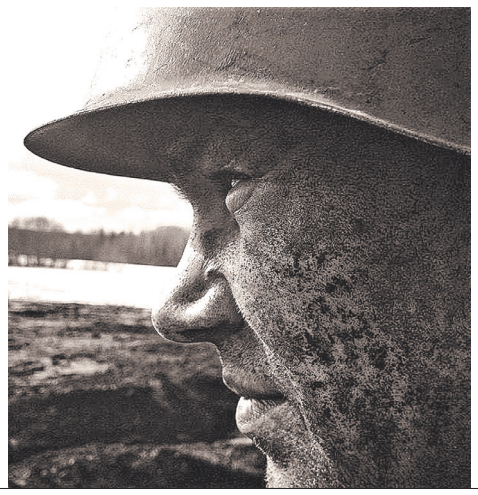
КИНО 4

«Экипаж» прорвался вперед

На форуме в Санкт-Петербурге подвели итоги Года российского кино



ЗДОРОВЬЕ 22

Аптечный алкоголизм

Лекарственные настойки теперь будут продавать только в мелкой таре

ТВ
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю
включая региональные каналы
15

Российская Газета

№ 279 (7147)
8—14 декабря 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ
Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 9 ДЕКАБРЯ → СУББОТА 10 ДЕКАБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ДЕКАБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 12 ДЕКАБРЯ → ВТОРНИК 13 ДЕКАБРЯ → СРЕДА 14 ДЕКАБРЯ → ЧЕТВЕРГ 15 ДЕКАБРЯ

16049
4 607044 060241
VESTI.RU

ПРАВО Росавиация примет жесткие меры по борьбе с авиадебоширами 21

Вынужденная посадка

ОБРАЗОВАНИЕ 6

Цифры из портфеля. В четвертом классе на пять с плюсом математику знают 60% учеников

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ 10

Один дом. Как в Калязине решили построить жилье для «социально незащищенных граждан»

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 27

Подкидыш. Фамилию и имя брошенному матерью младенцу придумали врачи

ОБЩЕСТВО 28

Полустанок для мамы. «Поезд надежды» помогает детям из детских домов найти семью

Главное — семья и дети

ВЦИОМ: 81 процент живущих в России — счастливы

ТРАДИЦИОННЫЕ ценности остаются главным залогом счастливой жизни. Счастье людям приносят прежде всего семья и дети — по 20%, хорошая работа — 14% и здоровье — 13%. Несчастными же их делают материальные проблемы, низкие зарплаты, задержки выплат и безработица. По числу упоминаний в соцсетях в контексте «счастье» лидируют Москва (20,2%), Петербург (18,4%), Крым (4,3%), Татарстан (3,1%) и Новосибирская область (2,9%).

Фура перевернулась

Барнаульцы помогли дальнобойщику

ПРЕСС-СЛУЖБА МЧС РОССИИ

Никто из приехавших поднимать фуру и не подумал просить за это денег.

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Сергей Зюзин, Барнаул

В Барнауле произошло неординарное событие: горожане помогли дальнобойщику из соседнего региона поднять опрокинувшуюся в кювет многотонную фуру. При этом еще и дали денег на ремонт.

История растянулась на 10 дней, а за ее развязкой наблюдали по соцсетям сотни тысяч жителей многих российских городов. В одних только «Одноклассниках» за сутки набралось 700 тыс. просмотров и репостов.

Олег Тимофеев вез 13 тонн соли в Горно-Алтайск. 16 ноября стоял крепкий мороз. На виадуке перед мостом через Обь машину из-за сильного гололеда потащило с дороги, и как водитель ни тормозил, фура упала набок в кювет. Машина, правда, серьезно не пострадала, дальнобойщик отделался ушибом, разбитым телефоном и потерянной в снегу барсеткой.

Тимофеев наскреб деньги, чтобы нанять другую фуру, на которую перегрузили соль и отправили грузополучателю. Отлежавшись после аварии у дальних родственников, он отправился просить помощь, чтобы поднять свою машину. Но все обращения в различные инстанции были безуспешными. Кран, имевшийся у дорожников Барнаула, оказался маломощным. Ничего не получилось и у сотрудников компании «Сибмост». Частные же спасательные службы за помощь просили неподъемную для Тимофеева сумму — 150 тыс. рублей. Морозы сменились метелями, фуру стало заносить снегом.

Пока Олег Тимофеев искал помощь, в машину, разбив лобовое стекло, проникли мародеры. Выломали зеркала, украли спальник, выдрали провода и шланги, попытались скрутить колеса. Еще немного — и от машины остался бы лишь корпус, но тут организатор автосообщества Barnaul22 Алексей Куреленок выставил в ВКонтакте видеосюжет с призывом помочь человеку. Вышли и сюжеты на местных телеканалах.

— На связь вышли молодые руководители двух автокомпаний. Они прислали краны нужной грузоподъемности. Бесплатно. После подъема фуры крановщики даже за сожженную солярку денег не взяли. Трактористы-частники также сильно помогли, — говорит он.

Операция по подъему фуры заняла два часа. Перед подъемом добровольцы откопали от снега площадку. Женщины накормили и напоили горячим чаем всех приехавших. Растроганному дальнобойщику надавали продуктов и денег не только на дорогу домой, но и на ремонт.

— Деньги для Олега поступали не только от барнаульцев, но и жителей других городов, к примеру, Челябинска и Москвы. Был даже перевод от дальнобойщиков, находившихся на тот момент в Вене! Некоторые сами приехали на место подъема, чтобы отдать деньги. Теперь ремонт Олегу обойдется тысяч в 300. А если бы не вмешались, не исключаю, что фуру вообще бы могли сжечь. Но для меня главное в этой истории то, что люди убедились: многое в нашей жизни зависит от нас самих, — считает Алексей Куреленок.

Новая приставка для НТВ+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В последнее время зрители хотят не просто смотреть телевизор, а буквально управлять эфиром. Поэтому появляются устройства, позволяющие ставить трансляцию на паузу, записывать или перематывать программу или фильм и многое другое.

Компания НТВ+ учла тренд и в начале декабря представила новую для российского рынка гибридную приставку VA 1020. Поскольку у НТВ+ довольно много абонентов, главный вопрос — нужно ли менять прежнее оборудование на новое. Ответ прост: в зависимости от того, что вам нужно от своего телевизора. Просто смотреть разные каналы или самому выбирать, на что именно и когда тратить свое зрительское время.

С установкой новинки прежде всего меняется качество картинки. Интерактивная приставка одновременно подключается к спутниковой антенне и к Интернету через кабель или Wi-Fi. Это позволяет помимо привычного телесмотрения использовать видео по запросу, функции отложенного просмотра и другие.

Например, можно не бояться пропустить гол: ответить на звонок и продолжать просмотр матча. Или достаточно просто нажать на паузу, если нужно записать информацию с экрана: рецепт, статистику, телефон. Также приставка открывает абонентам доступ к крупнейшей онлайн-библиотеке фильмов, сериалов и передач (договор подписан с ivi.ru). В дальнейшем планируется расширяться за счет партнерства с другими поставщиками контента.

Сусанна Альперина

ЦЕНА ВОПРОСА

Купить приставку можно в офисах НТВ+ в Москве, в филиалах компании, а также у региональных партнеров. Базовая стоимость абонентского комплекта — приставки и карты доступа — 6990 рублей. По действующей до 31 января 2017 года акции новые абоненты могут купить комплект за 5990 рублей.

Кроме того, услуга «Интерактивное ТВ» предоставляется бесплатно на первый месяц. Обязательное условие подключения к ней — подписка на базовый пакет. Стоимость подписки на услугу «Интерактивное ТВ» — 300 рублей в месяц.

В Питере — новое граффити: Герой России из Дагестана

VK.COM/VECHMET

Магомед Нурбагандов был убит боевиками летом 2016 года.

ПАМЯТЬ

В поселке Металлострой (Колпинский район Санкт-Петербурга) уличные художники закончили создание второго из трех задуманных портретов Героев России.

На нем изображен 23-летний полицейский из Дагестана Магомед Нурбагандов. Он был убит боевиками летом 2016 года, когда отказался на камеру призвать своих сослуживцев уволиться из правоохранительных органов. Рядом с портретом героя написали его предсмертную фразу «Работайте, братья...»

На третьей стене будет изображен военнослужащий Александр Прохоренко, который весной этого года погиб в Сирии. А первым граффити в Металлострое стал портрет ополченца из ДНР Моторолы — Арсена Павлова, который погиб в результате теракта. К героям России авторы триптиха причислили его самолично, но у Моторолы есть звание Герой ДНР.

Мария Голубкова, Санкт-Петербург

В Сибири создали вакцину от рака у животных

НАУКА

Новосибирские ученые создали вакцину для лечения рака молочной железы у кошек и собак. Препарат поможет животным излечиться от заболевания и продлит им жизнь.

Над созданием вакцины исследователи работали 7 лет. По их данным, препарат станет прорывом в лечении онкологии у домашних животных. Доклинические испытания вакцины на лабораторных мышах и крысах завершены. Результаты исследований показали ее безвредность и эффективность.

— Это пептидная терапевтическая вакцина, состоящая из фрагментов белков раковых клеток, — сообщил «РГ» автор разработки, молекулярный биолог Евгений Рыжиков.

> Над созданием этой вакцины новосибирские исследователи работали 7 лет

После проведения хирургической операции и удаления опухоли животные нуждаются в химиотерапии. Однако эту процедуру большинство кошек и собак переносит с трудом. При этом химиотерапия весьма дорогостояща и не всегда эффективна. Введение вакцины после удаления опухоли поможет животному выработать собственные антитела, которые подавляют развитие метастаз. Препарат останавливает деление раковых клеток, а значит, опухоль больше не растет.

Ученые приступили к клиническим испытаниям препарата. Вакцина была введена собакам и кошкам, страдающим раком молочной железы. За состоянием их здоровья наблюдают ветеринарные врачи.

По прогнозам, противораковая вакцина для животных поступит на рынок уже к концу этого года. Предполагается, что препарат будет доступным.

В ближайшем будущем биологи намерены разработать аналогичную вакцину для человека.

Наталья Граф, Новосибирск

АНОНС

Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

события и комментарии

Банановый убийца

Затаившийся в бананах скорпион укусил покупателя из Белоруссии

СКОРПИОН, спрятавшийся среди бананов, ужалил покупателя в белорусских Барановичах, сообщил местный телеканал ОНТ. Для выяснения опасности насекомого его фото местные ветеринары были вынуждены отправить в Коста-Рику, где пояснили, что подобный тип скорпионов—6—7 см, с тонкими клешнями—относится к слабоядовитым. Ужаленный был экстренно госпитализирован, но сейчас его состояние уже удовлетворительное.

Маршрут № 191

По улицам Петербурга начал курсировать «автобус счастья»

НАТАЛЬЯ ОНИЩЕНКО

Обыкновенный пассажирский автобус Сергиенко превратил в арт-объект, за основу взяв свою картину «Ромашки».

ОБЩЕСТВО

Мария Голубкова, Санкт-Петербург

Необычный подарок на день рождения сделал себе и горожанам петербургский художник Алексей Сергиенко. Всю зиму через весь город будет курсировать «автобус счастья».

Обыкновенный пассажирский автобус, который работает на маршруте № 191, Сергиенко превратил в арт-объект. За основу взял свою картину «Ромашки» и украсил его симпатичными сине-бело-желтыми ромашками и надписями со словом «счастье» —внутри и снаружи.

Точно такие же ромашки 4 года назад появились на личном автомобиле Сергиенко, и сначала художник в одиночку радовался своей придумке. Потом заметил, что люди реагируют на нее позитивно—улыбаются, машут, фотографируют,—и захотел подарить такие же ощущения в большем масштабе.

—Вы состоите из того, о чем думаете, а думаете о том, о чем говорите, что видите,—поясняет он свою мысль.—Пассажир три раза прочитает слово «счастье», потом 10 раз о нем вспомнит — и станет немного счастливее.

Никаких особых разрешений для реализации проекта не потребовалось. Художник просто купил стены автобуса как рекламный носитель. «Автобус счастья» будет курсировать по Петербургу до весны—именно на такой срок заключен контракт. В первый раз его показали публике у Казанского собора, но весь маршрут—довольно длинный: от станции метро «Улица Дыбенко» через весь Невский проспект и Дворцовую площадь до станции метро «Петроградская».

Пассажирам своего необычного автобуса Алексей Сергиенко предлагает скидку на посещение авторского Музея эмоций. Предполагается, что при предъявлении автобусного билета экспозицию можно будет посетить за полцены. При этом художник полагается только на честность горожан и на их потребность в искусстве: «Я сразу вижу, кому действительно нужна скидка. А раз нужна—пусть будет».

По словам автора проекта, музей—«единый арт-объект, главная задача которого—воздействовать через картины, объекты, видеоарт и инсталляции на посетителей, погружая каждого в определенное эмоциональное состояние»—от любви до страха.

Среди выставочных предметов есть, например, «Крикоулавливатель», позволяющий не только избавиться от негатива, прокричав в него, но также измерить уровень громкости крика. А в зоне «Страха» находится копия электрического стула, созданного по мотивам работы Энди Уорхола Electric chair 1964 года, которая считается одной из самых зловещих в его творчестве.

В одном из магазинов Владивостока появилась полка с бесплатными продуктами

ТОРГОВЛЯ

Владелица торговой точки, а это именно точка—крохотный магазинчик, как говорится, «за углом», Елена Сальникова однажды уже просто не смогла смотреть, как пожилые люди считают мелочь, прикидывая, хватит им на пяток яиц или на пачку макарон. И выделила в узеньком помещении магазинчика полку, рядом с которой написано: «Пожалуйста, если у вас есть необходимость в продуктах на стеллаже, возьмите их».

—Можно взять? Правда, бесплатно?—переспрашивает каждый, кто остановил взгляд на прилавке.

Ничего особенного на полке не лежит. Крупы, сахар, чай, яйца, хлеб, рыбные и мясные консервы, печенье и вафли. Елена говорит, что пенсионеры предпочитают вафли обычные, без искусственных химических наполнителей. Всем говорит, что это еще не все, в холодильнике можно взять молоко и прочие молочные продукты. Еще есть сладости для детей.

—Вижу же, как многодетная мамочка отказывает ребенку в маленькой шоколадке. Я бизнесом занимаюсь половину своей жизни. И вот только в последние годы замечаю, как, бывает, людям тяжело живется или ситуация такая, что пенсионеров много стало. Мы в центре города находимся. Тут, с одной стороны, жилья немного, но, с другой—живут в нем те, кто давно получил здесь квартиры, в них они и состарились. Я всем переспрашивающим, а можно ли взять, отвечаю: «Если у вас есть необходимость и у вас нет средств, возьмите».

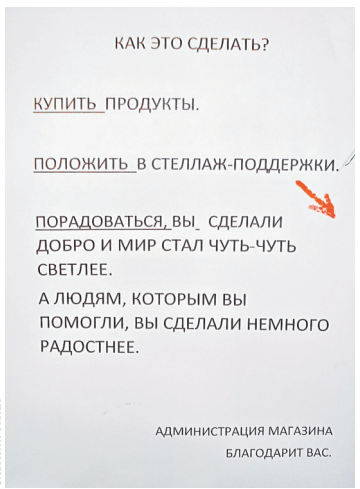
И никто не наглеет. Все, беря с полки продукты, стесняются. Иногда плачут.

Почему Елена это делает? Из сострадания. И в память о своих бабушках, переживших блокаду Ленинграда. Она не ожидала, что тем самым даст возможность жителям города проявить свои лучшие качества. Рассказывает, женщина пришла, тысячу рублей протягивает, положите, мол, на эти деньги на вашу полку продукты, какие считаете нужными, вы же своих покупателей лучше знаете.

В соцсетях поведение хозяйки магазина жители города одобряют: «Я долго ждала, когда этот прекрасный проект придет во Владивосток. Буду туда заезжать специально», «Молодец. Я не помню, чтобы пост в группе набирал такое количество лайков!»

Горожане отмечают, что полка с бесплатными продуктами это не фудшеринг — спасение пригодной к употреблению еды от утилизации и раздача ее желающим бесплатно. Продукты на полке не просроченные, как кто-то может подумать. Все свежее. И эта полка—не практика подвешенного (отложенного) кофе, к чему привыкли за рубежом. Наши малоимущие в кафе за оплаченной кем-то чашкой кофе не заглядывают. Не привыкли, точнее, мы не приучили.

Ольга Журман, Владивосток



ОЛЬГА ЖУРМАН

ОЛЬГА ЖУРМАН

В этом магазине никто не наглеет. Пенсионеры, беря с полки продукты, стесняются. Иногда плачут.

Создатели мультиков покидают храм Святителя Николая

РЕЛИГИЯ

Бывший храм Святителя Николая Мирликийского на Новослободской, откуда выезжает «Союзмультфильм», станет собственностью РПЦ.

Вопрос с передачей фактически решен, заявила сайту «Интерфакс-Религия» глава юридической службы Московской патриархии игуменья Ксения (Чернега).

«Этот храм реконструирован. «Союзмультфильм» выезжает, после чего здание будет передано Русской православной церкви. Мы уже добились исключения его из плана приватизации предприятия. Следующим шагом будет безвозмездная передача храма в собственность»,—сообщила игуменья.

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Именно эта церковь изображена на картине Сурикова «Боярыня Морозова».

По ее словам, после переезда студии в течение месяца будет рассматриваться соответствующее заявление столичной патриархии. «Согласно имеющейся практике в случае принятия положительного решения само оформление передачи здания займет месяца два с учетом регистрации права собственности РПЦ на этот объект»,—пояснила игуменья.

Ранее клирик храма священник Иоанн Мороз рассказал о полученном письме Росимущества, в котором говорится, что ведомство видит целесообразным после переезда «Союзмультфильма» передать здание храма Церкви.

В свою очередь, и.о. директора студии Глеб Давыдов пояснил в Совете Федерации, что вся административная часть «Союзмультфильма» в конце декабря въедет в новое здание на улице Академика Королева, а после модернизации этого здания туда сможет переехать и творческая часть.

Храм Святителя Николая Мирликийского в Новой Слободе в 1936—1937 годах был перестроен под Центральный антирелигиозный музей, а в 1944 году здание передали «Союзмультфильму». Первое упоминание о деревянном храме на этом месте относится к XVII веку.

Именно эта церковь изображена на картине Сурикова «Боярыня Морозова».

Игорь Крылов

КИНО

«Союзмультфильм» обещает
В России снимут продолжение Карлсона и Простоквашино

И.О. ДИРЕКТОРА «Союзмультфильма» Глеб Давыдов, выступая 4 декабря на Петербургском культурном форуме, рассказал о планах студии снять продолжение любимых многими мультфильмов о Простоквашино, Карлсоне и котенке с улицы Лизюкова. По его мнению, глупо забывать героев, которые известны не только в России, но и за рубежом. Как сообщил Давыдов, «Союзмультфильм» уже ведет переговоры со Швецией по поводу Карлсона.

«Экипаж» прорвался вперед
В Санкт-Петербурге подвели итоги Года российского кино

ИТОГИ

Сусанна Альперина, Санкт-Петербург—Москва

Год российского кино закрывался как двустворчатая дверь. В рамках Санкт-Петербургского Международного культурного форума (на котором Год кино и открывали) его закрытию были посвящены два мероприятия. Дневное — «круглый стол» секции «Кино» — и вечернее, на котором присутствовал глава государства.

В докладах звучали любопытные цифры. Например, что в 2016-м возросло и финансирование кинематографа, и поддержка кинематографии. Так, министерство культуры в прошлом году поддержало 77 игровых, 182 документальные и 62 анимационные картины. В этом году цифры на порядок выше — 106 игровых, 216 документальных и 82 анимационные картины. И доля сборов отечественных фильмов выросла в прокате в 5,5 раза по сравнению с 2001 годом. Тогда она составляла лишь 3%, сейчас — 18%. Если в 2001 году число зрителей в кинотеатрах было 8,5 млн человек, в 2015-м — 31, 2 млн человек, то в 2016 году — 34,7 млн человек. А кассовые сборы российских фильмов составили в 2016-м 8 млрд долларов.

Часть выступлений и презентаций была основана на исследованиях компании Movie Research (независимый исследовательский проект, работающий в партнерстве в Фондом кино). Исследования предварительные: согласно календарю, Год Кино еще не закончился. Но вот о чем уже можно говорить, учитывая, что исследования проводились за период с 1 по 48 неделю года (1 января—27 ноября 2016).

КТО СКОЛЬКО ЗАРАБОТАЛ

Самые кассовые российские фильмы с января по 27 декабря 2016 года

Фильм	Прокатчик	Сборы в России и СНГ, кроме Украины (млн. руб.)	Посещаемость (млн. зрителей)
1. «Экипаж»	«Централ Партнершип»	1 504,4	5,4
2. «Иван Царевич и Серый Волк 3»	«Наше кино»	749,8	3,3
3. «Жених»	«Каропрокат»	482,3	2,1
4. «Дуэлянт»	WDSSPR	377,2	1,4
5. «Ледокол»	«Наше кино»	347,5	1,5
6. «Мафия: игра на выживание»	«Каропрокат»	318,1	1,1
7. «День выборов 2»	UPI	314, 9	1,1
8. «Страна чудес»	WDSSPR	312,5	1,2
9.«СуперБобровы»	WDSSPR	287,5	1,3
10. «Смешарики. Легенда о золотом драконе»	UPI	261,9	1,4

ЧТО СМОТРЯТ

Разбивка 106 отечественных релизов 2016 года по жанрам

Комедия	25,86%
Драма	18,39%
Мелодрама	8,05%
Приключения	6,90%
Семейный	6,32%
Мультфильмы	5,17%
Триллер	4,60%
Боевик	3,45%
Детектив	2,87%
Документальный	2,87%
Фантастика	2,30%
Фэнтези	2,30%
Спорт	2,30%
Криминал	1,72%
Ужасы	1,72%
Музыка	1,72%
Военный	1,72%
Биография	0,57%
История	0,57%
Мюзикл	0,57%
Вестерн	0,00%
Детский	0,00

СКОЛЬКО ЗРИТЕЛИ ПЛАТЯТ ЗА БИЛЕТ И КАК ХОДЯТ В КИНО

Данные по 48-ю неделю 2016 года (по 27 ноября) сравниваются с аналогичным периодом 2015 г.

Средняя цена на билеты		Посещаемость в млн чел.		Сборы в млрд руб.		Количество релизов	
2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
отечественные							
235,8	244,6	30,28	33,53	7,14	8,20	96	106
зарубежные							
253,8	249,0	147,28	161,68	37,37	40,26	284	310

Источник: Movie Research и «Бюллетень кинопрокатчика»

В первую очередь — количество фильмов в прокате возросло в 2016 году по сравнению с 2015 годом: и зарубежных, и отечественных. Общие сборы и посещаемость также выросли. В 2015 году по сравнению с 2014 годом рост этих показателей был слабее: сборы выросли на 6,1%, посещения всего на 2,4%.

Также вполне ощутимо в 2016 году по сравнению с 2015-м выросли и сборы отечественных фильмов , и как посещаемость отечественных фильмов приросла так же, как и посещаемость зарубежных. При этом в 2016 году только фильм «Экипаж» и мультфильм «Иван Царевич и Серый Волк» имели сборы, сравнимые с американскими, — об этом заявил в своем выступлении на «круглом столе» глава Ассоциации продюсеров кино и телевидения Сергей Сельянов.

Да, согласно цифрам, почти 17% посещений отечественных фильмов относятся именно к киноленте «Экипаж». Фильм вышел в формате IMAX, что сказалось на стоимости его билетов. Она была высокой по сравнению с другими фильмами — в среднем по России 279,5 руб. Из этого следует, что именно «Экипаж» существенно повлиял на общий показатель сборов российских фильмов. Отсюда и резкое увеличение по сравнению с 2015 годом. И еще — в прошлом году российские фильмы-лидеры по посещаемости не прокатывались в формате IMAX.

В топ-25 самых кассовых фильмов за последнее десятилетие, прокатываемых на территории РФ, в прошлом году не попало ни одного фильма. А в этом — на 18-е место прорвался «Экипаж». С учетом того, что в топ-25 вошло еще 6 зарубежных картин 2016 года, отечественный фильм «Ёлки 3», выпущенный в 2013 году, вышел из этого рейтинга.

В Топ 25 самых кассовых российских фильмов последних лет вошли две новые картины: «Экипаж» — он попал на второе место —и мультфильм «Иван Царевич и Серый Волк 3» — на пятнадцатое место. В 2015 году тоже две киноленты вошли в Топ 25 («Три богатыря. Ход конем» и «Самый Лучший День»). При этом лидерство сохраняет «Сталинград».

«28 панфиловцев», хотя имеют очень высокие показатели — их посмотрел каждый четвертый житель страны — в рейтинг Топ 10 пока не вошли. Поскольку фильм еще находится в прокате — нет окончательных результатов.

Между тем на рынке появилось новое масштабное исследование «Киноиндустрия в Российской Федерации в 2000—2015 году». Вскоре оно будет опубликовано и можно будет посмотреть, как именно развивается наша киноотрасль. Показатели обнадеживают. Главное — продолжать так же.

МНЕНИЯ

Подходит к концу Год кино, но не заканчивается «сезон российских блокбастеров».

В 2013 году на экраны вышли два крупных российских проекта, «Сталинград» и «Легенда №17», и оба стали коммерчески успешными («Сталинград» с рекордным результатом более $50 млн возглавил отечественный бокс-офис). 2014 и 2015 годы были достаточно успешными для российского кино, но не за счет больших, крупнобюджетных, проектов. Доля была достигнута благодаря анимации и кассовым комедиям.

2016-й — Год Кино — ознаменовался целым парадом больших релизов: «Экипаж», «Дуэлянт», «Ледокол», «Викинг». В следующем году этот вектор будет продолжен — «Притяжение», «Матильда», «Защитники», «Коловрат», два «космических проекта» — от студий СТВ и «Базелевс» — «Салют 7» и «Время первых». В запуске новый большой исторический проект «Дирекции кино» — «Декабристы». Проходит съемочный период спортивной ретродрамы «Движение вверх».

Однако, судя по показателям проката, нужны ли российскому кино большие сложнопостановочные проекты? Суть в том, что каждый из этих проектов по определению несет в себе большие риски. Или лучше играть в безопасную игру, сосредоточившись на малобюджетных и среднебюджетных картинах, которые также бывают успешными, но при этом далеко не столь рискованными. Обозреватель «РГ» обратилась с этим вопросом к ведущим представителям киноиндустрии нашей страны.

Карен Шахназаров
режиссер, генеральный директор киностудии «Мосфильм»

— Кино должно быть разным. Большие постановочные проекты — они как локомотивы, которые тянут вперед за собой индустрию. Бывает, получается, бывает — нет. Кино — такое дело. Еще неизвестно. Всегда считалось, что Леонид Гайдай — кассовый режиссер. Тарковский считался некассовым. Но Тарковского мы до сих пор продаем — недавно я подписал очередной контракт по международным продажам. За эти 30—40 лет он собрал такое же количество зрителей, как и Гайдай, — я говорю об этом с уважением к одному и к другому режиссеру.

Такие проекты воспитывают целое поколение профессионалов. Если их не делать — будут не нужны ни пиротехники, ни компьютерная графика — ничего и не будет. Другой вопрос: у нас говорят, что российское кино не окупается. А вы знаете, что из американского кино 60—70 процентов фильмов, которые выходят в нашем прокате, абсолютно не окупаются. И не только у нас. Они их «пристегивают» к крупным релизам, и об этом у нас уже, к счастью, задумались. И они все равно что-то отнимают у наших фильмов. Их — таких картин — у нас порядка двухсот в год. Почему это происходит? Потому что у нас совершенно свободный рынок.

Антон Малышев
директор Фонда кино

— Тут единого ответа быть не может, потому что по линии Фонда кино мы стараемся поддерживать все сколько-нибудь талантливое. Оно может быть в разном весе: пера или тяжести. Поддерживать фильмы-события крайне необходимо не только с точки зрения увеличения или удержания доли российского кино, но и с точки зрения сохранения и наработки компетенции отрасли. Если мы постоянно будем делать какое-то количество сложнопостановочных картин, люди у нас будут эту компетенцию нарабатывать, а не терять. И, соответственно, средний уровень качества кино будет расти. Он уже растет! С 2013 года вырос вполне заметно. Безусловно, крупные картины надо делать и выпускать в прокат. С точки зрения оправдали — не оправдали, собрали — не собрали… на мой взгляд, качество этих проектов позволяло им собирать в полтора-два раза больше. Дальше надо разбираться, почему это не получилось. На мой взгляд, это не в самую последнюю очередь связано с тем, что действительно наш рынок перегружен. Прежде всего иностранным кино. Если у нас, согласно цифрам, выходит около 300 иностранных фильмов в год — то есть одна картина в день, то где найти место тем нашим фильмам, в которые мы вложили все ресурсы, энергию, нервы и талант. Мы занимались этим фильмом три года, а его выпускают на один уикэнд, потом приходит американский блокбастер, и сборы опускаются ниже «ватерлинии», а на третьи выходные о нас уже забыли. Где это место, эта взлетная полоса, чтобы мы успели набрать скорость и высоту, оторваться и подняться? Если три года назад я бы мог сказать, что не надо никаких квот, дополнительных административных мер, давайте делать качественное кино. Мы стали делать! У нас 136 релизов в этом году, и уровень качества ощутимо вырос. Давайте теперь разбираться, как нам быть в диком рынке, который сейчас творится у нас в кинопоказе.

Что касается окупаемости. Мы посмотрели 20 самых кассовых голливудских релизов на нашем рынке. Из этой двадцатки окупились два (!) за счет сборов на родном им американском рынке. Это «Тайная жизнь домашних животных» и «Дэдпул». Еще картин 11 на родном американском рынке собрали меньше своего бюджета — то есть жестко попали. Про остальные не говорим. Если мы перекладываем эту матрицу на наши широты, то сборы таких картин, как «Дуэлянт» и «Ледокол», превосходны.

Сергей Сельянов
продюсер, президент Ассоциации продюсеров кино и телевидения

— Кинематограф для кинотеатров — это прежде всего крупнобюджетные фильмы. На грани должно быть зрелище — оно стоит денег. Все недорогие картины, которые могут быть замечательными — за них зритель в кинотеатре не будет платить денег. Он может их любить в телевизоре, на дисках — где угодно. Это не значит, что эти фильмы вообще не будут возвращать денег. У больших фильмов есть шанс, у небольших он гораздо меньше. С оговоркой — если это не комедия. Комедии мы производим подороже и подешевле, но это отдельный сегмент.

Первая победа

На Поклонной горе открылась выставка «Битва за Москву»

НА ПОКЛОННОЙ горе в Музее Великой Отечественной войны открылась выставка «Битва за Москву. Первая Победа». Экспозиция подготовлена 50 музеями и архивами столичного региона. «Советские войска находились 5 декабря в меньшинстве, совокупная группировка нашей армии составляла 1,2 млн человек, а германская группировка только группы «Центр»—1,5 млн»,—отметил министр культуры Владимир Мединский.

Память слов

Надписи на братских могилах по правилам и по правде

МНЕНИЕ

Елена Новоселова

Известный лингвист, эксперт «Московского исследовательского центра» Юлия Сафонова изучает язык наградных листов и надписи на братских могилах павших в Великую Отечественную войну. Она рассказала «РГ», кто придумывает слова для памятников и почему Сталин был против надписи «Вечная память».

Юлия Александровна, какая личная история привела вас к теме языка надписей на военных надгробиях?

ЮЛИЯ САФОНОВА: Искала в базе данных «Мемориал» сведения о том, как и где погиб мой дед. Про него нам было известно только то, что он «пропал без вести» 20 октября 1941 года. И больше ничего.

Открыла базу и натолкнулась на слово «безвозвратные». Работая в группе знаменитой Натальи Шведовой над «Толковым словарем русского языка», я, честно говоря, не понимала, в каком контексте это слово может употребляться. Мне казалось оно каким-то искусственным. И вдруг я вижу донесение о безвозвратных потерях, которое касается и моего деда. А список погибших огромный, больше трехсот человек. И он, безусловно, нуждается в филологическом осмыслении. Эти уточнения напротив фамилий: «Погиб», «Пропал без вести», «Остался на поле боя», «Сожжен врагами», «Умер от ран»... Волосы дыбом встают.

Я открыла карту. Подтянула кое-какую военную литературу... Демянский район Новгородской области. Село Сухая Нива. Выяснила, что дивизии деда, 26-й стрелковой Златоустовской, стоит памятник. Стояли они против «Мертвой головы» СС. Практически весь дедов полк полег. Сели мы с племянницей в поезд и поехали искать могилу. Вот плутаем по сельским дорогам, видим бесчисленное количество братских могил и читаем: «Здесь похоронен такой-то, фамилия бойца, и с ним столько-то неизвестных бойцов»... Так в моей жизни появилась тема надписей на братских могилах.

Кто формулировал, какие слова должны быть на памятнике?

РИА НОВОСТИ

«Солдаты идут в атаку. 1 ноября 1941 года». Культовое фото Дмитрия Бальтерманца.

На военных могилах пишут то, что важно живым. Я так и написала: «Мы тебя нашли»

ЮЛИЯ САФОНОВА: Во-первых, есть братские могилы, которые появились во время войны. Тогда же провели конкурс и разработали специальную форму обелиска. Так возникло всем нам знакомое надгробие, увенчанное красной звездой. На нем было написано «Слава героям». Кстати, есть версия: Сталину когда-то показалось, что «Вечная память» отдает чем-то церковным, молитвой по усопшим: «Вечная память, вечный покой...» Заменили на «Вечную славу». И это вполне достойная надпись о прославлении подвига в веках.

От чего зависит стилистика табличек, их тональность?

ЮЛИЯ САФОНОВА: Если это происходило сразу после боя, то однополчане обязательно подчеркивали смысл подвига и обязательное возмездие за смерть друга: «Здесь лежит штурман такой-то, совершивший то-то. Товарищ, мы отомстим за тебя».

Но спустя годы, когда могилы начали находить родственники, были еще живы жены погибших, возникает проблема. У меня она тоже возникла. Что и какими словами? Чтобы было и не слишком интимно, и не высокопарно. Плюс могила общая, весь полк там лежит... Долго голову ломала. Но ответ пришел сам: на военных могилах пишут то, что важно живым. Я так и написала: «Мы тебя нашли». Я потом увидела такие же надписи на других памятниках. Людям важно сказать: поиск был, мы не забыли, искали и нашли.

Но самую пронзительную и удивительную табличку я встретила в Кневицах. Боец был поднят в конце 70-х годов, мать его еще была жива, она написала: «Сыночек, мама всегда с тобой».

Поисковики обращались к вам с просьбой сформулировать надпись?

ЮЛИЯ САФОНОВА: Нет, у них на этот счет свои собственные представления. Если они поднимают моряков, то могут написать: «Братишкам». Делается скромная надпись. Если найден медальон и известна фамилия, пишут: «Такой-то и с ним столько-то бойцов». Неважно, это простые солдаты или офицерский состав. Бойцы. Раньше надпись была менее деликатная: «...и столько-то останков». Сейчас так не пишут.

Приведу еще один пример. Поисковый отряд «Демянск» под руководством Анатолия Степановича Павлова поднял трагически погибшую бригаду десантников. Героической десантуре поставили памятник и сделали надпись, которую обсуждали всем миром. Она короткая, но очень емкая по смыслу: «Погибшим, но не побежденным».

А что за жанр — наградные листы?

ЮЛИЯ САФОНОВА: Когда открыли базу данных «Подвиг народа», где выложены и наградные листы, я поняла, что это непаханое поле для лингвиста. Например, никто не обращал внимания, как описывается героический поступок. Мы все знаем замечательного поэта Давида Самойлова. Его фронтовые записки опубликованы, в том числе он вспоминает и о том, за что его награждали. Но ведь есть и наградные листы Каufмана. Очень интересно сравнить. Видно, как живая и сиюминутная речь о подвиге (представьте себе: боевые условия, ты должен быстро представить человека к награде, описать, сколько он взял в плен, что еще совершил, как спас командира) пробивается через канцелярский стиль документа. Если посмертно, то обязательно писалось еще и «Пал смертью храбрых». Ведь это еще надо сформулировать!

С каким юморком Михаил Викторович Панов, прекрасный лингвист и поэт, вспоминал, за что его наградили. А в наградном листе — настоящий подвиг. Официальное описание подвига — особый жанр. Помните, у Владимира Богомолова есть герой, который должен писать похоронки, но он вдруг понимает, что не может казенным языком выговорить: «Ваш сын погиб». Такое встречаешь и в документах.

Как вы думаете, почему современный русский язык такой легкий на иронию, с таким трудом сейчас выговаривает слова памяти, благодарности, скорби?

ЮЛИЯ САФОНОВА: Потому что память очень интимная и деликатная вещь. Она внутри нас, она — это комок к горлу и трепет. И ты молчишь, не знаешь, что сказать. Ну вспомните, очень мало кому удается искренне говорить над могилой близких. Когда я привезла свою тетку, дочь деда, к нему на могилу, она только плакала и ощупывала руками табличку. Если ты должен продемонстрировать свою память, тебе кажется, что все слова грубы и неприлично пафосны. Знаете, почему для меня так ценны надписи на братских могилах? В них — правда и выверенная мера слов. С Великой Отечественной войной надо быть на «вы». И иметь языковой вкус. Согласитесь, ведь это варварская аббревиатура — ВОВ! В ней — исключительно чинушичье отношение к войне. Неужели три слова так трудно написать?

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ САФОНОВОЙ

Юлия Сафонова: Когда я привезла свою тетку, дочь деда, к нему на могилу, она только плакала и ощупывала руками табличку...

Не надо слепо копировать

Садовничий: Переход вузов на 4-летнее обучение—это ошибка

РЕКТОР МГУ Виктор Садовничий заявил, что переход российских вузов на 4-летнее обучение был ошибкой. Он отметил, что «сейчас идут всякие стандарты 3+, 3++, которые теряют в своем основном направлении предмет изучения, становятся слишком общими». «Мы должны учить 5—6 лет, как делают ведущие западные университеты», —добавил ректор, убежденный, что наши вузы не должны слепо копировать Болонскую систему образования.

Цифры из портфеля

В четвертом классе на «пять с плюсом» математику знают 60 процентов учеников

ИССЛЕДОВАНИЕ

Ирина Ивойлова

60% 4-классников имеют высокий уровень подготовки по математике и естествознанию. Среди учеников 8-х классов таких 46%.

Эти цифры приводит авторитетное международное исследование качества математического и естественно-научного школьного образования TIMSS. В нем принимали участие 57 стран и 580 тысяч учеников. Напомним, это исследование проводится в начальной, средней и старшей школе в 4-х, 8-х и 11-х классах.

Результат наших четвероклашек по математике—564 балла, по естествознанию—567 баллов, что существенно выше среднего. Самые большие успехи—в задачках на анализ данных, тему «числа». Хуже обстоят дела с геометрией.

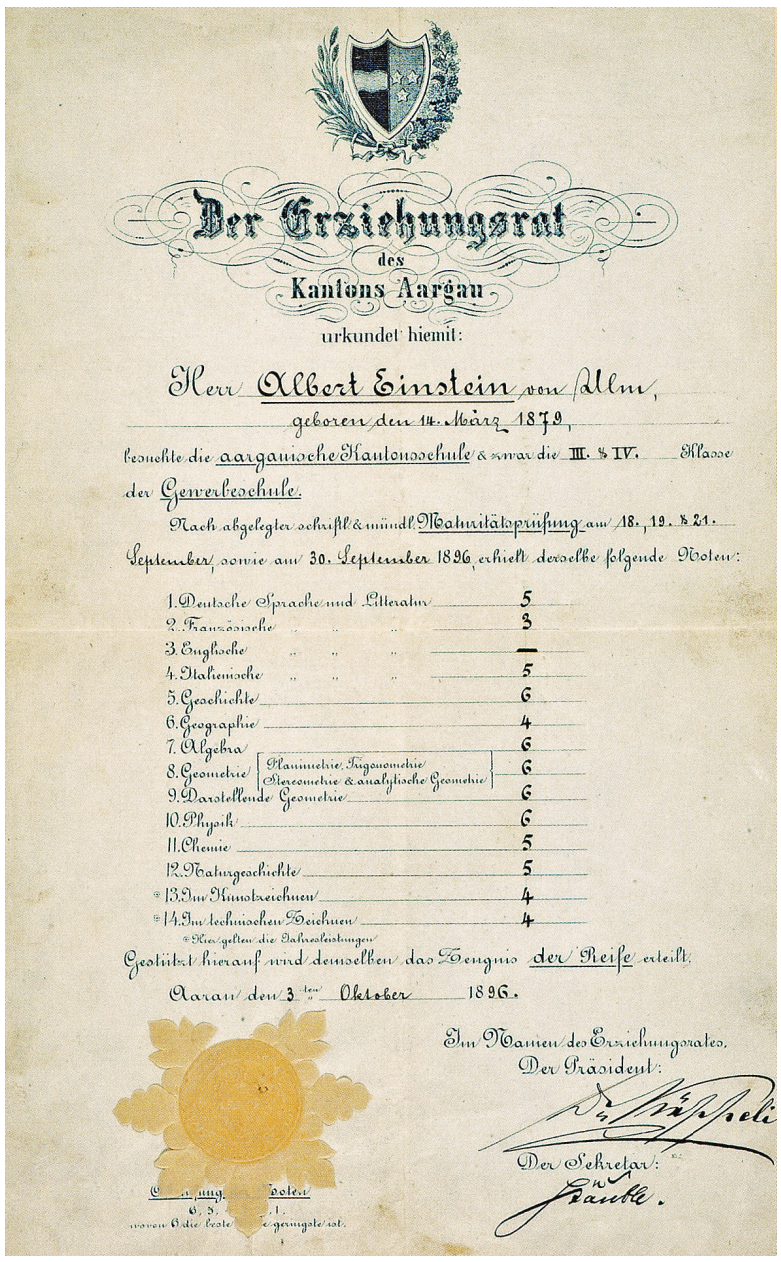
Только 2% учеников не справились с самыми элементарными заданиями по математике и 1% —с задачками по естествознанию. Надо сказать, в естествознании наши школьники из началки в числе лучших. Впереди только Сингапур, Корея и Япония.

Эксперты объясняют такие успехи в начальной школе очень сильным дошкольным образованием и участием родителей в учебном процессе. В отличие от многих других стран в России родители традиционно помогают детям в учебе. 72% мам и пап контролируют выполнение домашних заданий. 93% учеников делают домашнюю работу каждый день. Это одно из самых высоких значений. Выше только в Казахстане и Японии, где домашку делают 94% детей.

Еще одна хорошая новость: 70% учеников признались, что им комфортно учиться в школе. Никаких сложностей ни с учителями, ни с одноклассниками нет.

В странах—лидерах исследования по начальной школе, например в Гонконге, высокий уровень подготовки по математике показали 84% учеников. В Японии таких 74%.

Кроме того, в Гонконге, Корее и Тайване даже самые слабые ученики справились со всеми заданиями исследования. Но надо понимать, что в азиатских странах с детства идет очень сильная конкуренция, и практически все ученики нацелены на успех и сильно мотивированы.



WIKIPEDIA.ORG

Школьный аттестат Альберта Эйнштейна. В Швейцарии 6-балльная система оценок, 6—это «отлично».

В естествознании наши школьники из началки в числе лучших. Впереди только Сингапур, Корея и Япония

Российские 8-классники доказали, что знают математику гораздо лучше, чем их сверстники в США и Европе. При среднем значении международной шкалы 500 у нас 538 баллов. Перед нами 5 азиатских стран.

46% учеников показали высокий уровень знаний, 32% — средний, еще 17% знают математику на базовом уровне, а 5%, увы, «двоечники». Как отмечают эксперты, впервые в России стали заметны существенные отличия в математических успехах у мальчиков и девочек. Наши юноши набрали в среднем на 10 баллов больше. Но в 7 странах, которые участвовали в исследовании, девочки, наоборот, опередили мальчиков. Среди этих стран Ливан.

Самые высокие результаты российские ученики показали в решении задач по алгебре. Геометрия—на среднем уровне, а вот с разделами «числа» и «анализ данных» у 8-классников плохо. Притом что в 4-х классах эти темы они знали назубок.

Выяснилось, что ученикам сложно применять знания в незнакомых ситуациях, решать многошаговые задачи и, главное, обосновывать свое решение. Средний балл международной шкалы для задачек на рассуждение—540, а у России в этой номинации только 528. Правда, есть и утешительный бонус. Если в началке у стран-конкурентов двоечников по математике не было, то к 8-му классу неуспевающих по математике у них уже от 1 до 3%.

В естествознании наши 8-классники седьмые после Сингапура, Кореи, Тайваня, Японии, Словении, Гонконга.

К выпускному классу прослеживается четкая линия: тот, кто учился в углубленных математических классах, становится на голову выше сверстников из других стран. Россияне показали самые высокие результаты среди стран—участниц исследования. И таких вундеркиндов у нас 2%. А вот всем остальным хвастаться особо нечем: средний балл российских школьников 485, в то время как среднее международное значение по шкале—500. Такой же результат—485 баллов—у США. Снижение школьных знаний по математике началось в 2008 году, этот процесс идет не только в России, но и во Франции, Италии, Швеции, других европейских государствах.

Лучше всего 11-классники справились с заданиями по алгебре и геометрии, хуже всего—с задачками с элементами математического анализа. И даже те, кто учился в углубленных матклассах, не всегда могли выполнить текстовые задачи практического содержания. Были задания, которые решили только 12% учеников. Эксперты считают, что эти темы могли изучаться формально, так как их нет в ЕГЭ или вообще нет в нашей программе.

Физику наши выпускники знают довольно прилично. Наш результат—508 баллов, в то время как среднее значение—500. Россию обогнала Словения, у которой 531 балл.

Наши выпускники более целеустремленные, чем сверстники в других странах. Почти все, кто углубленно изучает физику и математику, собираются поступать в вузы на профильные факультеты. В других странах таких 69%.

Как правило, наши школьники выбирают инженерные науки, компьютерные и информационные технологии, а также бизнес и финансы. За границей выпускники, которые отлично знают математику и физику, чаще выбирают биологию, медицину, сферу образования.

В прошлый раз подобное исследование проводилось в 2011 году, и наши ребята существенно улучшили свои позиции. Эксперты связывают это с появлением Федеральных госстандартов образования, требования которых во многом совпадают с теми заданиями, которые даются в TIMSS.

КОНКРЕТНО

Процент учеников, которые занимались математикой с репетиторами

62%—Россия (углубленный курс)
61%—Португалия
30—35%—Франция, Италия, Словения
10—17%—Швеция, США, Ливан
7%—Норвегия

Такие задачки предлагали ученикам эксперты

4-й класс

У Сони есть 12 кусочков проволоки, 40 круглых бусин и 48 плоских бусин.
Она использует 1 кусок проволоки, 10 круглых бусин и 8 плоских бусин, чтобы сделать 1 браслет.
Если Соня будет делать одинаковые браслеты, то сколько браслетов она сможет изготовить?
40, 12,5 или 4?

8-й класс

Георгий и Кирилл купили одинаковые хоккейные клюшки в разных магазинах. Обычная цена таких хоккейных клюшек в этих магазинах была одинаковой. Георгий купил хоккейную клюшку, заплатив на 20% меньше обычной цены. Кирилл заплатил 3/4 обычной цены за свою клюшку. Кто из ребят меньше заплатил за свою клюшку?

11-й класс

Основание маяка находится на островке и расположено на высоте 4 м над уровнем моря. Корабль находится в 170 м от маяка, а угол между поверхностью моря и прямой линией, соединяющей корабль с вершиной маяка, составляет 10 градусов. Чему равна высота маяка, округленная до метров?

СРЕДНИЙ БАЛЛ TIMSS, МАТЕМАТИКА 4 КЛАСС

СИНГАПУР	618
ГОНКОНГ	615
КОРЕЯ	608
ТАЙВАНЬ	597
ЯПОНИЯ	593
СЕВ. ИРЛАНДИЯ	570
РОССИЯ	564
НОРВЕГИЯ	549
ИРЛАНДИЯ	547
АНГЛИЯ	546
КАЗАХСТАН	544
ПОРТУГАЛИЯ	541
США	539

СРЕДНИЙ БАЛЛ TIMSS, МАТЕМАТИКА 8 КЛАСС

621	СИНГАПУР
606	КОРЕЯ
599	ТАЙВАНЬ
594	ГОНКОНГ
586	ЯПОНИЯ
538	**РОССИЯ**
528	КАЗАХСТАН
527	КАНАДА
523	ИРЛАНДИЯ
518	АНГЛИЯ
518	США
516	СЛОВЕНИЯ
514	ВЕНГРИЯ

Источник : TIMSS

ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА ИВОЙЛОВА

Читайте также: Как учиться в лучших вузах мира, не вставая с дивана
rg.ru/art/1332777

Еще полетаем

Средняя цена авиабилета по РФ за 11 месяцев снизилась на 7%

СРЕДНЯЯ цена авиабилета по внутрироссийским направлениям за 11 месяцев 2016 года составила 14,59 тыс. рублей, что на 7% меньше, чем годом ранее, а количество бронирований по стране выросло на 34%, подсчитали эксперты онлайн-поисковика билетов Aviasales. В компании уточнили, что средний чек по направлению включает в себя билеты туда-обратно, билеты в один конец, а также взрослые и детские билеты.

Чистая история

Кому станет проще получить потребительский кредит

ДЕНЬГИ

Игорь Зубков

Банки делают все более доступным кредитование для среднего класса и обеспеченного населения, одновременно сокращая выдачу кредитов гражданам с низкими доходами. Это следует из данных Национального бюро кредитных историй.

При выдаче ссуд банкиры пытаются определить, потянет ли клиент обслуживание долга, и измеряют отношение по заявленному кредиту к совокупному доходу семьи (Payment-to-Income — PTI). Этот показатель для новых клиентов банков сейчас, по данным ЦБ, остается на уровне 44—45%. По этой границе банки «отсекают» заемщиков, считая, что при более высоком PTI вероятность просрочки недопустимо велика. А отказать в кредите банки вправе без объяснения причин.

Новые заемщики подают пример дисциплины и платят регулярно

Учитывая, что полная стоимость беззалоговых кредитов составляет, в зависимости от сроков, от 16 до 30% годовых, для семьи с доходом в 20—30 тысяч жизнь взаймы оказывается не по карману, даже если ради холодильника или ремонта люди готовы отдавать в течение нескольких месяцев половину заработка. Более того, в случае «перегрева» на рынке Центробанк готов ограничить выдачу потребкредитов заемщикам с большой долговой нагрузкой. ЦБ сделает это невыгодным банкам через повышенные коэффициенты риска.

Обвал рубля рубежа 2014—2015 годов банкиров основательно напугал, а наступивший затем кризис в экономике подталкивал ко все более избирательному отношению к заемщикам: банки готовились к росту безработицы и снижению реальных доходов населения. И если до 2014 года они довольно агрессивно навязывали кредиты любому человеку «с улицы», то потом бросились в другую крайность. К тому же ЦБ повысил требования по резервам на возможные потери и коэффициенты риска, то есть просроченные кредиты стали для банков чересчур дорогими.

В результате кредитование пошло резко на убыль, но зато немногочисленные новые заемщики оказались на редкость дисциплинированными, и по поколениям кредитов 2015—2016 годов случаи длительной (в течение 3—4 месяцев) просрочки платежей стали встречаться гораздо реже. Доля просроченной задолженности в общем объеме потребкредитов снизилась с 21,4% на 1 июля до 19,9% на 1 октября.

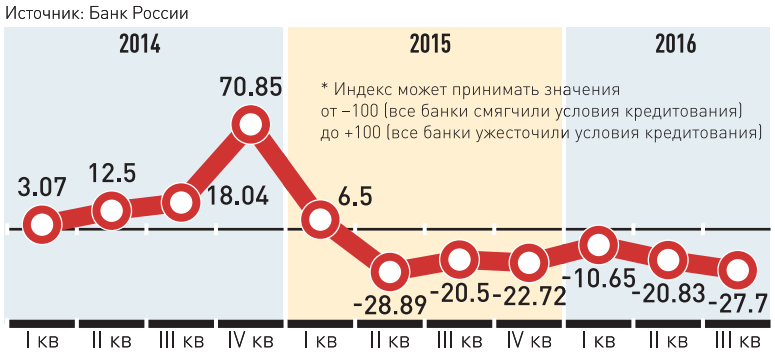
С весны 2015 года банки стали снижать ставки и смягчать так называемые неценовые условия кредитования, в том числе под влиянием признаков стабилизации в экономике. Например, в третьем квартале этого года 10% крупных российских банков снизили требования к финансовому положению заемщиков, сообщил Банк России по результатам исследования. Но в основном это коснулось проверенных клиентов — держателей зарплатных карт и тех заемщиков, которые уже брали в нем кредит и хорошо себя зарекомендовали. Именно за счет этих групп впервые за полтора года во втором квартале 2016 года наметился рост выдачи новых кредитов.

В ближайшие месяцы большинство банков собираются улучшить условия по потребительским кредитам, следует из обследования Банка России. Однако население с низкими доходами снова останется в стороне, считает директор Банковского института НИУ «Высшая школа экономики» Василий Солодков. С одной стороны, банки находятся под давлением требований ЦБ к качеству кредитного портфеля, с другой — рассчитывать на восстановление реальных доходов граждан пока не приходится. Только возвращение экономики к стабильному росту снова может сделать кредит доступным.

А пока те, кому отказали банки, идут к микрофинансистам, которые готовы дать «до зарплаты» кому угодно, но уже под совсем «драконовские» условия. И не потому, что они более алчные, чем банки, а оттого, что с ростовщических процентов по одной ссуде они должны покрыть дефолт по другой. Но и эта модель уже дает сбой: просрочка по ссудам микрофинансовых организаций растет быстрее, чем объем новых ссуд, сектор фактически не прошел испытания кризисом.

ИНДЕКС ИЗМЕНЕНИЯ УСЛОВИЙ БАНКОВСКОГО КРЕДИТОВАНИЯ, ПРОЦЕНТОВ*

Источник: Банк России



ИНФОГРАФИКА «РГ»/АНТОН ПЕРЕПЕЛЧИКОВ/ИГОРЬ ЗУБКОВ

8 800 550 0770 pochtabank.ru

ПАО «Почта Банк»

Группа ВТБ

Кредит «Первый Почтовый» предоставляется на сумму от 50 000 до 1 000 000 рублей, срок – от 12 до 60 месяцев, первоначальная ставка – 16,9% годовых при сумме к выдаче от 500 001 рубля; 19,9%, 24,9%, 29,5% годовых при сумме к выдаче до 500 000 рублей (определяется индивидуально). «Гарантированная ставка» — услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Услугу можно подключить после заключения договора, в случае если по договору осталось выплатить не менее 12 платежей. Ставка по услуге «Гарантированная ставка» – 14,9% годовых; единоразовая комиссия за сопровождение услуги «Гарантированная ставка» при её подключении в день заключения договора: 0,9% от суммы к выдаче для процентной ставки по кредиту 16,9% годовых, 3,9% от суммы к выдаче для процентной ставки по кредиту от 17,9% годовых, а при подключении услуги в период действия договора – согласно тарифам, действующим на дату подключения. Разница между суммой процентов, уплаченных клиентом по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на текущий счёт клиента в день полного погашения задолженности по договору. Комиссия за выдачу указанной выше разницы наличными в банкоматах «Почта Банка» и группы ВТБ – 0%; в ПВН банков группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков – 1% (минимум 100 рублей). ПВН – пункты выдачи наличных. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. Сумма к выдаче (сумма кредита наличными) – сумма денежных средств, получаемая клиентом со счёта наличными или перечисленная по распоряжению клиента со счёта на другой счёт клиента в банке и доступная к получению наличными. Предложение действительно до 31.01.2017 года. Реклама.

прогнозы

На зависть Жюлю Верну
В Таганроге изобрели подводную инвалидную коляску

ИНВАЛИД-КОЛЯСОЧНИК из Таганрога Игорь Скикевич и Федерация паратуризма России подали в Роспатент заявку на регистрацию первой в мире самоходной подводной коляски. Назвали аппарат «Барракуда 1». За спиной пилота-подводника крепится кислородный баллон, по бокам—«плавники» с подводными движителями. Коляска позволяет людям с ограниченными возможностями обучаться дайвингу и участвовать в водных соревнованиях.

Пашу как робот

Какие профессии и сектора экономики очень скоро могут стать ненужными

ТЕХНОЛОГИИ

Игорь Елков

Сейчас вспоминается как курьез, но еще недавно в офисах многих компаний была такая должность, как «оператор ксерокса». Сегодня встретить сотрудника, закрепленного за обслуживанием банального принтера, просто немыслимо.

Прогресс убивает не только отдельные профессии, но и несет угрозу бизнесам и целым секторам экономики. Кто под прицелом?

Персонал магазинов

Что делает кассир в магазине, к которому на ленте подъезжает ваш товар? Правильно: сканирует штрихкод. Но по мере развития платежных систем (не всегда нужна и банковская карта — чипы уже зашивают под кожу) профессия становится лишней. Просканировать штрихкод мы способны и сами.

Опасаться нужно не только работникам традиционных торговых сетей, но и их владельцам. Число покупок в режиме онлайн растет, народ предается шопингу, не выходя из дома. Впрочем, никто не мешает продавцу-консультанту переучиться на менеджера по управлению онлайн-продажами.

Охранники

Ситуация не очень оптимистическая: еще хуже, чем с продавцами. С задачей наблюдать, чтобы вы что-нибудь не украли, превосходно справятся и роботы. В «группах захватов» для торговых центров (по сигналу роботов) и в качестве персональных телохранителей (не столько прок, сколько статус охраняемого лица) люди, конечно, потребуются. Но миллионам нынешних «секьюрити» имеет смысл задуматься над получением более перспективной профессии. Пока не слишком поздно.

Водители

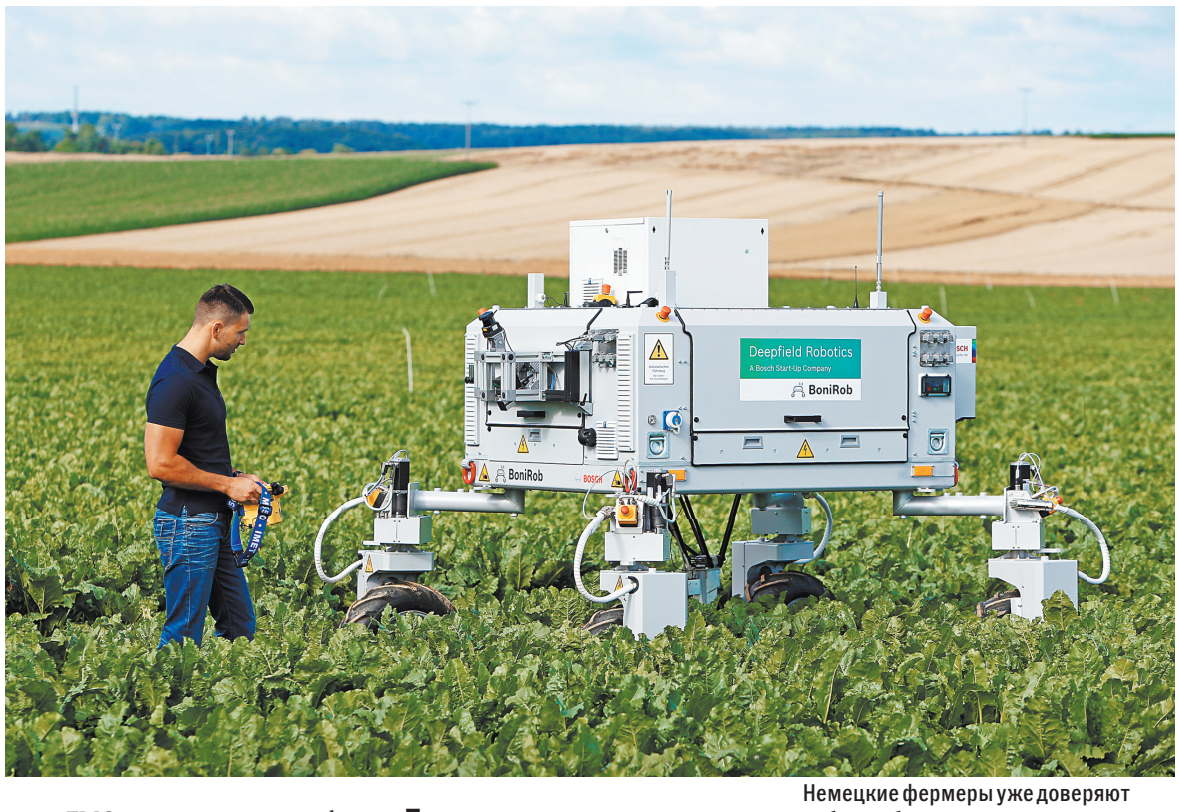
Содержать авто все дороже, и целые компании отказываются от служебных машин в пользу каршеринга и онлайн-такси по корпоративным тарифам.

Развиваются и технологии автоматизированного общественного транспорта, управляемого без помощи человека. Что делать водителям? Сохранять спокойствие. На век многих работы еще хватит. А остальным полезно заглянуть в «Атлас новых профессий» (создан в «Сколково»). Ожидается, что после 2020 года будут востребованы инженеры по анализу угроз для транспорта, техники интермодальных транспортных решений и операторы автоматизированных систем. Последние и будут управлять роботизированными автобусами и такси.

Только в секторе «наземного транспорта» — с десяток совершенно новых профессий. Прорветесь.

Фермеры

Традиционные фермы сохранятся, но будет и много новых видов и направлений. Потребуются ГМО-агрономы и сити-фермеры.



Немецкие фермеры уже доверяют роботам бороться с сорняками на полях.

REUTERS

У ГМО-агрономии много противников, а вот у сити-фермеров большое будущее. Подразумевается, что они будут обслуживать фермы на крышах небоскребов крупных городов. В основе метода будут т.н. «вертикальные фермы».

Первая такая «вертикаль» появилась в Сингапуре, сейчас эти фермы возникают по всему миру.

Педагоги

Учителя и преподаватели вузов могут не особо беспокоиться за свои рабочие места. К исчезающим видам относят классических лекторов «Есть ли жизнь на Марсе?» и бизнес-тренеров, которые работают по старинке. То есть не готовы вести занятия в онлайне. Обучение будет происходить удаленно. Например, мир уже захлестывает система обучения языкам, когда обучаемый получает практику посредством общения с онлайн-«педагогом» из числа пенсионеров — носителей языка. Каких-то солидных дипломов такое обучение не предусматривает, но вам важен документ или знание языка?

Беспилотный автобус «Матрешка». Технически он будет готов к запуску в серию в 2018 году, дело за законодателем. Действующее законодательство пока не допускает авто на дороге без водителя.

АНДРЕЙ МАХОНИН / ТАСС

Строители

3D-печать сокращает время строительства зданий и затраты на 70—80%. Ожидается, что 3D-принтеры лишат работы миллионы человек.

Власти ОАЭ уже объявили, что к 2030 году все новые здания в Дубае будут на 25% состоять из деталей, изготовленных 3D-печатью.

И наши не отстают. Инженеры из Самары создают принтер, который позволит «печатать» здания и компоненты нашей будущей лунной базы (есть планы начать стройку на Луне до 2035 года).

Положим, в космонавты строителям переквалифицироваться еще рано, а вот получать инженерное образование — самое время.

Бухгалтеры

Прогнозы о том, что эта профессия будет уходить с рынка в связи с появлением новых технологий, вызывают яростные споры. Но в любом случае полный отказ от бумажных документов и переход на электронный учет существенно сократит потребность в многомиллионной армии бухгалтеров невысокой квалификации.

Но впадать в уныние не стоит. В ближайшие годы ожидается спрос на такие «смежные» специальности, как разработчик персональных пенсионных планов; проектировщик индивидуальной финансовой траектории; коаудитор (советчик по снижению воздействия на экологию).

Швеи

Профессию убивают роботы. Одежду мы будем получать с роботизированных швейных фабрик.

Что не исключает процветания отдельных мастериц и именитых виртуозов высокой моды.

Зубные врачи

Аналитики вынесли «смертный приговор» этим специалистам из-за последних достижений науки. Вот-вот на поток поставят «самовырастающие зубы».

Хотя возможно, что у кого-то из футурологов просто на них «есть зуб». Но напугать зубных врачей — полезно для общества. Пусть от страха хоть немного снизят астрономические цены на свои услуги.

Телевидение

Его кончину предрекают давно. Как, впрочем, и газетам. Аргументы: сервисы вроде YouTube и видео в соцсетях привлекают все больше людей — там же иллюзия полной виртуальной свободы. Соответственно, в эту среду перераспределяются и рекламные деньги.

В упомянутом «Атласе» в списке «Устаревающих интеллектуальных профессий 2013—2030 годов» упомянуты корректор, бильд-редактор и журналист.

Кстати, представителями этих профессий подготовлен в том числе и этот текст. Спорить не станем, чтобы не услышать упреков в необъективности. Просто посмотрим, кто заменит корректора с журналистом. А вот кто: дизайнер виртуальных миров, редактор агрегаторов контента (подбирает соответствующие вашим ожиданиям новости) и —не смейтесь!—продюсер смыслового поля.

Есть и сюрприз для тех, кто мечтает сменить «зацензуренные» TV на «абсолютно свободные» видеоресурсы в соцсетях. Перспективная работа: медиаполицейский!

А лично мне больше всего нравится такая профессия: дизайнер эмоций. Это специалист, создающий эмоциональный фон контента с использованием новых каналов доставки информации, в том числе — дословно! — «напрямую в мозг». Скучно смотреть постылый телевизор и читать газеты? Тогда готовьтесь, информацию вам будут заливать прямо в голову.

ПРОГНОЗ

- В России к 2020 году 95% граждан будут подключены к Интернету, а порталом госуслуг будут пользоваться 70% населения.
- Первый автомобиль, полностью напечатанный на 3D-принтере, сойдет с конвейера в 2022 году.
- В 2024 году пройдет операция по пересадке печени, изготовленной на 3D-принтере.
- С 2025 года сервисы аренды автомобилей будут популярнее частного транспорта.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Известный сбывшимися предсказаниями будущего профессор шведской школы экономики Кьелл Нордстрем убежден, что…

- Через 50 лет вместо 218 стран будет 600 городов. Это произойдет из-за смены системы восприятия информации, развития транспорта и технологий в целом.
- Все, что может быть оцифровано, будет оцифровано: медицина, безопасность, образование, армия — ровным счетом все.
- Высшее образование и дипломы престижных вузов будут нивелированы. Знания, которые дает сегодня Гарвард, будут доступны любому желающему.
- Грустный прогноз: нас ждет одиночество. Количество домохозяйств с одним человеком увеличивается с невероятной скоростью. Для примера профессор берет свою родную Швецию: там в 2008 году было 48% домохозяйств, где жил 1 человек. Теперь таких 56%. Впрочем, кто сказал, что мы обязаны слепо и механически заимствовать европейский опыт?

Читайте также: какие рабочие места человек уступит искусственному интеллекту
rg.ru/art/1324599

удачная покупка

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!* СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Мини-печь Кедр

~~3990~~ **2990** руб.

— компактная альтернатива классической русской печи. Устройство разработано российскими специалистами, знающими толк в приготовлении традиционных блюд. С помощью этой печки вы сможете:
- Сварить и потомить каши из различных злаковых культур. Каши получаются ароматными и рассыпчатыми.
- Запечь горшочки с овощным и мясным наполнением.
- Испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие ваши любимые сдобные лакомства.
- Запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели.
- Сварить суп.
- Приготовить запеканки различного содержания.
- Равномерно разогреть блюда без сомнительных микроволн.
- Посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень.
- Экономное потребление электроэнергии.
- Блюда как из русской печки – традиционно вкусно, питательно и полезно!

Ветчинница “Белобока”

~~1990~~ **1390** руб.

Вы хотите удивлять своих родных и близких деликатесами из мясных продуктов? Желаете употреблять только вкусные и полезные изделия из мяса? Любите готовить? Тогда Вам просто необходима Ветчинница Белобока. Ветчинница представляет собой пресс форму для приготовления ветчины и других изделий из мяса в домашних условиях. Главное ее назначение это прессование продукта при варке в воде, что необходимо для получения качественной ветчины. Вы можете быть уверены в качестве и безопасности Ветчинницы, т.к. она изготовлена из высококачественной пищевой нержавейки, на Российском предприятии, которое поставляет свою продукцию во многие мясные цеха на территории РФ. (Множество рецептов в подарок!)

Набор из натуральны камней (Комплект состоит из цепочки с подвеской, серег и кольца)

~~1890~~ **990** руб.

Считалось, что рубин может предохранить от тяжких недугов, улучшать сон, общее состояние и аппетит, возвращать утраченные силы, приносить счастье в любви.

Уникальная цепь “Арго”

женская ~~1300~~ **790** руб.

мужская ~~1490~~ **890** руб.

Цепь “Арго”— это аксессуар, который удачно подчеркивает создаваемый образ успешного человека. В меру оригинальная и в то же время консервативная, эта цепь выглядит, как украшение высокого уровня. Цепь выполнена в красивом двойном панцирном плетении и имеет подлинное золотое покрытие, нанесенное гальваническим методом, что позволяет защитить изделие от преждевременного истирания и царапин. Не требует непременного альянса с определенным видом одежды, подходит буквально ко всему! «Арго» — это украшение, которое допустимо носить в любой обстановке, а также сочетать с одеждой в любом стиле.

Гелевый фиксатор Валгус Про ~~1690~~ **990** руб.

Нейтрализует трение «косточки», в простонародье «шишки» на ноге. Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не даёт ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор предотвращает сдавливание обувью, тем самым устраняет болевые ощущения при ношении обуви, придает чувство легкости при ходьбе, а особые его свойства нормализует физиологическое положение большого пальца при наличии деформированного сустава. Эластичный материал не повреждает кожу и надежно защищает ее между пальцами от трения, образования натертостей, мозолей и огрубелостей.

КУПИТЕ ОДИН КОРРЕКТОР И ПОЛУЧИТЕ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Обогреватель настенный

~~1990~~ **1690** руб.

Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии! Постоянная температура 60-70°С позволяет быстро прогреть помещение.

Электропростыня

~~1990~~ **1790** руб.

Электроплед

~~2990~~ **2490** руб.

Дома, в квартире, на даче, в коттедже, на природе вы сможете спать в тепле и дышать свежим воздухом всю ночь! Забудете о сырости в постели! Снимает напряжение, мышечные боли и стресс, расслабляет организм! Диван станет источать приятное комфортное тепло, даже когда вы сидите на нем! Вы сможете обогреваться почти даром! (1 коп./час). Позволяет спать в помещении с t около ноля градусов! Полная безопасность благодаря новой австрийской технологии! Покрытие из 100% натуральной х/б ткани. Вы сможете быть на даче дольше на 3-4 месяца в году.

Прибор для чистки ушей WaxVac **590** руб.

Вакуумный очиститель Wax Vac безопасно и эффективно удаляет воду и загрязнения из ушей. Он действует мягко и почти бесшумно, но результат потрясающий! Просто вставьте в ухо наконечник прибора, и через пару секунд проблема решена. Особая система защищает от слишком глубокого проникновения в ухо. Waxvac можно использовать в любом возрасте: от раннего детства — до глубокой старости. Waxvac имеет несколько разноцветных насадок из мягкого силикона. У каждого члена вашей семьи будет индивидуальная насадка, так что использование очистителя будет максимально гигиеничным.

Детский обучающий компьютер «Маша и Медведь»

~~2700~~ **1390** руб.

Детский обучающий компьютер «Маша и Медведь» – это современная детская развивающая игрушка, выполненная в виде красочного ноутбука с LCD-дисплеем и мышкой. В нем установлены 64 обучающие программы для освоения букв, слов, цифр и нот на русском и английском языках.
Детский обучающий русско-английский компьютер «Маша и Медведь» внешне похож на «взрослый» ноутбук, имеет экран, клавиатуру и мышку, но он выполнен в стильном ярком дизайне из высококачественного и безопасного пластика. Клавиатура имеет русскую и английскую раскладки для обучения английскому языку.
На компьютере изначально установлены игры и программы, озвученные профессиональными актерами, главные герои в которых всем известные Маша и медведь из одноименного мультсериала. Основные программы помогают изучить математику, правописание, логику, музыку, они имеют несколько уровней сложности для более глубокого их изучения.
Детский компьютер «Маша и Медведь» развивает математические способности, внимательность, память, самостоятельность, логическое мышление, музыкальный слух и кругозор. Все это обучение происходит на русском и английском языке.

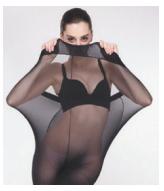
Ледоходы для обуви

~~1390~~ **990** руб.

Ледоходы — легкая и уверенная походка по скользким поверхностям. Они обеспечивают прочное сцепление со льдом и избавляют вас от падений, царапин и ссадин. Ледоходы легко одеваются на любую обувь размером от 35 до 45. Отличительные черты новой модификации Ледоходов — дополнительный противоскользящий протектор и 5 особо прочных шипов из нержавеющей стали на каждой подошве, т.е. 10 шипов на паре, благодаря которым Ледоходы максимально надежно держат Вас на самом скользком льду.

Нервущиеся японские колготки Ela Slim

~~1290~~ **790** руб.



Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить действительно единственный в своем роде продукт - нервущиеся колготки ! В качестве материала обычных колготок используется материал классического плетения, нити расходятся от малейшего прикосновения.
Колготки Elaslim представляют собой переплетение миллиона мелких ниток в жгуты, которые отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть более устойчивым к внешним воздействиям. Колготки прекрасно держат свою форму, не теряют своих качеств даже после 2 тысяч стирок. Благодаря своей высокой плотности и эластичности колготки прекрасно скрывают недостатки фигуры, особенно это касается апельсиновой корки в области ягодиц и галифе. Колготки повышают тонус, защищают ножки от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. При этом колготки совершенно не сковывают движение и не способствуют замедлению кровотока, напротив благодаря компрессионному эффекту защищены и вены и сосуды.

Энергосберегатель Electricity Saving Box

~~1790~~ **990** руб.

Фактически мы используем всего 60-70% электроэнергии, которая поступает в наши квартиры, остальные 30-40% не используются, но оплачиваются. Энергия бывает активной и реактивной, активная электроэнергия (полезная энергия) служит для работы электроприборов, реактивная является побочной, она создает дополнительную нагрузку на электросеть. Энергосберегатель Electricity Saving Box равномерно распределяет получаемое от сети электричество и подает только необходимое кол-во в электроприборы, тем самым экономит до 40% электроэнергии. Дополнительно энергосберегатель Electricity Saving Box работает как стабилизатор и понижает риск резких скачков электричества, надежно защищая ваши электроприборы.

Часы – музыкальный проектор звездного неба

~~1290~~ **990** руб.

Календарь до 2099 года показывает полную дату и время, год т день недели.
С помощью встроенного комнатного термометра можно измерять температуру в и в Цельсиях, и в Фаренгейтах, будильник проигрывает 10 мелодий, журчание воды, шум морской волны ,шум ветра и классическую музыку. Компактный. Проецирует звездное небо. Отличный подарок детям!

Трость складная с фонариком

~~1390~~ **990** руб.

Устойчивая и надёжная опора при ходьбе по лестницам, крутым поворотам, дорогам из песка и камней. Не скользит. Изготовлена из пластика, выдерживает нагрузку до 113 кг, максимальная высота в разложенном виде – 94 см, вес – 500 г. Раскладывается в 5 вариантах. В сложенном состоянии настолько мала, что с лёгкостью помещается даже в небольшую женскую сумочку! Уникальная подставка обладает эффектом вращения и петлями для закрепления на руке, что минимизирует её способность к падению.

Ручка на присосках для ванной Helping Handle

~~1200~~ **690** руб.

Ручка для ванной на присосках Helping Handle очень удобна и надежна в использовании. Она может быть прикреплена на любую гладкую и ровную поверхность: плитку, стекло, фарфор. Кронштейны с легкостью выдерживают массу тела, а установка ручки Helping Handle требует лишь несколько секунд. Главное то, что ее можно снять в любое время без повреждения поверхности.

Развивающий конструктор Банчемс 400 шт

~~1500~~ **890** руб.

Набор Bunmches (Банчемс) – это детский конструктор элементы которого представляют собой пластиковые разноцветные шарики, сцепляющиеся между собой как репейник и образующие различные сказочные персонажи, предметы и все, что придумает ребенок.
Любой ребенок может собрать единственную игрушку о которой он мечтает и с которой хотел бы играть, игрушка может быть любого размера и ограничивается лишь наличием шариков, которые можно докупать. Собранные игрушки легко разбираются, поэтому можно собирать бесконечное их количество. Для сборки игрушек не требуются специальные дополнительные приспособления, лишь руки и фантазия ребенка. Маленькие шарики выполнены из красивого мягкого безвредного пластика, в наборе 400 ед., кроме цветных шариков есть 36 шт. декоров (глазки, усики, ножки, крылья…) для создания удивительных игрушек.

Набор кастрюль Kaiserhoff 12 предметов (Пр-во Германия)

~~4990~~ **3990** руб.

Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.

Прибор для удаления волос Виззит

~~1520~~ **1190** руб.

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Удаляет волоски на корневом уровне.

Маникюрный набор в подарок!

Электропилка для ногтей Шоле

~~1590~~ **790** руб.

Электропилка для ногтей Шоле - это прекрасный способ придать вашим ногтям здоровую красоту и блеск!
Вы можете самостоятельно придать ногтям желаемую форму, отшлифовать и отполировать их. Пилка подходит для ухода за ногтями как рук, так и ног, обладает двумя скоростными режимами.

Электрическая пилка Шоле

~~1990~~ **990** руб.

Прибор специально разработан для мягкого удаления огрубевшей кожи Ваших стоп.
- Удобная эргономичная форма прибора.
- Действует бережно и эффективно.
- Не требуется предварительное распаривание кожи.
- Мягко и эффективно удаляет огрубевшую кожу стоп!
- Заменит педикюр в салоне!

Гелевые стельки Шоле Activ Gel

~~1200~~ **790** руб.

При хронической усталости ног, стельки Activ Gel - это возможность почувствовать себя комфортно, даже если вам придется провести весь день на ногах! Они поглощают микро удары и помогают снизить давление на стопы во время ходьбы. Участки из более жесткого геля обеспечивают поддержку свода стопы и области пятки, а мягкий гель создан специально для смягчения ударов и амортизации, а благодаря анатомической форме стельки практически не ощутимы в обуви.

Отпугиватель грызунов и насекомых

~~1790~~ **1290** руб.

Устройство для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать если в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домочадцев. И в него встроен уютный ночник.

Чудо светильник «Нано свет»

~~1500~~ **990** руб.

ВТОРОЙ СВЕТИЛЬНИК В ПОДАРОК!

Теперь можно в считаные секунды установить светодиодное освещение в шкафу, под раковиной, под кроватью и т.д. Состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Использует 3 батарейки типа ААА. Включается и выключается одним движением руки.

Крест Торетто с цепочкой ~~990 руб.~~ **590** руб.

Крест Доменика Торетто (похожее у актёра Вина Дизеля из фильма «Форсаж») будет великолепным подарком-амулетом, символом мужественности и стойкости, а так же прочности титановой стали, из которой изготовлен этот крест. Он украшен множеством камней, размер 5х4 см, цепочка 60 см. Не темнеет, не деформируется, гипоаллергенен.

Мини швейная машинка

~~2790~~ **1990** руб.

Очень компактная!
Для ее использования и хранения не нужно отводить специальное место. Вы легко подошьете брюки или юбку, вставите молнию, сэкономив тем самым свои деньги на посещение ателье. Подарите своим любимым вещам вторую жизнь. С этой мини - машинкой легко пришить заплатку, красивый декоративный элемент, сшить красивую одежду своими руками. Вы сможете шить, используя ножную педаль. Это делает процесс шитья быстрым и удобным.

В ПОДАРОК К МАШИНКЕ – НАБОР ДЛЯ ШИТЬЯ: САНТИМЕТР, НОЖНИЦЫ, НАПЕРСТОК 2 ШТ. 30 ИГОЛОК, НИТКОВДЕВАТЕЛЬ, ВСПАРЫВАТЕЛЬ, НИТКИ В КАТУШКАХ 32 ЦВЕТОВ, ШПУЛЬКИ С НИТКАМИ 32 ЦВЕТОВ

Новейшая электрическая ножеточка 220 вольт

~~1700~~ **1190** руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным уклоном заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием, имеется специальный разъем для ножниц и отверток. Работает от 220 в.

Усилитель звука Иар зум

~~1790~~ **1190** руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный прибор со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома.

Реноватор один из самых универсальных электроинструментов

~~5490~~ **2990** руб.

Реноватор способен заменить десяток громоздких инструментов, с его помощью возможно: шлифовать, полировать, скоблить, затачивать, пилить и резать дерево, металл, гипсокартон и пластик. Секрет инструмента Реноватор в том, что он использует силу колебания от 15 000 до 21 000 оборотов в минуту и благодаря этому обладает непревзойденной мощной режущей способностью, в отличие от других инструментов. Вы можете регулировать необходимое количество оборотов насадки. Реноватор прост в эксплуатации и не требует особых навыков и знаний по владению инструментом. Он распилит деревянную доску толщиной до 5 см, выпилит отверстие для порога в дверном проеме, выемку в балке, сделает точное отверстие в обшивке.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по тел.: 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 01.12.2016 г. по 31.12.2016 г. *По итогам продаж 2016 г. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ: с 09:00 до 21:00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)

ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1147746422075. Юридический адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рощинская ул., д.4, офис 503

специальный репортаж

Жулье мое

Эксперты: дешевле 60 тыс. за метр дом в Подмосковье не построишь

ВОЗВЕДЕНИЕ домов с маленькими квартирами невыгодно строителям, ведь каждую из них надо обеспечить всем необходимым, а повысить цену нельзя. «В 35 тысяч рублей за метр укладывается лишь малоэтажное строительство, но не в Подмосковье, где минимальная цена—60-70 тысяч рублей, ничего дешевле просто не строится»,—сообщила директор Института отраслевого менеджмента РАНХиГС Елена Иванкина.

Один дом

Как в Калязине строили жилье для малоимущих

РЕАЛИИ

Юрий Снегирев, обозреватель

Недавно в нашей газете вышел материал о том, что минстрой во исполнение поручения президента (целый Госсовет заседал по этому поводу) разработал новые критерии жилья экономкласса. Согласно этим критериям сдавать жилье без отделки будет запрещено, а квартиры станут просторнее. Купить их можно будет по льготной цене — 35 тысяч рублей за метр, обещают в минстрое.

Честно говоря, поверилось с трудом: 35 тысяч — уж больно дешево. И потом, сколько у нас уже было таких инициатив, щедрых посулов и обещаний, а все заканчивалось пшиком. И вдруг—звонок в редакцию: сдается дом для социально незащищенных (слово-то какое нашли) граждан. В Калязине. Цена квадратного метра — 25 тысяч рублей. Как умудрились его построить? Об этом мой материал.

...Калязин — райцентр в Тверской области на берегу Волги. 200 км до Москвы, столько же до Твери. Известен своей колокольней, торчащей из воды после затопления части территории города в 1939-м для строительства ГЭС. Население — 13 тысяч человек. Летом — раза в полтора больше за счет приезжающих на отдых из Москвы. Большинство жителей проживают в частном секторе.

Вручение ключей от 44 квартир врачам, воспитательницам детского сада, учителям и многодетным семьям прошло здесь довольно скромно. Выступил глава города Калязина, пожилая общественница бодро спела в микрофон «Важней всего погода в доме», священник в рясе (потом выяснилось, что вообще-то он пожарный, в свободное время прислуживает в храме, но штатный батюшка прийти не смог) немного помолился. Потом стали раздавать ключи. Одна медсестричка расплакалась: «До последнего не верила, что у меня будет свое жилье».

Не верили они все. Обмана будущие жильцы ждали каждый день — и на этапе рытья котлована, и когда уже возведены были стены, и когда дом был готов.

Обсуждали между собой варианты, что застройщик сбежит до срока, и что цену в итоге повысят втрое, и что их дом в конце концов продадут москвичам. Но их так и не обманули.

Руководил проектом 46-летний Сергей Качушкин. Он — ярый сторонник ЖСК. Вы уже забыли, что в советское время обозначали эти буквы? Жилищно-строительный кооператив. Для молодых объясню: жилье в СССР давали бесплатно, но очередь двигалась, как ленивая черепаха. И для тех, кто имел средства на вступительный взнос, правительство и ЦК КПСС в 1958 году разрешили ЖСК. Помните знаменитую фразу Крамарова из «Большой перемены»: «Ты чего мне глазки строишь? — А что мне, кооператив тебе строить?» Своими ЖСК обзаводились писатели, ученые, артисты и даже рабочие крупных заводов. На первый-то взнос можно было насобирать. А потом из зарплаты, из зарплаты... «Однушка» стоила как подержанные «Жигули». Ну а «трешка» тянула на новую «Волгу» с прицепом. Никто не жаловался. Тем более процент по государственной ссуде стремился к нулю! Хотя очереди на кооператив растягивались ничуть не меньше, чем на машины.

ДМИТРИЙ РОГАЧЕВ

Сергей Качушкин (слева) и глава Калязина Константин Ильин жали руки и выдавали ключи каждой семье новоселов.

ДМИТРИЙ РОГАЧЕВ

Еще полтора года назад о ключе от собственной квартиры в новом доме многие нынешние новоселы могли только мечтать.

ДМИТРИЙ РОГАЧЕВ

Кухни в доме пока оборудованы по минимуму. Это было сделано исключительно по желанию, причем мебель входит в цену квартиры.

В Калязине решили провести эксперимент: можно ли построить дом без взяток?

В 90-е все рухнуло. Потом появились обманутые дольщики. Аферисты разгулялись! Дольщики — это не ЖСК. Да и многие, кто сейчас называет себя этими популярными некогда буквами, таковыми не являются. Есть нюансы. И они не в пользу населения.

Качушкин решил возродить старый добрый ЖСК.

— Понимаете, если возродить это движение, можно решить жилищный вопрос не только в нашей области, но и во всей России,—убеждал меня он. Если бы этот разговор был на стадии сбора денег, я бы и слушать не стал. Но дом-то уже сдан.

А началось с того, что в мае прошлого года глава Калязина Константин Ильин, которому он тоже рассказывал про ЖСК, предложил Сергею Качушкину взять участок, на котором стояли два барака, и попытаться самому попробовать то, что он предлагает.

Есть такое детское стихотворение «Что нам стоит дом построить?». Потом строфы разнятся: «Нарисуем — будем жить», «Надо вырыть котлован», «Стены вырастут и вот», «Крышу красную кладут». Специально лазил в Интернет. От рисования до ключей так много стадий!

Из чего складывается стоимость квадратного метра? Проекты, согласования, стройматериалы, подрядчики, комиссии... А как же взятки? — спросит меня бывалый читатель. В Калязине решили поставить социальный эксперимент: можно ли в России построить дом без взяток?

Началось со сноса двух бараков. Это ведь деньги. Снести-то снесли, но выяснилось, что участок надо выставлять на конкурс. Объявили. Понятно, что на участке должен стоять 44-квартирный жилой дом о трех подъездах. Только вот цена за метр не прописана. Конкурентов у ЖСК, казалось, не было. Тем более, готовя площадку, два барака Качушкин снес за свой счет. Да и кто замахнется на соцжилье по 25 тысяч за метр?

Не тут-то было. Вскоре раздался звонок.

—Наша компания тоже участвует в конкурсе. Сняться готовы за 100 тысяч рублей. А то ведь победим. У нас здесь все схвачено.

— И дом постоите за 25 тысяч метр?

— А зачем? Три года проволыним, штраф там копеечный. Но выто строить не сможете.

Качушкин взорвался, сослался на главу города, упомянул фамилии нескольких правоохранителей.

— Ну хорошо. Вы человек сложный, проблемный. 50 штук,—умерил аппетит аноним.

—Отлично! Я согласен. Но звоню в полицию...

—Идиот!—и короткие гудки.

Та компания так и не вышла на конкурс. Участок остался за ЖСК.

Вбили первый колышек. Стали возить стройматериалы. И тут же первый сигнал:

— Начальник! Гаишники говорят, что у нас перегруз. Денег хотят. А иначе за 80 километров повезут на весы. Денег надо...

— Так у вас накладные! Там все указано!

— Все равно, говорят, что повезут. А это и пробег, и время.

— Так, давай имя, фамилию и должность этого полисмена. Будем разбираться,—отрезал Сергей.

Больше водители к нему с такими глупостями не обращались. Хотя так и не ясно, был ли алчный гаишник на самом деле или это плод такого же алчного воображения.

Изначально по проекту дом был монолитно-кирпичным. Ну как элитное жилье в Москве. Но для него нужен особый бетон. Приезжает представитель застройщика на местный частный (что характерно. — *Ю.С.*) бетонный завод. А ему говорят:

— Мы только плиты делаем. А чтобы вам в миксеры жидкий бетон отпускать, надо другое оборудование ставить. Это 1,5 миллиона рублей. У нас нет таких денег. Покупайте плиты...

—Ладно,—соглашается тот.—Мы вам сами это оборудование купим, потом оставите его себе. Но только за это вы бетон по себестоимости отпустите.

—А где же наша прибыль?

— Ну как где? А оборудование «на халяву»?

—Нет. Берите плиты.

Пришлось переделывать проект под плиты с кирпичом. Бетонных заводов-конкурентов поблизости нет, а миксеры с раствором из соседней области стоили бы дороже.

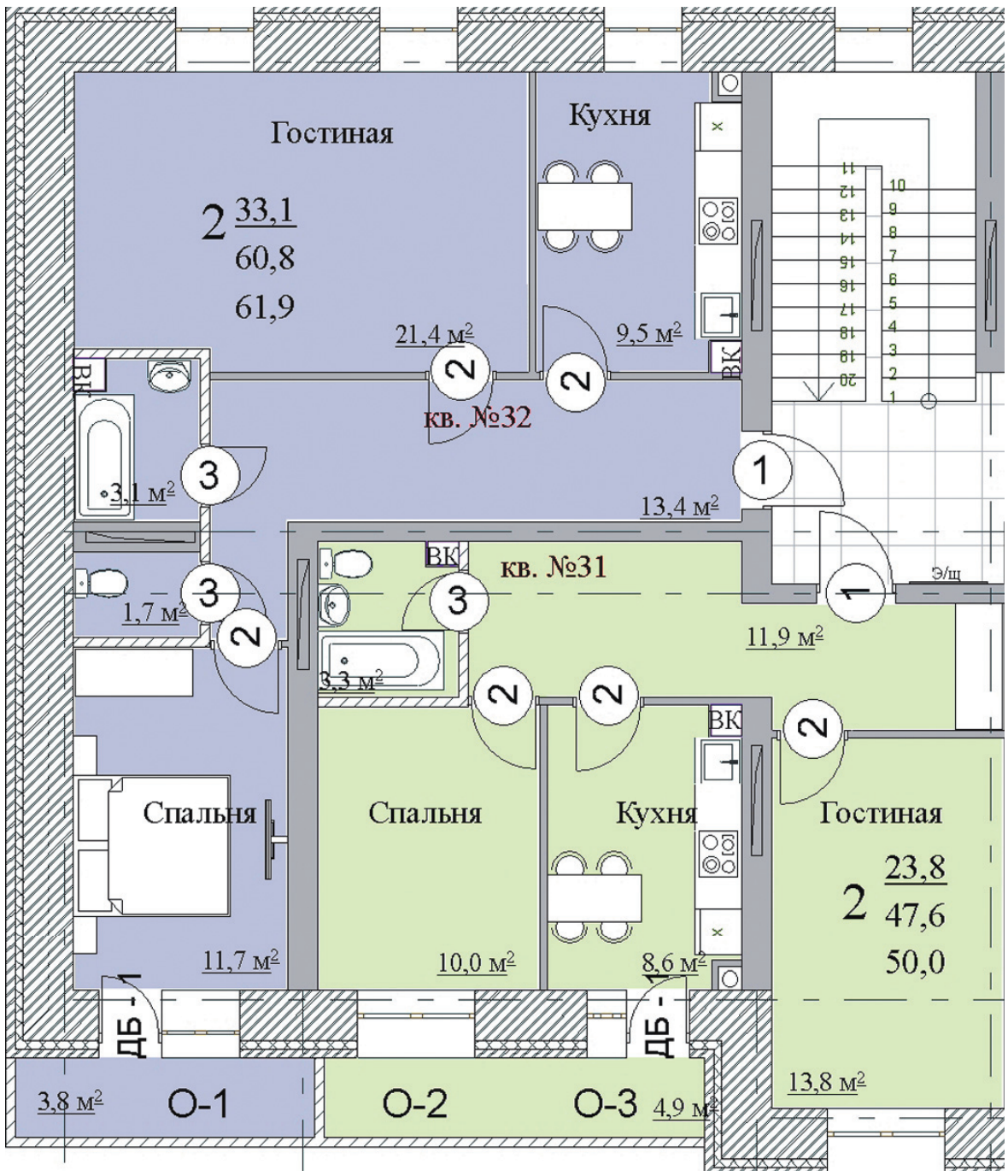
Потом пожаловал представи-

специальный репортаж

До 18 метров на человека

Каким семьям положено жилье по льготной цене

КУПИТЬ жилье по программе «Жилье для российской семьи», принятой в 2015 году и рассчитанной на 3 года, могут не все. А только, например, живущие в стесненных условиях, где на человека приходится меньше 18 кв. метров. А еще жильцы аварийных и подлежащих сносу домов, многодетные семьи и семьи—получатели маткапитала, ветераны боевых действий и семьи с небольшим доходом. Сейчас квартиры по программе предлагается увеличить.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

Так выглядит дом сразу после сдачи.

тель стройнадзора. Качушкин, будучи наслышанным о требованиях этой структуры, сразу предложил ему фиксировать каждую стадию строительства. Настоял, чтобы приезжали еженедельно. А то, мол, когда дом готов будет, придеретесь к фундаменту или стенам. Придется вызывать независимых экспертов. Опять расходы—миллион как минимум.

—Меня не поймут, если дом примем с первого раза!—кричал один из начальников.

—Мы строим для малоимущих. Для врача, которая лечит, например, твою больную мать!—орал в ответ Сергей.

— Моя мать лечится в Москве! Мне плевать!

—А мне нет! Так что действуй, а то сообщу куда следует!

Эта стройка среди чиновников прослыла «черной дырой». Сколько ни намекай—все попусту.

Приходил даже участковый. Намекал. Получил жесткий отлуп.

— Больше всего поразила Росгвардия, — рассказывает Сергей.—Звонят. Представляются. Говорят, что сейчас приедут. Я им: а зачем? Беспорядков у меня нет. Волнений народных тоже. А они: будем проверять каждого строителя! — Они проверены. Все через ФМС.—Неужели ни одного нелегала?—Ни одного!—Мы все же хотим проверить. Но имейте в виду: ваша стройка надолго застопорится! Будем проверять всех-всех! После пары звонков куда следует наконец отстали.

А вот с пожарными пришлось поработать. Пришел к Сергею нанятый им прораб: «Вот список из 40 позиций, которые нужно немедленно устранить. Надо пожарному денег дать. Я с ним говорил. А то не примет объект!» Стали разбираться со списком. Номер один: отсутствие пожарного щита.

— Так, возьми 4 доски, фанеру, гвозди, крюки, ведра, лом и лопату. Да, краску еще. И чтоб через час щит был готов.

Через несколько дней почти все из 40 недостатков были устранены по той же схеме — без взяток. Последним был весьма странный: наличие металлической пожарной лестницы на глухой стене, которая ведет на крышу. До сих пор подобные требования предъявлялись лишь к промышленным зданиям. Или пожарные попросили в каждой комнате установить систему «Ливень»—спринклеры, которые разбрасывают воду по комнате с потолка. Поднимите голову. У вас в квартире есть такое? Придумано для общественных зданий. Но и это застройщик выполнил, хотя обошлось в копеечку. Даже новые датчики пришлось менять, хотя они были известной фирмы и с допусками. И все же в конце концов придирки кончились. Пожарный покрутил пальцем у виска, но акт подписал.

Вы думаете, только проверяющие органы ждали, как бы деньжат срубить? Один из подрядчиков, получив деньги на работы, купил жене шубу, себе иномарку и уехал в Турцию в незапланированный отпуск. Привык жить широко на государственные деньги. Но тут деньги были кооперативные. Ему популярно объяснили, что не на тех напал. Деньги вернулись.

Ну вот и крыша. Отделка. На полу теплый линолеум. Кухни с мебелью и плитой. Санузел на уровне. Двери железные в каждую квартиру. Живи—не хочу! Явилась одна мундепка—так в народе называют муниципальных депутатов. И с порога заявила, что по дворовой территории дома пролегала народная тропа. Что там люди ходили. Иногда нетрезвые. Потому как рядом магазин. А теперь забор. Они уже несколько раз об него падали. И она не позволит издеваться над гражданами и избирателями. И что весь этот двор с детскими площадками и парковкой снесет!

— Я не знаю, чего она хотела. Квартиру? Или голоса своих нетрезвых избирателей? Но у нас все было законно,—говорит Сергей.

Потом архитектор объявилась. И потребовала вокруг дома бордюры установить — за счет жильцов, естественно. Аргумент, что бывший на этом месте пустырь с бараками никакими бордюрами не огораживался, ее убедить не мог.

Ну и вишенкой на торте — местный журналист, которого пригласили на церемонию новоселья.

— Я приеду при одном условии: вы за мной машину пришлете, потом обратно отвезете, обедом накормите плюс 10 тысяч рублей за публикацию.

— Но дом-то для малоимущих, банкеты не предусмотрены.

—А мне плевать. Вам же надо.

Получается, сегодняшние заоблачные цены на жилье взяты не с потолка. В их основе — взятки и русское авось, за которое платить приходится втридорога. Кстати, рыночная стоимость жилья в похожем новом доме в Калязине—от 40 тысяч рублей за метр.

Сергей Качушкин построил не только дом. Он попытался создать новый тип отношений. Имущественных, как записано в уставе, или человеческих, как это чувствует каждый, кто живет в этих 44 квартирах. Но на этом он не остановился. Он создал сайт, на котором отражены пройденные шаги и все опасности, для тех, кто последует за ним. Даже памятку напечатал. Там все по буквам, по шагам. Его юристы готовы помочь любым активистам, кто пойдет этим путем. Бесплатно. За этим домом будет следующий. Потом еще и еще. Только в этой идиллии есть и бочка горечи. Ипотека! 15% в год. Это 7—15 тысяч рублей в месяц. Для многих в Калязине это неподъемная сумма. Не говоря уже о том, что за 20 лет банку придется отдать три цены квартиры.

> Один подрядчик, получив деньги на работы, тут же купил иномарку и улетел в Турцию

—Снизили бы ипотечную ставку для малоимущих и бюджетников до 5%. Это же все равно будет выгоднее. Возвратность гарантирована. И хотя уровень дохода у таких групп населения ниже, он стабилен. На повестке вроде бы социальная ипотека, но пока об этом только разговоры, — говорит Качушкин. (Пока материал готовился к печати, ему удалось договориться с банком о снижении ставки на 3,1%, до 12,9% годовых: «И это уже огромная победа!»)

Я не называю структуру, которой руководит Сергей, дабы меня не обвинили в рекламе. Но чтобы меня не обвинили в фантазиях, назову точный адрес дома, который опередил время. Россия, Тверская область, г. Калязин, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 26/28. Поезжайте, посмотрите. Может, так и решим квартирный вопрос, который портит наше все.

в мире

Бедные люди

13% европейцев не могут посидеть в кафе с друзьями

13% НАСЕЛЕНИЯ в возрасте от 16 лет и старше, проживающих в Евросоюзе, заявили, что не имеют денег, чтобы сходить с друзьями или семьей в кафе, а 17% не могут себе позволить занять свободное время досугом, сообщает Eurostat. Среди людей трудоспособного возраста (от 25 до 64 лет) 14% не имеют средств, чтобы выпить с друзьями, и 19% не могут потратить деньги на развлечения. Больше всего таких в Греции (21%), Ирландии (18%) и Литве (17%).

Ее звали «Грех»

Активистку Femen арестовали в Нью-Йорке за проституцию

ПРОЦЕСС

Константин Волков

Активистку движения Femen Ксению Чернышеву, она же Xenia Sin, будут судить в Нью-Йорке за проституцию. Полиция считает, что 30-летняя феминистка торговала собственным телом и, в частности, согласилась на половой акт в обмен на 300 долларов. По крайней мере так объяснил причину задержания Ксении следователь полицейского департамента Нью-Йорка Ахмед Насер.

Сама Ксения, чей псевдоним Sin в переводе означает «грех», отрицает все обвинения и хочет сама защищать себя на процессе.

По ее версии, вечером 11 ноября, когда Ксению арестовали в Нью-Йорке сотрудники правоохранительных органов, она встретилась в холле отеля с неким мужчиной, ищущим женщину для «коммерческого секса». Встреча была организована в ходе съемок документального фильма о тяжелой доле проституток.

«В ходе разговора я почувствовала, что здесь что-то не то,— рассказала Ксения.— И точно, сразу после встречи меня задержали пятеро полицейских. Они надели мне наручники и отвели в полицейский автомобиль, припаркованный неподалеку».

Пресс-служба Femen уже выступила с пространным заявлением под названием «Не трахайте Femen», в котором прокляла окружающий мир, стремящийся «растоптать достоинство и уважение женщины».

Ксения называет себя независимым художником и консультантом по маркетингу, сотрудничает с канадской организацией La Maison de M lanie, расположенной в Монреале и занимающейся помощью жертвам сексуальной эксплуатации.

FEMEN / FACEBOOK

Полиция считает, что 30-летняя Ксения согласилась на половой акт в обмен на 300 долларов.

В Нью-Йорке Ксения, согласно версии Femen, работала над независимым документальным фильмом Political Playgirl (что-то вроде «Политические проказницы». По-испански фильм называется более понятно: «Шлюха, и что?»). Выхода картины якобы очень опасаются представители всемирного сексистского лобби — излюбленного жупела феминисток, в причастности к которому они подозревают любого, кто не разделяет их взглядов.

Ксения Син — худрук фильма, который, по утверждению создателей, призван «изменить стереотипы отношения мужчины и женщины».

В фильме идет речь «о бедной женщине, с которой все хотят иметь секс, но никто не хочет о ней заботиться. И тогда она меняет систему...»

Ксения Чернышева, уроженка Украины, в возрасте 12 лет переехала в Канаду и сейчас проживает в Монреале. Там она несколько лет назад создала ячейку Femen — скандально известной женской организации, выступающей с позиций радикального феминизма и прославившейся своими эпатажными акциями — в первую очередь публичными протестами с обнаженной грудью.

В Канаде Ксения организовала несколько акций, закончившихся, как обычно, скандалами и арестом участниц. Так, активистки устроили топлес-протесты перед канадским парламентом, а также протестовали против секс-туризма во время проведения гонок «Формула-1» в Монреале.

Шведы придумали способ исчезновения из Интернета

НОУ-ХАУ

Шведские разработчики создали онлайн-сервис, который позволяет любому пользователю «глобальной паутины» буквально за час удалить себя из Интернета.

Не секрет, что в век технологий все мы находимся «под колпаком». Активная жизнь в социальных сетях, переписка по электронной почте, комментарии на форумах, да и просто посещения сайтов — любые наши манипуляции на самом деле лишают нас приватности.

Вилле Дальбо и Линус Уннебек из Швеции решили покончить с этим. Они создали уникальный сервис, позволяющий любому удалить себя из Интернета в несколько кликов. Он размещается на сайте deseat.me, а доступ к нему осуществляется через аккаунт в Google. Механизм действия прост: при входе под учетной записью приложение сканирует все соцсети и сервисы, которыми человек когда-либо пользовался. Остается кликнуть на иконки и уничтожить следы своего пребывания в глобальной Сети. Покончить с «виртуальным прошлым» возможно менее чем за час.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Удалить из «глобальной паутины» все данные о себе теперь можно буквально за час.

Вообще подобные онлайн-сервисы существуют уже давно. Однако принцип их работы отличается. К примеру, AccountKiller.com предлагает пользователю самостоятельно выбрать из списка нежелательную социальную сеть или сервис. Затем необходимо перейти на страницу с подробными инструкциями и гиперссылками. Это процесс гораздо более трудоемкий. Сайты делятся на три группы: «белые», «серые» и «черные». С «белых» удалиться не составляет никаких проблем, с «серых» — уже труднее, ну а с сайтов из «черного списка» учетную запись удалить крайне сложно. Поэтому на их странице указаны электронные адреса технической поддержки.

При этом даже эти сложные манипуляции не дают гарантий восстановления и приватности. Создатели AccountKiller.com предупреждают: даже если аккаунт удален с сайта, данные все равно могут остаться в другом месте, к примеру, храниться в дампе памяти. Таким образом, «наследить» в Интернете и остаться незамеченным попросту невозможно. А «анонимность в Сети» — понятие весьма условное и даже эфемерное.

Как известно, об этом на весь мир объявил экс-сотрудник ЦРУ Эдвард Сноуден, рассказав о PRISM — программе слежения в Интернете, разработанной Агентством национальной безопасности США. Правда, после этих откровений Сноудену приходится скрываться от американской Фемиды.

Марина Алешина

Фильм «Человек-амфибия» переснимут для Китая

КИНО

В новой версии фильма «Человек-амфибия», который компания «Главкино» снимет для проката в КНР, роль Ихтиандра должна исполнять девушка, а Гуттиэре — мужчина.

Напомним, что оригинальная фантастическая лента «Человек-амфибия» по одноименному роману Александра Беляева снята студией «Ленфильм» в 1961 году режиссерами Геннадием Казанским и Владимиром Чеботаревым. Главные роли в ней сыграли Владимир Коренев и Анастасия Вертинская. Лента стала лидером советского кинопроката в 1962 году.

В начале декабря на V Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге председатель совета директоров «Ленфильма» Федор Бондарчук, гендиректор «Главкино» Владислав Мельников

KINOPOISK.RU

Фильм «Человек-амфибия», в котором главные роли сыграли Владимир Коренев и Анастасия Вертинская, стал лидером советского кинопроката в1962 году.

и глава Русско-китайского фонда развития культуры и образования Цуй Шань подписали соглашение о начале в 2017 году работы над созданием ремейка фильма «Человек-амфибия» для проката в КНР.

В пресс-службе компании «Главкино» пояснили, что на создание сценария китайского «Человек-амфибия» уйдет не менее года, а сами съемки начнутся в 2018 году, а полный цикл работ займет 2,5—3 года.

Съемки ленты планируется начать в конце лета 2018 года. Они пройдут в Китае, Крыму, а также в павильонах «Главкино» (Подмосковье) и «Ленфильма». Планируемая выручка от проката, считают в «Главкино», составит 15 млн долларов. Еще 6 млн долларов должна принести продажа прав на телетрансляции.

По информации Международного радио Китая, в представлении китайского заказчика роль Ихтиандра должна исполнять девушка, а Гуттиэре — мужчина. В ремейке будет использована музыка композитора Андрея Петрова, присутствовавшая в оригинальной картине. Слова песни про морского дьявола переведут на китайский язык.

Ариадна Рокоссовская

Праздник к нам приедет
Главную елку страны срубят в Истринском районе

В ЭТОМ ГОДУ почетное право поставить в Кремль новогоднюю ель получил Истринский район Подмосковья. Именно на его территории лесники нашли дерево, которое все зимние праздники будет украшать Соборную площадь. Ели 100 лет, ее размах лап составляет 15, а высота—30 метров. Дерево срубят 15 декабря, а 17-го оно будет доставлено в Кремль. К 25 декабря елка в праздничном убранстве предстанет перед жителями и гостями столицы.

Обыкновенное чудо

Где в Москве встретить Деда Мороза и как отправить ему письмо?

НОВЫЙ ГОД

Александр Мелешенко

До Нового года еще три недели, а в Москве уже можно встретить Деда Мороза — в его главную резиденцию в Кузьминках каждый день приезжает до тысячи гостей. Где еще в столице повстречаться с главным новогодним персонажем, как отправить ему письмо и получить подарок? Это узнал корреспондент «РГ» у самого Деда Мороза.

МИХАИЛ СИНИЦЫН

В «Кузьминках» все желающие смогут увидеть, как живет главный новогодний персонаж.

Новый год круглый год

Настоящая усадьба Деда Мороза в Москве одна—она появилась в парке «Кузьминки» еще 10 лет назад, став официальным домом главного новогоднего героя в российской столице. Работает усадьба круглый год—встретить Мороза тут можно даже летом, к тому же в усадьбе постоянно проходят разные мероприятия в честь многих праздников.

Но основной поток посетителей здесь приходится, конечно, на Новый год, признается пресс-секретарь усадьбы, а заодно и самого Деда Мороза, Вадим Лавров. Вместить всех желающих получается с трудом—ежедневно в сказочные деревянные терема приходят сотни детей. По будням в декабре усадьба принимает только организованные группы, которые приезжают из разных регионов страны. Прийти просто со своим ребенком сюда можно в выходные или в дни январских каникул.

Сюда же, в усадьбу, приходят и письма Деду Морозу — в год их принимают 25—30 тысяч и на все обязательно отвечают. Главное, чтобы был указан обратный адрес. Авторов самых оригинальных писем дедушка приглашает к себе и вручает подарки. Оригинальность совсем необязательно выражать в тексте—необычной может быть и форма. Например, было письмо в форме золотой рыбки.

Детский билет, дающий право на участие в театрализованной экскурсионной программе стоит 300 руб. Взрослый—400 руб. При этом вход на территорию самой усадьбы бесплатный.

В гости к профессору Морозу

Во время новогодних каникул на площади перед 75-м павильоном ВДНХ будет проходить мульт-елка — Дед Мороз, Снегурочка и персонажи известных мультфильмов вместе с детьми станут каждый час зажигать огни на новогодней елке, причем будут чередоваться пять вариантов представления. В самом 75-м павильоне в это время будет работать рождественская ярмарка, в Городе мастеров пройдут разнообразные мастер-классы, регулярно станут проходить спектакли «Затерянный мир» с реалистичными копиями динозавров. Участие в мульт-елке бесплатное, билет на спектакль с динозаврами обойдется в 500 руб., входной билет на мастер-класс от Города мастеров, дающий также право на посещение новогодней ярмарки и интерактивной зоны аттракционов, обойдется детям в 300, взрослым в 500 руб. Дети до трех лет—бесплатно.

МИХАИЛ СИНИЦЫН

Ежегодно в московскую резиденцию Деда Мороза приходят 25—30 тысяч писем.

Елочные представления запланированы и в Доме культуры ВДНХ, занявшем 84-й павильон. Дети смогут разгадать там «Тайну Снежной Королевы». Будет в новогодней сказке и Фея, и Снежная королева, и Дед Мороз с подарками. Билет на это представление стоит 1600 руб., бронировать места нужно по телефонам (495)974-61-87 и (499)760-22-06.

Отдельного упоминания стоит и Робоелка, которая в прошлом году вошла в пятерку самых популярных новогодних мероприятий для детей в России. «Проект сочетает в себе яркое шоу и интерактивную программу, в которой принимают участие роботы со всего мира»,—рассказали в пресс-службе ВДНХ. По сюжету, в канун Нового года брат с сестрой попадают на секретную робостанцию, где им предстоит освободить из плена самого Деда Мороза. Представления развернутся во 2-м павильоне с 17 декабря по 8 января в 11, 13, 15 и 17 часов. Билеты стоят от 760 руб., в стоимость входит посещение Робостанции.

Для детей здесь приготовили спектакль по мотивам сказки «Золотой ключик». Спектакли будут проходить в 11, 14 и 17 часов с 29 декабря по 7 января. Билеты стоят от 490 руб.

С 16 декабря гостей станет принимать детский музей «Дом сказок «Жили-были» в 8-м павильоне. Дети смогут разгадать там «Тайну Снежной Королевы». Будет в новогодней сказке и Фея, и Снежная королева, и Дед Мороз с подарками. Билет на это представление стоит 1600 руб., бронировать места нужно по телефонам (495)974-61-87 и (499)760-22-06.

Отдельного упоминания стоит и Робоелка, которая в прошлом году вошла в пятерку самых популярных новогодних мероприятий для детей в России. «Проект сочетает в себе яркое шоу и интерактивную программу, в которой принимают участие роботы со всего мира»,—рассказали в пресс-службе ВДНХ. По сюжету, в канун Нового года брат с сестрой попадают на секретную робостанцию, где им предстоит освободить из плена самого Деда Мороза. Представления развернутся во 2-м павильоне с 17 декабря по 8 января в 11, 13, 15 и 17 часов. Билеты стоят от 760 руб., в стоимость входит посещение Робостанции.

Покатаемся на хаски

Готовятся к встрече Нового года и в других парках. В «Северном Тушино», например, будет своя резиденция Деда Мороза. У дедушки появится свой терем, где он будет принимать гостей.

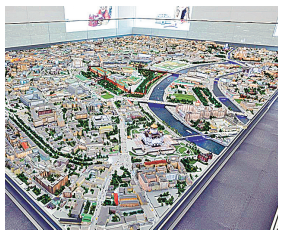
В детском парке развлечений «Skazka» к Новому году обещают достроить большую яранга и открыть первый в Москве клоунариум. В яранге площадью 250 кв. м получится увидеть коллекции бубнов и других музыкальных инструментов северных народов, поближе познакомиться с их культурой, а после покататься на упряжках хаски—ездовых северных собаках.

Ну и, конечно, масса новогодних мероприятий пройдет на площадках фестиваля «Путешествие в Рождество», который стартует 16 декабря и продлится до середины января.

Узнайте на сайте: Дед Мороз сбреет бороду в случае победы России на ЧМ-2018
rg.ru/art/1334552

КСТАТИ

В Главпочтамте на Мясницкой улице и в 15-ти крупных городах ближайшего Подмосковья появились новогодние ящики для приема писем Деду Морозу—достаточно опустить туда свое послание, и оно дойдет до волшебника. Большие почтовые ящики появились и в некоторых городских парках, например, в Сокольниках. Чтобы получить ответ, нужно обязательно оставить на конверте или открытке обратный адрес. Дети любят подписывать свои письма «Дима из Химок» или «Артем из Одинцово» и расстраиваются, когда не получают ответа.



Город в овале

Создается самый большой в мире макет Москвы

ЧЕРЕЗ три года посетителям ВДНХ обещают представить самый большой в мире макет Москвы площадью 970 квадратных метров. 120 квадратов уменьшенной копии столицы с основными достопримечательностями уже представлены на выставке, а под готовый макет построят отдельный большой павильон. Он будет овальным и со стеклянным фасадом, чтобы макет могли видеть не только те, кто зайдет внутрь павильона, но и все прохожие.

Подвески для Миледи

На ВДНХ всех желающих научат делать изделия из серебра

МИХАИЛ СИНИЦЫН

Пластичное серебро, утверждают организаторы ювелирной школы, — это абсолютная алхимия и волшебство.

УВЛЕЧЕНИЯ

Сергей Жуков

На ВДНХ открылась ювелирная школа. Там можно приобрести украшения из серебра или сделать их самому по собственным эскизам. Смастерить, например, кольцо или серьги. Чем не подарок к Новому году?

Три часа на серьгу

Ювелирная мастерская «прописалась» в парке ремесел ВДНХ. В небольшом неприметном здании уже проходят первые мастер-классы, лекции и обучающие уроки. Работают в мастерской с пластичным серебром. При лепке ему можно придать любую форму — так же как с пластилином. В высохшем состоянии материал больше похож на гипс, поэтому его без труда можно резать, шлифовать и полировать. Для этого мастера используют инструменты: надфили, шпатели, абразивы. Обжигают изделия в муфельной печи при температуре от 650 до 999 градусов по Цельсию. Работа кропотливая, поэтому без желания и терпения тут не обойтись. На изготовление одного украшения в среднем уходит 2—3 часа, а то и больше. Все зависит от уровня сложности, говорят ювелиры. В любом случае рядом «дежурят» опытные мастера, которые в случае чего могут подсказать и помочь.

Ювелирные мастер-классы, по словам организаторов, популярны как у взрослых, так и у детей. Иногда в школе встречаются даже трехлетние «ювелиры». Занятия, правда, платные — в среднем от трех тысяч рублей. Столь высокие ценники организаторы объясняют дорогостоящим серебром. На стоимость влияет и продолжительность мастер-класса. Тем не менее бесплатные занятия тоже бывают — по праздникам и в дни акций. Пригласительные билеты на такие мероприятия обычно разыгрывают в социальных сетях. Обещают устраивать в ювелирной школе и дни открытых дверей — с шоу-программой и мастер-классами.

Если придумывать, а потом и делать украшения времени и желания нет, можно выбрать путь полегче. Просто прийти и заказать ювелирку: кольца, браслеты, серьги, статуэтки, медальоны, подвески. Изделия авторские, а потому цены могут кусаться.

— Цена на наши украшения априори не может быть ниже рыночной, так как это ручной труд, и он требует больших временных затрат, — пояснила «РГ» директор по развитию Дарья Ажнова. — Да и само пластичное серебро — не банальная технология, а скорее, наоборот, — абсолютная алхимия и волшебство.

МИХАИЛ СИНИЦЫН

Тех, кто хочет хотя бы попробовать научиться работать руками, всегда рады видеть в парке ремесел на ВДНХ.

Катапульта для ребенка

Посвятить себя ручному труду можно и в других павильонах парка ремесел на ВДНХ. Например, мастерить подсвечники из разных пород дерева, кухонную утварь из бука или настенные часы из старых досок учат в общественной столярной мастерской «СМ-47». Опытные мастера проведут инструктаж и помогут разрезать доски, сколотить, покрасить и самое главное — научат делать это все самостоятельно. Сюда можно прийти с детьми. Например, можно сконструировать вместе с ними робота, сделать меч со щитом или даже катапульту. Стоимость мастер-классов — от 250 руб. и выше.

Советуем заглянуть также в школу стекла. Там продают сувениры из стекла: новогодние игрушки, тарелочки, картины, подсвечники, а также украшения: броши, кулоны, браслеты. За работой мастеров можно наблюдать через прозрачные стены. Желающие могут попробовать сделать «стеклянные» картины и декоративные панно. По выходным в школе проходят мастер-классы по созданию витража. Освоив базовый курс, можно арендовать горелку и под присмотром мастера сделать свое первое изделие из стекла. Стоимость занятий — от полутора тысяч рублей.

Заядлым кулинарам стоит посетить школу сыроделия. Там учат готовить разные сорта сыров, включая моцареллу. Программа рассчитана на новичков и профессионалов. Здесь обещают курсы от лучших школ Франции, Италии, Швейцарии, Канады. Приглашают и российских сыроваров, обучавшихся за границей. По соседству, в цветочной мастерской, можно попробовать стать флористом. Там покажут, как ухаживать за срезанными цветами, собирать букеты и украшать ими праздничный стол.

КСТАТИ

О стоимости и расписании занятий в мастерских парка ремесел ВДНХ можно узнать на сайте remesla.vdnh.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На ВДНХ заработала школа фигурного катания. Встать на коньки там помогут профессиональные тренеры и мастера спорта, а фигуристы и чемпионы будут вести мастер-классы. Программа рассчитана на детей от 4 до 12 лет. Стоимость абонементов — от 7000 рублей, в зависимости от количества уроков и выбранных дней недели. Первое занятие для начинающих — бесплатное.

Пассажиров метро научат искать работу

СЕРВИС

Тем, кто пользуется сетью Wi-Fi в метро, в скором времени станут доступны бесплатные онлайн-консультации по поиску работы и прохождению собеседований. На стартовой странице портала, автоматически включающегося в подземке, появится новый раздел «Работа».

Пассажирам предложат прочитать советы по грамотному поиску вакансий и успешному прохождению собеседований. И даже задать вопросы специалистам в сфере трудоустройства. Разработчики раздела уверены, что новый сервис будет востребован — по данным рекрутинговых агентств, каждый третий москвич не знает, как правильно вести себя на собеседованиях.

Ирина Романова

В Москве стартовал лыжный сезон

УСЛУГИ

Первый за эту зиму пункт проката лыжного снаряжения открылся в парке «Останкино», расположенном на территории ВДНХ. Арендовать лыжи можно с 11.00 до 20.00 ежедневно за 350 рублей в час. Пункт проката отапливается, оборудован камерой хранения и туалетами.

Кататься в «Останкино» можно вдоль аллеи парка. В ближайшие выходные неподалеку откроется еще один благоустроенный лыжный маршрут, проходящий по Шереметьевской дубраве, вдоль Каменских прудов и аллей Ботанического сада. Всего этой зимой в столичных парках будут работать 73 лыжные трассы общей протяженностью 170 км.

Ирина Романова

В Подмосковье открывается океанариум

ОТДЫХ

Свой океанариум теперь есть и в Подмосковье. В субботу, 10 декабря, в «Крокус Сити», расположенном на 66-м километре МКАД, открывается водная выставка, рассчитанная на 200 тысяч посещений в месяц.

В океанариуме можно будет увидеть более пяти тысяч различных видов рыб и животных со всех регионов планеты. Морские акулы, пингвины, скаты, венценосные журавли, марабу, редчайшие виды обезьян — вот лишь краткий перечень того, что ждет гостей экспозиции. А изюминкой обещает стать сад бабочек, стилизованный под тропический парк. Дети из детских домов и малообеспеченных семей будут посещать этот океанариум бесплатно.

Надежда Макеева

теленеделя

12–18 Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Юрий Никулин приглашает в цирк

18 декабря исполняется 95 лет со дня рождения народного артиста СССР Юрия Никулина. Премьера документального фильма «Юрий Никулин. Великий Смешной» — на Первом канале. Никулина любили все: «Бриллиантовую руку», «Кавказскую пленницу», «Операцию Ы...» народ разобрал на цитаты. В фильме сын актера Максим Никулин пригласит в цирк на Цветном бульваре, где его отец провел половину жизни. Зрители впервые увидят раритетную записную книжку, в которую он записывал все анекдоты. Их больше двух тысяч. Оба внука великого актера и клоуна—Юра и Максим-младший — тоже работают в цирке. 17 декабря в эфире телеканала «Россия К» — программы «Классика жанра» (18.30), «Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская» (18.50) и художественный фильм Эльдара Рязанова «Старики-разбойники» (19.30).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 17 декабря, **10.15**

Новые русские из 90-х годов

НТВ представляет новый документальный фильм Алексея Пивоварова «90-ые. Цена вопроса». Картина—рассказ об экономике 90-х годов и тех невидимых, но могущественных процессах, которые определили суть и форму нового русского капитализма того бурного десятилетия. Чем были продиктованы ключевые экономические решения властей —от отпуска цен до ваучерной приватизации, от создания «пирамиды ГКО» до взаимоотношений с МВФ? Какие экономические причины привели к возникновению, а затем исчезновению «малиновых пиджаков», торговли за СКВ, вещевых рынков, зарплаты в конвертах и прочих атрибутов, без которых невозможно представить 90-е годы? Были ли те решения безальтернативными? На вопросы в фильме отвечают знаковые герои того времени: Анатолий Чубайс, Андрей Нечаев, Владимир Потанин и другие.

НТВ, 17 декабря, **22.50**

Леонид Филатов: «Я живу быстро»

24 декабря исполняется 70 лет со дня рождения актера и кинорежиссера Леонида Филатова. К юбилею любимого артиста канал «ТВ Центр» подготовил премьеру документального фильма «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Леониду Филатову исполнилось тридцать два, когда зрители увидели его в главной роли. Почему так поздно? С такой-то внешностью—прямая дорога в кино! Но у кинематографического начальства было другое мнение: совсем не похож на хороших советских парней. Став после «Экипажа» кумиром целого поколения, актер с иронией относился к титулу секс-символа, который ему присвоили зрители: «Худой, злой, больной—какова страна, таков и секс-символ...». О Филатове в фильме вспоминают: Сергей Соловьев, Вениамин Смехов, Елена Проклова, Карен Шахназаров, Лариса Удовиченко, Нина Шацкая.

ТВ ЦЕНТР, 18 декабря, **12.00**

Он всё преодолел

11 декабря—98 лет со дня рождения писателя, публициста, общественного и политического деятеля Александра Солженицына. 13—14 декабря в 21.15 на телеканале «Россия К» — премьера документального фильма «Александр Солженицын». Александр Солженицын—одна из ключевых фигур в истории XX века и целая эпоха и в литературе, и в общественной жизни. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся мыслитель, он преодолел все испытания, которые только может уготовить человеку судьба, — прошел войну, арест и страшные лагеря, смертельную болезнь, изгнание и возвращение. Документальный фильм будет посвящен произведению «Архипелаг ГУЛАГ» — как перепечатывали, прятали и пересылали за границу уникальные тексты писателя, и сотрудничеству Александра Солженицына с Никитой Струве.

РОССИЯ К, 13—14 декабря, **21.15**

понедельник 12 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **14.00, 03.00** Новости.
09.20 → **04.15** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.15** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 → **14.15, 15.15, 01.25** «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское».
17.00 → **02.15, 03.05** «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Обратная сторона Луны» (S) (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.00 «Познер» (16+).
01.10 Ночные новости.
С **01.40** вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.

21.30 «Обратная сторона Луны».

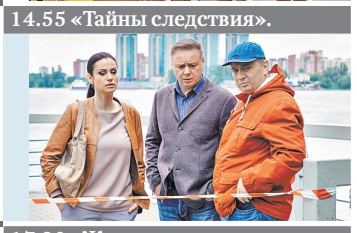
РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.40 → **14.40, 17.20, 20.45** Вести. Местное время.
11.55 → **01.25**
▼ «Сваты» (12+).
14.55 → **21.00**
▼ «Тайны следствия».
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
03.30 ▼ «Дар» (12+).

05.00 «Утро России».

11.40 Вести. Местное время.

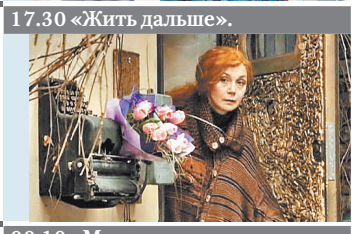
14.55 «Тайны следствия».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.05 ● «Деловые люди» (6+).
09.50 ● «Пираты XX века» (12+).
11.30 → **14.30, 19.30, 22.00** События.
11.50 «Постскриптум» с А. Пушковым (16+).
12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).
13.55 «Осторожно, мошенники! Липовые родственники» (16+).
14.50 Город новостей.
15.15 Городское собрание (12+).
16.00 «Линия защиты. Страшная сказка» (16+).
16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).
17.30 ▼ «Жить дальше» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 Петровка, 38 (16+).
22.30 «Союзный приговор». Специальный репортаж (16+).
23.05 Без обмана. «Грамотная закуска» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.30 ● «Вероника не хочет умирать» (12+).
04.10 «Людмила Сенчина. Где ты, счастье моё?» (12+).
05.10 «Знаменитые соблазнители. Патрик Суэйзи».

17.30 «Жить дальше».

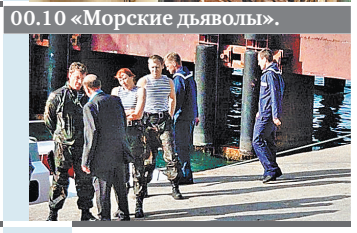


НТВ

05.00 ● «Адвокат» (16+).
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.20 ▼ «Лесник» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.40 ▼ «Шелест» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Поздняков» (16+).
00.10 ● «Морские дьяволы» (16+).
01.10 «Место встречи» (16+).
03.10 «Основной закон» (12+).
04.05 ▼ «Хвост» (16+).

12.00 Суд присяжных.

00.10 «Морские дьяволы».



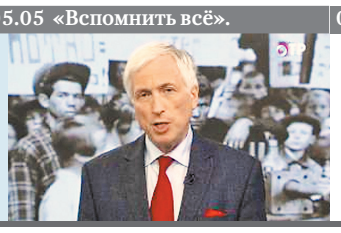
РОССИЯ К

07.00 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.20** Новости культуры.
10.15 → **01.40** «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 ● «Жажда» (*).
12.50 «Пешком...» Москва Годунова (*).
13.20 → **01.00** «Неразгаданная тайна». Док. фильм (*).
14.05 «Линия жизни». Л. Малеванная (*).
15.10 ● «Беспорядок и ночь».
16.45 К. Ополайс и Й. Кауфман. Гала-концерт в Бостоне. Дирижер А. Нельсонс.
18.35 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства. «Единица хранения». Фильм 1-й. «Александр Довженко и Юлия Солнцева».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Свой круг на земле...» Док. фильм (*).
22.00 «Тем временем».
22.50 «Сирия. Здесь был рай». Док. сериал (*).
23.35 Худсовет.
23.40 «Энигма. К Ополайс».
00.20 Документальная камера.
02.40 Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. Солист В. Руденко.
(*)—программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

ОТР

05.05 → **13.20, 22.15** «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
05.40 → **11.05, 19.25** «Прав!Да?» (12+).
06.35 → **12.05, 22.40** «Большая страна: региональный акцент» (12+).
07.35 → **14.05, 00.30** Программа «Календарь» (12+).
09.05 → **10.05, 20.20, 21.05**
▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10** Новости.
15.00 → **02.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
23.30 Док. фильм «Мир русской усадьбы». Фильм 4-й «Театр в усадьбе» (12+)
00.00 «Онколикбез» (12+).

05.05 «Вспомнить всё».



09.05 «Остановка по требованию-2».

вторник 13 декабря

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **14.00, 03.00** Новости.
09.20 → **04.20** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.20** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 → **14.15, 15.15, 00.30** «Время покажет» (16+).
16.00 → **02.20, 03.05** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **01.20** «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Обратная сторона Луны» (S) (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 Ночные новости.

19.50 «Пусть говорят».

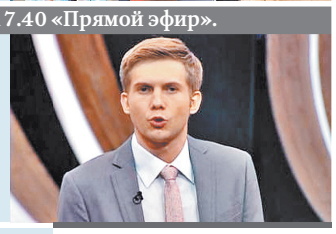
РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.40 → **14.40, 17.20, 20.45** Вести. Местное время.
11.55 → **01.25**
▼ «Сваты» (12+).
14.55 → **21.00**
▼ «Тайны следствия».
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
03.30 ▼ «Дар» (12+).

09.55 «О самом главном».

11.55 «Сваты».

17.40 «Прямой эфир».



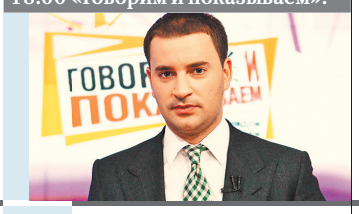
ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 ● «Неоконченная повесть».
10.35 «Элина Быстрицкая. Железная леди». Док. фильм (12+).
11.30 → **14.30, 19.30, 22.00** События.
11.50 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 Без обмана. «Грамотная закуска» (16+).
16.00 «Линия защиты. Тринадцатый знак Зодиака» (16+).
16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).
17.30 ▼ «Жить дальше» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 Петровка, 38 (16+).
22.30 «Осторожно, мошенники! Приборы от маразма» (16+).
23.05 «Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
02.05 ● «Последний герой» (16+).
03.55 Тайны нашего кино. «Возвращение «Святого Луки» (12+).
04.30 «Жизнь на понтах». Док. фильм (12+).

НТВ

05.00 ● «Адвокат» (16+).
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.20 ▼ «Лесник» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.40 ▼ «Шелест» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 ● «Морские дьяволы» (16+).
01.00 «Место встречи» (16+).
03.00 Квартирный вопрос.
04.05 ▼ «Хвост» (16+).

18.00 «Говорим и показываем».



19.40 «Шелест».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.20** Новости культуры.
10.15 → **01.55** «Наблюдатель».
11.15 → **00.10**
▼ «Коломбо» (*).
12.45 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского (*).
13.15 ● «Мы из Кронштадта» (*).
15.10 «Короли династии Фаберже». Док. фильм (*).
15.55 «Сати. Нескучная классика...»
16.35 → **01.40** Мировые сокровища.
16.55 Гении и злодеи. П. Ребиндер (*).
17.25 Российские звезды мировой оперы. Р. Погосов.
18.30 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства. «Единица хранения». Фильм 2-й. «Элем Климов и Лариса Шепитько».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 Искусственный отбор.
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Александр Солженицын». Док. фильм.
22.00 «Игра в бисер» с И. Волгиным.
22.40 «Гиппократ». Док. фильм.
22.50 «Сирия. Здесь был рай». Док. сериал (*).
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского. Чтения. Д. Хармс. «Старуха». Читает Р. Виктюк.

ОТР

05.05 → **13.20, 22.15** «Фигура речи» (12+).
05.40 → **11.05, 19.25** «Прав!Да?» (12+).
06.35 → **12.05, 22.40** «Большая страна: возможности» (12+).
07.35 → **14.05, 00.30** Программа «Календарь» (12+).
09.05 → **10.05, 20.20, 21.05**
▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10** Новости.
15.00 → **02.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
23.30 Док. фильм «Мир русской усадьбы». Фильм 5-й «Литераторы в усадьбе» (12+)
00.00 «Онколикбез» (12+).

05.05 «Фигура речи».

07.35 «Календарь».

среда 14 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **14.00, 03.00** Новости.
09.20 → **04.20** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.20** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 → **14.15, 15.15, 00.30** «Время покажет» (16+).
16.00 → **02.20, 03.05** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **01.20** «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Обратная сторона Луны» (S) (16+).
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 Ночные новости.

23.40 «Вечерний Ургант».

РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.40 → **14.40, 17.20, 20.45** Вести. Местное время.
11.55 → **01.25**
▼ «Сваты» (12+).
14.55 → **21.00**
▼ «Тайны следствия».
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
03.30 ▼ «Дар» (12+).

09.00 Вести.

18.50 «60 минут».

03.30 «Дар».

ТВ ЦЕНТР

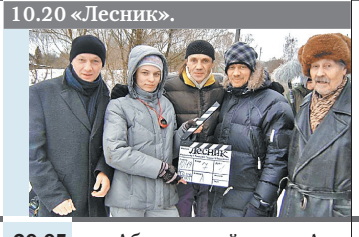
06.00 «Настроение».
08.00 «Доктор И...» (16+).
08.30 ● «Небеса обетованные» (12+).
10.55 ● «Звезда пленительного счастья» (12+).
11.30 → **14.30, 19.30, 22.00** События.
11.50 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 «Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова» (16+).
16.00 «Линия защиты. Бедные миллиардеры» (16+).
16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).
17.30 ▼ «Жить дальше» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 → **04.55** Петровка, 38 (16+).
22.30 Линия защиты (16+).
23.05 «90-е. Врачи-убийцы» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.25 «Русский вопрос» (12+).
01.10 ● «Крылья» (12+).
05.10 «Знаменитые соблазнители. Шон Коннери». Док. фильм (12+).

10.55 «Звезда пленительного счастья».

НТВ

05.00 ● «Адвокат» (16+).
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.20 ▼ «Лесник» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.40 ▼ «Шелест» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 ● «Морские дьяволы» (16+).
01.00 «Место встречи» (16+).
03.00 «Дачный ответ».
04.05 ▼ «Хвост» (16+).

10.20 «Лесник».



16.25 «Улицы разбитых фонарей».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.20** Новости культуры.
10.15 → **01.55** «Наблюдатель».
11.15 → **00.10**
▼ «Коломбо» (*).
12.40 «Энигма. Кристине Ополайс».
13.20 ● «Поручик Киже» (*).
15.10 Документальная камера.
15.55 Искусственный отбор.
16.35 → **01.40** Мировые сокровища.
16.55 Гении и злодеи. Г. Берлиоз (*).
17.25 Российские звезды мировой оперы. Е. Семенчук.
18.05 «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона» (*).
18.30 «Больше, чем любовь». С. Ростоцкий и Н. Меньшикова (*).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Александр Солженицын». Док. фильм.
22.00 Власть факта. «Кому принадлежит история. Николай Карамзин».
22.40 «Томас Алва Эдисон». Док. фильм.
22.50 «Сирия. Здесь был рай». Док. сериал (*).
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского. Чтения. Д. Хармс. «Старуха». Читает Р. Виктюк.

ОТР

05.05 → **13.20, 22.15** «Гамбургский счет» (12+).
05.40 → **11.05, 19.25** «Прав!Да?» (12+).
06.35 → **12.05, 22.40** «Большая страна: общество» (12+).
07.35 → **14.05, 00.30** Программа «Календарь» (12+).
09.05 → **10.05, 20.20, 21.05**
▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10** Новости.
15.00 → **02.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
23.30 Док. фильм «Мир русской усадьбы». Фильм 6-й «Музыканты в усадьбе» (12+)
00.00 «Онколикбез» (12+).

05.05 «Гамбургский счет».

15.00 «ОТРажение».

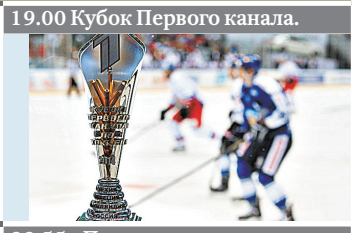
четверг 15 декабря

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **14.00, 03.00** Новости.
09.20 → **04.20** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.20** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 → **14.15, 15.15, 01.30** «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **02.20, 03.05** «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная России—сборная Швеции. Прямой эфир (S).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Обратная сторона Луны» (S) (16+).
00.20 Ночные новости.
00.35 «На ночь глядя» (16+).

19.00 Кубок Первого канала.

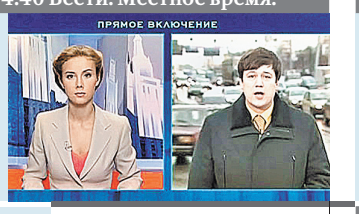


РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 13.30, 17.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном».
12.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Д. Медведевым.
14.40 → **17.20, 20.45** Вести. Местное время.
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут» (12+).
21.00 ▼ «Тайны следствия» (12+).
22.55 «Поединок» (12+).
00.55 ▼ «Сваты» (12+).
03.00 ▼ «Дар» (12+).

05.00 «Утро России».

14.40 Вести. Местное время.

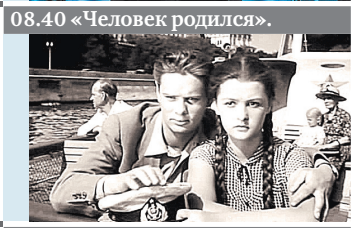


22.55 «Поединок».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 ● «Человек родился» (12+).
10.35 «Нина Дорошина. Пожертвовать любовью». Док. фильм (12+).
11.30 → **14.30, 19.30, 22.00** События.
11.50 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.15 «90-е. Врачи-убийцы» (16+).
16.00 «Линия защиты. Воскрешение» (16+).
16.35 «Естественный отбор».
17.30 ▼ «Жить дальше» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 Петровка, 38 (16+).
22.30 «Обложка. Фальшивые романы» (16+).
23.05 «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер». Док. фильм (12+).
00.00 События. 25-й час.
00.30 ● «Сказка о женщине и мужчине» (16+).
02.20 «Травля. Один против всех». Док. фильм (16+).
04.00 «Список Лапина. Запрещенная эстрада» (12+).
05.00 «Михаил Булгаков. Роман с тайной» (12+).

08.40 «Человек родился».



НТВ

05.00 ● «Адвокат» (16+).
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.20 ▼ «Лесник» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.40 ▼ «Шелест» (16+).
23.30 «Итоги дня».
00.00 ● «Морские дьяволы» (16+).
01.00 «Место встречи» (16+).
03.00 «Научная среда» (16+).
04.05 ▼ «Хвост» (16+).

07.30 «Студия Юлии Высоцкой».

08.05 «Возвращение Мухтара».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.20** Новости культуры.
10.15 → **01.55** «Наблюдатель».
11.15 → **00.10** ▼ «Коломбо» (*).
12.40 «Россия, любовь моя!» (*).
13.10 ● «На границе» (*).
15.10 «Александр Солженицын». Док. фильм.
15.55 «Абсолютный слух».
16.35 → **01.40** Мировые сокровища.
16.55 Гении и злодеи. В. Немирович-Данченко (*).
17.25 Российские звезды мировой оперы. В. Джиоева.
18.30 «Больше, чем любовь». Л. Гайдай и Н. Гребешкова (*).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль.
20.05 Черные дыры. Белые пятна.
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Незнакомый голос» (*).
22.00 «Культурная революция».
22.50 «Сирия. Здесь был рай». Док. сериал (*).
23.35 Худсовет.
23.40 Уроки русского. Чтения. А. Чехов. «Анна на шее». Читает В. Васильев.

13.10 «На границе».

ОТР

05.05 → **13.20, 22.15** За строчкой архивной... «С Новым годом, или Праздники новой эпохи» (12+).
05.40 → **11.05, 19.25** «Прав!Да?» (12+).
06.35 → **12.05, 22.40** «Большая страна: люди» (12+).
07.35 → **14.05, 00.30** Программа «Календарь» (12+).
09.05 → **10.05, 20.20, 21.05** ▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10** Новости.
15.00 → **02.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
23.30 Док. фильм «Мир русской усадьбы». Фильм 7-й «Художники в усадьбе» (12+).
00.00 «Онколикбез» (12+).

05.40 «Прав!Да?».

06.35 «Большая страна: люди».

пятница 16 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

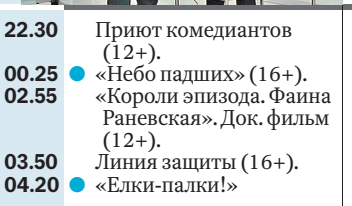
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **14.00** Новости.
09.20 → **04.40** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Про любовь» (16+).
13.20 → **14.15, 15.15** «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 Кубок Первого канала по хоккею 2016. Сборная России—сборная Чехии. Прямой эфир (S).
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).
23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.35 «Городские пижоны». «Хичкок/Трюффо» (S) (16+).
02.05 ● «Переступить черту» (S) (16+).

00.35 «Хичкок/Трюффо».

РОССИЯ 1

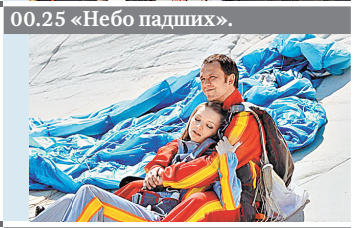
05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.40 → **14.40, 17.20, 20.45** Вести. Местное время.
11.55 → **01.10** ▼ «Сваты» (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.40 «Прямой эфир» (16+).
18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+).
21.00 «Юморина» (12+).
23.15 ● «Не говори мне» (12+).
03.20 ▼ «Дар» (12+).

09.55 «О самом главном».



21.00 «Юморина».

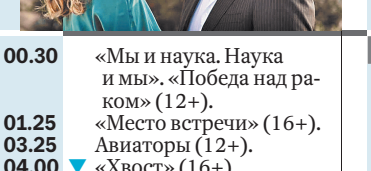
23.15 «Не говори мне «Прощай!».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.00 ● «Возвращение резидента» (12+).
10.35 → **11.50** ● «Конец операции «Резидент» (12+).
11.30 → **14.30, 22.00** События.
13.45 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 Город новостей.
15.10 Петровка, 38 (16+).
15.30 ● «Принцесса на бобах» (12+).
17.40 ● «Судьба напрокат» (12+).
19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой.
20.40 «Право голоса» (16+).
22.30 Приют комедиантов (12+).
00.25 ● «Небо падших» (16+).
02.55 «Короли эпизода. Фаина Раневская». Док. фильм (12+).
03.50 Линия защиты (16+).
04.20 ● «Елки-палки!»

17.40 «Судьба напрокат».



00.25 «Небо падших».

НТВ

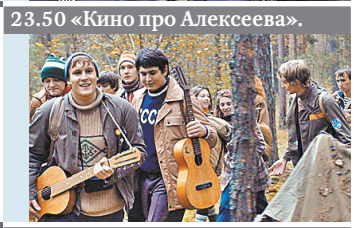
05.00 ● «Адвокат» (16+).
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.20 ▼ «Лесник» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.30 «ЧП. Расследование» (16+).
20.00 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
21.50 «Экстрасенсы против детективов» (16+).
23.10 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу.
00.30 «Мы и наука. Наука и мы». «Победа над раком» (12+).
01.25 «Место встречи» (16+).
03.25 Авиаторы (12+).
04.00 ▼ «Хвост» (16+).

04.00 «Хвост».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 ● «Счастливые красивее».
12.00 «Настоящая советская девушка» (*).
12.30 «Письма из провинции». Поселок Полевой (Свердловская область) (*).
12.55 ● «Волочаевские дни» (*).
15.10 «Александр Солженицын». Док. фильм.
15.50 → **02.40** Мировые сокровища.
16.05 Черные дыры. Белые пятна.
16.45 «Царская ложа».
17.30 Большая опера-2016.
19.45 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
21.40 → **01.55** «Искатели». «Охота на серебряного медведя» (*).
22.25 Цвет времени. К. Моне.
22.35 «Линия жизни». А. Кравченко (*).
23.45 Худсовет.
23.50 ● «Кино про Алексеева».
01.30 «Приключения Васи Куролесова». М/ф.

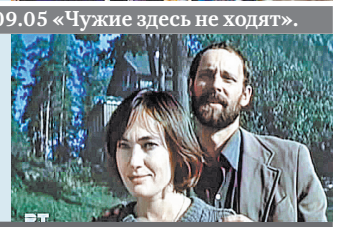
23.50 «Кино про Алексеева».



ОТР

05.05 → **13.20, 21.25** «От первого лица» (12+).
05.35 → **22.00** «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
06.15 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).
06.35 → **12.05, 22.45** «Большая страна: открытие» (12+).
07.35 → **14.05** Программа «Календарь» (12+).
09.05 → **20.05** ● «Чужие здесь не ходят» (12+).
10.00 → **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 21.55** Новости.
10.05 ● «Чужие здесь не ходят».
10.25 «Сергей Присекин. Картины российской истории». Док. фильм (12+).
11.05 → **19.25** «За дело!» (12+).
11.45 → **01.45** «Основатели».
15.00 → **02.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
21.05 ● «Чужие здесь не ходят» (12+).
23.35 «Маршал двух стран». Док. фильм (12+).
00.20 ● «Деловые люди» (12+).

09.05 «Чужие здесь не ходят».



суббота 17 декабря

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+).
06.00 Новости.
06.30 ● «Гарфилд: История двух кошечек» (S).
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00 «Умницы и умники» (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Юрий Никулин. Великий смешной» (12+).
11.20 «Смак» (12+).
12.20 «Идеальный ремонт».
13.20 «На 10 лет моложе» (16+).
14.10 «Голос» (S) (12+).
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Ледниковый период». Новый сезон (S).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
22.40 «МаксимМаксим» (S) (16+).
23.50 Кубок Первого канала по хоккею 2016. Сборная Финляндии—сборная Швеции (S).
01.40 ● «Игра в прятки» (S) (16+).
03.30 «Модный приговор».
04.30 «Мужское / Женское» (16+).

РОССИЯ 1

04.50 ● «Испытание верности».
07.05 Диалоги о животных.
08.00 → 11.20 Вести. Местное время.
08.20 Россия. Местное время. (12+).
09.20 «Сто к одному».
10.10 «Семейный альбом».
11.00 → 14.00 Вести.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!»
14.20 ● «Холодное блюдо» (12+).
18.00 Юбилейный вечер В. Дробыша.
20.00 Вести в субботу.
21.00 ● «Подсадная утка» (12+).
01.00 ● «Везучая» (12+).
03.00 ▼ «Марш Турецкого» (12+).

04.50 «Испытание верности».

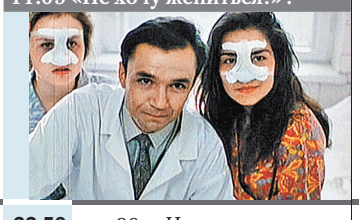
14.20 «Холодное блюдо».

21.00 «Подсадная утка».

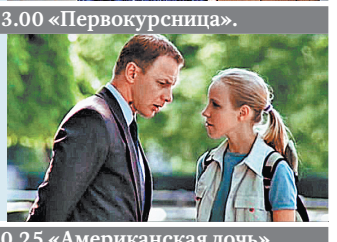
ТВ ЦЕНТР

06.05 Марш-бросок (12+).
06.40 АБВГДейка.
07.10 ● «Садко».
08.35 Православная энциклопедия (6+).
09.05 ● «В добрый час!».
11.05 → 11.45 ● «Не хочу жениться!» (16+).
11.30 → 14.30, 23.40 События.
13.00 → 14.45 ● «Первокурсница» (12+).
17.00 ● «Мавр сделал свое дело» (12+).
21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
23.50 «Право голоса» (16+).
03.00 «Союзный приговор». Специальный репортаж (16+).
03.30 ● «Вера» (16+).

11.05 «Не хочу жениться!» .



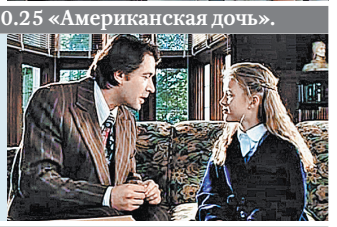
13.00 «Первокурсница».



НТВ

05.00 Их нравы.
05.40 ● «Адвокат» (16+).
07.25 Смотр.
08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 «Стрингеры НТВ» (12+).
08.50 «Устами младенца».
09.35 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 «Двойные стандарты».
14.10 «Поедем, поедим!»
15.05 Своя игра.
16.20 «Однажды...» (16+).
17.00 «Секрет на миллион». Е. Проклова (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
20.00 «Новые русские сенсации» (16+).
21.00 Ты не поверишь! (16+).
22.00 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+).
22.50 «90-е. Цена вопроса» (16+).
00.25 ● «Американская дочь» (6+).
02.25 «Таинственная Россия» (16+).
03.25 Авиаторы (12+).
04.05 ▼ «Хвост» (16+).

00.25 «Американская дочь».



РОССИЯ К

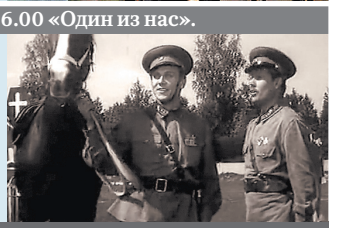
06.30 «Евроньюс».
10.00 Библейский сюжет.
10.35 ● «Сказки... Сказки... Сказки Старого Арбата» (*).
12.15 «Острова». З. Гердт (*).
13.00 Пряничный домик. «Копеечное дело» (*).
13.30 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.00 → 01.55 «Озеро в море» (*).
14.50 Спектакль «Мы—цыгане».
16.10 «Николай Сличенко. Театральная летопись. Избранное» (*).
17.00 Новости культуры с В. Флярковским.
17.30 К 110-летию со дня рождения А. Цфасмана. «Романтика романса».
18.30 К 95-летию со дня рождения Ю. Никулина. «Классика жанра».
18.50 «Больше, чем любовь».
19.30 ● «Старики-разбойники» (*).
21.00 Большая опера-2016.
22.50 ● «Дорогая».
01.00 «Другой Канчели». Концерт в Тбилиси. Запись 2014 года.
02.40 Мировые сокровища.

19.30 «Старики-разбойники».

ОТР

05.05 → 08.25 «Большая наука».
06.00 → 19.35 ● «Один из нас» (12+).
07.45 «Основатели» (12+).
08.00 «Служу Отчизне» (12+).
09.20 → 01.20 ● «Чучело» (12+).
11.20 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+).
11.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
12.00 «Новости Совета Федерации» (12+).
12.10 → 19.20, 04.40 «От первого лица» (12+).
12.25 «За дело!» (12+).
13.05 «Маршал двух стран». Док. фильм (12+).
13.45 Дом «Э» (12+).
14.10 «Сергей Присекин. Картины российской истории». Док. фильм (12+).
14.40 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
15.25 ▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
19.00 Новости.
21.15 Концерт А. Новикова «Памяти поэта» (12+).
22.40 → 03.25 ● «Фара» (12+).
23.55 ● «Официант с золотым подносом» (12+).

06.00 «Один из нас».



воскресенье 18 декабря

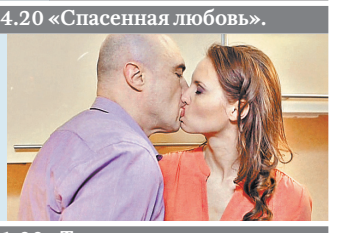
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+).
06.00 Новости.
06.30 ● «Ко мне, Мухтар!»
08.10 «Смешарики. ПИН-код» (S).
08.20 «Часовой» (12+).
08.55 «Здоровье» (16+).
10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.15 «Открытие Китая».
12.45 «Теория заговора» (16+).
13.45 Концерт К. Орбакайте (S).
15.20 «Красная машина» (S).
17.00 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная России—сборная Финляндии. Прямой эфир (S).
19.10 «Лучше всех!»
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр.
23.40 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная Чехии—сборная Швеции (S).
01.30 ● «Привет семье!» (S) (12+).
03.25 «Модный приговор».
04.25 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

05.00 ● «Доченька моя» (12+).
07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
07.30 «Сам себе режиссер».
08.20 → 03.45 «Смехопанорама».
08.50 Утренняя почта.
09.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 → 14.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается».
14.20 ● «Спасенная любовь».
17.00 «Кастинг всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя Птица».
18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
00.30 «Александр Солженицын. Жизнь не по лжи». Фильм С. Мирошниченко (12+).
01.40 ▼ «Без следа» (12+).

14.20 «Спасенная любовь».



ТВ ЦЕНТР

05.35 ● «Наградить (посмертно)» (12+).
07.10 «Фактор жизни» (12+).
07.45 ● «Судьба напрокат» (12+).
09.35 ● «Сказка о потерянном времени».
10.55 «Барышня и кулинар» (12+).
11.30 События.
11.50 Петровка, 38 (16+).
12.00 «Леонид Филатов. Высший пилотаж». Док. фильм (12+).
12.50 ● «Любит—не любит» (16+).
14.30 Московская неделя.
15.00 ● «Время счастья» (16+).
17.05 ● «Жена напрокат» (12+).
21.00 ● «Тень стрекозы» (12+).
00.40 ● «7 главных желаний».
02.20 ● «Подвиг разведчика».
04.05 «Засекреченная любовь. В саду подводных камней». Док. фильм (12+).
04.55 «Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем».

12.50 «Любит—не любит».

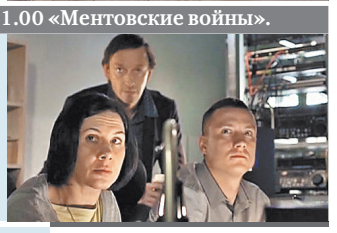
21.00 «Тень стрекозы».

НТВ

05.00 ● «Адвокат» (16+).
07.00 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 Лотерея «Счастливое утро».
09.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача» (16+).
11.05 «Чудо техники» (12+).
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор» (16+).
14.10 → 16.20 ● «Взрыв из прошлого» (16+).
18.00 Следствие вели... (16+).
19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.
20.00 «Правда Гурнова» (16+).
21.00 ▼ «Ментовские войны» (16+).
00.55 «Герои нашего времени» (16+).
01.50 «Научная среда» (16+).
03.00 «Таинственная Россия» (16+).
04.00 ▼ «Хвост» (16+).

14.10 «Взрыв из прошлого».

21.00 «Ментовские войны».



РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 ● «Старики-разбойники» (*).
12.00 «Больше, чем любовь». Ю. Никулин и Т. Покровская (*).
12.45 «Россия, любовь моя!»
13.10 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
13.40 → 01.55 «Танцы дикой природы». Док. фильм (*).
14.35 Гении и злодеи. С. Косберг (*).
15.05 ● «Поездки на старом автомобиле» (*).
16.25 «Фома. Поцелуй через стекло». Док. фильм (*).
17.05 «Пешком...» Москва Врубеля (*).
17.35 В. Герелло, Ф. Мастранжело и ГСО «Новая Россия». Любимые песни и романсы.
18.35 «Искатели». «Бегство бриллиантщика Позье» (*).
19.20 «Библиотека приключений». Ведущий А. Казакевич.
19.35 ● «Мегрэ расставляет ловушки».
21.30 «Ближний круг Юрия Норштейна».
22.25 Опера Дж. Пуччини «Тоска». Постановка фестиваля в Брегенце 2007 года.
00.40 ● «Моя любовь» (*).
02.50 «Кацусика Хокусай». Док. фильм (*).

ОТР

05.05 «У нас одна Земля» (12+).
06.00 «Служу Отчизне» (12+).
06.25 → 21.30 ● «Двадцать дней без войны» (12+).
08.00 «От прав к возможностям» (12+).
08.30 «Большая наука» (12+).
09.20 ● «Официант с золотым подносом» (12+).
10.45 «Гамбургский счет» (12+).
11.15 «Доктор Лидина» (12+).
11.30 За строчкой архивной... «С Новым годом, или Праздники новой эпохи» (12+).
12.00 → 03.45 Концерт А. Новикова «Памяти поэта» (12+).
13.20 ● «Чучело» (12+).
15.25 ▼ «Остановка по требованию-2» (12+).
19.00 → 23.20 «Отражение недели».
19.40 «От первого лица» (12+).
19.55 ● «Деловые люди» (12+).
00.00 «Онколикбез» (12+).
00.30 «Программа «Календарь» (12+).
02.00 ● «Один из нас» (12+).

06.25 «Двадцать дней без войны».

москва. выставки

Шляпки, книги и поэты

В Музее Москвы откроется выставка, посвященная оттепели

ВЫСТАВКА «Московская оттепель: 1953—1968» откроется в Музее Москвы 15 декабря. Посетители увидят живопись и графику Юрия Злотникова, Александра Лабаса, Юрия Пименова. Также покажут первые издания сборников с автографами Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Роберта Рождественского. Частью экспозиции станут записи джазовых концертов, кино- и фотоматериалы эпохи, мебель и одежда того времени.

Водою написано

В ЦДХ покажут малоизвестные акварели двух братьев Бенуа

НАСЛЕДИЕ

Наталья Соколова

9 декабря в ЦДХ в галерее «Кабинетъ» откроется экспозиция «Два брата Бенуа». Этот проект — продолжение выставки «Альберт Бенуа. Чудотворения», которая прошла в галерее летом этого года.

Старейший дворянский род

На экспозиции посетителей ждут работы двух знаменитых представителей семьи Бенуа — основателя объединения «Мир искусства», главного художника «Русских сезонов», блестящего мастера и видного критика Александра Бенуа (1870 — 1960) и его старшего брата — основателя Общества русских акварелистов, академика Императорской академии художеств Альберта Бенуа (1852—1936).

Бенуа одна из самых известных в России художественных династий, русский дворянский род французского происхождения. Примечательно, что основателем рода был главный кондитер у российской императрицы Марии Федоровны Леонтий Николаевич Бенуа. Убежденный монархист, он переехал в Россию в 1794 году из-за случившейся во Франции революции. Его жена—немка Анна-Катерина Гропп. В браке у них было 18 детей, из которых выжили 11. Военные, писатели, архитекторы, художники — выдающиеся люди своего времени. Таковы потомки Бенуа.

Александр Бенуа получил юридическое образование в Петербургском университете, но самостоятельно обучался рисованию и живописи, изучал историю искусства. В 1894 году он написал главу к книге «История живописи в XIX веке» Рихарда Мутера. После выхода книги о нем сразу заговорили как о талантливом искусствоведе, перевернувшем представления о развитии отечественного искусства. В 1897 году под впечатлением от поездок во Францию он создал свою первую серьезную работу — серию акварелей «Последние прогулки Людовика XIV». Также Бенуа увлекался пейзажами. В конце 1890-х годов он создал серию акварелей, посвященных Петербургу и его окрестностям. Его любимая тема в этот период — Петергоф, Ораниенбаум и Павловск, великая архитектура, фонтаны, парки.

ГАЛЕРЕЯ «КАБИНЕТЪ»

Александр Бенуа. Иллюстрация «Отъезд графа Орлова на охоту из Гатчинского дворца» к книге А. Попова «Григорий Орлов».

ГАЛЕРЕЯ «КАБИНЕТЪ»

Альберт Бенуа. «Замок Добадарн в Ланберис. Англия». 1890-е—1900-е гг.

В 1890 году родилось объединение «Мир искусства», его теоретиком и вдохновителем стал Александр Бенуа. К нему примкнули великие художники Николай Рерих, Евгений Лансере, Константин Сомов, Иван Билибин, Константин Коровин, Борис Кустодиев, Валентин Серов, Михаил Врубель, Исаак Левитан, Михаил Нестеров. В отличие от «Передвижников», другого популярного объединения в эти годы, «мирискусники» считали, что искусство должно выражать личность художника, его личные стремления, вкусы, приоритеты, желания, а не создаваться в угоду народным вкусам простых обывателей. Став директором по художественной части труппы «Русские балетные сезоны», Бенуа оформлял спектакли, гремевшие на весь Париж.

Старший брат Александра Альберт получил образование в Императорской академии художеств по классу архитектуры и звание художника-архитектора 1-й степени. Но не архитектура, а занятия акварелью стали настоящим призванием Альберта Бенуа.

Пейзаж — любимый жанр Альберта. Из многочисленных путешествий по Кавказу, Поволжью, Средиземноморью, Северной Африке, Сибири, Маньчжурии, Китаю, Японии, Корее он непременно привозил рисунки и акварели. В 1880 году Альберт Бенуа стал одним из основателей и первым председателем Общества русских акварелистов. Он поднял акварельную живопись на высший уровень признания. Но в отличие от младшего брата творчество Альберта Бенуа нечасто можно увидеть на выставках. Прошедшая летом в «Кабинете» выставка «Альберт Бенуа. Чудотворения» — первая за 100 лет персональная выставка знаменитого акварелиста в России.

Революция разорила Альберта, с большим трудом он смог эмигрировать во Францию. Мастер заболел, почти не ходил, но писать не перестал — снова создавал удивительные по красоте пейзажи, не уставая восхищаться красотой мира.

Их еще не видели

Экспозицию проекта «Два брата Бенуа» составят 150 акварелей из российских частных собраний. Многие из них зрители увидят впервые. Среди 40 работ Альберта Бенуа, относящихся к русскому периоду творчества художника, самая большая его акварель «Вечер на Каме», не имеющая аналогов в музейных собраниях. Акварели периода эмиграции дополнят экспозицию русского периода: большинство из них в России ранее не выставлялись.

Александр Бенуа предстанет перед гостями выставки в двух основных творческих ипостасях — «мирискусника» и театрального художника. Среди экспонатов эскизы декораций к знаменитым балетам Сергея Дягилева «Павильон Армиды» (либретто к нему художник написал сам, 1909), «Петрушка» (первая постановка 1911 года); «Жизель» (1910). Среди работ периода «Мира искусства» картины, ставшие популярными еще при жизни художника: акварель «Кормление птиц Александром I в Царском Селе в присутствии Фридриха Вильгельма» (1908), «Императорская охота на Руси»; два вида Версаля, опубликованные в журнале «Аквилон» в 1922 году, а также «Отъезд графа Орлова на охоту из Гатчинского дворца».

Еще один раздел выставки посвящен Александру Бенуа—иллюстратору. Это коллекционные старинные книги, оформленные мастером: знаменитая «Азбука в картинах»; издания произведений А.С. Пушкина «Пиковая дама», «Медный всадник» и «Капитанская дочка», а также роскошный альбом «Царское Село», который Александр Бенуа создавал вместе с русскими графиками Сомовым, Добужинским, Лансере.

В специальный тематический раздел вошли дореволюционные «артистические карточки» — старинные открытки, выпущенные Общиной Святой Евгении, типографией Плюшара и другими издателями с репродукциями работ двух знаменитых представителей семьи Бенуа.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ

9 декабря 2016 г. — 15 января 2017 г.
Центральный дом художника, зал 14 и 14А

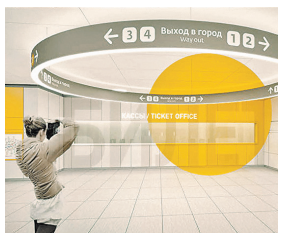
КСТАТИ

Музей на колесах

30 ноября Государственная Третьяковская галерея и Московский метрополитен на кольцевой линии в рамках проекта «Интенсив. XX» запустили тематический поезд, посвященный истории русского искусства XX века. Для создания этого музея на колесах была выбрана модель «Русич» 81-740/741. Каждый вагон поезда — сжатый рассказ о художественных течениях XX века, проиллюстрированный 78 воспроизведениями работ из собрания Третьяковской галереи на Крымском Валу. Стены вагонов оклеены репродукциями картин Ларионова, Гончаровой, Лентулова, Малевича, Родченко и Поповой. Первые пассажиры в день запуска в новых вагонах послушали мини-лекции о творчестве этих художников. «Искусство XX века, к сожалению, в нашей стране несколько недооценено, — рассказала на презентации проекта гендиректор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — «Интенсив XX» — попытка представить его в самом общественном месте, в метро. Несем искусство в массы. С одной стороны, это мощный образовательный проект, с другой — эти репродукции сделают наше пребывание в метро ярким, праздничным. Мы надеемся, что пассажиры метро от «Интенсива…» захотят перейти к более глубокому погружению в тему и придут в галерею, чтобы увидеть подлинные шедевры XX века».

Репродукции работ 1900 — 1920-х годов провисят в поезде полгода. После этого им на смену придет искусство 1930 — 1950-х годов. А завершится проект показом репродукций работ актуальных современных художников, оригиналы которых висят в Третьяковке.

Также 30 ноября начал работу интернет-портал Intensiv20.ru, на котором в виде ярких и коротких лекций и подкастов размещается информация о коллекции Третьяковской галереи на Крымском Валу.



Солнечный зайчик под землей

В московском метро пассажиры увидят солнце

В ОФОРМЛЕНИИ интерьеров строящейся станции метро «Солнцево» будет применен прием оптической иллюзии. Поднимаясь по эскалаторам на выход, пассажиры увидят эффект солнечного диска. Части диска будут разбросаны по потолку, стенам, полу, по мере движения он будет рассыпаться на части. Также в стенах и крыше входного павильона предусмотрены отверстия, через которые свет в виде солнечных лучей и зайчиков попадает внутрь.

Путешествие в тайну

Музей космонавтики: почему в меню у космонавтов нет окрошки

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Татьяна Владыкина

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

И дети, и взрослые могут научиться в музее управлять настоящим космическим кораблем.

В московском Музее космонавтики можно потрогать метеорит, побывать в «космическом доме», заглянуть в иллюминатор спускаемого аппарата «Восток» и почти примерить на себя скафандр космонавта. Корреспондент «РГ» с сыном-второклассником совершила незабываемое путешествие в великолепную историю освоения человеком таинственного космического пространства.

Сюда нужно прийти, даже если вы не мечтаете о карьере космонавта для вашего чада. Малышей (с 4 лет) ждут настоящие приключения и веселые аниматоры, школьников — увлекательные рассказы о космосе и не дающие скучать астрогиды, а взрослые любители космоса могут научиться управлять настоящим космическим кораблем «Союз-ТМА» и освоить сложнейший маневр: стыковку космического корабля с МКС (здесь есть уникальный тренажер стыковки, аналог которого используют в Центре подготовки космонавтов им. Гагарина). Мы же с группой третьеклассников отправляемся в космическое приключение под названием «Живая планета».

— Мы должны успеть зайти в «космический дом», потрогать настоящие метеориты, узнать, как дома сделать космическую еду. Я вас заинтересовал? — спрашивает зевающих третьеклассников улыбчивый астрогид Сергей.

И вот перед нами девушка в серебристом комбинезоне. «Я — ваша планета Земля. Не надо делать такие круглые глаза, мне есть что вам рассказать. И если вы в конце экскурсии ответите на все наши вопросы, мы подарим вам замечательные сувенирчики». Сувенирчики хотят все.

«Сколько планет в нашей Солнечной системе?» — спрашивает «Земля». «Меркурий, Венера», — старательно перечисляют дети.

После краткого экскурса по Солнечной системе мы отправляемся больше чем на полвека назад. 1957 год, первый искусственный спутник Земли: блестящий шар с длиннющими антеннами. Освоение нового пространства не обходится без трагедий — школьники искренне жалеют погибшую Лайку. За трагедией — победа. 1960 год, Белка и Стрелка — настоящие герои, вернувшиеся из невероятного путешествия. Значит, теперь очередь человека.

> Здесь можно потрогать настоящие метеориты и узнать рецепт космической еды

— Скажите, поместился бы Гагарин в контейнер, где сидели Белка и Стрелка? — спрашивает ребят астрогид.

— Не-е-е-т!

— Верно, — одобряет экскурсовод, — смотрите, Гагарину даже кресло сделали, хотите заглянуть внутрь спускаемого аппарата «Восток»?

Спускаемый аппарат чем-то похож на гигантский обожженный котел. Мальчики и девочки по очереди заглядывают в иллюминатор — на кресло Гагарина интересно посмотреть всем. И узнать, что через каких-то четыре года, в 1965-м, человек осмелеет совсем и выйдет в открытый космос. Перед нами огромный брезентовый «цилиндр» — шлюзовая камера. Через нее космонавт Алексей Леонов впервые вышел в открытый космос и пробыл там целую вечность (больше запланированных 12 минут). А белый трос удерживал его рядом с кораблем. Как оказалось, выйти в космос было не проблемой, а вот вернуться обратно — целая история. В открытом космосе скафандр космонавта неожиданно раздулся. С этой проблемой он быстро справился, но попасть в шлюз-мешок оказалось непросто.

— Леонов хватается за перекладину и пытается забраться в шлюз так, как его учили на Земле, — рассказывает Сергей, — но ничего не выходит. Он пробует иначе — вперед головой. Но, чтобы закрыть люк, он должен перевернуться, и вдруг — экскурсанты слушают, затаив дыхание, — космонавт запутался, он не понимает, где верх, а где низ. Сердце бешено колотится, пульс 190 ударов в минуту. Наконец, он закрывает люк, Беляев нажимает на кнопку, и коридор наполняется кислородом.

Мы разглядываем скафандр космонавта. Он кажется легким, будто надутым. Но на самом деле под тканью костюма спрятано 8 слоев металла, чтобы защитить космонавта от космической радиации. Сергей предлагает нам испытать на себе, удобно ли в таком костюме передвигаться. «Ну-ка, Макар, — просит он одного из мальчишек, — удобно ли тебе будет крутить головой».

Возле «орбитальной станции» «Мир» — очередь. Огромный белый дом-цилиндр — макет базового блока, но выглядит как настоящий. Юные «путешественники» бесстрашно поднимаются на борт. Разглядывать детали некогда, но они успевают наперебой сообщить друг другу о необыкновенных находках: «Ой, смотри, ноутбук на потолке!», «Спальный мешок к стене приколочен!», «А я там туалет видел...». Мы с сыном рассматриваем космический холодильник-бочку и меню космонавтов. Под стеклом лежит множество тюбиков и консервных банок: сыр российский, молоко с какао, горчица, соус, мед, борщ, щи, свинина с овощами.

«Это можно дома приготовить, — комментирует гид, — киньте еду в миксер, и все. Но тюбики уже в прошлом, сейчас у космонавтов на столе консервные банки». «А окрошка у них бывает?» — спрашивает мой второклассник. «Никогда не слышал об окрошке», — озадачен гид.

В этом музее нет скучающих детей. Экскурсовод Сергей сам в детстве ненавидел музеи. Но музей космонавтики кажется ему сверхинтересным. «Как-то к нам должен был приехать президент на прямую трансляцию с космонавтами. Он задерживался, и у нас была возможность несколько минут поболтать с ними. Незабываемо. Несколько раз видел здесь Алексея Леонова, один раз даже пожал ему руку. Потом буду своим детям об этом рассказывать».

Третьеклассники столпились у какого-то стола. Подходим ближе. На пьедестале лежит черная глыба. «Это же железно-каменный метеорит! — радуется Рома. — И его можно трогать!» Кладу ладонь. Хочется запомнить этот увесистый, чуть поблескивающий, отполированный бесконечностью привет из космоса.

Полуторачасовая экскурсия пролетела как один миг. Юных аэронавтов приглашают на итоговый блицопрос. Сколько часов Гагарин провел в космосе? Кто первым вышел в открытый космос? Кто придумал ракетный двигатель? За мгновенными вопросами следуют мгновенные ответы. «Свидетельство о прохождении вводного познавательного курса «Планета «Земля» получили все путешественники. Срок хранения документа — 300 лет. Почти вечность.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Скафандр космонавта кажется легким, будто надутым. Но на самом деле под тканью костюма спрятано 8 слоев металла, чтобы защитить космонавта от космической радиации.

КОНКРЕТНО

Где найти:
Сайт: www.kosmo-museum.ru
Адрес: Москва, пр-т Мира, 111 (метро «ВДНХ»).
Телефон: +7 499 750-23-00 (доб. 1016).
Часы работы: вторник, среда, пятница — с 10.00 до 19.00, четверг, суббота — с 10.00 до 21.00, понедельник — выходной.
Цена: билет для индивидуальных посетителей — 250 руб., льготный — 50 руб., семейный (двое взрослых и двое детей) — 550 руб., аудиогид — 150 руб.

Шашечки по билету

В аэропортах Москвы появятся терминалы для вызова такси

В СТОЛИЧНЫХ аэропортах появятся терминалы для вызова такси, сообщает агентство «Москва». Пассажир еще в здании аэровокзала сможет нажать кнопку на терминале, оплатить, и ему подадут машину. Он получит билет, на котором будет указана линия, где его будет ждать такси. Система разрабатывается в ходе подготовки к спортивным мероприятиям 2017—2018 гг. для иностранцев, не понимающих, как происходит посадка в аэропортах.

Вынужденная посадка

Росавиация готовит жесткие меры по борьбе с авиадебоширами

АВИАЦИЯ

Наталия Ячменникова

Авиадебоши по-прежнему не редкость. По данным Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA), 50% таких ЧП на борту самолета связаны с оскорблениями бортпроводников, отказом хулиганов выполнять законные требования экипажа и другими формами антисоциального поведения. 11% случаев—это физическое насилие против пассажиров и стюардов, а также причинение ущерба самолету.

При этом лишь в 23% случаев причина дебошей алкоголь или наркотики. То есть вытворяли люди на трезвую голову. И это только усугубляет ситуацию. Эксперты приводят еще цифры: за 9 месяцев 2016 года в России зарегистрировано 1180 случаев авиадебоша в полете. В ответ на агрессивное поведение и недисциплинированность пассажиров возбуждено 116 уголовных дел. К административной ответственности привлекли 164 пассажира, а 459 просто сняли с борта. Было бы и больше. Но, как подчеркивают аналитики, до сих пор в законе подобные ситуации четко не прописаны. Вот почему авиаперевозчики предложили формализовать привлечение дебоширов к ответственности и ввести против них жесткие санкции. «Круглый стол» по проблемам «недисциплинированных» пассажиров состоялся в Росавиации.

По словам руководителя Федерального агентства воздушного транспорта Александра Нерадько, мало кто представляет, какую опасность авиахулиганы представляют на борту самолета, летящего с огромной скоростью на большой высоте. Внутри салона избыточное давление, и любое повреждение обшивки самолета может привести к мгновенным последствиям. При этом авиакомпании перевозят 100 млн отечественных пассажиров в год—это как население целой страны.

VESTI.RU

Мало кто представляет, какую опасность хулиганы представляют на борту самолета: внутри салона избыточное давление, и любое повреждение обшивки может привести к мгновенным последствиям.

Участниками «круглого стола» выдвинуто много конструктивных предложений, которые послужат основой для выработки Росавиацией рекомендаций по решению проблем «недисциплинированных» пассажиров. Первоочередная задача определить, кто обеспечивает общественный порядок на борту воздушного судна в небе.

КАК У НИХ

Большинство авиакомпаний мира официально ведут «черные списки» авиахулиганов. В Японии могут оштрафовать на $4800. В США от $10 000 до $25 000. В Австралии бортпроводники имеют право усмирять буянов с помощью электрошокеров. В Великобритании авиахулиган может быть наказан штрафом в размере до 5000 фунтов стерлингов в порядке упрощенного судопроизводства. Или ему грозит тюремное заключение сроком до 2 лет. За нарушение запрета курить могут потребовать до 2500 фунтов стерлингов. За брань и оскорбительное поведение в отношении членов экипажа до 2500 фунтов стерлингов. Мешаешь работе экипажа—штраф до 5000 фунтов стерлингов.

КОММЕНТАРИЙ

Сергей Юрьев,
доктор юридических наук, президент Национальной ассоциации воздушного права

—Посмотрим официальные сайты транспортных подразделений полиции за нынешний ноябрь. 1 ноября, Сочи: по прибытии рейса из Домодедово задержан 29-летний пьяный мужчина, который в грубой форме отказывался выполнять законные требования бортпроводника—пристегнуть ремни безопасности. Наказание—штраф одна тысяча рублей.
11 ноября, Шереметьево: 28-летний сильно нетрезвый гражданин снят с рейса Москва—Новосибирск. Штраф—500 рублей.
19 ноября, Париж: на борту самолета, летевшего из Москвы, пассажир после распития спиртного стал вести себя агрессивно, нецензурно выражался, оскорблял бортпроводников. В Париже был препровожден в полицейский участок, вернулся в Москву, где привлечен к административной ответственности—7 суток ареста.
20 ноября, Домодедово: 29-летний «неадекват» нарушал порядок в салоне самолета рейса Москва—Дубай, 10 суток ареста. 24 ноября, Анадырь: снят с рейса и привлечен к административной ответственности нетрезвый и агрессивный 38-летний мужчина. Штраф—500 рублей. 28 ноября, Санкт-Петербург: по прибытии самолета из Пунта-Кана (Доминиканская Республика) в аэропорту Пулково задержана 29-летняя гражданка, которая во время полета не выполняла указания экипажа, нецензурно бранилась и хватала бортпроводников за одежду. Составлен протокол о мелком хулиганстве…
Это то, о чем сказано в полицейских сообщениях. Но ведь большинство менее громких случаев остаются вне поля зрения правоохранителей. Кстати, был случай, когда «перебравшая» пассажирка пыталась пройти в пилотскую кабину, чтобы … выйти замуж за командира. Когда ей объяснили всю нереальность исполнения столь горячего желания, она «любезно» согласилась выйти замуж за бортпроводника.
Курьез курьезом. Но все авиакомпании отмечают рост антиобщественных проявлений. Если взять среднюю статистику ведущего отечественного авиаперевозчика и условно применить ее ко всем перевезенным пассажирам, то получим цифру нарушителей порядка: на борту воздушных судов приблизительно 1500 человек в год. Не допущенных до рейса раза в три больше.
Совершенно очевидно: назрела потребность в принятии комплекса законодательных и организационных мер по предотвращению, пресечению и адекватному наказанию за «авиадебоши». Однако наши законодатели, пытавшиеся сдвинуть решение проблем с «мертвой точки», все время натыкаются на различные возражения. К чему сводится общий смысл? Например, те же «черные списки» якобы очень нарушают конституционные права этих граждан. Вред другим пассажирам и экипажу почему-то не волнует. Не знают «возражальщики», видимо, и статью 55 Конституции России, которая, в частности, гласит, что права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом в той мере, в какой это необходимо в целях защиты прав и законных интересов других лиц. И такое ограничение полностью соответствует международным нормам. Не случайно 39-я сессия Генеральной ассамблеи Международной организации гражданской авиации, завершившаяся в октябре 2016 года, обратила особое внимание на необходимость усиления борьбы с нарушениями на воздушном транспорте.

МНЕНИЕ

Виталий Бордунов
эксперт ИКАО, профессор

—В отношении недисциплинированных и агрессивных пассажиров есть совершенно четкие рекомендации ИКАО. Так, в первую очередь считается целесообразным признать право авиакомпаний не принимать к перевозке лиц, поведение которых во время регистрации и ожидания посадки указывает на наличие риска для безопасности полетов.
К таким относится любой пассажир, не соблюдающий правила поведения на борту воздушного судна. Это и отказ выполнять законные указания командира, и отказ прекратить курение или употребление алкоголя, и другие действия, ставящие под угрозу пассажиров или воздушное судно.
Что необходимо сделать, чтобы покончить с авиадебоширами? Конкретные предложения вошли в резолюцию «круглого стола» Росавиации. В частности, отмечено, что необходимо:

- конкретизировать права командира воздушного судна;
- изучить правовую и техническую возможность установления в пассажирских салонах воздушных судов средств видеонаблюдения в качестве средств объективного контроля, информация которых может служить в качестве источника доказательств в судебном процессе;
- ограничить предложения спиртных напитков на борту воздушного судна (в том числе в салонах первого и бизнес-класса);
- отнести грубые нарушения общественной безопасности на борту воздушного судна к признакам состава преступления (хулиганства);
- установить специальную административную ответственность за правонарушения, посягающие на общественный порядок на борту воздушного судна, установив срок давности привлечения к ответственности—один год;
- предусмотреть в воздушном и гражданском законодательстве право перевозчиков вести учет («черные списки») лиц, подвергнутых административному наказанию за правонарушения на борту воздушных судов;
- предоставить авиакомпаниям, осуществляющим перевозки пассажиров на основании публичного договора, право отказа в заключении договора воздушной перевозки либо взимания повышенной платы с лиц, включенных в учеты («черные списки»);
- установить, что лицо, совершившее правонарушение на воздушном судне, возмещает каждому пассажиру, следующего тем же рейсом на данном воздушном судне, материальное возмещение морального вреда в размере стоимости авиабилета, уплаченного каждым пассажиром;
- предусмотреть ограничения на выезд из Российской Федерации для граждан Российской Федерации, привлеченных к ответственности за правонарушения на воздушном транспорте, и запрет на въезд в Российскую Федерацию для иностранных граждан (подданных) и лиц без гражданства, привлекавшихся к ответственности за правонарушения на воздушном транспорте как в Российской Федерации, так и в иностранных государствах.

здоровье

Смерть от зубной боли

33 человека погибли в 2015 году при посещении стоматолога

ЗА 2015 год в стоматологических клиниках скончались 33 человека, сердце которых не выдержало укола лидокаина, сообщил глава Росздравнадзора Михаил Мурашко. Он подчеркнул, что несчастные случаи происходят из-за того, что персонал не готов оперативно оказать помощь пациенту. При этом Мурашко отметил, что чаще всего в стоматологической поликлинике невозможно обеспечить экстренную помощь в подобных ситуациях.

Аптечный алкоголизм

Лекарственные настойки будут продавать в мелкой таре

ПРОБЛЕМА

Ирина Невинная

Спиртосодержащие настойки боярышника, валерианы, пустырника, ромашки, календулы, а также капли и бальзамы на спирту будут фасоваться для розничной продажи в маленькие флакончики объемом 20—25 мл. В минздраве подготовлено постановление, которое ограничит размер тары для таких лекарств.

Таким образом в министерстве надеются ограничить использование аптечных спиртосодержащих жидкостей в качестве дешевой замены крепкого алкоголя. С повышением акцизов на спиртное определенная часть населения активно использует для «веселья» аптечные спиртосодержащие препараты, а также недорогую парфюмерию. И в том и в другом случае этиловый спирт используется в качестве «растворителя» и консерванта, и заменить его в подобной продукции невозможно.

Сейчас мы в среднем пьем 10,5 литра в год, но это только легальный алкоголь

«Спиртосодержащие капли и настойки действительно пользуются у некоторых посетителей аптек повышенным спросом. И покупаются, надо признать, отнюдь не с лечебной целью, — признает глава Аптечной гильдии Елена Неволина. — Не случайно та же настойка боярышника несколько лет входила в ТОП-10 самых продаваемых препаратов. Понятно, что лишь малая часть этих объемов использовалась в качестве лекарства. К сожалению, приходится признать, что есть недобросовестные аптеки, в которых подобные препараты продаются невзирая на состояние покупателя и без ограничений по количеству. Выявить подобные нарушения не всегда просто, особенно если аптека работает в круглосуточном режиме и «снабжает» своих постоянных «особых» покупателей в ночное время».

Некоторое время назад минздрав рекомендовал уменьшить объемы тары, и, надо сказать, многие производители пошли на этот шаг. «После этого покупка в аптеках того же «боярышника» стала бессмысленной—в пересчете на бутылку водки получаются сопоставимые деньги», — уточнила Елена Неволина.

Тем не менее в ответ на любое действие регуляторов производители и продавцы, не обремененные этическими нормами, пытаются найти обходные пути. Например, добросовестные аптеки озабочены тем, что спиртосодержащие антисептики, которые по инструкции применяются наружно, поступают в продажу по-прежнему в объемной таре. Объяснение простое: такие жидкости—это не лекарства.

«Думаю, можно было бы рассмотреть возможность продавать антисептики в больших бутылях только юрлицам—медицинским, социальным учреждениям, а для аптечной розницы также применять мелкую упаковку. Либо продавать их в комплекте с ватными дисками, если средство действительно приобретается для обработки кожи при инъекциях. Тогда себестоимость товара станет выше, и покупаться он будет только для применения по прямому назначению», — предлагает Неволина.

ВИКТОР ВАСЕНИН

Для лечебных целей большинство спиртовых настоек дозируется по каплям, в крайнем случае чайными ложками.

Исключить возможность пользования аптечными каплями в качестве недорогого алкоголя власти пытались много раз. Обсуждались разные меры: от того, чтобы сделать отпуск таких капель рецептурным, до «приравнивания» их к алкогольной продукции со всеми вытекающими требованиями и сложностями. На этом, кстати, настаивает Росалкогольрегулирование. Но введение прогрессивных акцизов на спиртосодержащие лекарства, в том случае, если относиться к ним как к обычному «питьевому» алкоголю, неизбежно приведет к их серьезному удорожанию.

Что касается продажи строго по рецептам, то как-то странно загружать врачей выпиской на бланке, скажем, настойки прополиса или противовоспалительных трав, применяемых для полоскания горла и рта. Подобные решения должны быть взвешенными: например, можно сколько угодно уверять старшее поколение в том, что привычные им «сердечные» капли устарели и приносят больше вреда, чем пользы. Но пожилые пациенты обходиться без них по-прежнему не хотят.

«Наша задача — ввести такие правила продажи спиртосодержащих препаратов, чтобы, с одной стороны, сохранить их доступность и возможность применения в лечебных целях. А с другой, чтобы покупать их в качестве алкогольного напитка было невыгодно», — пояснил «РГ» директор профильного департамента минздрава Олег Салагай.

«Для лечебных целей большинство таких настоек дозируется по каплям, в крайнем случае чайными ложками. Поэтому даже если при уменьшении упаковки препарат станет несколько дороже, для пациентов он останется доступным», — считает Елена Неволина. Но все-таки дифференцированный подход тут тоже не помешал бы: ведь есть, например, довольно дорогие импортные бальзамы и настойки для борьбы с ангинами и заболеваниями десен. Они уже сейчас стоят 250—300 рублей за 100-граммовый флакончик. Куда ж дороже?

Пока в минздраве не могут конкретно сказать, какие именно препараты могут попасть под ограничения, поскольку список будет формироваться не одним министерством, а межведомственной комиссией. При этом будут учитываться такие критерии, как «режим дозирования, способы введения и применения, продолжительность лечения», «возможность использования лекарственного препарата не по назначению», «объемная доля спирта в препарате».

Сейчас большинство производителей используют тару 25, 50, 75 и 100 миллилитров. Какие объемы окажутся разрешенными в итоге, узнаем уже в ближайшее время.

КОММЕНТАРИЙ

Как сообщили в Минздраве, с 2009 по 2015 годы потребление алкоголя в России снизилось с 14,3 до 10,5 литра на душу населения (по данным Государственного НИЦ профилактической медицины Минздрава). Это стало возможно благодаря разнообразным ограничительным мерам, предпринятым в последние годы.

Речь, в частности, о запрете продажи алкогольных напитков в ночное время и в местах, расположенных вблизи детских, медицинских, спортивных учреждений, запрете рекламы как крепкого алкоголя, так и пива.

Что касается повышения акцизных ставок на алкогольную продукцию, минздрав всегда отстаивал такой подход, считая его одним из условий снижения алкоголизации населения.

Осторожно: бешенство!

НАПАСТИ

В Роспотребнадзоре бьют тревогу: количество случаев бешенства животных выросло в 1,8 раза, значит, растет и опасность заражения и гибели людей.

Вот сводки за несколько последних дней: в Тверской области зарегистрировано два новых случая заболевания у домашних животных, на Ставрополье выявлено 29 очагов инфекции. Даже в Москве этой осенью несколько раз объявляли карантин по бешенству: в Пресненском районе, Отрадном, Троицком административном округе. «Виновниками» чаще всего становятся домашние собаки и кошки, имевшие контакт с больными дикими животными. Обычно это происходит во время летних каникул, когда городских питомцев вывозят на дачи. В Подмосковье бешенство переносят лисы и енотовидные собаки. Но переносчиками могут стать даже «безобидные» ежики.

TWITTER.COM/RACTINTERES

Переносчиками бешенства могут стать даже «безобидные» ежики.

В сельской местности очаги инфекции еще ближе. «Примером может служить случай падежа крупного рогатого скота в Забайкальском крае,—сообщили в Роспотребнадзоре.— Установлено, что в личном подсобном хозяйстве скот не был привит против бешенства».

В 2015 году случаев бешенства животных по сравнению с предыдущим годом стало больше в 1,8 раза. Итоги нынешнего года не подведены, но ситуация напряженная.

«Также неблагополучно и с заболеваемостью бруцеллезом. За 10 месяцев 2016 года было зарегистрировано 286 случаев бруцеллеза у людей, главным образом в южных регионах. Очаги бруцеллеза распространены в Северо-Кавказском, Южном и Сибирском федеральных округах, на долю которых приходится до 90% всех регистрируемых случаев заболевания животных», — отмечают в Роспотребнадзоре.

Среди основных причин, приводящих к ухудшению эпидемиологической ситуации, эксперты называют «отсутствие системной работы по иммунизации животных».

Одним словом, чтобы защитить своих питомцев (а значит, и себя) от смертельного заболевания, необходимо ежегодно повторять им прививку от бешенства.

Ирина Юрьева

Читатель? Залезай!
На крыше в Праге построили дирижабль для любящих чтение

НА КРЫШЕ пражского Центра современного искусства DOX построили 42-метровый дирижабль из дерева и металла. В нем будут проводить литературные акции, авторские чтения, книжные дебаты. Чтобы попасть в дирижабль, нужно купить билет в центр DOX и прийти во время его работы. В обычные дни здесь можно будет просто почитать. Первое мероприятие на крыше пройдет 11 декабря. Вход свободный.

Обед с послевкусием

Чем угощает своих гостей знаменитый чешский кулинар

ЛИЦА

Владимир Снегирев, Прага

Перебирали с моим новым знакомым темы, которые могут быть мостами дружбы между чехами и русскими. Вспомнили хоккей, Карела Готта, туризм, ансамбль Александрова, пиво «Праздрой» и Карловы Вары. Задумались. Мой новый знакомый говорит:

—А еще чешская гастрономия.

Я удивился:

—Ну при чем тут ваши кнедлики?

— А вы поезжайте в деревню Клокочня, там найдите ресторан «У Сапика» и тогда все поймете.

Ладно, поговорили, разошлись, но заноза в памяти осталась: Клокочня, Сапик, надо бы как-то съездить. И вот однажды, проснувшись утром и обнаружив, что дел особых нет, оседлал я своего стального коня, набрал в навигаторе название этой деревни и поехал.

Искомая деревня оказалась в часе пути на юго-восток от Праги. Свернув с автобана, покрутился по утонувшим в туманной мгле проселкам, поднялся на высокий холм — вот тебе и Клокочня. Три десятка добротных каменных домов. На деревенской площади — памятник жителям, погибшим в годы Первой мировой войны, и памятник жертвам Второй мировой. А чуть в стороне, прямо у деревенской конторы, — памятник советским воинам, погибшим в боях за Прагу. Здесь, оказывается, стоял штаб маршала Малиновского, в этих лесах полегли две тысячи наших солдат и офицеров.

Холм, расположенный на высоте 500 метров, был лучшим плацдармом для решающего броска на Прагу, а Прага была последним из не взятых фашистских бастионов. Ясным днем чешскую столицу отсюда можно было увидеть в обыкновенный бинокль.

Все это рассказал мне Ярослав Сапик, хозяин местного ресторана, он же один из тех энтузиастов, которые нашли деньги на памятник нашим воинам и поставили этот памятник здесь. В свои 64 года пан Сапик выглядит на удивление энергичным. По воскресеньям он ведет кулинарную передачу на одном из ведущих чешских телеканалов. Когда в соседнем старинном замке собирается местная знать, то граф Штернберг именно ему, Сапику, доверяет похозяйничать на кухне, приготовить угощение для сановитых гостей. Ну ладно, граф... Когда Прагу навещают первые лица из других государств, то их тоже потчует Ярослав Сапик. Его благодарили за обед Папа Римский Иоанн Павел II. Он кормил три десятка президентов, включая всех советских и российских руководителей от Брежнева до Путина. А его ресторан, расположенный на склоне холма при въезде в деревню, едва ли не самый популярный у местных элит — в выходные попасть сюда можно только по предварительной записи, да и в обычные дни места бывают далеко не всегда.

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ

Пан Сапик убежден: лучшие посетители — русские. Потому что знают толк в хорошей еде, трапезничают не спеша, с толком и разговорами. А если уж им понравилось, то и на чаевые не скупятся.

Сапик — кулинар в восьмом поколении. Предки поставляли колбасы и копчености ко двору императора Франца-Иосифа. Дочь Ленка и сын Павел — тоже повара в элитных ресторанах Праги. И жена Марцелла помогает на кухне.

Заведение его больше напоминает музей: старинные картины, гравюры, мечи и шпаги... В главном зале рядом с изображениями знаменитостей висит портрет Путина. Когда я туда заглянул, под портретом как раз трапезничал посол одной крупной западной страны. Мы спустились в винный подвал, которому 300 лет. Поднялись в мансарду, где Ярослав устроил гостиничку, тоже очень уютную, обставленную, словно любимая квартира.

В меню ресторана блюда традиционной чешской кухни соседствуют с самыми изысканными кушаньями европейских стран, а также с его собственными кулинарными изобретениями — такими, например, как десерт из желудей.

Когда мы стали беседовать, труднее всего пану Сапику давались ответы на мои вопросы по поводу аппетитов сильных мира сего. И грех было на него за это обижаться: такие разговоры для людей, обслуживающих ВИП-персон, — табу. Единственное, что он позволил себе, это показал мне меню торжественного обеда в честь президента России Медведева и президента США Обамы по случаю встречи в верхах 8 апреля 2010 года. Ничего, кстати, особенного: на закуску — подборка весенних салатов с беконом, яйцом и курицей, на первое — дынный суп с жюльеном из цукини, на второе — антрекот с грибами и малыми кнедликами (как без них!), на десерт — мороженое с фруктами, кофе и чай. Вина предлагались местные, моравские: белое — позднего сбора Руландске седе 2008 года, красное — позднего сбора Каберне совиньон 2006 года.

Я спросил у пана Сапика, посетители какой национальности, на его взгляд ресторатора, самые лучшие?

—Русские, —не задумываясь ответил он. —Потому что знают толк в хорошей еде, трапезничают не спеша, с толком и разговорами. А если уж им понравилось, то и на чаевые не скупятся.

Наверное, это и вправду так. Слышал такое мнение и от других ресторатора Чехии. Хотя быть полностью объективным Ярославу мешает одно обстоятельство: его отца и деда освободили из фашистских концлагерей советские солдаты. А такое не забывается, несколько раз повторил он.

В мае пан Сапик устраивает в своем ресторане месячник русской кухни: борщ, пельмени, жаркое из медвежатины, расстегаи. И над заведением вывешивает российский флаг.

Еще есть у него мечта организовать в Москве фестиваль чешско-российской кухни. Партнера бы только найти с нашей стороны.

Когда мы прощались, он подвел меня к скромной надписи, выбитой на металле у входа в ресторан: «Здесь пал неизвестный советский солдат. Май 1945 г.».

Так что прав оказался мой новый знакомый (см. начало заметки): тема кулинарии тоже работает на дружбу и мир.

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ

Когда мы прощались, повар подвел меня к скромной надписи, выбитой на металле у входа в ресторан: «Здесь пал неизвестный советский солдат. Май 1945 г.».

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Как официанты в Праге обманывают туристов

Нет большего удовольствия, чем гулять по старым улочкам чешской столицы. Однако трапезничать лучше, отойдя в сторону. В получасе ходьбы от Вацлавской площади и цены окажутся в полтора раза ниже, и еда вкуснее.

В тех ресторанах, которые расположены в центре, иностранец не должен терять бдительности. Известно, что владельцы некоторых заведений прямо поощряют воровство, вымогательство, обсчет. Вам могут принести счет, а внизу будет допечатан налог, который берется с заведения, этот налог бессовестный официант станет требовать с вас как причитающиеся чаевые.

Один из самых опытных официантов Праги Петр Поспишил, который

Гостям Праги за пивом и кнедликами не следует терять бдительности

работает в «центровых» ресторанах уже более четверти века, признает, что самые желанные клиенты — это наши соотечественники. Но, делает он оговорку, бывают и исключения.

—Заходит человек, начинает «тыкать», а когда я говорю ему «добрый день», то в ответ звучит: «Два пива. И сразу». Для меня большая загадка, отчего русские никогда не здороваются.

Петр говорит, что чаще всего гости из России заказывают суп-гуляш в хлебе, свиное колено, свиные ребрышки, утку, стейк по-татарски. А под пиво просят принести колбаску на гриле и жареный сыр с брусничным вареньем.

Русских и американцев он называет самыми щедрыми в смысле чаевых. А развести на деньги, по его мнению, легче всего итальянцев — они никогда не проверяют то, что указано в счете.

—Вы можете написать там любые цифры — все равно послушно заплатят, — объясняет Петр. —Хоть это будет просто сегодняшнее число или год. Итальянец только спросит: «Тотале»? Мол, это все? И полезет за деньгами. Правда, и чаевых при этом не даст. Так же как и француз. Немец же все проверит вплоть до цента.

—Какова средняя сумма чека в таком заведении, как ваше, типичном для туристической зоны Праги?

—Давайте посчитаем. Свиное колено — 230 крон (1 крона — 2,5 рубля). Два пива — 80 крон. Кофе — 40 крон. Ну, может быть, еще штрудель. Все вместе — 400—430 крон. Это 1000—1100 рублей. Обычный чех никогда не будет обедать в таком ресторане, а выберет тот, где все будет в 1,5—2 раза дешевле.

авиация

Вернуться на пик
В 2017 году планируется выпустить более 35 самолетов SSJ

В КОМСОМОЛЬСКЕ-НА-АМУРЕ в 2017 году планируется выпустить от 35 до 39 самолетов SSJ и вернуться на пиковый уровень производства 2014 года, когда было произведено 37 «Суперджетов», сообщил директор филиала ГСС Дмитрий Блощинский. Он напомнил, что серийные поставки самолета начались в 2011 году, всего поставлено 100 самолетов 12 авиакомпаниям Европы, Америки, Юго-Восточной Азии. Сегодня SSJ летают по 150 направлениям.

Суперджет и три гуся

Зачем наш самолет расстреливали птицами, топили в бассейне и морозили в Якутии

ИСПЫТАНИЯ

Игорь Черняк

«Суперджет» — первый пассажирский самолет, созданный в постсоветской России. На сегодня выпущено 113 машин, которые летают не только у нас, но и в Европе, Азии и даже в США. Это стало возможным потому, что «Суперджет» первым из отечественных самолетов получил 2 сертификата — наш, «МАКовский», а спустя год и европейский.

Но чтобы получить эти сертификаты, пришлось подтвердить 2 тысячи пунктов требований летных властей. Испытания продолжались 3 года и 3 месяца. За это время 4 первых SSJ100 провели в воздухе 2600 часов, совершив 1100 полетов. Плюс наземные испытания, в ходе которых имитировались даже самые маловероятные отказы систем и агрегатов.

Впервые некоторые испытания проводились за рубежом — наш самолет летал в итальянский Турин и дважды — во французскую Тулузу. Его бросали под шквальный боковой ветер в Исландии, жарили в Кувейте, загоняли на высокогорье в Армении и Мексике. В итоге «Суперджет» проверили от А до Я. По словам летчика-испытателя Леонида Чекунова, через столько испытаний не проходил ни один наш самолет.

Расскажем о самых интересных.

Проверка на прочность

Посмотреть со стороны — просто варварство какое-то. Каркас самолета привезли на стенд в ЦАГИ и начали планомерно ломать, чтобы понять, каков запас безопасности. Нагрузки в 1,5 раза превышали те, что машина испытывает в полете. Здесь возможны любые неожиданности. К примеру, у «Боинга-787» при таких испытаниях вдруг на стыках стали трещать крылья — нагрузки для композитных материалов, применяемых впервые, оказались запредельными. Пришлось менять конструкцию и проводить испытания по новой.

Но у «Суперджета» ничего не отломалось, и вскоре он получил допуск на первый полет. Это случилось за 5 лет до начала полетов регулярных.

Сваливание в штопор

Одно из самых опасных испытаний. Обычно проводится в ЛИИ в Жуковском, но на этот раз был ноябрь, в Москве дождь-снег, а на сваливание можно летать только в ясную погоду. Потому был выбран Комсомольск-на-Амуре, где в это время рекордное количество солнечных дней. В итоге управились за месяц, получив прекрасные характеристики: самолет не штопорил вообще, а «парашютировался», оставаясь полностью управляемым.

— А отрабатывали ли при этом отказ двигателя? — спрашиваю у зама главного конструктора «Гражданских самолетов Сухого» Александра Долотовского, три года не вылезавшего из командировок по тестированию SSJ100.

> «Суперджет» должен был доказать, что не утонет, пока пассажиры не покинут борт

— Большинство летных испытаний сегодня проводятся с отказом одного двигателя или двух, если у самолета их три и больше. Но эти отказы для современного лайнера давно не проблема: он может лететь и на одном моторе. На том же Ту-154, имеющем три двигателя, пилоты часто вообще выключают средний, если хотят сэкономить топливо.

Шум и электромагнитные испытания

Шум — бич всех самолетов, разработанных в 60-е годы. Из-за него были запрещены полеты в Европу Ту-134, Ту-154 и Ил-86, что привело к их более раннему выводу из эксплуатации. Чтобы подтвердить соответствие европейским требованиям по шуму, «Суперджету» пришлось лететь в итальянский Турин, где после 13 полетов он наконец получил «зачет».

Там же, на сертифицированной по европейским стандартам базе, прошли испытания на устойчивость SSJ100 к воздействию электромагнитных полей, вызванных огромным количеством на земле ЛЭП, электростанций и проч. Все они порождают радиопомехи, что создает для самолетов колоссальные проблемы. «Суперджет» поместили на стенд, который окружили мощными ретрансляторами, и начали обстрел импульсами. Без экипажа — излучение небезопасно для здоровья. Программа заняла три месяца.

— Так все же — опасно ли для самолета, когда пассажиры на борту пользуются мобильными? — спросил я у Долотовского.

— Один мобильный не опасен, а вот если их 10, то они начинают забивать радиосвязь. При взлете-посадке эфир над аэродромом, как правило, забит, и возникает угроза безопасности. Впрочем, современные трубки менее мощные, а вот телефоны первого/второго поколений, у которых были более мощные передатчики, фонили очень сильно.

Посадка на воду и пробежки по бассейну

С самолетами посадку на воду не проводят, используются их уменьшенные копии. Испытание проводили в подмосковной Дубне на 3-метровой деревянной модели, которую запускали из катапульты. Время затопления определяли математическим моделированием.

Для оценки поведения самолета на ВПП, покрытых водой, был спроектирован бассейн. Его соорудили на ВПП аэродрома Раменское всего за день, а всю программу удалось провести за 3 дня. По сути, самолет садился в огромную лужу, поднимая фонтан грязи и брызг. Но испытания показали: попадание воды из-под колес в воздухозаборники исключено. Что еще раз было подтверждено позднее, при испытаниях на ВПП, покрытой снегом, а также слякотью глубиной 5,5 см.

Красная жара

Чтобы подтвердить, что «Суперджет» не преподнесет сюрпризов в жарких странах, его на июль отправили в Ереван (армянская авиакомпания была одним из первых заказчиков SSJ100). Там самолет буквально напичкали термометрами — как вспоминает один из участников, «не было ни одной щели, где мы бы не померили температуру». Сами испытатели на палящем солнце сгорели в буквальном смысле слова, но по итогам SSJ100 получил разрешение летать при температуре до 40 °С.

Но этого оказалось мало. Потому через год «Сурперджет» улетел в ОАЭ, где испытателям удалось «поймать» жару в диапазоне +42...45 °С.

А потом был Кувейт, который побывавшие там до сих пор вспоминают с тихим ужасом. «Хотя местные синоптики уверяли, что это лето — самое холодное за 20 лет, но за командировку нам удалось застать один день с +49, четыре дня с +48 и семь дней с +47 °С. В остальные, более «прохладные» дни, было от +44 до +46 °С. При северном ветре, дующем из аравийских пустынь, возникало ощущение, что в лицо дует струя горячего воздуха из большого строительного фена или электрического калорифера», — вспоминает один из испытателей.

В Кувейте проверяли, как в экстремально жарких условиях запускаются двигатели, работает система кондиционирования, как ведут себя узлы и агрегаты после длительной стоянки, при работе на «горячем» топливе и проч. И самолет не подвел, получив право эксплуатироваться в странах с температурами до +45 °С.

Колотун-бабай

Задача стояла — получить разрешение летать при температурах до -54 °С. А где в России взять такие холода? Конечно, в Якутии. С первого раза не получилось — зима там выдалась теплая, всего -45 °С. Пришлось лететь через год. И вот тут-то повезло: как вспоминают «счастливчики», на морозе водка превращалась в густую жидкость, не замерзал только спирт, его и использовали как стеклоочиститель.

При аналогичных испытаниях на Западе используют гигантские холодильники на базе в Калифорнии, а у нас сама природа помогла.

Примечательно, что те же «Боинги» и «Эрбасы» давно имеют сертификаты на полеты до -45 °С. Но когда они зимой прилетали в Якутск за -54 °С, один столкнулся с проблемами по гидравлике и электронике, а другой вообще замерз и улететь смог только весной. «Суперджет» же продержался без отказов.

В итоге SSJ100 получил разрешение работать в диапазоне от -54 °С до +45 °С. Далеко не все современные производители в состоянии обеспечить такую «вилку».

Обледенение

Весенняя капель или болдинская осень, наводящая на меланхоличные размышления, — красивая картина для поэта, но не для авиатора. В такую погоду белые облачка превращаются в ледяные ловушки, из которых не каждому самолету удается выбраться невредимым. Вплоть до 50-х годов обледенение в воздухе было одной из самых сложных проблем авиации.

За годы наблюдений метеорологи могут указать, где с высокой вероятностью можно встретить условия обледенения. В России — это регион между Мурманском и Архангельском, побережье Белого моря. Все советские и российские самолеты испытывались здесь на обледенение. В Архангельск пригнали и SSJ100.

Во время этих испытаний отношение авиаторов к погоде меняется. Если в обычное время видимость «миллион на миллион» вызывает радость, то во время испытаний на обледенение специалисты недовольно брюзжат: «Ну вот, опять день пропал». И, наобо-

МАРИНА ЛЫСЦЕВА

«Суперджет» привезли в ЦАГИ на ресурсные испытания.

Пока—на тренажере

Первый полет МС-21 намечен на февраль—март 2017 года

«КОРПОРАЦИЯ «Иркут» впервые представила журналистам полнофункциональный тренажер самолета МС-21. Он установлен в Департаменте подготовки авиаперсонала авиакомпании «Аэрофлот», которая станет первым эксплуатантом МС-21. Сейчас тренажер используется для ознакомления пилотов «Аэрофлота» с информационно-управляющим полем кабины самолета. Первый полет МС-21 намечен на февраль—март 2017 года в Иркутске.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГСС

Посадка на залитую водой полосу выглядит весьма эффектно.

рот, тяжелые свинцовые тучи, температура чуть ниже нуля, да еще и снег с дождем вызывают радостное оживление. Ведь плохой (а значит, хорошей для испытаний) погоды можно ждать долго. Задача — поймать «зачетные», т.е. близкие к наихудшим условия обледенения.

В этот раз испытателям повезло. За 5 летных дней экипаж 5 раз находил обледенение, соответствующее придирчивым требованиям авиационных властей, хотя далеко не каждая тучка может дать нужный размер и плотность льда. Кроме того, необходимо было показать экспертам, как ведет себя самолет при обледенении в самых критических ситуациях. И снова «Суперджет» показал себя с лучшей стороны.

Отдельно на условия обледенения испытывали еще и двигатель. По турбинам трижды стреляли из пушки большим куском льда, и они не разрушились. «Сейчас лопатки повышенной прочности, они и глыбу льда перемелют», — прокомментировал Долотовский. А в советские времена «нежность» лопаток движков стала причиной нескольких катастроф.

Прерванный взлет

Это проверка колес, шин и тормозов самолета при экстренном торможении. Испытания должны проводиться «при повышенной температуре окружающей среды и максимально допустимом попутном ветре», причем со специально подготовленными, изношенными тормозами колес, в которых толщина дисков уменьшена до предельно низкого уровня.

В Жуковском «Суперджет» тормозил на скорости 300 км/ч. Колеса при этом не загорелись, тормоза лишь светились алым светом. Дистанция торможения составила 700 м, что соответствовало расчету.

— А бывало и по-другому? — спрашиваю у Долотовского.

—Конечно. К примеру, у широкофюзеляжного самолета одного известного производителя в ходе аналогичных испытаний взорвались все шины, возник пожар, после чего инженерам пришлось устранять недочет в конструкции. В принципе возгорание колес при экстренном торможении допускается авиационными властями, но оно не должно помешать пассажирам эвакуироваться,—пояснил он.

> По SSJ провели стрельбы из пневматической пушки тушками птиц трех видов

В горах Армении и Мексики

Как говорится в отчете, «в ходе выполнения сертификационных испытательных полетов с аэродрома «Ширак» (г. Гюмри, Армения) самолет SSJ100 подтвердил заявленные взлетно-посадочные характеристики и продемонстрировал соответствие работы систем, подлежащих сертификации в условиях высокогорья». По итогам испытаний в сертификате была указана высота расположения аэродрома до 1500 м. Потом, когда «Суперджетом» заинтересовалась мексиканская авиакомпания, то же самое пришлось повторить и в Мексике. В итоге самолет получил право на взлет-посадку с аэродромов, находящихся на высоте до 2500 м над уровнем моря.

Боковой ветер в Исландии

Исландию выбрали потому, что дешевле и ветер постоянный, без сильных порывов. Взлетно-посадочные полосы аэропорта Кефлавик находятся под углом 90° друг к другу, и когда ветер дует вдоль одной из них, он становится боковым для другой. Что позволяет производить испытательные посадки вне зависимости от его направления. Благодаря этим уникальным условиям здешний аэропорт часто используется для испытаний на боковой ветер и европейским, и американским производителями самолетов. Так, в Кефлавике испытывали А380 и В787.

«Суперджет» пробыл в Исландии месяц, подтвердив соответствие сертификационным требованиям при боковом ветре скоростью до 18 м/с. И это не предел для самолета, просто более сильного ветра тогда поймать не удалось.

Три гуся тебе в стекло

Не дай бог, это прочитают защитники животных, но подобные испытания проходят со всеми самолетами. И SSJ100 не стал исключением. По нему стреляли из пневматической пушки тушками птиц разных размеров: мелкими (воробьями, очередью, как будто происходит столкновение со стаей), средними (чайками) и крупными (гусями). Катастроф, связанных с птицами, история авиации знает немало. В Домодедово лет 10 назад Ан-12 разбился, при взлете столкнувшись со стаей чаек, живших на ближайшей свалке. В767 в Париже врезался в стаю гусей—три птицы пробили переднее стекло, влетев в кабину, как увесистые снаряды, и чудом не убив пилотов. Были и другие случаи.

Сегодня на прочность проверяется не только стекло, но и уязвимое место под ним, на стыке с окантовкой, а также боковые форточки. Важно также, чтобы при лобовом ударе в кабину не полетели осколки стекла.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГСС

Якутск. Во время испытаний SSJ в низких температурах. Фото на память.

Другой момент — полет с непрозрачным лобовым стеклом. Если самолет попадает в град, по нему иногда лупят гигантские градины, образующиеся в облаках. Фото потом — не для слабонервных, будто по корпусу из пулемета стреляли. Стекло в мелких трещинках—голову в форточку не высунешь, потому летчикам приходится смотреть через боковые.

И еще зрелищные испытания — посадка в условиях низкой видимости. При этом шторку пилотам опускают на стекло, чтобы они видели лишь 100—200 метров полосы. Или вешают полупрозрачные экраны—хорошая имитация.

Бабочки как угроза

При испытаниях двигателей в Жуковском в разное время туда затягивались воробьи, вороны и чайки. Часто вообще трудно понять, кто там был: остаются только пятна крови на обшивке, шасси или лопатках, потому невозможно разобраться, как звали птичку при жизни.

А вот в Комсомольске-на-Амуре испытания двигателей проходили в самый разгар сезона бабочек-однодневок. Работа затянулась за полночь, потому проходила при свете фонарей, установленных вокруг площадки. Однодневки слетались на свет в таких несметных количествах, что это напоминало метель, вокруг фонарных столбов лежали целые сугробы из их упавших тел, а мотористам пришлось до самого утра отскребать с лопаток вентилятора толстый слой налипших насекомых. В течение всех испытаний в самолете стоял характерный запах сгоравших в компрессоре бабочек (смахивало на жареные семечки). Так что, рассказывают испытатели, если птицы попадают в двигатель, то в самолете вполне может пахнуть горелыми перьями или жареной «дичью».

Контрольные испытания с пассажирами

В них участвовал первый серийный образец—самолет под номером 95007, переданный позднее в авиакомпанию «Армавиа» под именем «Юрий Гагарин». На нем проводились наземные испытания по аварийной эвакуации пассажиров, а также полеты со «служебными пассажирами» из Раменского в аэропорты, запланированные «Аэрофлотом» для будущей эксплуатации своих SSJ100, — Краснодар, Оренбург, Уфа, Челябинск и др. Самолет должен был отлетать 300 часов в условиях, максимально приближенных к реальным, вплоть до питания на борту. Пассажирами (а в каждом полете их должно было быть не меньше 30) были сотрудники компании «Гражданские самолеты Сухого». 1—2 раза в неделю утром они вместо работы ехали в аэропорт, чтобы слетать в Ростов или Воронеж и к обеду вернуться. За такие испытания добровольцам не доплачивают, это считается делом чести. По словам Долотовского, «у нас пол-ГСС так отлетало». Всего на «Гагарине» было выполнено 70 таких рейсов.

— Опасно ли быть «служебным пассажиром»? — интересуюсь у Долотовского.

— В 1930—1940-е годы риск был достаточно велик, нередко подвиг для испытателя, а сейчас — рутина, — пожимает плечами он.

— А зачем вообще в таких полетах нужны пассажиры?

— Они должны на себе испытать все нюансы полета, обратить внимание разработчиков на мельчайшие «косяки». Например, на А-400 в ходе летных испытаний выяснилось, что чаша унитаза, извините, была очень мелкая.

Такой цикл испытаний прошел «Суперджет», сейчас через то же самое проходит МС-21. В итоге философия новых российских самолетов, по словам Долотовского, исходит из того, что машина должна быть максимально дружественной пилотам, предельно понятной, способной прощать им мелкие ошибки, которые не должны приводить к тяжелым последствиям.

В ГСС считают, что это удалось.

персона

6862 дня
Шаймиев—рекордсмен по времени пребывания главой субъекта РФ

МИНТИМЕР Шаймиев с 1969 по 1983 г.г. работал министром мелиорации и водного хозяйства Татарской АССР, с 1985 по 1989 г.г.—председателем Совмина республики, с 1989 по 1990 г.г.—первым секретарем Татарского обкома КПСС, с 1990 по 1991 г.г.—председателем Верховного Совета Татарстана и с 1991 по 2010 г.г.—президентом республики. Остается рекордсменом по длительности пребывания в должности главы субъекта РФ (6862 дня).

С железным именем

О чем могла быть книга журналистов «РГ» о первом президенте Татарстана

ПОРТРЕТ

Галина Аристова,
Ольга Кондрева, Олег Корякин,
Казань

В полпредстве Татарстана в РФ прошла презентация книги, посвященной Минтимеру Шаймиеву. Первый президент республики, а теперь государственный советник Татарстана стал героем нового тома серии «ЖЗЛ: Биография продолжается» издательства «Молодая гвардия».

Авторами книги о Шаймиеве стали журналисты Игорь Цыбульский и Нурсюя Шайдуллина. Особенность ее в том, что это не просто рассказ о жизни и важных вехах пути Минтимера Шаймиева, но и воспоминания самого героя, его близких, друзей, соратников. В книгу вошли впечатления от встреч с Шаймиевым директора Эрмитажа Михаила Пиотровского, нынешнего президента Татарстана Рустама Минниханова, президента Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева, главы МИДа Сергея Лаврова и многих других. В книге запечатлены не только личность Шаймиева, но и целая эпоха.

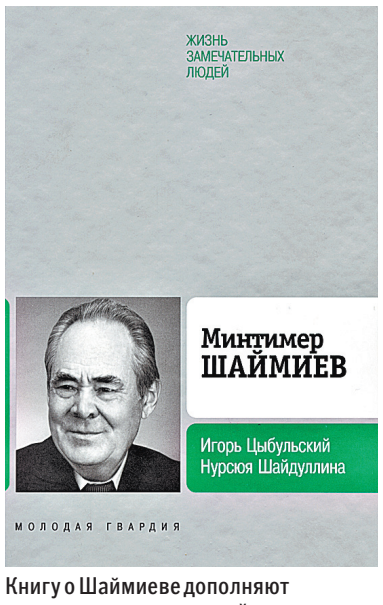
Минтимер Шаймиев относится к числу российских политиков, известных твердостью позиций и взглядов. Он и сейчас, будучи госсоветником, в центре внимания общественности и всегда открыт для прессы.

Говорят, судьбу определяет имя. С точки зрения этимологии «Минтимер» произошло от слов «минле» и «тимер», что в переводе с татарского означает «железный с родинкой». Иначе говоря: отмеченный свыше, счастливый и одновременно железный.

Но родители назвали его так совсем по другой причине. Минтимер был предпоследним, 9-м ребенком. До их с братом рождения в семье умерли 4 малыша. Родители решили назвать сыновей именами, которые бы гарантировали им здоровье—Хатимер и Минтимер.

Истоки

С раннего детства у Минтимера было много забот. В его обязанности входило ухаживать за скотиной, вместе с братом обеспечивать семью водой на весь день, а также убирать двор и колоть дрова. И все это надо было успевать до школы. Вставать приходилось в 5 утра.



Книгу о Шаймиеве дополняют воспоминания его друзей и коллег.

ЖЗЛ/МИНТИМЕР ШАЙМИЕВ

Минтимер Шаймиев любит работать на земле. Она научила его правильно хозяйствовать в годы президентства.

«Минтимер» в переводе означает «железный с родинкой»

С 1-го по 10-й класс Шаймиев был отличником. Вот только золотую медаль ему не дали, видимо, не хватило для сельского выпускника. Комиссия минобразования республики срезала его результат на экзамене по математике с резолюцией: «Шаймиев пошел не наикратчайшим путем сокращения тригонометрических функций».

Он готовился поступать на юрфак. Но все сложилось иначе. В последний момент отец увидел в газете объявление о подготовке инженеров МТС. А эта должность была тогда, во времена дефицита техники, в особом почете. Местного инженера Катеева уважали все—от рядовых сельчан до председателей колхозов. Отец сказал: «Пойдешь учиться на Катеева». Перечить отцу было не принято.

Минтимер отправился учиться в Казанский сельхозинститут. Тем более что инженерная жилка у него была с детства: еще в 7-м классе вместе с другом он изготовил детекторный радиоприемник с усилителем. А будучи студентом, сам электрифицировал весь дом.

С особым чувством Минтимер Шарипович вспоминал свои поездки на целину в Павлодарскую область в 1957 и 1958 годах. Тогда инженеры-механики ездили помогать целинникам убирать хлеб. Работали на границе с Семипалатинской областью. А где-то рядом была обозначена запретная зона. Студенты знали, что в стране есть и атомная, и водородная бомбы, слышали, что испытываются они на Семипалатинском полигоне. Но и представить себе не могли, что станут свидетелями настоящих ядерных испытаний.

Однажды приехал военный газик, и человек в офицерской форме объявил: в такой-то день в 14.00 произойдет очередное испытание атомной бомбы. Сначала появятся самолеты, которые очертят 2—3 круга. Это сигнал. Надо глушить двигатели комбайнов, ложиться на землю лицом вниз и ждать, пока не закончатся испытания. «В обозначенный день и час мы все сделали в точности так, как нам велели, — вспоминал много лет спустя Шаймиев.—И, конечно, смотрели во все глаза на небо. Трудно сказать, на каком расстоянии мы оказались от эпицентра. Хотелось верить, что на приличном».

Пора перемен

Имя Минтимера Шаймиева в первую очередь ассоциируется с перестройкой, когда кардинально менялась власть и в центре, и на местах. На первый план выступали лидеры, имеющие неформальный авторитет среди населения. Такая репутация у Шаймиева была.

Одним из знаковых для республики и для Шаймиева лично событий стало принятие летом 1990 года Декларации о государственном суверенитете Татарстана. Этот факт не только тут же вошел в историю народа Татарстана, но и сразу же сделал его фигурой исторического масштаба. А до этого был еще один яркий эпизод, который стал по-своему историческим и многое определил в политической атмосфере того времени. Именно в Казани прозвучали слова Ельцина: «Берите суверенитета столько, сколько проглотите!» За ними стояли новые реалии.

12 июня 1991 года в биографии Шаймиева появилась самая главная для его профессиональной деятельности строка. Он стал первым президентом Татарстана.

Время вне политики

В 2011 году Минтимер Шаймиев отметил с супругой Сакиной-ханум золотую свадьбу. Прислуги в доме они не держали даже в пору президентства. Сакина-ханум никого не допускает в кухню, все готовит сама.

Во время инаугурации нового президента Татарстана Рустама Минниханова (в 2010 году 73-летний Шаймиев за два месяца до истечения полномочий объявил о самоотводе своей кандидатуры из списка трех претендентов на должность президента республики), когда ему на сцене вручили огромный букет цветов, он неожиданно для всех спустился в зал и со словами «Спасибо, дорогая, за терпение» вручил букет супруге.

По признанию Шаймиева, он довольно строгий отец. Сыновей не баловал. Когда они попросили его (а он уже был в ту пору министром) купить кассетный магнитофон, поставил условие: половину денег на покупку зарабатывайте в деревне своим трудом. Не хватит—он добавит. «То, что достается бесплатно, и цены не имеет».

Он любит спорт. Летом старается найти время поработать веслами, зимой—покататься на лыжах. Регулярно плавает, норма—1,5 км. Есть у него и еще одна страсть—любовь к лошадям. Он частый гость на скачках, по его предложению в Казани был выстроен новый ипподром мирового класса.

А еще он очень любит работать на земле: «Едва ли кто в республике ест раньше меня молодую картошку! У меня ведь собственная технология. Вот жена все с цветами возится, даже разговаривает с ними, а я в земле копаюсь с картошкой. Сам я деревенский. Внук зажиточного крестьянина-середняка, сын председателя колхоза. О чем же мне еще мечтать, как не о собственной земле и хозяйстве?»

Вместо постскриптума

Уход Минтимера Шаймиева с поста президента республики неожиданно для всех обернулся всероссийской стройкой. Он взялся за восстановление двух уникальных татарстанских памятников—древнего городища Болгара, где в 922 году предки татар волжские булгары приняли ислам, и острова-града Свияжска — форпоста Ивана Грозного, откуда тот брал Казань. Оба объекта, по сути, лежали в руинах. Но девиза «Без булдырабыз!» никто не отменял. Сбором средств занялся учрежденный им республиканский фонд. Поддержали проект и на федеральном уровне.

— Вскоре после ухода с поста президента Татарстана я Владимиру Владимировичу сказал, что есть кое-какие мысли, надо бы обсудить,—рассказывает Минтимер Шаймиев. — Он тогда возглавлял правительство РФ. Помню, назначил мне встречу на 18 часов 30 декабря в Кремле. Там как раз собрались все министры на новогоднее поздравление, и вдруг я приезжаю.

Они меня увидели, удивились: «Ты что тут делаешь?» Объяснил, что шеф пригласил. Вот тогда я изложил наш проект восстановления Болгара и Свияжска на паритетной основе. Это же федеральные объекты. Мы договорились, что 400 млн рублей выделяет федеральный бюджет, 400 млн—татарстанский. Со временем эта сумма, конечно, менялась. За 7 лет была проделана огромная работа. Остров газифицировали, обустроили инфраструктуру. Восстановили и старинные храмы, включая деревянную Троицкую церковь, помнящую Ивана Грозного.

Преобразился и Болгар. Там поставили Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами, построили Белую мечеть, создали Музей болгарской цивилизации. В 2014 году древний город внесли в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

особый случай

Дюймовочка
В роддоме Пушкино спасли ребенка весом меньше 500 граммов

В РОДДОМЕ подмосковного Пушкино спасли ребенка весом 490 граммов, сообщил телеканал «360». Масса малышки оказалась критической: она была ниже нормальной в шесть раз. Врачи называют ребенка Дюймовочкой. Специально для нее в инкубаторе создали условия, максимально приближенные к утробе матери. Аппарат подстраивается под состояние малыша. Согласно статистике, сегодня умирает один из ста недоношенных малышей.

Подкидыш

Имя и фамилию брошенному матерью малышу придумали врачи детской больницы

СИТУАЦИЯ

Светлана Цыганкова, Петрозаводск

Петрозаводск шокировал недавний случай, когда мать родила ребенка в чужой квартире и бросила его на произвол судьбы. Но так удачно сложились обстоятельства, что ребенка успели спасти.

Все произошло в многоэтажном доме, где хозяин квартиры выпивал с беременной женщиной.

—Она сказала, что стрельнет сигарет, — рассказывает он. — А когда вернулась, говорит: ребенка нашла. Дальше я ничего не помню, заснул. Не знаю, когда она ушла и куда.

Когда же пришел в себя, заметил младенца. Стал звонить в «скорую». Там сначала подумали, что у мужика на почве пьянства крыша поехала. Но увидев новорожденного собственными глазами, срочно повезли в больницу. Его состояние было тяжелым, связано оно с переохлаждением и с тем, что мальчик родился маловесным — чуть больше 2 кг.

Ребенка поместили в отделение интенсивной терапии, круглосуточно его выхаживали. И малыш быстро пошел на поправку, стал набирать вес. Сейчас его перевели в обычную палату. Он спокойно посапывает в кроватке в салатовых ползунках, иногда даже чему-то улыбается или, наоборот, пробует свой голос. Рядом с ним уже нет таблички с уничижительным названием «Неизвестный». Теперь там написано: «Иван Николаевич Удальцов». Но мать ребенка к этому имени и фамилии не имеет отношения. Их дали сотрудники больницы.

—Долго думали, как назвать ребенка, — рассказала «РГ» старшая медсестра Елена Павлюк. — Разные были предложения, в том числе и по названию улицы, где нашли малыша. Но остановились на имени Иван и фамилии Удальцов, чтоб дальше у него в жизни все сложилось.

Ежегодно здесь выхаживают 1/10 часть всех новорожденных. Из них 15% с массой ниже 1 кг и критическими сроками — 24—28 недель беременности. Попадают сюда и младенцы из неблагополучных семей, подкидыши.

СВЕТЛАНА ЦЫГАНКОВА

Найденыш спокойно посапывает в кроватке в салатовых ползунках, иногда даже чему-то улыбается или, наоборот, пробует свой голос.

—Отказных много. Мы не осуждаем. Разные бывают обстоятельства. Но главное — пусть лучше женщины в роддоме откажутся, чтобы не бросали где попало, не подкидывали. Соблюдение тепловой цепочки очень важно для новорожденного. Если ребенок замерзает в первые часы, дни, он заболевает, возникают проблемы, в том числе и в дальнейшем, — говорит сотрудница больницы Елена Павлюк.

—Но ведь малышу нужно, чтоб мама была рядом, он должен чувствовать, что она его любит?

—Мы разговариваем с ними. Они ведь все слышат. Потому стараемся, чтоб ребенок не ощущал себя одиноким.

Медсестры откликаются буквально на каждое движение. Кого-то нужно покормить из маленькой бутылочки, кому-то памперсы поменять, а другому вязаного осьминога к ручкам подложить. Их используют при реабилитации недоношенных младенцев для стабилизации уровня кислорода в крови. Эта практика пришла из Дании. Вязаные осьминоги помогают детям успокоиться, найти свой психоэмоциональный баланс. Как говорят медики, младенцам длинные щупальцы напоминают пуповину. Дети хватаются за них, чувствуют себя защищенными, как с мамой, и не дергают зонды и трубки, через которые получают кислород и питание.

—Маленький вес — не беда. Главное — состояние ребенка. Если он самостоятельно не дышит — помогаем, если тяжелые пороки сердца — оказываем терапию, если необходимо хирургическое вмешательство — обращаемся за помощью к коллегам. Естественно, здесь лечатся и маловесные дети. Это сложные пациенты. На моей памяти был ребенок с самым экстремально низким весом — 650 граммов, — говорит старшая медсестра.

В отделении интенсивной терапии как раз и лежит похожая девочка, ее вес 941 грамм. В кювезе, где она находится, созданы все условия: влажность, температурный режим, темнота, все, как у мамы в животе. Девочку даже не нужно вынимать для взвешивания, прибор сделает это автоматически и задаст необходимый режим, сам подстроится под ребенка. Так продолжается внутриутробное развитие младенца. Как в роддомах: дети рождаются, их сразу кладут матери на грудь, на живот. Когда ребенок лежит у мамы, температура его тела на 1—2 градуса больше, чем в кювезе. У женщины достаточно много тепла. Это так называемый метод кенгуру.

> —Она пошла стрельнуть сигарет. А когда вернулась, говорит: ребенка нашла. Дальше я ничего не помню, заснул. Потому не знаю, когда она ушла и куда

—А что будет дальше с брошенным мальчиком?

—Когда дети подрастают, их переводят в Дом ребенка. Оттуда усыновляют, но иногда будущие приемные родители приходят и к нам, чтоб посмотреть на малыша. Хотя матери брошенных детей в любой момент могут предъявить на них родительские права, если их не лишены, — рассказала Елена Павлюк.

Правоохранительные органы две недели разыскивали мать Вани Удальцова. Сейчас 40-летнюю женщину задержали. Возбуждено уголовное дело по статье 125 УК РФ — оставление в опасности. За это ей грозит срок до одного года.

Российская Газета
8 800 100 1113 КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ) RG.RU

1–11 декабря

только десять дней

подписка
на первое полугодие 2017 года во всех отделениях почтовой связи России
по сниженным ценам

реклама 12+

Потерянная улыбка
61 тысяча детей-сирот из детских домов ждут своих родителей

НА УЧЕТЕ в федеральном банке данных о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, сейчас содержатся сведения о 61,9 тыс. детей, которые могут быть устроены на воспитание в семьи—под опеку, в приемную семью, на усыновление. Желающие взять ребенка на воспитание в семью, могут получить информацию о них у федерального оператора банка данных—в Минобрнауки России.

Полустанок для мамы

«Поезд надежды» находит детям из детских домов семью

АКЦИЯ

Татьяна Владыкина

«Поезд надежды» — самый благородный проект уходящего года. Эксклюзивная программа социального проекта «Детский вопрос» ГРК «Радио России» делает то, что часто чиновникам не под силу: она находит детям из детских домов семью.

За 11 лет существования «поезд» исколесил всю Россию: был на Дальнем Востоке и в Калининградской области, на Урале и в Поволжье, в Сибири и в Крыму. За это время родителей обрели 3 тысячи детей. В этом году «поезд» совершил 21-й рейс и побывал в Челябинской области, где родителей ждали 3 тысячи детей-сирот. Участниками этого рейса стали семьи из Москвы и Московской области, Тюмени и Сургута, Краснодарского края, Адыгеи.

Кто может стать «пассажиром поезда»? Как не пройти мимо своего ребенка? Почему первая встреча самая трудная? Об этом корреспондент «РГ» поговорила с продюсером проекта, первым заместителем директора ГРК «Радио России» и папой-усыновителем Георгием Москвичевым и заместителем руководителя проекта и мамой-усыновителем Ольгой Резюковой.

На какие родительские вопросы вам чаще всего приходится отвечать?

ГЕОРГИЙ МОСКВИЧЕВ: Как мы поймем, что этот ребенок—наш? Я отвечаю: сердечко «екнет». Вот, правда. Это какая-то совершенно космическая история. Неважно, что вы настроились, что делаете это сознательно. Вы видите ребенка, и сердце тут же подсказывает. Когда я ехал за ребенком в свою семью, я уже далеко не первый раз был в детском учреждении. Мне казалось, я такой опытный, много раз бывал в детских домах и, скорее всего, выбирать буду сознательно. Но я увидел совсем другого ребенка, и сердце сказало: он.

ОЛЬГА РЕЗЮКОВА: Первая встреча самая важная. Это очень интимное и трудное мероприятие. Кандидат в родители должен почувствовать ребенка. Действительно, сердце должно екнуть. Не у всех, правда, но люди слушают себя, свое сердце. Это очень ответственный момент. Представьте, привели ребенка, поставили посреди комнаты, тут же стоят 33 тети, сотрудницы детдома (всем же интересно), да еще из опеки пришли. Ребенок в ступоре, не может ни сказать ничего, ни сдвинуться с места. Будущим родителям тоже страшно. И сквозь все это нужно увидеть и почувствовать, что это твой ребенок. Потому что важно, как мы говорим, найти своего и не взять чужого. По сути, это профилактика возврата. Если каждый найдет своего ребенка и не возьмет чужого, возвратов не будет. То есть должен быть какой-то контакт с этим ребенком. Например, девочке можно принести заколки для волос и сказать, давай сделаем прическу кукле или тебе. Все это очень нежно и хрупко. И ребенок может испугаться и расплакаться, и родители не почувствовать, что это их ребенок. Это самое страшное—пройти мимо своего ребенка.

РИА НОВОСТИ

Не только ты выбираешь ребенка в детском доме, но и ребенок выбирает тебя.

Вы тоже мама-усыновитель.

ОЛЬГА РЕЗЮКОВА: Я уже так давно мама-усыновитель, что уже дважды бабушка, у меня две внучки *(смеется)*.

Наверняка вы помните свою первую встречу.

ОЛЬГА РЕЗЮКОВА: Конечно. У меня не было мужа, поэтому я искала ребенка не младше трех лет. Потому что мне нельзя было сидеть в отпуске по уходу, нужно было зарабатывать деньги. Когда я приехала в дом ребенка, мне сказали, что нужно было приезжать вчера, сегодня всех детей уже увезли в детский дом (в три-четыре года их из дома ребенка переводят в детский дом). Правда, говорят, у нас остались две девочки, если хотите. «Конечно, хочу». «Ну пойдемте,—говорят,—к одной девочке, только сразу вас предупреждаем, она маленькая. Я им объясняю: мне маленькую не нужно, мне надо старше трех лет. « Нет,—говорят,—она очень маленькая ростом». Мы зашли в группу, дети играют, она в уголочке. Я сначала думала, что она сидит, такая она маленькая была. Совсем крошечная. Дюймовочка. Подвели ее ко мне: Леночка, иди к тете. Посадили мне на колени. Она что-то начала калякать в блокноте. Нянечки наперебой нахваливали, какая она молодец, просили: «Скажи: это—яблоко», а она сидела и ничего не говорила. Ребенок явно отставал не только в физическом развитии, но и в умственном. Мы «пообщались», нянечки ее отправляют к деткам играть, а Леночка не хочет уходить. Вцепилась в мою кофту, пришлось разжимать ей пальцы. Можете представить, что я в этот момент чувствовала? Прошло уже 27 лет, до сих пор вспоминаю... Мы вышли из группы, мне говорят: пойдемте вторую девочку смотреть. Я сказала: не-е-ет. Вот так Леночка стала моей дочерью. Потом мне все говорили: как тебе удалось найти похожую на тебя дочку, прямо копия твоя! И никто не верил, что я не ходила, не искала и не выбирала... И что, по сути, выбрали меня.

> Нянечки ее отправляют к деткам играть, а она не хочет уходить. Вцепилась в мою кофту, пришлось разжимать ей пальцы

Многие жалуются, что у вас очень жесткий отбор. Что нужно, чтобы стать «пассажиром поезда»?

ОЛЬГА РЕЗЮКОВА: Во-первых, должен быть полный пакет документов, среди которых обязательное заключение о возможности быть усыновителем или опекуном. Во-вторых, люди должны ехать не за маленькой здоровой трехлетней блондинкой с голубыми глазами, а все-таки за детьми, которым трудно найти семью. Это либо школьники-подростки, либо дети с братьями и сестрами, либо дети, имеющие проблемы со здоровьем, инвалиды. Когда мы готовились к челябинскому рейсу, нам поступило 150 заявок. 100 потенциальных родителей хотели маленьких, здоровеньких, красивеньких деток, которых и так расхватают. А из 50 мы выбирали, предупреждая, что придется общаться с журналистами, что семья должна быть интересной для нас, с какой-то своей историей. Все-таки проект у нас журналистский.

Один из девизов проекта: «Детям из других регионов—да, «родительскому туризму»—нет!» Что означает этот девиз?

ГЕОРГИЙ МОСКВИЧЕВ: Мы так подчеркиваем, наш «поезд»—это не туристическая поездка в детский дом или чтобы посмотреть область. Она устраивается ради того, чтобы лишний раз обратить внимание на детей, которые находятся в детских учреждениях, и рассказать о них. И не только о тех, которых забирают с собой, но и о тех, которые остаются. Так что «Поезд надежды» для родителей—это работа, а не туристическая поездка.

Какой из рейсов «поезда» вам запомнился?

ГЕОРГИЙ МОСКВИЧЕВ: Я бы выделил Орел. Это была осень 2005 года. Мы ездили одним днем. Для нас и первых шести семей, которые с нами поехали, это было что-то новое и неизведанное.

Как выбирается конечный пункт следования?

ОЛЬГА РЕЗЮКОВА: По-разному. Бывает, едем туда, где все плохо, нужно как-то расшевелить. Бывает, что все отлично работает, и мы едем за опытом. Но это было раньше, когда детей в базе было много. Сейчас в целом по стране очень уменьшилось количество детей в детдомах, но в отдельных регионах по каким-то причинам их еще остается много, туда мы и едем.

СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ, ПИСАТЕЛЬ, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ: Когда мне предложили прийти на Белорусский вокзал, чтобы проводить очередной рейс «Поезда надежды», я тут же согласился, отменив все дела. Мне очень жаль, что о таком важном деле так мало говорят в СМИ. У нас в России достаточно благородных граждан, которые хотели бы взять любого—не только маленького и здорового—осиротевшего ребенка. Если бы не огромные горы из бумаг, детей бы давно уже разобрали. И мне кажется, одна из задач парламентария—сломать эти горы. Счастье, что есть такая история, как «Поезд надежды», когда у всех на виду дети обретают родителей. Поезд едет, и надо помнить, что на каждом полустанке стоит ребенок, который ждет свою маму.

Читайте также: Что нужно сделать для комфортного проживания ребенка в чужой семье
rg.ru/art/1330223

Полный «ноль»

Акинфеев побил рекорд Дасаева по «сухим» матчам за карьеру

ПРЕЖНЕЕ достижение казалось вечным: за всю карьеру легендарный голкипер «Спартака» и сборной СССР Ринат Дасаев провел 252 матча без единого пропущенного мяча. Однако уже к 30 годам вратарь ЦСКА Игорь Акинфеев превзошел рекорд Дасаева. 253-м «сухим» для армейца стал матч против «Урала» (4:0). «Не расстроен, что это произошло,—признался теперь уже экс-рекордсмен.—Дай Бог стоять Игорю на ноль и дальше».

«Спартак» встретит весну первым

Чемпионат России в Премьер-лиге уходит на зимние каникулы

ФУТБОЛ

Илья Соболев

Российский футбольный чемпионат берет паузу до весны 2017 года. Ближайший 18-й тур Премьер-лиги состоится теперь только в марте. А «РГ» подводит промежуточные итоги отечественного турнира.

Чемпионские приметы

Главная неожиданность осенней части чемпионата расположилась на верхней строчке турнирной таблицы. Лидером на зимний перерыв уходит столичный «Спартак»: даже самые преданные фанаты «красно-белых» не вспомнят, когда такое было в последний раз.

А ведь старт сезона не предвещал девятикратным чемпионам страны ничего хорошего. Клуб с позором вылетел из квалификации Лиги Европы, после чего в отставку был отправлен главный тренер команды Дмитрий Аленичев. Вакантное место занял итальянец Массимо Каррера, приглашенный в «Спартак» для работы с защитниками. Известно про зарубежного специалиста было только то, что он работал в тренерском штабе Антонио Конте в «Ювентусе» и сборной Италии. Тем удивительнее, как быстро Каррера влюбил в себя не только «красно-белую» торсиду, но и российскую футбольную общественность в целом. Выяснилось, что у Массимо есть и харизма, и знания, чтобы быть самодостаточным тренером. Про Карреру рассказывают многое: как он хватал за горло переводчика, знакомясь с командой, как он водит за ручку футболистов на тактических занятиях и как игроки все понимают на его предматчевых установках, даже не зная итальянского. Самое главное, что все это работает.

«Спартак» впервые с 2000 года закончил первый круг лидером чемпионата, повторив при этом клубный рекорд по количеству набранных очков за этот отрезок (37). Больше было только у «Алании» в сезоне-1995 и «Зенита» в сезоне-2010 — по 39 баллов. Если поначалу болельщики «красно-белых» мечтали о десятом чемпионстве очень осторожно, то теперь для оптимизма есть все основания: за последние 10 сезонов лишь однажды победитель первого круга оставался без чемпионского титула.

ЦИФРА

279

мячей

было забито по ходу осенней части российского чемпионата-2016/17.

Глушаков и похороны

Ничего странного, что самый ценный игрок первой части чемпионата по версии «РГ» выступает именно за «Спартак». Речь о полузащитнике «красно-белых» Денисе Глушакове. В какой-то момент показалось, что карьера Дениса в клубе зашла в тупик, но капитанская повязка, которую Глушаков получил перед стартом сезона, словно вдохнула в футболиста новую жизнь.

Капитан, быть может, забивает не так часто — всего три гола, но все его мячи важнейшие. В матчах с «Ростовом», «Амкаром» и «Рубином» точные удары Глушакова принесли победу «красно-белым», а в дерби с ЦСКА гол Дениса стал предвестником итогового триумфа «Спартака».

О народной любви к спартаковскому капитану говорит тот факт, с какой скоростью в массах разошлось теперь уже легендарное высказывание «Глушаков—это похороны». Его авторство, напомним, принадлежит спартаковскому болельщику, который точно предсказал счет в дерби и один из голов в исполнении Глушакова.

Что характерно, человек ведет за собой команду не только на поле, но и в раздевалке. Глушаковские мотивирующие фото в соцсетях стали такой же неотъемлемой частью образа Дениса, как и не сходящая с его лица улыбка.

Печальный Роман

На каждого героя найдется и свой антигерой. 18 ноября стало известно о том, что ведущий игрок столичного ЦСКА Роман Еременко дисквалифицирован на два года за употребление кокаина. Еще за месяц до оглашения приговора УЕФА Еременко был лишен возможности не только играть за команду, но и тренироваться с ней. Это значит, что на протяжении последних двух месяцев главный тренер ЦСКА Леонид Слуцкий не мог рассчитывать на своего ключевого футболиста.

С учетом проблем армейцев, в том числе кадровых, в простонародье это называется подставой. Пробуксовку ЦСКА в чемпионате многие, к слову, связывают именно с отсутствием Еременко, который был главным креативщиком в полузащите «красно-синих».

Что дальше будет с Романом, пока неизвестно. ЦСКА ждет от УЕФА мотивировочную часть вердикта, после чего примет окончательное решение по Еременко. Никто не удивится, если клуб расторгнет контракт с финским футболистом, который, по неофициальным данным, был рассчитан на три года с возможностью продления еще на один год.

РИА Новости

Жано Ананидзе (на первом плане) провел один из лучших отрезков за всю карьеру в «Спартаке».

А судьи кто?

Скандал с Еременко оказался далеко не единственным в нынешнем сезоне. Причем фигурантами скандальных хроник становились по большей части судьи. Самый громкий инцидент приключился на матче «Зенит» — «Спартак», когда при счете 3:2 в пользу хозяев главный арбитр встречи Сергей Иванов не показал вторую желтую карточку одному из питерских игроков.

Ошибка Иванова, отстранения которого добивались даже с помощью специально организованной петиции, имела далеко идущие последствия не только для него. Почти сразу же в отставку подал глава департамента судейства и инспектирования Российского футбольного союза Валентин Иванов. Забавно, что вакантный пост некоторое время занимал действующий рефери Алексей Николаев, который, в частности, назначил себя главным арбитром дерби «Спартак»—ЦСКА.

На постоянной основе главой российских судей стал Андрей Будогосский. О том, в какой нервной обстановке живут и работают наши рефери, можно судить по одной из реплик Будогосского, который, когда его спросили о перестановках в судейском корпусе, заявил, что «такая журналистика—дерьмо».

Время уходить

Этой осенью в отставку уходили не только судьи, но и тренеры команд. С 1-го по 17-й тур Премьер-лиги семь клубов сменили своих главных тренеров, но главная отставка состоялась уже «постскриптум».

Матч ЦСКА — «Урал» (4:0) стал последним в отечественном чемпионате для главного тренера армейцев Леонида Слуцкого. Слухи об уходе Леонида Викторовича циркулировали давно, но официально об уходе было объявлено накануне лигочемпионского матча с «Тоттенхэмом». Причина — усталость от работы в клубе, где Слуцкий провел семь лет. Пусть они даже и были счастливыми: за этот период завоеваны три чемпионских титула и два Кубка страны. Но, как выразился президент ЦСКА Евгений Гинер, «иногда от работы начинает подташнивать». По словам Слуцкого, у него уже есть соображения относительно своего будущего, но делиться ими он пока отказался: «хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах».

Между тем уже называются возможные сменщики Слуцкого. Фаворитом считается тренер «Уфы» Виктор Гончаренко. Во-первых, за себя говорят результаты команды, уверенно идущей на 8-м месте. Во-вторых, в «Уфу» Гончаренко ушел именно из ЦСКА, где работал со Слуцким.

Футбол против зимы

Одной из главных тем первой части российского чемпионата стали условия, в которых проводились матчи в последних турах.

Похоже, функционеры Премьер-лиги обманулись мягкой погодой, наблюдавшейся в декабре в последние два года, и снова растянули календарь до зимы. В итоге в большинстве случаев команды были вынуждены выходить на заснеженные поля при температуре не выше минус десяти, в метель и вьюгу. Нужен ли такой футбол болельщикам, можно судить по данным о посещаемости. Например, два понедельничных матча «Уфа»—«Томь» и «Амкар»—«Оренбург» посетили в совокупности 8 тысяч зрителей.

Конечно, в некоторых случаях были варианты переноса игр, но реализовать удалось не все. Иногда палки в колеса вставляла лига, не нашедшая, например, возможности перенести матч «Ростова» и «Зенита» при согласии обеих сторон. Сделают ли руководители нашего футбола выводы на следующий сезон — большой вопрос.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Положение команд после 17 туров

	И	В	Н	П	М	О
Спартак	17	13	1	3	26—13	40
Зенит	17	10	5	2	33—13	35
ЦСКА	17	9	5	3	21—11	32
Терек	17	8	4	5	21—21	28
Краснодар	17	7	7	3	23—13	28
Амкар	17	7	6	4	16—12	27
Ростов	17	7	4	6	19—12	25
Уфа	17	7	4	6	12—13	25
Рубин	17	6	5	6	19—17	23
Локомотив М	17	5	8	4	21—13	23
Анжи	17	5	5	7	13—17	20
Крылья Советов	17	3	6	8	11—25	15
Урал	17	3	5	9	16—19	14
Оренбург	17	2	6	9	11—21	12
Арсенал	17	2	6	9	6—23	12
Томь	17	2	3	12	8—31	9

СТАТИСТИКА

Лучшие бомбардиры Премьер-лиги

Игрок	Клуб	Матчи	Голы (с пенальти)
Федор Смолов	Краснодар	12	10 (2)
Беким Балай	Терек	16	8 (0)
Артем Дзюба	Зенит	14	8 (1)
Жонатас	Рубин	14	7 (1)
Жулиано	Зенит	15	7 (2)
Промес	Спартак	14	6 (0)
Корниленко	Крылья Советов	16	5 (0)
Траоре	ЦСКА	14	5 (0)
Зе Луиш	Спартак	12	5 (0)
Молло	Крылья Советов	12	5 (2)

К СЛОВУ

Гоголь-моголь для Бундура

Доброму человеку из Кандалакши вручили премию Чуковского

ГЕРОЙ наших публикаций в рубрике «Календарь поэзии» поэт, врач и путешественник из Кандалакши Олег Бундур стал лауреатом самой авторитетной премии в области детской литературы—премии имени Корнея Чуковского в номинации «за плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению». Олег Бундур—автор многих книг для ребят. Самая смешная называется «Как воспитывать папу».

С барского стола

Найдено завещание отца Федора Тютчева

НАХОДКИ

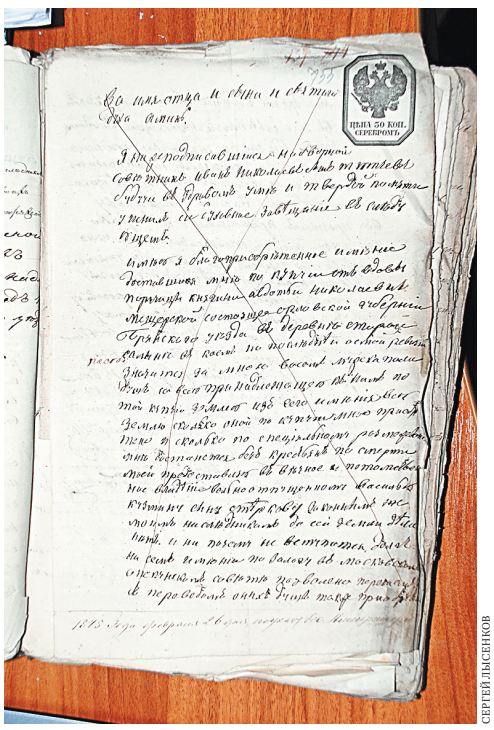
Александр Федосов, Брянск

В областном архиве обнаружен неизвестный доселе документ—завещание отца поэта Федора Тютчева. Оно касается крепостного Василия Стрелкова, который, по семейному преданию, мог быть внебрачным сыном Ивана Тютчева, то есть братом великого поэта. По мнению бывшего директора музея-усадьбы Мураново Геннадия Чагина, сделано настоящее открытие.

Документ обнаружила старший научный сотрудник отдела истории областного краеведческого музея Светлана Никулина.

— Тютчевым я занимаюсь много лет, — рассказала она «РГ».—В 2015 году обнаружила пять автографов поэта и членов его семьи в ревизских сказках Брянского областного архива. Мне помогала главный палеограф области Людмила Осипенко, которая может прочесть любой документ. Ранее ведь историков интересовали не эти документы, а биографии революционеров. Возможно, завещание попадалось на глаза основателю тютчевского музея в Овстуге Владимиру Гамолину, он работал с этими бумагами в 1992 году. Тем не менее о документе до сего дня не было известно. В этой работе важно понимать почерк и знать особенности правописания того или иного периода.

По словам Светланы Никулиной, ее заинтересовали грамотные крепостные помещиков Тютчевых, которые владели брянским имением Овстуг. Из нескольких сотен крестьян могли читать и писать единицы, среди них—загадочный Василий Кузьмич Стрелков. В архиве Брянского уездного земского суда Светлана Никулина и обратила внимание на документ, который не был замечен другими исследователями:



СЕРГЕЙ ЛЫСЕНКОВ

Завещание уже дрожащим почерком написал 69-летний отец поэта Иван Тютчев.

—Он был подписан 15 февраля 1845 года, то есть за год до того, как ушел из жизни отец поэта Иван Тютчев. В качестве свидетелей выступали коллежский советник Алексей Шереметьев и гвардии штабс-капитан кавалер Михаил Тулкин. Завещание уже дрожащим почерком написал 69-летний отец поэта. Оно начинается словами «Во имя Отца и Сына и Святого Духа».

Документ касается не всего наследства, а лишь участка земли в деревне Старая Салынь. Эту землю без крестьян Иван Тютчев и отдает своему бывшему крепостному — вольноотпущенному Василию Кузьмичу Стрелкову, который мог быть сыном Ивана Тютчева, поскольку в жизни бывшего крепостного есть необъяснимые повороты. Через несколько лет Стрелков стал управляющим имения Тютчевых. Его сестру отдали замуж за сына купца Сапожкова, а не за обычного крестьянина. Такой партии удостаивались редкие крепостные.

—Вольноотпущенным Василий Кузьмич Стрелков стал в период с 27 октября 1840 года по 22 марта 1841 года. Возможно, ожидали, когда он достигнет возраста 21 года,— пояснила Светлана Никулина.—Любопытно, что завещание Ивана Тютчева перечеркнуто крест-накрест, то есть оно потеряло юридическую силу.

Причиной было то, что подаренную землю Стрелков меняет—отдает Старую Салынь старшему брату поэта Николаю за деревню Ситковичи. Эта любопытная сделка может рассматриваться как еще одно доказательство того, что Стрелков не был чужим человеком для семейства Тютчевых.

Светлана Никулина говорит, что подобные документы сохранились чудом:

—В 20-е годы архивные бумаги, как и по всей стране, продавали на рынке на развес и делали из них кульки для семечек.

Авторитетного брянского историка уже поздравил с находкой крупнейший исследователь жизни и творчества Федора Тютчева Геннадий Чагин. Светлана Никулина не была уверена, что она первой обратила внимание на завещание, и потому обратилась к Чагину за консультацией. Он написал: «Поздравляю с открытием (утверждаю!) и советую быстрее его опубликовать с соответствующими добавлениями и комментариями». Писатель посоветовал сделать это как подарок к открытию выставки в Овстуге.

Никто из нас не Карамзин

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

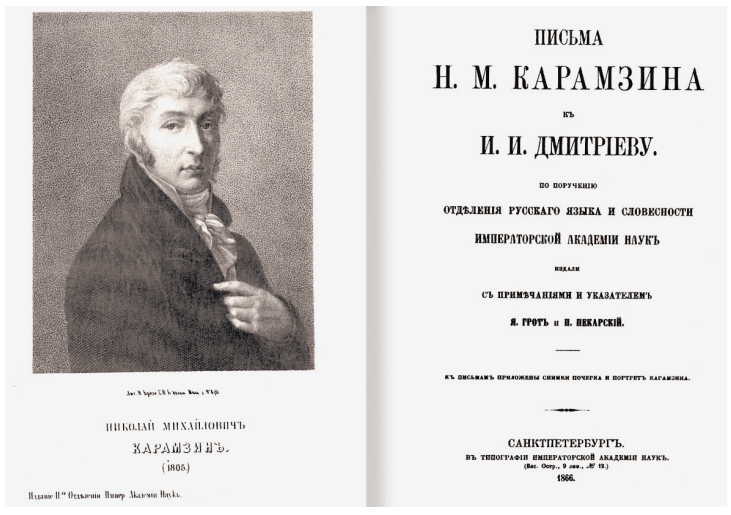
Дмитрий Шеваров

Никто из нас не Карамзин,
А был ли он, а было ль это—
Пруды, и девушки вблизи,
И благосклонные поэты.
Геннадий Шпаликов, 1960-е

В этих чуть ироничных строках Геннадия Шпаликова—наша тоска о том высоком и неспешном чувстве жизни, которое было свойственно Карамзину, а нам уже недоступно.

Стал архаичен язык карамзинской поэзии, трудна для восприятия его «История...», не вызывает слез у современных школьниц «Бедная Лиза», но чувство, которое несет в себе его имя, нам понятно. Карамзин—синоним чуткого благородства и изысканной простоты.

То, что Карамзин в русской жизни не только знаменитый писатель со своей биографией, но и некое собрание избранных душевных качеств, первым заметил Жуковский ровно двести лет назад. В письме от 18 февраля 1816 года Василий Андреевич писал о Карамзине: «Мне весело необыкновенно о нем говорить и думать. И можно сказать, что у меня в душе есть особенное хорошее свойство, которое называется Карамзиным: тут соединено все, что есть во мне доброго и хорошего...»



Одна из самых увлекательных книг Н.М. Карамзина оказалась забыта.

Возможно, поэтому самое живое, увлекательное и нестареющее произведение Карамзина—это его письма друзьям. Самым близким другом Николая Михайловича был поэт Иван Дмитриев. Адресованные ему письма Карамзина выходили лишь однажды, в...1866 году, и вот уже 150 лет они ждут переиздания! Вяземский говорил о письмах Карамзина: «В них специально ничему не научишься; но вместе с тем научишься всему, что облагораживает ум и возвышает душу...»

12 декабря исполняется 250 лет со дня рождения Николая Михайловича. Заглянем же в его письма друзьям и вздохнем вслед за поэтом: «Никто из нас не Карамзин...»

ПРОЩАЛЬНОЕ

Не сон ли жизнь
и здешний свет?
Но тот, кто видит сон,—
живет.
Царское Село, 28 июня 1825

17 ноября 1815.

Жить есть не писать историю, не писать трагедию или комедию: а как можно лучше мыслить, чувствовать и действовать, любить добро; всё другое, любезный мой приятель, есть шелуха, — не исключая и моих осьми или девяти томов.

26 декабря 1818.

Любезнейший друг! поздравляю тебя с наступающим Новым годом: дай Бог, чтобы ты в течение его был здоров и спокоен... Для человека в наших летах счастье есть отсутствие зол, а мудрость житейская—наслаждаться всякий день, чем Бог пошлет... Я стараюсь ничего не желать, не умничать, не предсказывать, не предвидеть, а все оставлять на волю Божию...

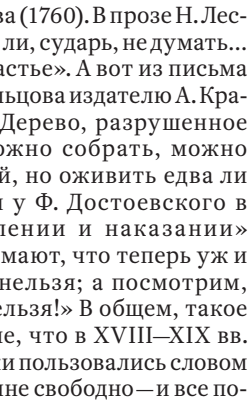
16 января 1820.

Ездить в другие домы лень: жизнь коротка, а дома и тепло и нескучно. Иногда заглядывают к нам добрые, умные люди; иногда умствуем, но не умничаем.

Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

От льзя до нельзя

Марина Королева
журналист, кандидат филологических наук
Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

—Что ты делаешь? Нельзя!

— Может, кому-то и нельзя, а мне... льзя.

Друзья смеются. Ну да, забавная игра слов: если есть «нельзя», с «не», почему бы и не быть такому слову, как «льзя»? Мы точно знаем, что его нет, антоним к слову «нельзя», конечно же, «можно», тут и обсуждать нечего, а «льзя» — это просто шутка. Да?

А вот и нет. И не так уж и не прав тот, кто слову «нельзя» противопоставил «льзя». Вы не найдете его в современных словарях, но только в современных. Вы вряд ли увидите его в современной литературе, но только в современной!

«Пловцу, колеблющуся в море, // Мужей несчастных льзя сравнять, // От жён которы терпят горе // И с ними должны воевать»—из «Оды» М. Хераскова (1760). В прозе Н. Лескова: «Льзя ли, сударь, не думать... Такое несчастье». А вот из письма поэта А. Кольцова издателю А. Краевскому: «Дерево, разрушенное грозою, можно собрать, можно одеть корой, но оживить едва ли льзя!» Или у Ф. Достоевского в «Преступлении и наказании» (1866): «Думают, что теперь уж и разорвать нельзя; а посмотрим, льзя или нельзя!» В общем, такое впечатление, что в XVIII—XIX вв. наши предки пользовались словом «льзя» вполне свободно—и все понимали, что это не шутка...

В Словаре Даля наречие «льзя» означает «можно, легко, удобно, дозволено, не запрещено», то есть противоположно известному нам «нельзя». Словарь отмечает и родство слов «льзя» и «легко, легкий». Есть у Даля, кроме наречия «льзя», и указание на существительное «льга»—и это не что иное, как известная нам «льгота» (облегчение, позволение, разрешение, а также освобождение, свобода). «Льгота»—слово очень старое, было еще в древнерусском языке, а «льга» языковеды относят к еще более древним общеславянским корням. И наречие «нельзя» образовалось в древнерусский период—как полагают, из «не есть льзя».

А есть еще и «донельзя», с ударением на Е. До крайнего предела, как нельзя более, безмерно, безумно! В современных толковых словарях рядом с этим наречием стоит помета «книжное», но не устарелое, его используют довольно часто. В отличие от забытого «льзя»—забытого настолько, что и в существование его мы не очень-то верим. Вот, кстати, подумала, а не вернуть ли нам себе «льзя»? Словечко-то хорошее.

О происхождении и значении слов читайте на сайте www.rg.ru/plus/koroleva

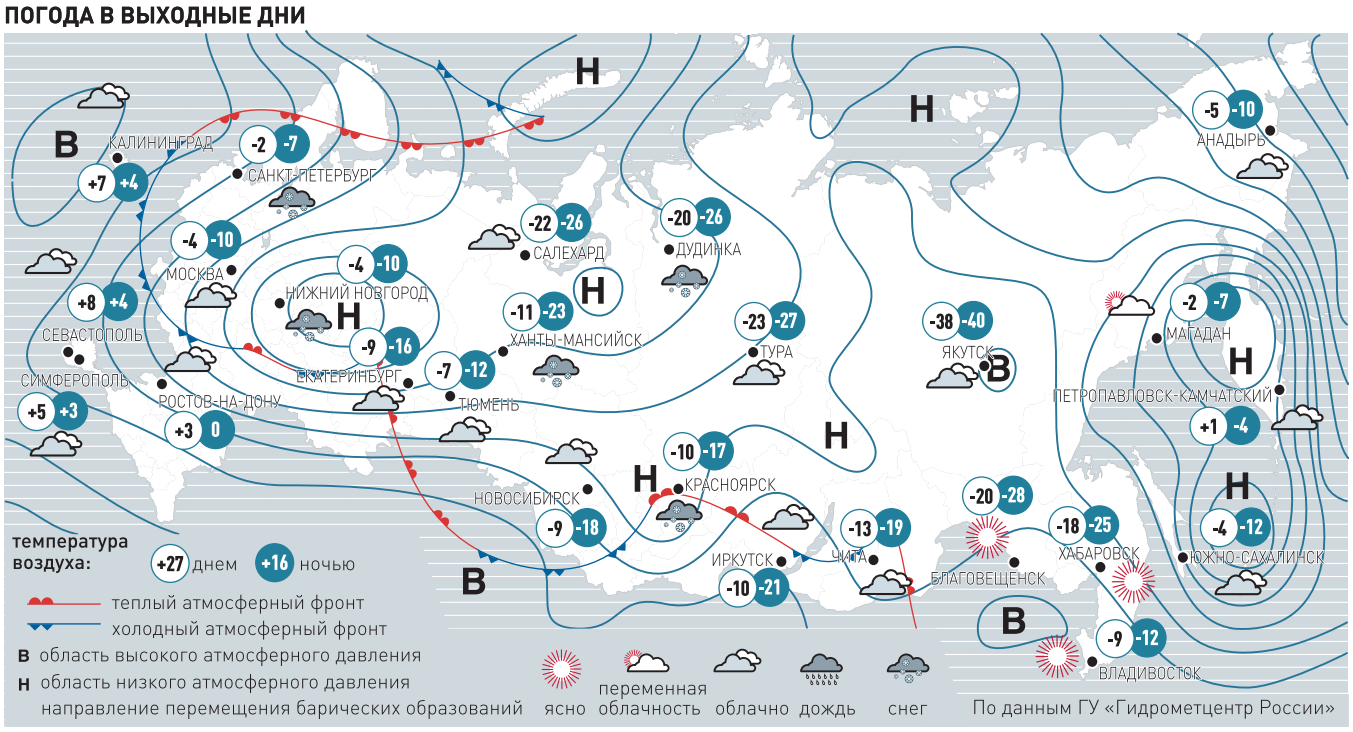
погода, гороскоп, приметы, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+5	+8	Гагры	+11	+11	Римини	+9	+13
Сочи	+7	+10	Варадеро	+26	+27	Малага	+17	+17
Ялта	+8	+8	Дубай	+24	+27	Канкун	+28	+28
Эйлат	+21	+23	Паттайя	+29	+28	Галле	+29	+29

Магнитные бури возможны **10, 21, 22.12,** возмущения магнитосферы—**8—19, 20, 23, 25.12.** Благоприятный декабрьский день (по данным астрологов): **30.12.**

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА ОТИЛЬКО

КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 8 ПО 14 ДЕКАБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-7	-4	-5	-1	-4	-3	-10	-4	-10	-8	-10	-9	-5	-3
Санкт-Петербург	-2	-1	0	+1	-7	-2	-6	-4	-10	-6	-11	-5	-9	-5
Казань	-21	-12	-15	-14	-10	-4	-7	-4	-11	-8	-12	-11	-17	-12
Нижний Новгород	-13	-12	-8	-6	-4	-2	-7	-4	-10	-6	-12	-10	-12	-9
Ростов-на-Дону	-5	-2	-1	+2	0	+3	+1	+4	+1	+3	-2	+1	-1	+1
Краснодар	-4	+1	-1	+1	0	+4	+2	+6	+5	+11	+1	+7	+2	+7
Екатеринбург	-17	-15	-19	-16	-18	-7	-20	-8	-19	-10	-21	-10	-19	-16
Новосибирск	-12	-10	-13	-3	-17	-16	-10	-9	-7	-4	-10	-5	-10	-8
Красноярск	-13	-10	-8	-7	-17	-10	-11	-6	-11	-7	-11	-5	-8	-6
Иркутск	-18	-11	-14	-12	-21	-11	-17	-12	-16	-9	-16	-13	-14	-11
Владивосток	-7	-5	-12	-5	-11	-8	-9	-2	-7	-2	-9	-6	-13	-7

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

8 декабря
Климент
Климент морозом у мужика слезу гонит. «Мороз насыпал белых роз».

9 декабря
Юрьев день. Егорий Зимний
«Если до осеннего Егория выпадет много снега, то на весеннего — будет трава».

10 декабря
Роман
По тучам, по звездам гадают о будущей погоде.

11 декабря
Сойкин день
Позовет сойка в этот день, к окну прилетит — это знак следовать за ней.

12 декабря
Парамон
«Если на Парамона снег — быть метелям до Николы (19 декабря) — целую неделю; багряная заря — к ветрам.

13 декабря
Андрей Первозванный
В этот день слушают воду: если тихая вода — будет хорошая зима, — бури, метели. Девушки гадают о суженых, просят Андрея даровать хороших женихов.

14 декабря
Наум Грамотник
«Батюшка Наум, наведи меня на ум! С Наума учили грамоте.

Лунный календарь

В четверг или пятницу посадите злаки. В субботу можно посолить капусту. Для посадок комнатных растений подходят воскресенье и понедельник. Борьбу с вредителями запланируйте на вторник.

08—1012 — Растущая Луна в Овне
Можно сажать злаки для получения витаминных проростков. На садовом участке проконтролируйте уровень снега под косточковыми плодовыми культурами.

11—1212 — Растущая Луна в Тельце
В комнатных условиях посадите лук и чеснок на зелень, можно сажать семена зеленных культур и декоративнолистных комнатных растений.

1412 — ПОЛНОЛУНИЕ
Опасное время для растений. Сейчас не рекомендуется сажать, пересаживать и обрезать растения. Можно удалить сорняки или подготовить землю под будущие посадки.

КАТАРАКТА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!
Революция в офтальмологии!
Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ – ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться **даже в домашних условиях! ГАЛАЗОМИР – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**
Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):
8-800-500-45-93; 8-495-646-84-03
ООО «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, оф. 318, ОГРН 1125476242594. РЕКЛАМА 16+
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

8 декабря — 14 декабря 2016

ГОРОСКОП

Овен
Никому ни в коем случае не позволяйте принимать за вас ответственные решения или действовать за вашей спиной, не ставя вас в известность.

Телец
Вы будете сейчас браться за любое подвернувшееся дело, поскольку вам будет казаться, что вы справитесь с поставленными задачами.

Близнецы
Вы будете легко справляться со своими повседневными обязанностями, хотя самые сложные дела вам все же стоит отложить на потом.

Рак
За покупками на этой неделе отправляться не стоит. Ваша неутолимая склонность к широким жестам может затянуть вас в долговую яму.

Лев
Сейчас лучше выбирать самые мирные пути решения проблем, хотя у вас появится соблазн пойти на обострение ситуации и ввязаться в затяжной конфликт.

Дева
Следите за тем, чтобы направить избыток разрушительной энергии в мирное русло. Иначе будете невольно мучить окружающих своими указаниями и распоряжениями.

Весы
Даже в случае если вы не одержите полную и безоговорочную победу, будьте уверены: заряд бодрости и оптимизма вам будет обеспечен на много дней.

Скорпион
Вы можете в который раз столкнуться с неразрешимыми проблемами, которые еще недавно казались ушедшими в далекое прошлое.

Стрелец
Неделя весьма благоприятна для тех, кто занят наукой и преподает в вузе. Студентов ждут успехи на контрольных и зачетах. Будьте внимательны.

Козерог
Довольно весомая прибыль ждет тех, кого связывают с друзьями и деловые отношения. Поступит важная информация, от которой во многом зависит ваш успех в декабре.

Водолей
Избегайте излишних эмоций: под их влиянием вы можете принять неправильное решение. Стоит воздержаться и от активных шагов в личной жизни.

Рыбы
Вы предпочтете более спокойную и тихую обстановку: в шумной компании вам будет сложно сосредоточиться на своих мыслях. Многие из вас достигнут гармонии в эмоциональной сфере.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, судоку

- Приехал в Икею без жены. Купил штопор и, наверное, поеду домой.
- Ваш ребёнок прослужит дольше, если отдать его во флот.
- По улицам шляется грипп и делает заманчивое предложение: «Слушай, две недели в постели. Только ты и я».
- Чтобы поднять себе настроение, когда особенно грустно, я крашу ногти... Спящему мужу.
- Жена—мужу: «Я от тебя ухожу». Муж (в панике): «Я с тобой!».

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ–Недели»)

простой

9		2		7	3			6
	4	7	8					1
					4	2	5	
1	5		2	9		7		4
		4	7		6	5		
7		6		5	1		3	2
	2	5	1					
4					5	1	7	
8			3	4		6		5

сложный

4							7	
7	6		2				8	
3	8				7		4	
		8			6		2	
	2			8	1	3		4
		9	7			5	6	8
9	5	6	8					
			9					
			3			2		

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Демагог | Занавес | Декаданс | Пирог | Кивок | Окоп | Олигарх | Орда | Орёл | Сонет | Ника | Мессир | Кофе | Овен | Термин | Вечное | Чаевые | «Няне» | Лицо | Вето | Купчиха.*

По вертикали: *Красилов | Девичник | Корт | Зона | Метерлинк | Дети | Манила | Гипс | Нива | Семенович | Вкус | Лохотрон | Гусев | Чехова | Исполнение | Карты | Гавана.*

Ответы на судоку из прошлого номера

простой

1	9	8	4	5	3	6	7	2
5	3	7	6	2	8	4	1	9
2	4	6	1	7	9	5	8	3
9	7	4	3	1	6	2	5	8
8	1	2	9	4	5	3	6	7
6	5	3	2	8	7	1	9	4
3	2	9	7	6	1	8	4	5
4	8	1	5	9	2	7	3	6
7	6	5	8	3	4	9	2	1

сложный

6	8	7	2	4	9	3	1	5
5	3	9	8	1	6	4	2	7
2	4	1	5	7	3	6	9	8
1	5	8	3	2	4	9	7	6
4	6	3	9	5	7	2	8	1
9	7	2	6	8	1	5	3	4
8	9	5	1	6	2	7	4	3
7	2	6	4	3	8	1	5	9
3	1	4	7	9	5	8	6	2

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 В числе прочего Калининградская область знаменита еще и «Танцующим лесом». Он расположен в национальном парке на Куршской косе. На километровом участке растут посаженные еще в 60-х годах прошлого века деревья весьма причудливых форм. Причина данного феномена ученым до конца не ясна. Высказываются даже гипотезы об особом воздействии из космоса. Назовите каждое из деревьев.
а) Сосна. б) Дуб. в) Береза.

2 Китайские философы не бесспорно полагают, что на спине спят святые, на животе – грешники, на правом боку – цари. А кто, согласно их мнению, спит на левом боку?
а) Убийцы. б) Мудрецы.
в) Жрецы.

3 Подсчитано, что коллекция Эрмитажа включает в себя свыше трех миллионов экспонатов. Осмотр всех их занял бы восемь лет! Даже при условии, что на каждый будет потрачено не более одной минуты. При этом за время такой экскурсии пришлось бы преодолеть расстояние в двадцать километров. Кто из русских правителей положил начало этой уникальной коллекции?
а) Петр Первый. б) Екатерина Вторая.
в) Александр Третий.

4 Всемирный день авторского права отмечают ежегодно 23 апреля. Как ни странно, но дата выбрана в память трагического совпадения. Именно в тот день в 1616 году ушли в лучший мир сразу три гения. Два из них—Уильям Шекспир и Лопе де Вега. Кто третий?
а) Сервантес. б) Чосер. в) Данте.

5 Эта звезда Голливуда славилась не только своей красотой, но и умением опаздывать повсюду и всегда. Даже после своей смерти! Ее похороны начались с 15-минутным опозданием, согласно прижизненному желанию усопшей. Кто эта экстравагантная дама?
а) Тейлор. б) Дэвис. в) Монро.

6 На самом-то деле великий Ван Гог вовсе не отрезал себе ухо. А случилось вот что: в декабре 1888 года, незадолго до самоубийства, во время пьяной ссоры из-за женщины он набросился на своего друга, а тот был искусным фехтовальщиком и, защищаясь, отсек орган слуха непризнанному гению. Что за друг?
а) Гаше. б) Пикассо. в) Гоген.

7 Все дорожные знаки оговорены в международной конвенции. И только указатель пешеходного перехода почти всегда сохраняет свой национальный колорит. В одной из европейских стран пешеход изображен в элегантной охотничьей шляпе. Что за страна?
а) Франция. б) Великобритания. в) Чехия.

Ответы

1. Сосна.
2. Мудрецы.
3. Екатерина Вторая.
4. Сервантес.
5. Монро.
6. Гоген.
7. Чехия.

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: И.А. ЧЕРНЯК
Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА
Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год—10042, 60598
на полгода—32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты—17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257-40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru;
о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано

Время подписания в печать: по графику: 20.00 фактически: 20.00
Дата выхода в свет: 08.12.2016 г.
Свободная цена

ТИП. № 16-12-00071
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; **Брянск** (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlgr@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru;
Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru;
Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;
Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru;
Тюмень (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

ТИРАЖ 144 824