

► ИЗ ПЕСНИ

Письмо в редакцию телепередачи «Очевидное — невероятное» из Канатчиковой дачи. Владимир Высоцкий.

Дорогая передача! Во субботу чуть не плача. // Вся Канатчикова дача к телевизору рвалась. // Вместо, чтоб поест, помыться, уколиться и забиться, // Вся безумная больница у экрана собралась. // Говорил, ломая руки, краснобай и баламут // Про бессилие науки перед тайной Бермуд. // Все мозги разбил на части, все извилины заплел, // И канатчиковы власти колют нам второй укол. // Уважаемый редактор! Может, лучше про реактор, // Про любимый лунный трактор? Ведь нельзя же, год подряд // То тарелками пугают, дескать, подлые, летают, // То у вас собаки лают, то руины говорят... //

год литературы



ТОП-10 книг недели
Лидируют странные
«Пятьдесят оттенков серого»

ПО ДАННЫМ портала pro-books.ru, самыми продаваемыми книгами на этой неделе стали: трилогия Э. Л. Джеймс «Пятьдесят оттенков серого» (1-е и 3-е места) и «Пятьдесят оттенков свободы» (9-е место). Также в списке «Шегол» Д. Тартт, «Танцующая с лошадьми» Д. Мойес, «Духless 21 века. Селфи» С. Минаева, «Слишком много кошмаров» М. Фрая, «Бох и Шельма» Б. Акунина, «Русская канарейка. Блудный сын» Д. Рубиной, «Бомж» М. Веллера.

Букет из ялтинского сада

Хранительница дома-музея писателя 70 лет служит памяти Антона Чехова

ИСТОРИЯ НАШИХ ДНЕЙ

✎ Александр Ярошенко

Алла Ханило работает в доме-музее Антона Павловича Чехова почти 70 лет. Ее принимала на эту работу лично сестра писателя Мария Павловна. Жизнь музейного работника подчинена важной миссии — сохранить обстановку, в которой жил классик. Ведь всё в этом доме помнит душу великого писателя. А душа у человека, как и одежда, и лицо, и мысли, должны быть прекрасными, считал он.

Страна разрушена, а к Чехову очереди

Вы там, в России, живете и не понимаете нашей тоски по Родине, ведь Крым испокон веков принадлежал России. Когда нас присоединили к Украине, мы оказались как бы жителями второго сорта. Присоединили в 1954 году, тот год был юбилейный, чеховский, 50 лет со дня смерти гения. По решению ЮНЕСКО все страны отмечали эту дату. Помню, приезжает делегация украинских писателей, один ко мне обращается: «Как тут наше украинское Черное море?» А я говорю: «Почему украинское, оно здесь крымское».

Чехов — это моя судьба. Я родилась во время землетрясения, в 1927—1928 годах Крым просто ходуном ходил, трясло часто и нещадно. В переписке Марии Павловны Чеховой и Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой об этом упоминается... По соседству от нас стоял дом, где шесть месяцев жил Чехов, пока строил свой ялтинский дом. Еще маленькой знала хорошо, что за стеночкой когда-то жил автор «Каштанки». Училась я в школе, где раньше находилась женская гимназия, в которой Чехов был членом попечительского совета. Со школьной скамьи я попала в чеховский дом. Судьба!

На всю жизнь запомнила первую встречу с Марией Павловной, сестрой классика. Меня вели по ступенькам в комнатку Марии Павловны, а у меня душа в пятки: боже мой, сейчас увижу родную сестру гения! Мария Павловна задала мне первый вопрос: «Скажите, какой предмет в школе вы любили больше всего?» Я говорю: ма-



Антон Павлович Чехов в Ялте. Здесь ему было уютней, чем за границей. Потому что здесь он дома...

тематику. Я не умела врать. И у Марии Павловны сразу улыбка сползла. Я спохватилась, говорю: я очень люблю литературу, только не любила учебник Гречанинова и Пospelова. У них в «Воине и мире» главный герой Безухов, а мне очень нравился князь Андрей. Мария Павловна засмеялась, морщинки лучиками пошли: а вы еще и рассуждать умеете! Мне было 18, а на вид лет 14, это ее и подкупил: ребенок, а рассуждает.

Буквально с первых месяцев мне доверили самые ответственные экскурсии: артистов, писателей, делегации. 1946 год, страна разрушена войной, а в наш музей очереди стояли!

В 90 лет еще вальс танцевала

Мария Павловна была с хорошим чувством юмора. Мне было 18, ей было 83, когда я пришла. Она и Ольга Леонардовна совершенно избегали каких-либо старческих изменений в характере. Не помню, чтобы она голос на кого-то повысила. Кабинет Чехова на южную сторону, а тут письменный стол, дальше витрина с фотографиями, и надо было всегда от солнца закрывать шторы. Провели экскурсию, шторы не закрыли. Мария Павловна скажет «окошечко» — и мы виновато закрываем.

Когда бывший президент Янукович назвал Чехова «великим украинским писателем», я чуть в обморок не упала от такого невежества

Мария Павловна, можно сказать, жизнь полностью посвятила Антону Павловичу. Сохранила в доме все до последней рюмки в годы оккупации Ялты фашистами.

Она, между прочим, занималась йогой. В 85 лет на руках стояла. В 90 лет танцевала вальс с Иваном Семеновичем Козловским. Первый раз он приехал в музей в 1949 году, но Мария Павловна с ним познакомилась еще до войны, в Художественном театре. Один раз, шутя, Козловский поднял ее на руки и понес на третий этаж. И когда он ее по лестнице стал поднимать, она так на всех посмотрела с улыбкой: «А это не опасно?»... Она была одинокая и никогда не выходила замуж. Так сложилось.

Ольга Леонардовна Книппер-Чехова?.. Они с Марией Павловной были схожи по характеру. Когда Ольга Леонардовна бывала в Ялте, они любили разгадывать кроссворды из журнала «Огонек» и играли в домино. Для Марии Павловны ее приезд был праздником. Последний раз это было в 1953 году. Потом, после тяжелого воспаления легких, ей запретили, в Ялте же очень сырой климат. Я привозила ей в Москву букеты из их ялтинского сада. Ах, как они пахли!

Лично я убеждена, что Чехова погубили два обстоятельства. Очень холодный дом. Молодой архитектор что-то неправильно сделал. Печи топилась плохо, Антон Павлович жаловался на холод и сырость в ялтинском доме. И вто-

рое — невнимательность врачей. Как можно больному туберкулезом рекомендовать жить в сыром ялтинском климате? Туберкулез лечат в высокогорье, в Таберде, на Кавказе. Чехов сам врач, но когда болеешь, веришь всем...

«В Крыму я ближе к России»

Не поверите, но почетный гражданин Ялты, народная артистка Советского Союза София Ротару никогда не была в чеховском музее. Даже порог не переступала. Для меня это просто немыслимо. Когда бывший украинский президент Виктор Янукович назвал Чехова «великим украинским поэтом», я чуть в обморок не упала от такого невежества.

У Чехова бабка по отцовской линии украинка, но в их семье никогда не говорили на украинском. Чехов разве что обмолвился, что у него «хохлацкая лень». Но открыли целые экспозиции «Чехов и Украина». За уши притягивали.

В 1994 году из музея украли икону, с которой начиналась чеховская семья. Этой иконой родители благословляли мать Чехова, когда она выходила замуж. Но в милиции кражу спустили на тормозах. За всю историю музея пропали три вещи: икона, револьвер писателя и тарелочка с умывального столика. Ничего не нашли.

В день референдума, когда Крым голосовал за возвращение в Россию, я тоже очень спешила на референдум. На улице было скользко, я упала, от боли в руке едва не потеряла сознание. Меня грузят в карету скорой помощи, а я говорю: «Я Алла Ханило, почетный гражданин Ялты. Отвезите меня на избирательный участок, а затем уж в больницу!» Врачи рассмеялись, но просьбу мою уважили.

Не сомневаюсь, что Чехов был бы очень рад, что мы сейчас вернулись в Россию. Когда заболел и его отправили за границу, он писал: «Без России нехорошо, нехорошо во всех смыслах». В следующую зиму решил ехать в Крым: «В Крыму уютней и ближе к России»...



Год литературы в России:
новости, события
www.rg.ru/sujet/5359

СПРАВКА «РГ»



АЛЕКСАНДР ЯРОШЕНКО

Алла Ханило работает в ялтинском Доме-музее А. П. Чехова с октября 1946 года. Заслуженный работник культуры Республики Крым, почетный гражданин Ялты. Константин Паустовский оставил ей такой автограф: «С завистью к вам, что вы работаете в доме Чехова»...



Любимое кресло Антона Павловича стоит на своем прежнем месте — на балконе ялтинского дома. Чехов садился в это кресло и смотрел в бинокль на море.



АЛЕКСАНДР ЛЕСИГТСС

Супруга писателя Ольга Книппер-Чехова (слева) и сестра писателя Мария Чехова в саду дома-музея Чехова. Крым, Ялта, 1952.

10



ВЫСТАВКИ

Мир спас советский солдат
Открылся официальный сайт
70-летия Победы

НА САЙТЕ www.may9.ru можно найти информацию о подготовке празднования 70-летия Победы во всех регионах страны, прослушать новостные сводки Совинформбюро 1945 года, ознакомиться с архивными фотографиями и кинохроникой времен Великой Отечественной войны, увидеть прямые трансляции парадов Победы из 14 городов России, также на сайте собраны видеозаписи всех парадов, проходивших в Москве с 1941 по 2014 годы.

За Родину!

Александр Шилов — о своей новой выставке, которая ездит по городам России

ПАМЯТЬ

Татьяна Хорошилова

В городах-героях и городах боевой славы России продолжает работать передвижная выставка «Они сражались за Родину» народного художника СССР, академика Российской академии художеств Александра Шилова, посвященная 70-летию Великой Победы.

О судьбах людей, ставших героями полотен, рассказывает сам художник.

Александр Максович, сколько работ в этой передвижной выставке?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: 36 работ.

Какие работы представлены на выставке?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: На выставке представлены работы, которые я писал еще студентом Суриковского института. Одним из первых, кого я написал, был Герой Советского Союза полярный летчик Михаил Васильевич Водопьянов. После этого я написал очень много самых простых людей. Среди них — безногий пулеметчик Шорин. Ноги он потерял под Псковом. Но милостыню не просил. Проработал на заводе «Москабель» 40 лет. И хотя он был всего-навсего сержантом, для меня — один из величайших людей, сражавшихся за Родину!

Среди работ есть портрет очень интересной женщины Наталии Малышевой, на войну она пошла добровольцем, в 19 лет попала в армию Константина Рокоссовского, который предложил ей выучиться на разведчицу, так как она знала немецкий язык, она прошла курсы разведчиков и на вражеской территории устанавливала подслушивающие устройства. Как-то раз ее поймали при исполнении немецкий солдат и отпустил со словами: «Я с девочками не воюю».

Не могу не сказать об одной из «ночных ведьм» — легендарной летчице Герое Советского Союза Надежде Поповой. Так фашисты называли советских летчиц 46-го гвардейского женского полка ночных бомбардировщиков, сформированного Мариной Расковой. В 21 год она стала командиром эскадрильи, лично совершила 852 боевых ночных вылета! Вот портрет Епископа Василия Родзянко, дед которого принимал отречение царя. Он мне сказал, увидев мою работу, написанную с него: «Я у вас как на страшном суде — вы вынули всю мою душу. Судьба владыки Василия, епископа православной церкви в Сан-Франциско, очень необычна. В последнее время он жил в Вашингтоне в однокомнатной квартире, приезжал в Россию. Однажды он зашел в галерею, мы с ним познакомились, и он принял с готовностью мое предложение позировать. В экспозиции выставки «Они сражались за Родину» портреты контрраз-

Эти люди —
наше достояние.

Они положили
жизни на благо

Отчизны.

И сегодняшний мир
— это их заслуга

ведчиков одной из самых таинственных советских спецслужб Смерш — Ивана Устинова и Леонида Иванова. Они много сделали для победы над фашизмом, приблизили конец войны, а значит, уменьшили количество человеческих жертв. Иван Лаврентьевич Устинов, к счастью, жив, а Леонид Георгиевич Иванов на днях скончался. Их я написал благодаря великому патриоту России, директору департамента военной контрразведки ФСБ России А.Г. Безверхнему, за что я ему очень благодарен. Сейчас по его рекомендации пишу портрет Героя Советского Союза генерала Б.И. Соколова.

Недавно написал портрет Ивана Ивановича Лезжова, Героя Советского Союза, генерала, летчика-разведчика. Во время Великой Отечественной войны в Сталинграде разведкаполк Лезжова получил за-

дание: сфотографировать с воздуха окруженную группировку противника. Воздушные разведчики вернулись с ценными документами, которые были использованы в завершающий период разгрома немцев в Сталинграде.

Ездил в российскую глубинку писать великую женщину Любовь Ивановну Ключеву. Она в войну служила прожектористкой, освещала вражеские самолеты, а зенитчики сбивали. Она воспитала шестерых детей и, несмотря на все тяготы, сохранила чистую душу и доброту. В ее добрых глазах можно утонуть в благодарности за ее подвиг.

Среди работ — портрет разведчика Блейка, который много сделал для победы над фашистами. После этого я написал портрет Героя России, разведчика А.Н. Ботяна — прототипа майора Вихря, Героя Советского Союза разведчика Г.А. Вартаняна. 47 лет вместе с женой они были нелегалами. Во время знаменитой Тегеранской конференции в 1943 году Гитлер дал команду физически уничтожить Сталина, Рузвельта и Черчилля. Наше государство поручило Вартаняну не допустить этого. И ему это удалось. За эту серию портретов разведчиков я был удостоен премии ФСБ. Чем очень горжусь!

Я благодарен Лебедеву С.Н., генералу армии, руководителю разведки и великому патриоту, за то, что он познакомил меня с этим героями. Для меня большая честь писать этих великих людей, которые хранят нашу Родину! Искусство должно воспи-

тывать душу человека, облагораживать ее и очищать. Антиискусство может уничтожать целые народы, поэтому искусство относится к безопасности страны.

Среди работ, посвященных участникам войны, есть портреты и известных артистов...

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Вот портрет выдающегося актера, народного артиста СССР, режиссера Сергея Бондарчука, участника войны, снявшего легендарные фильмы по произведениям Льва Толстого «Война и мир» и Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», «Судьба человека». Он воевал в пехоте. Вот портрет народного артиста СССР Владимира Этуша, который на войне получил тяжелейшее ранение, был комиссован. Он очень мужественный и талантливый человек. Великий драматург Виктор Розов — автор пьесы «Вечно живые», по которой поставлен фильм «Летят журавли», удостоенный «Золотой ветви» Каннского кинофестиваля. Народный артист и режиссер СССР, любимый всей страной Евгений Матвеев прошел войну обычным солдатом. Когда я ему показал его портрет, он заплакал. Очень чистый и глубокий человек. Его фильмы вызывают в людях самые добрые и светлые чувства.

Как писали Сергея Бондарчука? У вас же два его портрета.

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Он жил по соседству. В последние годы своей жизни был без работы. Он не знал, что был

смертельно болен. Но главное — он болел душой. Мы с ним съездили на Крымскую набережную, купили ему этюдник и краски. Он любил вырезать из дерева, приносил и показывал мне свои работы. Сергей Бондарчук собирался снимать фильм «Александр Македонский» — сценарий уже был написан. Но его обманули на деньги. Он очень от этого страдал. Большой художник не может жить без работы как без воздуха. Однажды мы приехали со Станиславом Говорухиным к нему на дачу в Барвиху и поехали писать этюды на Москву-реку. Это было холодной осенью, все замерзло и перепачкались масляной краской, но этюды написали, ведь Говорухин, так же как и Бондарчук, очень способный к рисованию.

А Говорухин тоже стал одновременно с ним рисовать?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Нет, он рисовал и раньше. Он способный. У него рисунки острые и талантливые.

А Виктора Розова когда писали?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Лет 12 назад. Незадолго до его ухода из жизни.

В вашей семье воевали?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Никто не воевал. Я рос без отца. Нас было трое у матери. Жили бедно. Мама рассказывала, как она брала нас, маленьких, и бежала в убежище во время бомбежек. В нашей коммунальной квартире жил отставной летчик — он любил рисовать и показывал мне.



Летчик-разведчик, генерал-майор авиации И. И. Лезжов». 2014 г.



Участник Великой Отечественной войны А. И. Цветков». 2015 г.

ВЫСТАВКИ



70 лет назад
Как выглядела Москва
накануне 9 мая 1945 года

В МУЗЕЕ Москвы на апрель этого года запланировано открытие выставки «Город победителей». В мае 1945 года Москва вместе со всей страной праздновала победу в Великой Отечественной войне. Как выглядели основные улицы города накануне Победы, как одевались и как жили москвичи военные годы, — об этом расскажет выставочный проект, приуроченный к 70-летию Победы, на котором будут представлены редкие фото- и киноматериалы.



Александр Шилов за работой над портретом Л. Иванова.

Покажут ли вашу выставку в городах-героях бывшего СССР — Минске, Одессе?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: В Минске уже были две выставки. Президент Беларуси Александр Лукашенко был моей галерее, попросил, чтобы я приехал с выставкой в Минск, которую потом он открывал и награждал меня самым главным орденом Республики Беларусь — Франциска Скорины. Потом он опять пригласил меня с выставкой. Если достанем деньги, географию выставки по стране расширим. Эту серию участников, разведчиков, контрразведчиков войны я буду продолжать до последнего вдоха, потому что преклоняюсь перед их подвигом, священнее ничего не может быть, чем положить свою жизнь ради Родины. Без служб разведки и контрразведки и вообще без служб безопасности наше государство не проживет и доли секунды. Они приблизили конец войны, а значит, сократили количество людских жертв. Вот почему я с сердечной благодарностью и преклонением пишу этих людей, которые живут ради того, чтобы беречь нашу Родину — Россию. О них надо помнить и благодарить не только к юбилею, а делать это постоянно! Для учащихся Академии ФСБ, Голицынского пограничного института ФСБ России и других заведений спецслужб наша галерея постоянно устраивает экскурсии по залам.

Когда и где закончится передвижная экспозиция?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: В Великом Новго-

Поколение героев
уходит из жизни.
Важно
на их подвиге
воспитывать
подростающее
поколение —
иначе потеряем
защитников
Отечества,
а значит,
потеряем Родину

роде она будет весь февраль. Затем — Псков, Тверь, Смоленск. 9 мая — в Севастополе. Я рад, что Крым вернулся в лоно родной земли. Восторжествовала историческая справедливость. Народ этого давно хотел.

О чем мечтаете?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Попасть 9 мая на Парад на Красной площади в честь 70-летия Победы. Во время Парада я вглядываюсь в живые лица истории и стараюсь найти героя для следующего портрета.

Находилили?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: На Красной площади я познакомился с генералом и Героем Советского Союза летчиком-разведчиком Лезжовым.

О чем жалеете?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Поколение героев уходит из жизни.

Как за границей принимают ваши выставки?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Где бы я ни устраивал выставку, везде хорошо принимают. Первая моя выставка проходила во Франции. Всемирно известный поэт Луи Арагон, осмотрев мою выставку, сказал: «Я удивлен, что когда идет такой пиар всяким измам, вы смогли сохранить реалистическую живопись».

Как вы отдыхаете, например, на даче?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Тоже работаю. Пишу натюрморты, пейзажи и портреты. Я люблю работать в технике пастели. Сложно из мелков создать

жизнь. Ведь в работе пастелью кисти не применяются, художник рисует пальцами. Эта старинная техника необычайно сложная. Сложно из мелков создать жизнь, заключенную в раму. В этом главная задача художника, в какой бы технике он ни работал.

Какой жанр самый любимый?

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Больше всего люблю писать людей. По портретам мы судим о целых поколениях прошлого, и в этом ответственность художника перед историей. Задача художника, который пишет в реалистической манере, — при абсолютном сходстве передать внутренний мир человека.

Сейчас все поют, все рисуют...

АЛЕКСАНДР ШИЛОВ: Художник не тот, кто рисует. Художник — это состояние души. А душа при этом должна быть ранимая, с обнаженным нервом.

У нас в галерее хранится 960 работ живописи и графики, которые я подарил стране, и продолжаю дарить каждый год. Мне говорят, ну зачем ты даришь свои работы? Мне не жалко. Потому что, когда я прихожу в галерею, где являюсь художественным руководителем, вижу по лицам зрителей, как они мне благодарны. На тот свет все не заберешь. Я этим живу. В галерее мы устраиваем концерты в рамках вечеров «Звезды в гостях у галереи Шилова». Елена Образцова, ушедшая из жизни, давала у нас мастер-классы и концерты. Юрий Башмет выступал с концертами, Светлана Безрудная, Виктор

Третьяков, Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Иосиф Кобзон, Валентин Гафт, Владимир Мотрин, Михаил Козаков и др. Концерты классической музыки нужны москвичам и гостям столицы. Часть мест на этих концертах бесплатно предоставляется пенсионерам, инвалидам, детям из малообеспеченных семей. Такие встречи на Знаменке проходят в теплой атмосфере.

Я горжусь, что нашу выставку и галерею дважды посетил президент Путин, написав в Книге отзывов «С благодарностью и восхищением». В октябре прошлого года он снова был в галерее. Я его провел по залам, показал выставку «Они сражались за Родину», и он сказал: «Вы делаете очень важное патриотическое дело, то что пишете портреты этих великих защитников Отечества. Хорошо бы эту выставку провезти по городам боевой славы и городам-героям!» Владимир Владимирович подписал письмо о проведении передвижной выставки. Министр обороны РФ Сергей Шойгу, побывав в галерее, оставил отзыв: «В каждом портрете — лицо страны. И в этом главное существо вашего таланта». Он также одобрил эту передвижную выставку по городам-героям боевой и воинской славы, ее патриотическую направленность. С той поры мы показали эту выставку в Волгограде, Курске, Орле, Брянске, Туле, Великом Новгороде. Теперь поедем в Псков, Тверь, Севастополь, Смоленск...

12 **+**

Немцы скучают по социализму

60 процентов жителей Германии разочаровались в демократии

В мире

БОЛЬШЕ половины немцев (60%), полагают, что в стране больше нет настоящей демократии. Таковы данные последнего исследования Свободного университета Берлина. Каждый третий немец полагает, что капитализм приводит к бедности и голоду. А вот популярность коммунизма и социализма, наоборот, растет. В восточных землях эти идеи одобряют 59% населения, а в западных—37%.

Атака «генерала Мороза»

ЦРУ обвинило Россию в использовании климатического оружия



НАПАСТИ

✍ Владислав Воробьев

Когда в феврале на северо-восточные штаты США трижды обрушились небывалые для Америки снегопады и лютые морозы, американские эксперты задались вопросом: а вдруг и в этом виновата Россия? В ЦРУ тут же потрудились найти положительный ответ.

22 февраля полторы тысячи рейсов из аэропортов США были отменены из-за плохих погодных условий, вызванных аномальными морозами и снежными бурями. За одни сутки 30 американцев умерло от обморожения. Минусовая температура была зарегистрирована даже во Флориде и на Гавайях. В ряде регионов морозы достигали отметки -30°C, а в отдельных областях температура снизилась до -40°C. В зоне непогоды оказались 115 млн человек в 27 штатах—треть населения США. И это после того, как в начале февраля в США уже дважды фиксировались подобные климатические аномалии.

«Это неспроста! Не может же снаряд трижды падать в одну воронку», — очевидно, подумали в ЦРУ и начали «копать» в поисках «врага». Не так давно все свои и чужие беды американцы тут же списывали на происки иранского лидера Махмуда Ахмадинежада или руководства Северной Кореи. Но теперь в разгар украинского кризиса у Америки появился иной «вездесущий» главный противник—Россия. Американцы настолько сильно сами себя напугали «русскими», что даже стали наделять нас «божественной силой». К примеру, в ЦРУ решили, что лютые морозы на США обрушила именно Москва, воспользовавшись секретным климатическим оружием.

О том, что секретные службы США интересуются способностью других государств манипулировать погодой, в очередной раз стало известно после того, как профессор

университета Ратгерса Алан Робок, специализирующийся на проблемах управления климатом, рассказал журналистам британского издания Daily Mail о контактах с представителями ЦРУ. «Мне позвонили и спросили: если кто-то способен контролировать мировой климат, сможем ли мы узнать об этом?» — пояснил ученый. В ответ Алан Робок рассказал звонившим о различных технологиях изменения погоды — от насаждения облаков с использованием распыления химических веществ до расположения в космосе зеркал для отражения солнечного света ради охлаждения земной поверхности. Причем в этом специфическом разговоре «Россия» звучала неоднократно.

Однако о российском чудо-климатическом оружии даже в Интернете мало чего пишут. Можно найти лишь немного информации о том, что в СССР когда-то проводились подобные исследования. Да и то они были заморожены во времена развала Советского Союза. А вот про советских ученых, знакомых с климатическими секретами «КГБ», на Западе не забыли. Некоторых из них тут же пригласили на работу в США. В некий секретный департамент «С». Не трудно догадаться, что речь идет о «Климате» (с английского «Climate»).

А вот об американских разработках климатического оружия в Интернете просто горы информации. Пишут, например, что в Аляске, Гренландии и Норвегии американцами построены наземные станции, создающие мощные высокочастотные излучения, которые передаются на спутники. С помощью приемно-передающих антенн они принимают эти излучения и переизлучают между собой. Таким образом, образуется стоячая волна в нужном месте и в нужном объеме.

Или вот еще сообщается, что военно-воздушные силы США подготовили доклад «Погода как умножитель силы: подчинение погоды к 2025 году». В нем описаны способы

Лютые морозы на территории США многие американцы вслед за ЦРУ объясняют происками «врагов» — России или, на худой конец, Ирана.

воздействия на погоду в боевых целях. Авторы доклада приходят к выводу, что по своему значению климатическое оружие способно произвести в мире такой же переворот, как первая атомная бомба. По итогам испытаний Вашингтон уже признал весьма высокой эффективность волнового климатического оружия.

Российские эксперты открыто заявляют: «США не только оторвались от всех других стран мира в классе современных высокоэффективных обычных вооружений, но и получают в руки новое климатическое оружие массового поражения глобального воздействия». Военные расходы на разработку наступательного климатического оружия Пентагоном засекречены.

Кстати, профессор Робок также рассказал, что консультанты ЦРУ задали ему еще один вопрос: «Разумеется, в конце они заинтересовались: А если мы будем контролировать чей-то климат, они об этом узнают?» Робок, в свою очередь, ответил, что любые попытки управлять климатом в больших масштабах просто не могут остаться незамеченными.

Тут стоит вспомнить о том, как летом 2010 года европейскую часть России накрыла аномальная жара (такой засухи, по данным Росгидромета, не было со времен Рюрика), как разлив Амура в августе 2013 года превысил исторический максимум сразу на метр, как вдруг разом вспыхнули практически все торфяники вокруг Москвы, как ежегодно горят в тайге леса на площадях, сравнимых с крупными европейскими государствами (ущерб оценивается в миллиарды рублей).

А может, это все «рука Вашингтона»? О причудах климата в центральной России — на с. 30.

Собаки удочерили овцу

ЖИВОТНЫЕ

В Шотландии живет овца по кличке Пэт, которой больше подошло бы имя «Маугли». Ее вырастили собаки породы колли, и теперь овца ведет себя как пес.

Когда Пэт родилась, у нее оказался врожденный дефект задних лап, что оставляло ей мало шансов на выживание в сельской местности. Но семья Маккензи из соседней фермы пожалела новорожденную, забрав ее к себе. Овцу поместили не в загон для скота, а в теплые помещения дома, по соседству с собаками. Это оказалось идеальным выбором: колли известны своими «воспитательными» способностями: эта миролюбивая порода выводилась для пастушьей службы. Собаки приняли овечку в свою стаю.

Оказавшись в таком окружении с первых дней жизни, Пэт переняла манеры собак. Она не может лаять, зато с успехом делает все остальное, на что способна ее новая семья: скачет вместе с собаками по окрестным полям, подражая их характерной походке и пытаясь вилять хвостом. И даже спит в собачьей конуре.

Хозяева фермы говорят, что никогда не видели такой прочной связи разных видов животных. В Сети недавно появилось видео, позволяющее оценить собачьи навыки 10-месячной овцы: она играет и бежит вместе с колли, отличаясь лишь внешним видом.

Игорь Крылов

Индия — самая опасная для туристов

РЕЙТИНГИ

Индия признана самой опасной страной для путешественников, опередив Бразилию и Турцию, которые оказались на 2-м и 3-м местах в списке государств, в которых туристам стоит соблюдать осторожность. Список из 10 стран составлен The Daily Mail и опубликован онлайн-версией издания.

Индия оказалась на 1-м месте списка из-за рекордной частоты случаев изнасилований туристов и местных жителей: по данным национального бюро регистрации преступлений, насилуют там каждые 20 минут.

Бразилия получила 2-е место также благодаря статистике нападений над женщинами (рост—157% с 2009 по 2012 год).

Турция в рейтинге удостоилась «бронзы» из-за того, что там также часты случаи изнасилований, но на их обсуждение наложено табу. Следующие места в антирейтинге стран, где туристки чаще всего подвергаются опасности (харассмент, домогательства, насилие), заняли беспокойные Таиланд, Египет, Колумбия, ЮАР, Марокко, Мексика и Кения.

Наталья Соколова

МОСКВА



Анонимам закроют доступ
Авторизация в сети Wi-Fi метро
станет обязательной с 28 февраля

В ПОСЛЕДНИЙ день февраля правило обязательной авторизации перед подключением к Wi-Fi распространится на все без исключения линии столичной подземки. С этого дня воспользоваться бесплатным Интернетом в поездах смогут только те, кто оставит в системе свой номер телефона и введет пришедший в SMS-сообщении числовой код. Зарегистрироваться достаточно один раз—после этого входить в Сеть можно будет в один клик.

Город едет на метро

До конца года в Москве добавится перехватывающих парковок на 1 000 машино-мест

ТРАНСПОРТ

Светлана Батова

Четыре новые перехватывающие парковки должны добавиться в столице у станций метро до конца года. Они рассчитаны на 1000 машин. Если это произойдет, то всего в городе будет работать уже 25 стоянок, способных вместить одновременно 6 тыс. машин.

Как-то незаметно оказалось, что за последние несколько лет в Москве и Подмоскowie сложилась инфраструктура перехватывающих парковок, одного из самых эффективных способов не пустить машины на перегруженные дороги города. Пока у метро действует 21 парковка на 5004 места. Пользоваться ими с 6.00 до 21.30 можно бесплатно при условии, что владелец машины с парковки уезжает на метро. Еще 40 парковок есть в Подмоскowie при станциях. Есть парковки и при транспортно-пересадочных узлах и торговых центрах.

Найти ближайшую с выходом в начале февраля приложения Яндекс.Парковки стало проще—многие из них обозначены на карте программы. До этого поиск машино-места часто превращался в некий квест: на сайте метро обозначены только свои парковки, информацию о них можно найти еще на транспортном портале и сайте Московского парковочного пространства. За информацией об областных стоянках надо было лезть на сайт центра безопасности дорожного движения и т.д. Словом, каждый искал как может.

Сколько парковок всего в регионе, не знает никто и сейчас. Даже Яндекс—его карта еще в процессе наполнения. Но шанс, что все они будут заявлены в одной карте, появился—у Яндекса нет деления на

НАСЫЩЕННОСТЬ ПЕРЕХВАТЫВАЮЩИМИ ПАРКОВКАМИ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Москву и область, поэтому в этом приложении можно найти стоянку, скажем, в Нахабино и перехватывающую парковку в Строгино.

Перехватывающие парковки очень популярны. «Заполняемость 21 парковки Московского метрополитена составляет 88%. В связи с тем, что эта услуга довольно востребована, большинство стоянок практически полностью забиты уже к началу рабочего дня — к 9 утра, — рассказали «РГ» в пресс-службе подземки. — Чтобы точно быть уверенным, что на парковке будет свободное место, лучше приезжать заранее».

Забиты машинами и все подступы к железнодорожным станциям в области. Возникает вопрос, достаточно ли перехватывающих парковок для Москвы? По мнению Александра Шумского, руководителя экспертного центра «Пробок.нет», не важно сколько их, мало или много. Важно, что они появились на первом этапе их развития и очевидна их востребованность. Благодаря этому у горожан теперь есть возможность менять свое транспортное поведение, выбирать, толкаться в пробках или же оставить машину на стоянке и дальше ехать на метро.

«Со временем, возможно, будет как у немцев, где парковки — на тысячи автомобилей и велосипедов около станций еще в пригородах. Но чтобы эта система заработала полноценно и у нас, необходимо развивать железнодорожное сообщение, которое должно стать полноценной транспортной системой, а не способом довоза из области до ближайшей станции метро», — говорит Константин Трофименко, директор центра исследований транспортных проблем мегаполисов Высшей школы экономики.

Проектировщика дорог и улиц на территории «ЗИЛа» выберут в марте

МЕГАПОЛИС

Столичные власти объявили конкурс на проектирование новой улично-дорожной сети промзоны «ЗИЛ», где в течение нескольких лет должен появиться новый микрорайон с населением в 35 тысяч человек. Победителя конкурса обещают назвать уже 19 марта, а времени на проектирование отведено полгода. В департаменте строительства «РГ» подтвердили, что проект новых дорог будет готов осенью.

Напомним, реконструкция промзоны «ЗИЛ» обещает стать самым масштабным примером преобразования промзоны в Москве, расположенной в 5 км от Кремля. Сейчас идет снос старых цехов бывшего автогиганта, заканчивается строительство уникального ледового дворца «Арена легенд», а также готовятся конкурсы по реконструкции все новых площадей промзоны. И если жилье и соцобъекты здесь будут строить инвесторы, то строительство дорог берет на себя город. Власти хотят, чтобы территория завода после реконструкции отвечала самым современным требованиям и ее жители не стояли в пробках.

—Всего предстоит запроектировать строительство и реконструкцию более 20 км до-

рог и тротуаров, — рассказали в департаменте строительства Москвы. — Проезжая часть в зависимости от категории дороги будет иметь от 2 до 6 полос движения.

На первом этапе построят улично-дорожную сеть в жилой застройке вдоль Автозаводской улицы, на втором — дороги в зоне перспективной застройки в глубине территории. Известно, что там будет два подземных пешеходных перехода, но в каких именно местах — определит проектировщик. До конца года откроется станция метро «Технопарк». Ее сейчас строят на открытом участке Замоскворецкой линии между станциями «Автозаводская» и «Коломенская». Буквально в двух шагах от станции — крупный торговый центр и офисный комплекс Nagatino I-Land, который также строится на территориях «ЗИЛа». В перспективе этой станцией будут пользоваться и посетители «русского Диснейленда» — он вырастет в Нагатинской пойме, в пешей доступности от «ЗИЛа». Кроме того, транспортную доступность новому району обеспечит и железная дорога. Прямо в центре нового района разместится станция Малого кольца железной дороги — пассажирское движение по нему запустят в начале 2016 года.

Александр Мелешенко



медицина

Кураре

Только 2 дня! Ведущий кардиолог Израиля ведет прием пациентов в Москве!

27-28 февраля в Международном кардиологическом центре клиники «КУРАРЕ-МЕДИЦИНА» пройдет ряд консультаций для людей с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, которые проведет ведущий кардиохирург Центра — доктор Амир Крамер. Амир Крамер много лет успешно проводит разнообразные кардиохирургические операции любой категории сложности, и вот уже на протяжении 5 лет заслуженно входит в пятерку лучших кардиохирургов Израиля.

Мы приглашаем всех желающих воспользоваться уникальной возможностью и получить консультацию доктора Крамера!

Требуется предварительная регистрация по телефону **8-499-193-00-91** или на сайте **www.curaremed.ru**

Лицензия № ЛО-77-01-005424 от 06 ноября 2012 года. Информировуем о необходимости консультации со специалистом. Реклама.



14

МОСКВА

Москву отмоют от зимы
Общегородские субботники
пройдут в столице 18 и 25 апреля

ВЕСЬ апрель в Москве продлится месячник по уборке и благоустройству территорий—город будут приводить в порядок после зимы. Традиционно присоединиться к работе коммунальщики власти просят и всех горожан. Общегородские субботники назначены на 18 и 25 апреля—москвичи смогут убрать дворы, спортивные и детские площадки, скверы и парки. Планируется, что в ходе субботников будут сделаны закладки новых народных парков.

Как купить квартиру без обмана?

Столичные власти разработали меры для того, чтобы уберечь москвичей от доли обманутых дольщиков

ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

Любовь Проценко

Число обманутых дольщиков в кризис растет как грибы после дождя. Столичные власти уже не раз убеждались в этом. «Одна из главных задач, поставленных сейчас антикризисным планом правительства Москвы, — не допустить, чтобы москвичи вновь оказались обманутыми», — заявил на «Деловом завтраке» в «РГ» председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Он напомнил, что в 2010 году, когда новое правительство города только приступило к работе, в наследство от кризиса 2008 года ему досталось более 3 тысяч обманутых дольщиков. Едва власти помогли им, как с расширением границ столица получила новую волну обманутых дольщиков: еще более 3 тысяч жертв недобросовестных застройщиков, работавших в Московской области.

Под защитой закона

Вы считаете, что сейчас риск быть обманутым при покупке квартиры снова вырос?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Да, такой риск существует, если вспомнить, с какой небывалой активностью в декабре—январе москвичи вкладывали деньги в строительство жилья на стадии котлована. Таким образом они хотели в условиях нестабильной экономической ситуации сохранить сбережения. И мало кто в тот момент думал о том, что эти котлованы чреваты, с одной стороны, появлением долгостроев, а с другой — тем, что недобросовестные инвесторы вообще могут сбежать с деньгами граждан, как уже бывало. Правда, сделало ли это их счастливее — еще вопрос, так как многие до сих пор содержатся под следствием или получили сроки заключения за мошенничество.

Можно ли предупредить подобные явления?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Для этого в стране сейчас многое делается. В частности, 214-й закон, в свое время остановивший дальнейший рост числа обманутых дольщиков, решено не только сохранить, но и усилить. В частности, мы подготовили предложения, направленные на то, чтобы апартаменты и гаражи, строящиеся с привлечением средств граждан, также попадали под его регулирование.

А что дает этот закон?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Во-первых,

благодаря ему квартира дольщика не будет продана повторно, поскольку договор долевого участия в обязательном порядке проходит госрегистрацию. Во-вторых, если объект не сдан в срок, застройщику за каждый день просрочки начисляется штраф. Ну и, в-третьих, второй год уже действует механизм страхования застройщиков. Неполучение дольщиком квартиры в срок — страховая случай, когда он должен получить денежную компенсацию.

Смотри не только на цену

В Москве сейчас нет обманутых дольщиков?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Еще есть, но мы разобрались с каждым проектом, большая часть дольщиков уже решила свои проблемы, а с частью еще работаем. Дело в том, что, пытаясь решить квартирный вопрос, люди часто не вникают, что за компания предлагает построить им квартиру. Законно ли она действует? Многие смотрят только на цену «квадрата»: чем дешевле средняя рыночная, тем привлекательнее выглядит. Что в итоге? Вот пример. В 2014 году в Москомстройинвест обратились за помощью 1289 человек по 70 жилым домам. Но в реестр обманутых дольщиков мы включили только 484, вложивших деньги в сооружение 15 жилых комплексов.

Почему так мало?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Дело в том, что критерии, по которым граждане вносятся в реестр, утверждены приказом минрегиона. Они едины для всей страны. В соответствии с ними каждый, чтобы быть официально признанным пострадавшим, должен иметь пакет правоустанавливающих документов на строительство квартиры, а также документы, под-

тверждающие его платежи по договору. Сам дом должен строиться на земле, официально отведенной застройщику. Нет подтверждения этих условий? Значит, в реестр пострадавших не попасть.

А это очень важно, хотя сам по себе реестр и носит чисто учетный характер и не налагает на правительство Москвы обязательств предоставить обманутому дольщику квартиру из фонда города. Тем не менее мы не бросаем этих людей на произвол судьбы, а пытаемся помочь застройщику все-таки построить дом и выполнить свои обязательства перед москвичами. Например, жилой комплекс по ул. Новогиреевской, 5, должно было построить Минобороны. Но стройка стояла. Чтобы подтолкнуть ее, с участием Росреестра мы помогли передать инвестору из федеральной собственности земельный участок, затем согласовали ГПЗУ и т. д. Словом, устранили все препятствия, и теперь можно быть уверенными, что 200 человек, вложивших деньги в этот дом, свои квартиры в нем получат. Точно так же предметно занимаемся и остальными 15 жилыми комплексами — в поселках Марушкинское, Кокошкино, Михайлово-Ярцевское, Ямонтаво и других.

Мэр Сергей Собянин призвал жестко контролировать доленое строительство с тем, чтобы новая волна обманутых дольщиков не свалилась на власти неожиданно?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Безусловно, мы этим регулярно занимаемся. В 2014 году Москомстройинвест провел 162 плановые проверки, 98 из них — внеплановых по обращениям дольщиков. На 2015-й прокуратура города согласовала проведение 69

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Вы хотите вложить деньги в жилье?

- ▶ Надежнее всего покупать уже готовую квартиру, тем более что сейчас на них часто бывают хорошие скидки.
- ▶ Если все-таки рассчитываете, вкладывая деньги в стройку с «нуля» сэкономить, то, прежде чем заключите договор, посмотрите на сайте Москомстройинвеста, входит ли выбранная вами компания-застройщик в перечень работающих по 214-ФЗ.
- ▶ Вы не нашли ее в перечне? Позвоните по телефону «горячей линии» этого ведомства, и вам скажут, стоит ли рисковать.

плановых проверок. Но я и сейчас могу сказать, что мы будем ходатайствовать об увеличении их количества. В ходе проверок смотрим документацию, на основании которой ведутся стройки, соблюдение сроков строительства. Привлекаем к их проведению полицию, налоговиков.

Наши специалисты участвуют в так называемых контрольных закупках, чтобы оценить предлагаемые для подписания договоры и другие документы. В частности, в ходе одной из таких закупок в деревне Говорово Новомосковского округа выяснилось, что у застройщика нет разрешительной документации, и привлечь денежные средства граждан он не имеет права. Тем не менее с покупателями заключались предварительные договоры на покупку жилья, не предусмотренные 214-ФЗ. Таких случаев в городе выявлено еще два — все три застройщика привлечены к административной ответственности и оштрафованы. Еще по двум случаям незаконного сбора денежных средств горожан уже возбуждены уголовные дела, а по трем — материалы переданы в прокуратуру Москвы.

Всего в столице сейчас строятся с привлечением денежных средств физических лиц 380 из 414 инвестиционных домов. Большая часть их возводится законно.

Осторожно: ЖСК

В последнее время активизировались ЖСК. Правда ли, что строить жилье с их помощью опасно?

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ: Правда. Дело в том, что хотя механизм ЖСК и предусмотрен тем же 214-ФЗ, но деятельность кооперативов не подпадает под наш контроль. Поэтому мы призываем граждан к бдительности и чтобы обезопасить себя, прежде чем заключить договор, проверить всю документацию застройщика. Главное — участок под будущую стройку должен находиться у него в собственности или в аренде, и на него должна быть оформлена вся разрешительная документация. Далее нужно, чтобы этот же кооператив продолжал строить и продавать жилье, но сразу скажу: таких в Москве единицы. Застройщики выбирают механизм кооперативов с одной целью — избежать контроля со стороны Москомстройинвеста. Что они делают? Какие-нибудь ЗАО, ООО или ОАО выступают в роли застройщика, получают землю, ГПЗУ, разрешение на стройку... Потом организуют кооператив, который привлекает деньги граждан. Отследить использование этих денег мы не можем — он же не застройщик! За передачу квартир дольщикам ЖСК не отвечает, эти квартиры не регистрируются Росреестром. Поэтому каждую из них могут продать и два, и три раза.

Деятельность ЖСК регулирует 215-ФЗ — закон о потребительских кооперативах. Но его нормы весьма условны, так как основным документом для любого кооператива является устав. При подписании договора ЖСК часто берет с пайщика нотариально заверенную доверенность, что свое право участия в общих собраниях он передает правлению кооператива или какому-то конкретному лицу. Таким образом, все важные решения часто принимаются без ведома пайщиков. Это касается и сбора с них дополнительных взносов, и исключения пайщиков из ЖСК в одностороннем порядке. Механизм очень соблазнительный! Не случайно в городе создано уже 15 кооперативов на строительстве жилья. Опасаясь за москвичей, которые могут стать жертвами их обмана, мы предпринимаем меры для ликвидации этого пробела в законодательстве. Наши предложения уже направлены в минстрой с просьбой определить государственный орган, который будет контролировать деятельность ЖСК и осуществлять учетную регистрацию их пайщиков. Считаю, что это позволит сделать деятельность ЖСК более прозрачной.



В Москве сейчас стараются принять меры, которые предупредят появление новых обманутых дольщиков.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 2—8

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Март



Мужчины, которые любили женщин

К Международному женскому дню на телеканале «Россия К» — премьерные документальные ленты об известных мужчинах-музыкантах и их музах: «Соединенные Штаты против Джона Леннона» (2 марта, 23.20), «Джордж Харрисон. Жизнь в материальном мире» (3—4 марта, 23.20) и «Мужчина, который любил женщин. Серж Генсбур» (5 марта, 23.20). Первый фильм посвящен превращению популярного британского музыканта Джона Леннона, основателя и участника группы The Beatles в одного из главных активистов антивоенного движения. Второй, снятый Скорсезе, исследует жизнь и духовные искания английского рок-музыканта Джорджа Харрисона — от первых до последних дней. В третьем о французском поэте и композиторе расскажут женщины, окружавшие Генсбура в разные годы его жизни — Брижит Бардо, Джейн Биркин и Бамбу.

«РОССИЯ К», 2 марта, 23.20



Разведчица Воскресенская

Документальный фильм «Зоя Воскресенская. Мадам «Совершенно секретно» — премьера канала «Россия 1». Имя Зои Воскресенской с детства было известно каждому советскому школьнику. Ее книги о Ленине были изданы тиражом в 21 миллион экземпляров. Но писательский успех Зои Ивановны не идет ни в какое сравнение с ее успехом разведчицы. Завесу над этой частью своей биографии Воскресенская успела приоткрыть незадолго до кончины. Почти никто не знал, что эта популярная детская писательница половину своей жизни провела под грифом «совершенно секретно». И что она была участницей секретных операций, которые изменили ход Второй мировой войны. В фильме будет рассказано о главных подвигах агента советской разведки. Автор сценария Евгений Матонин, режиссер — Екатерина Китайцева.

«РОССИЯ 1», 3 марта, 09.00



Наедине с писателем

На «ТВ-Центре» — премьера нового ток-шоу «Мой герой». Ведущая — писательница Татьяна Устинова. По формату — это откровенный разговор известного человека с писателем. Студия — рабочий кабинет Устиновой. Первыми гостями ток-шоу стали известные актеры: Михаил Боярский, Валерий Баринов, Александра Назарова, Елена Санаева, а также балерина Анастасия Волочкова. Ведущая программы признается: зритель узнает много нового о самых известных людях. «Я, конечно, многое знаю о Михаиле Боярском — из какой он семьи, кто его родители и дети. Да об этом вся страна знает, — рассказывает Татьяна Устинова. — И все-таки есть вопросы, которые я хотела задать ему на протяжении многих лет, и ответов до сих пор не нашла ни в одном интервью актера. Благодаря «Моему герою» я наконец узнала то, что меня терзало многие годы».

«ТВ-ЦЕНТР», 3 марта, 13.40



Ян Флеминг и Джеймс Бонд

Премьера многосерийного фильма «Флеминг» (Fleming) — на Первом канале, в эфире ночного канала «Городские пиджоны». История человека, которого собственная жизнь и приключения вдохновили на создание самого известного шпиона мировой литературы — Джеймса Бонда. ... Лондон, 1939 год. Безответственный плейбой Ян Флеминг живет в тени властной матери, брата и воспоминаний об отце. Ян обречен на скучную работу в конторе, члены семьи в нем разочарованы. Он же мечтает стать лучшим во всем. С началом Второй мировой войны Ян неожиданно получает шанс продемонстрировать свои способности. Оказавшись на службе в Управлении военно-морской разведки, он поначалу относится к новой работе как к приключению, но, осознав ужасающие тяготы и последствия войны, находит свое истинное призвание.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 6 марта, 00.45

понедельник 2 марта

Канал	05.00	09.00	12.00	15.00	18.00	21.00	23.25	21.30
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 21.00 «Долгий путь домой» (S) (16+).	→ 23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ 00.00 «Познер» (16+).	21.30 «Долгий путь домой».
	09.15 → 04.05 «Контрольная за покупка».	→ 04.05 «Жить здорово!» (12+).	12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Долгий путь домой» (S) (16+).	00.00 «Познер» (16+).	01.00 «Ночные новости».	
	09.45 → 03.05 «Модный приговор».	→ 03.05 «Мужское/Женское».	14.25 → 15.15, 01.15 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время».	01.00 «Ночные новости».	С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.	
	10.55 → 03.05 «Модный приговор».	→ 02.05 «Наедине со всеми» (16+).	16.00 «Мужское/Женское».	21.00 «Время».	21.30 «Долгий путь домой» (S) (16+).	02.20 «Горячая десятка» (12+).		
			17.00 → 02.05 «Наедине со всеми» (16+).	21.30 «Долгий путь домой» (S) (16+).		04.20 «Комната смеха».		
РОССИЯ 1	05.00 Утро России.	→ 03.20 «Ангелы с моря».	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	16.00 «Последний янычар» (12+).	→ 18.15 «Прямой эфир» (12+).	00.50 «Воспитание жестокости у женщин и собак».	→ 23.45 «Воспитание жестокости у женщин и собак».	23.45 «Дежурный по стране».
	09.00 → 03.20 «Ангелы с моря».	→ 03.20 «Ангелы с моря».	11.55 «Тайны следствия» (12+).	18.15 «Прямой эфир» (12+).	20.50 «Спокойной ночи, малыши!»	С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям.	→ 02.20 «Горячая десятка» (12+).	23.45 «Дежурный по стране».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу.	→ 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	12.55 «Особый случай» (12+).	21.00 «Весной расцветает любовь» (12+).	23.45 «Дежурный по стране». М. Жванецкий.	02.20 «Горячая десятка» (12+).	04.20 «Комната смеха».	
	11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.		14.50 Вести. Дежурная часть.	23.45 «Дежурный по стране».				
			15.00 «Там, где ты» (12+).					
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	→ 08.15 «Отпуск за свой счет» (6+).	12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой. (16+).	15.55 → 17.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	→ 23.05 «Без обмана. «Бюджетный макияж» (16+).	00.00 «События. 25-й час».	→ 01.05 «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (12+).	
	08.15 «Отпуск за свой счет» (6+).	→ 10.55 «Доктор И...» (16+).	13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+).	18.20 «Право голоса» (16+).	00.00 «Футбольный центр».	01.05 «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (12+).		
	10.55 «Доктор И...» (16+).	→ 14.30, 17.30, 22.00 События.	14.50 → 19.30 Город новостей.	19.50 «Парфюмерша» (12+).	01.05 «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (12+).			
	11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным. (16+).	15.10 Городское собрание (12+).	21.45 «Цена выживания». Специальный репортаж (16+).				
	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным. (16+).			22.30 «О. Генри». Док. фильм.				
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром».	→ 08.10 «Дело врачей» (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	18.20 «О. Генри». Док. фильм.	→ 22.30 «Монолог в 4-х частях».	01.35 «Настоящий итальянец».	→ 02.20 «Судебный детектив» (16+).	
	08.10 «Дело врачей» (16+).	→ 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	18.30 «Бабий век». Док. сериал.	22.30 «Монолог в 4-х частях».	Док. проект В. Глускера. Фильм четвертый. «Вкус Италии».	03.20 «Дикий мир».	
	09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	15.00 «Прокурорская проверка» (16+).	19.15 «Беседы о русской культуре». «Культура и интеллигентность» (*).	23.20 «Соединенные Штаты против Джона Леннона».	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям.	03.35 «Мальтийский крест» (16+).	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 12.00 Суд присяжных (16+).	16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.30 «Сати. Нескучная классика...» с В. Минниным и А. Варгафтиком.	01.00 «Больше, чем любовь».		05.10 «Наша любимые животные».	
	12.00 Суд присяжных (16+).			20.10 «Дело «Пестрых» (*).	Л. Зильбер и З. Ермольева.			
РОССИЯ К	07.00 «Евроныбс».	→ 10.00 «Новости культуры».	14.05 → 01.40 «Петербургские тайны» (*).	18.20 «О. Генри». Док. фильм.	→ 22.30 «Монолог в 4-х частях».	02.40 «Мировые сокровища культуры».	→ 02.40 «Мировые сокровища культуры».	
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.	→ 10.15 «Наблюдатель».	15.10 «Беседы о русской культуре». «Культура и интеллигентность» (*).	18.30 «Бабий век». Док. сериал.	23.20 «Соединенные Штаты против Джона Леннона».	Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45.	02.40 «Мировые сокровища культуры».	
	10.15 «Наблюдатель».	→ 11.15 «Телеграмма» (*).	15.55 «Дело «Пестрых» (*).	19.15 «Сати. Нескучная классика...» с В. Минниным и А. Варгафтиком.	01.00 «Больше, чем любовь».	(*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста		
	11.15 «Телеграмма» (*).	→ 12.50 «Балахонский манер».	17.30 «Примадонны мировой оперы. Х. Герзмава».	20.10 «Дело «Пестрых» (*).	Л. Зильбер и З. Ермольева.			
	12.50 «Балахонский манер».	→ 13.05 «Последние дни Анны Болейн» (*).		21.45 «Тем временем...».				
	13.05 «Последние дни Анны Болейн» (*).							
ОТР	04.40 → 08.35, 13.20 «Большое интервью» (12+).	→ 05.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	06.35 «Театральные встречи» (12+).	09.30 → 17.30 «Возвращение домой. Владимир Спиваков. Санкт-Петербург».	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	→ 06.35 «Театральные встречи».		
	05.05 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	→ 06.00 «Поколение СНГ». Док. фильм (12+).	07.20 → 10.20, 17.10, 23.45, 03.25 «Технопарк» (12+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости.	13.45 → 03.40 «Большая наука».	06.35 «Театральные встречи».		
	06.00 «Поколение СНГ». Док. фильм (12+).		07.35 → 14.55, 19.25, 01.45 «Прав! Да?» (12+).	11.30 → 20.25 Док. фильм «Заложники будущего» (12+).	14.40 → 18.00 «Ясное дело» (12+).			
			09.00 → 18.15, 03.00 «Гамбургский счет» (12+).		18.45 → 01.30 «Новости Совета Федерации» (12+).			
					22.25 → 04.40 «Де-факто» (12+).			
					02.45 «От первого лица» (12+).			

16 + вторник 3 марта

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Долгий путь домой» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Структура момента» (16+).	05.00 Телеканал «Доброе утро».
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 Премьера. «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно» (12+). «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Там, где ты» (12+).	16.00 «Последний янычар» (12+). 18.15 «Прямой эфир». (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Весной расцветает любовь» (12+). 23.45 «Перемышь. Подвиг на границе» (12+).	00.50 «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно» (12+). 01.50 «Воспитание жестокости у женщин и собак» (12+). 03.15 «Драма на Памире. Приказано покорить» (12+). 04.15 Комната смеха.	23.45 «Перемышь».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Просто Саша» (12+). 09.35 → 11.50 «Нити любви» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+).	14.50 → 19.30 Город новостей. Без обмана. «Бюджетный макияж» (16+). 15.10 → 17.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.50 «Парфюмерша» (12+). 21.45 Петровка, 38 (16+).	22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Трое самоубийц» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Пять шагов по облакам» (12+).	04.25 «Олег Видов. Всадник с головой». Док. фильм (12+). 05.20 «Чудовища. Огромный динозавр-убийца». Док. фильм (12+).	19.50 «Парфюмерша».
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 «Дело врачей» (16+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Прокурорская проверка» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+). 20.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 22.40 «Анатомия дня». 23.30 «Морские дьяволы» (16+). 01.35 Главная дорога (16+).	02.10 «Судебный детектив» (16+). 03.10 Дикий мир. 03.35 «Второй убийный» (16+). 05.15 «ППС» (16+).	20.40 «Морские дьяволы. Смерч».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ». 12.10 «О. Генри». Док. фильм. 12.15 → 20.10 «Правила жизни». 12.45 «Пятое измерение» (*).	13.10 → 20.50 «Женщины, творившие историю» (*). 14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». 15.10 «Беседы о русской культуре» (*). 15.45 «Терпимость» (*). 15.55 → 02.50 «Рафаэль». 15.55 «Сати. Нескучная классика...».	16.40 «Жизнь поперек строк. Анна Бовшек». Примадонны мировой оперы. О. Перетячко. 17.25 «Бабий век». Док. сериал. 18.30 «Первые «первые леди». Элеонора Рузвельт и Цзян Цин» (*). 19.15 Главная роль.	19.30 Искусственный отбор. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 «Игра в бисер». 22.30 «Монолог в 4-х частях». А. Шилов. Часть 2-я (*). 23.20 «Джордж Харрисон. Жизнь в материальном мире». Док. фильм.	00.55 «Больше, чем любовь». С. Ковалевская. 01.40 «Мировые сокровища культуры». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.05 → 10.40, 16.20, 22.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.00 → 09.30, 17.30 «Адмирал Макаров. 36 дней войны». Док. фильм (12+). 06.25 → 18.45, 02.45 «От первого лица» (12+).	06.40 «Гамбургский счет» (12+). 07.05 → 14.40, 18.00, 01.30 «Ясное дело» (12+). 07.20 → 17.10, 23.45, 03.25 «Технопарк» (12+). 07.35 → 14.55, 19.25, 01.45 «Прав!Да?» (12+).	08.35 → 13.20, 22.25, 04.40 «Дефакто» (12+). 09.00 → 18.15 «Школа 21 век» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости. 10.20 «Новости Совета Федерации» (12+).	11.30 → 20.25 Док. фильм «В Семью» (12+). 12.00 → 21.00, 00.30 «Большая страна» (12+). 13.45 → 03.40 «Большая наука» (12+). 03.00 «От прав к возможностям» (12+).	06.00 «Адмирал Макаров».

среда 4 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Долгий путь домой» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 → 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Политика» (16+).	00.25 «Политика».
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 00.30 «Тамерлан. Архитектор степей» (12+). 09.55 «О самом главном». 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия». 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Там, где ты» (12+). 16.00 «Последний янычар» (12+). 18.15 «Прямой эфир». (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши!	21.00 «Весной расцветает любовь» (12+). 22.50 Специальный корреспондент. (16+). 01.30 «Ищите женщину». 03.10 «Пришельцы. История военной тайны» (12+). 04.10 Комната смеха.	09.00 «Тамерлан. Архитектор степей».	21.00 «Весной расцветает любовь».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Евдокия». 10.20 «Однажды двадцать лет спустя» (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Грехи наши» (16+).	13.35 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Удар властью. Трое самоубийц». Док. фильм (16+). 15.55 → 17.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	18.20 «Право голоса» (16+). 19.50 «Парфюмерша» (12+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Советские мафии. Глухое дело» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+).	01.10 «Лучший друг моего мужа» (16+). 03.15 «Просто Саша» (12+). 04.45 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Док. фильм (12+).	15.55 «Пуаро Агаты Кристи».
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 «Дело врачей» (16+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Прокурорская проверка» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закочанским (16+). 20.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 22.40 «Анатомия дня». 23.30 «Морские дьяволы» (16+). 01.30 Квартирный вопрос.	02.30 «Судебный детектив» (16+). 03.25 Дикий мир. 03.40 «Пятницкий» (16+). 05.10 «ППС» (16+).	02.30 «Судебный детектив».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ». 12.10 → 01.50 «Лао-цзы». Док. фильм. 12.15 → 20.10 «Правила жизни».	12.45 «Красуйся, град Петров!» Зодчий В. Бренна (*). 13.10 → 20.50 «Женщины, творившие историю» (*). 14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». 15.10 «Беседы о русской культуре» (*).	15.50 → 02.50 «Гиппократ». Искусственный отбор. 75 лет со дня рождения С. Рассадина. «Эпизоды». 15.55 Примадонны мировой оперы. А. Шагимуратова. 16.40 «Бабий век». Док. сериал.	19.15 Главная роль. 19.30 «Абсолютный слух». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 Власть факта. «Нефтяной век». 22.30 «Монолог в 4-х частях». А. Шилов. Часть 3-я (*).	23.20 «Джордж Харрисон. Жизнь в материальном мире». Док. фильм. 01.10 «Больше, чем любовь». Л. Арагон и Э. Триоле. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	05.05 → 10.40, 16.20, 22.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.00 → 09.30, 17.30 «Адмирал Макаров. 36 дней войны». Док. фильм (12+). 06.25 → 10.20, 18.45, 02.45 «От первого лица».	06.40 → 09.00, 18.15 «От прав к возможностям» (12+). 07.05 → 14.40, 18.00, 01.30 «Ясное дело» (12+). 07.20 → 17.10, 23.45 «Технопарк» (12+). 07.35 → 14.55, 19.25, 01.45 «Прав!Да?» (12+).	08.35 → 13.20, 22.25, 04.40 «Дефакто» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости. 11.30 → 20.25 «Тихое служение». Док. фильм (12+). 12.00 → 21.00, 00.30 «Большая страна» (12+).	13.45 → 03.40 «Большая наука» (12+). 03.00 «За дело!» (12+).	06.40 «От прав к возможностям».

четверг 5 марта

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.35 «Долгий путь домой» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 01.20 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 → 02.15, 03.05 «Наедине со всеми» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.20 «Пусть говорят» (16+). 19.15 Чемпионат мира по биатлону. Смешанная эстафета. Прямой эфир из Финляндии. По окончании — программа «Время».	23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «На ночь глядя» (16+).	19.15 Чемпионат мира по биатлону. 
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 09.00 → 00.30 «Брошенный рейс. По следам пропавшего «Боинга» (12+). 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Там, где ты» (12+).	16.00 «Последний янычар» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Весной расцветает любовь» (12+). 22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	01.30 «Ищите женщину». 03.00 «Рулетка большого террора. Красные-белые» (16+). 04.00 Комната смеха.	00.30 «Брошенный рейс». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 → 04.20 «Родня» (16+). 10.05 «Нонна Мордюкова. Как на свете без любви прожить?». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	11.50 «Материнский инстинкт» (16+). 13.40 «Мой герой» (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. «Советские мафии. Глухое дело» (16+).	15.55 → 17.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.50 «Парфюмерша» (12+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Берегитесь женщин!» Специальный репортаж (16+).	23.05 «Хроники московского быта. Когда не было кино» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Грехи наши» (16+). 02.20 «Влюбиться в невесту брата» (16+).	04.50 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+).
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 «Дело врачей» (16+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Прокурорская проверка» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 20.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 22.40 «Анатомия дня». 23.30 «Морские дьяволы» (16+). 01.35 «Дачный ответ».	02.30 «Судебный детектив» (16+). 03.30 Дикий мир. 03.40 «Пятницкий» (16+). 05.10 «ППС» (16+).	03.30 Дикий мир. 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 12.10 «Иоганн Вольфганг Гете». 12.15 → 20.10 «Правила жизни».	12.45 «Россия, любовь моя!» 13.10 «Женщины, творившие историю» (*). 14.05 → 01.55 «Петербургские тайны». 15.10 «Беседы о русской культуре» (*). 15.55 «Абсолютный слух».	16.40 «Самуил Маршак. Обыкновенный гений». 17.25 Примадонны мировой оперы. Ч. Бартоли. 18.15 «Мировые сокровища культуры». 18.30 «Бабий век» (*). 19.15 Главная роль.	19.30 «Баадур Цуладзе. Я вспоминаю». Док. фильм (*). 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Ступени цивилизации. 21.45 «Культурная революция». 22.30 «Монолог в 4 частях». А. Шилова. Часть 4-я (*).	23.20 «Мужчина, который любил женщин. Серж Генсбур». Док. фильм. 01.05 «Больше, чем любовь». 01.45 «Pro тегога». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.50 «Иероним Босх» (*).
ОТР	05.05 → 10.40, 16.20, 22.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.00 → 09.30, 17.30 «Человек свободного стиля». Док. фильм (12+). 06.25 → 10.20, 18.45 «От первого лица» (12+).	06.40 «За дело!» (12+). 07.20 → 17.10, 23.45 «Технопарк» (12+). 07.35 → 14.55, 19.25 «Прав! Да?» (12+). 08.35 → 13.20, 22.25, 04.35 «Де-факто» (12+). 09.00 «Школа 21 век» (12+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости. 11.30 → 20.25 Док. фильм «Генри Форд» (12+). 12.00 → 21.00, 00.30 «Большая страна» (12+). 13.45 → 03.40 «Большая наука» (12+).	14.40 → 18.00, 01.30 «Ясное дело» (12+). 18.15 «Школа. 21-й век» (12+). 01.45 «Карусель» (12+). 02.55 «Кинодвижение» (12+).	05.05 «Культурный обмен». 

пятница 6 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 → 05.20 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 «Долгий путь домой» (S) (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 → 04.25 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Голос. Дети» (S). 23.50 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.45 «Флеминг» (S) (16+). 02.30 «Скачки» (S) (12+).	21.35 «Голос. Дети». 	00.45 «Флеминг». 
РОССИЯ 1	05.00 Утро России. 08.55 Мусульмане. 09.10 → 03.20 «Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие...» (12+). 10.05 «О самом главном». 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Там, где ты» (12+).	16.00 «Последний янычар» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 21.00 «Главная сцена». 23.25 «Лесное озеро» (12+). 01.15 «Дела семейные» (12+). 04.20 Комната смеха.	09.10 «Урок французского». 	23.25 «Лесное озеро». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Сверстницы» (16+). 09.45 «Салон красоты» (6+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Смерть под парусом». 14.50 → 19.30 Город новостей.	15.10 «Хроники московского быта. Когда не было кино» (12+). 15.55 → 17.50 «Пуаро Агаты Кристи». 18.20 «Право голоса». (16+).	19.45 «Укротительница тигров». 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 С. Немолова в программе «Жена. История любви» (12+). 00.00 «Генеральская внучка».	03.35 «Берегитесь женщин!» Специальный репортаж (16+). 04.10 «Минздрав предупреждает» (12+).	22.30 «Жена. История любви». 
НТВ	06.00 Информационный канал «НТВ утром». 08.10 «Дело врачей» (16+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Прокурорская проверка» (16+). 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	19.40 «Говорим и показываем» (16+). 20.40 «Взрыв из прошлого» (16+). 00.30 «Хозяин» (16+). 02.20 «Три кита» советского спорта из док. цикла «Собственная гордость».	03.10 Дикий мир. 03.35 «Пятницкий» (16+). 04.20 «Пятницкий. Глава вторая» (16+). 05.10 «ППС» (16+).	20.40 «Взрыв из прошлого». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.25 Новости культуры. 10.20 «Город М» (*). 11.05 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 12.00 «Палех». Док. фильм. 12.15 «Правила жизни». 12.40 «Письма из провинции».	13.05 «Как построить колесницу фараона?» (*). 14.00 «Баадур Цуладзе. Я вспоминаю». Док. фильм (*). 14.40 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». 15.10 «Беседы о русской культуре». «Дворянская культура» (*).	15.55 «Царская ложа». 16.35 «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона». Док. фильм. 17.05 «Она вас любит» (*). 18.30 «Бабий век». Док. сериал. 19.15 «Связанные богини» (*). Смехоностальгия.	19.45 → 01.55 «Искатели». «Загадка русского Нострадамуса» (*). 20.35 «Линия жизни». М. Зудина (*). 21.25 Спектакль Театра п/р О. Табакова «Сублимация любви» (*). 23.45 «Кошечка».	01.25 «Серый Волк энд Красная Шапочка». «Гагарин». Мультфильмы для взрослых. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
ОТР	06.00 Док. фильм «Генри Форд» (12+). 06.25 → 10.20, 18.45 «От первого лица» (12+). 06.40 → 10.35, 19.25 «Кинодвижение» (12+). 07.25 → 14.45, 22.25 «Карусель» (12+). 08.35 → 13.20 «Де-факто» (12+).	09.00 → 18.15 «Студия «Здоровье»» (12+). 09.30 → 17.35 Док. фильм «Джеймс Фенимор Купер» (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Новости. 11.15 → 17.15, 20.10, 23.45 «Технопарк» (12+).	11.30 → 20.25 «Разомкнутый мир, или 60-я параллель» Док. фильм (12+). 12.00 → 21.00 «Большая страна» (12+). 14.00 «От прав к возможностям» (12+). 14.30 → 18.00 «Ясное дело» (12+).	00.25 «Только в мюзик-холле» (12+). 01.35 «Моя история» (12+). 02.00 «Другой Миронов». Док. фильм (12+). 02.40 Док. фильм «История одного кадра» (12+). 03.00 «Дубровка» (12+).	06.00 «Генри Форд». 

МОСКВА



Любовь с видом на жительство
 Москвичек обожают турки, немцы, израильтяне и молдаване

15 ТЫСЯЧ БРАКОВ с участием иностранцев зарегистрировали московские ЗАГСы за прошлый год. Чаще всего женились на москвичках граждане Турции, Германии, Израиля, Афганистана, Италии, Великобритании, США, Франции, Сербии и Египта. А из ближнего зарубежья — молдаване, узбеки, киргизы, белорусы и армяне. А вот Украина поставляет не только женихов, но и невест: за 2014 год расписались с москвичками 4796 украинцев и украинок.

Требуются вахтовики с выездом на Бали

Какие профессии наиболее востребованы в Москве в кризис?

СИТУАЦИЯ

Игорь Елков

По последним данным, в Москве 28 706 безработных.

При этом в городе 123 тыс. вакансий. Несложный подсчет должен успокоить даже завзятых пессимистов: на одного безработного 4,4 рабочих места.

Тип-топ

Но мир цифр всегда несколько отличается от повседневной реальности. И если завтра вас сократят, то не стоит надеяться, что в ближайшем кадровом агентстве вас сразу завалит предложениями. 4,4 вакансии на безработного — это как средняя температура по больнице. Где у одного жар, а второй уже остывает в море.

По данным портала superjob.ru, в декабре 2014 года в Москве, по сравнению с ноябрем, резко снизилось число объявлений о поиске персонала: почти на четверть. А самое неприятное: на одну вакансию конкурс 4,7 резюме. Важно ведь, кем именно вы хотите работать. Если продавцом, то море предложений. А вот в банках, аудите и бухгалтериях иная картина, здесь на одно место претендуют 9–10 человек.

И это не предел. На каждую вакансию в салонах красоты, фитнес-центрах и SPA — по 15 желающих. В категории «домашний персонал» — по 18 резюме от соискателей места няни, бонны и гувернантки.

Еще жестче конкуренция в СМИ и издательствах — 29,7 желающих трудоустроиться. Для сравнения: у журналиста в Москве шансов найти работу в 10 раз меньше, чем у маркетолога, айтишника, фармацевта и ветеринара.

И наконец, лидер по соотношению предложения и спроса Москвы: топ-персонал. Там конкуренция зашкаливает — 33 резюме на каждую вакансию. Вновь обретает актуальность популярный анекдот про-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ БЕЗРАБОТНЫХ МОСКВЫ

По данным Департамента труда и занятости населения города Москвы



лого кризиса. Топ-топ-топ. Вы кто? Мы — топ-менеджеры, ищем работу! Ну топайте дальше...

Впрочем, профессионалы рынка труда обнадеживают: где-где, а в Москве каждый человек сможет найти работу. Нужно только реально смотреть на мир. Не мечтайте об удобном только для вас графике работы, умерьте аппетиты. Не стоит, обладая профнавыками озеленителя, требовать жалование и соцпакет пилота «Аэрофлота».

Вахтой на курорт

В каждом городе есть профессии, которые сулят их обладателям гарантированный кусок хлеба. Например, в Екатеринбурге это слесари, инженеры, сантехники, парикмахеры, медсестры, воспитатели, повара и врачи. Смоленск остро нуждается в водителях автомобилей всех категорий, электрогазосварщиках, стропальщиках, трактористах, парикмахерах, поварах, швеях и кассирах. В Казани востребованы слесари, сварщики и каменщики.

Открываем портал www.job.ru: вакансия дня для Москвы и области: гувернантка-учитель для девочки 7 лет с проживанием на Бали (30–40 тыс. руб.).

Конечно, всех подряд на Бали не берут. Нужно знать английский, правила этикета, иметь педагогические навыки. Но побороться есть за что: оплачиваемый перелет, проживание на вилле с бассейном. Трудиться, как объявляет работодатель, предстоит вахтовым методом: на 3 или 6 месяцев.

Вообще-то до сих пор вахтовики ассоциировались в сознании народа с представителями нескольких иных профессий.

Ну а в целом по итогам прошлого года в Москве самыми востребованными профессиями в номинации «лучшее соотношение зарплаты и спроса» признаны водители, полицейские, электросварщики и судебные приставы. А самый большой спрос на вакансии уборщиков, подсобных рабочих, дворников, водителей и арматурщиков.

Не вполне ясно, что будет с гастарбайтерами. По данным ФМС, после новогодних праздников в Россию из Средней Азии трудовых мигрантов въехало на 70% меньше, чем годом ранее.

Но вот новость: в Таджикистане отец семейства зарубил топором жену и двоих детей. 39-летний трудовой мигрант, возвратившийся из-за границы, поспорился с

ГРУППА РИСКА

По данным московской службы занятости, уровень безработицы в столице в первой декаде февраля достиг 0,41%. В Федерации независимых профсоюзов России заявили о том, что грядет масштабное сокращение персонала в российских авиакомпаниях. Еще хуже дела у турфирм. И это при том, что число российских туроператоров, работающих в сфере международного въездного туризма, только за 2014 год сократилось почти на 30%: с 225 до 161 компании. Из-за ослабления рубля эксперты делают печальный прогноз и на 2015 год — сокращение персонала продолжится. Вместе с тем есть и позитивная тенденция: количество российских туроператоров, занимающихся внутренним туризмом, увеличилось на 8%.

семьей из-за финансовых проблем.

Более миллиона таджикских мигрантов работает в России, обеспечивая переводами до 40% ВВП республики. Да, они могут обоснованно обидеться и на дорогой доллар, и на Россию в целом. Но обиды на хлеб не намажешь.

По оценке Мосгорстата, в экономике города заняты 844 тыс. иностранных рабочих, и в три последующих года их численность существенно не изменится.

Всегда на связи

Власти Москвы прогнозируют, что с 2015 до 2017 года дисбаланс трудовых ресурсов увеличится и достигнет 118 тыс. человек. Проще говоря, рабочие руки и в обозримом будущем будут в цене.

В каких отраслях будет наибольший спрос на сотрудников?

С уверенностью можно сказать в будущее те, кто сегодня получают специальность в области транспорта и связи. Сейчас их 657 тыс. человек. А к 2020 году потребность в связистах и спортсменах превысит миллион.

Неплохие перспективы у финансистов: их 390 тыс., а через пять лет потребуется на сто тыс. больше.

Чуть похуже дела у учителей. Занято 560 тыс. человек, к 2020 году нужно будет 607 тыс.

А вот в сфере московских обрабатывающих производств

сегодня занято полмиллиона, а через 5 лет будет работать 460 тыс.

Хотя количество не связано с качеством. На хорошего педагога, врача и станочника всегда будет спрос.

Полезно присмотреться: кто сегодня не может найти работу в Москве. Треть безработных в возрасте от 30 до 44 лет. Следующая «группа риска» в возрасте от 50 до 54 лет. Львиная доля (65%) — служащие, затем представители рабочих профессий (30%), остальные — это те, кто впервые ищет работу. Преобладают женщины (58%).

Почти половина безработных имеют высшее профессиональное образование. Треть — среднее и начальное профессиональное, 13% — полное среднее. И лишь 4,8% безработных Москвы — это люди, не окончившие среднюю школу.

ДОСЛОВНО

Сергей Собянин: «Если увидим, что в Москве растет безработица и необходимо минимизировать объем привлечения трудовых ресурсов из зарубежья — у нас для этого есть все экономические механизмы».



Где в кризис в Москве найти работу «белым воротничком»
www.rg.ru/art/1085189



По оценке и прогнозу Мосгорстата, сейчас в экономике города заняты 844 тыс. иностранных рабочих, и их число в ближайшие три года существенно не изменится.

20 ➔

МОСКВА

Ночь в музее
Дарвиновский музей откроет свои двери ночью для блогеров

27 ФЕВРАЛЯ Дарвиновский музей откроется в нерабочие часы для Instagram-блогеров. Пустующие залы, хранилища, таксидермическая мастерская окажутся под прицелом 15 камер. Снимки будут выложены в микроблогах участников акции с хэштэгом #InsideDarwin. Аналогичная акция пользуется успехом по всему миру. В ее рамках свои двери открыли Royal Opera House в Лондоне, музей Metropolitan в Нью-Йорке, Эрмитаж, Большой театр.

Куда уехал «Экспериментаниум?»

Музей для детей, где можно кричать и трогать все руками, обнаружился на Ленинградке

МУЗЕИ

✍ Наталья Соколова

Популярный у москвичей музей «Экспериментаниум» переехал в новое здание, получив на 1000 кв. метров больше выставочного пространства, чем было раньше. Музей разместился на Ленинградском проспекте, 80/11. Как рассказали «РГ» сотрудники музея, экспозиция стала более последовательной, вещи сгруппированы по темам, несмотря на то, что прелесть научно-экспериментальных музеев как раз в их некоторой хаотичности. Основная причина переезда — появление новых экспонатов и нехватка площадей, чтобы их разместить. В новый «Экспериментаниум» перевезли все старые, полюбившиеся детворе экспонаты, плюс добавили совершенно новые — многих из них нет в других музеях России.

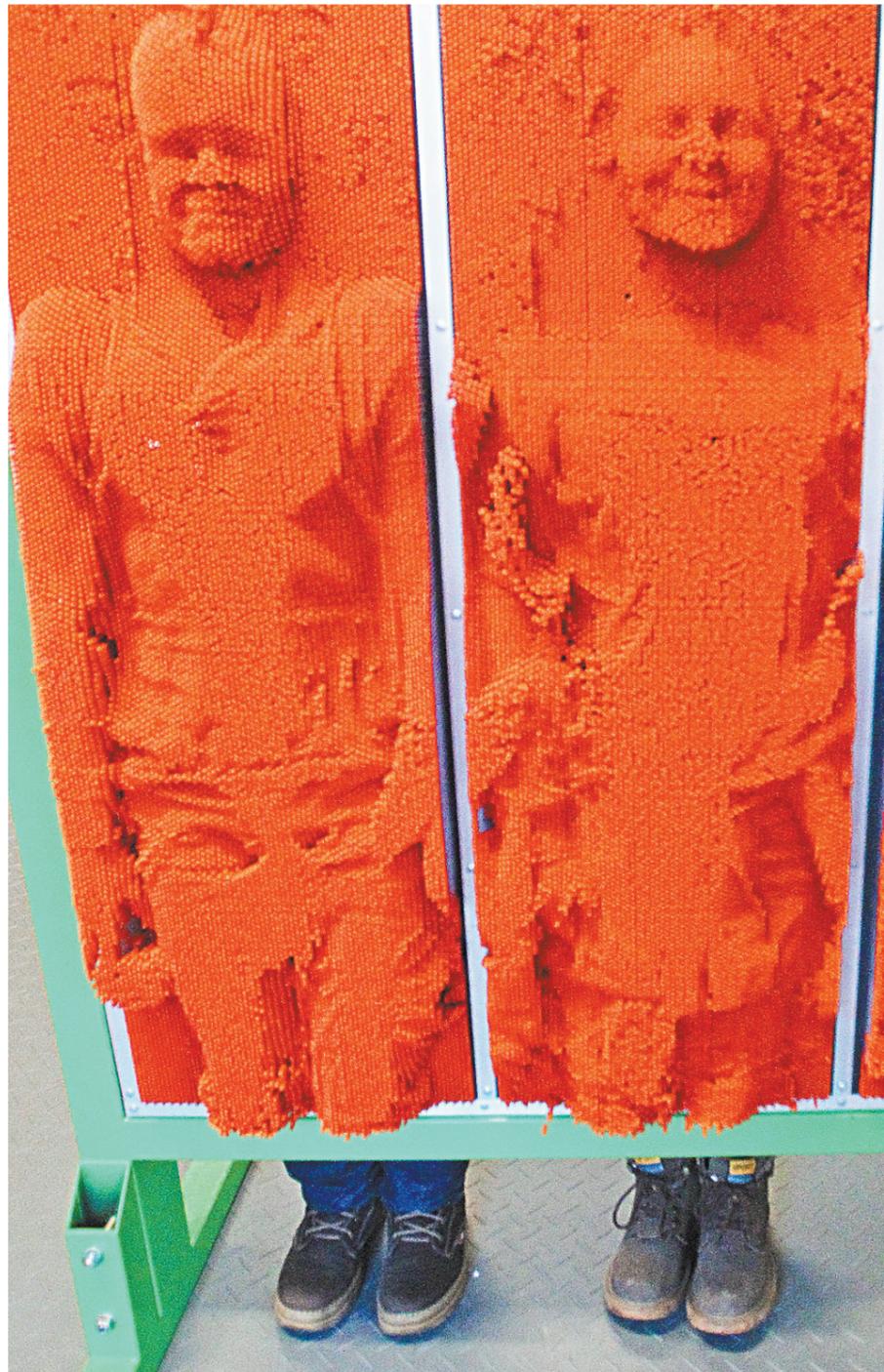
У музея «миссия» — рассказывать о сложных явлениях природы, физики и химии легко и непринужденно. В залах нет строгих смотрителей, ведь главные правила музея — «Трогай, экспериментируй, делай опыты, фотографируйся». В «Экспериментаниуме» в отличие от других музеев можно все.

У музея появилось три полноценных этажа. На первом — входная зона с гардеробом, кассами и магазином. Здесь же несколько заданий для предварительной разминки ума, в том числе игра «Крестики-нолики», только в трехмерном пространстве. А также скорее даже аттракцион, а не игра — кабина настоящего американского грузовика. Детвора встает в очередь, чтобы в ней порезвиться. Кстати, чтобы выставить эту кабину, ее пришлось разобрать на несколько частей.

На втором этаже разместились те самые новые экспонаты. Особой популярностью пользуется экспозиция от корпорации «Русгидро» «Механический водоем». В этом зале ребята могут узнать, как возникает морская волна и какова ее сила на глубине и у берега, как работают ветряные мельницы, плотины и гидроэлектростанции. Здесь всегда шумно и мокро. Кстати, как и в случае с грузовиком, установка этих стендов потребовала немало усилий. Экспонат «Морская волна» весит 2,5 тонны. Его в разобранном виде поднимали на второй этаж через окно с помощью крана. Для установки понадобилась специальная конструкция, чтобы пол подним не рухнул от слишком большого веса.

На том же втором этаже работают отделы магнетизма, механики и оптики. В отделе оптики ребятам особенно нравится фокус с неосязаемой конфетой (конфету в красной фольге видно на подставке, но если дотронуться до нее, то ничего, кроме пустоты, посетитель не почувствует и будет нервно нащупывать конфету, которая расположена снизу подставки — весь фокус основан на отражении света). Еще одно волшебство — «Зеркальная рисовалка», суть которой заключается в том, чтобы обвести фигуры на рисунке, глядя на их зеркальное отражение. Сделать это не просто — рука с фломастером так и тянется в противоположную сторону.

Третий этаж знакомит с разделами «Электричество», «Акустика». Здесь есть и особенный экспонат «Жизнь под углом» — комната с наклонным полом. В ней под углом расположен не только пол, но и кровать, и стулья. Взрослым заходить в нее можно только с хорошо натренированным вестибулярным аппаратом. Ощущения как от сильной качки, даже хуже — голова кружится не-



вероятно. Дело в том, что наш вестибулярный аппарат настраивает нас воспринимать искаженную поверхность как ровную, но зрение подает мозгу совершенно противоположную информацию. Возникает конфликт. Дети в комнате никакого дискомфорта не испытывают и с удовольствием фотографируются в «искаженной» реальности.

А в отделе «Акустика» можно вдоволь покричать: количество загоревшихся лампочек на стенде определяется силой крика. В красной телефонной будке «Позвони на Луну» — точно такой же, как на лондонских улицах, — можно узнать, какова скорость пе-

«Контактная стена» состоит из 49 тыс. гвоздиков, которые при надавливании образуют рельеф, повторяющий контуры человеческого тела.

редачи звука. Надо только поднять трубку, сказать несколько слов и услышать, насколько быстро звук окажется на Луне.

«Как жаль, что в нашем детстве такого музея не было», — посетовала одна из посетительниц «Экспериментаниума». Действительно, музей рассчитан не только на тех, кто только начинает изучать физику в школе, но и на тех, кто давно школу закончил и начисто забыл уроки физики.

КСТАТИ**Шоу в музее «Экспериментаниум»:**

- ▶ «Менделеев» — самые интересные и красивые опыты по химии. Как начинается утро известного химика? Он добывает огонь без спичек и готовит на нем яичницу, проводит опыты с жидким стеклом, растворяет вилку в воде и запускает водородную бомбу.
- ▶ «Реактив» — опыты по физике. Гостей ждут опыты с огнем и настоящие взрывы, а еще на шоу расскажут, может ли лед быть «сухим» и что может заморозить жидкий азот.
- ▶ «Кристалломания» — опыты по выращиванию кристаллов. Шоу завершается угощением: каждый маленький участник сможет сам сделать и съесть вкусную сладость из всем известного кристалла — сахарную вату.

На некоторые шоу вход для взрослых бесплатный.

В парке «Сокольники» покажут старинные автомобили

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В «Сокольниках» с 6 по 9 марта пройдет масштабная выставка, которая займет сразу три павильона выставочного центра. В них будут работать отдельные экспозиции: «Моторы победы», «Подарки вождям» и «Олдтаймер-галерея».

В первом случае зрители увидят танки редких модификаций, секретные образцы вооружений и другую уникальную военную технику, собранную в десятках разных музеев. В экспозиции «Подарки вождям» собраны вещи из коллекции Политехнического музея, преподнесенные в дар руководителям СССР разных лет. Ну а в третьем павильоне раскинется шоу автомобильной классики.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

Тюльпаны зацветут в первый день весны

ВЫСТАВКА

В «Аптекарском огороде» на два месяца раньше срока зацветут тюльпаны, нарциссы, крокусы и другие цветы. С 1 по 15 марта впервые увидеть это зрелище смогут все желающие — в теплице откроется цветочная выставка.

Заставить растения зацвести к назначенной дате садовники смогли при помощи манипуляций условиями роста: температурой, влажностью и освещенностью. Об этих и других хитростях обращения с цветами можно будет узнать прямо на выставке.

ДМИТРИЙ ТУМАНСКИЙ

В центре города разобьют новый парк

ПРОЕКТ

В самом сердце столицы на пересечении улицы Петровки и Страстного бульвара в этом году появится новый парк, соединенный пешеходной зоной с садом «Эрмитаж».

Об этом рассказал мэр Сергей Собянин после осмотра отреставрированной усадьбы князя Гагарина, больше известной под названием Ново-Екатерининская больница. Этот архитектурный памятник недавно привели в порядок и буквально спасли от разрушения. А его обширную территорию освободили от старых хозяйственных построек и решили вернуть ей первоначальное назначение — разбить парк.

ИРИНА МИХАЙЛОВА



О лучших выставках в Москве читайте на сайте www.rg.ru/sujet/4396

автомобили



Буквально все заполнили
На каждую тысячу человек у нас приходится 284 автомобиля

ПАРК легковых автомобилей в России в начале 2015 года превысил 40 млн единиц. В 2013 году на 1 тыс. человек приходилось 274 авто, а в 2002 году — 144 автомобиля, сообщает агентство «Автостат». При этом в Москве, Петербурге и ряде других крупных городов РФ этот показатель превышает 300 автомобилей. Очень высоки показатели обеспеченности автомобилями в Приморском и Камчатском краях, а также в Калининградской области.

Выкрадут вместе с замками

Эксперты рассказали о самых надежных способах защиты машины от угона

БЕЗОПАСНОСТЬ

✎ Иван Пыщечкин

Аналитики прогнозируют резкий рост количества автоугонов в 2015 году. Прежде всего это связано с увеличением стоимости новых машин и запчастей.

Даже те автомобили, которые до сих пор не пользовались спросом у угонщиков, могут стать для них лакомым кусочком. Причем чем больше автомобиль, тем он привлекательнее — большие запчасти дороже стоят. О том, как защитить автомобиль, рассказали «РГ» эксперты рынка охранных систем.

Угонщику хватает 30 секунд

Самый простой способ угона — механический. Как говорится, против лома нет приема. Проникнуть можно в салон любого автомобиля. Достаточно разбить стекло или выломать замок. Только что делать дальше? Ведь машину надо как-то завести. Если охранной системы нет вообще, то с этой задачей справится практически каждый, соединив провода зажигания под рулевой колонкой. Кстати, профессиональные угонщики тратят на взлом машины не более 6 минут. Самые быстрые справляются за 30 секунд.

Против незадачливого вора, вооруженного одним лишь ломом, будет достаточно простого иммобилайзера. Это устройство блокирует запуск двигателя, если водителя со специальным чипом нет поблизости. В электронике автомобиля закладывается плановое нарушение. Единственный способ устранить его — приблизить электронный ключ, который устраняет разрыв в электрической цепи.

Еще более простое решение — механические противоугонные замки. Они могут устанавливаться на руль или непосредственно в коробку передач. Распилить их за короткое время не удастся, так как при их изготовлении используются высокопрочные сплавы. Это в любом случае задержит вора. Но здесь есть один нюанс. В автомобилях с механической коробкой передач блокировка действительно работает, так как переключать скорости становится невозможно. Что касается «автомата», то тут дело обстоит иначе. Рычаг, переключающий режимы, действительно будет заблокирован. Однако сам блок переключения скорости будет по-прежнему доступен для злоумышленника. Ему достаточно подлезть под машину, отвинтить одну панель и вручную включить режим «Drive».

На автомобиль с автоматом стоит выбирать замки рулевого вала. Главный их недостаток в том, что от владельца постоянно требуется принятие неестественной позы для монтажа и демонтажа запорного механизма.

По словам представителя компании ведущего разработчика охранных систем для автомобилей Наталии Грачевой, обмануть «бывалых» автомобильных воров можно только передовыми и технически сложными средствами защиты. «Сегодня угонщики возят с



Автомобиль с системой бесключевого доступа угонщики уведут при помощи «длинной руки»

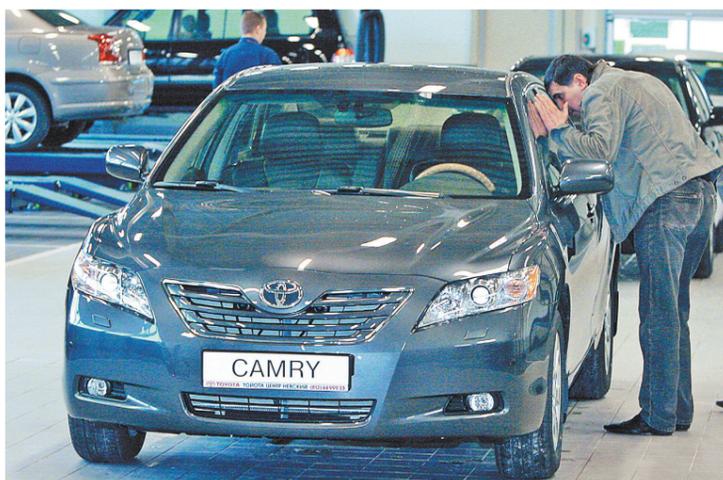
собой целую лабораторию. Некоторые из них специализируются только на определенных моделях автомобилей, что многократно повышает шансы на успех».

По словам руководителя техни-

ческого департамента компании — ведущего разработчика охранных систем Владимира Попова, угонщики, которые специализируются на премиальных внедорожниках, таких как Porsche Cayenne, Audi Q7, VW Toureg, пользуются недостатками штатных систем защиты. «Угнать эти машины можно без особого труда, если на них не стоит дополнительная охрана. Злоумышленники высверливают дверь там, где во внутреннем пространстве располагается цифровая шина. Она отвечает за связь между блоком иммобилайзера и блоком управления двигателем. Воры подключаются к ней и получают доступ к автомобилю».

Как спасти железного друга

По словам экспертов, одной за-



Toyota Camry — самая угоняемая машина в 2014 году.

Чтобы защитить машину от угона, есть более надежные средства, чем капкан на крупного зверя.

водской сигнализацией автовора не отпугнешь. Самый эффективный метод — установка сразу двух иммобилайзеров, которые будут работать независимо друг от друга. Важно, чтобы при отключении одного из них другая продолжал функционировать.

Другие виды угонов называются «электронными». Угонщики используют специальные приспособления — «кодграбберы», чтобы перехватить код вашей сигнализации. Когда владелец подходит к автомобилю и нажимает определенную клавишу на брелоке, то сигнал пеленгуется и запоминается перехватчиком. Уже через несколько секунд у них будет точная копия электронного ключа. Им остается только выждать подходящий момент, чтобы завладеть автомобилем. «Если вы заметили, что ваша сигнализация внезапно стала работать некорректно, то следует осмотреться вокруг. Угонщики могут следить за вами с расстояния 50–100 метров. Увидите подозрительных людей — не оставляйте автомобиль в этом месте, а лучше найдите другую парковку», — рекомендует эксперт. Избежать этого помогут сигнализации с

«подвижным» или диалоговым кодом. Принцип их работы: одна команда — один уникальный сигнал, который не повторяется.

Если ваш автомобиль оснащен системой бесключевого доступа, то угонщик будет использовать специальный ретранслятор, названный «длинная рука». В этих случаях действуют не менее двух злоумышленников. В данной ситуации происходит диалог между машиной и брелоком. Поэтому один угонщик пытается открыть дверь и по специальному устройству ретранслирует сигнал, который подала машина второму участнику операции, который ходит рядом с вами. Устройство, которое находится у другого угонщика, передает сигнал от машины на ваш брелок, брелок отвечает, и это устройство возвращает этот ответ на устройство первого злоумышленника, которое передает сигнал машине. Все. Машина открыта. В данном случае спасти автовладельца могут дополнительные средства защиты: блокировки двигателя и различные датчики, фиксирующие несанкционированный доступ. Кстати, жертвами «длинной руки» часто становятся владельцы «Гелендвагенов» и топовых моделей «БМВ».

Владельцам каких машин надо переживать меньше всего? По статистике угоняемости, автомобили Renault и Peugeot не пользуются популярностью у воров. Это связано с тем, что их цена на вторичном рынке невысока. Нет и нехватки в запчастях для них. Однако эксперты отмечают, что «рыночные» факторы — далеко не главный показатель. Французским производителям удалось создать хорошую систему охраны. Взломать ее достаточно сложно из-за защищенности канала передачи данных.

Как не надо ставить сигнализации

Владимир Попов вспоминает множество курьезных случаев, связанных с угонами. «Я помню, что один мужчина, у которого была редкая на тот момент Pontiac Vibe, собрал у себя дома склад из аккумуляторов, которые вытащил из своей собственной машины. Он всегда снимал аккумулятор после поездки, чтобы «друга» не угнали. Однажды он открыл капот, чтобы вставить батарею. Каково было его удивление, когда он увидел, что аккумулятор уже на месте. Угонщик вставил свой собственный аккумулятор, чтобы завести машину, но его что-то спугнуло. Самое забавное то, что это повторилось за месяц несколько раз. Видимо, пулиный попался вор».



Какие автомобили будут по карману россиянам в этом году? Узнайте на сайте www.rg.ru/art/108443

ДОСЬЕ «РГ»

По статистике 2014 года, «пятерку риска» возглавляют Toyota Camry, Mitsubishi Lancer, Toyota Land Cruiser 200, Lexus RX350 и Lada Priora. Владельцам этих машин следует особенно внимательно относиться к вопросу их безопасности.



Тихий час отменяется
Дневной сон перестал быть полезным для ребенка

УЧЕНЫЕ из Технологического Университета Квинсленда (Австралия) выяснили, что дневной сон детей до 5 лет сильно влияет на качество сна в целом. Послеобеденный сон приводит к тому, что дети позже и тяжелее засыпают вечером, а ночной сон становится прерывистым и непродолжительным. По их мнению, крепкий и долгий ночной сон гораздо полезнее для физического и психологического здоровья детей, чем дневной.

Р и Ш сидели на трубе

Что делать, если ребенок не выговаривает звуки и слова?

ЛИЧНОЕ

Наталья Лебедева

— Скажи: «Рыба». — «Щука». Это вовсе не бородастый анекдот, а реальность, с которой рано или поздно сталкиваются все родители, чьи дети учатся правильно произносить звуки и слова.

Гуганье и гуление малыша всегда вызывает умиление у родителей. Потом они начинают считать первые слова: мама, папа, дать, «ди» (то есть иди), нет, ту-ту, би-би... И как приятно, когда на детской площадке среди детских «ааа-иии-ууу», вдруг раздается громкий голос твоего годовасика: «Мама, ди!»

Следующим номером обязательной программы идут простые стишки про гусей, сороку и ладушки. До сих пор помню, как мы со старшим Ваней, когда ему было чуть больше года, выучили стишок: «Гуси, гуси, га-га-га. Есть хотите? Да-да-да...» При встрече с родственниками мы непременно рассказывали его на два голоса. И да, я хвасталась и гордилась гениальными успехами своего сына. Младший тоже знает эти стихотворения, но мы уже не хвастаемся. Вот если бы он «Муху-Цокотуху» мог рассказать...

Доказанный на собственном опыте факт — девочки начинают говорить раньше мальчиков. И когда соседские двухлетние девочки уже вовсю оперируют сложноподчиненными предложениями, твой двухлетний мальчик только учится говорить «машина» вместо «би-би», «кошка» вместо «мяу» и «бабушка» вместо «баба».

И тут начинаются разговоры о том, что все дети разные, что все к школе все равно заговорят и что не надо мучить ребенка, перерастет и заговорит. Когда старшему сыну исполнилось 3 года и он говорил много, но малопонятно, мы тоже встали перед выбором: ждать или обращаться к специалисту. Напуганная разговорами знакомых мам о том, что в поликлинике логопеды рисуют таким детям диагнозы ЗПР (задержка психологического развития) и ЗРР (задержка речевого развития), которые потом повисают на твоём ребенке и мешают ему жить, от похода к участковому логопеду мы отказались.

— Эйнштейн начал говорить только в 5 лет и плохо учился в школе, но это не помешало ему стать гением, — убеждала меня знакомая мама Елена. — Если в остальном ребенок хорошо развивается, общительный, сообразительный и физически развит, то речь придет, и мы все наверстаем.

Она принципиально не следовала рекомендациям врачей, не водила на занятия с логопедом и не давала никаких лекарств, потому что «не позволит ставить опыты на собственном ребенке».

Правда, потом она жаловалась, что ребенок стал очень нервным из-за того, что не может сказать

то, что хочет. А «беспардонные мамы» своими замечаниями: «А что это ваш ребенок не говорит?» уже «просто достали».

В итоге мы повели нашего Ваню к частным логопедам по знакомству и просто наугад. Больше полугода мы слышали примерно одно и то же: «Проблемы есть. Ну, вы сделайте дома артикуляционную гимнастику, жуйте почаще мясо и морковку. Подрастет и заговорит». Сначала мы верили и ждали, потом сомневались, но снова ждали...

Пока, наконец, почти в 4 года не попали к логопеду, который нас сразу ошарашил: «Да у вас же мышцы языка неразвиты, ребен-

ок же его ни поднять, ни высунуть не может...» Начались занятия, упражнения, массаж... Спустя полгода Ваня радостно продемонстрировал, что теперь он умеет облизывать губы. Потом, правда, нам пришлось поменять логопеда, потому что в какой-то момент мой ребенок перестал заниматься, ему стало скучно и неинтересно. Что удивительно, с новым логопедом Ваня занимается по два часа, хотя раньше еле выдерживал 45 минут. Домашние задания он тоже стал делать более мотивированно, хотя заданий много, и мы с ним занимаемся по часу почти каждый день.

Грамотный специалист — большая редкость, а грамотный специалист, искренне увлеченный своей работой, — редкость вдвойне. И сейчас меня уже не страшат возможные диагнозы, потому что знаю, что проблемы решаемы. Главное успеть их вовремя заметить.

Младший Кирилл тоже уже побывал на консультации у логопеда. В 2 года, конечно, никто не будет ставить диагнозы и делать прогнозы.

Но мы получили простую и более чем очевидную рекомендацию, о которой, правда, родителям приходится постоянно напоминать: «Занимайтесь со своим ребенком».

Научить ребенка читать и писать будет проще, если сначала он научится правильно произносить все звуки.

КСТАТИ

Необходимо обратиться к логопеду, если ребенок

- ▶ в 4 месяца эмоционально не реагирует на жесты взрослых и не улыбается;
- ▶ в 8–9 месяцев нет лепета, появляются трудности с сосанием или жеванием;
- ▶ в 1,5–2,5 года практически не имеет нормальных слов типа «мама», «топ-топ», а говорит на «своем» языке;
- ▶ в 1,5–3 года «все понимает, а говорить не хочет»;
- ▶ в 2 года использует только несколько отдельных слов и не пытается повторять новые слова;
- ▶ в 2,5 года активный словарный запас менее 20 слов, не знает названий окружающих предметов и частей тела и не умеет составлять фразы из двух слов;
- ▶ к 3 годам имеет словарный запас менее 250 слов;
- ▶ к 3 годам не умеет строить фразу из пяти–восьми слов;

- ▶ к 3 годам не понимает прочитанные короткие рассказы и сказки;
- ▶ к 3 годам не произносит большинство звуков (более 10–15);
- ▶ к 4 годам словарь менее 1500 слов, не использует наречий, обозначающих пространственные и временные признаки;
- ▶ к 4,5 года не произносит звуки: с, з, зь, ль, л;
- ▶ в 4–5 лет смягчает все звуки («кися», «щапка», «тяйник», «лямпочка»);
- ▶ к 5 годам не произносит звуки: ш, ж, ч, ц, р, рь;
- ▶ «картавит» («шепелявит»), «гнусавит» — срочно к логопеду в любом возрасте, искажения звуков самостоятельно не исправятся никогда;
- ▶ после какой-либо травмы («легкое сотрясение мозга») начались проблемы с речью или письмом.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Татьяна Бабоченок
Логопед-дефектолог
ГБОУ Гимназия № 1554

—Каждый малыш индивидуален и развивается по-своему, но этапы развития заложены природой и одинаковы для всех. Так, к году ребенок должен начать говорить первые слова: мама, папа, дай... Бывает, что болезни или тяжело прорезывающиеся зубы влияют на этот процесс, но без него не будет следующего. Важно обратить внимание, полные эти слова или усеченные, например, «ма» вместо мама. Когда у ребенка в активном словаре накапливается около 30 слов, начинается этап формирования фразовой речи. Обычно, это происходит к двум годам. Ребенок начинает говорить простые предложения: «Мама, идем гулять», «Мама, дай кашу». Конечно, он будет пока не все звуки произносить правильно, потому что функционально и физиологически к этому еще не готов. В идеале звукопроизношение и фразы должны быть сформированы в 3 года. Когда нужно обращаться к логопеду? В 3 года, если на каком-то из этапов что-то пошло не так. Но родители должны понимать, что занятия в этом возрасте длятся не более 15 минут. Поэтому основная нагрузка по отработке новых речевых навыков ложится на родителей, которые смогут в течение дня организовать ребенку непродолжительные занятия. Не надо бояться логопедов и диагнозов вроде ЗРР или ЗПР. Мы же ведем ребенка к окулисту или стоматологу, когда возникает проблема, тут то же самое. Нужно бояться не врача, а последствий необращения к специалисту: интеллектуальной незрелости, дисграфии, неуспеваемости в школе... Очень важно следить, чтобы малыш, когда он начинает накапливать свой словарь, понимал смысл произносимых слов. Так же важно помочь ему систематизировать накопленный словарный запас. Ребенок говорит: «Помидор», а мама ему: «Это овощ. Какие ты еще овощи знаешь?» Если этого не сделать, в будущем ребенку будет очень сложно. Особенно в школе, когда нужно будет подбирать родственные и проверочные слова, а ребенок этого сделать не сможет.

И самое главное — в семье старайтесь не «сюсюкать» с ребенком, а произносите слова правильно. Гораздо сложнее потом ломать устойчивые неправильные стереотипы произношения. Многих родителей волнует вопрос, можно ли давать малышу пустышку? Если ребенок не просит — давать не надо. Если же у него подвижная нервная система и сильный сосательный рефлекс, то пусть лучше сосет пустышку, чем палец или край пеленки, но выбирайте пустышку ортодонтическую. На прикус она не повлияет, если не сосать ее 24 часа в сутки. Но после года от соски лучше избавиться. Еще один спорный момент — мелкая моторика. Мелкая моторика — не панацея от неправильного речевого развития, и никогда не заменит занятия с логопедом и упражнения по развитию речи. Моторика хороша как дополнительное стимулирующее средство. В последнее время детей с речевой патологией становится все больше. Причин много: плохая экология, трудная беременность, внутриутробные инфекции, родовые травмы... Поэтому еще раз призываю родителей не бояться разговаривать. Раннее выявление речевой патологии и точный диагноз позволят решить проблему быстрее и с гораздо меньшими усилиями для родителей и самого ребенка.

оружие



Продай гранату

Крымские власти утвердили цены на выкуп оружия у населения

ЖИТЕЛИ Крыма, сдавшие незаконно хранящееся оружие, могут рассчитывать на вознаграждение. За гранатомет власти решили платить 8 тыс. руб., за «калашников» — 5 тыс., дробовик и травматика стоят 3 тыс., граната, мина и снаряд — по 1,5 тыс., а взрывчатку примут из расчета 10 руб. за 1 грамм. В Севастополе оружие тоже выкупают, но там гранаты и мины втрое дешевле (500 руб.). Деньги в течение 30 дней перечислят на карточку разоруженца.

Не влезай — убью!

Почему оружие самообороны стали покупать вдвое меньше?

АРСЕНАЛ

Михаил Фалалеев

Два ствола в одни руки

Парадоксальная ситуация: мода на оружие у наших сограждан не проходит и вряд ли когда-нибудь пройдет, однако гражданский оружейный рынок вдруг «просел» на 60%. По оценкам экспертов, потери производителей составляют 400 млн рублей в год.

При этом наш народ безоружным не назывешь. На руках у 5 млн человек в легальном пользовании находится 6,2 млн самых разных стволов. То есть на каждых 100 жителей имеется до 9 единиц огнестрельного оружия.

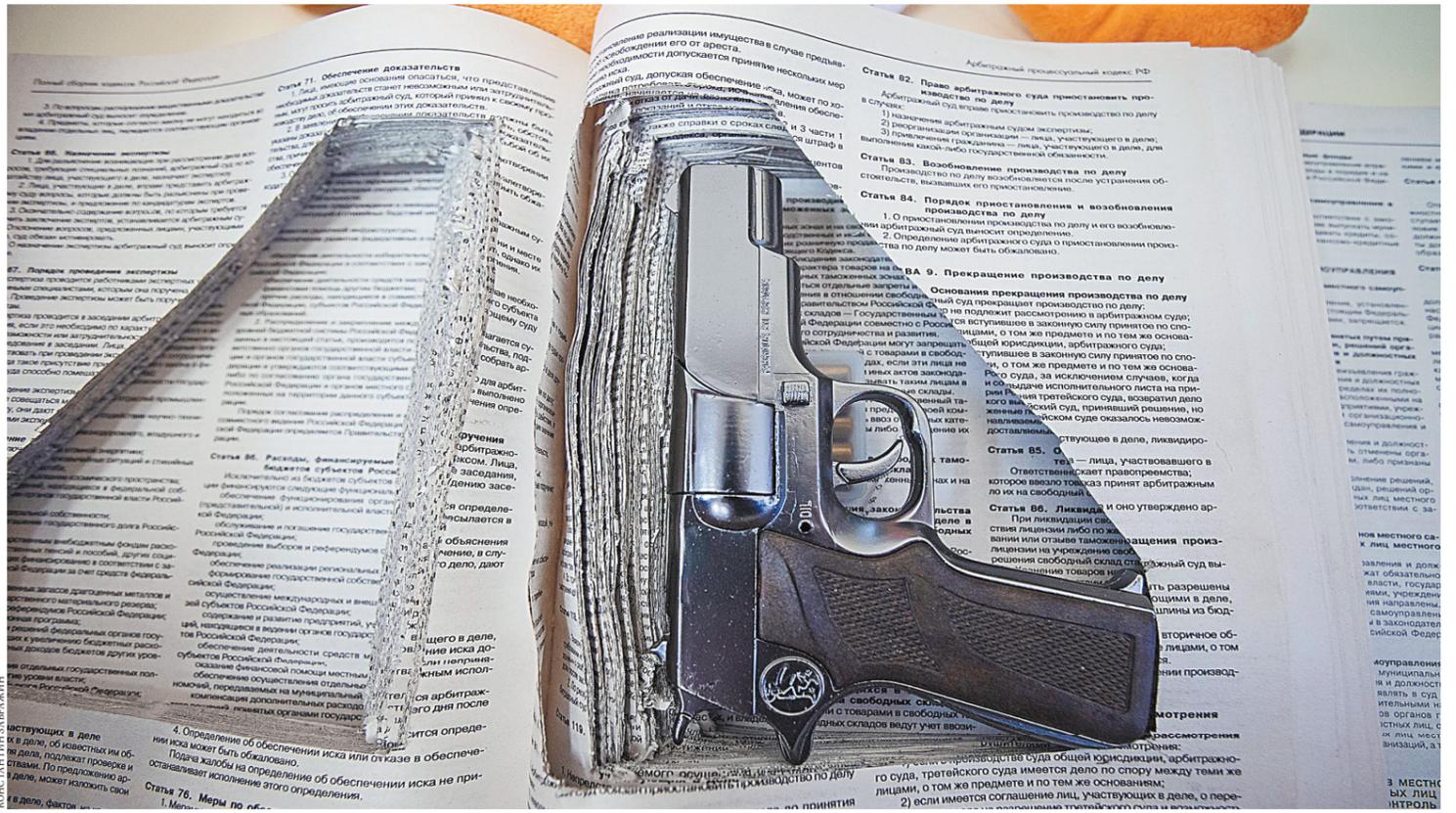
Впрочем, это не самый высокий показатель, ставящий Россию всего лишь на 68-е место в мире. Так, в странах Центральной и Южной Африки на каждых 100 человек — один ствол, в развитых странах этот показатель повышается до 30 единиц оружия и более. Так, в Швейцарии он находится на уровне 60 единиц, в Финляндии — 45 единиц, в Норвегии — 31, в Германии — 30, во Франции — 31 единица.

И вот — внимание! — ежегодный прирост вооружения нашего народа составляет 5%. Получается, каждый год россияне приобретают 300 тыс. стреляющих единиц. И где же тут «проседающий» рынок? Оказывается, негативную статистику дал рынок так называемой травматики — огнестрельного оружия ограниченного поражения. И это при том, что спрос на пистолеты, стреляющие резиновыми пулями, остался. Оказывается, удар по рынку нанесли наши законодатели, приняв в 2010 году закон, разрешающий владеть не пятью пистолетами, как прежде, а всего двумя. Однако при этом никто не запрещает приобретать хоть 10 длинных стволов — по пять гладких и нарезных.

Более того, если владельцы гладкоствольных ружей или нарезных охотничьих карабинов должны раз в пять лет просто перерегистрировать свое оружие в полиции, то обладатели травматки обязаны каждый раз сдавать экзамены на знание законов, правил безопасности и умение обращаться с пистолетом. Тогда не логичнее ли назначать испытания, скажем, и при замене водительских удостоверений?

А получилось вот что. Рынок травматки открылся в России в 2004 году и, в общем-то, как любой молодой рынок, имел большой потенциал роста. Сейчас на руках у населения 1 360 000 пистолетов. Соисследование показало, что 56% желали бы приобрести более двух единиц травматки, а 80% владельцев уже двух пистолетов готовы прикупить еще несколько стволов — для коллекции, спортивной стрельбы. В итоге получим как минимум 1 254 000 штук «невостребованного спроса».

А если еще учесть некупленные сопутствующие товары и услуги — кобуры, наборы для чистки, оружейное масло-спрей, патроны,



В большинстве иностранных законодательств количественные ограничения разрешенного оборота огнестрельного оружия отсутствуют

сейфы, ремонт, курсы обучения безопасному обращению с оружием, тир, рабочие места в магазинах и на заводах-производителях — вот и набегают миллионы.

Стреляю первым!

Справедливости ради заметим, что закон, строго лимитирующий количество законного оружия, своей цели — снижения случаев неправомерного применения этого самого оружия — не достиг. Упря-

мые факты свидетельствуют, что ограничение максимально возможного разрешенного количества стволов не влияет на криминальную статистику. Вероятность преступного применения огнестрельного оружия гражданином, владеющим двумя единицами, не увеличится, если он станет владельцем трех или пяти единиц.

И вот что характерно — аналитики спецслужб в своих статистических справках напрямую увязывают рост вооруженности населения со снижением общего уровня преступности. По данным ООН, в России на 100 тысяч жителей фиксируется 10,2 убийства. В среднем по Восточной Европе этот показатель находится на уровне 6,4 убийства, в Европе — 3,5 убийства, в Северной Америке — 3,9 убийства, в Азии — 3,1 убийства, а в мире — 6,9 убийства.

А теперь сравните с коэффициентом вооруженности. Для этого исследовали 169 современных государств.

Страны с вооруженностью более 30 единиц на 100 человек (таких 16). В этой группе средний показатель уровня убийств составляет 1,9 на каждые 100 000 человек в год.

Страны с вооруженностью от 20 до 30 единиц (таких 11). Здесь средний уровень убийств — 3,4.

Страны с вооруженностью от

10 до 20 единиц (таких 33). Средний уровень убийств — 9,6.

Страны с вооруженностью менее 10 единиц (таких 109, среди них — Россия). Средний уровень убийств — 11,8.

Вывод очевиден: преступник не ползет в тот дом или квартиру, где может гарантированно получить пулю или заряд картечи. В США, например, стала нормой психологическая установка: пусть лучше меня судят 12 присяжных, чем несут шесть могильщиков. Преступники могут вполне обоснованно предположить, что потенциальная жертва, заподозрив неладное, начнет стрелять первой. И будет оправдана в суде.

В год в России регистрируется в среднем 14 тыс. убийств. Из них — всего 500 с применением огнестрельного оружия. Может, тогда проще запретить кухонные ножи, которые в России — буквально «оружие массового поражения»?

А к легальным владельцам оружия у МВД меньше всего претензий — за год только 0,2% этих людей идут на преступление.

Для обороны все средства хороши

Понятно, что речь о вооружении граждан всегда заходит в контексте с правом на самооборону. Иначе зачем вообще нужно это оружие? Эта тема стала особенно

Раритетное оружие можно найти в старой книге. Подобным способом пользовалась даже Екатерина II.

актуальной после так называемой визуальной резни в Нахабино. Напомним, приехавший из Донбасса молодой мужчина, защищая свою семью, в начале февраля убил кухонным ножом двух грабителей, влезших в частный дом. Следствие уже признало его действия необходимой самообороной.

Неудивительно, что многих граждан особо заботит возможность применения гражданского оружия для защиты своего жилья. Известно, что представители Ассоциации юристов России намерены серьезно доработать законопроект, дающий людям право оборонять свое жилье, по сути, любыми способами. Такой документ уже внесен в Госдуму. Законопроект предлагает четко прописать в Уголовном кодексе, что «не является преступлением причинение вреда лицу, посягающему на неприкосновенность жилища путем незаконного проникновения в жилище против воли проживающего в нем лица».

Разумеется, каждый отдельный случай самообороны, тем более закончившийся чьей-то гибелью, будет тщательно рассматриваться следствием и судом. И если сосед зашел попросить соли, а получил в лоб пулю, вряд ли это будет расценено как защита родного очага от особо опасного нападения. Так же как и поножовщина с собутыльниками, с которыми хозяин только что с удовольствием выпивал, а потом вдруг схватился за нож — «в результате внезапно возникших неприязненных отношений». Тут версию самообороны даже рассматривать не станут. Прописываются и особые случаи, когда для обороны все средства хороши и кровь преступника не ляжет на защищавшегося человека.



Травматический пистолет «Наганч» — для любителей ретро.



Самый надежный и бесперебойный в плане закона бесствольный пистолет.



«Макарыч» от традиционного боевого ПМ визуально неотличим.

24

особый случай

Несправедливость приговора
Есть статья, по которой можно
восстановить справедливость

В УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОМ кодексе РФ существует статья 383, которая так и называется «Несправедливость приговора». Если обвиняемый считает, что приговор не соответствует тяжести содеянного, то есть шанс смягчить его или вовсе отменить. Но у этой статьи есть и другая сторона медали. Прокурор, потерпевший или его представитель могут обратиться в суд, чтобы ужесточить наказание ввиду его излишней мягкости.

Два миллиона за жалобу

Суд покарал мать-одиночку за то, что она отстаивала придомовую детскую площадку

РАССЛЕДОВАНИЕ «РГ»

✎ Юрий Снегирев, Санкт-Петербург

Это история о том, как стало опасно отстаивать свои законные права. Кажется, вот она, справедливость. Только руку протяни. И суд на твоей стороне, и общественность, и даже руководство города с депутатами... Но на суд находится другой суд, соседи стыдливо отворачиваются, депутатов след простыл, а ты оказываешься у разбитого корыта (в данном случае уничтоженной детской площадки), да еще с иском на два с лишним миллиона рублей.

Дом 44 на проспекте Науки в Санкт-Петербурге прозвали «муравейником». Экспериментальная постройка на 600 квартир и вправду своими очертаниями напоминает его. Жили в этом доме с 1987 года мура... простите, трудолюбивые обычные питерцы. Ходили на работу, воспитывали детей, играли с ними на детской площадке.

В Санкт-Петербурге есть такое государственное учреждение «Управление инвестиций». Судя по названию, оно должно изыскивать для бюджета деньги. Сдавать в аренду помещения, земельные участки. И вот в муниципальное образование «Пискаревка» поступает письмо из этого управления с просьбой согласовать возможность проведения торгов на право заключения договора аренды... детской площадки у дома номер 44. Оказалось, что пока на детской площадке качались на качельках дети и лепили в песочнице куличики, взрослые дяди из «Управления» давно уже решили, что это не детская площадка, а объект для инвестиций с кадастровым номером 78:10:5224:1. Оказывается, в далеком 1998 году без проведения топогеодезических работ было осуществлено межевание под обрез фундамента дома № 44, и отныне детская площадка с прилегающей территорией не является объектом права общей долевой собственности жильцов дома.

Муниципальные депутаты, как и вы, наверное, возмутились и отправили в ответ письмо с категорическим отказом. Дети — наше будущее! Не дадим их в обиду! Но через полгода опять письмо из Управления инвестиций с той же самой просьбой. «Раз там сидят неграмотные люди, пошлем им фотографии детской площадки — пусть полюбуются», — наверное, так подумали муниципальные депутаты, отправляя конверт с тремя снимками и повторным категорическим отказом.

Оказалось, в Управлении муниципальных депутатов слушать никто и не собирался. Среди 52 вопросов, которыми занимаются народные избранники, нет «вопроса о земле». Их даже не зовут на слушания, а просто просят поставить подпись в итоговом документе. Одним словом, в начале 2009 года проходит открытый аукцион, на котором «уходит» наша детская площадка. Арендатором числится ООО «Елисей», которое вскоре переуступает права на аренду ООО «Елисей на Науки». Решили строить на месте качелек магазин. Хотя в 44-м доме уже есть 5 (!) магазинов, включая сетевые, пивбар и кафе. «Муравьи» в неведении так же ходили на работу и так же скрипели по вечерам муниципальные качели. Ничто не предвещало бунт.

Беспокойная сотня

Первую атаку жильцы отбили без потерь. Рабочим, которые приехали пилить деревья, было достаточно устного внушения. Лето 2013-го вошло в анналы «муравейника». Стало ясно, что «Елисей на Науки» площадку в покое не оставит. Тут же были составлены списки дежурных. Были розданы номера сотовых телефонов. Так некоторые соседи впервые познакомились друг с другом. Первыми на пост заступали собачники. Потом бабульки у подъездов. С девяти эстафету перенимали мамочки с колясками. Школьники, у которых были каникулы, служили вестовыми. Домофон



Оксана Королева и не подозревала, чем закончится ее хождение в суд за правдой. То самое решение о штрафе в 2 миллиона.

превратился в узел связи. Пенсионеры со своих окон работали живыми камерами. К вечеру на площадке собирался сильный пол. Спорили допоздна, как лучше отбить у «Елисея» свою же площадку. Сыпались письма в прокуратуру и депутатам, в Комитет по архитектуре и градостроительству и в Комитет по управлению госимуществом. Писали и детскому омбудсмену Астахову. Собрали только своих 600 подписей и еще 2000 жителей соседних домов. Провели велопробег в защиту детской площадки. На собранные по квартирам деньги напечатали стикеры и листовки. Каждый питерец знал о беде 44-го дома. «Муравейник» на глазах превращался в неприступную крепость.

Местные бои завязались 6 августа. Рабочие привезли профнастил для забора. Его даже разгрузить не дали. Попутно обзвонивались все редакции газет и телевидения. Но 8 августа атака повторилась. Приехали автокран и милицейский «бобик». В теньке покуривали 50 крепких ребят.

— Я подошла, представилась, как положено, — вспоминает корреспондентка ТВ100 Светлана Топалова. — Передо мной стояли крепкие ребята в кожаных куртках и с татуировками. Они стали без разговоров больно пихаться. Досталось и оператору. Не забуду их наглую ухмылку. Но мы все равно сняли сюжет. Ощущение такое, что я вернулась в 90-е...

Жильцы высыпали на проспект Науки и перекрыли его. То есть не перекрыли в общепринятом смысле этого слова. Там есть бессветофорный переход. И вот около сотни людей с детьми беспрерывно стали переходить по нему проспект. Все вполне нормально. Строго по ПДД. Движение было парализовано на 4 часа. На шестом этаже женщина встала на подоконник и обещала выброститься, если не прекратят разрушать детскую площадку. Звонили в Смольный, но там ни один телефон не отвечал. Наконец, полиция задержала одного жителя мятежного дома, который только и сделал, что пришел звать жену домой. Акция не имела успеха. Бетонные панели окутали площадку, а болгарки уже визжали, спиливая горку и качели.

Телеграмма

У 44-го дома нет ни совета, ни старших по подъезду. Это у настоящих муравьев строгая иерархия. Но битва за площадку выдвинула своих героев. Оксана Королева, скромный бухгалтер, мать-одиночка, решила в этот трагичный момент отправить телеграмму президенту. Под окнами творится вопиющее зло. Кто еще сможет помочь?

— И случилось чудо! — рассказывает Оксана свою историю. — Ровно через 3 часа местная власть зашевелилась. Ко мне стали приходить люди и говорить, чтобы я не волновалась, что будет все в порядке. Была суббота. Чиновников, видно, отозвали с дач — они имели недовольный вид. В наш двор приехали депутаты всех партий. Прибыл замгубернатора Марат Мэлсович Оганесян. Мы долго ходили по двору. Разговаривали. Он пообещал под камеру, что магазин здесь не будет, а будет детская площадка. Обязательно восстановят! Вы не представляете, какое это было облегчение! Победа!

Мы сидим в двухкомнатной квартире Ко-



Детская площадка была возведена строителями дома в 1987-м. Никто из жильцов не знал, что она им уже не принадлежит.

особый случай



Чья земля? Владельцам придомовых территорий придется платить

НЕСКОЛЬКО лет назад Москву и другие крупные города сотрясали митинги против точечной застройки. Активисты шли в суды, а там выяснялось, что инвестор строит у вас во дворе небоскреб на выкупленной у города земле. Чтобы такого не случилось, надо оформить придомовую территорию на собственников жилья. Но при этом придется платить земельный налог, убирать территорию и благоустраивать ее за собственный счет.

ролевой. С балкона, на котором сушатся мальчишковые майки, вид на еще одну детскую площадку.

— А эта чем вас не устраивает? — спрашиваю активистку.

— А вы спуститесь и дотроньтесь до оградки. Током тряханет! Видите подстанция рядом? Тут не почва — сплошное болото. Вот и пробивает. Под ней еще теплотрасса. Бывали прорывы. К тому же здесь еще и помойка. Эту площадку уже решили ликвидировать. Сделают газон.

— А в соседних дворах?

— Там свои дети.

— Зачем нам еще один магазин? — подключается к разговору бабушка Светлана Васильевна. — Алкаши и так в подъездах хватает. Не пройти, не проехать. Одни бутылки да грязь. Лучше пусть построят на Брюсовской улице. Там гастронома нет. Бабушкам далеко ходить до нашего.

С Оксаной живет еще родной брат с сыном. Брат водит маршрутку. С деньгами не очень. Тесновато, но никто не жалуется. Мебель из 80-х. Старенький ноутбук с выбитой литерой «В». Телевизор «Филлипс», за который в комиссионке и трех тысяч не дадут. Принтер. Ни шуб, ни других предметов роскоши отродясь в этой квартире не водилось. Я задумался: если судебные приставы придут, то что им достанется? А то, что они придут, стало известно 8 декабря прошлого года.

Расплата

Победа для Королевы оказалось Пирровой. Чтобы закрепить успех наступления, надо было подать иск в районный суд с требованием остановить строительство. Так ей объяснили в муниципальном образовании «Пискаревка».

— Приехала глава муниципального образования Вера Сергеева, — рассказывает Оксана. — Я была одна с паспортом. Сидели на лавочках еще наши бабульки, но не тащить же их в суд? Вера Владимировна отвезла меня, и я подала иск с обеспечением. Обеспечение это когда в иске до окончания рассмотрения дела требуют от ответчика заморозить счет или наложить арест на имущество. В моем случае обеспечением иска было требование остановить стройку. Суд прошел быстро. Мой иск был удовлетворен. Опять победа? Как бы не так...

Результатом правозащитной деятельности дома № 44 стал иск ООО «Елисей на Науки» к гражданке Королевой Оксане Сергеевне на сумму убытков в 3 миллиона 154 тысячи рублей и 40 копеек. 8 декабря 2014 года Калининский районный суд под председательством судьи Кондрашевой М.С. скотил сумму иска до 2 296 944 рублей и 79 копеек. Ушлые юристы посчитали все: оплату аренды за участок, штрафы фирме-застройщику, которая так и не смогла приступить к работе, собственные убытки и, конечно, государственную пошлину в 19,5 тысячи рублей.

Я держу в руках решение и не верю своим глазам.

— Как вы будете расплачиваться? Неужели придется продавать квартиру?

— Я свою долю подарила сыну. Имею на это право. Не расплачусь я. Вы же видите. Да еще я с этими судами работу потеряла. Я за этот

долг, наверно, сяду в тюрьму. Мне уже намекали. В конце 13-го года были выборы. К нашей проблеме все прислушались. Я была полностью уверена, что площадку мы отстояли. Депутаты пропиарились. Лучшие адвокаты города предлагали бесплатно свои услуги. Выборы прошли, и про меня забыли. Я осталась один на один с долгом.

— А если все отмотать назад, пошли бы в суд?

Оксана ненадолго задумывается.

— Пошла бы. Как правду отстаивать иначе? Не бомбы же бросать? Хотя кое-кто из жильцов уже обещал спалить магазин, если он будет построен. Я не унываю. Буду судиться вплоть до Страсбургского суда. Правда одна. И она на моей стороне.

Мебель из 80-х.
Старенький ноутбук.
Телевизор «Филлипс».
Ни шуб, ни других
предметов роскоши
отродясь в этой
квартире не водилось.
Если судебные приставы
придут, то что им
достанется?

Нахожу телефон «елисеевского» юриста. Набираю. Прошу назначить встречу, чтобы выслушать другую сторону конфликта. В трубке нервный женский голос:

— Почему вы, журналисты, все с ног на голову ставите? Законов не читаете. И Королева не читает. И еще бравирует тем, что она мать-одиночка. Как ей не стыдно!

Динамик моего телефона часто подводит меня. Слишком громкий. Оксана услышала наш диалог. Поблуднела. Когда я дал отбой, она не выдержала:

— Да какое ей дело, что я мать-одиночка! Кто виноват, что отец моего мальчика проиграл себя в автоматах и утопился в водке? Захочу, еще одного рожу! И мужа себе пристойного найду!

Не хватало мне еще слез. Чувствовал себя разоблаченным предателем перед расстрелом. Но все же поехал в престижную ресторанцию «Ля Фабрик» (Фабрика) для переговоров с юристами компании «Елисей на Науки».

Поцелуй Елисея

По залу «Ля Фабрик» прыгали белоснежные кролики. Эта фишка такая. А может, гастрономическая блажь? Схвати кого-то за уши, и его тут же понесут на кухню. Одна из юристок так заигралась с пушистиком, что не сразу заметила корреспондента «Рос-

сийской газеты». Вторая ждала за столом. Барышни были стильно одеты и вели себя чуть увереннее бульдозера.

— Вам не жалко Оксану Королеву? — задал я первый вопрос.

— Ни капельки! — сказала та, что играла с кроликом.

— Она была обязана предвидеть последствия своих поступков, — добавила вторая. — Получила то, за что боролась.

— Два миллиона для нее это фантастическая сумма. Сумма из другой жизни...

— Это еще не все. Мы сейчас готовим иск на возмещение затрат на юристов на 75 тысяч рублей, — торжествовала первая, сверкнув изумрудами в сережках.

— У Оксаны 7-летний сын и больная мама...

— А у наших рабочих что, детей нету? Их тоже надо кормить. Ведь действия Королевой нанесли ущерб фирме. Рабочие недополучили денег. Хотела Королева судиться — подавай обычный иск. Зачем же с обеспечением? — возмутилась вторая.

— Да она никогда бы не выиграла! Закон на нашей стороне. Мы взяли участок в аренду законно, — утверждает первая.

— С обеспечением, это чтобы остановить стройку. Ведь пока ее обычный иск рассматривали, вы бы три магазина построили. И потом, на этом участке была детская площадка. Неужели вы не предвидели последствий?

— Какая площадка? — продолжает юристка. — Несколько ржавых труб. Там алкаши водку пили. Вся эта каша заварена неспроста. За Королевой наверняка кто-то стоит.

— Кто же?

— Вот и мы хотели бы знать. Так грамотно иск составить обычный бухгалтер не смог бы.

— Королева и не отрицает, что ей помог муниципалитет.

Наконец, мне надоела эта игра в одни ворота.

— Девушки, но делать что-то надо. Не квартиру же Королевой продавать. Тем более что ее четвертинка ей уже не принадлежит.

— А мы знаем! Зря она свою долю дарила. Зря по нотариусам бегала. Квартира, где прописаны несовершеннолетние, не описывается.

— Но другого имущества у нее нет.

— И это знаем. Мы бы пошли на мировую, но при одном условии. Во-первых, магазин должен быть построен. Во-вторых, Королева должна прекратить свою деятельность против нашей компании. Пусть ей будет урок.

Мы распрощались — меня ждало такси. Не удивлюсь, если эти стильные девушки после моего ухода заказали кролика в белом вине. Того самого, которого гладили.

► P.S.

Два миллиона это не только долговая тюрьма для Королевой. Два миллиона это удар по муниципальному самоуправлению, о котором мы так долго говорили с Верой Владимировной. Два миллиона это крушение иллюзий о справедливом и неподкупном суде. Два миллиона это приговор всем обиженным и оскорбленным, которые задумали жаловаться на чиновника, бизнесмена или депутата. Ты так? А мы вот так! Разденем до последней нитки. И все по закону! Для навальных два миллиона это несколько кликов на сайте Яндекс-кошелька. Соратники скинут последнюю рубашку ради принципа и спасут элитного бунтаря. А как быть простым мурашам, которые ходят каждый день на работу, воспитывают детей и хотят играть с ними на своей детской площадке? Ох неладное творится в нашем муравейнике.



Сейчас на месте детской площадки гуляет ветер и пьют алкаши. Разрешения на строительство магазина все еще нет. Зная ушлых юристов «Елисея на Науки», оно скоро будет.

СОВЕТЫ



68% против 26%
 Большинство жителей России
 удовлетворены своей жизнью

КАК ВЫЯСНИЛИ социологи Левада-центра, 14% граждан РФ сейчас «вполне удовлетворены» своей жизнью, еще 54% заявили, что «скорее удовлетворены». 21% «скорее недовольны», еще 5% — «совершенно недовольны» своей жизнью. Затруднились с ответом 6%. Примечательно, что при этом материальное положение своей семьи устраивает в той или иной степени 36% опрошенных, не устраивает — 62%. В общем, не в деньгах счастье.

Сам себе Гознак

Как не нарваться на липовую трудовую книжку, если вам пришлось ее покупать

РЫНОК ТРУДА

Татьяна Смольякова

Оптимизация штатов, которая сейчас происходит во многих организациях, неожиданно высветила проблему, которая, казалось, осталась в далеких 1990-х. Помните, в те времена чуть ли не в каждой подворотне продавались документы: дипломы, трудовые книжки, заграничные паспорта?.. Иногда настоящие, иногда липовые. Сейчас мы уже в другом веке (во всех смыслах), из дикого рынка практически исчезли в цивилизованный, но, похоже, пока только одной ногой.

Моего молодого знакомого, который недавно окончил вуз и работал по гражданско-правовому договору, уволили (это самый незащищенный контингент работников). Но он довольно быстро нашел другое место. Более того, его приняли как полноценного работника, по Трудовому кодексу, в штат. Но через несколько месяцев случайно выяснилось, что трудовую книжку ему не завели. В отделе кадров сказали: наша организация не закупает бланки трудовых книжек, вы должны купить ее сами. И предупредили: покупать надо в надежных местах, иначе можно нарваться на подделку.

Молодой человек в растерянности — он никогда в жизни не держал в руках трудовую книжку. Как отличить оригинал от подделки?

«Никак, — сказали мне в пресс-службе Гознака, где выпускаются защищенные документы. — Очень опытный кадровик, наверное, сможет, а обычный человек хорошую подделку на глаз не определит». Спрашиваю: а что, действительно можно нарваться на подделку? Ответ: легко, лучше покупайте в солидных магазинах.

Ставлю себе задачу купить трудовую. Оказалось, это проще простого. В первом же попавшемся киоске, точнее, на развале печатной продукции под легким навесом, коих в столице полно, мне предлагают искомый бланк. Верчу его и так, и сяк. Вроде похож на настоящий: «серьезные» номера, водя-

Трудовая книжка по-прежнему остается основным документом о трудовом стаже

ные знаки, просматривается аббревиатура «ТК». Но есть сомнения — уж очень непрезентабельная торговая точка. Дальше пошла по нормальным киоскам. Бланки есть везде! Но не на витрине. Цена от 250 до 370 рублей. (Кстати, цена производителя — от 78,21 до 93,51 рубля в зависимости от тиража.) Покупаю за 300 и возмущаюсь: почему так дорого?! Продавец честно сказала: «Бывают и по 150, но вы же понимаете, что это за корочки».

В крупном магазине канцпринадлежностей трудовые оказались тоже по 300. Но здесь меня заверили: у них все официально, есть лицензия на торговлю бланками документов. Но не в каждом населенном пункте есть солидные торговые сети. Как же не нарваться на подделку? Вот что посоветовали на Гознаке.

Заходите на сайт этого предприятия (<http://www.goznak.ru>) и ищите список официальных распространителей. Вверху, под логотипом Гознака, кликаете рубрику «Компания сегодня», далее «Предприятия-филиалы», далее «Московская печатная фабрика» (это единственный в стране официальный изготовитель бланков трудовой книжки), далее «Для клиентов и партнеров», далее «Порядок обеспечения бланками трудовой книжки», далее «Распространители бланков трудовой книжки и вкладыша в трудовую книжку». Там и

находите перечень шести организаций с адресами и телефонами. Звоните и спрашивайте, в каких магазинах вашего региона можно купить настоящий бланк. Впрочем, по закону все же именно работодатель должен позаботиться о приобретении и ведении трудовых книжек.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

А чем, собственно, грозит липовая трудовая, кто и как по закону должен заводить и оформлять документ? На вопросы «РГ» ответил начальник Управления по федеральному государственному надзору за соблюдением трудового законодательства Роструда Егор Иванов:

«Согласно ст. 66 ТК РФ трудовая книжка установленного образца является основным документом о трудовой деятельности и трудовом стаже. При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования оформляются работодателем. Работодатель ведет трудовые книжки на

каждого работника, проработавшего у него свыше пяти дней, в случае когда работа у данного работодателя является для работника основной.

► Приобрести бланки на платной основе работодатель вправе либо в Гознаке, либо у официальных распространителей, причем на основании договора. Иной способ приобретения бланков трудовой книжки, в том числе непосредственно у работника, может считаться административным правонарушением.

► Если работник купил самостоятельно трудовую, она оказалась поддельной, заполнять такую книжку не стоит, так как в этом случае может пострадать и лицо, которое обязано вести трудовые книжки только установленного образца, и работник, у которого впоследствии могут возникнуть проблемы при оформлении пенсии. Так как поддельная книжка не является официальным документом, ее можно признать либо пришедшей в негодность, либо признать, что как документ она утрачена. В этом случае работодатель должен рекомендовать работнику оформить дубликат на прошлом месте работы.

► Работодатель обязан по письменному заявлению работника не позднее трех рабочих дней со дня его подачи выдать работнику копию трудовой книжки или заверенную в установленном порядке выписку из трудовой книжки.

► В день прекращения трудового договора работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку с внесенной в нее записью об увольнении. При задержке выдачи работнику трудовой книжки по вине работодателя, внесении в трудовую книжку неправильной или не соответствующей федеральному закону формулировки причины увольнения работник работодатель обязан возместить работнику не полученный им за все время задержки заработок. Днем увольнения в этом случае считается день выдачи трудовой книжки.



Увольняясь, проверьте правильность всех внесенных записей, иначе в будущем, при оформлении пенсии, ошибки принесут головную боль.

Советы «РГ»: как найти работу с большой зарплатой
www.rg.ru/art/1085794

Российская Газета

с 26 ФЕВРАЛЯ по 7 МАРТА
 ТОЛЬКО ДЕСЯТЬ ДНЕЙ
 ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА ВО ВСЕХ
 ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ РОССИИ
 ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ



КОНТАКТ-ЦЕНТР
 /ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/
8 800 100 1113

МГНОВЕННАЯ
 ПОДПИСКА НА САЙТЕ

RGRU

Навигатор

➔ ЦИФРА

5 054 028

ЧЕЛОВЕК

зашли на сайт «Российской газеты» за минувшую неделю

САМЫЕ читаемые материалы на сайте за неделю с 27.02 по 05.03.2015 года:
 ▶ Аксенов пообещал привлечь Порошенко к военному трибуналу (www.rg.ru/art/1087074)— 132 930 посещений;
 ▶ Онлайн-трансляция вручения премии Американской киноакадемии «Оскар» (www.rg.ru/art/1086666)— 56 269 посещений.



RG.RU Российская Газета

Главное за неделю с 27.02 по 05.03.2015 г.



Определены новые сроки для бесплатной приватизации

Бесплатная приватизация жилья вновь продлена до 1 марта 2016 года, но депутаты предупреждают, что идут на это в последний раз. Одновременно Госдума продлила и «дачную амнистию», но на больший срок — до 1 марта 2018-го, благодаря чему 10 млн граждан России смогут зарегистрировать права собственности в упрощенном порядке.

www.rg.ru/art/1087211



Какие профессии будут востребованы в 2015 году

Ситуация с безработицей в России в 2015 году будет обостряться и потребует перестройки работы региональной власти. В вопросах рынка труда не должно быть дефежа, считает бывший глава Роструда Юрий Герций. По его словам, первой задачей властей должно стать обеспечение достойной занятости для молодежи. Кроме того, отметил он, нужно наладить систему обучения рабочих профессий.

www.rg.ru/art/1086355

ОРУЖИЕ



Сергей Птичкин
 В российской армии появится новейшая снайперская винтовка. В чем особенность данного оружия?
www.rg.ru/art/1087041

ИНИЦИАТИВА



Марина Грицюк
 Новый законопроект запрещает продавать сигареты женщинам моложе 40 лет. Штраф — до 5 тысяч рублей.
www.rg.ru/art/1086823

➔ ОПРОСЫ

1. Какие продукты вы покупаете «про запас»?

Крупы — 23%
 Замороженные продукты — 45%
 Сахар — 10%
 Сладости — 2%
 Бытовая химия — 8%
 Чай, кофе — 12%
www.rg.ru/art/1087420

3. Нужен ли дресс-код для учителей?

Да — 47%
 Нет — 53%
www.rg.ru/art/1039694

2. Количество школьников, которые хотят учиться музыке, танцам и рисованию, увеличилось. А ваши дети посещают кружки и секции?

Да — 95%
 Нет — 5%
www.rg.ru/art/1087429

Участвуйте в голосовании на сайте www.rg.ru

➔ ДОКУМЕНТЫ



Имущество у родственников коррупционеров предлагают конфисковывать, если не будет доказана законность его получения.
www.rg.ru/art/1086051



Жизнь отдыхающего за границей оценили в 2 млн рублей. Тарифы на страховку предложили формировать в зависимости от типа отдыха.
www.rg.ru/art/1086644



Сотрудник предприятия может быть уволен с работы, если аттестация подтвердит, что он не соответствует занимаемой должности.
www.rg.ru/art/1087364



Работодателей обязали страховать журналистов в «горячих точках». Принятие закона вызвано ростом числа трагических случаев.
www.rg.ru/art/1086679



В России могут вырасти штрафы за нелегальную продажу алкоголя. Речь идет о 50-кратном увеличении санкций для граждан.
www.rg.ru/art/1086798

ТУРИЗМ



Алена Узбекова
 Путешественники смогут расплачиваться в Египте рублями. Как это отразится на общей стоимости туров?
www.rg.ru/art/1085554

ТЕХНОЛОГИИ



Антон Благовещенский
 Новый вирус отключает телефон и шпионит за владельцем. Как защитить свой смартфон от мошенников?
www.rg.ru/art/1086624

➔ ДАЙДЖЕСТ



Как найти работу с большой зарплатой

Минтруд зафиксировал рост безработицы в 81 из 85 субъектов Федерации. Но опросы кадровых агентств вселяют оптимизм: даже в этом году 26% компаний планируют увеличивать штат. Однако принимать будут немногих и лучших! Эксперты «РГ» подготовили семь советов, как и где найти такую работу. Например, специалисты говорят, что искать работу надо самостоятельно. И не надеяться на агентства, ведь большинство из них просто зарабатывают деньги. Кроме того, не надо лениться посещать ярмарки вакансий и раздавать свои резюме, написанные без ошибок.
www.rg.ru/art/1085794



«Сармат» сравнили с «Трайдендом»

В 2017 году начнутся летные испытания новой российской баллистической ракеты тяжелого класса «Сармат». Она не имеет аналогов по мощности двигателей, дальности полета, боевому оснащению и способности обманывать противоракетную оборону противника. Ракета забрасывает на 11–16 тыс. км. 10 боеголовок мощностью 750 килотонн каждая. Вместе они могут выжечь изрядный кусок земного шара. Носовой обтекатель ракеты бронирован, она может стартовать из пекла термоядерного взрыва. Мы сравнили «Сармат» с ближайшим конкурентом, американской баллистической ракетой «Трайидент II». Видео смотрите на сайте.
www.rg.ru/art/1084103



Что случилось с «русской Бриджит Бардо» Натальей Кустинской

С раннего детства жизнь Кустинской была непрерывным праздником. Она жила в огромной квартире с бассейном, ездила отдыхать в Форос. Часто бывая в загранкомандировках, муж привозил Наталье шубы, туфли с каблучком в 18 см. И, несмотря на тяжелые испытания последних лет — проблемы со здоровьем, смерть мужа и ребенка, — она так и не отвыкла жить хорошо. «РГ» рассказывает о непростой судьбе и испытаниях, которые пришлось на роль звезды фильмов «3+2» и «Иван Васильевич меняет профессию».
www.rg.ru/art/1086605

➔ ВИДЕО



Рецепт супербыстрого омлета покори YouTube

В Сети набирает популярность видео, в котором раскрывается секрет быстрого и простого приготовления омлета в микроволновой печи с использованием лишь одной обычной кружки. Рецепт отличается своей простотой. Нужно растопить в кружке немного сливочного масла, добавить туда яйцо, молоко, соль, перец, а также овощи и зелень. Следить за процессом приготовления можно через стекло — как только масса перестанет быть жидкой, блюдо можно вынимать. На сегодняшний день ролик посмотрели полтора миллиона человек. Часть из них сомневается, что эта еда является «здоровой».
www.rg.ru/art/1086563



Как очистить машину от снега за пару секунд

Новым хитом в Интернете стал ролик, в котором хозяин автомобиля очистил своего «железного коня» от снега всего за несколько секунд. Видеозапись собрала 2,2 млн просмотров. Сначала автор ролика решает показать свой занесенный снегом автомобиль. Молодой человек обходит машину, из которой доносится громкая музыка. Когда же в песне начинается припев, снег сам падает с авто: всему виной оказался мощный сабвуфер. При просмотре ролика даже создается ощущение, что крышка багажника, за которой установлен агрегат, вот-вот оторвется и улетит. Пользователи YouTube оценили интересный способ очистки машины от снега.
www.rg.ru/art/1087439



Ролик с трехлетней каратисткой набрал шесть миллионов просмотров

Новым хитом YouTube стал ролик, героиней которого является трехлетняя девочка, решившая начать обучение искусству карате. За пять дней видео набрало шесть миллионов просмотров. Одета в белое кимоно с белым же поясом, юная каратистка старательно повторяет за тренером слова так называемого студенческого кодекса. «Я буду развивать себя позитивно и избегать всего, что может помешать моему умственному развитию и душевному здоровью», — говорит девчушка. Ее поведение становится причиной умиления зрителей.
www.rg.ru/art/1087472

КИНО



Дом, где жил Шурик
 Дом Александра Демьяненко стал памятником культуры

АКТЕР Александр Демьяненко в начале 60-х переехал из Москвы в Ленинград. Через 50 лет в Петербурге решили увековечить память о нем. Дом № 15 по улице Маяковского признали памятником культурного наследия. Есть еще одна причина, по которой на фасаде дома появилась отличительная табличка: в конце XIX века он входил в комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Петербургской аукционной конюшни.

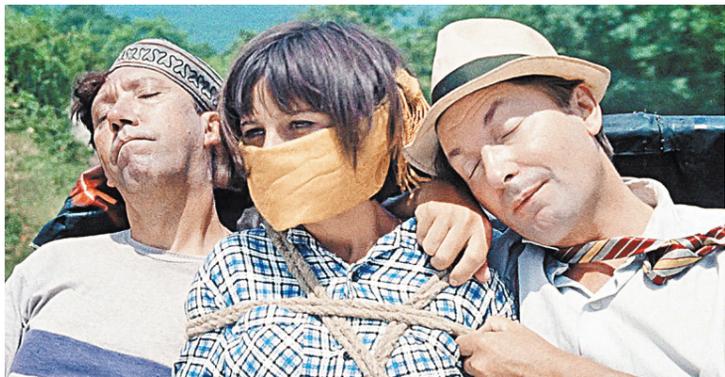
Шедевры из снежной России

Что иностранцы думают о советском кино

ГЛАС НАРОДА

✍ Наталья Соколова

Советскую классику любят не только на родине, но и во всем мире. Свидетельство тому — англоязычные блоги любителей кино, фрагменты из которых мы сегодня предлагаем вашему вниманию.



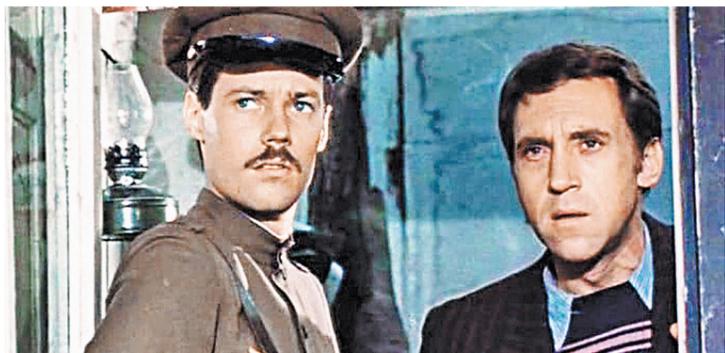
«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»
 «Фарс высшего порядка»
 СИНЕМАГОУ США

Может, вы смотрели «Развод по-итальянски» с Марчелло Мастоияни — пример потрясающего фарса. «Кавказская пленница» оказалась даже в чем-то удачнее. Действие картины происходит в горах: красивые пейзажи — приятный бонус для зрителей. По сюжету очень красивая молодая девушка попадает в дурацкую ситуацию: ее похищают. Бесподобная тройца — Трус, Балбес и Бывалый. Один из этой бесконечно обаятельной тройцы — известный русский актер и цирковой клоун (жаль, что забыл его имя).



«Иван Васильевич меняет профессию»
 «Очень смешной фильм»
 YVONNE-5 Бельгия

Изобретатель Шурик экспериментирует с машиной времени. Но что-то пошло не так, и он вместе с вором-домашником попадает в эпоху Ивана Грозного. В фильме столько смешных ситуаций, в которые попадают герои. Мне очень понравились виды старинных российских городов и Москва 1973 года.



«Место встречи изменить нельзя»
 «Шедевр советского кино»
 LEONARDO-15 США

Этот фильм по своему вкладу в историю советского кино сопоставим с «Крестным отцом» и тем, что «Отец» сделал для американского кино. Блестящий актерский состав — лучшие советские актеры 1970-80-х годов: Удовиченко, Евстигнеев, Куравлев, Юрский и др. По реалистичности воспроизведения России 1940-х этот фильм можно назвать памятником всему поколению, прошедшему Вторую Мировую войну. Я читал, когда фильм впервые показали по ТВ, в эти дни улицы пустыли и число преступлений по всей стране снижалось — преступники тоже его смотрели.



«Бриллиантовая рука»
 «Как западные ценности проникли в советскую действительность»
 VOLDEMAR Израиль

Это история о том, как западные ценности проникли в советскую действительность. Фильм не окрашен идеологически: испытываешь симпатию ко всем — жертвам, бандитам и милиции. Зритель смеется и над человеческой жадностью, и над разгулом бюрократии, и над наивностью героев.



«Белое солнце пустыни»
 «Первый советский экшн»
 GROB248@AOL.COM США

Не стоит говорить, какое значение этот фильм имеет для русских. Их пресса окрестила фильм первым советским экшном, хотя, по-моему, все-таки «Пираты XX века» больше подходит под это определение. Кроме того, этот фильм не совсем экшн, к которому мы привыкли сегодня.



«Ирония судьбы, или С легким паром!»
 «Любовь всегда выше обстоятельств»
 ATOI STOY Великобритания

Мне рассказывали, что этот фильм показывают в России по телевизору каждый Новый год. Неудивительно. Фильм удивительно романтичный, смешной и вобрал в себя все лучшее, что есть в России. Он трогает каждую струну сердца. И фантастичность истории придает ей только больший реализм. Прекрасные песни и прекрасная поэзия. Если вы не видели этот фильм, значит, вы вообще не видели хороших фильмов.



«Вокзал для двоих»
 «Людмила Гурченко — особенная актриса»
 DENG43 США

Людмила — фантастическая актриса. Мерил Стрип, которую я очень люблю и ценю, не смогла бы сыграть роль Веры. Гурченко — яркая актриса, камера очень любит ее. Такая история могла бы появиться во французском кино, моя жена подумала, что это вообще итальянский фильм. Его нужно увидеть, чтобы узнать, как чувствуют русские.

КСТАТИ



«Жестокий романс»
 «Вечный фильм»

JORGE REYES Канада
 Фильм превзошел все мои ожидания, а Рязанов стал одним из самых моих любимых режиссеров. Но «Жестокий романс» рассказывает бессмертную историю, вне времени и вне эпох. Фильм — синоним самой драмы: просто посмотрите финальную сцену, могучую, многозначную и поэтическую. Особенно мне понравились сцены с цыганами. Все эти пляски, веселье и водка... Как в свое время Эмир Кустурица обессмертил цыган в своем фильме «Подполье», показал веселый народ, который несет за собой свои мелодии, меланхоличные и жизнерадостные одновременно. Этот фильм обязателен к просмотру, если вы интересуетесь культурой и искусством России и СССР. Если вы его не видели, значит, вообще не видели хороших фильмов.



«Гость из будущего»
 «Культовая классика»
 JOHN COSTELLO США

Для русских этот фильм значит не меньше, чем «Назад в будущее» для нас. Это культовая классика. Исполнительница главной роли Наташа Гусева стала звездой — тонны писем, кучи поклонников. Даже сейчас, повзрослев, она великолепна.



«Ежик в тумане»
 «Беспорный шедевр русской анимации»

АСКСТАСИС Австралия
 Беспорный шедевр русской анимации, приглашающий в глубины человеческой души. Порой мне кажется, это лучшее, что было создано в мировой анимации. Его нужно смотреть как минимум дважды. Первый раз я просто наслаждался картинкой. Во второй раз уже проник в замысел режиссера. Низко стелющийся туман — это символ хрупкости бытия, желание познать непознанное, желание выйти за пределы рутинности и монотонности жизни.

спорт



В стиле «милитари»
Омский «Авангард» сыграл последний матч в военной форме

РУКОВОДСТВО одного из ведущих клубов КХЛ оригинально подошло к празднованию Дня защитника Отечества. На последний матч регулярного сезона против новокузнецкого «Металлурга», который пришелся на 24 февраля, хоккеисты омского «Авангарда» вышли в форме «военного» дизайна. Она выполнена в серых тонах и напоминает камуфляж. Так команда отдала дань уважения ветеранам и тем, кто служит в армии сейчас.

Теперь играть на выбывание

Лучшие клубы КХЛ начинают борьбу за Кубок Гагарина

ХОККЕЙ

Илья Зубко, Илья Соболев

Шестимесячный марафон под названием «Регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги» завершен. 16 сильнейших клубов продолжают борьбу за главный приз сезона, Кубок Гагарина. Для остальных настало время отдохнуть и попытаться что-то изменить в будущем. В ожидании плей-офф «РГ» выделяет главные события «регулярки».

ЦСКА — чемпион

Этот сезон получился необычным хотя бы по одной причине — звание чемпиона России впервые в истории КХЛ разыгрывали не в плей-офф, а именно в «регулярке». Другие способы мотивировать команду занять именно первое место в сводной таблице очень трудно. Особенно если учесть, что ни разу победитель «регулярки» не добирался до Кубка Гагарина.

Но московский ЦСКА на эти суеверия внимания решил не обращать. Помимо золотых медалей коман-

собрались рекордные 11 тысяч человек — почти аншлаг. Такими темпами ХК «Сочи» уже через год-другой может превратиться в один из самых популярных клубов КХЛ.

Камнем на дно

С определением главных разочарований сезона проблем не возникло. За поисками неудачников стоит обратиться к низшим строчкам итоговой таблицы Западной конференции. На них стоят команды, чьи судьбы, в общем-то, схожи. А перспективы теперь не очень понятны. Речь о братиславском «Словане» и «Медвешчаке» из Загреба.

Три года назад восьмикратный чемпион Словакии вошел в КХЛ, и на него не мо-

чие от нынешнего, будут предусмотрены паузы для подготовки сборной и ее участия в Евротуре.

Искусство забывать

Прошедшая «регулярка» оказалась богата на рекорды. О командных достижениях ЦСКА уже сказа-

но выше. Что касается индивидуальных свершений, то здесь особняком стоит снайперский рекорд американского форварда «Йокерита» Стива Мозеса. Препятствием был установлен в сезоне 2008/2009 чешскими нападающими Павлом Брендлом («Торпедо» НН) и Яном Марекком («Металлург» Мг), забросившими 35 шайб. У Мозеса их — 36.

Есть в этом году свой рекордсмен и среди защитников. Достижение Кирилла Кольцова, пожалуй, даже более эпохальное: оборонец «Салавата Юлаева» стал самым результативным в своем амплуа в истории отечественного хоккея, причем ему удалось превзойти самого Вячеслава Фетисова: у Кольцова сейчас уже 384 балла, а у Фетисова — 375. Другое дело, что для того, чтобы побить рекорд, Кириллу потребовалось 784 матча, в то время как его легендарному коллеге — лишь 475.

Назаров-шоу

Если бы составлялся рейтинг скандалов текущего сезона КХЛ, все верхние строчки в нем оккупировал бы один человек — Андрей Назаров. Андрей Викторович отжидал везде: на тренерской скамейке, в смешанной зоне. Первую свою дисквалификацию Назаров схлопотал уже в сентябре, после того как на языке неприличных жестов пообщался с публикой во Владивостоке по ходу матча с «Адмиралом». Поскольку подобная выходка в досье тренера была не первой, ему выписали отсидку на шесть матчей. Впрочем, печальный опыт рулевого «Барыса» опять ничему не научил. Уже в ноябре специалист был дисквалифицирован на четыре игры за бросок бутылкой с водой в Александра Свитова.

да побила рекорд Лиги по количеству побед в регулярном сезоне. Далеко не факт, что парни Дмитрия Квартальнова будут так же крушить соперников в плей-офф, как это было в «регулярке». Но, как бы ни закончился для армейцев поход за Кубком Гагарина, сезон уже можно считать удачным. Ведь в последний раз самый титулованный клуб страны становился чемпионом аж в 1989 году. Никаких значимых побед за всю постсоветскую историю у «красно-синих» не было.

По тому же пути, увы, движется и «Медвешчак». Первый сезон в КХЛ отыграли «на ура», показав незнакомый прежде нашей лиге канадский стиль и пробившись в плей-офф. Но в этом году о репутации крепкого середняка пришлось забыть. 13-е место в конференции и, как и в случае со «Слованом», разговоры о финансовых трудностях.

Новый главный

Нынешний сезон уже можно назвать знаковым для КХЛ. В конце ноября прошлого года у Лиги появился новый руководитель. Им стал экс-глава оргкомитета Сочи-2014 Дмитрий Чернышенко. На посту президента КХЛ Чернышенко сменил Александра Медведева, занимавшего эту должность с момента основания Лиги. Краеугольный постулат своей идеологии сам Чернышенко сформулировал так: «Сильная лига — сильная сборная». Обозначенная линия найдет отражение в календаре КХЛ уже на следующий сезон, в котором, в отли-

СТАТИСТИКА

Бомбардиры (очки)

игрок	клуб	игры	шайбы	передачи	очки
Александр Радулов	ЦСКА	46	24	47	71
Ян Коварж	«Металлург» Мг	59	24	44	68
Данис Зарипов	«Металлург» Мг	59	24	40	64
Стефан Да Коста	ЦСКА	46	30	32	62
Артемий Панарин	СКА	54	26	36	62

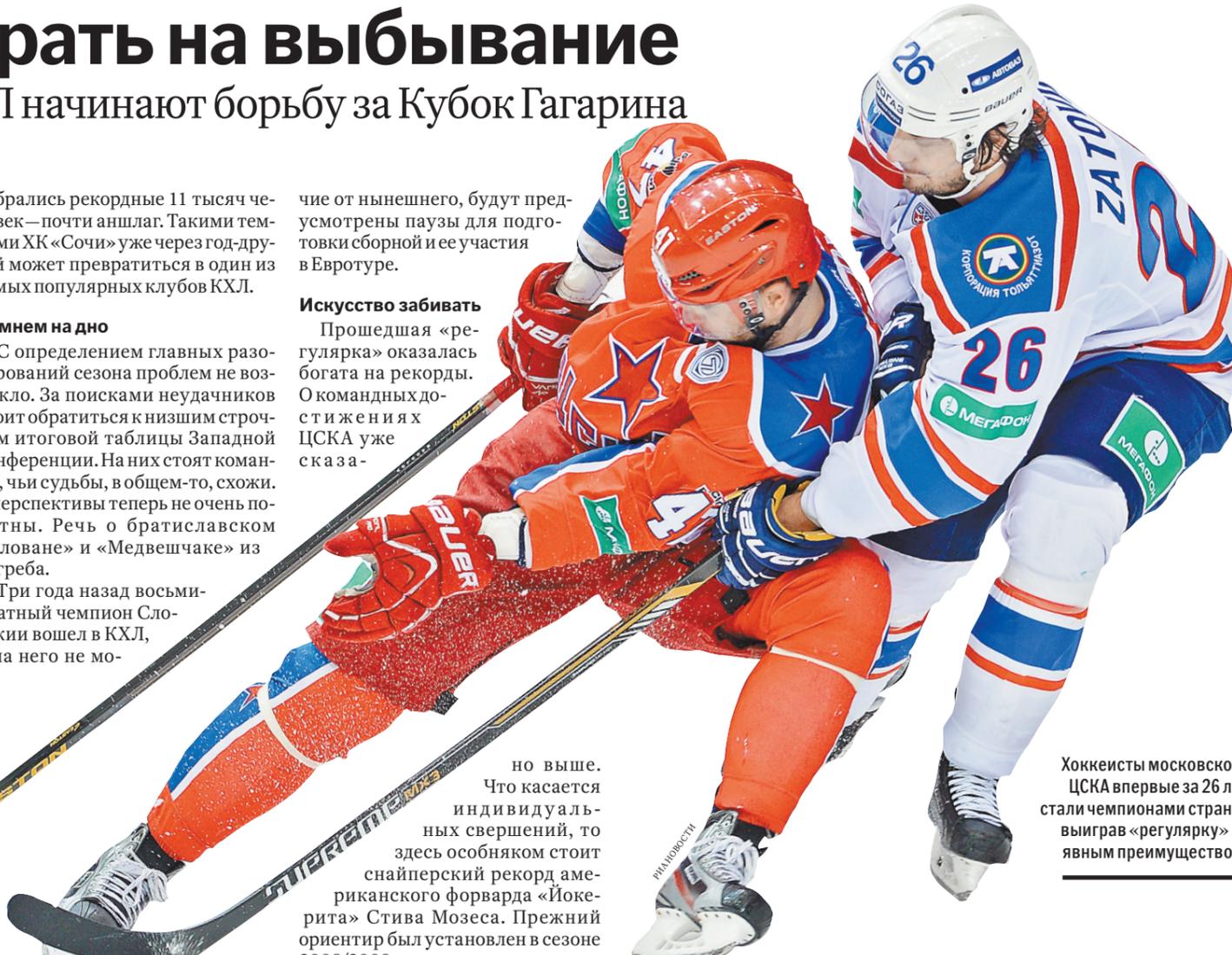
го порадоваться. Команда с ходу стала шестой в конференции, «Слован» исправно собирал аншлаги на новенькой 10-тысячной арене. Следующий сезон команда провела гораздо слабее, а в этом и вовсе опустилась на дно таблицы. И, что самое главное, начались разговоры о проблемах с финансированием. Вероятно, братиславский клуб покинет КХЛ.

По тому же пути, увы, движется и «Медвешчак». Первый сезон в КХЛ отыграли «на ура», показав незнакомый прежде нашей лиге канадский стиль и пробившись в плей-офф. Но в этом году о репутации крепкого середняка пришлось забыть. 13-е место в конференции и, как и в случае со «Слованом», разговоры о финансовых трудностях.

По «Большому» счету

На звание главного открытия сезона всегда хватает претендентов. Вот и в этом году приятно удивили финский «Йокерит», в первый же сезон в КХЛ ставший одним из лидеров Западной конференции, и новосибирская «Сибирь», неожиданно для многих задающая тон на Востоке, и минское «Динамо». Но даже в этом ряду выделяется самый молодой клуб Лиги — ХК «Сочи».

Клуб собрали в рекордные сроки буквально с нуля, поселили во дворце «Большой», а на должность главного тренера пригласили молодого Вячеслава Буцаева. К середине сезона сочинцы сыгрались, выдали мощную победную серию и поднялись в зону плей-офф. А самое главное, приучили к себе местных жителей, которые распробовали классный хоккей и с удовольствием едут теперь в Олимпийский парк. Посещаемость выросла стремительно, и вот уже на игру с ЦСКА



Хоккеисты московского ЦСКА впервые за 26 лет стали чемпионами страны, выиграв «регулярку» за явным преимуществом.

КТО С КЕМ

Кубок Гагарина, первый раунд

Западная конференция

ЦСКА (Москва) — ХК «Сочи» (Сочи)
СКА (Санкт-Петербург) — «Торпедо» (Нижний Новгород)
«Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Ярославль)
«Йокерит» (Хельсинки) — «Динамо» (Минск)

Восточная конференция

«Ак Барс» (Казань) — «Автомобилист» (Екатеринбург)
«Сибирь» (Новосибирск) — «Трактор» (Челябинск)
«Металлург» (Магнитогорск) — «Салават Юлаев» (Уфа)
«Авангард» (Омск) — «Барыс» (Астана)

ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Западная конференция

	И	В	ВО	ВБ	ПБ	ПО	П	Ш	О
ЦСКА	60	39	4	6	1	1	9	207-98	139
СКА	60	36	2	3	3	2	14	210-136	123
Динамо Мск	60	35	5	1	6	0	13	172-120	123
Йокерит	60	35	3	2	2	2	16	171-136	119
Динамо Мн	60	27	3	4	4	1	21	171-159	100
Локомотив	60	24	4	4	7	2	19	155-143	97
Торпедо	60	22	1	7	5	3	22	153-144	90
ХК Сочи	60	23	3	2	6	3	23	164-170	88
Атлант	60	23	1	3	5	3	25	158-161	85
Северсталь	60	19	1	7	6	6	21	157-168	85
Витязь	60	20	2	4	1	5	28	152-186	78
Динамо Р	60	22	0	3	3	2	30	136-160	77
Медвешчак	60	17	3	3	3	2	32	147-191	68
Слован	60	15	0	5	6	2	32	136-188	63

Восточная конференция

	И	В	ВО	ВБ	ПБ	ПО	П	Ш	О
Ак Барс	60	34	2	4	6	0	14	169-115	120
Сибирь	60	34	2	1	1	2	20	176-125	111
Металлург Мг	60	32	4	4	2	3	15	174-129	117
Авангард	60	30	2	3	2	6	17	172-139	108
Барыс	60	24	2	4	6	3	21	170-165	93
Салават Юлаев	60	25	2	1	4	1	27	158-173	86
Трактор	60	21	2	6	3	4	24	144-154	86
Автомобилист	60	21	2	3	6	2	26	134-147	81
Адмирал	60	20	4	4	3	1	28	162-172	80
Нефтехимик	60	17	2	6	4	2	29	165-199	73
Лада	60	16	3	5	2	2	32	130-158	68
Югра	60	14	5	2	5	3	31	134-176	64
Металлург Нк	60	10	3	7	1	2	37	115-190	53
Амур	60	11	0	3	4	2	40	117-207	45

30 

Кемеровский летун
Пьяный сибиряк упал с 8-го этажа, но потом вернулся назад

К СЛОВУ

ВЫПАВШИЙ из окна квартиры на 8-м этаже 23-летний житель Ленинска-Кузнецкого отдела ссадинами, от смерти его спас сугроб, сообщает ТАСС. Чудом оставшийся в живых после падения самостоятельно встал, а затем поднялся на лифте домой. Сожительница мужчины немедленно вызвала «скорую», которая все же доставила его в больницу. Но после обследования врачи лишь зафиксировали, что кемеровчанин был сильно пьян.

Весна приходит в феврале

Эта зима в Москве—самая теплая в истории

ПОГОДА

 Игорь Крылов

Зима в Москве в этом году станет самой теплой в истории наблюдений, сообщает РИА Новости со ссылкой на Гидрометцентр России.

«На 24 февраля средняя температура периода с декабря по февраль составляет минус 3,7 °С, что почти на 4 °С выше средней за 1961—1990 годы. Это шестой результат, еще более теплыми зимы были только в 1961, 1989, 1990, 2000 и 2008 годах. Каждый зимний месяц текущей зимы 2014—2015 годов оказался более теплым, чем обычно», — сообщили в Гидрометцентре.

Метеорологи также отмечают, что уходящая зима была более влажной, чем обычно, — за 3 месяца выпало 160 мм осадков при норме в 134 мм. Главной особенностью зимы стала большая изменчивость характера погоды и частые оттепели.

По прогнозам синоптиков, конец февраля тоже будет теплым.

«С 20 февраля значения средней суточной температуры в Москве превышают нулевую отметку и соответствуют концу марта — началу апреля. Февраль завершится очень теплой погодой — в последние дни месяца температура превысит норму на 6—8 °С. Теплой погодой начнется и март, при этом не лишне будет напомнить, что по климату в центре европейской части России это зимний месяц», — добавили в Гидрометцентре.



Если так пойдет дальше, на Красной площади скоро можно будет загорать.

КСТАТИ

В Москве 24 февраля зафиксирована самая теплая погода этой зимы, сообщает ТАСС. Синоптики зафиксировали прогрев воздуха до 5,6 °С, что на 8,5 градуса выше климатической нормы. Такая температура стала температурным рекордом. Предыдущий рекорд в 5,4 °С был установлен в 1990 году и повторен в 1997 году.

«И доносится печальный звук гитары за стеной...»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

 Дмитрий Шеваров

Стихи, которые получает от читателей наша рубрика, — это, быть может, самая точная кардиограмма сегодняшней жизни. Здесь и боль, и печаль, и надежда...

Я работаю в детском саду № 5. Моя заведующая прочитала мне стихи своей сестры Татьяны Наумовой. Татьяна живет в селе Бирюса. Много лет работала поваром в детском доме. Недавно его закрыли, сотрудников сократили, детей распределили по другим детским домам. Одного мальчика Татьяна взяла себе на воспитание. Вот ее стихи:

Я никогда у моря не была
и ласковой волны не слышала прибоя,
и крика чаек на закате дня,
и с пальмой ветерка, игравшего листвою.
Не видела я мегагородов,
с рекламными щитами и витринами,
и никогда не ездила в метро,
не посещала выставок с картинами.
Зато я знаю тишину лесов
и ручейков прозрачную прохладу,

и запах свежих сорванных грибов,
и звук рожка, коров зовущий в стадо...
НАТАЛЬЯ, БРАТСК

Если нету вдохновенья —
романтичный справим ужин,
со свечами, но при детях.
То свечу они погасят,
то салаты опрокинут...
Где-то птицы пролетают,
широко крылами машут,
где-то снег в горах, подтаяв,
родничком, журча, стекает,
где-то ясная погода
наполняет душу светом,
а у нас шумят детишки
и мешают стать поэтом.
...Проживая жизнь земную,
задыхаясь в вихре дел,
вдруг пойму, взглянув на деток:
я б другого не хотел.
МАКСИМ ТЕРЕХОВ, МОСКВА

Разговоры-разговоры,
крутим тему так и сяк.

И согласие и споры —
занимателен пустяк.
Как важны любые речи
в теплой кухне у окна,
шаль накинута на плечи,
за окошком — пелена.
То туман, то снег случайный,
непогода, разнобой.
И доносится печальный
звук гитары за стеной.
ИРИНА ОТДЕЛЬНОВА, КУРСК

...Пусть длится горе от ума
и набегают страшной тенью
центростремительная тьма
и центробежные смятенья —
но нет спасения в крови,
и не помогут нам угрозы.
А слезы, как ни назови,
они всегда и всюду — слезы.
ВАСИЛИЙ КОЛЬЧЕНКО, НЬЮ-ЙОРК

...А нынче все наоборот —
война уже свершилась:
и брат на брата в бой идет,
надеясь лишь на милость.
На милость Бога, что всегда
был для обоих общим.
Растут могилы в два ряда
на поле, ставшем тощим.

P.S. Мой дед, русский офицер, закончил Первую мировую войну с тремя Георгиевскими крестами. Бабушка, украинка, вырастила ему троих детей (и моего отца). На нашем курсе (выпуск 1967 года журфака МГУ) каждый пятый был украинцем. Как мы дружили! Где вы сейчас, ребята?..
ВАЛЕРИЙ МАКЕЕВ, МОСКВА



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia



Волгоград. Метель на улице Маяковского. Беспокойный февраль 2015-го...

Кто такой лОсось?

Марина Королева
Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Рыбный магазин.

К прилавку подходит человек в очках и шляпе. Долго стоит, что-то разглядывает. Потом достает кошелек, пересчитывает наличность; видимо, решает, что хватит, и только тогда обращается к продавцу:

— Простите, сколько стоит вон тот лОсось?

— Что-что? — переспрашивает продавец.

— ЛОсось, — невозмутимо повторяет покупатель. — Я спрашиваю, сколько стоит вон тот лОсось, который с краю лежит, у самой стенки.

Продавец даже обиделся:

— Что же вы это хорошую рыбу так называете, непонятно как? Рыба свежая, благородная, а вы — «лОсось»... Сказали бы, как положено, «лосОсь»...

— Не могу, — вздыхает человек, — и хотел бы, да не могу, меня так учили.

Честно говоря, я была изумлена, когда, проверяя по чьей-то просьбе ударение в этом слове, узнала из авторитетного Орфоэпического словаря под редакцией Р. Аванесова, что такое ударение и в самом деле существует! И не только существует: оно обозначено как рекомендуемое.

Впрочем, это едва ли не единственный словарь, где есть такой вариант произнесения, «лОсось». Вообще-то и упомянутый словарь, и Словарь ударений Ф. Агеевко и М. Зарвы, и все прочие словари, конечно же, приводят другое ударение, известное большинству: «лосОсь». Именно к такому слову мы с вами привыкли. Мы покупаем баночки лосОся, мы делаем салат из лосОся, мы пробуем лосОсь.

«ЛосОсь» по-латыни будет salmo salar. Как сообщает нам Историко-этимологический словарь П. Черных, собственно «лосОсем» рыбаки называют семгу во время метания икры, когда она, эта самая семга, высоко прыгает из воды. Отсюда латинское salmo (от salio — прыгаю). В русском языке это слово известно с начала XVI века, только тогда оно было женского рода: в рыбных рядах просили, наверное, «две лососи», а не «два лососа».

При этом я так и не сумела найти ответ на вопрос, откуда взялось ударение «лОсось». Знайте только, что как вариант оно существует, и не пугайтесь, если при вас кто-то вдруг скажет: «лОсось».



О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

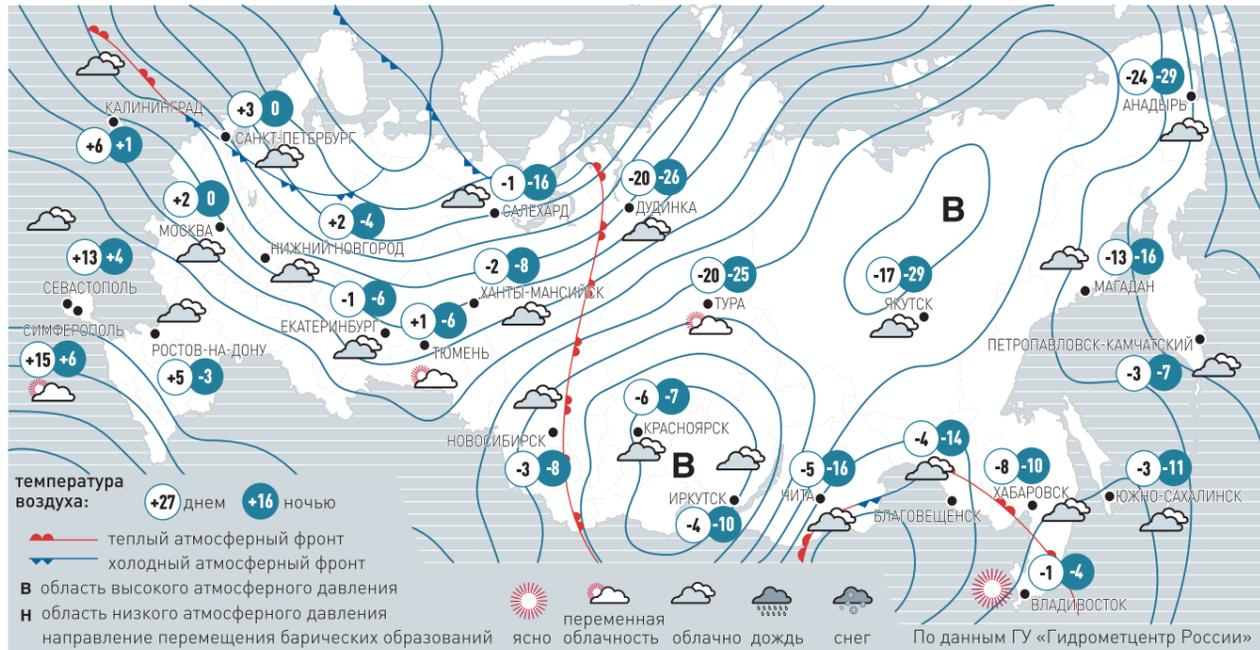
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+12	+8	Хургада	+27	+22	Гоа	+30	+29
Сочи	+15	+10	Шарм-эль-Шейх	+30	+22	Ларнака	+19	+16
Ялта	+12	+7	Дубай	+26	+21	Римини	+9	+9
Анталья	+15	+15	Паттайя	+31	+29	Малага	+17	+15

По долгосрочному прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **1, 2, 14.03**, магнитные бури **16–18.03**. Благоприятные дни: **13** и **23.03**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 4 МАРТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-3	+1	+1	+4	+2	+3	+1	+4	+1	+4	+1	+2	0	+3
Санкт-Петербург	-1	+3	0	+4	0	+2	+1	+3	0	+4	-1	+4	-1	+3
Казань	-8	-4	-8	-4	-6	-2	-5	-1	-5	0	-4	-1	-6	-1
Нижний Новгород	-6	+3	-1	+1	-1	+2	-3	+2	+1	+4	+1	+5	0	+4
Ростов-на-Дону	+1	+9	+1	+11	+1	+7	+2	+5	+1	+6	+2	+4	+1	+7
Краснодар	+4	+17	+4	+16	+7	+14	+5	+11	+4	+11	+6	+11	+3	+11
Екатеринбург	-4	+2	-11	0	-11	-1	-7	-2	-8	+2	-9	+2	-8	+1
Новосибирск	-10	-5	-10	-6	-8	-2	-10	-6	-12	-8	-12	-10	-12	-9
Красноярск	-11	-4	-7	-4	-8	-5	-12	-8	-15	-6	-11	-8	-16	-10
Иркутск	-16	-10	-13	-8	-10	-5	-11	-7	-15	-6	-18	-10	-18	-11
Владивосток	-4	-1	-7	0	-5	-1	-6	0	-6	0	-6	-2	-6	0

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

26 февраля
Мартиниан
Мартиниан—укротитель страстей, ему полагается особая молитва. Снег тает, а вода бежит дружно—к мокрому лету.

27 февраля
Кирилл Указник
Ясная теплая погода—к морозам в начале марта.

28 февраля
Онисим
Зима с весной борются—кому дальше идти, а кому вспясть повернуть. Длинные сосульки—к долгой весне. Большая прибавка воды предвещает хороший сенокос.

1 марта
Евдокия
Если с первых дней весна разгульна—может обмануть и привести морозы.

2 марта
Федор Тирон
Какая погода в этот день—такому и лету быть.

3 марта
Агапит
Деревья чернеют—к оттепели. Если на небе звезды блестят и мерцают—жди холодов.

4 марта
Федот
На Федота снежный занос—к поздней траве.

Лунный календарь



В четверг и пятницу можно подкормить растения минеральными удобрениями. Засолкой и консервированием стоит заняться в субботу. Первый день марта подходит для прививок, рыхлить землю лучше в понедельник или вторник. В среду посейте однолетние цветы.

26–27⁰²
Растущая Луна в Близнецах
Хорошее время для подкормок, посадки растений. Можно сажать землянику, вьющиеся цветочные растения и однолетние цветы с длительным сроком развития до начала цветения. Возможна пикировка рассады.

27–28⁰²
Растущая Луна в Раке
Замачивайте и сейте семена томатов, баклажанов, высокорослых сортов перца для остекленных теплиц. Удачное время для посева на рассаду черешкового сельдерея и лука-порея, для засолки капусты, консервирования яблок и овощей.

01–02⁰³
Растущая Луна в Раке
Неблагоприятное время для обрезки деревьев и кустарников. Можно подкормить растения минеральными удобрениями. Возможен посев зеленных и пряных растений. Удачное время для проведения зимних прививок.

02–03⁰³
Растущая Луна во Льве
От посева и пересадки растений на этот период откажитесь. Сейчас можно укрывать парники и теплицы пленкой для быстрого таяния снега и согревания грунта. Удобное время для рыхления рассады и работы с землей в закрытом грунте.

04⁰³
Растущая Луна в Деве
Можно сеять однолетние цветы, прививать плодовые деревья и кустарники. Можно сажать георгины на доращивание и получение черенков.

Подготовила Ирина Огилько

26 февраля — 4 марта 2015

ГОРОСКОП

Овен

Вам можно начинать воплощать в жизнь самые фантастические планы и мечты, поскольку вероятность добиться желаемого очень высока.

Телец

Сосредоточенность на результате и умение в малом видеть большое окажутся важнее всего остального. Чужой опыт не понадобится.

Близнецы

Чем больше людей вы привлечете к новому делу, тем быстрее добьетесь феерического успеха. Звезды обещают оказать вам существенную помощь.

Рак

Вы сделаете для себя открытие, которое надолго избавит вас от иллюзий и заставит по-иному посмотреть на окружающих вас друзей.

Лев

Небеса на этой неделе защитят вас от неприятностей, которые могли бы свести на нет все ваши последние усилия. Будьте внимательнее.

Дева

Личные симпатии вдруг станут сейчас важнее принципов. Поэтому не стоит удивляться, что окружающие начали вить из вас веревки.

Весы

Вы не слишком довольны полученными результатами. Поэтому стоит думать только о хорошем, и тратить себя лишь на те дела, в основе которых лежит стремление к созиданию.

Скорпион

Вам будет легко открывать те двери, которые раньше были для вас закрыты. Стоит переключить внимание и на те дела, которые можно осуществить без особых проблем.

Стрелец

Случайное стечение обстоятельств может вознести вас вверх по карьерной лестнице. Конкурентам останется лишь посыпать голову пеплом.

Козерог

Вам не стоит почивать на лаврах. Надо активно действовать, поскольку благоприятный период для самореализации представится вам еще нескоро.

Водолей

Приготовьтесь к тому, что все то, что раньше сходило вам с рук, сейчас может оказаться поводом для серьезных конфликтов. Не стоит переоценивать собственные возможности.

Рыбы

Ваши действия будут раздражать тех, кто так или иначе от вас зависит. Не забывайте отставлять интересы тех, кто привык вам доверять.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► Если приложить ухо к раковине, можно услышать, как к тебе приближается охранник магазина сантехники.
► Украина построит стену на

границе с Россией, чтоб украинская армия не сбегала.
► — Как я тебя узнаю?
— На мне будут груз прожитых лет и сандалики.

► Тише едешь — меньше русский. (Эстонская народная мудрость.)
► Просыпаясь в 6 утра — буди кота. Ибо не фи́га тут.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1 ЗНАТОК СВЕТА

2 «ПЕВЕЦ КАРМЕН»

3 ЛЮБИМЫЙ УЗОР НА ОДЕЖДЕ ДЛЯ ХИППИ

4 «У КОГО ТАЛАНТ ОТ БОГА, ТОТ МОЖЕТ СКАЗАТЬ СВОЕ ... ДАЖЕ НЕ ПОНИМАЯ ЕГО ЗНАЧЕНИЯ»

1 РЫБА ИЗ МЕНЮ ДЕЛЬФИНОВ

2 ЗАМЕЧЕНО, ЧТО «БОЛЬШЕ ВСЕГО ЖЕРТВ ТРЕБУЕТ ВОЕННОЕ ...»

3 НА БЕРЕГУ КАКОЙ РЕКИ СТОИТ ЛУВР?

4 КАКАЯ ЧАСТЬ В МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ МЛАДЕНЦА СОСТАВЛЯЕТ ЧЕТВЕРТЬ ОБЩЕГО ВЕСА?

1 ЧЕРЕЗ КОГО КНЯЗЬ МЫШКИН ИЗ РОМАНА «ИДИОТ» ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО ПОЛЮБИЛ ШВЕЙЦАРИЮ?

2 ЗАПИСНОЙ ВЕСЕЛЧАК

1 ИСЛАМСКАЯ ОБЛИГАЦИЯ

2 УКЛАДЧИК КИРПИЧЕЙ

3 «САМЫЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН» ДЛЯ РЕСТОРАНА РАНОГО ДЕГУСТАТОРА

4 РЕЧНОЙ НИЗ

1 КЛАССИК ИЗ ПРОВАНСА

2 КАКАЯ ИЗ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД СПОСОБНА ЗА ЧЕТЫРЕ ДНЯ СВЯЗАТЬ МОДНЕЙШИЙ СВИТЕР?

3 ДАР ОГОРОДА

4 ДЕНЬГИ У МЕКСИКАНЦЕВ

1 «ЕМЕЛИНА ФЕЯ»

2 ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ...» ОТ ТАТЬЯНЫ УСТИНОВОЙ

3 «ЗНАЕШЬ ТЫ САМ, КАК ЖЕСТОК ЭТОТ ПРОЗРАЧНЫЙ ... — ЖЕЛТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ»

4 КОПЕЕЧНЫЙ КВИНТЕТ

1 ... ОБЩЕНИЯ

2 РЕВОЛЮЦИОННЫЙ РОМАН МАРКА АЛДАНОВА

3 ЯЩИК ВЕРУЮЩЕГО

1 КОМУ ПРИОБРЕЛИ ПИСТОЛЕТЫ ДЛЯ ЛЕВШИ РАДИ СЪЕМОК ФИЛЬМА О ЛАРЕ КРОФТ?

2 «ОБИТЕЛЬ НА БОГОВ» НА КАРТЕ ТИБЕТА

3 ВЫСОКАЯ ...

4 ГОЛОВОМОЙКА ОТ ШЕФА

1 КОМПЛЕКСНЫЙ ...

2 СРОЧНАЯ СДЕЛКА

3 «ЯБЛОКИ ВО ХМЕЛЮ»

4 ЗНОЙНАЯ ПОГОДА

простой

8	2		7					
					1			8
4		9		2				7
2		5		9				
	3	1				7	2	
					1		5	8
7				8		3		9
5			3					
					6		4	2

сложный

				5		7		6
	3					9	2	
2			3		4			
	8		5			3	4	
7	6		9		3	1		
	9			8				
8		3						5
					6		2	
6						5		

Ответы на сканворд
По горизонтали: *Оптик | Бейонсе | Иглесиас | Голова | Сукку | Небо | Баллок | Доде | Вассерман | Песо | Овоц | Шука | «Истоки» | Джоли | Намек | Круж | Киот | Лхаса | Обед | Жара.*
По вертикали: *Ставрида | Искусство | Каменщик | Бизе | Разнос | Сена | Пейсли | Ангел | Дно | Хедж | Слово | Мода | Каста | Сидр | Гребенщикова | Пятак | Осел | Анекдотист.*

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
8	9	4	1	3	7	2	5	6	1	3	9	6	7	5	4	8	2
3	5	1	8	6	2	9	4	7	2	4	7	3	1	8	5	6	9
2	7	6	9	4	5	3	8	1	5	8	6	4	2	9	7	3	1
5	8	7	2	1	9	4	6	3	8	9	3	1	5	2	6	4	7
4	3	9	5	7	6	8	1	2	6	5	2	9	4	7	8	1	3
1	6	2	3	8	4	5	7	9	4	7	1	8	3	6	9	2	5
7	1	3	4	2	8	6	9	5	3	6	4	7	9	1	2	5	8
6	4	5	7	9	3	1	2	8	7	2	8	5	6	3	1	9	4
9	2	8	6	5	1	7	3	4	9	1	5	2	8	4	3	7	6

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий!

1 Однажды на официальном приеме в русском посольстве в честь великой балерины Анны Павловой, не менее гениальный Чарли Чаплин, когда начал свою речь, сразу же заявил, что английский язык слишком беден, чтобы восхищаться искусством виновницы торжества. На какой язык он «перешел» (точнее сказать, имитировал),

чтобы передать свое полное восхищение?

а) Китайский. б) Французский. в) Суахили.

2 В Древнем Риме определенной «категории» граждан не полагалось иметь имен. Все ограничивалось родовыми или индивидуальными прозвищами. Или же порядковым числом вместо имени. Что это за «категория»?

а) Рабы. б) Женщины. в) Дети.

3 Попад в Нью-Йорк, будущий секс-символ немого кино Рудольфо Валентино вынужден был работать то садовником, то мойщиком посуды, а

после — актером в бродячем театре. Рассказывают, что из-за любви к нему одна богатая чилийка даже убила своего мужа. Чтобы избежать скандала, юноша вынужден был переехать. Куда?

а) Аляска. б) Калифорния. в) Техас.

4 Как-то на одной из железнодорожных линий Соединенных Штатов Америки произошло совершенно необыкновенное столкновение с пароходом. Причем оба транспортных средства были, что называется, «на ходу». Происшествие имело место быть в штате Огайо в 1913 году. Назовите второго «виновника аварии».

а) Самолет. б) Субмарина. в) Поезд.

5 Практически все географические объекты на Тритоне (спутнике планеты Нептун) названы в честь водяных духов, божеств и монстров. Там можно отыскать кратер Левиафана и «цепь Кракена». Не забыли и про русские мифы. Какого из перечисленных ниже персонажей «задействовали» астрономы?

а) Перун. б) Ярило. в) Кинимора.

6 Частенько гимназист Антон Чехов напояливал на себя старый отцовский пиджак, привязывал бороду, приклеивал бакенбарды и надевал синие очки. Зачем он это делал? Только в таком виде он мог пой-

ти в данное учреждение. В какое именно?

а) Библиотека. б) Театр. в) Ресторан.

7 Композитор Рихард Штраус жил по строгому расписанию. Он шутил: «Я произвожу музыку, как корова молоко». Чтобы снять стресс, он неизменно прибегал к одной-единственной карточной игре. К какой?

а) Безик. б) Покер. в) Бридж.

8 Известно, что на Ноевом ковчеге от всемирного потопа спаслись «каждой твари по паре». А сколько людей было на исторической посудине?

а) Восемь. б) Десять. в) Три.

Ответы
8. Восемь.
7. Безик.
6. Театр.
5. Кинимора.
4. Поезд.
3. Калифорния.
2. Женщины.
1. Китайский.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН</p> <p>Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»</p> <p>Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892</p> <p>Адрес в Интернет: www.rg.ru</p> <p>Контакт-центр по вопросам подписки и доставки 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П. ГОМЕЦА</p> <p>Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета»</p> <p>Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122</p> <p>Подписные индексы: на год — 10034, 10042 на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286</p> <p>Комплекты: — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopomic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, prp@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru;</p> <p>о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 26.02.2015 г. Свободная цена</p> <p>ТИП № 15-02-00234 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;</p> <p>Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irg@irskutsk.yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zsb@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <p>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</p> <p>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</p> <p>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</p> <p>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</p> <p>Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
--	---	---	--	--	--