

**ПЕРСОНА** ..... 24

**Куда Сталкер заведет**  
Арво Ихо до сих пор водит всех желающих в Зону, где снимался фильм Андрея Тарковского



**РЕПОРТАЖ** ..... 7

**Приезжайте к нам на Колыму**  
Победитель соревнований по промывке золота получил 1 миллион рублей



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

# Российская Газета



№ 29 (индекс 32185)  
№ 166 (7034)  
28 июля — 3 августа 2016  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 29 ИЮЛЯ

→ СУББОТА 30 ИЮЛЯ

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 ИЮЛЯ

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 1 АВГУСТА

→ ВТОРНИК 2 АВГУСТА

→ СРЕДА 3 АВГУСТА

→ ЧЕТВЕРГ 4 АВГУСТА



**ТУРИЗМ** Советы автомобилистам, отправляющимся в путешествие по Европе ..... 27

# Автогеография

**ОБЩЕСТВО** ..... 6

**АРСЕНАЛ** ..... 8

**ДАТА** ..... 9

**МУЗЕИ** ..... 26

Плохая примета. Можно ли фотографировать спящих детей и целовать их в пятку?

Испытано расстрелом. Корреспондент «РГ» побывал в Центре испытаний бронетехники

Берингов прорыв. 275 лет назад корабль Витуса Беринга достиг побережья Аляски

Председатель земного шара. Школьный музей Велимира Хлебникова — единственный в России

# СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



**Акинфеев и «Зенит»**  
Названы самые популярные футболист и клуб России

ВРАТАРЬ ЦСКА Игорь Акинфеев признан самым популярным футболистом России, сообщает ВЦИОМ. За него проголосовали 14% опрошенных. Второе место занял Артем Дзюба из «Зенита» (4%), третьи поделили Александр Кержаков, Андрей Аршавин и Александр Кокорин (по 2%). Самым популярным клубом России стал «Зенит» (13%), второе место поделили «Спартак» и ЦСКА (по 8%). В 2015 году «Спартак» и «Зенит» лидировали с 15%.

## За тех, кто в море

В День ВМФ Первый канал покажет, как создавались секретные российские подлодки



АЛЕКСАНДР РАМАНОВИЧ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сусанна Альперина

В последнее воскресенье июля, 31-го числа, в России будет отмечаться День Военно-морского флота. Традиционно в этот день пройдут военные парады на территориях базирования Тихоокеанского, Северного, Балтийского и Черноморского флотов, а также Каспийской флотилии. В Севастополе на празднование Дня флота впервые прилетит группа членов парламента Франции — 10 депутатов и 2 сенатора.

320-летие ВМФ России отмечается на ТВ премьерой документального фильма «Цари океанов» (Первый канал, 31 июля, в 16.35), а

также трансляцией праздничного концерта «Синяя вечность», он пройдет на Дворцовой площади в Петербурге (Первый канал, 31 июля, в 17.40).

Документальный фильм — о грандиозном военном проекте России, строительстве подводных лодок 4-го поколения проекта 955 «Борей» и 885 «Ясень». Впервые конструкторы и строители нашего самого грозного оружия приоткроют военные тайны и расскажут о том, как создаются подводные лодки в конструкторских бюро и на заводе «Севмаш». Сконструировать АПЛ сложнее и дороже, чем космический корабль. 150 метров в длину, высотой в 9-этажный дом, эта лодка несет на борту 16 баллистиче-

Экипаж «Александра Невского» у своего корабля после вывода со стапеля.

ских межконтинентальных ракет «Булава». Как смогли построить лодку таких размеров и кто работает над созданием Военно-морского флота России?

В концерте «Синяя вечность», названном как знаменитая песня Муслима Магомаева, посвященная морской стихии, примут участие: Полина Гагарина, Emin, Александр Розенбаум, Николай Басков, Жасмин, Зара, Елена Максимова, Севара, Сергей Трофимов, Евгений Кунгуров, Татьяна Буланова. Украшением праздника станет выступление Ансамбля песни и пляски Черноморского флота.

## В Петербурге книгу из библиотеки привезут на дом

### УСЛУГИ

Заказывать книги с доставкой на дом предлагает своим читателям Измайловская библиотека Петербурга, насчитывающая 300 тыс. изданий. «Выписать» можно любого автора, получив заказ в тот же день. Достаточно лишь позвонить дежурному библиотекарю или отправить заявку по электронной почте, назвав адрес и согласовав время доставки. Все это — бесплатно.

«Неформальная библиотека» — так назвали свой проект сотрудники Измайловской. Родился он этим летом во время одного из рабочих семинаров. Обсуждалось на нем среди прочего, как вернуть читателя в книгохранилища. Известно, что современные цифровые технологии вытесняют старую добрую «бумажную версию» литературных произведений, заменяя ее не всегда качественным информационным потоком. Да и не все по разным причинам могут дойти до би-

блиотеки, даже если та находится недалеко от дома или места работы.

Изначально проект был рассчитан на маломобильных жителей одного конкретного Адмиралтейского района Питера, где расположена библиотека. В частности, на пожилых людей, многодетных мам, инвалидов. Но стоило ему стартовать, как посыпались заявки также от рабочей молодежи, предпринимателей и от тех, кто живет в других районах города. Последним пока приходится отказывать: развозят книги волонтеры, используя для этого кто собственные велосипеды, кто скейтборды. А район немаленький, пока-то доберешься до одного, другого «заочника».

— Мы не только развозим книги по домам, но и забираем у читателей уже прочитанные ими, решая, таким образом, одну из наиболее проблем последних лет, связанную с невозвратом изданий, взятых из библиотечного фонда, — говорит один из авторов идеи

Александр Семячко, ведущий специалист Библиотеки национальных литератур «Измайловская», как официально называется учреждение. — А кроме того, оформляем читательский формуляр для тех, кто выразил желание записаться в библиотеку, но не смог сделать этого раньше.

Таковых только за первую неделю набралось два десятка человек. Всего же в Измайловской числится 10 тыс. читателей. Это больше, чем 10–15 лет назад, когда читальни практически по всей стране пусты, но все-таки не так много, как во времена СССР.

«Как было раньше», 27-летний Александр Семячко и его волонтеры — учащиеся школ и студенты питерских вузов знают в основном от родителей и по книгам. И мечтают вернуть Петербургу славу самого читающего города России, а своей библиотеке на Измайловском проспекте, 18, популярность у читателей.

Людмила Безрукова

## Запущен первый российский мессенджер

### ТЕХНОЛОГИИ

Новосибирские изобретатели объявили о запуске нового мессенджера KLiChat, который станет отечественной альтернативой WhatsApp и Viber. Сервис позволит пользователям не только общаться между собой, но и искать, и оформлять покупки в смартфоне.

По словам разработчиков, именно этот функционал отличает сибирский KLiChat от других популярных мессенджеров. Сервис позволит пользователям заменить множество приложений с услугами и товарами на одно.

— Мобильное приложение доступно в App Store и Play Market, — сообщили «РГ» в представительстве Технопарка новосибирского Академгородка. — Сервис и представляет собой как традиционный мессенджер со списком кон-

тактов и чатов, так и каталог компаний, с которыми можно связаться. К примеру, жители Новосибирска уже могут записаться через это приложение к парикмахеру или вызвать эвакуатор. Пользователям также доступна возможность отправить запрос на добавление своих компаний в KLiChat.

Сейчас резиденты Технопарка работают над созданием сервиса электронных платежей для оплаты покупок в приложении. Скоро можно будет оплачивать чек в ресторане или салоне красоты, которые подключены к мессенджеру, без карты, используя лишь смартфон.

После тестирования бета-версии KLiChat в Новосибирске мессенджер планируют запустить и в других крупных городах России.

Наталья Граф

## Валенок для Книги Гиннеса



INSTAGRAM.COM/VALERIALOSHAK

Валерия и ее творение.

### РЕКОРДЫ

Петербургская художница Валерия Лошак создала очередной шедевр, претендующий на Книгу Гиннеса.

Новый арт-объект — это валенок, высота которого — 3,2 метра, а вес — 100 кг. Он уже включен в Книгу рекордов России. Как сообщает художница, «валенок изготовлен традиционным методом

мокрого валяния руками. Работа над ним велась полгода».

Новый арт-объект можно увидеть в деревне Верхние Мандрюги в Ленинградской области — после регистрации рекорда его планируют сделать деревенской достопримечательностью.

Дмитрий Григорьев

### АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

## СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



**В Кувейте +54**  
На Земле зафиксирован новый температурный рекорд

САМЫЙ жаркий день за последние 100 лет (+54 градуса) зафиксирован 21 июля в местечке Эль-Мутриба в Кувейте, пишет The Independent. В соседнем Ираке в районе г. Басры в это же время было +53,9. Этот день можно считать самым жарким на планете. Хотя в 1913 году в Долине смерти (США) была зафиксирована отметка в 56,7 градуса, но многие современные метеорологи сомневаются в истинности этого наблюдения из-за неточных приборов.

# Огурцовы представляют

В Ярославле открылась выставка, посвященная огурцу

### ВЕРНИСАЖ

Элина Труханова, Ярославль

В этот день в фойе Ярославского художественного музея даже ароматы стояли под стать новой выставке — пахло солеными огурцами. Ну а сам виновник торжества, соленый, малосоленый, свежий, увековеченный в паре десятков натюрмортов, совершал настоящий огурцовый переворот в сознании, всем своим гордым картинным видом доказывая: рожденный лежать в салате тоже может стать предметом искусства.

Открытие этого веселого вернисажа ярославцы обязаны, конечно же... Огурцовым. Давние друзья музея, художники и владельцы багетной мастерской Марина и Владимир Огурцовы начали собирать свою коллекцию совершенно случайно и тогда даже помыслить не могли, что она вырастет до таких масштабов.

— Как-то утром мужу позвонил ярославский живописец Валерий Цаплин, — рассказывает Марина. — Звонит и спрашивает, сколько у нас детей. Муж ответил — двое. Прошло время, и вдруг Валера приносит картину, а на ней четыре огурца — два больших и два маленьких. Это, говорит, вам подарок, ваш семейный портрет.

Супруги посмеялись, повесили «портрет» в мастерской, и с тех пор пошло-поехало. Приходившие в мастерскую художники непременно задавались вопросом, почему такая честь оказана огурцам, а когда узнавали, тоже спешили приобщиться.

— Каждому захотелось прочитать огуречную тему на свой лад, — продолжает Марина. — Например, Саша Кравцов назвал свой натюрморт смешно — «Вован», но название оказалось с секретом: каждая буква расшифровывается. В — вобка, О — огурец, В — водка, А — апельсин, Н — нож. А Микаэл Антонян написал картину, где и огурца-то вроде



Рожденный лежать в салате тоже может стать предметом искусства.

нет, но если приглядеться — он обязательно найдется. Вот такие ребусы.

Над натюрмортом с огурцом-невидимкой поломали голову все присутствовавшие на открытии выставки. Но без посторонней помощи справились немногие. Оно и понятно: ищешь зеленый, толстый и пупырчатый, а он оказывается черным и плоским — спрятался в газетном заголовке об урожае огурцов в Ярославской области.

Зато на других картинах огурец представлен весомо и зримо. Особенно если на полотне он соседствовал с салом, водочкой и картошкой. Да что там — с этого вернисажа можно уйти даже с кулинарным рецептом. Например, огуречного повидла, лосося или огурцов с красной смородиной.

Музейщики пригласили всех любителей огурцов оставлять свои рецепты и выкладывать фотонатюрморты на странице музея в соцсетях под хештегом «Огуречная пора».



На многих картинах огурец представлен весьма весомо и зримо.

## Татьяна Синицина ставит на крыло стрижей, выпавших из гнезда

### МИЛОСЕРДИЕ

Приют для стрижей создала в своей квартире жительница Екатеринбурга Татьяна Синицина. Выкармливанием и подготовкой их к первому полету она занимается уже 5 лет. За это время спасла не менее сотни птенцов.

Сейчас на воспитании у Синициной 18 стрижей. Двух юных, потерявших родителей и кров, принесли к Татьяне на наших глазах. Встретила их она по-деловому, без сиюминутных эмоций. Первым делом проверила, целы ли крылышки, закапала в клювик витамины и посадила в темную коробку.

— Им так привычнее. Гнезда стрижей небольшие, темные, и там они чувствуют себя защищенно, — объяснила заточение новобранцев. — Ведь большинство найденных людьми птенцов гибнет от излишней нашей любви. Кормить пытаемся чуть ли не пряниками, даже гнезда искусственные покупаем. А им нужен только профессиональный уход. Не случайно орнитологи запрещают поднимать выпавших из гнезда птенцов.

Профессионалом в области орнитологии Татьяна, обычный касир-контролер, стала 5 лет назад, когда обнаружила под окном своего общежития птенца. Кинулась в ветклинику: кто такой и что делать? Там объяснили: стрижонок, выпал из гнезда. «Помрет, родители кормить его больше не будут. Вы не сможете, это утомительно, а мы не возьмем. Стрижей много,

нас мало», — резюмировал ветврач.

Оказалось, для большого города стрижиный «падеж» — настоящая проблема. Эти птицы неспособны самостоятельно взлетать с горизонтальных поверхностей — так устроила их природа. К тому же гнезда выют только под крышами и балконами старых зданий, которые часто идут под снос. А если птенец выпадает из

гнезда, родители даже не пытаются его кормить — они не смогут потом подняться в воздух. Так что в городе популяция этих птиц беззащитна.

— Я понимаю и ветклиники, и зоопарки, которые отказываются принимать птенцов. Поднять их на крыло хлопотно: каждого надо кормить 8 раз в сутки, через 3 часа, днем и ночью. Ни сна, ни отдыха с этой птичьей бандой, — признается Татьяна, параллельно очищая от скорлупы тельца сверчков. Чтобы постоянно находиться рядом со стрижами, она оставила постоянную работу и стала фрилансером.

Пернатые в доме особенно не дебоширят. Сидят себе в коробке и звенят как колокольчики. Когда хотят есть, звон перерастает в набат. Каждый малыша приемная мама должна сама накормить — эти птички из блюдца не клюют. Берет птаху в руки, открывает рот и пропихивает сверчка в горло. Чтобы все получили поровну, Татьяна смотрит какого цвета у стрижа нитка на лапке. Каждый птенец «окольцован» своей ниткой и поест за соседа не получится. Именю сверчки служат главным

кормом для маленьких стрижат. Ловить мошкору и мух для прокорма, как делают птицы-родители, человек, понятно, не может. Вот и обеспечивает Татьяна подопечных морожеными насекомыми. За неделю каждый съедает сверчков на тысячу рублей. Чтобы не разориться, девушка через Интернет выискивает, где купить корм подешевле. Приходится договариваться с поставщиками из других городов Сибири и Урала. Недавно ночью, к примеру, встречала «ценный груз» из Перми — 400 грамм сверчков.

Жители Екатеринбурга, узнав, как дорого поднимать на крыло стрижат, объявили сбор пожертвований на пернатых. Спонсорам Татьяна готова устроить праздник — птичий выпускной. Когда стриж будет готов взлететь, вместе выйдут в поле и выпустят его в небо. При нас, навевшись сверчков, один из стрижей выкарабкался на вертикальный край коробки и взмыл к потолку.

— Встал на крыло. Пора давать свободу. К сентябрю все улетят в Африку, — вздохнула птичья мама. Светлана Добрынина



Каждого малыша приемная мама должна сама накормить — эти птички из блюдца не клюют.



## Туризм



**Нимфеи на фоне Эльбруса**  
В Пятигорске на высоте  
1000 метров расцвели кувшинки

КУВШИНКИ на фоне заснеженного Эльбруса—явление как минимум необычное, если не уникальное. Нимфеи (научное название кувшинки) распустились в небольшом озере Монастырское, из-за этого включенном в экскурсионный маршрут для отдыхающих в санаториях Кавминвод. Благодаря тому, что озеро находится на южном склоне Бештау, вода здесь хорошо прогревается солнцем. Плюс она проточная—оно питается от подземных ключей.

# Охота за красотой

В Калмыкии начался сезон цветения лотосов

### ОТПУСК

✍ Лариса Ионова, Элиста

Говорят, тому, кто увидит цветущий лотос, весь год будет сопутствовать удача. Но главная удача уже в том, чтобы добраться, доплыть и вдохнуть необычайный, ни с чем не сравнимый аромат цветущего лотоса, настоящего чуда природы.

На каспийских раскатах, приустьевом взморье дельты Волги, где она впадает в Каспийское море, в уникальных секретных местах с середины июля и до середины августа посреди водных просторов буйным цветом распускаются невиданные цветы, а камыши и водные заросли хранят их тайну.

На заказанной в Элисте машине—можно арендовать автобус, в среднем выйдут 1200 рублей на брата—едем в село с названием Вышка. К смертной казни оно отношения не имеет и названо так скорее по причине старого маяка, построенного еще при Петре Первом. И вот позади 375 км необозримой степи—совсем недалеко, как говорит наш провожатый Сергей Кукуев. Под Вышкой крупная артерия Волга распадается на множество сосудов—протоки. Они-то и есть колыбель удивительных цветов.

Туристов по прибытии на место приглашают позавтракать—для отдыха обустроены гостевые и охотничьи домики. Можно разместиться на базе в плавучей гостинице, заплатив за номер от 500 до 1200 рублей. В меню, конечно же, главный дар этих мест—рыба. Но самые нетерпеливые стремятся скорее начать экскурсию: только на заре, пока не взошло солнце и не высохло капли росы на огромных, больше лопуха, листьях, можно в полной мере ощутить аромат цветов. К ним добраться можно только на моторной лодке, путь до раскатов займет 2 часа в одну сторону.

Организаторы по мобильному связываются с удачливыми владельцами лодок, уж они-то насмотрелись на цветущий лотос, и в ноги нам утыкается выдавшая виды моторка. В ней могут поместиться 10 человек. Скидываемся по 250 рублей. Мотор сыто урчит, пока мы забираемся в лодочку. Успокаивает то, что глубина под нами не больше 120 см. Начинается путешествие по зарослям прибрежной растительности. Мы, словно туземцы на острове Кон-Тики, раздвигаем руками камыши, поливаем себя водой и бурно радуемся обнаруженной лягушке и даже змее, очень похожей на гадюку, потому что у нее «шахматная доска» на гладкой чешуе.

Каналов и ериков не счесть, есть целые острова, изрезанные водой, как резцом искусного мастера. Местность обитаема, и даже очень. Везде снуют разного достоинства лодки: кто-то ездит на них, оказывается, на работу, кто-то на отдых, за рыбой или так же, как мы, за лотосами. Стремится сюда целыми делегациями.



И вот перед нами открывается безбрежное море цветов. Они необычны. Много огромных, живых листьев, а в них покоятся, иногда устремляясь выше, необычные цветы цвета ранней летней зари.



Остается только смотреть на это чудо, впитывать красоту, как путник воду, погружаясь в покой и безмятежность.



Растет лотос в самом иле и грязи, упорно тянется к свету сквозь толщу воды и наконец распускается на поверхности невероятной красоты цветком.

Много путешественников из Калмыкии, Волгоградской области, приезжают монголы, ангольцы, китайцы, был даже один японец. Коллективы учителей, чиновников, заводских ребят. Вода чистой—по окончании приключений нас отвезут на пляж покупаться.

В зарослях трудно заметить плантацию цветов, о ее приближении мы узнаем по изумительному аромату. Лодка безошибочно направляется в нужную сторону. И вот перед нами открывается безбрежное море цветов. Они необычны. Много огромных, живых листьев, а в них покоятся, иногда устремляясь выше, необычные цветы цвета ранней летней зари, любоваться ими можно часами. Некоторые так и делают. Даже медитируют, ведь лотос считается священным, как атрибут и символ буддистского верования.

Название лотос имеет главная позиция йоги. С лотосом связаны предания о рождении Будды. В минуту, когда мать Будды решила от бремени, земля потряслась и с неба упал обильный дождь из нимфей (кувшинки) и лотосов. Слуги бросились к новорожденному, но он пошел самостоятельно и сделал семь шагов. Там, где ступала нога младенца, вырастал громадный лотос.

— Сколько раз ни приезжал сюда, всегда впечатление неописуемое, — рассказывает Сергей Кукуев. — Красота, и налюбоваться нельзя, как напиться воды впрок. Каждый цветок цветет всего три дня, потом его сменяет другой, ну а поскольку цветов на поле великое множество, создается впечатление непрерывного цветения.

Увы, с собой красоту не унесешь, запах не выпьешь, а цветок не сорвешь. На то есть и всякие поверья, и физическое объяснение: не пройдет и пары часов, как сильный, полный жизни прекрасный цветок угаснет и увянет, и прямой запрет: за сорванный цветок можно заплатить немалый штраф. Рвать цветки лотоса запрещено потому, что семена для новых цветков формируются в коробочке только после цветения, таким образом срывая лотос до окончания его цветения, вы лишаете жизни не только его, но и все его потомство.

Потому остается только смотреть, погружаясь в покой и безмятежность. И пытаться запечатлеть мгновения на холодную равнодушную цифровую камеру, которая передаст оттиск, но не жизнь, не прелесть, не высокий смысл.

Растет лотос в самом иле и грязи, упорно тянется к свету сквозь толщу воды и наконец распускается на поверхности невероятной красоты цветком. Поучительно, что так и человек, рождаясь с болью и кровью, должен стремиться к свету и прожить свою короткую человеческую жизнь так красиво и ярко, как удивительный цветок лотос.



## Торговля под сводами Первый крытый рынок в Ростове появился еще 130 лет назад

# Цены

А СПУСТЯ 10 лет, ровно 120 лет назад на Нижегородской ярмарке 1896 года проекты трех каменных крытых рынков ростовского базара были удостоены золотых медалей. С той поры виды этих рынков стали украшением торговых прейскурантов и рекламных плакатов по всей России, а проект архитектора Николая Соколова—эталон для рынков других городов. В 1942 году каменные рынки были разрушены немецкими бомбардировщиками.

# Как Ростов стал папой

Ростовский рынок ежедневно посещают 60 тысяч человек, унося 5 тонн рыбы

### ТОЧКА НА КАРТЕ

✎ Лариса Ионова, Ростов-на-Дону

Все пути к Черному морю лежат через Ростов. Усталые путешественники не всегда успевают оглядеть городские достопримечательности, но не побывать на ростовском базаре—признак мове-тона. Центральный рынок что одесский Привоз—один из самых узнаваемых брендов Ростова-на-Дону. Его посещают 50–60 тысяч человек в сутки, а 3 тысячи работают тут постоянно. Он просыпается рано, в три утра уже пекут чезаре и булочки в местной пекарне, да-да, в городе-рынке с 1998 года пекут свой хлеб, а сельские привозят только что освеженные тушки свиней и телят.

Бабульки с 5 утра занимают места у входа в рынок, и развалы петрушки, укропа, базилика целыми букетами переключиваются в сумки покупателей буквально по цене одной поездки на трамвае. Бабулькам не страшны никакие реорганизации, они пережили войну, НЭП и перевод рынка под капитальную крышу, даже смешная стоимость аренды не заставила их встать за цивилизные прилавки. Натуральная еда с градки продается натуральным образом с земли.

## Ростов, возникший на перекрестке двух дорог, начинался с рынка

Ростов недаром называют купеческим: здесь самый необычный рынок, который местные зовут только базаром из-за умения наваливать свой товар и общаться—базарить, а люди предприимчивы, любят хорошо покушать и потому никогда не экономят на еде. Старым он стал в середине XIX века, когда открыли новый базар, который впоследствии сгорел. После Октябрьской революции, когда в обиход вошли аббревиатуры, рынок стали называть Старбазом, а в 1930-х Старбаз превратился в Андреевский рынок, поскольку находился на территории Андреевского района, названного, в свою очередь, по фамилии секретаря Северо-Кавказского крайкома партии, члена «хлебной тройки» и организатора голодомора на вверенной ему территории.

Главная гордость ростовского базара—рыбные ряды. Живая рыба доставляется в «зилах» и «газонах», оборудованных железными баллонами с водой и кислородными баллонами, чтобы рыба не задыхалась. Казачок в дождевике выгребает подсак трепещущих карпов, толстолобиков и амуров. Они укладываются для обозрения в корытца и время от времени упруго бьют хвостом, обрызгивая всполошенных покупателей. Следующие ряды—рыба вяленая на любой вкус. Королева среди них—шемая,

что в переводе с персидского означает шах-рыба, некрупная и невзрачная, но такая вкусная и жирная, что знатоки безоговорочно отдадут за нее любые деньги, а ее продают всего-то за 500 рублей десяток. На втором месте—рыбец, хотя с этим можно поспорить. Но на вкус и цвет товарищей нет. Знаменитая и демократичная таранка от 100 до 300 рублей за штуку. Огромные горбатые лещи—из тех, про кого пошла поговорка «леща кидать»,—от 800 до 1500 рублей за хвост. Самые частые посетители этих рядов—москвичи, берут рыбу много, по-богатому. Выставлена и баночка красной икры. Когда же задаю вопрос про икру черную, продавец сердится: «Так ты бу-



ТАТЬЯНА РАДЖАНОВА



Удонского рака клешни вытнуты, чтобы против течения грести было легче.

дешь покупать или только все спрашиваешь?»

Рак нынче мелок, даже «по пять» небольшие. Членистоногие томатятся в овощных корзинах, прикрытые мокрыми суконками. Маленькие—от 7 до 12 рублей, сто штук—1200. Но есть там нечего. Чуть покрупнее—уже 40 рублей штука, а большие—по 60. Просто деликатес. Большие они относительно: лет...адцать тому назад настоящий большой рак был вдвое крупнее. Но теперь, видать, до таких размеров они не доживают. Главное, еще спросить, откуда их привезли. Все продавцы, правда, скажут: «С Маныча». Как поделился со мной местный должитель—рыжий богатырь дядька Саша, который в этом деле собаку съел, по большей части рак сегодня армянский. Пробовала: шкура потоньше, пожестче и вкус не тот. Стоит 1000 рублей сотня. Лучше всего донской—у него клешни в отличие от манычского чуть вытнуты, ведь течение в Дону сильнее.

Ростовский рынок—это история. Он считается самым древним городским образованием, с него, возникшего на перекрестке двух важнейших дорог, начинался город. В 1820 году на торговой площади по проекту Шаржинского были построены Гостиные ряды, первые ряды были деревянными и не производили впечатления монументальных. Торговля однородными товарами размещалась по линиям. Так они и остались. Чрезвычайно удобно покупателю: он видит всю линейку продуктов, может сравнивать, выбирать товар получше.

А самая любопытная история рынка, похожая на легенду, объясняет наконец, откуда взялось—повелось выражение «Одесса-мама, Ростов-папа». Ростовский базар находится у подножия собора Рождества Пресвятой Богородицы, над ним возвышается колокольня. Однажды на город осел такой плотный туман, что и в двух шагах трудно было что-либо различить. Ну а колокольня и вовсе пропала из виду. Вдруг тишину разорвал чей-то крик: «Колокольня падает!» Люди в панике искали глазами башню, а ее нет. В ужасе побежали с мест, бросив товар, корзины, деньги.

Такого крупного улова ростовские воры еще не знали. Воров-

Хотите начальнику «леща кинуть»—так кидайте ростовского!

ской мир оценил дерзкую и веселую «операцию», и с тех пор Ростов уважительно стали называть папой.

При этом, заметим, самое сердце Ростова-папы—место самое тихое и некриминальное. Здесь никогда ничего не случается, и даже о жуликах и карманниках слухов нет. Разве что забазарившаяся продавщица забудет отдать сдачу. Порядок обеспечен: везде видеорекамеры, у входа, как во всех уважающих городах,—местное отделение полиции. И контрольные весы для проверки честности торговцев на каждом углу. Показательная деталь: в 7 утра, к официальному открытию рынка, стилистичные торговцы со своей «наземной» торговлей в буквальном смысле выметаются в 5 минут: армия дворников вычищает место до единой веточки укропа.

Ростовский рынок—зеркало российской экономики. Тут знают обо всех коллизиях не из ТВ-новостей, а гораздо раньше. Цена на сахар в сезон поднимается со скоростью шкалы термометра в жару. А твердый ответ санкциям—местная продукция, среди которой днем с огнем не отыщешь импортную, зато завал огурчиков из Ростовской области, винограда и клубники из Кубани и Ставрополя, арбузов и картошки из Волгоградской, Астраханской и Воронежской областей, всех фруктов республик Закавказья.

### → ЦЕНЫ

Что почем на ростовском базаре (руб./кг)

Свинина, мякоть	250–350
Куры домашние	150–180
Сыр сулгуни	300–350
Хлеб «чезаре»	25
Кукуруза (початок)	10–15
Помидоры	50
Перец болгарский	30
Зелень (петрушка, укроп, базилик за пучок)	10
Картофель	10–25
Огурцы	40–45
Кабачки	20–30
Арбуз	25
Масло подсолнечное (литр)	100

6

## общество



**Человек и корова**  
В Средневековье дети от скуки  
тоже рисовали на полях книг

В СРЕДНИЕ века дети, как и их современные ровесники, любили учиться и играть, выражая эмоции и используя воображение. Об этом свидетельствуют изображения человека и коровы (или лошади) на полях рукописи 14 века, найденной в монастыре Неаполя (Италия). Ученые пришли к выводу, что рисунок принадлежит ребенку 4—6 лет. Рисунки на полях рукописей не редкость, но некоторые из них, простые и «неискусственные», могли нарисовать дети.

## Плохая примета

Можно ли фотографировать спящих детей и целовать их в пятку?

## ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ

Наталья Лебедева

Верить или не верить в приметы и суеверия — личное дело каждого. И если взрослый человек сам может решить, плевать ли через левое плечо, когда дорогу перебегают черная кошка, и стоит ли выходить из дома в пятницу 13-го, то ребенок, особенно новорожденный, полностью зависит от родителей. Именно потому народные поверья о детях, столетиями передающиеся из поколения в поколение, заставляют приздуматься и современных родителей.

Казалось бы, на дворе XXI век, роженицы уже давно не рожают в бане под присмотром повитухи, делают это в современных роддомах, где в большинстве случаев есть необходимое оборудование и специалисты, готовые в экстренном случае спасти жизнь и матери, и чаду. И пол ребенка определяют не по форме живота, а на аппарате УЗИ. А с помощью 3D и даже уже 5D-УЗИ можно познакомиться с малышом за несколько месяцев до его рождения, полюбоваться его глазками, носиком и пересчитать пальчики на ручках и ножках. Тем не менее, почти каждая будущая мама задается простым вопросом: а можно ли покупать вещи для малыша до его рождения? Люди старшего поколения твердят, что это плохая примета, но отказать себе в удовольствии выбрать кроватку, коляску и первые распашонки для своего долгожданного сокровища очень не просто.

В старину не было магазинов и супермаркетов, и приданое для ребенка приходилось шить и вязать самим. И вот наши предки заметили, что у женщин, готовящих вещи для малыша заранее, то есть подолга сидящих за рукоделием в помещении, чаще рождались больные дети. Сегодня медики легко объяснят, как малоподвижный образ жизни будущей мамы влияет на развитие плода, но примета — не готовить приданое — сохранилась. Однако современные мамы нашли компромисс. Они начинают активно выбирать и покупать вещи для малыша после 28 недели беременности, потому что именно с этого времени ребенок считается официально жизнеспособным. К тому же заряд положительной эмоции и отсутствие переживаний из-за того, что родственники купят что-то не то, очень пригодятся во время родов.

Но и с появлением малыша жизнь мамы не становится спокойнее. Она гордо выкатывает коляску с новорожденным на улицу, а бабушка из соседнего подъезда вдруг безапелляционно требует прикрыть малышу личико. Сынуля умильно посапывает в колыбели, а на молодых родителей шумят новоиспеченные родственники, требуя немедленно отойти от кроватки, а то «ребенок может испугаться во сне». А разве можно отказать себе в удовольствии поце-



Что бы ни говорили приметы, а спящий ребенок — счастье для родителей, которые наконец могут закончить дела.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Варвара Добровольская**  
заведом Государственного республиканского  
центра русского фольклора

— В старину люди, смешивая языческие и христианские представления, считали, что родившийся ребенок еще не полноценный человек. Сначала он находится как бы в пограничном состоянии перехода из одной жизни в другую, которое опасно как для самого ребенка, так и для окружающих. Кстати, роженица тоже считалась опасной для людей до тех пор, пока не прочтет в церкви очистительную молитву. Именно с этим пограничным состоянием и связано большинство суеверий и запретов. Нельзя показывать новорожденного чужим, потому что его как бы еще и нет. Нельзя подносить младенца к зеркалу (а зеркало в мифологии само по себе опасный предмет), потому что ребенок через него может «уйти обратно в тот мир, из которого только что пришел». Нельзя готовить заранее вещи для малыша, потому что человека пока нет и вещи ему не пригодятся.

Прежде чем новорожденный станет полноценным членом общества, ему нужно было пройти через определенные обряды. Первый из них совершала повитуха — это обряд омовения и расправления пальчиков. А завершалось все обрядом крещения, когда малышу давали имя, и только после этого у него появлялись папа и мама, бабушки и

дедушки, дяди и тети, и он признавался человеком. Современность диктует нам совсем другие суеверия. Сейчас, наоборот, стараются покупать вещи для малыша заранее, опасаясь того, что потом не будет скидок. Если раньше старались скрывать беременность, то сегодня чуть ли не с первых дней об этом говорят и всячески демонстрируют.

Нужно ли следовать суевериям? Одни люди говорят, раз в это верили наши предки, а они были не дураки, то и мы будем. Другие уверены, что это всего лишь бабушкины-дедушкины сказки. И если жители городов чаще рассматривают суеверия как некую увлекательную игру, то для деревенских жителей это все же некое знание. Там относятся к суевериям так же, как к ним относились их предки, носители традиционной культуры. Казалось бы суеверия — это вера в суе, но в контексте традиционной культуры это не вопрос веры, а вопрос знания. Это система народных знаний, которая призвана защитить, обезопасить, помочь. В то, что если у женщины живот круглый, то у нее будет девочка, а если колышком — мальчик, люди не просто верили, а знали. Это другая система координат. И для фольклористов вопрос «верить — не верить» не стоит, они просто знают. Но система передачи этого знания постепенно утрачивается, и поэтому все чаще следование суевериям превращается в имитацию или игру.

Многие будущие мамы задаются вопросом: а можно ли покупать вещи для малыша до его рождения?

ловать малюсенькую розовую пачочку, но опять слышится грозный окрик: «Нельзя целовать пятку, а то ходить долго не будет». Ребенок с удовольствием играет с игрушкой, висющей над кроватью, но бабушки с большим недоверием поглядывают на зеркальную вставку. Они-то хорошо знают, что «малыша нельзя подносить к зеркалу».

Карапуз быстро растет, и мама не расстается с фотоаппаратом, стараясь запечатлеть каждый важный момент в его жизни. Но с фотоаппаратом, как и зеркалом, тоже оказывается, надо быть осторожным. Вот сфотографируешь спящего ребенка и «украдешь его судьбу или здоровье», а в худшем случае «он вообще может не проснуться», гласит народная мудрость. Считается, что душа человека, пребывающего во сне, отправляется в другое измерение, а во время пробуждения возвращается в тело. Поэтому если человек внезапно проснется от щелчка затвора фотоаппарата или яркой вспышки, душа может «не успеть вернуться в тело и погибнуть». Также есть мнение, что на фотографиях выражение лиц и закрытые глаза спящих детей или взрослых внешне могут походить на лица покойников. Именно из-за этих ассоциаций некоторые суеверные люди считают, что снимок может навредить смерти на изображенном на нем спящего человека.

Предвижу, что вы не готовы поверить в мистические приметы, но им есть вполне реалистичное объяснение: шум и яркий свет могут напугать ребенка. А биологи напоминают, что во время сна в организме человека синтезируется специальный гормон — мелатонин, но для выработки этого вещества нужна полная темнота. Вспышки фотоаппарата или дополнительный свет могут помешать полноценному восстановлению организма во время сна, и, проснувшись, человек будет ощущать себя невыспавшимся и разбитым.

Существует и множество суеверий, которые не имеют под собой вообще никаких обоснованных доказательств реальности. Но когда впечатлительный человек слышит очередное «нельзя» — «нельзя сидеть на углу стола», «нельзя есть с ножа», — то, предупреждают психологи, ожидая, что пророчество может сбыться, провоцирует его самоосуществление. Попросту говоря, чего мы опасаемся может рано или поздно произойти. Так что единственный выход — взять ответственность за свою жизнь, самостоятельно принимать решения и критично подходить к любой жизненной ситуации.



Почему будущим мамам надо обязательно проверить зрение — рекомендации офтальмолога на сайте [www.rg.ru/art/1285859](http://www.rg.ru/art/1285859)

## репортаж издалека



**Но на поезде лучше**  
**Петербуржец доехал до Москвы**  
**за шесть дней на самокате**

АЛЕКСАНДР РЕНДАКОВ рассчитывал проделать такой путь за неделю, взяв с собой багаж весом 10 кг, состоящий из палатки, спального мешка, теплой куртки и аптечки, сообщает телеканал «Царьград». В день он преодолевал по 120 км, покупая еду в магазинах. Местные жители угощали путешественника ягодами и овощами. Рендаков закончил свое путешествие на Красной площади 26 июля, однако домой решил вернуться на поезде.

# Приезжайте к нам на Колыму

Победитель соревнований по промывке золота за 15 минут получил 1 миллион

### РЕГИОНЫ

Татьяна Дмитрикова, Магадан

Один день в году в России можно безнаказанно заняться запрещенным старательским промыслом. Да еще и получить за это солидный куш. Происходит такое на Колыме, где придумали и провели соревнования по промывке золота «Старательский фарт».

#### Старатели старались

Первой заявку на участие подала Ольга Медведева из далекого даже по магаданским меркам поселка Бурхала.

— Надеюсь на лучшее, на еще одну прибавку к пенсии, — поделилась она, занявшая на первом «Фарте» 3-е место. — Опыт прошлых годов поможет, к тому же я лет 20 работала опробщиком. Пока прииск не закрылся.

Боевое настроение и у победителя «Фарта-2015» магаданца Виктора Пастушенко.

— Весь год, наверное, тренировался? — подначиваю его.

— Что ты! В России нет свободного оборота шлихового золота. Не дай бог, поймут с лотком, да еще граммульку золота при тебе найдут... А выиграть очень надо: сыну 19 лет в сентябре, хорошо бы с жильем ему помочь. Дочка после 9-го класса в техникум пойдет, тоже деньги понадобятся.

«Самородок!» — ахнули зрители.  
 «Самородок?!» — вдохновились старатели

Число желающих испытать удачу перевалило за две сотни, но к соревнованиям допустили не всех: правоохранители и организаторы выбрали 80 человек (в прошлом году из 70 заявок одобрили 34). Некоторые выступали семьями. В погоню за золотом ринулись студенты и предприниматели, телеоператор и таксист, управляющий банка и взрывник. Каждый 5-й участник геолог либо бывший старатель.

— До 80-х годов трудился старателем, съемщиком, кассиром золотоприемной кассы, — поведал 76-летний Василий Огородов. — Руки-то все помнят.

Есть опыт и у самого молодого участника, выпускника магаданской школы Андрея Головача.

— Меня с 10 лет золото затянуло. Каждое лето к деду в Оротукан ездил, в артелях бывал. Сейчас в Самару собрался поступать. А здесь буду биться за победу, чтобы на учебу хватило и чтоб у родителей не просить, — признался он.

#### «Золотой забег»

Колыму уж дней 10 не отпускали дожди. В утро старательских состязаний нудная морось перешла в хлесткий ливень. Но упорные иска-



Наргис Алиризаева: В ювелирном магазине золото легче достается.



0,7 грамма не такой уж скромный «улов».

тели золота как один явились на полигон в бухте Гергнера. И за два часа до начала конкурса его все-таки перенесли. На сутки. И суровое магаданское лето наконец-то улыбнулось солнцем.

На площадке ровными рядами выстроились пронумерованные полубочки, почти доверху полные водой, рядом с каждой новехонький, еще пахнувший свежим деревом лоток, скребок да банка-жестянка. Именно с таким инвентарем выходили на промысел первые колымские золотодобытчики.

— Это мои ребята все сделали, — не без гордости говорит Николай Дерезенец, глава одной из золотодобывающих компаний. Он же выделит 2,5 кубометра породы.

— Николай Адамыч, на кону и слава, и миллион. Есть ведь соблазн пронести самородочек — и победа в кармане!

— Ну нет! — усмеяется. — Я не свое золото в любом случае узнаю.

Для начала заслуженный геолог Магаданской области Александр Парфененко провел мастер-класс. Несколько привычных движений —

дувку — своим дыханием опытные геологи сметали все, что не золото. Блестящие крупинки пересыпали в контейнеры и на электронные весы точностью до 0,01 грамма.

Даже горластые чайки вдруг прекратили свою бесконечную перебранку, когда появилась судейская бригада с протоколами в руках. Победителю удалось намыть 2,4 грамма. Первое место принесло Виктору Пастушенко (чемпиону прошлого года) 1 млн рублей. Второе занял Владимир Рыбаков (1,73 грамма, призовые — 700 тысяч). На третьем Евгений Гусельников (1,6 грамма и 300 тысяч).

#### Из Иркутска в Магадан через Москву и Хабаровск

Колымчане заняли весь пьедестал, не оставив приезжим и шанса. Да и приезжих-то было... Добираться до Магадана сложно и дорого. Геологи Николай Никонов и Андрей Бокарев из Иркутской области летели на «Старательский фарт» замысловатым маршрутом: из Бодайбо до Москвы, оттуда в Хабаровск и лишь потом до Колымы.



Став первым, Виктор Пастушенко получил в награду миллион рублей.

и на дне его лотка заиграли неяркие блески. «Сложного ничего нет, — уверяет он. — Главное внимательность и выносливость».

Выстрел из пистолета дал старт «золотому» забегу. И претенденты на миллион забегали-заметались между горкой породы и своими бочками. Скорее, скорее, скорее! Ведь тур длился только 15 минут.

Еще не отдышавшись, первая двадцатка слила добычу в консервные банки и отправилась высушивать шлих на костре. На позиции вышли следующие 20 человек.

— Я же говорил — будьте внимательней, — судья соревнований, председатель Ассоциации недропользователей Колымы Александр Басанский наклонился и поднял ноздреватый желтый камешек.

«Самородок!» — ахнули зрители. «Самородок?!» — вдохновились старатели. «Золотая» горка таяла на глазах, и для последней группы пришлось подвезти еще несколько мешков породы.

Тем временем подсушенный шлих участники передавали на об-

— Мы на золоте работаем, и на соревнованиях нас отправила наша компания, — объяснил Андрей. — Сами на такие расходы вряд ли пошли бы.

А хабаровчанин Михаил Бабко прилетел за свой счет.

— Билеты и гостиницу брал за полтора месяца, еще не зная, попаду ли в число участников. Потому перелет обошелся в 22,5 тысячи, — дает он расклад. — Чуть позже остались только места за 50—60 тысяч.

Губернатор Магаданской области Владимир Печеный обещает, что Золотой фестиваль на Колыме и его составная часть «Старательский фарт» скоро станут всероссийскими не только по названию:

— Цены на авиабилеты действительно пока кусаются. Но мы планируем, что партнером фестиваля станет одна из наших авиакомпаний. Скорее всего будет чартер из центральных регионов страны и участники смогут рассчитывать на льготы для полета на Колыму.

#### КСТАТИ

Все намытое на соревнованиях золото было сдано предприятию, обеспечившему соревнования золотосодержащей породой, в том числе и найденный судьею самородок, потянувший на 17,75 грамма.



**Испытывается БТР «Бумеранг»**  
Предварительное тестирование дало хорошие результаты

УНИВЕРСАЛЬНАЯ бронированная платформа «Бумеранг» придет на смену привычным БТР-80. Это машина нового поколения. Она отличается высоким уровнем защиты, включая противоминную. Имеет динамическую защиту верхней полусферы. Может использоваться как роботизированный комплекс. Сейчас проверяется общая работоспособность и взаимодействие различных новых систем, которых в машине множество.

# Испытано расстрелом

Корреспондент «РГ» побывал в Центре испытаний бронетехники

## ОРУЖИЕ

Сергей Птичкин

Ведущему центру исследований и испытаний бронетехники, расположенному в подмосковной Кубинке, исполнилось 85 лет. Особых торжеств не было.

О профессии летчика-испытателя слышали, наверное, все. А вот о танкистах-испытателях знают немногие. Между тем испытание бронетехники хоть и менее опасно, чем тестирование в воздухе крылатых машин, но для обороны страны имеет первостепенное значение. Хотя бы потому, что танки были и остались главной ударной силой Сухопутных войск. Это показала и Вторая мировая война, и все последующие региональные войны второй половины XX века. И боевые столкновения уже нового тысячелетия.

Испытательный Полигон (именно с большой буквы) Управления механизации и моторизации РККА начали строить ровно 85 лет назад. Местом дислокации выбрали подмосковную Кубинку. Рядом Белорусская железная дорога и Минское шоссе. И скрытность — Полигон был в гуще леса.

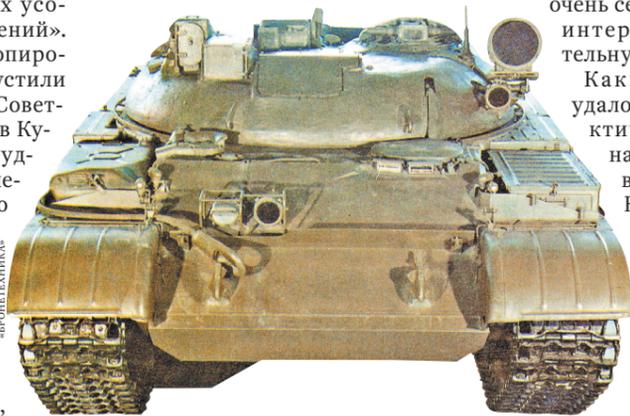
Первый колышек вбили в июле 1931 года, и сразу начались испытания. Советское правительство приобрело в США несколько танков «Кристи», считавшихся тогда чуть ли не лучшими в мире. Посмотреть на чудо заморской военной техники в Кубинку приехали Сталин, Ворошилов, Молотов, Орджоникидзе. Если верить сохранившимся воспоминаниям ветеранов, командовал тогда Ворошилов. Сталин держался в тени.

Американский танк показал себя слабо. Как говорилось в отчете, он «требует как боевая машина большой доработки, введения ряда конструктивных усовершенствований и изменений». Тем не менее «Кристи» скопировали и под маркой БТ-2 запустили в серийное производство. Советский БТ-2 тоже испытали в Кубинке, и он показал еще худшие результаты, чем его американский прообраз. Что неудивительно. Со времени опустошительной Гражданской прошло 10 лет, ни настоящего машиностроения, ни подготовленных кадров в СССР тогда просто не было.

Но спустя 10 лет, в 1941-м, Советский Союз имел собственное танкостроение и реаль-

**Объект 279 имел массу 60 тонн, двигатель в 1000 л.с., четыре гусеницы и 130-мм пушку**

но лучшие в мире на то время тяжелые танки КВ, ставшие классикой средние Т-34. Они, естественно, прошли испытания на полигоне в Кубинке. Отчеты о них, кстати, бравурными не были. Но и времени на доводку не хватило. Тем не менее работы по совершенствованию продолжались и в войну. До января 1943 года в Т-34 с 76 мм пушкой по рекомендации танкистов-испытателей было внесено более 200 конструктивных изменений.



Ракетный «Дракон» был секретным танком.

В войну на полигоне проверяли всю трофейную бронетехнику и ту, что получали по ленд-лизу. Кому-то в это трудно поверить, но в 1943 году в отчетах испытателей полигона, которые в обязательном порядке читал Сталин, говорилось о том, что немецкие танки «Пантера» и «Тигр Т-VI» по многим техническим характеристикам, бронезащите и огневой мощи полностью превосходили и средние Т-34, и все типы тяжелых КВ. Никого за неудобную правду не расстреляли.

Наоборот, благодаря той объективности испытателей и руководителей кубинского Полигона промышленность активизировала работы по созданию новых машин. И скоро в войсках появились «танки победы» ИС-2, «зверобой» ИСУ-152, прекрасные Т-34/85 и много другой весьма боеспособной бронетехники.

В середине 1980-х на Полигоне в Кубинке, который к тому времени именовался как 38-й Научно-исследовательский испытательный институт бронетанкового вооружения и техники, проводили очень секретную и очень интересную испытательную работу.

Каким-то образом удалось получить практически весь арсенал противотанковых средств армий НАТО, включая подкалиберные снаряды с урановыми сердечниками. Вся имевшаяся на вооружении Советской армии бронетехника с

полным боекомплектом внутри машин подверглась в буквальном смысле расстрелу вражескими снарядами и ракетами.

От бронетранспортеров и БМП летели бронированные ключья. Танки оказались более устойчивы. Лобовую проекцию Т-64, Т-72 и Т-80 пробивали далеко не все снаряды. Но были и те, что буквально прошивали их насквозь, проходя полметра брони как сквозь масло.

Все оценили объективно. Военно-промышленная комиссия выработала директивные документы.

Очень скоро у нас появились первые образцы динамической защиты, которая со временем стала лучшей в мире.

Впервые в мире в середине 1980-х в нашей стране были созданы комплексы активной защиты бронетехники — КАЗ. Танки получали индивидуальный противоракетный зонтик — никто тогда ни в одной стране до такого не додумался. Разработка этих систем велась при самом активном участии специалистов 38-го НИИИ БТВТ на особо секретной 103-й площадке. КАЗ «Дрозд» успел поступить на вооружение. Более совершенная «Арена» осталась в опытных образцах. Рухнул Советский Союз...

На рубеже в 1950—1960-х годов у нас был бум танкостроения. Создавались и испытывались машины, которые и сегодня смотрятся интересно.

Объект 279, созданный в КБ «Кировского завода», был похож на летающую тарелку, а гусениц — аж че-

тыре штуки в ряд. Имел двигатель мощностью 1000 л.с., полуавтоматическую пушку калибром 130 мм. Мог преодолевать любые болота, был способен испугать врага одним своим видом. Масса танка была 60 тонн, а скорость — 55 км в час. Даже жаль, что на вооружение он так и не поступил.

Зато в войсках появился первый в мире чисто ракетный танк. Это был ИТ-1, получивший грозное имя «Дракон». В немалой степени потому, что в СССР имелся такой научно-исследовательский и испытательный центр как в Кубинке, наша страна во второй половине XX века стала мировым законодателем моды при создании бронетехники.

Впервые в мире в нашей стране создали танк второго послевоенного поколения, это был Т-64, и третьего поколения — нынешние «Арматы». У нас появился оптимальный по конфигурации бронетранспортер БТР-80. А скоро появится грозный БТР «Бумеранг».

В 2013 году в Кубинке испытали итальянские колесные бронемашин «Кентавр» и «Фреччия».

Тестировали итальянцев очень жестко — так, как делали это и с российской техникой.

С одним отличием: иностранные машины не обстреливали и не подрывали. При всей своей грозной внешности и мощном вооружении, вплоть до 120 мм пушек, «Кентавры», к примеру, не выдержали испытаний бездорожьем — увязали в грязи почти до башни. Не любили они и мороза. Да и стойкость по ударным нагрузкам при движении оказалась не очень высокой.

Сами итальянские военные признали, что столь сурового тестирования в родной стране их боевая техника никогда не проходит. А для чего еще нужен испытательный полигон?



Итальянский «Кентавр» при хорошей погоде смотрится эффектно.



Объект 279 был подвижным, очень проходимым и хорошо вооруженным.



Более подробно об истории испытаний бронетехники в Кубинке и больше фотографий на сайте [www.rg.ru/art/1288074](http://www.rg.ru/art/1288074)

## дата



**Человек-пролив**  
Витус Беринг изображен на картинах, монетах и марках

ИМЕНЕМ Беринга названы остров, пролив и море в Тихом океане, а также Командорские острова. В археологии северо-восточную часть Сибири, Чукотку и Аляску (которые, как сейчас считается, соединялись ранее полоской суши) часто называют общим термином Берингия. Кроме того, Витус Беринг и пакетбот «Святой Пётр» изображены на памятной монете СССР 1990 г. из палладия 999-й пробы из серии «250 лет открытия Русской Америки».

# Берингов прорыв

## 275 лет назад корабль Витуса Беринга достиг побережья Аляски

### ИСТОРИЯ

Юрий Борисёнок

В вахтенном журнале пакетбота «Св. Петр» это событие отмечено так: «17 июля с полудни в половине первого часа увидели землю с высокими хребтами и сопку, покрытую снегом». Земля звалась берегами Северной Америки, на календаре было 17 июля 1741 года по старому стилю, 28-е по новому, а руководил немаловажным для Российской империи процессом прирастания Аляской знаменитый впоследствии уроженец датского Хорсенса Витус Ионассен Беринг, известный на новой родине также как Иван Иванович.

По меркам «осмнадцатого века» руководитель обеих Камчатских экспедиций был человеком глубоко пожилым — меньше чем через месяц ему исполнится 60 лет, а в конце того же 1741-го тяжёлая болезнь сведет его в могилу на острове, в наши дни носящем его имя. Слава придет к капитан-командору, так и не получившему на русском флоте адмиральского чина, уже посмертно. С подачи знаменитого мореплавателя Джеймса Кука его именем назовут открытый им пролив между Азией и Америкой, Беринговыми станут море и ледник, мыс и проезд, университет в Петропавловске-Камчатском, корабли и улицы.

Многие детали подлинной биографии морехода, состоявшего на русской службе с 1704 года, давно и хорошо известны. Беда только с портретом Беринга, который долго не могли отыскать, потом в начале XX века выдавали за его изображение нечто заведомо неверное, и только в 1945 году в Москве у праправнучки Беринга Е.А. Трегубовой обнаружился тот самый образ полноватого брюнета, который на десятилетия стал каноническим. Когда же в 1991 году совместная с датчанами экспедиция обнаружила останки капитан-командора, а затем облик Беринга был воссоздан по методу М.М. Герасимова в виде бюста, в достоверности привычного портрета усомнились.

При всех проблемах с «лиценачертанием» понятна мотивация Беринга, счастливо для себя и России соединившего природное любопытство и дух Петровской эпохи, — именно первый русский император в 1725 году незадолго до своей кончины направлял и инструктировал первую камчатскую экспедицию под беринговым руководством. Витус Ионассен за без малого 40 российских лет стал своим безоговорочно, плавно превратившись из иностранца на местной службе в подданного появившейся на его глазах Российской империи.

Империи всемогущей и способной уважить все заветные желания, бывшие у датчанина той эпохи. Беринг восторженно писал об этом родным по окончании первой камчатской экспедиции: «Я должен признать, что желание моей молодости — попутешествовать — исполнилось. На Камчатке я велел построить судно, на котором со-



Портрет Витуса Беринга (1681—1741), выполненный на основе реконструкции облика по его черепу.

вершал рекогносцировку по морю, попадая иногда к язычникам, которые никогда раньше не видели ни одного европейца, а также в места, где не произрастал хлеб и не было никакого скота, кроме диких птиц, северных оленей и другого вида оленей достаточно ручных, чтобы на них ездить верхом вместо лошадей; зимой здесь ездят на собаках, запрягая их в сани».

Открытие берега Русской Америки было скорее неожиданной случайностью

До сей поры само собой так и считается — идеи Петра Великого в двух камчатских экспедициях осуществил получивший от него инструкцию Витус Беринг, счастливо увенчавший свою жизнь открытием Русской Америки. Но в расчет стоит брать и политическую обстановку, и «цену победы», и высокопоставленных посредников, без вмешательства которых имя Беринга затерялось бы в дальних рядах известных только историкам «птенцов гнезда Петрова». На самом деле успех капитан-командора был проектом скончавшейся в октябре 1740 года императрицы Анны Иоанновны. Государыня, к правлению которой накрепко прилипло пресловутое «немецкое засилье», не только ощущала себя наследни-

трице помогли осознать необходимость дальних плаваний ради престижа и расширения пределов ее империи обер-секретарь сената Иван Кириллов и глава кабинета министров Андрей Остерман. С легкой руки последнего и появился в апреле 1732 года указ императрицы «Об отправлении капитан-командора Беринга в Камчатку».

Руководимые Берингом первая и вторая камчатские экспедиции отличались друг от друга существенно — на смену экономным и адресным петровским замыслам при-

шло роскошное изобилие. «Грандиознейшее научно-исследовательское и геостратегическое мероприятие, организованное с огромным размахом, но отмеченное духом романтического авантюризма» — так оценивает вторую камчатскую экспедицию известный современный историк царствования Анны Иоанновны Николай Петрухинцев. Помимо разведки пути в Америку экспедиция должна была исследовать Северный морской путь, условия плавания к берегам Японии и Китая, а приданный ей научный отряд занимался всем сразу от астрономии до историографии.

Романтический авантюризм заключался не только в замыслах, но и в щедром финансировании растянувшихся на десятилетие работ экспедиции. Сам Беринг в 1730 году расчетливо оценивал будущие расходы на весь проект в 10—12 тысяч рублей, но только за первых 6 лет (1732—1738), не увенчавшихся особенными открытиями, вторая камчатская обошлась империи в 318 тысяч рублей. Эта сумма превосходила даже среднегодовые расходы на весь госаппарат, на который при Анне Иоанновне денег не жалели. Непосильная нагрузка по снабжению Беринга и его друзей продовольствием легла на слабо еще освоенные восточные окраины империи.

Само же открытие берега Русской Америки летом 1741-го было скорее неожиданной случайностью, чем закономерным успехом. Весной 1740 года Берингу неслучайно повезло: в марте уже был подписан указ о замене его во главе экспедиции Мартыном Шпанбергом и об истребовании от капитан-командора подробного отчета о потраченных средствах. Но уже в апреле стоявший за этим указом Артемий Волынский был предан суду и благоволивший Витусу адмирал Николай Головин сумел сохранить его во главе экспедиции.

Но спасение получилось относительно: отчета от Беринга по-прежнему требовали, и плавание к американским рубежам на скромных пакетботах «Св. Петр» и «Св. Павел» стало скорее вынужденной мерой, проходило посреди лета в труднейших условиях («погода была холодная, как в наших местах бывает в глубокою осень, и почти вседневные стояли великие туманы»), а долгожданный успех у берега Аляски обернулся гибельным исходом для самого капитан-командора и многих его спутников.

Задача, поставленная Петром Великим и профинансированная императрицей Анной, была выполнена: Аляска в итоге превратилась в Русскую Америку (до продажи в 1867-м), а Беринг впечатал свое имя в историю крупными буквами. Соратник его Георг Вильгельм Стеллер, поразивший мир знаменитой морской короной, все верно записал в дневнике: «Покойный капитан-командор Витус Беринг был по рождению датчанин, по вере праведный и благочестивый христианин, по поведению благовоспитанный, дружелюбный, спокойный человек, по этой причине любимый всею командою, снизу доверху».



Могила мореплавателя на острове, где он умер, и названном в его честь.



Корабль «Святой Пётр» — участник международной экспедиции «Русская Америка-250». Точная копия корабля Витуса Беринга.

10

## переселенцы



Такие люди нужны на востоке  
В приоритете — территория  
от Прибайкалья до Камчатки

ПРОГРАММА переселения соотечественников утверждена в 2006 году. Для участия в ней надо быть как минимум совершеннолетним, дееспособным и трудоспособным, иметь профессиональное образование, свободно владеть русским языком, не иметь судимостей и т.д. Участники программы могут переселиться в один из 57 субъектов РФ, из них 10 — приоритетные — от Прибайкалья и Амурской области до Камчатки и Сахалина.

# Из Союза — в Сибирь

## Как сегодня живут наши соотечественники, переехавшие на восток России

## ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

✎ Владимир Медведев, Иркутск

От претендентов на участие в госпрограмме переселения соотечественников в Приангарье нет отбоя, хотя зарботки их ждут невеликие и живут они на съемных квартирах.

## Армянское сало и бурятская удочка

Ереванец Самвел Хачатрян прилетел в Иркутск с женой Анной и тремя детьми 15 сентября 2009 года — теперь эта дата у них вроде семейного праздника. Программа переселения соотечественников только набирала ход. Их встретили в аэропорту и на «Волге» отвезли в Ангарск. В течение дня они с сотрудниками отдела Федеральной миграционной службы определились с жильем — комнатой меньше 20 квадратов.

Был я и в той комнате, и в квартире, куда они попозже переехали, — привозил то ли вещи какие-то для детей, то ли сладости. Потому сильно удивился, когда накануне нынешней встречи Самвел вдруг заявил, будто Анна увидела в моем приезде недобрый знак, и потому, мол, встречу в новой, ипотечной уже, квартире придется отложить.

Не могла Анна такое сказать. Самвел придумал. Потому что на это утро у него были другие планы. Но я нашел его на берегу Китога — там он уже третьи сутки кряду пытался выудить хоть одну рыбку. Но тут уж у рыбы были другие планы.

— На что ловишь?

— В первый день попробовал на сало, а сегодня — на манку. В Интернете вычитал.

В общем, запущено все. 7 лет в Сибири, а он, к примеру, до сих пор не знает, что у нас стараются не называть вслух такое важное орудие лова, как сети.

— Володя-джан, а как тогда о них, сетях этих, говорить?

— Если встретишь человека с подозрительным уловом, спроси у него про бурятскую удочку.

Самвел расхохотался. Самвел обязательно спросит. Через неделю после этой встречи он поймал щуку и в качестве доказательства прислал мне свой снимок с трофеем.

Как он решился переехать из столицы Армении в сибирский город областного подчинения? Да вот так:

— Мы жили в общежитии. В комнате я поставил печку, трубу вывел в форточку. И сделал я эту трубу специально такую длинную, чтобы больше тепла оставалось в доме. Неудобно, конечно, было жить с такой трубой. А тут я горя не знаю: батарея всегда горячая.

Ну так-то — да. У нас с нулевых

Первая зима  
в Ангарске  
с ее 35-градусными  
морозами стала  
самой теплой  
за всю их семейную  
жизнь

годов стали отвыкать от коммунальных аварий. И первая зима в Ангарске с ее 35-градусными морозами стала самой теплой за всю их семейную жизнь.

В отделе по труду Самвелу предложили работу на стройке. Но вопрос о трудоустройстве он решил самостоятельно. Пошел на Центральный рынок, отыскал там киоск, где продавали армянский хлеб, оставил номер сотового те-

лефона. Вечером ему позвонил сын владельца хлебопекарни Артур Багдасарян: «Хлеб умеешь печь?»

Самвел умел. Научился в Армении. Получал он тогда в зависимости от выработки от 10 до 15 тысяч рублей. Из них 5 тысяч уходило на регистрацию и аренду жилья. Но не грустил, потому что в первые дни своего пребывания в Сибири понял: человеку работающему пропасть здесь невозможно.

Теперь он работает на мебельной фабрике, освоил несколько смежных профессий на случай, если кто-то из товарищей по работе сядет на кочергу. Получает 25 тысяч. Три года как выплачивает ипотеку по 11,5 тысячи в месяц. С «коммуналкой» набегают 15 — как раз столько, сколько платят Анне за работу в детсаду младшим воспитателем. Нянечкой.

Старший Давидик пошел в 4-й класс. У него и у среднего Микаэла — 3-й, начальный разряд по шахматам. Хочет, чтобы дети стали программистами.

При первой встрече Самвел ска-

зал: «Мой дед воевал за эту страну. За эту, понимаешь?» Понимаю, но все равно меня, сибиряка примерно в 10-м поколении, донимает ревность:

— В Армению не уедешь? Там же сейчас лучше стало.

— Там сейчас война.

## Про уроки русского и казахского

С Олесей мы тоже не сразу определились с местом встречи:

— У нас сегодня новоселье, вещи перевозим. В 12 машина придет — успеете?

Успел. От остановки до дому меня вела ее дочь — 6-классница Таня. Против ее отъезда в Семее (так теперь называется Семипалатинск) возражали бабушка, дяди, двоюродные братья и сестры, но больше всего — учителя:

— Кто теперь будет выступать на олимпиадах по русскому, казахскому и английскому?

В ангарской школе любимице казахстанских педагогов пришлось пройти двухгодичную «прописку»: в классе задирали приезжую даже не по злости, а за-

бавы ради. Но вроде признали: наш человек.

— Так ведь дети везде такие, — пояснила Олеся. — А взрослые — они все-таки разные. Я до сих пор умиляюсь, что, когда спрашиваешь, как пройти туда-то, объясняют подробно. До места готовы довести. И что русская речь кругом.

Все это она говорила, поглядывая, как грузчики заполняли скрабом маленький грузовик. Но вообще-то командовала операцией Лариса Кириллова.

Лариса была первой в их четырех почти сроднившихся семьях, которая решилась на переезд в Сибирь. С ней Олеся познакомилась во время учебы в Семипалатинском геологоразведочном колледже, когда им было по 15 лет.

Сейчас — по 38. О переезде начали задумываться с начала 2000-х. Сдерживало многое, но главное вот в чем: за вырученное от продажи двух- или даже трехкомнатной квартиры в Восточном Казахстане здесь, в Восточной Сибири, можно купить только домик в деревне:

— Цены где-то один к пяти.

Но — поджигало. Про политику властей Казахстана они худого слова не скажут. Однако: если в 90-е годы в школе было по 4 часа в неделю на оба языка, то теперь 6 отдают казахскому, а на русский остается только 2.

Лариса с дочерью переехала в 2012-м. Вместе с ней перекочевала в Ангарск семья Зверевых — Ольга, сестра Ларисы, ее мужи дочка. Эта компания через 2 года встретила поезд, на котором приехали Олеся, ее муж Максим и Таня. Она же присмотрела для них однокомнатную квартиру, из которой они теперь переезжали в двухкомнатную. И в тот же день прибыл контейнер, который они лихо, с хохотком, разгрузили.

И в том же 2014-м переехала еще одна семья — Мартыновых. Тоже из трех человек. То есть получилось что-то вроде цепной реакции через подруг с давних лет. Но выгоду, как водится, получили в первую очередь мужчины.

— Природа Восточного Казахстана и Восточной Сибири во многом схожа, — пояснила Олеся, — но зелени тут намного больше. Наши мужики поначалу у каждой сосны фотографировались. А потом и на Байкал махнули...

Получают мало. Женщины в среднем 13–15 тысяч, мужики — 23–25. Это и для обычных жителей Ангарска маловато, а им-то еще и за аренду надо платить. Родня в Казахстане это понимает: проезд от Ангарска до Семей всех четверых ребяташек этой маленькой диапозоны и для Олеси они оплатили. Для них было бы лучше, если бы новые сибиряки вообще вернулись на родину, но это — вряд ли. Тоски по Казахстану в речах разгужав-



Свое обещание о поимке щуки переселенец из Армении Самвел Хачатрян вскоре выполнил.

# переселенцы



**Не кружат голову подъемные**  
Пособия для переселенцев —  
меньше материнского капитала

УЧАСТНИКАМ программы компенсируются расходы на переезд. Им положено ежемесячное пособие, если нет постоянного источника дохода. Единовременное пособие («подъемные») в территориях приоритетного заселения в сумме составляют 240 тыс. рублей на самого участника и до 120 тыс. рублей на каждого члена семьи. В других регионах участнику госпрограммы выплачивается всего 20 тыс. рублей, а членам его семьи — 10 тысяч.



Новая квартира переселенцев из Казахстана Зверевых на комнату больше прежней.



Переселенцы с Украины Васильевы постоянно в поиске хорошо оплачиваемой работы.

шего вещи по новому адресу Андрея Зверева не слышно:

— Скучаем только по родным. А так — ни капли.

## Про требовательных украинцев

986 из 1585 участников программы переселения соотечественников, согласно статистике по Иркутской области за прошлый год, прибыли с Украины. 62,2%. «Указанный рост связан с общественно-политическими событиями», — говорится в справке, которую мне дала начальник отдела по делам беженцев и переселенцев Елена Пантелеева. По причине этих событий Украина намного опередила Армению (9,7%), Таджикистан (9,1%), Узбекистан (6,2%) и Казахстан (5,5%).

Беженцы с Донбасса, их размещение, их мигрантства — это отдельная тема. Да и вряд ли этот поток в перспективе будет определяющим для Восточной Сибири. Не больно она интересна для жителей украинских городов. Захар Прилепин, прилетевший в Иркутск через Мо-

руками: хороша работа, да платят мало. Почти по всей области единый тариф: больше 50 тысяч начальникам участка, мастерам и прорабам не платят. А ему этого мало: 3 детей, съем 3-комнатной квартиры. Да репетитора надо: старшей дочери, например, пришлось за год всю школьную программу по русскому языку проходить — эти же затраты никакой госпрограммой не предусмотрены.

Задевает Геннадия и то, что отношение к ним не столь щепетильное, как к беженцам с Донбасса. Да, тем, бедным, пришлось ехать в Сибирь без каких-то накоплений, в чем война застала. Но чем они-то, Васильевы, добровольно выбравшие Приангарье, хуже?

— Когда я приехал в Иркутск, никаких беженцев не было, — напоминает он. — Чтобы устроиться, надо было получить право на работу. Это в УФМС получаешь определенную такую бумажку. Документ. Чтобы получить документ, надо пройти комиссию. Эта комиссия на коммерческой основе. Анализ крови — 900 рублей, сертификат на СПИД — 900 рублей, рентген пройти — 400 рублей. И это я проходил в еще 2014 году — какие сейчас расценки, не знаю. Пока я прошел всю комиссию — нарколога, психолога, всех остальных... Поезди-ка, побегай по врачам да клиникам, которые разбросаны по разным адресам! У меня вышло около 4 тысяч рублей одна медицинская комиссия. А ведь надо еще выстоять много других очередей. Подать документы на РВП — разрешение на временную прописку, заплатить пошлины. Прописка — вообще отдельный разговор. Без прописки ты никому не нужен, хоть временная, но она должна быть.

Застрял в его памяти и другой неприятный момент:

— Когда приехал, я один белокожий человек был в УФМС. Осталь-

ные... Как они стояли там — добраться до двери было невозможно. Даже если очередь занимал, они меня не пропускали.

По причине бесконечной преданности своей семье Геннадий нашел работу на модернизации БАМа. Будет жить далеко от супруги. А что делать?

Содня свадьбы до 2015 года Инна не работала ни дня. Во-первых, воспитание детей в этой семье считают самым важным трудом. Во-вторых, Геннадий на Украине хорошо получал. Но в Сибири его заработков стало не хватать.

— Работаю уже год в сети супермаркетов «Спар», — рассказывает она. — Пошла обычным продавцом, чтобы не лезть никуда, не доказывать, какая я хорошая, сколько я умею. За три месяца «zareкомендовала себя», сейчас работаю оператором, занимаюсь документами.

Эта скромность при трудоустройстве еще окупится. По крайней мере, не повредит. Не надо никаких социсследований, чтобы утверждать: требовательность выходцев с Украины такова, что многих моих земляков от нее лихотит. Но если бы не они, мы так бы и полагали, что у нас с переселением соотечественников полная благодать. А это далеко от истины.

Приведу только один пример. На протяжении первых 6 месяцев пе-

реселенцам и членам их семей полагается компенсация из расчета до 200 рублей на человека в сутки. Каждый месяц претензии на эти выплаты надо подкреплять документально, проще говоря — обновлять даты и подписи на бумагах. Каждый месяц переселенцы, в т.ч. и беженцы с Донбасса, делают это. И не получают ни копейки. Потому что деньги из федерального бюджета на эти цели не поступают в область, а потом в центры занятости на уровне муниципальных образований.

Инна Васильева при мне считает, сколько бы получила их семья из 5 человек. Геннадий Васильев считает, что это обман. Я сижу, молчу.

Отцу Геннадия работал в советское время в Монголии. Сам он в Иркутске в детские годы был «раз семь», даже до байкальского острова Ольхон добирался. Когда запахло майданом, организовал для себя ознакомительное турне: побывал в Москве, Сочи, Западной Сибири и в Новгородской области, откуда приехал на Украину его дед. Посмотрел, послушал — и выбрал пригород Иркутска. И это к лучшему. Вот увидите — к лучшему.

## ▶ КСТАТИ

### Хроника отказов

За 2015 год министерством труда и занятости Иркутской области отказано в выдаче свидетельства участника программы по 539 заявлениям (27%) по следующим причинам:

- ▶ 296 — профессия претендента не востребована на территории области;
- ▶ 187 — отсутствие стажа работы по профессии, полученной в образовательном учреждении;
- ▶ 56 — отсутствие достаточного уровня образования (среднего специального или высшего).

В то же время в другие субъекты РФ убыло 114 человек, что составляет 4% поставленных на учет соотечественников, в том числе 112 граждан Украины и 2 — Казахстана. В качестве причин убытия названы низкая зарплата (67 человек), отсутствие жилья (35) и неподходящие климатические условия.

12

## В мире



### Одним ударом семерых В Швеции назван новый чемпион мира по ловле комаров

НОВЫМ чемпионом мира по ловле комаров назван Кристофер Экерсунд, сообщает Sveriges Radio. Соревнования проходили в шведском Эвертурне. За победу боролись 42 человека. Им было нужно поймать как можно больше комаров за 15 минут. Действующий чемпион поймал 98 и занял лишь 3-е место. А на счету победителя—135 комаров. Экерсунд не раскрыл секрет успеха, рекомендовав лишь надевать темную одежду, потеть и стоять неподвижно.

# Ген одиночества

## Какую помощь получают одинокие пожилые люди в разных странах мира

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Надежда Ермолаева

Китайские ученые доказали, что в одиночестве людей виноваты их гены. Оказывается, у гена 5-HTA1 имеется две вариации. Те, кто обладает вариацией G, чаще сталкиваются с одиночеством, чем обладатели версии A этого же гена. При этом больше всего одиноких людей проживает в Европе.

В случае с версией G у человека вырабатывается меньше серотонина, гормона счастья. Недостаток вещества зачастую является скрытой причиной возникновения депрессии, апатии и повышенной нервозности. Таким людям попросту сложнее выстраивать социальные отношения. В рамках проведенного исследования ученые опросили и изучили данные 600 добровольцев. Полученный аналитический материал помог исследователям приблизиться к пониманию причин возникновения чувства одиночества, от которого страдают миллионы людей в мире.

Известно, что больше всего дискомфорта от одинокого образа жизни и отсутствия общения испытывают пожилые люди. Именно для них в разных странах мира разработаны программы по социализации и вовлечению в общественную жизнь. В том же Китае даже придумали День одиноких людей, отмечаемый 11 ноября. Бары, рестораны, кинотеатры и торговые центры в этот день работают в полную силу, пытаются поднять настроение одиноким людям и помочь им найти вторую половинку или друзей. Однако для некоторых этот праздник становится еще одним напоминанием о том, как они несчастны и никому не нужны.

Большое количество одиноких в Европе, по мнению психологов, объ-



Одиночество можно назвать одной из главных проблем XXI века.

### КСТАТИ

В США и Евросоюзе считается, что частные дома для престарелых предлагают лучший уход за стариками. Однако в последнее время стали чаще всплывать скандалы, показывающие негуманное и даже злое обращение с немощными пенсионерами. Так, совсем недавно СМИ Финляндии сообщили о том, что в одном из домов для престарелых постояльцев не мыли и крайне скудно кормили. Позже выяснилось, что в том же заведении старикам совершенно безответственно выдавались неподходящие лекарства. А в соседнем финском доме престарелых вскрылись факты изнасилований больных деменцией пожилых. Эти скандалы стали поводом для проведения глобальной проверки всех домов престарелых в Финляндии и заронили зерно недоверия в сердцах финских пенсионеров, мечтавших о достойной старости.

ясняется укладом жизни европейцев, которые предпочитают индивидуализм и уединение, а также стремятся жить отдельно от родителей и часто переезжают в другие страны, бросая привычный круг общения. Правительства европейских стран разработали свои программы по оказанию помощи одиноким пожилым людям. По сути все эти программы похожи одна на другую. Они включают в себя финансовую помощь и организацию досуга на уровне муниципалитетов и районов городов. Для стариков организуются спортивные, художественные и творческие занятия. Например, в Финляндии они могут бесплатно посещать танцы, изучать иностранные языки, заниматься вышиванием или собираться на беседы в церкви. В стороне от активной жизни оказываются только хуторяне и немощные пенсионеры.

А вот в Прибалтике борьба с одиночеством носит политический характер. Там стариков делят на коренных жителей и русских. «В Латвии на курсы и занятия в первую очередь записывают латышей. Русских стариков отталкивают, даже надбавки на пенсию им не полагаются», — рассказала корреспонденту «РГ» редактор отдела культуры газеты «Вести сегодня» Наталья Лебедева. Она призналась, что пенсионеры в Латвии в обиду не государство за невнимательность и равнодушие.

В США и европейских государствах действуют тысячи домов для престарелых. Там старики находят спасение от одиночества. Притом пожилые платят из своих накоплений или пенсии за проживание, питание и досуг в домах престарелых. Многие из них заранее готовятся к старости, откладывают деньги и подбирают себе подходящее заведение для стариков.

## Оксфорд-стрит в Лондоне сделают пешеходной

### ПАРАЛЛЕЛИ

Одна из наиболее известных и оживленных улиц Лондона Оксфорд-стрит станет пешеходной к 2020 году. Такое решение принял новый мэр города Садик Хан.

Протяженность Оксфорд-стрит — 2,4 км, здесь расположены сотни магазинов. В течение недели по ней проходит до 4 млн человек. Сегодня здесь можно увидеть и знаменитые двухпалубные автобусы, и кебы. Но вскоре все это останется в прошлом.

Как пояснили в пресс-службе мэра Лондона, цель нового проекта — убрать с улицы городской транспорт. «Мэр сделал приоритетным превращение Оксфорд-стрит в пешеходную, поскольку он продолжает поддерживать цели улучшения воздушной городской среды. Кроме того, это сделает улицу более безопасным и приятным местом для посещения, — заявили в мэрии. — Лондон заслуживает образцовой пешеходной торговой улицы».

Реализация проекта будет проходить в два этапа. На первом пешеходной станет часть улицы, расположенная между станциями метро Tottenham Court Road и Bond Street. До 2018 года здесь заработает строящаяся с 2009 года высокоскоростная железная дорога Crossrail, которая облегчит передвижение по Лондону. А к

2020 году уже вся улица станет пешеходной.

Идея преобразования Оксфорд-стрит возникла на основе повседневной жизни города. Дело в том, что именно эта улица служит центром народных гуляний во время национальных торжеств, городских праздников и парадов. Потому довольно часто ее перекрывают для движения общественного транспорта. Из-за большой посещаемости в час пик даже городской транспорт передвигается здесь со скоростью пешехода. Кстати, еще Кен Ливингстон, который был мэром Лондона с 2000 по 2008 год, запретил движение личных автомобилей по Оксфорд-стрит с 7 утра до 7 вечера ежедневно, кроме воскресенья.

Впрочем, городским властям предстоит решить еще несколько практических вопросов. Например, учитывая, сколько магазинов и офисов расположены на этой улице, многих жителей Лондона беспокоит, как они будут добираться на работу.

Кроме того, тысячи жителей и гостей города пользуются услугами такси, чтобы попасть на Оксфорд-стрит или уехать оттуда. Причем, как сообщили в Ассоциации лондонских таксистов, «в основном это люди с ограниченными возможностями, которые нуждаются в помощи», и таким людям физически трудно пройти несколько улиц, чтобы поймать кеб.

Анна Федякина



Оксфорд-стрит — одна из самых известных и многолюдных улиц Лондона.

# МОСКВА



**Belorusskaya station**  
В августе на Кольцевой будут объявлять станции на английском

СЕЙЧАС объявления на английском звучат лишь в трех поездах Кольцевой линии. Но до 1 сентября так будет во всех составах. Это объясняется подготовкой к ЧМ-2018 по футболу. Вначале были озвучены все станции Таганско-Краснопресненской линии, сейчас второй этап—Кольцевая линия. Кроме того, все схемы метро продублируют на 6 официальных языках ООН, включая китайский и испанский, для чего размер схем увеличат.

## Три дня на ВДНХ

На ближайший уик-энд в Москву съедутся мировые звезды музыки, танца и театра

### ОТДЫХ

Александр Мелешенко

Главная выставка страны на три дня превратится в место проведения одного из самых масштабных культурных событий Европы—фестиваля искусств «Вдохновение». Среди гостей заявлены гитарист-виртуоз Steve Vai, финская группа Arosalyptica, знаменитый итальянский театр Studio Festi, пианист Денис Мацуев и многие другие. Афиши праздника на каждый день изучил корреспондент «РГ».

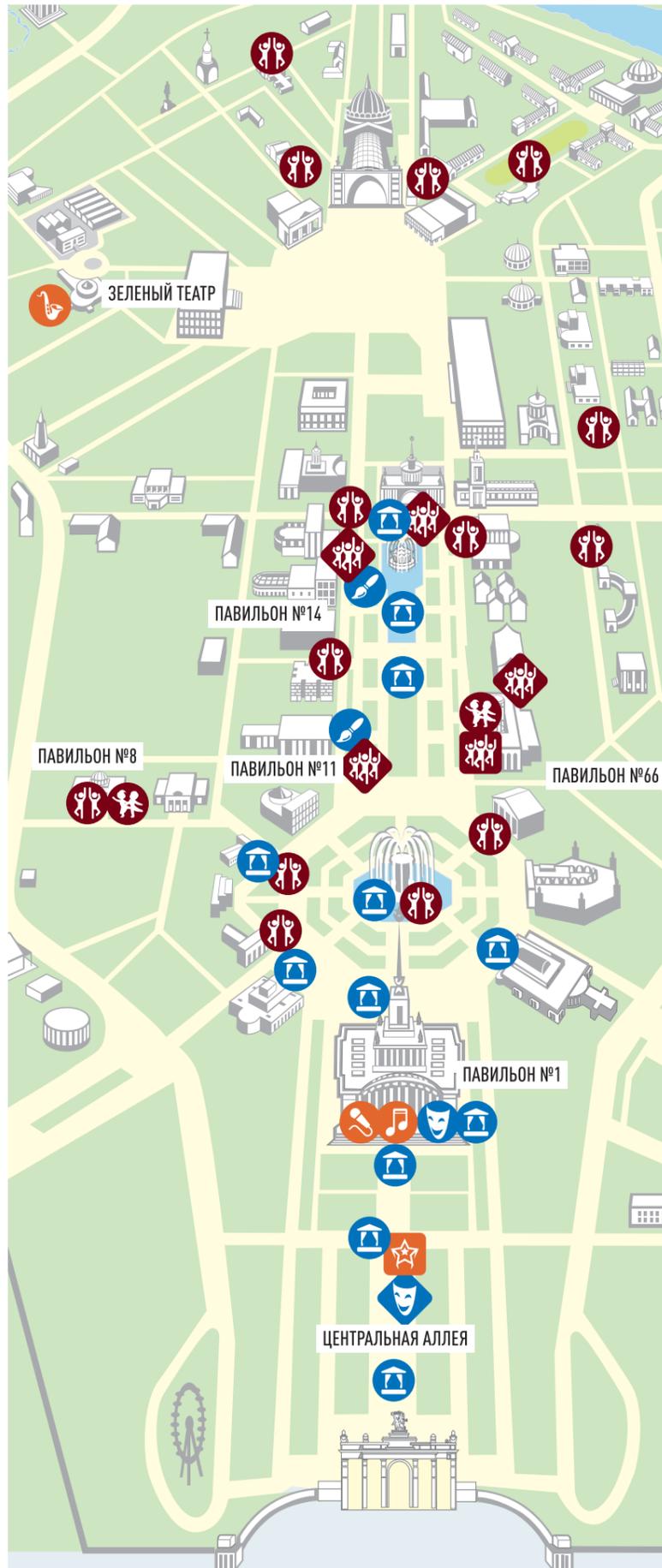
#### День театра

Фестиваль будет идти с 30 июля по 1 августа, и каждый из дней посвятят разным формам искусства—театру, танцу и музыке. Пространство ВДНХ станет заметно преобразиться день ото дня, причем участие в этом смогут принять все желающие—главной фишкой праздника в этом году решили сделать вовлечение зрителей в происходящее. Вход на выставку при этом останется бесплатным. Действие развернется на 3 основных и 15 дополнительных площадках. Первый день будет посвящен театру и главной его фигурой станет итальянский театр Studio Festi—он основан 30 лет назад и благодаря масштабным постановкам получил большую известность во всем мире. Звезды театра прямо во время фестиваля вместе с двумя сотнями учеников и гостями выставки будут готовить, по заверениям организаторов, самый массовый спектакль в истории уличного театрального искусства. Называется он «Мир странствий. Сказка о мечте» и создан по мотивам произведения Петра Ершова «Конек-Горбунко». Показ пройдет в 21.30 на сцене у павильона №1 «Центральный», в самом сердце ВДНХ—актеры пройдут туда театрализованным шествием по Главной аллее.

А до этого, с полудня до 19 часов вечера, у павильона №14 рядом с фонтаном «Каменный цветок» будет работать мастерская декораций, где любой желающий сможет создать своего Конька-Горбунка, который обретет законное место на вечернем спектакле. Неподалеку, у 11-го павильона, также на весь день откроется гримерная мастерская—тут можно загримироваться в один из образов известных театральных героев.

В течение дня на ВДНХ также разыграют главные сцены в истории мирового театра от древнегреческих трагедий до Шекспира. Это будет происходить на разбросанных тут и там театральных подмостках, с постоянным вовлечением зрителей. В 13 часов у павильона №1, к примеру, в импровизации на тему пьесы Антона Чехова «Три сестры» примут участие 30 актрис, разделенных на три равные группы. Публику обещают провоцировать и засыпать вопросами, так что на классический театр, где весь спектакль можно дремать, это и правда не похоже. Новые постановки будут начинаться каждый час.

### ЧТО ДЕЛАТЬ НА ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «ВДОХНОВЕНИЕ» НА ВДНХ



#### 30 ИЮЛЯ ДЕНЬ ТЕАТРА

- ПАВИЛЬОН №14**  
12.00 – 19.00  
Мастерская декораций. Можно нарисовать и смоделировать Конька-Горбунка
- ПАВИЛЬОН №11**  
12.00 – 19.00  
Гримерная мастерская. Помогут примерить образ театрального героя
- НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ**  
13.00 – 20.00  
Театральные сцены под открытым небом. Спектакли начинаются каждые 30-60 минут
- ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ**  
20.45 – 21.15  
Театрализованное шествие артистов к павильону №1
- ПАВИЛЬОН №1**  
21.30  
Начало масштабного уличного спектакля «Мир странствий. Сказка о мечте»

#### 31 ИЮЛЯ ДЕНЬ ТАНЦА

- НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ**  
12.00 – 18.00  
Подготовка к самому массовому танцевальному флешмобу
- НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ**  
12.30 – 18.00  
Выступления танцевальных коллективов разных направлений
- ПАВИЛЬОН №66**  
18.30 – 19.00  
Массовый танцевальный флешмоб с участием всех желающих
- ПАВИЛЬОН №66**  
19.00 – 20.00  
Танцевальный джем-сейшн, возможность станцевать с профессионалами
- ПАВИЛЬОН №8 (стеклянная сцена)**  
20.00 – 21.00  
Дискоотека линди-хоп с участием профессиональных хореографов
- ПАВИЛЬОН №66**  
21.30  
Начало танцевально-визуального шоу Russian Blueprint

#### 1 АВГУСТА ДЕНЬ МУЗЫКИ

- СЦЕНА ПАВИЛЬОНА №1**  
15.00 – 21.00  
Концерт уличных музыкантов
- ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР**  
18.00 – 21.00  
Флеш-моб Стива Вая и Arosalyptica с участием более 100 российских гитаристов и виолончелистов.
- СЦЕНА ПАВИЛЬОНА №1**  
21.30 – 23.00  
Гала-концерт классической музыки с солистами мирового уровня
- ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ**  
22.50 – 23.00  
Свето-пиротехническое шоу

мастер-классах, которые завершатся большим танцевальным шоу с участием всех желающих в 19 часов. Ожидается, что в этом флешмобе примут участие 3 тысячи человек.

А с наступлением темноты место любителей займут профессионалы—в 21.30 начнется танцевально-визуальное шоу Russian Blueprint («Русский чертеж»). Виртуозную хореографическую постановку на фоне все того же 66-го павильона дополнят световое и проекционное шоу на фасаде.

#### День музыки

Финалом фестиваля станет День музыки, совпадающий с днем рождения ВДНХ, которая отпразднует свое 77-летие. В программе—грандиозный концерт-флешмоб с участием мировых звезд Steve Vai и Arosalyptica, а также 100 российских гитаристов и виолончелистов. Но начнется все с выступления уличных музыкантов—на сцену перед павильоном №1 возле памятника Ленину поочередно выйдут музыканты из разных городов России, а также Испании и Кореи. Их импровизации растянутся на 6 часов до самого вечера. Первым будет московский дискленд Dixie Providence Band—труба, тромбон, кларнет и саксофон при поддержке гитары и контрабаса исполнят хиты Америки и Европы начала XX века. Следом на сцену поднимется The Lapti—участники коллектива исполняют смесь джаза, академической музыки, восточной этники и русско-народного фолка. Будет и команда с названием StradiValenki—4 музыканта, виртуозно владеющих скрипкой, аккордеоном, роелем и контрабасом. А из Кореи придет группа Infinity Of Sound—сестры-тройняшки покорили нашу страну тем, что исполнили известную песню «Дельфины» группы «Мумий Троль» на корейском языке, оставив лишь одну строчку на русском.

А на 18 часов на сцене Зеленого театра намечен тот самый флешмоб—легендарный Steve Vai и финская группа Arosalyptica соберут больше сотни гитаристов и виолончелистов и исполнят вместе с ними свои хиты. Намечены и полноценные концерты звезд, собирающих традиционно огромные залы. Правда, регистрация на это мероприятие уже закрыта—всех желающих Зеленой театр просто не в силах вместить, поэтому живую увидят звезды лишь успевшие зарегистрироваться.

На поздний вечер организаторы оставили классическую музыку—гала-концерт начнется в 21.30 на Главной аллее, в нем примут участие солисты мирового уровня: Денис Мацуев, Вероника Джиоева, Вадим Репин и другие.

#### День танца

В воскресенье на смену театру на ВДНХ придет танец—от хип-хопа до классики. «Творческая группа под управлением молодого, но уже известного своими работами хореографа Никоса Лагоусакоса превратит территорию ВДНХ в огромный танцевальный класс»,—обещают организаторы.

Принцип такой же, как и у дня театра—на десятке площадок выступят мастера разных направлений: контемпорари, сальса, бачата, ирландские танцы, хип-хоп, брейк-данс, барочные танцы и другие. Если надоест смотреть на других и захочется размяться самому—нужно пройти к 66-му павильону «Культура» и принять участие в

#### КСТАТИ

Откроет фестиваль искусств накануне концерт «Большая мечта обыкновенного человека»—его вечером в 29 июля в Зеленом театре даст актер Данила Козловский. Звезда многих популярных фильмов (от «Легенды №17» до «Экипажа») споет лучшие произведения мировых песенных классиков: Фрэнка Синатры, Нэта Кинг Коула, Дина Мартина и других под аккомпанемент симфонического оркестра. Однако на этот концерт в отличие от мероприятий фестиваля вход будет платным—билеты стоят от 750 до 4000 рублей.

ИНФОГРАФИКА: «РГ»/ЛЕВИН Д. КУЛШОВ/АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО



**Липы вернутся осенью**  
Главную улицу Москвы благоустроили досрочно

ГЛАВНУЮ улицу Москвы—Тверскую—благоустроили досрочно. Работы, напомним, планировали окончить в конце августа, но строители ускорились и уложились на месяц раньше. Остались лишь последние штрихи—липы высадят осенью, а оставшиеся кое-где строительные заборы и леса с фасадов уберут на днях. По улице теперь гораздо приятнее гулять—тротуары стали шире, провода ушли под землю, а фасады домов обновили.

# Догнать Пушкина

В столице выпустят альтернативу игре Pokemon Go

## ТЕХНОЛОГИИ

Александр Мелешенко

Весь мир и Москву в частности охватила покемония — увидеть уткнувшихся в смартфон людей, бредущих по улицам и скверам в поисках виртуальных монстров, можно уже практически повсюду. В столице фанаты игры Pokemon Go оккупировали Ильинский сквер в Китай-городе. Каждый день там можно насчитать около 200 ловцов покемонов, причем иногда они все вместе начинают гоняться за особенно редким «зверем», что выглядит довольно странно. Московские власти решили ответить на эту моду по-своему — они объявили о выходе российского аналога игры.

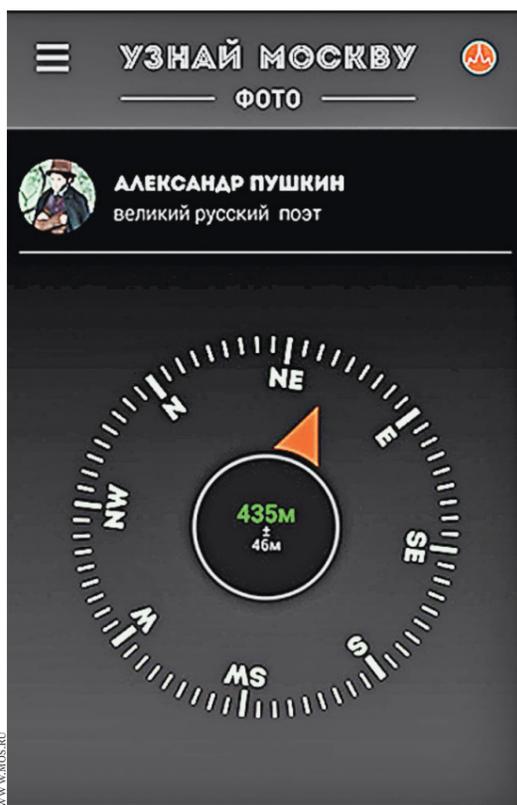
### Покемоны идут

Игра Pokemon Go, напомним, вышла в начале июля в США, Австралии и Новой Зеландии и практически сразу же завоевала невероятную популярность, причем по всему миру. Чтобы играть, нужно скачать на смартфон бесплатное приложение, и вперед — на поиски вымышленных героев в реальном мире. Дело в том, что игра построена на принципе дополненной реальности — к настоящему окружению она добавляет вымышленные элементы. Поэтому для ловли покемонов нужно ходить и искать их в офисах, на улице, в транспорте и т.д. В Москве вечерами в Ильинском сквере собираются десятки любителей игры — это место оказалось урожайным на покемонов. А в мире доходит уже и до довольно опасных случаев — люди бросают машины посреди дороги, увидев редкого покемона, и бегут на охоту. Есть и случаи ДТП из-за игры, так что меры к покемонянам намерена принять и российская ГИБДД — в Красноярске инспекторы уже собрались в специальный рейд.

### Наш ответ

В Москве решили пойти другим путем. Столичные власти объявили, что до конца лета запустят приложение, представляющее собой российскую альтернативу Pokemon Go. Пользователи смогут в режиме дополненной реальности «догонять» исторические личности — Виктора Цоя, Александра Пушкина, Петра I и других. Поймав персонажа, можно будет сделать с ним селфи.

— До конца августа в Play Market и AppStore появится обновленное приложение «Узнай Москву. Фото», с помощью которого появится возможность сфотографироваться с культурной исторической



личностью, — рассказали в департаменте информационных технологий столицы. — Обновленное приложение будет работать по тому же принципу, что и популярная сейчас игра Pokemon Go.

Виртуальные персонажи будут прописываться на местности с помощью геометки, объяснили разработчики. Как только пользователь окажется в радиусе 50 метров от нужной координаты, он увидит и зафиксирует персонажа с помощью камеры смартфона с установленным приложением.

3D-двойников исторических личностей в новом приложении можно будет вращать на 360 градусов, приближать и удалять, а также фотографироваться с ними. Создатели обещают и элемент игры. «Мы скрыли точные адреса расположения цифровых двойников, найти их можно будет, двигаясь по компасу из меню, — отметили в IT-департаменте. — В дальнейшем мы сможем легко реплицировать персонажей на несколько связанных с их судьбой адресов и централизованно менять их место «прописки», объявляя в розыск того или иного героя».

### Игры с пользой

Задача отечественного приложения — привлечь внимание к московскому культурному наследию, используя язык современных технологий. Кроме того, приложение позволит пользователям больше гулять по городу, уверены в мэрии.

Сейчас с цифровыми двойниками тоже можно сфотографироваться, но приложение лишено элементов игры и вызывает мало интереса. К тому же есть технические моменты, которые не позволяют использовать сервис в полную силу. Дело в том, что места дислокации 3D-двойников известны заранее — они отмечены табличками на тяжелых бетонных штендерах. Таблички эти регулярно страдают от вандализма и непогоды, из-за чего приходят в негод-

Такой интерфейс будет у российского аналога мировой игры. Вместо монстров — знакомые лица.

ность. Поэтому и решено перенести цифровых двойников полностью в виртуальный мир.

Власти надеются, что, поиграв в новую игру, москвичи заинтересуются и основным мобильным сервисом «Узнай Москву». В его основу легли материалы одноименного туристического портала, а также исследования историков и москвоведов. Изначально портал создавался по просьбам москвичей, которые просили сделать сайт, на котором была бы собрана информация об архитектурных памятниках города, музеях и других достопримечательностях. Но постепенно ресурс, задуманный как справочный, стал развиваться как интерактивный проект, на котором есть раздел виртуальных экскурсий, а любой из сервисов могут дополнять и развивать сами посетители. «На портале уже собраны описания более 1,3 тысячи домов, 114 памятников, 40 музеев, 162 территорий и сведения о 196 исторических личностях. Пользователи могут выбрать 57 различных тематических маршрутов по городу и 25 кварталов. Информация о достопримечательностях доступна на русском и английском языках», — говорят в столичной мэрии.

Гигантский круглый монумент на набережной у Театра драмы в Екатеринбурге неизвестные ночью разукрасили, превратив его в средство для поимки покемонов.



ДОМАТ СОРОКИН/ТАСС

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя

# 1-7

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## Какой будет Олимпиада в Рио?

На Первом канале зрители увидят премьеру документального фильма «Рио-2016. Больше, чем спорт», посвященного героям Олимпиады в Рио-де-Жанейро, которая пройдет с 5 по 21 августа. В фильме участвуют: главный тренер сборной России по синхронному плаванию Татьяна Покровская, тренер волейбольной сборной Владимир Алекно, волейболисты Александр Волков и Максим Михайлов, двукратная олимпийская чемпионка Елена Исинбаева и другие. Зрители увидят, как Рио готовится к Олимпиаде—как строятся спортивные объекты, как работают рынки, магазины, пляжи, и даже побывают в гостях у рабыни Изауры—популярной актрисы Луселии Сантос. «Обожаю русскую литературу, архитектуру, балет и... спортивную гимнастику», — признается она и говорит, что на Олимпиаде будет болеть за российских гимнасток.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 6 августа, 13.30



## «Прометей» и роботы

Французский многосерийный фильм «Полиция будущего» — на ночном канале «Городские пижоны». По жанру — фантастический триллер. Режиссер — Оливье Маршаль, известный по фильмам «Неприкасаемые», «Набережная Орфевр, 36», «Налет». ...Недалекое будущее. Транснациональные корпорации становятся новыми лидерами Европы. Одна из наиболее влиятельных компаний «Прометей» намерена дополнительно укрепить свою власть, заменив полицию собственными вооруженным формированием — «Черным отрядом», возглавляемым шефом службы безопасности «Прометей» Мунро. Ему противостоит полицейский-идеалист Сириус Бекер. Пережив череду трагических событий, Бекер соглашается взять на себя руководство тайным элитным подразделением — «Командой «Зеро», чтобы сражаться с безжалостными наемниками.

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, 1—4 августа, 23.40



## Дядя Федор Добронравов

«Сват» Иван Будько знаком многим. В исполнении народного артиста России Федора Добронравова он получился самоироничным, дурашливым и очень любящим своих внуков. Оказывается, в «Сватах» актер не играл, а естественно существовал. Федор Викторович и в жизни такой же добродушный, с лукавой улыбкой и безгранично любящий внучку Вареньку. Именно она первой расскажет о дедке в программе «Мой герой». Оказывается, по вечерам дедушка занимается с ней гимнастикой. Они встают на «мостик», делают «березку», кувыркаются и прыгают по квартире. «Сыновья Витя и Ваня страдали от моей занятости, мало меня видели, — растроганно после слов Вари говорит Добронравов. — Внуки — это совсем другое. К ним испытываешь другую степень любви: любовь без ответственности». Кстати, оба сына Федора — также артисты.

**ТВ ЦЕНТР**, 4 августа, 13.40



## Пианисты на все времена

В память об одном из крупнейших пианистов XX века Святославе Рихтере и пианисте-виртуозе, выдающемся музыканте Николае Петрове в эфире телеканала «Россия К» — документальные фильмы «Земляничная поляна Святослава Рихтера» (1 августа, 18.15) и «Николай Петров. Партитура счастья» (3 августа, 18.35), записи их выступлений в рубрике «Исторические концерты» (1 и 3 августа, 17.30, 0.45). 1 августа 1997 года не стало одного из крупнейших пианистов XX века, первого в Советском Союзе обладателя премии «Грэмми» (1960) Святослава Рихтера. Он был первым исполнителем многих произведений Прокофьева, Шостаковича, Шнитке. Другой выдающийся пианист Николай Петров ушел из жизни пять лет назад. Он выступал со всеми крупными оркестрами мира, играл от 70 до 100 концертов в год, создал известный фестиваль «Кремль музыкальный».

**РОССИЯ К**, 1 августа, 18.15

## понедельник 1 августа

Канал	05.00	09.00	12.15	18.00	01.30	21.35
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	«Пусть говорят» (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«Это Я» (16+).	«Эти глаза напротив»
	→ 04.25 «Контрольная за покупка».	→ 03.25 «Давай поженемся!» (16+).	→ 18.45 «Давай поженемся!» (16+).	«Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	→ 03.05 «Незамужняя женщина» (16+).	
	09.20 → 04.25 «Контрольная за покупка».	14.30 «Мужское / Женское» (16+).	15.15 «Мужское / Женское» (16+).	19.50 «Таблетка» (16+).		
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	17.00 «Наедине со всеми».	21.00 «Наедине со всеми».	21.00 «Время».		
	10.55 «Модный приговор».	Программа Ю. Меншовой (16+).	21.35 «Эти глаза напротив» (S).	21.35 «Городские пижоны».		
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.40 «Полиция будущего» (S) (16+).			
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	11.55 «Каменская» (16+).	02.25 «Семейный детектив».	11.55 «Каменская»	18.15 «Прямой эфир»
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	14.50 Вести. Дежурная часть.	04.20 Комната смеха.		
			15.00 «Тайны следствия» (12+).			
			18.15 «Прямой эфир» (16+).			
			21.00 «Узнай меня, если сможешь» (12+).			
			00.50 «Жизнь и судьба» (16+).			
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение».	08.15 «Родная кровь» (12+).	15.40 «Всё к лучшему» (12+).	23.05 Без обмана. «Беспокойной ночи!» (16+).	08.15 «Родная кровь»	17.40 «Крик совы»
	10.00 → 11.50 «Седьмое небо» (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.30 Город новостей.	00.00 События. 25-й час.		
	14.50 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир». Док. фильм (12+).		17.40 «Крик совы» (12+).	00.40 «Ника» (12+).		
			20.10 «Право знать!» Ток-шоу.	04.25 «Когда уходят любимые». Док. фильм (16+).		
			21.45 → 00.20 Петровка, 38 (16+).			
			22.30 «Индекс выгоды». Специальный репортаж (16+).			
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+).	06.00 «Новое утро».	12.00 Суд присяжных (16+).	01.30 «Судебный детектив» (16+).	08.10 «Возвращение Мухтара»	23.35 «Наркотрафик»
	08.10 «Возвращение Мухтара» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	02.35 «Первая кровь» (16+).		
	10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	10.20 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.50 «Кодекс чести» (16+).	03.05 «Закон и порядок» (18+).		
			14.50 → 16.20 «Ментовские войны» (16+).	04.05 «Кремлевские похороны» (16+).		
			19.40 «Дикий» (16+).			
			23.35 «Наркотрафик» (18+).			
<b>РОССИЯ К</b>	07.00 «ЕвроНьюс».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	15.10 «Леонид Марков. Хулиган с душой поэта» (*).	19.00 → 20.40, 01.25 Мировые сокровища.	22.15 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*).	23.50 Вечера с В. Смеховым.
	10.20 «Ищите женщину» (*).	12.45 «Александр Абдулов» (*).	15.50 «Безответная любовь».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	23.00 Психология личности.	02.50 «Я пришел к вам со стихами...» Избранное.
	13.30 → 02.20 «Советский сказ Павла Бажова».	14.05 «Линия жизни». Е. Крылатов.	17.20 «Фенимор Купер».	19.45 «100 лет со дня рождения Галины Коноваловой. «Линия жизни» (*).	23.45 «Жизнь с непохожими людьми» (*).	02.50 «Арман Жан дю Плесси де Ришелье».
			18.15 → 01.40 «Земляничная поляна С. Рихтера».	20.55 «Сага о Форсайтах» (*).	Худсовет.	(* — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
				21.45 «Пророки. Илия».		
<b>ОТР</b>	05.00 «Большая наука» (12+).	06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: Региональный акцент» (12+).	07.55 → 23.40 «Далекие близкие». Док. фильм (12+).	11.05 → 21.25 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	05.00 «Большая наука»
	07.00 → 13.40 «Основатели» (12+).	07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+).	08.50 → 20.10 «Никколо Паганини» (12+).	11.30 → 00.45 «Большая страна: люди» (12+).		
			10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+).	11.45 → 00.30 «Ясное дело» (12+).		
			11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.	13.15 «Гамбургский счет» (12+).		

# 16 + вторник 2 августа

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 → 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 14.30 «Таблетка» (16+). 15.15 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Эти глаза напротив» (S) (16+). 23.40 «Полиция будущего» (S).	01.30 «Это Я» (16+). 02.00 → 03.05 «Поворотный пункт» (16+).	02.00 «Поворотный пункт» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Каменская» (16+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Тайны следствия» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 00.50 «Жизнь и судьба» (16+).	02.25 «Семейный детектив» (12+). 04.20 Комната смеха.	05.00 «Утро России» 	21.00 «Узнай меня, если сможешь» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Два капитана». 10.35 «Михаил Боярский. Поединок с самим собой». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). Без обмана. «Беспокойной ночи!» (16+). 14.50 «Всё к лучшему» (12+). 15.40 «Город новостей». 17.30 «Крик совы» (12+).	20.00 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 21.25 «Обложка. Скандальное фото» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Техника обмана» (16+). 23.05 «Удар властью. Эдуард Шеварднадзе» (16+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+). 00.20 «Синдром шахматиста» (16+). 04.25 «Живешь только дважды». Док. фильм (12+).	00.40 «Синдром шахматиста» 
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Кодекс чести» (16+). 14.50 → 16.20 «Ментовские войны» (16+). 19.40 «Дикий» (16+). 23.35 «Наркотрафик» (18+).	01.30 «Судебный детектив» (12+). 02.40 «Первая кровь» (16+). 03.10 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Кремлевские похороны» (16+).	12.00 Суд присяжных 	03.10 «Закон и порядок» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 → 20.40 «Сага о Форсайтах» (*). 11.15 → 23.50 «Я пришел к вам со стихами...» Избранное. 12.10 «Пророки. Илия».	12.40 «Рождающие музыку». Гитара. 13.20 «Котовский» (*). 14.40 → 01.40, 02.35 Мировые сокровища. 15.10 «Истории в фарфоре». Док. сериал. 15.40 90 лет академику И. Спасскому.	16.20 → 22.15 «Космос— путешествие в пространстве и времени» (*). 17.05 «Князь Потёмкин. Свет и тени». Док. фильм. 17.30 → 00.45 Исторические концерты. И. Гитлис. 18.25 «Нефертити». Док. фильм.	18.35 «Лидия Сухаревская. Фантазия на тему актрисы без ампулы». Док. фильм. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Юбилей Л. Исакадзе. «Линия жизни» (*).	21.35 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 23.00 Психология личности. «Король и свита» (*). Худсовет. 23.45 «Александр Абдулов». Док. фильм (*).
<b>ОТР</b>	04.20 → 13.15 «Гамбургский счет» (12+). 04.45 → 11.45, 00.20 «Ясное дело» (12+). 05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+).	07.00 → 13.40 «Основатели» (12+). 07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+). 08.00 → 23.40 «Быть счастливым». Док. фильм (12+). 08.50 → 20.10 «Никколо Паганини» (12+).	10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Легенды Крыма. Вкус жизни». Док. фильм (12+). 11.30 → 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.50 «Никколо Паганини» 

## среда 3 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 → 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 14.30 «Таблетка» (16+). 15.15 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Эти глаза напротив» (S) (16+). 23.40 «Полиция будущего» (S).	01.30 «Это Я» (16+). 02.00 → 03.05 «То, что ты делаешь» (S) (12+).	02.00 «То, что ты делаешь» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Каменская» (16+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Тайны следствия» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 00.50 «Жизнь и судьба» (16+).	02.35 «Семейный детектив». Комната смеха.	09.55 «О самом главном» 	00.50 «Жизнь и судьба» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.50 «Первое свидание» (12+). 10.35 «Николай Бурляев. Душа наизнанку». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Удар властью. Эдуард Шеварднадзе» (16+). 15.40 «Прошлое умеет ждать» (12+). 17.30 Город новостей.	17.40 → 04.00 «Крик совы» (12+). 20.05 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 21.25 «Обложка. Секс, кровь и НЛЮ» (16+). 22.30 Линия защиты (16+).	23.05 «Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+). 00.20 «Очкарик» (16+). 02.30 «Тот самый Мюнхгаузен» (12+).	03.05 «Зоя Фёдорова. Неоконченная трагедия». Док. фильм (16+).
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Кодекс чести» (16+). 14.50 → 16.20 «Ментовские войны» (16+). 19.40 «Дикий» (16+). 23.35 «Наркотрафик» (18+).	01.30 «Судебный детектив» (16+). 02.40 «Первая кровь» (16+). 03.10 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Кремлевские похороны» (16+).	13.50 «Кодекс чести» 	01.30 «Судебный детектив» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 → 20.40 «Сага о Форсайтах» (*). 11.15 → 23.50 «Я пришел к вам со стихами...» Избранное. 12.10 «Письма из провинции».	12.40 «Рождающие музыку». Скрипка. 13.20 «Дубровский» (*). 14.45 «Абрамцево». Док. фильм. 15.10 «Истории в фарфоре». Док. сериал. 15.40 «Больше, чем любовь». А. Кристи.	16.20 → 22.15 «Космос— путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*). 17.05 «Князь Потёмкин. Свет и тени». Док. фильм. 17.30 → 00.45 Вспоминая Н. Петрова. Исторические концерты.	18.35 → 01.55 «Николай Петров. Партитура счастья». Док. фильм. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Юбилей Н. Бурляева. «Линия жизни» (*). 21.35 «Абсолютный слух». Альманах.	23.00 Психология личности. «Подростки и родители» (*). Худсовет. 23.45 «Про memoia». «Танец». Мировые сокровища.
<b>ОТР</b>	04.20 → 13.15 «Гамбургский счет» (12+). 04.45 → 11.45, 00.20 «Ясное дело» (12+). 05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество» (12+).	07.00 → 13.40 «Основатели» (12+). 07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+). 08.00 → 23.40 «Руки» Док. фильм. (12+). 08.50 → 20.10 «Никколо Паганини» (12+).	10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Легенды Крыма. Источник вдохновения». Док. фильм (12+). 11.30 → 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	04.20 «Гамбургский счет» 

# четверг 4 августа

	▼ сериал ● фильм				
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 → 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 14.30 «Таблетка» (16+). 15.15 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Эти глаза напротив» (S). 23.40 «Полиция будущего» (S) (16+).	01.30 «Это Я» (16+). 02.00 → 03.05 «Как украсть миллион».	21.35 «Эти глаза напротив» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Каменская» (16+). 14.50 «Тайны следствия» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 00.50 «Тарас Бульба» (16+).	03.35 «Семейный детектив» (12+). 04.35 Комната смеха.	14.50 «Тайны следствия» 	00.50 «Тарас Бульба» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Игра без правил» (12+). 10.35 «Любовь Орлова. Двудликая и великая». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Пуаро Агаты Кристи».	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Хроники московского быта. Пропал с экрана». 15.40 «Прошлое умеет ждать» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 → 04.05 «Крик совы» (12+).	20.05 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 21.25 «Обложка. Два президента» (16+). 22.30 «10 самых... Громкие разводы звезд» (16+). 23.05 «Прощание. Никита Хрущёв» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 Петровка, 38 (16+). 00.40 «Тревожный вылет». 02.25 «Осторожно, мошенники! Техника обмана» (16+). 03.00 «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» (12+).	13.40 «Мой герой» 
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Кодекс чести» (16+). 14.50 «Ментовские войны» (16+). 19.40 «Дикий» (16+). 23.35 «Наркотрафик» (18+).	01.30 «Судебный детектив» (16+). 02.35 «Первая кровь» (16+). 03.05 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Кремлевские похороны» (16+).	05.00 «Дорожный патруль» 	14.50 «Ментовские войны» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 → 20.40 «Сага о Форсайтах» (*). 11.15 → 23.50 «Я пришел к вам со стихами...» Избранное. 12.10 «Письма из провинции».	12.40 «Рождающие музыку». Арфа. 13.20 «Гроза» (*). 15.10 «Истории в фарфоре». 15.40 «Планета Михаила Анискушина». Док. фильм. 16.20 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*).	17.05 «Князь Потёмкин. Свет и тени». Док. фильм. 17.30 → 00.45 Исторические концерты. Т. Берганца. 18.25 «Камилл Писсарро». 18.35 «Вадим Спиридонов. Услышать вечный зов». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 К 85-летию со дня рождения Е. Чуковской. «Линия жизни» (*). 21.35 «Абсолютный слух». Альманах. 22.15 «Эффект Айвазовского». 23.00 Психология личности. «Современные фобии» (*).	23.45 Худсовет. «Pro memoria». «Людмила Демарэ». 01.35 «Людмила Демарэ». 01.55 «Людмила Демарэ». Фантазия на тему актрисы без ампулы». 02.35 Док. фильм. «Мировые сокровища».
<b>ОТР</b>	04.20 → 13.15 «Гамбургский счет» (12+). 04.45 → 11.45, 00.20 «Ясное дело» (12+). 05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 08.35, 11.30, 12.05, 22.00, 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	07.00 → 13.40 «Основатели» (12+). 07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+). 08.00 → 23.40 «Они улыбаются...» Док. фильм (12+). 08.50 → 20.10 «Никколо Паганини» (12+).	10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Легенды Крыма. Подводные сокровища». Док. фильм (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	10.05 «Прав! Да?» 

# пятница 5 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». Новости. 09.20 → 04.45 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Пусть говорят» (16+). 13.25 → 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 14.30 «Таблетка» (16+). 15.15 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Три аккорда» (S) (16+). 23.20 «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 00.55 «Нянь» (S) (18+). 02.25 «Огненные колесницы».	00.55 «Нянь» 	02.25 «Огненные колесницы» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Каменская» (16+).	14.50 «Тайны следствия». 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.10 «Юморина» (12+). 23.50 «Мама выходит замуж» (12+). 01.55 Церемония открытия XXXI летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро.	09.00 Вести 	21.10 «Юморина» 	23.50 «Мама выходит замуж» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Смех с доставкой на дом» (12+). 09.00 → 11.50, 14.50 «Умник» (16+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 17.30 Город новостей.	17.40 → 03.50 «Крик совы» (12+). 20.00 «Миф об идеальном мужчине» (12+). 00.35 «12 месяцев» (12+). 02.30 Петровка, 38 (16+). 02.45 «Бегство из рая». Док. фильм (12+).	09.00 «Умник» 	20.00 «Миф об идеальном мужчине» 	00.35 «12 месяцев» 
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Кодекс чести» (16+). 14.50 «Ментовские войны» (16+). 19.35 «Дикий» (16+). 22.30 «Мент в законе» (16+).	02.20 «Женщины Михаила Евдокимова. Наша исповедь» (16+). 03.15 «Закон и порядок» (18+). 04.10 «Кремлевские похороны» (16+).	10.20 «Москва. Центральный округ» 	19.35 «Дикий» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Сага о Форсайтах» (*). 11.15 «Я пришел к вам со стихами...» Избранное. 12.10 «Письма из провинции». Усть-Кабырза (Кемеровская область).	12.40 «Рождающие музыку». Рояль. 13.20 «Бесприданница» (*). 15.10 «Истории в фарфоре». 15.40 «Николай Пирогов. Возвращение». Док. фильм. 16.20 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*).	17.05 «Князь Потёмкин. Свет и тени». Док. фильм. 17.30 Исторические концерты. И. Стерн. 18.35 «Ваш Сергей Штейн». Док. фильм. 19.45 → 01.55 «Искатели». «Клад Нарышкиных» (*). 20.30 «Отелло» (*).	22.15 → 02.40 Мировые сокровища. 22.35 «Мария Гулегина. Мои любимые арии». 23.45 Худсовет. 23.50 «Грошова серенада».	13.20 «Бесприданница» 
<b>ОТР</b>	04.20 «Гамбургский счет» (12+). 04.45 → 11.45 «Ясное дело» (12+). 05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: открытие» (12+). 07.00 → 14.45 «Основатели» (12+).	07.15 → 13.15, 23.00 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.00 → 23.45 «Секрет лака Страдивари». Док. фильм (12+). 08.50 → 20.00 «Разорванный круг» (12+).	10.20 → 14.05, 19.15 «За дело!» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Следствие по делу» (12+). 11.30 → 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.50 «Разорванный круг» 

# 18 суббота 6 августа

	сериял	фильм								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.20 → 06.10	«В зоне особого внимания».	09.45	«Слово пастыря».	14.35	«Без страховки» (S)	19.10	Большой праздничный концерт к Дню Воздушно-десантных войск (S).	02.30	На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Волейбол. Женщины. Сборная России—Сборная Аргентины. Прямой эфир (S).
	06.00	Новости.	10.00	Новости (с субтитрами). На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Церемония открытия (S).	17.00	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	21.00	«Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	03.50	«Модный приговор».
	07.10	«Ответный ход».	10.15	«Рио-2016. Больше чем спорт» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.20	«Контрабанда» (S)(16+).	04.50	«Контрольная закупка».
	08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).	13.30		18.10 → 23.00	На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).				
	09.00	«Играй, гармонь любимая!»								
РОССИЯ 1	05.30	«Отчим» (12+).	11.20	«Любовь приходит не одна» (12+).	20.35	«Семья маньяка Беляева» (12+).	05.30	«Отчим»	20.35	«Семья маньяка Беляева»
	07.40 → 11.10, 14.20	Местное время. Вести-Москва.	13.20 → 14.30	«Причал любви и надежды» (12+).	00.25	XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.				
ТВ ЦЕНТР	05.50	Марш-бросок (12+).	10.30	→ 11.45	15.30	«Дом на краю» (16+).	01.30	«Инспектор Льюис» (12+).	15.30	«Дом на краю»
	06.20	«Бременские музыканты» (12+).	11.30 → 14.30, 21.00	События.	17.20	«Моя новая жизнь» (12+).	03.15	«Сталин против Ленина. Поверженный кумир». Док. фильм (12+).		
НТВ	07.20	«Тревожный вылет».	12.45	«Пять минут страха» (12+).	21.15	Приют комедиантов. (12+).	04.00	«Крик совы» (12+).		
	09.10	Православная энциклопедия (6+).	14.45	«Один + Один». Юмористический концерт (12+).	23.05	«Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн». Док. фильм (12+).				
НТВ	05.00	«Дорожный патруль».	10.20	Главная дорога (16+).	18.10	Следствие вели... (16+).	01.55	«Высоцкая Life» (12+).	14.00	«Одиссея сыщика Гурова»
	06.00	«Прощай, «макаров!»»	11.05	«Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл С. Малозёмова.	19.15	«Новые русские сенсации» (16+).	02.55	«Золотая утка» (16+).		
РОССИЯ К	08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00	12.00	«Жилищная лотерея Плюс».	20.15	«Пёс» (16+).	03.15	«Закон и порядок» (18+).		
	08.15	«Готовим с Алексеем Зиминным».	13.05	«НашПотребНадзор».	00.20	«Суперстар» представляет: «Юрий Айзеншпис. Человек, который зажал звезды» с В. Такменевым (12+).	04.15	«Кремлевские похороны» (16+).		
ОТР	04.20	→ 10.20	07.30	«Верю — не верю». Док. фильм (12+).	11.00	«Гамбургский счет» (12+).	01.40	«Про раков». М/ф для взрослых.	10.35	«Отелло»
	05.00	→ 12.10	08.00	→ 13.05	11.25	«За дело!» (12+).	01.55	«Искатели». «Неизвестный реформатор России». Мировые сокровища.		

## воскресенье 7 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30	→ 06.10	10.00	→ 12.00	15.10	«Что? Где? Когда?».	00.00	«Обещание»	01.50	«Соглядатай»
	06.00	«Наедине со всеми» (16+).	10.15	Новости (с субтитрами).	21.00	«Время».				
РОССИЯ 1	06.25	Нарисованное кино.	12.15	→ 16.15, 23.00	00.00	«Афтар жот» (16+).	14.20	«Напрасная жертва»	22.00	«Работа над ошибками»
	08.15	«Рио» (S).	12.45	На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).	01.50	«Обещание» (S) (12+).				
ТВ ЦЕНТР	08.40	«Служу Отчизне!».	13.20	«Дачные феи».	03.30	«Соглядатай» (12+).	16.35	«Половинки невозможного»	00.40	«Глубокое синее море»
	08.55	«Смешарики. ПИН-код» (S).		«Фазенда».		На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).				
НТВ	05.05	→ 10.20	09.25	Едим дома.	18.10	Следствие вели... (16+).	06.05	«Прощай, «макаров!»»	19.15	«Шаман»
	06.05	«Хоровод. Бабье счастье».	10.20	«Первая передача» (16+).	19.15	«Шаман» (16+).				
РОССИЯ К	10.00	«Сам себе режиссер».	11.00	«Чудо техники» (12+).	01.00	«Сеанс с Кашпировским» (16+).	19.45	«Почти смешная история» (*).	19.45	«Почти смешная история»
	10.35	«Смехопанорама»	11.40	«Дачный ответ».	01.55	Квартирный вопрос.	22.10	Из коллекции телеканала «Культура». Большой балет-2016 (*).		
ОТР	04.20	→ 10.20	12.40	«НашПотребНадзор».	02.55	«Закон и порядок» (18+).	01.55	«Искатели». «Великая Абхазская стена». Мировые сокровища.	13.00	«Без страха и упрека»
	05.00	→ 12.10	14.00	→ 16.20	03.05	«Закон и порядок» (18+).	02.40	«Искатели». «Великая Абхазская стена». Мировые сокровища.		



# МОСКВА

**Музей путешествий**  
Гондола Федора Конюхова станет экспонатом московского музея

ГОНДОЛУ от воздушного шара Федора Конюхова доставят из Австралии в Москву. По свидетельству людей из команды сопровождения Конюхова, на Красноказарменной улице сейчас создают Музей путешествий, в котором гондола станет главным экспонатом. В этой гондоле Конюхов провел 11 суток: пересек Австралию, Тихий океан, Южную Америку, Атлантический океан и Индийский океан, и вернулся в начальную точку маршрута.

## На выходные на Валдай

Практические советы любителям «туров выходного дня»

### ОТДЫХ

Игорь Елков

Бак бензина, немного денег, хорошее настроение и чуть-чуть авантюризма — все, что требуется для того, чтобы устроить себе незабываемый уик-энд.

#### Только в путь

Прочь от раскаленного московского асфальта — в пределах дневного переезда от столицы есть много интересных мест, где можно отлично провести выходные. Валдай одно из них. Фантастическая природа: хвойный воздух, десятки озер неописуемой красоты.

От МКАД до Валдая 380 км, сервис «Яндекс-Маршруты» с учетом пробок обещает, что долетите за 4,5 часа. Не верьте. Повезет, если доберетесь часов за шесть-семь.

Но все в этом мире относительно. Вот Федор Конюхов только что облетел планету на воздушном шаре. А сейчас, когда вы читаете эти строки, пенсионеры Толокновы из Оренбурга (им 124 года на двоих) катят в Мурманск... на велосипедах! Это 2300 км в один конец! И что, на машине четыреста верст по асфальту мы не проедем?! И так — в путь.

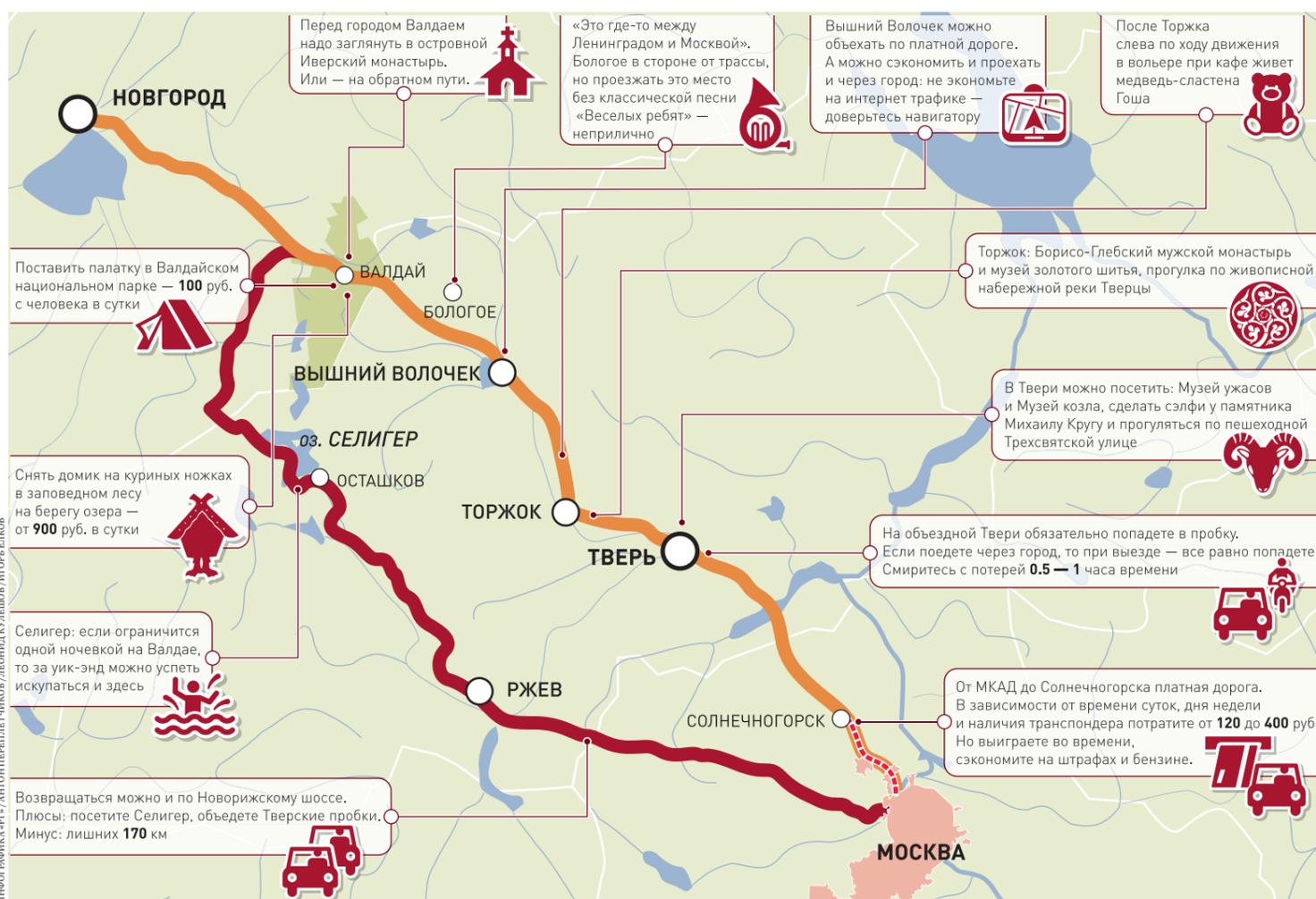
Без горячего питания в пути нельзя, на бутербродах далеко не уедете. Конкретные заведения рекламировать не буду, но наемку: обедать лучше там, где останавливаются дальнбойщики. Хороший выбор, невысокие цены, часто есть wi-fi, можно принять душ. Для людей, избегающих лишних калорий и холестерина, там все плохо. Кормят на убой, то есть на дальнюю дорогу. Отравиться маловероятно. Если по своей радиочастоте дальнбойщики передадут, что после такой-то таверны скрутило живот — заведение можно будет закрывать. Сюда больше ни одна фура не завернет.

Каждое кафе старается чем-то выделиться. Вот в придорожной столовой у Торжка живет бурый медведь Гоша. В Интернете советуют запастись конфетами: Гоша их любит. Взял конфет, заехал к Гоше. Увы, угостить мишку невозможно, от зевак он отделен двумя решетками. Кстати, в медвежьем кафе приличная кухня и приемлемые цены. Счет за обед на двоих чуть за 500 руб. — это за салат, две солянки, котлету с пюре, горшок с запеченной свиной морс.

Замечу, что в городе Валдае есть заведения, где порция из двух голубцов стоит 50–70 руб. Путешественники из Москвы долго и недоверчиво изучают меню: не верят своим глазам.

#### Где-то между Ленинградом и Москвой

В самом Валдае нужно заглянуть на остров, где стоит великолепный Иверский монастырь. Сам городок колоритный, а у его жителей отменное чувство юмора. В



**КОНКРЕТНО**  
На территории Валдайского национального парка 70 озер и 20 рек. Водится 30 видов рыбы, 20 видов животных, 140 видов птиц. Пятнистый олень, косуля, белый орлан, змеед, скопа и черный аист занесены в Красную Книгу.

центре стоит указатель: налево — бордюр, направо — поребрик. Правильно: это дорога на Москву и на Питер соответственно.

Валдай стоит на берегу одноименного озера. Термин «городская суэта» к этому месту неприменим, но все-таки душа хочет единения с природой, и отдыхать лучше за городом. Кстати, в 15 км — резиденция президента. Я забирюсь еще дальше: на базу отдыха на берегу озера Велье.

Дорога — очередное испытание. Сначала сносный асфальт, затем покрытие из бетонных плит, которое переходит в грунтовку.

На территории в 17 гектаров стоят четыре десятка домиков. Фактически ты живешь в березовой роще. Дома соседей видно, но у каждого личное пространство. Самый бюджетный вариант: дом из спальни и кухни. Есть посуда, газовая плита, холодильник, у входа мангал, беседка или столик со скамейками. По всей территории разбросаны домики с туалетами и душевыми. Обойдется такое счастье в 900–1000 руб. с человека в сутки.

Есть и бизнес-вариант: дома со всеми удобствами, цена за двоих от 3 тыс.

К дому можно подъехать на ма-

шине только для разгрузки-погрузки, потом авто перегоняешь на охраняемую стоянку у администрации. Ничто не должно нарушать идиллию. Судя по машинам, 60% отдыхающих из Московского региона, 30% — Питер. Остальные — Тверь, Великий Новгород. И даже одна машина с омскими номерами, это настоящие путешественники.

Как обещает путеводитель: «Невероятная красота валдайской природы, фантастические закаты и звенящая тишина. Озеро Велье богато лещом, щукой, окунем, судаком, плотвой, ершом, красноперкой, карасем, налимом, язем, угрем, сигом и раками. Взяв с собой лодочный мотор, вы на базе можете получить разрешение на его использование. Для ловли рыбы можете приобрести у администратора рыболовный билет. А из пойманного улова приготовить уху или закоптить рыбу на мангалах».

Реклама не врет. Забыли только добавить, что грибы и землянику можно собирать в метре от двери своего дома.

Веселую лодку или катама-

ран дают напрокат: 800 руб. в сутки или 200 руб. в час.

Главные требования: не досажать соседям, сильно не выпивать, не шуметь и не мусорить.

А вот цены в местном кафе уже московские. Отчего оно пусто. Отдыхающие варят уху и коптят угрей у себя в домиках. Некоторые что-то квасят. Но без фанатизма.

#### Наша крыша — небо голубое

Можно получить все перечисленные дары и блага валдайской природы, но в пять раз дешевле. Приезжаете на базу со своей палаткой: это стоит 200 рублей в сутки с человека. За эти деньги вы получаете право пользоваться всей инфраструктурой базы. Что особенно ценно, — туалетами и душевыми, да и другого магазина поблизости нет. К местам стоянки подведено электричество.

Можно сэкономить и на удобствах. В администрации Валдайского национального парка продают путевки для дикарей. 100 руб. с носа за сутки нахождения с палаткой на берегах местных озер и речушек. Стоянки оборудованные,

но электричества, теплых ватерклозетов и душевых кабинок с горячей водой там не будет.

Возникает вопрос: а зачем вообще платить, когда за пределами национального парка есть много водоемов, где не требуется никаких разрешений? В частности, такие обетованные места есть на соседнем Селигере, чьи берега помнят самого Юрия Визбора.

А одно другому совершенно и не мешает. Можно отдохнуть и на Селигере, просто там другие изюминки. Одна Нилова Пустынь чего стоит.

К тому же в Валдайском нацпарке вообще запрещено останавливаться без путевок, то есть другого варианта и нет. Во-вторых (исходя из личного опыта), на «ничейных» водоемах отдых часто приходится начинать с большой уборки. Нужно везти с собой грабли, перчатки и пару пустых мешков для мусора. Иначе будешь отдыхать среди битых бутылок, гор окурков и ржавых консервных банок.

Валдай же ошеломляюще чистый. Турист обязан убрать после себя мусор, чистоту места стоянок контролируют сотрудники парка.

#### ПОЛЕЗНО

- ▶ Попасть на остров Сельвицкий, на котором стоит Иверский монастырь, можно теплоходом и на машине. В последнем случае при выезде из Валдая в сторону Москвы ищите поворот по указателю на Боровичи. Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь основан в 1653 году митрополитом Никоном по образу Иверской обители на Афоне.
- ▶ Торжок в стороне от трассы, но если время позволяет, то можно заехать на пару часов: посетить старейший Борисоглебский мужской монастырь, музей золотого шитья, прогуляться по живописной набережной реки Тверцы.

- ▶ Автонавигаторы со свежими картами по умолчанию выводят на платные участки дороги. Если в объезде вечных пробок на Ленинградке у Черной Грязи и Ржавок (а в выходные и в Химках) еще есть резон, то платить за объезд Вышнего Волочка не всегда имеет смысл.
- ▶ Навигатор от «Яндекс» на смартфоне может вам предложить перед Тверью (в сторону Москвы) свернуть направо и объехать пробку из-за ремонтных работ. Не ведитесь. Уведет в чистое поле, там не дорога, а две колеи от трактора. Если вы не на внедорожнике, то ехать будете под скрежет камней о защиту двигателя своего авто.

Узнайте также: во сколько обойдутся выходные в Москве [www.rg.ru/art/1278350](http://www.rg.ru/art/1278350)

# МОСКВА



**Наша Таня громко плачет**  
Перовский парк приглашает  
на день детской поэзии

ПЕРОВСКИЙ парк продолжает проект «Литературные обеды в яблоневом саду», запущенный в этом году. 29 июля студенты ГИТИСа будут читать стихи Владимира Маяковского, а 11 августа станет днем детской поэзии. В программе— Михалков, Чуковский, Барто, Хармс и другие авторы. Начало всех встреч в 18.00, вход свободный. Яблоневый сад находится в северной части парка за прудом.

## Мульт в подарок

Чем удивить ребенка XXI века на день рождения?

### ТЕНДЕНЦИЯ

Наталья Лебедева

Что подарить ребенку на день рождения? Чем поощрить за хорошие оценки или убранные игрушки? При всем многообразии выбора в детских магазинах, заваленных игрушками, машинками, роботами и конструкторами, порадовать свое бесценное сокровище очень непросто. Помню, накануне Нового года наш семейный коллективный Дед Мороз целый месяц ломал голову над тем, что же подарить детям, у которых усилиями любящих родителей, бабушек-дедушек и тетей-дядей, кажется, уже есть все. Пара десятков машинок разного размера, в том числе и радиоуправляемые, две железные дороги, шесть видов конструкторов, десяток настольных игр, сотни солдатиков, и это, не считая пазлов, обычных и трехмерных, роботов и всевозможных наборов для изготовления магнитов и глиняных игрушек. В тот раз под елкой мои сыновья обнаружили глобус, благодаря которому они теперь знают, где находятся Россия и страны, куда папа летает в командировки, и большую деревянную крепость, которую надо самим собирать и раскрашивать. Велосипеды, ролики и самокаты они получили в подарок на день рождения. Так что вопрос, что дарить в следующем году, совсем не праздный. А масштаб проблемы для многих родителей весьма внушительный, тем более, если у их детей уже есть кроссовки с роликами, светящиеся шнурки и кинетический песок.

Вот тут на помощь и приходят современные технологии. Если футболками и чашками с портретом именинника уже мало кого удивишь, то мультфильм с участием виновника торжества может произвести фурор. Особенно читывая непреодолимую тягу подрастающего поколения к всевозможным гаджетам. Представляете, включает утром ребенок телевизор или берет в руки планшет, а на экране его любимый мультяшный герой и он сам в самой гуще происходящих на экране событий.

Технология создания мультфильма с участием ребенка относительно новая, но активно наби-

Персонализированные мультфильмы для детей

Главная О проекте Контакты Отзывы Вопросы Оплата и доставка Партнерам

С Днем Рождения!

Как мы работаем?

фото вашего ребенка → вставляем в нашу заготовку → отправляем вам

срок изготовления 1-2 дня

ВАШ ЗАКАЗ

Включает утром ребенок телевизор, а на экране он сам в окружении своих любимых мультяшных героев.

рающая популярность благодаря своей оригинальности и доступности. В зависимости от закрученности сюжета и качества исполнения цена такого мультфильма варьируется от 700 до 3000 рублей.

В самом простом варианте в мультфильме появится фотогра-

фия ребенка, а популярные герои — свинка Пеппа или Молния МакВин, расскажут другим персонажам о замечательном мальчике Ване или девочке Тане и поздравят героя дня с праздником или похвалят за хорошее поведение. Такой вариант больше подходит для малышей.

А детям постарше, избалованным 3D-кинотеатрами и высокорелистичными компьютерными играми, дарят мультфильмы, где они становятся его персонажами: участвуют в гонках, раскрывают секреты морских глубин или уворачиваются от метеоритов и враже-

Что купить ребенку, у которого уже есть светящиеся шнурки и кинетический песок?

ских космических кораблей в открытом космосе. Правда, на изготовление такого подарка потребуется несколько дней, а родителям надо будет заранее подготовить несколько фотографий чада в разных ракурсах, чтобы его лицо органично вписалось в виртуальный мир. Хотя особо продвинутых детей наверняка разочарует некая статичность своего персонажа.

— Гонки по галактике произвели на сына огромное впечатление, — рассказывает о своем пятилетнем ребенке Ольга, — уже неделю смотрит по вечерам и всем в саду рассказывает, что он пилот космического корабля.

Некоторые компании вместе с мультфильмом присылают еще и настоящий диплом победителя, ведь главный герой непременно выигрывает все соревнования и пройдет все испытания. Кстати, такой мультфильм может стать неожиданным подарком и для взрослого.

— Я заказала мультфильм «Остров подарков» не маленькому ребенку, а своему взрослому старшему брату, — говорит Марина. — Мы живем в разных городах, и так хотелось сделать что-то особенное и приятное в день рождения, а не просто позвонить по телефону или послать СМС с поздравлениями. Видеть взрослого человека в таком милом мультике по-доброму забавно и смешно. Зато сколько положительных эмоций. Ведь каждый взрослый — в душе ребенок.



Школа стрит-культуры для детей открылась в Москве. Подробнее на сайте [www.rg.ru/art/1281789](http://www.rg.ru/art/1281789)



Для взрослых это обычная картинка, а для ребенка — целый волшебный мир.

### СОВЕТЫ «РГ»

#### Что подарить ребенку, у которого все есть

- 3D-ручка. С помощью нетоксичного и абсолютно безопасного для здоровья, как обещают производители, пластика эта ручка рисует в домашних условиях любые 3D-модели. При работе выдавливается жидкий расплавленный пластик, который после нанесения рисунка моментально затвердевает. Рисовать можно как на листе бумаги, так и в воздухе. А поскольку пластик может быть разных цветов и обладать разными свойствами (один — хорошо прикрепляется к другим поверхностям, другой — можно гнуть и создавать подвижные модели), то простор для детской фантазии практически безграничен.
- Квадрокоптер. Четырехмоторные летающие модели, управляемые при помощи пульта, должны заинтересовать активных детей и родителей, любящих проводить время на свежем воздухе. Производители обещают простоту пилотирования, прочность и функциональность.
- Электронные перчатки-пианино. Этот подарок подойдет юным любителям музыки, чьи родители пока не

готовы купить в дом пианино или синтезатор. На концах этих перчаток стоят специальные датчики, нажимая на которые проигрывается звук определенной ноты. Если прижать ладонь к столу, станут доступны еще три ноты.

Левая рука (черная перчатка) — это нижний регистр, правая рука (белая перчатка) — верхний регистр.

Умные часы для ребенка с GPS-трекером. Этот девайс сочетает в себе модный инновационный аксессуар для маленького модника и возможность всегда и везде оставаться на связи с родителями. Взрослые в любой момент могут позвонить своему сыну или дочке и определить его местоположение. Для связи с родителями ребенка достаточно нажать всего одну кнопку. Умные часы помогут отыскать дорогу домой, если ребенок заблудился, или послать сигнал SOS в случае опасности при помощи специальной кнопки. При помощи функции «тихий звонок» вы сможете услышать, что происходит в данный момент рядом с ребенком, при этом ни сам ребенок, ни окружающие об этом не узнают.

## ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



**Дипломат в прямом эфире**  
Мария Захарова расскажет  
о встречах на высшем уровне

КАНАЛ Russia Today и официальный представитель МИД России Мария Захарова в рамках спецпроекта «Дипломатия LIVE» с конца июля рассказывают о том, что происходит во время дипломатических встреч за закрытыми дверями. В первом выпуске проекта, в день встречи глав МИД России и США, Мария Захарова провела экскурсию по зданию Дома приемов на Спиридоновке, где проходит большинство официальных встреч на высшем уровне.

# Великая стена и парад под землей

Грандиозный памятник труду строили 700 тысяч строителей

### РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✍ Всеволод Овчинников

Принято считать, что Великая Китайская стена — единственное творение человеческих рук, заметное даже из космоса. Строить Ваньли чанчэн, то есть «Великую стену длиной в 10 тысяч ли», начал основатель Поднебесной Цинь Шихуан.

В 221 году до нашей эры он впервые создал централизованное государство из семи враждовавших между собой княжеств и провозгласил абсолютную власть императора.

Дабы продемонстрировать ее, Цинь Шихуан затеял грандиозную стройку. Он решил возвести стену, которая оградила бы его владения с севера и запада от набегов степных кочевников. Для этого по приказу императора из каждой семьи было мобилизовано по два человека. 700 тысяч строителей целое десятилетие были заняты непосильным трудом, от которого каждый пятый из них скончался. Так что одно из чудес света поистине возведено на костях.

При Цинь Шихуане Великая стена протянулась на запад от морского побережья на 3 тыс. км. Сторожевые башни были возведены на расстоянии двух полетов стрелы. Так что любой участок стены простреливался с этих башен.

От одной башни до другой клали каменную стену высотой в шесть и шириной в четыре метра. По ее гребню могли проехать шесть всадников в ряд. Система костровой сигнализации позволяла мгновенно передавать от башни к башне весть о появлении неприятеля.

Строительство Великой стены продолжалось и после смерти Цинь Шихуана. В течение многих веков она действительно защищала Поднебесную от внешних врагов. Препяту этому удалось преодолеть только в результате измены. В 1644 году генерал У Саньгуй открыл ворота одной из застав для маньчжурских завоевателей. С тех пор его имя служит символом позора. Экскурсии школьников специально возят к захоронению У Саньгуя, чтобы дети могли плюнуть на могилу предателя родины.

Те участки Великой стены, которые нынче показывают туристам, были построены во времена династии Мин (1368—1644). При последней императорской династии Цинь пределы Поднебесной существенно расширились к северу и западу за счет Синьцзяна, Монголии и Маньчжурии. В нее вошли территории, с которых некогда исходила угроза степных кочевников. Тем самым Великая стена практически утратила оборонительные функции и на три столетия оказалась заброшенной.

По иронии истории угроза для Поднебесной пришла не из степей северо-запада, а с морского побережья юго-востока. В XIX веке Китай стал жертвой экспансии колониальных держав. Но беда была и в том, что само существование Великой стены способствовало фор-



На площади  
в 56 квадратных  
километров  
насчитывается  
около четырехсот  
подземных  
сооружений!

мированию в китайском характере такой черты, как изоляционизм. Отгородившись от остального мира, страна, некогда шедшая в авангарде прогресса, оказалась среди отстающих.

#### Тайна могильного кургана

Работая в 50-х годах корреспондентом «Правды» в Китае, я возил каждого приезжавшего в Пекин соотечественника посмотреть на «восьмое чудо света» — Великую стену. До ее хорошо сохранившегося участка Бадалин можно доехать от Пекина всего за час. Но, прожив в Китае первые 7 лет, я так и не узнал, что на звание «чуда света» вполне может претендовать гробница создателя Великой Китайской стены, расположенная в 37 м от Сиани.

#### Шесть тысяч терракотовых воинов

Тайну могильного кургана императора Цинь Шихуана в 1974 году случайно открыли местные крестьяне. Роя колодец, они попали в подземный коридор, где нашли остатки фигур из обожжен-

ной глины. Так произошло, пожалуй, самое сенсационное археологическое открытие нашей эпохи. Ведь объединитель Поднебесной занимался своей усыпальницей несколько десятилетий. На ее сооружении порой трудилось столько же людей, сколько и на возведении Великой Китайской стены.

На площади в 56 кв. км насчитывается 400 подземных сооружений! Например, в 1,5 км к востоку от могильного кургана под землей скрыт боевой строй пехоты и конных воинов из керамических фигур в натуральную величину. Этот подземный парад состоит из 11 колонн по 4 воина в шеренге. Их строй тянется на 230 метров с востока на запад и на 60 метров — с юга на север. Боевое каре состоит из 6 тысяч воинов и сотни боевых колесниц. Для них было вырыто 11 траншей 5-ме-

Вроде бы такие понятия, как «углубление взаимопонимания» и «стена», совместить трудно. Но Великая стена остается выдающимся памятником человеческого труда, источником уважения народов мира к 5000-летней истории Китая.

тровой глубины. Пол в каждой из них выложен кирпичом. Вдоль стен через каждые 1,5 метра вбиты сваи, на которые опирается деревянный настил. По данным археологов, в 206 году до нашей эры гробница пострадала от пожара. Огонь, да и само время разоружили армию Цинь Шихуана. Теперь требуется воображение, дабы понять: фигуры с согнутой рукой — это копьеносцы. Воины, стоящие на одном колене, — это лучники. Фигуры с опущенной правой рукой — офицеры, которые опирались на мечи. А возникший на боевой колеснице, вытянувший вперед согнутые руки, когда-то держал вожжи, чтобы управлять четверкой лошадей.

Терракотовые статуи поражают высочайшим художественным уровнем. Каждая фигура реалистична и индивидуальна. Можно часами всматриваться в лица, отражавшие духовный мир тех, кто жил более 20 веков назад.

Терракотовая армия подземной гробницы Цинь Шихуана в 1987 году была внесена в реестр культурного наследия ЮНЕСКО. Я увидел это чудо пару лет спустя. Хотя поднимался на могильный курган объединителя Китая еще в 50-х годах, когда ездил в соседний Лоян на строительство первого в Китае тракторного завода. Но спасибо судьбе: лучше поздно, чем никогда!

После 11 лет работы в Китае Госсовет КНР удостоил меня ордена Дружбы «За вклад в углубление взаимопонимания между народами Китая и России». Примечательно, что на этом ордене, который считается высшей государственной наградой для иностранца, изображена Великая Китайская стена.



В Людвигсбурге (Германия) с июня по сентябрь проходит выставка «Терракотовая армия и наследие Вечного императора».

## специальный репортаж



**Места порока**  
Сегодня в России существуют  
4 игорные зоны, еще 2 ожидаются

ИГОРНЫЕ ЗОНЫ в России регулируются законом от 29.12.2006, оговаривающим места, где допускается ведение азартного бизнеса. На сегодня в стране существуют 4 игорные зоны— «Сибирская монета» (под Барнаулом), «Азов-Сити» (близ Таганрога), «Приморье» (Владивосток) и «Янтарная» (в Калининградской обл.). В ближайшем будущем планируется открытие еще двух— в Сочи и Крыму.

# Как я проигрался в Лас-Вегасе

## Попробуйте найти в этом тексте 5 замаскированных цитат из романа «Игрок» Достоевского

### ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Игорь Черняк, Лас-Вегас—Москва

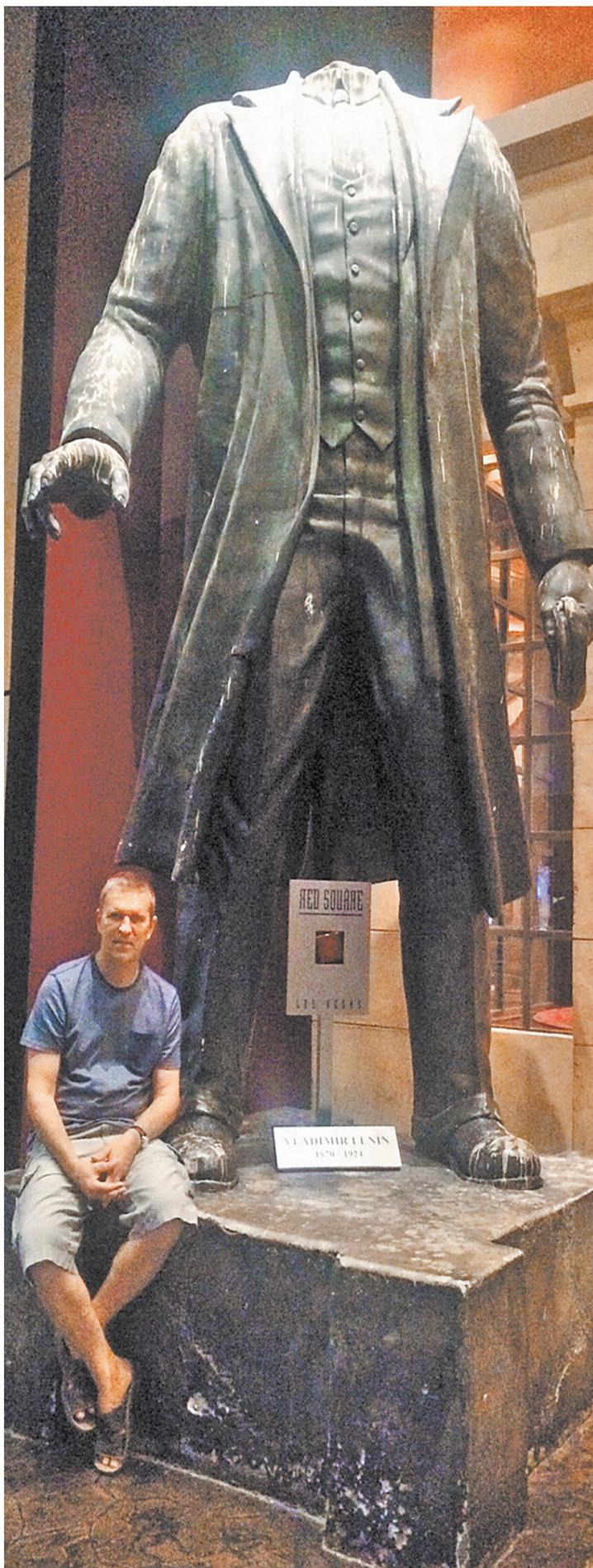
*«В катехизисе добродетелей и достоинств цивилизованного западного человека вошла исторически и чуть ли не в виде главного пункта способность приобретения капиталов. А русский не только не способен приобрести капиталы, но даже расточает их как-то зря и безобразно. Тем не менее, нам, русским, деньги тоже нужны. Следовательно, мы очень рады и очень падки на такие способы, как, например, рулетки, где можно разбогатеть вдруг, в два часа, не трудясь. Это нас очень прельщает; а так как мы и играем зря, без труда, то и проигрываемся!»*  
Ф. Достоевский, «Игрок».

...Город появился, словно мираж: после десятков километров однообразных песков, напоминающих афганскую пустыню, автобус взбирается на сопку, и город вдруг вырастает перед глазами чудесным оазисом жизни.

Лас-Вегас — жемчужина Америки, существующая благодаря самой загадочной и неудержимой страсти человека — страсти к Игре. Лас-Вегас — это 120 огромных казино, 13 из 20 крупнейших отелей мира, в том числе гигантские «Венеция», Палаццо» и MGM Гранд более чем на 7 тысяч номеров. О масштабах можно судить и по такой цифре: в 2015-м число пассажиров в аэропорту Лас-Вегаса дошло до 43 млн человек — при том, что постоянных жителей города раз в 50 меньше.

В сравнении с Лас-Вегасом меркнет даже роскошь шейхов стран Персидского залива: вложенные сюда деньги измеряются триллионами долларов. Город стал первым на Земле, победившим ночь: ее в нем просто нет, потому что всегда светло. Здесь сжигается электричества больше, чем потребляет вся промышленность Франции. Миллиарды огоньков бегут по фасадам казино, переливаются всеми цветами радуги и манят, заывают вовнутрь — сыграй, старина, рискни.

Внутреннее же убранство казино описывать вообще не имеет смысла: фантазия архитекторов здесь устремилась куда-то в бесконечность. Искусственные вулканы, колоссальные аквариумы с акулами и дельфинами, фантастические зимние сады с водопадами и фейерверками — трудно передать сам дух Лас-Вегаса, дух грандиозного по своим масштабам ежедневного шоу. Но особо выделяется «Луксор» — отель-казино из черного стекла в форме гигантской пирамиды с площадью основания 29 млн квадратных футов (хватит для посадки 9 «Боингов-747»): внутри пирамиды — система каналов, гостей здесь возят на огромных древнеегипетских пирогах.



Так в Лас-Вегасе видят Владимира Ильича Ленина.

Настоящий  
джентльмен,  
если бы проиграл  
и все свое  
состояние,  
не должен  
волноваться

Зайди, сыграй, рискни.

...Первый раз я сел за игорный стол здесь в 1993-м, о чем тогда написал в «Комсомолке». С тех пор здесь многое изменилось, но многое осталось прежним. Игорный зал казино «Максим» размерами превосходит футбольное поле. Тысячи автоматов — «одноруких бандитов», рулеток, покрытых зеленым сукном игральными столами, у которых круглосточно несут службу крупные — мужчины и женщины в строгих вечерних костюмах. Здесь все подчинено одному Богу — Игре. Бары, из которых по первому зову несут промочить горло. Пункты обмена, где одинаково бесстрастно вам выплатят многотысячный выигрыш и выдадут одну 25-центовую монету взамен жемни одноцентовых. «Секьюрити», ненавязчиво и неприметно охраняющая покой игроков. Консультационные службы, сотрудники которых будут терпеливо объяснять новичку теорию и принцип любой заинтересовавшей его игры.

Секрет как не проиграть, а выиграть, ужасно глуп и прост и состоит в том, чтобы удерживаться поминутно, несмотря ни на какие фазисы игры, и не горячиться. Вот и все... Но можно обладать сильным характером, доказать это своею жизнью и тем не менее не иметь сил побороть в себе страсть к игре.

В этот вечер играющих в «Максима» было, пожалуй, несколько сотен. Народ весьма разнообразный. Вот высохшая старушка лет ста от роду, жуя сигарету, сгорбилась над аппаратом; разговаривает с ним нежно, точно с обожаемым дитятей. Пара девчонок, еще школьница на вид, невозмутимо кидают монеты в чрево «однорукого» — с такой монотонностью их ровесницы в российской глубинке щелкают семечки. Хватает и других экземпляров. Играют азартно, с купеческим размахом, не замечая вокруг ничего. Как нахальны они и как жадны! И потребность риска облагораживает их в глазах самих себя; все их жизненные соки, силы, буйство, смелость идут на игру.

Между тем я заметил одну пре-

любопытнейшую штуку: мне показалось, что собственно расчет немного значит и не имеет той важности, которую ему придают многие игроки. Они сидят с расчерченными бумажками, записывают комбинации, считают, выводят шансы, рассчитывают, наконец ставят — и проигрывают, точно такие, как мы, простые смертные, играющие без расчета. Вывел я и другое заключение, которое, кажется, верно: действительно, в течении случайных шансов бывает хоть и не система, но будто какой-то порядок, что, конечно, весьма странно.

Большинство играет в основном по мелочам. Впрочем, при мне один француз выиграл и потом проиграл тысяч до 30 франков весело и без всякого волнения. Настоящий джентльмен, если бы проиграл и все свое состояние, не должен волноваться.

И все же сколько эмоций на лицах, какая гамма чувств! Как пел Высоцкий, «куда там Достоевскому с «Записками» известными». И какие здесь случаются иногда ужасные насмешки судьбы! Руки сами потянулись к камере, но тут же словно из-под земли перед объективом выросла фигура девушки из службы безопасности «Максима»: «Снимать играющих строжайше запрещено!»

На нет и суда нет. Хожу вдоль рядов, наблюдаю. К тому же надо было и самую игру изучить; потому что, несмотря на тысячу описаний рулетки, которые я читал всегда с такой жадностью, я решительно ничего не понимал в ее устройстве до тех пор, пока сам не увидел. То, что было для меня тарбарскою грамотою, при ближайшем рассмотрении вышло до чрезвычайности простым: уже вскорости я стал догадываться и различать кое-как, что ставки бывают на числа, на чет-нечет и на цвета. «Однорукие бандиты» вообще элементарны: выпадает одна из комбинаций, перечень которых расположен на уровне твоих глаз, — и монеты со звоном сыплются в жестяной ящик под автоматом; и оглушительный звон их странным образом ласкает слух: и если монет много, руки слегка дрожат и пот выступает на висках.

А их было много. Разменяв для начала 20 долларов, через часа два я имел раз в 20 больше. Монеты сыпались из бездонной утробы аппарата неиссякаемым потоком; и, казалось, удаче не будет конца. Коробка с выигрышем переполнилась до краев, бесформенной грудой они лежали в жестяном ящике. Тут бы мне и отойти, но во мне родилось какое-то странное ощущение, какой-то вызов судьбе, какое-то желание дать ей щелчок, выставить ей язык. Но мною уже овладело безумие игры. Будто в горячке, с кажущейся теперь маниакальной

# специальный репортаж



**Мечта игромана**  
13% туристов приезжают  
в Лас-Вегас только поиграть

В ЛАС-ВЕГАСЕ насчитывается 299 тыс. игровых автоматов. 13% туристов приезжают сюда с одним намерением — поиграть. Хотя раз позволяют себе поиграть 87%. Средний посетитель ежедневно тратит на азартные игры 4 часа. Каждый день в казино Лас-Вегаса проигрывается в среднем \$3 млн. В марте 2003 года в казино Excalibur был сорван крупнейший джек-пот в мире — \$39,7 млн, которые казино будет выплачивать ему 25 лет по \$1,5 млн в год.



страстью я бросал и бросал деньги, совершенно безрассудно, безо всякого расчета удваивая и утраивая ставки.

Перевалило за полночь. Казино открыто сутки напролет, но ночью здесь остаются лишь настоящие, отчаянные игроки, которые только затем и приехали сюда, ничем не интересуются, плохо замечают, что происходит вокруг, а только играют и играют.

Постоянные проигрыши становились все более частыми и болезненными. В мозгу появилось странное ощущение, что аппарат только кажется неживым (может, та столетняя старуха знала его секрет?), что он, подобно человеку, может подыгрывать и обманывать, радовать и тонко, изощренно издеваться. Где, когда я допустил срыв, чем обидел его?

**Секьюрити предупреждают: снимать играющих в казино строго запрещено**

Монеты в коробке таяли уже на глазах, поражения стали нормой, чередуясь все более редкими выигрышами «по мелочам». 27 «мимо» подряд, небольшой успех, и снова десяток «мимо», потом еще, еще... Был момент, когда мною овладело какое-то тупое безразличие, странная тоска волной подня-

лась откуда-то изнутри, да и сама жизнь показалась скучной и зряшной.

Аппараты менялись, ставки менялись вместе с ними. Но монеты по-прежнему таяли с угрюмой и нудной постоянностью. Подошел русский, один из тех, с кем приехали сюда: «Выиграл почти пять сотен, иду спать». Значит, можно? И уже где-то глубоко в душе затеплилась робкая надежда, что это всего лишь черная полоса, что все временно, что вот-вот сейчас случится чудо, и все будет, как в первые часы. А почему нет, черт побери, ведь было же?!

Дождаться чуда не хватило денег.

Кошмар закончился в 7.20 утра. Все суточные — еще недавно ласкающие глаз зеленые купюры с разными американскими президен-

тами — были начисто спущены. Голова раскалывалась от сигаретного дыма, и все же закурил снова, переводя проигранные доллары в рубли. Долго и уныло рылся в карманах — может, где-нибудь завалялась эта чертова монета. Потом словил себя на том, что глазами шарю по полу...

Кроме всего прочего это значило, что жене таких, как она хотела, туфель придется ждать по крайней мере до следующей командировки. Сыну вместо настоящей энхаэловской майки и магнитиков — а ведь так просил — придется покупать «Сникерс» в «Магнолии» рядом с домом за рубли и уверять его,

Игровые залы многих казино Лас-Вегаса размерами значительно превосходят футбольное поле.

что «это — из Америки». Вдруг отчетливо вспомнилось его наивно-гордое заявление соседским детям: «А мой папа уезжает в Санта-Барбару». Все это медленно проявлялось в памяти только сейчас, как будто я возвращался из другой жизни.

Боже, какая я сволочь. Полвосьмого утра. Кажется, у товарища в соседнем номере оставалось немного виски...

P.S. Я знаю, что ужасно наврал, но пусть так оно и будет.

**ВНИМАНИЕ!**

Пять правильных цитат из романа «Игрок» Достоевского, спрятанных в этом материале, вы можете посмотреть на 31-й полосе этого номера.



Дэвид Коперфильд выступает со своим новым шоу в казино MGM Grand.



Зайди, сыгрой, рискни...



Белые тигры — визитная карточка отеля-казино «Мираж».



**Чтобы помнили**  
«Сталкер» вошел в программу Венецианского кинофестиваля

В СПЕЦИАЛЬНОЙ программе «Венецианская классика» 73-го Венецианского международного кинофестиваля, который пройдет с 31 августа по 10 сентября 2016 года, будет показан фильм Андрея Тарковского «Сталкер» (1979), отреставрированный на студии «Мосфильм» под руководством Карена Шахназарова. Также в этой программе зрители увидят советско-итальянский фильм Никиты Михалкова «Очи черные» (1987) с Марчелло Мастоияни.

## Куда Сталкер заведет

Арво Ихо до сих пор водит желающих в Зону, где снимался фильм Андрея Тарковского

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Жанна Васильева

Арво Ихо, эстонский режиссер, оператор и фотограф, стал одним из участников мультимедийного проекта «Предвидение», представленного в Москве музеем Анатолия Зверева, фондом «Два Андрея» (Рублева и Тарковского) и Электро-театром «Станиславский». Когда-то на съемки «Сталкера» Арво Ихо попал... как практикант. Окончив операторский факультет ВГИКа, он снял сборник короткометражек «Гадание на ромашке» на «Таллинфильме», и худрюком у них был Андрей Тарковский. И в 1977-м, когда начались съемки «Сталкера», Ихо напросился к мастеру на практику. С фотокамерой Арво не расставался и на съемочной площадке.

В туннеле стало страшно от шума падающей воды и низкой вибрации...

Для Арво Ихо пространство «Сталкера» стало местом, куда он возвращается всю жизнь. Когда его просят, он проводит людей в Зону — в места съемок фильма. В Эстонии его полусхотливо зовут Сталкер-2.

Кто обычно просит провести в Зону?

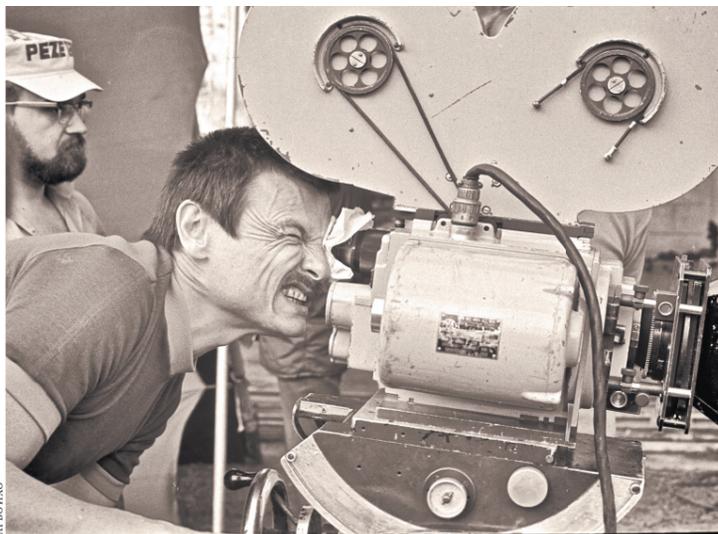
**АРВО ИХО:** Очень разные люди. В 1995 году первой попросила показать места, где снимался «Сталкер», русская журналистка. За 20 лет было много людей из разных стран. Поэтесса из Австралии. Целая группа немецких кинематографистов: продюсеры, киноведы, историки кино... Норвежский и английский художники, французский фотограф, музыканты, студенты... Кайа Саариахо, известный композитор из Финляндии, приезжала в 1999-м. Мы с ней прошли внутрь плотины. В туннеле нас оглушил шум падающей воды. От очень низкой вибрации ей стало страшно. Потом я услышал сходные мотивы в ее музыке. В 2013 году Зону посетили люди, близко знавшие Андрея Арсеньевича: сестра Марина Тарковская, режиссер Александр Гордон, переводчик на «Жертвоприношении» и автор двух книг о Тарковском Лейла Александер-Гаррет... Однажды попросилась 19-летняя студентка из Тартуского университета, у которой внезапно умерла сестра-близнец. У меня есть фото: девушка лежит на том месте, где лежал и молился Сталкер в фильме. Трудно сказать, что она там пережила, но из Зоны вернулась с удивительно просветленным лицом.

А что за место Тарковский выбрал для съемок?

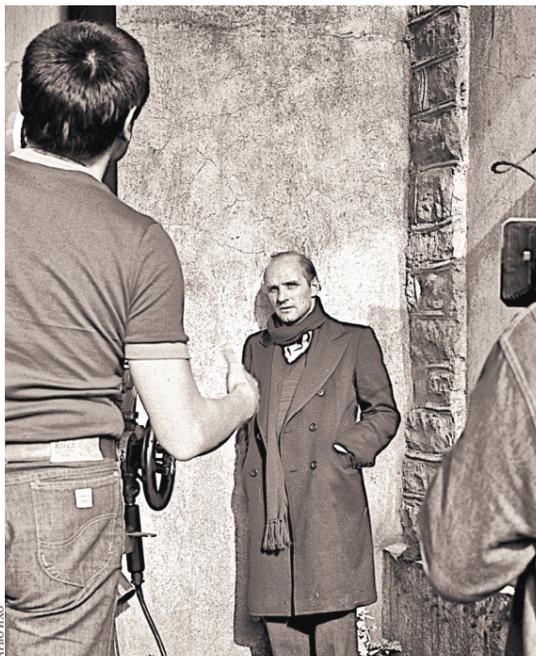
**АРВО ИХО:** Городские сцены снимались в квартале Ротерманна в центре Таллина и на полуострове Копли, где много индустриальных зданий начала XX века. А натурные



Андрей Тарковский с Александром Кайдановским, сыгравшим главного героя «Сталкера».



Тарковский изводил себя и всю съемочную группу. Менялся сценарий, все переснимали много раз... Здесь он как раз за кинокамерой.



Один из ярких персонажей фильма — Писатель, которого сыграл Анатолий Солоницын.

съемки — в 25 км к северо-востоку от Таллина в Ягала и Линнамяэ.

Весной 1977 года Тарковский просил показать ему природные места, где ощущается как бы прошедшая катастрофа. Я вначале повел его в каменоломню, где когда-то добывали известняковый камень. Потом туда завозили бракованные строительные детали, которые обросли мхом. Лесенки поднимаются из земли и ведут в никуда, пруды с утками, одинокие деревья... Но Тарковский хотел найти место будто бы обычное, где лишь отдельные знаки настораживают. Чтобы тревога рождалась как бы подсознательно...

Ему понравилась старая электростанция на реке Ягала. Там водопад, и в полукилометре — разрушенная ГЭС. Когда же Евгений Цымбал, ассистент режиссера, пошел гулять вниз по течению реки,

нашлось место еще хлеще — взорванная ГЭС Линнамяэ. Обе ГЭС не работали с 1942 года. Рерберг и Тарковский были в восторге: ставь камеру и снимай.

На «Сталкере» вы снимали для себя?

**АРВО ИХО:** Я старался запечатлеть атмосферу съемок. Как Андрей Арсеньевич работает с актерами, как ставит мизансцены и как общается с оператором. Плюс — разные детали, систему затенителей, способы, которыми Георгий Рерберг изменял освещение в кадре... Многие снимки нигде не публиковались. Сцена, где режиссер учит Сталкера, как надо бить Писателя, в окончательный вариант фильма не вошла. Поначалу Сталкер был просто бандит, зарабатывавший тем, что водил людей в Зону. В первые месяцы съемок он еще напоминал героя из романа Стругацких «Пикник на обочине». Но Тарковский был в поиске, нервничал, был недоволен, многое переснималось не раз. А когда случился технический брак, Тарковский разругался с Рербергом, съемки приостановились... К лету 1978 года сценарий изменился так, что главный герой превратился в нечто противоположное — в идеалиста и верующего человека, хранителя и раба Зоны, ее преданного слугителя.

Это уже во время съемок с Калашниковым?

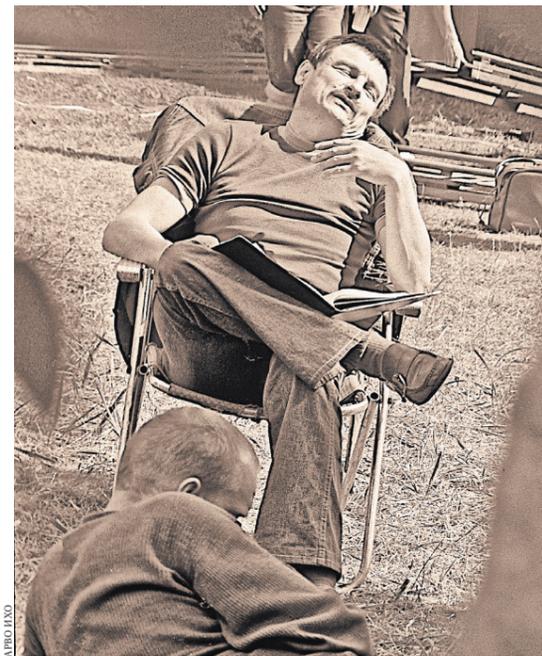
**АРВО ИХО:** Нет, в 1978 году оператором уже был Александр Княжинский. Тарковский снимал с ним все заново — с первого кадра до конца. В фильме остались два кадра, снятые Рербергом. Кадр, где вихрь мчит по реке, покрытой толстым слоем грязной пены. И кадр с вертикальной панорамой, где камера двигалась от покрытых мхом камней к открытому пространству и отражению леса в воде. А за кадром звучат слова о музыке, как самой чистой форме искусства, которая ближе всего человеческой душе.

В чем для вас главный урок Тарковского?

**АРВО ИХО:** Главное, конечно, урок духовный. Урок профессионального развития и духовного пути. Тарковский все время внутренне спорил с Эйнштейном об идеалах и этике: кино не просто синтез разных искусств, как считал Эйнштейн. Фильмы Тарковского как раз и создавали последовательно свой, особый язык кино.

### КСТАТИ

Арво Ихо не был единственным, кто фотографировал на съемках «Сталкера». Официальным фотографом от «Мосфильма» был Владимир Мурашко. Снимали и члены съемочной группы — художник по костюмам Нелли Фомина, механик Сергей Бессмертный, работавший с киноаппаратурой... Все они оказались не только летописцами съемок, но и свидетелями драматических перипетий, в результате которых «Сталкер» фактически снимался дважды. Причем тремя разными операторами: Георгием Рербергом, Леонидом Калашниковым и Александром Княжинским.



Настроение менялось на съемочной площадке часто — и у режиссера, и у актеров...

# наследие



**Картины из Флоренции**  
В Москве откроется крупнейшая выставка шедевров Рафаэля

ЭКСПОЗИЦИЯ в Пушкинском музее — один из пунктов соглашения о сотрудничестве ГМИИ и флорентийской галереи Уффици. Точный состав выставки «Рафаэль. Поэзия образа», которая откроется 13 сентября, еще не определен, но к нам должны приехать 10 полотен Рафаэля и его графика. Это будет крупнейшая выставка художника за пределами Италии, некоторые работы, например знаменитый «Автопортрет», впервые покинут страну.

## Графиня

История одного портрета Валентина Серова

### СУДЬБА

✎ Михаил Семенюк

Этой картине суждено было погибнуть. В 1918 году имение графа Юрия Олсуфьева, известного искусствоведа, в деревне Буйцы (теперь это — Красные Буйцы) Тульской губернии разделило судьбу многих дворянских гнезд России. Но этот портрет удалось чудом спасти. Искусствоведы всегда отмечали его художественную особенность: модернистскую постановку модели и чувственное отношение художника к портретируемой. Уже столетие картина являет нам образ кроткой, глубоко верующей хозяйки семейства Олсуфьевых — графини Софьи Владимировны.

Урожденная Глебова, Софья была шестым ребенком в большой семье (у нее было четыре брата и три сестры). По материнской линии она была внучкой Николая Трубецкого, создателя и соучредителя Московской консерватории. В девичестве она «служила» фрейлиной при дворе императрицы Александры Федоровны. В восемнадцать лет вышла замуж за студента Санкт-Петербургского университета графа Юрия Александровича Олсуфьева. С тех пор ее жизнь была связана с усадьбой в Буйцах, на Куликовом поле. Отец мужа вынашивал идею сооружения на Куликовом поле храма преподобного Сергия Радонежского, под строительство он пожертвовал 40 десятин земли своего имени. После смерти отца комитет по сооружению храма возглавил его сын Юрий и руководил им в течение 9 лет (храм был освящен в 1918 году). Софья Владимировна основала в Буйцах детский приют (в нем проживало около 40 девочек), монастырскую общину и мастерские шитья. Она сама вышивала для храма хоругви и плащаницу.

Валентин Серов написал ее портрет в 1911 году. Граф Юрий Александрович хотел, чтобы художник изобразил супругу в подчёркнутом черном бархатном платье. Натурщица надела бархат. Серов посмотрел исподлобья, попросил графиню несколько раз поменять позу, потом отрезал:

— Вы не привыкли ходить в бархате. Нужно поменять платье.

Тема с бархатным платьем была закрыта. Как позже признавалась Софья Владимировна, она действительно не любила богатых платьев.

Валентин Серов был очень требовательным к своим натурам. Подолгу он искал нужную позу натурщицы. Выставлял поворот головы, ловил выражение лица, глаз. Часто был недоволен цветом. Иногда могло показаться, что он просто издевается над натурой. Графиня Олсуфьева, к примеру, не выдерживала и семи минут позирования — ей попросту становилось дурно.

Позднее Софья Владимировна сама рассказывала, как была выбрана композиция полотна: «Было свежо, я сидела дома одна, в се-

ренком будничном платье, накинула на плечи теплый шарф. Неожиданно вошел Серов.

— Вот так и будем вас писать. Это лучшее, что можно выбрать.

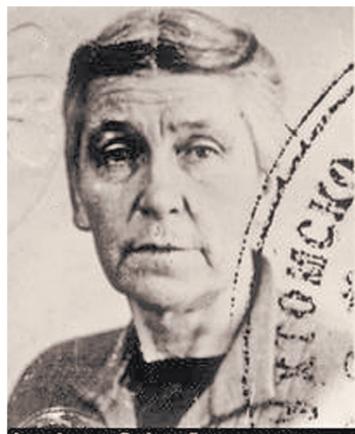
И тут же стал делать наброски.

Пришел вскоре Юрий, и, пока они с Серовым беседовали, я подошла погреться к печке. Стояла — стояла, и вдруг Серов меня спрашивает:

— Ну а когда вы спину согрете, тогда что греть будете?

Подумав, что он смеется, я повернулась и положила руки на теплые изразцы. Серов пересел, быстро стал делать наброски, и, сколько мы с ним ни спорили, настоял на своем. Выбрал эту позу...

Написал он меня за четыре сеанса, и нам с мужем портрет очень понравился. Вдруг приходит Серов (ему оставалось доделать что-то в фоне), берет портрет и все счищает и стирает. Я была



Олсуфьева Софья Владимировна  
Фото конца 30-х годов.

Приговор графине был вынесен, когда она находилась уже в заключении, в Свяжском ИТК-5

тогда дома одна и очень испугалась. Но Серов так весело и энергично принялся за работу, что в два или три сеанса все было закончено наново, и портрет очень выиграл в цвете.

После Февральской революции 1917 года семья Олсуфьевых, бросив усадьбу в Буйцах, переехала в Сергиев Посад. Они купили двухэтажный дом на Вальной улице. Этот дом вошел в историю: здесь с 1920 по 1928 год хранилась глава преподобного Сергия Радонежского. Флорентийский с Олсуфьевым, опасаясь, что святыне могут быть вывезены из лавры и уничтожены, тайно извлекли из раки главу преподобного. Об этой истории «РГ — Неделя» под-

В.А. Серов. Портрет Софьи Олсуфьевой. Уголь, пастель. 1911 год.



Графиню похоронили у западной стены Свяжского Успенского монастыря.



О жизни в Буйцах чета Олсуфьевых вспоминала с особым трепетом, как о лучших годах.

робно рассказывала в № 20 от 26 мая — 1 июня с.г.

Многие семьи из «бывших» в городе объединились в «Первый колхоз Сергиева Посада». Именно такая вывеска висела на сарае дома на Вальной. А сам граф стал и председателем, и агрономом так называемого «колхоза». А «колхозниками» были семьи Флоренских, Мансуровых, Шаховских, Шиков, Комаровских и др. В окрестностях Посада «колхозу» отвели 7 десятин земли. Сеяли рожь, пшеницу, овес. Сажали картошку. Весной пахали. За плугом шел граф Олсуфьев.

В 1925 году графа арестовали. ОГПУ проводило в Сергиевом Посаде операцию по ликвидации «антисоветской группировки». Но за графа вступился его старый знакомый, академик архитектуры А. Щусев. В 1928 году, в мае, когда в городе прошли вновь массовые аресты «бывших», Олсуфьевы смогли избежать этой участи. Они уехали из Посада и на какое-то время исчезли для НКВД. Они жили в разных местах Подмосковья, стараясь не привлекать к себе внимания. Граф работал в Центральном государственном мастеровском И. Грабаря, позднее — заведующим секцией древнерусской живописи реставрационных мастерских Третьяковской галереи. Графиня — реставратором фарфора и майолики. Но в 1928 году он был арестован НКВД за «распространение антисоветских слухов» и расстрелян на Бутовском полигоне.

Их сыну Михаилу удалось избежать участи «бывших». В 1923 году он выехал из страны в Харбин. Оттуда он добрался до Бессарабии. Жил в родовом имении Олсуфьевых. Занимался переводами. Иногда он отправлял родителям весточки, подписываясь «Катенька». Переехал в Бухарест. Когда Румыния была освобождена советскими войсками, выехал на Запад. Умер в Париже в 1983 году.

Софью Владимировну арестовали осенью 1941 года в Дмитрове с большой группой арестократов, когда немцы подошли вплотную к Москве. Она попала в колонну заключенных, которую везли в Татарскую АССР, в Свяжский ИТК-5. Ее приговорили к 10 годам лагерей. Приговор был вынесен, когда графиня находилась уже в заключении. В Свяжском ИТК-5 она работала в игрушечной артели. «Работаю легко и приятно», — писала она в письме своей знакомой.

Графиня Софья Владимировна умерла в Свяжске 15 марта 1943 года. Захоронена в Свяжском ИТК-5, у западной стены Свяжского Успенского монастыря.

\*\*\*

Художник и музейный работник Петр Нерадовский, родственник графа Юрия Олсуфьева вывез серовский портрет графини из Буйцов еще до разорения усадьбы. Тем самым спас его. Позднее родственники Софьи Владимировны продали портрет в коллекцию Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

26

**музеи**

**Толстой всех обогнал**  
Составлен рейтинг самых популярных музеев-усадьб

НА ПЕРВОМ месте рейтинга, опубликованного порталом RoomGuru, — Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Также популярностью у туристов пользуется «Спаское-Лутовиново», место, связанное с именем другого классика Ивана Тургенева. Следом за ними расположились Музей-усадьба А.П. Чехова в подмосковном Мелихове и усадьба художника Василия Поленова в Тульской области.

# Председатель земного шара

Школьный музей Велимира Хлебникова в Калмыкии — единственный в России

**ИСТОРИЯ**

✎ Руслан Мельников, *Элиста*

Гимназия им. Бадмаева в небольшом калмыцком селе Малые Дербеты примечательна по нескольким причинам. Во-первых, это старейшая школа республики: в начале учебного года здесь отметят ее 150-летие. Во-вторых, гимназия вошла в список 200 лучших сельских школ России. А в третьих — и это, пожалуй, самое интересное — именно здесь действует единственный в России школьный музей Велимира Хлебникова. Ничего странного в этом нет, ведь Хлебников родился именно в Малых Дербетах.

**Завет Симонова**

— Признаться, когда я была молодым учителем, то даже не знала, что Хлебников наш земляк, да и вообще имела о нем довольно поверхностное представление, в рамках курса поэзии серебряного века. Все изменилось в 1972 году, когда к нам приехали Константин Симонов и известный калмыцкий поэт Давид Кугультинов. Оказалось, они искали дом Хлебниковых и нашли его у нас! Я хорошо помню, как именитые гости сидели на деревянном крыльце старого домика и рассказывали сельчанам о творчестве Хлебникова. Симонов тогда сказал, что земляки великого поэта должны увековечить его память, — говорит директор малодербетовской гимназии и идейный вдохновитель необычного школьного музея Валентина Бастаева.

Слова восхищения Хлебниковым, прозвучавшие от самого Симонова, настолько впечатлили молодого филолога, что Валентина Борисовна сама с головой погрузилась в творчество поэта и начала искать материалы о нем. Собрать информацию приходилось буквально по крупицам. Педагог даже организовала в школе клуб друзей Велимира Хлебникова и в поисках ей помогали старшеклассники. Собственно, так и зародился музей.

Деревянный дом Хлебниковых в Малых Дербетах, увы, не сохранился, но старожилы рассказали Валентине Борисовне, как в детстве ходили туда на рождественские елки и получали подарки. Сам Хлебников в то время тоже был 5-летним ребенком.

— Об этом периоде его жизни оставила воспоминания мать будущего поэта Екатерина Хлебникова, в девичестве Вербицкая. Судя по ее словам, маленький Велимир был обычным мальчиком, любившим побаловаться, но с нехарактерной для ребенка страстью: он в одиночестве уходил в степь и внимательно, подолгу, повзрослому очень серьезно изучал там букашек и цветочки.

Позже Хлебников получил математическое образование в Казани, а затем переехал в Санкт-Петербург, где у него пробудился интерес к поэзии. Причем поэт совершенно не признавал бытовых проблем, поэтому его друг Маяковский материально поддержи-

вал Хлебникова — кормил и одевал, — рассказывает Валентина Бастаева.

Вообще, Хлебников поражае окружающих не только необычными стихами, но и странностями поведения. Однажды он взял котомку и пешком ушел в Иран, где его чуть не расстреляли, приняв за русского шпиона. Но когда он вытащил из своей котомки стихи и начал их читать, иранцы решили, что это странствующий дервиш и отпустили его.

— Знакомых поэта удивляла его забывчивость, безразличие к окружающему миру и некоторая, как бы сейчас сказали, неадекватность. Он, например, писал стихи и тут же разбрасывал написанное. Если кто-то что-то подбирал, то стихотворение сохранялось, если нет — терялось навсегда. А иногда, наоборот, Хлебников складывал свои стихи в подушку, носил ее с собой и спал на ней. О себе он совершенно не заботился, наверное, потому и умер рано — в 37 лет. В том же возрасте умерли и Пушкин, и Байрон. Видимо, в этом есть какая-то мистическо-математическая связь, — рассуждает Валентина Бастаева.

**Памятник в степи**

Кстати, к цифрам у Хлебникова было особое отношение. Как утверждают исследователи его творчества, поэту удалось даже рассчитать и предсказать Первую мировую войну, революцию и дату своей смерти. Также Хлебников предсказывал крушение башен-близнецов, появление теории струн и даже Интернета, который он называл «радио будущего», предназначенного для глаз, и «паутиной».



Увидев этот памятник, гость из Японии встал перед ним на колени и долго что-то бормотал на своем языке.



Худой и нескладный, Хлебников, тем не менее, нравился женщинам.

Еще одним из сбывшихся предсказаний стал памятник поэту.

— Уже после того, как Хлебников получил «титул» Председателя земного шара, он написал, что ему в степи воздвигнут некий странный памятник. И ему действительно поставили памятник на возвышенности в степи, чтобы оттуда поэт мог обозревать земной шар. Не всем нравится, что наш Хлебников находится вдали от села и людей, но по замыслу скульптора Стелана Ботиева, именно такое расположение лучше всего характеризует отшельника-поэта.

Этот памятник в безлюдной степи кажется таким же необычным и авангардным, как сам Хлебников. Долговязая худощавая фигура кирпичного цвета словно выветренная, с размытыми формами, заметна издали. Рядом — колесо, символизирующее вечное движение жизни. Это тоже часть памятника.

**Японец на коленях**

В малодербетовской гимназии проходят факультативные уроки, посвященные творчеству знаменитого земляка.

— Дети сначала возмущаются, говорят, что им сложно понять Хлебникова, но потом постепенно проникаются его стихами. Конечно, на школьном уровне мы не сильно углубляемся в его творчество: он все-таки довольно сложный поэт. Но при этом, как ни странно, у Хлебникова есть произведения, которые дети воспринимают легче, чем взрослые. Это стихи о природе, птичках, цветах, написанные детской непосредственностью, — говорит Валентина Бастаева.

Руководство гимназии признает, что пока такой же талантливый поэт, как Хлебников, из стен учебного заведения не вышел, но хлебниковские уроки способствуют общему гуманитарному развитию школьников. У детей пробуждается интерес к поэзии, многие пишут стихи, некоторые даже печатаются.

— А на наши научные конференции и хлебниковские чтения приезжают исследователи со всего мира. Недавно были гости из Прибалтики. Но больше всего нас удивил японец, добравшийся сюда через всю Россию пешком и авто-стопом. В музее он сразу пал ниц. То же самое произошло и в степи перед памятником Хлебникову. Гость долго стоял на коленях и что-то говорил по-японски. Или, может быть, молился, — вспоминает Валентина Бастаева.

Еще в гимназии признались, что Малым Дербетам очень завидуют волгоградцы. Говорят, селу и всей Калмыкии повезло, ведь если бы Хлебников родился чуть севернее, поклонники его творчества езд-

**КОММЕНТАРИЙ**

**Герман Санджарыков**  
замминистра образования и науки Республики Калмыкия

— Сейчас во многих школах есть краеведческие музеи или музеи боевой и трудовой славы. Но такого, как в Малых Дербетах, больше нигде нет. Я сам после экскурсии был поражен. А ведь музей Хлебникова действует уже 20 лет. И самой гимназии 150 лет. Она работала, когда здесь жил поэт. Правда, поучиться ему здесь не довелось — Хлебников уехал с родителями из Малых Дербетов в юном возрасте.

ли бы в Волгоградскую область.

— Хлебников был очень талантлив. Поначалу ему подражал даже Маяковский, его цитировал Бродский. И как личность он интересен: сдержанный, замкнутый, необщительный, но с богатым внутренним миром. Кстати, он нравился женщинам. Хотя, казалось бы: худой, нескладный, неказистый... Но дамы находили его симпатичным. А еще меня поразило отношение поэта к Родине. «Мой белый божественный мозг я отдал, Россия, тебе», — одно из его высказываний. А вот другое — короче, понятнее, емче: «Родина сильнее смерти». Когда я впервые услышала эти слова, они сразу запали мне в душу. Уже позже я узнала, что они принадлежат Хлебникову, — рассказывает Валентина Бастаева.

В школьном музее среди множества экспонатов — фотографии, книги, документов — есть и рисунки Хлебникова, в которых явно прослеживается авангардное мышление поэта, но которые толком еще никто не изучал. Есть и экспонат, которым Валентина Бастаева особенно гордится, — восстановленное ею фамильное древо Хлебниковых, начинающееся с Петра Ивановича Хлебникова, 1668 года рождения.

— Под влиянием Хлебникова я тоже начала относиться к цифрам с трепетом. Иногда даже думаю, что между нами существует мистическая связь, — признается Валентина Бастаева. — Хлебников умер 28 июня, а я родилась 28 июня. Случайна ли тут цифра 28? Мне кажется, что если поискать, можно найти предсказание Хлебникова о том, что после его смерти родится девочка, которая будет изучать творчество поэта и создаст посвященный ему музей. Это предсказание еще не расшифровали, но интуитивно я чувствую, что оно есть.

Директор гимназии загадочно, совсем по-хлебниковски улыбается, и не поняв, всерьез она говорит или шутит.

**КСТАТИ**

К 150-летию малодербетовской гимназии здесь откроется еще один уникальный школьный музей — музей математики. В мероприятии примет участие другой известный уроженец села математик, академик и автор инновационной технологии УДЕ (укрупнение дидактических единиц) Пюрвя Эрдиэев. Но, как говорит Валентина Бастаева, в этом музее тоже найдется место для Хлебникова, имевшего математическое образование и использовавшего расчеты в своих предсказаниях и творчестве.



## туризм

**500 тысяч туристов из Монголии**  
Россия, Китай и Монголия будут продвигать новый турбренд

РОССИЮ с начала года посетили 500 тыс. туристов из Монголии. Такие цифры после завершения трехстороннего совещания руководителей турадминистраций России, Китая и Монголии, прошедшего на днях в Китае, привел руководитель Ростуризма Олег Сафонов. В ходе совещания стороны подписали меморандум о создании нового международного туристического бренда «Великий чайный путь».

# Автогеография

Советы автомобилистам, которые едут в путешествие по Европе

### ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Тимофей Борисов

Какие проблемы ждут российского туриста, решившего поехать в путешествие по Европе на машине? Мнение корреспондента «РГ».

По пути в Европу главное — знать, за что и где надо платить. Лучше ехать через Белоруссию. Дорога что из Питера, что из Москвы прекрасная, но за скоростным режимом надо следить в оба. И дело даже не в многочисленных камерах вдоль всей трассы. Дело в белорусских гаишниках. Взятки они не берут, можно еще и в тюрьму угодить за предложение «разобраться на месте». Потому просто надо знать, где они обычно выставляют посты. Таких мест три.

**1** Сразу после пересечения границы в районе Орши. Здешние гаишники считаются самыми жесткими. Ограничения скорости до Орши в основном 100 км/час, после скоростного смоленского участка бывает сложно сразу перестроиться и жать на тормоз, на чем многие и попадают.

**2** На минской кольцевой. Там гаишники ездят по трассе и ловят на встречном курсе. Ограничения скорости — 120 км/ч, но трасса идеальная, на таких в Европе ограничений нет вообще.

**3** На подъезде к Бресту в районе города Жабинка. Там скоростной режим в 120 км/ч часто и резко чередуется с 60 км/ч. А после долгой дороги из Москвы внимание притупляется, так что надо быть внимательным.

Дальше — граница. Сейчас это переход «Варшавский мост». Раньше многие ездили и через переход «Домачево», что в 30 км от Бреста. Но пару недель назад его закрыли на реконструкцию. Так что на границе в Бресте придется постоять в очереди. Днем и вечером это займет несколько часов.

Есть еще вариант снять на ночь квартиру и через границу на «Варшавский мост» ехать рано утром часов в 6. Это самый верный путь пересечь границу за 1 час. В Бресте это развитый бизнес. Достаточно набрать в поисковике Яндекс «квартиры посуточно в Бресте» и — нет проблем. Все удовольствие — доллары 25–35 за ночь. Вечером перед сном можно еще посетить знаменитую Брестскую крепость.

Далее — Польша, в которую лучше въезжать с полным баком и разрешенными 10 литрами в канистре. Отсюда в Европу ведут две популярные дороги: на Варшаву и южнее, на Люблин. Предпочтительнее — первая, хотя о скоростных ограничениях есть и тут. Первые 100 км от Бреста до Седлице надо внимательно следить за тем, кто пристроился сзади. Местная полиция на этом участке практикует скрытое патрулирование на гражданских машинах. В основном это неприметные черные «Опели» новой модели с камерами в салоне. Полицейские в них тоже



МАРИНА КОЛОСОВИЧ

Более злых автобанных контролеров, чем в Словении, не сыскать во всей Европе

### КСТАТИ

Если вы въезжаете на чужом автомобиле из Белоруссии в Польшу, то у вас могут попросить доверенность. На это достаточно сказать, что в ЕС и Белоруссии доверенности отменены. Этого будет достаточно. Поляки не скажут ни слова и при виде наглухо тонированной машины. А вот в Финляндию на тонированных машинах не пускают. Зато польские пограничники тщательно отслеживают, на какой резине едут гости — с шипами не пустят ни за что.

Антирадары и видеорегистраторы в ЕС не одобряют. Вообще-то они запрещены, но нарваться на штраф за них можно, пожалуй, только при пересечении границы. Польские пограничники могут выписать штраф, даже если антирадар не включен, а просто установлен в салоне. Потому лучше спрятать гаджеты в бардачок, а после пересечения границы снова подключить. Полицейские на дорогах в ЕС особо внимания на них не обращают. При возвращении домой надо знать, сколько гостинцев разрешено везти с собой. Нормы жесткие — 3 литра любого алкоголя на человека и 50 кг любых вещей. Если в машине двое взрослых и ребенок, то ввезти получится 9 литров любого алкоголя и 150 кг любого барахла. Если алкоголя больше, то белорусы в очереди долларов за 5 возьмут норму.

штатском. Штрафы в Польше немаленькие: за минимальное превышение скорости — 50 долларов.

От Варшавы начинается супер-автобан, построенный на деньги Евросоюза — «автострада свободы». Он платный, но недорогой. От Варшавы до границы с Германией на 4 пунктах оплаты придется отдать 85 злотых (20 евро). Зато ехать можно с любой скоростью. Автострада свободы упирается во Франкфурт-на-Одере. О бывшей госгранице здесь напоминает только мост через реку да таблички. Этой дорогой пользуются те, кто едет в Германию, Голландию, Данию, Бельгию. Те же, кто захотел попить пива в Праге, покатаются на велосипедах в Австрии или посмотреть достопримечательности Италии, вынуждены будут покинуть прекрасный польский автобан уже через 100 км после Варшавы в районе Лодзи и взять курс на Краков—Вроцлав. Автобан там местами, и он похуже. Но полиция в кустах не сидит, а фото с редких автоматических радаров можно не бояться. Штрафы на дом не придут, и в базу данных нарушителей вас не занесут.

А вот куда я не посоветовал бы соваться — так это в Словению. Ав-

тобанов там «кот наплакал», но они платные, так же, как в Чехии, Венгрии, Словакии и Австрии. Но если в Чехии полиция редко контролирует, купили ли вы автобанную наклейку-винету, то в Словении встречи с дорожным контролем на автобане не избежать. При этом если, скажем, австрийские и чешские винеты действительны 10 дней, то словенская — лишь 7, а фактически — 6, потому что день покупки засчитывается за полный день, даже если вы винету купили за 10 минут до полуночи. И никакие «плачи Ярославны» о том, что на винете не указан срок действия или вообще вы не знали, что надо ее покупать, не подействуют. Придется заплатить 165 евро штрафа и купить новую винету, а это еще 15 евро. К тому же более хамских автобанных контролеров не сыскать во всей Европе. Проверено не раз.

Самая доброжелательная полиция — в Чехии. Там за проезд по автобанам без винет тоже предусмотрен штраф. Но если полицейские остановят нарушителя, то вполне можно отделаться только покупкой винет без оплаты штрафа.

В остальных странах Евросоюза, в принципе, все одинаково. Самое

На дороге из Германии в Голландию интересно смотреть по сторонам.

дешевое передвижение — в Германии. Там все автобаны бесплатные, а бензин — один из самых дешевых в ЕС. Главное — не заправляться на трассе, где бензин стоит больше евро. Достаточно съехать с автобана в любом месте на километр и вполне можно заправиться уже за 0,99 евро. А вот в Италию лучше въезжать на полном баке, да еще и с канистрами. Стоимость даже солярки там минимально начинается от 1,3 евро, а на автобане вообще от 1,6 евро. Полно заправок, где за литр просят даже 1,90.

Автобаны в Италии тоже платные, но там винета не нужна, стоят шлагбаумы. Все просто и честно. Стоимость с севера от Венеции до условного центра сапога, т.е. до Флоренции, — 37 евро. А оттуда до Рима еще 30 евро.

В Италии есть еще одна «фишка». Там сложно припарковаться, особенно в туристических городах, — везде знаки об эвакуации. Но это в основном страшилки. Бросать машину, скажем, во Флоренции не страшно даже в историческом центре. Максимум — положат под дворник квитанцию со штрафом. Во Франции и Германии тоже предпочитают не эвакуировать, а штрафовать квитанциями.

А вот в Голландии к парковкам надо относиться серьезно. В Амстердаме авто могут эвакуировать за минуту, прямо у вас на глазах. Как и в Португалии. Там надо знать, что за превышение скорости даже на 40 км/ч придется расстаться с 600 евро. Парковка в непопулярном месте легко может стоить 300 евро. Такие же драконовские штрафы и за не пристегнутый ремень. Так что в эту самую далекую страну ЕС все-таки лучше летать самолетом.



Жители РФ стали заказывать иностранные товары через путешественников — подробнее на сайте [www.rg.ru/art/1280325](http://www.rg.ru/art/1280325)



Путешествуя по Парижу на машине, надо быть готовым к любым сюрпризам.

# Музыка



## Классика жанра В Интернете составили топ-100 русской классической музыки

ПОРТАЛ Культура.РФ совместно с сервисом Яндекс.Музыка составил топ-100 русской классики. Теперь популярные музыкальные произведения можно послушать на обоих ресурсах. В топ-100 вошли сочинения Петра Чайковского, Модеста Мусоргского, Михаила Глинки, Александра Бородина, Сергея Рахманинова, Николая Римского-Корсакова и других отечественных композиторов. Общее время звучания плейлиста превышает 10 часов.

# Устрой «Пикник»!

## На какие рок-фестивали стоит попасть до окончания лета

### ВЫБОР «РГ»

Александр Алексеев

Про лучшие фестивали первой половины лета «РГ» уже писала. Но в этом году музыкальных фестивалей так много, что порой трудно выбрать, куда поехать на выходные.

Однако лучшее в лете — это то, что уже не нужно гоняться за выступлениями любимых артистов. Они сами собираются в компании и ездят вместе по российским городам, играя на летних фестивалях под открытым небом — open-air. Главная примета сезона: на одной сцене все чаще играют и рок-, и джаз-коллективы, и рэперы и представляют отечественного фолк-рока. Те, чье творчество строится на корневой российской музыкальной культуре, добывая вдохновение в ритмах и драматизме рок-музыки или изысканности классики. Это и «Мельница», «Калинов Мост», Vespercellos, другие... Ну а чаще всего этим летом приглашают на фестивали «Ленинград». И после «Нашествия» Сергей Шнуров и его прищипывающая, шумная и глумливая компания, которую недавно дополнил и скрипач, сыграют не только на других, самых массовых, но и отправятся в Венгрию, на долгий в Европе — недельный фестиваль Sziget... Впрочем, там вообще впервые будет так много и других наших артистов (читайте об этом ниже).

**30 июля, «Рок Чистой Воды», Нижний Новгород, Площадь Минина и Пожарского**

► **Зачем ехать:** наверное, именно таким и должен быть фестиваль — с гуманистической идеей, объединяющей самых разных людей так же, как и музыка.

«Рок Чистой Воды» и начинался с идеи. В 1990 году он был создан, чтобы привлечь внимание к экологическим проблемам Волги, помешать ее загрязнению. Напомнить о любви к природе. Ради этого ученые, журналисты, да рок-звезды поплыли по Волге на теплоходе: «ЧайФ», Настя, «Воскресенье», «Театр Пилигримов», «Аукцион», другие. И в каждом крупном городе выходили на площадь: пели перед зрителями, а еще обязательно выступали экологи...

Хочется верить, что та благородная акция «Рок Чистой Воды» помогла. Жаль, что она не оказалась долговечной: арендовать теплоход и аппаратуру оказалось дорого. Тем более что фест был бесплатным для зрителей. Но теперь «Рок Чистой Воды» снова напоминает о себе. Пока только в одном городе. Хочется, чтобы зрители не забыли при этом и экологическую составляющую «РЧВ».



► **Зачем ехать:** нигде больше в Европе не бывает и в этом году не будет такого большого количества поп- и рок-звезд.

Фестиваль на острове, живописно вписанный в его уютную атмосферу. Дни напролет — группы и солисты, по ночам танцы с диджеями. Сюда зрители приезжают со всей Европы. И россиян среди них традиционно много. А в этом году как никогда много будет и артистов из нашей страны: снова «Ленинград» (поющий здесь регулярно, за исключением прошлого года), Therr Maitz Антона Беляева, ну и мастер электронных танцевальных хитов Антон Заславский, он же Zedd, который на афишах подписан: Россия. Парень родился в Саратове, но в три года переехал с родителями в Германию, а теперь живет в Мекке поп-музыки — Лос-Анджелесе и работает с Арианой Гранде и Леди Гагой. Тоже любопытно будет послушать.

► **Главные звезды:** Рианна, Muse, Дэвид Гетта, Ноэль Галлахер, The Chemical Brothers, Bring Me The Horizon, Bullet For My Valentine, Sia, Kaiser Chiefs, Skunk Anansie, Джон Ньюман.

► **Недостатки:** все-таки это довольно дорогое удовольствие, но если проведешь отпуск именно так — надолго сохранишь эту неделю в памяти.

► **Цена билетов:** 59 евро на один день и 269 — на всю неделю (именно такие обычно быстрее всего и заканчиваются).

**19–21 августа. «Чернозем», Тамбов**

► **Зачем ехать:** по количеству звезд российского рока тамбовский фестиваль «Чернозем» ныне второй в России, после «Нашествия».

Количество и качество артистов «Чернозема» очень впечатляют. Да слоган фестиваля: «Самое душевное событие года». Судя по составу участников — так и будет.

► **Главные звезды:** «Сплин», «ЧайФ», Вадим Самойлов, «Пикник», «Мельница», «КняZZ», «Калинов Мост», «Мураками», «Нюгу светло!».

► **Недостатки:** на территории фестиваля не будет палаточного городка и потому неясно, смогут ли вместить всех зрителей гостиницы и гостевые дома Тамбова. И главное — смогут ли их вместить поезда в этот город и другие виды транспорта.

► **Цена билетов:** очень дружелюбная. На первый концертный день (самый короткий) — 1000 рублей, на остальные два — по 1200. На весь три — 2800.

Да и главное! Фестиваль теперь планируется сделать ежегодным!

► **Главные звезды:** «ЧайФ», Настя, «Аукцион», «Телевизор», «Хроноп» (все они выступали здесь и в 1990-м), мастер горлового пения Альберт Кувезин.

► **Недостатки:** фестиваль продлится только один день и ученые-экологи пока не очень активно предлагают свое участие в нем. А оно тоже было бы очень кстати.

► **Цена билетов:** это по-прежнему редкий в России, да и Европе, летний фестиваль с рок-звездами, вход на который — бесплатный!

**30 июля, «Пикник «Афиши», Москва, Музей-заповедник «Коломенское»**

► **Зачем ехать:** среди хедлайнеров много звезд, а сам фестиваль — образцовый городской праздник: как увлекательного, развлекательного, так и очень полезного. А еще, чтобы полюбоваться историческими пейзажами и славными памятниками на берегу Москвы-реки: когда еще выберешься насладиться такой красотой архитектуры и природы?

На целый день на полянах и набережной Москвы-реки вырастет целый город. Сцены, торговые ряды, где свою продукцию предлагают модельеры, художники, изобретатели, изобретатели новых технологий... А еще выставки,

лекции, спортивные турниры с призами. И конкурсы на ловкость, меткость, умение танцевать...

Здесь же и спектакли под открытым небом. А год назад в одном из них могли участвовать и зрители, да еще и съемки в кино... Да и музыкальная программа очень интересна. На Главной сцене — звезды. Но не менее интересна и Малая: там то электронщики, то молодые музыканты соревнуются в кавер-версиях хитов любимых групп. Но ближе к вечеру — играют звезды. Поэтому между сценами придется немало побегать. А по дороге, может, поиграть и в бадминтон или фрисби — их на «Пикнике» выдают всем желающим.

► **Главные звезды:** The Chemical Brothers (культовые британские электронщики), «Ленинград», Tesla Boy, Муджус и один из лучших отечественных реперов петербуржец Охххуm1g0n.

► **Недостатки:** Праздник-фестиваль продолжается всего 1 день.

► **Цена билетов:** от 4000 рублей до 12 000.

**5 августа. «Добролет»-20, Санкт-Петербург. Начало в 17.00**

Порой летние фестивали проходят с таким накалом страстей, что фанатам трудно удержать себя в руках.

► **Зачем ехать:** будет выступать почти весь цвет питерского рока плюс — когда еще побываешь на музыкальном празднике в Петропавловской крепости. Можно будет заодно сходить и на экскурсию?!

Редко когда столько замечательных петербургских групп собираются одновременно на одной сцене, по очереди играя свои полновесные программы. Но это фестиваль особенный: все эти коллективы в разное время записывала студия «Добролет». Вот теперь благодарные музыканты и решили дать большой, пятичасовой концерт в ее честь.

Еще обещаны обширная развлекательная программа, игры для детей, но главная радость для меломанов будет еще и в том, что на «Добролете» будет организован и рынок, где можно будет купить разные диски, в том числе и виниловые.

► **Главные звезды:** «Аквариум», «Сплин», Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер», «Текиладжаззз», «Маркшейдер Кунст».

► **Недостатки:** очевидно, что этот фестиваль не станет ежегодным, а пройдет единственный раз — в честь юбилея «Добролета».

► **Цена билетов:** 1500 рублей. Но в день фестиваля, как водится, может и подорожать.

**10–17 августа. Sziget, Будапешт (Венгрия)**

## спорт



**Без Кокорина и Мамаева**  
Российские детдомовцы стали чемпионами мира по футболу

ФУТБОЛИСТЫ красноярского «Тотема» во 2-й раз стали чемпионами мира среди детдомов. 29 команд со всех континентов играли в Варшаве, на стадионе местной «Легии». В группе наши победили Ирландию, Словению, Сербию, Палестину и Таиланд, в 1/4 — украинцев 1:0, в полуфинале по пенальти венгров, а в финале 4:3 — французов. За «Тотем» играли 10 пацанов 12–16 лет из малоимущих и неблагополучных семей, взятых на попечение в детдом.

# За футбол взяли доктора

Российские врачи взяли «золото» на чемпионате мира среди медиков

## СОБЫТИЕ

✎ Игорь Елков

Наша сборная «Ассоциации врачей — любителей футбола» стала первой на чемпионате мира в Барселоне.

Такие чемпионаты проводит World Medical Football Federation — Всемирная медицинская федерация футбола. В этом году 22 страны участвовали в общем турнире и 12 — в masters (участники старше 45 лет). Наша команда masters в финале победила прошлых чемпионов — сборную Украины.

Среди игроков, согласно правилам, нет профессиональных спортсменов. Только врачи. Наш собеседник — один из них: главврач Городской клинической больницы № 40 Департамента здравоохранения Москвы Сергей Аракелов.

*Сергей Эрнестович, поздравляю с победой! Звучит прекрасно: наши — чемпионы мира по футболу. Я обратил внимание: в прошлом году победили украинцы, теперь вот мы. Славянские доктора самые спортивные?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Мы лучше подготовлены, наше детство пришлось на время, когда детский спорт был на высоте. Кроме того, мы комплексно подошли к соревнованиям: проанализировали игры соперников, определили их сильные и слабые стороны и сумели в тактическом плане переиграть.

Но скажу, что соперники тоже на высоте, очень сильные сборные Колумбии, Бразилии и США. Мы смогли победить в четвертьфинале и в полуфинале литовцев и венгров, а это тоже достойные соперники.

*С украинской сборной были нормальные отношения?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Отвечу так: 90% украинской сборной — нормальные доктора и ребята, с которыми мы конструктивно общались. Но там были и люди, которые, скажу деликатно, смешивают спорт и политику. Но мы просто не поддавались на их выпады. В целом организация чемпионата мира на высоте, спорт, как и врачевание, — вне политики.

*Чем наградили?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Нам вручили кубок. Медали придут чуть позже, это нормальная практика. Отмечу, что мы выступали двумя составами. Наша «молодежь» — команда в группе до 45 лет — тоже отличилась. Выиграла так называемый малый финал, это с 9 до 18-го места. Наши — на 9-м месте, хороший результат. И что радует, обе номинации «Лучший бомбардир» выиграли опять-таки мы.

*Спонсоры искупали в шампанском?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** А спонсоров как таковых и не было. Хотя, конечно, хотелось бы, чтобы на нас обратили внимание. Но, думаю, к следующему чемпионату мира спонсоры откликнутся. Вероятно, им нужен был сначала результат.

*Правда, что некоторые члены сборной ездили в Барселону за свой счет?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Да, это так.



Спонсоры не купали их в шампанском. В Барселону многие поехали за свой счет. Но — победили

*У вас в команде врачи из Вологды, Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Мурманска, Великого Устюга, Архангельска, Калуги, Королева и Ярославля. И как тренируетесь?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Основной костяк в Москве, мы тренируемся два раза в неделю на тушинском стадионе «Луч». Ежегодно проводим сборы. В прошлом году ездили в Белоруссию, затем летали в Ташкент. Дважды сборы проводили в Москве. То есть получилось четыре раза состыковываться. Конечно, это очень мало. Но ничего, ведь выиграли чемпионат.

*Вы — главврач, поэтому сами себя на сборы отпускаете. А как коллеги? Берут отпуск? Или руководство относится с пониманием?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Сборы стараемся организовывать в выходные: в пятницу ночью улетаем к месту проведения, суббота и воскресенье — тренировки, в ночь на понедельник все возвращаются на работу. Кто-то берет отпуск.

Руководство, по крайней мере в Москве, относится с пониманием. Департамент здравоохранения поощряет спорт, ежегодно организует фестиваль «Формула жизни» в Лужниках. Там проходят и соревнования по мини-футболу. Два года назад, когда я еще возглавлял 53-ю больницу, мы заняли первое место.

*Несколько слов о себе: как давно главврач городской клинической больницы гоняет мяч?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Спортом занимаюсь с детства, но профессионально в футбол никогда не играл. Просто как все мальчишки гонял мяч. Люблю баскетбол. В институте играл. Удастся находить время на спорт и будучи врачом. И даже главврачом. В прошлом году пригласили в сборную «Ассоциации врачей — любителей футбола», ее президент — Геннадий Войчишин — тоже наш коллега, доктор.



Сергей Аракелов: кандидат медицинских наук, соавтор Руководства по гинекологии, как онкогинеколог самостоятельно провел более 1000 полостных операций. И наконец, футболист группы masters, чемпион мира.

*Интересно, а в команде есть врач? Положен ведь. Или он вам не нужен, все же доктора.*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Да, все мы доктора, и каждый из нас может оказать первую медицинскую помощь. Но в идеале врач команде нужен. Особенно если бы он был еще и массажистом, потому что мышцы и кости у нас уже не молодые. И конечно, в таком режиме, как на чемпионате мира, тяжело. Были травмы. Хотя они раскрылись уже после чемпионата, видимо, на эмоциях все терпели, никто не хотел выпадать из состава. Отдавались игре мы полностью, независимо от возраста.

*А правда ли, что прямо во время чемпионата вам устраивали проверки: на самом ли деле ты доктор? А вдруг — профессиональный футболист?!*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** За несколько месяцев до чемпионата согласовывали состав команды с оргкомитетом, отсылали им копии дипломов. Должен быть MD — лечебный факультет. Даже стоматолог не пройдет, потому что и по американским, и по европейским канонам он не MD в широком смысле слова.

Если во время матча возникают сомнения, то в любой момент члены оргкомитета могут остановить игру.

*Наши доктора — чемпионы мира: команда в возрастной группе от 45 лет и старше.*

Или могут подойти в перерыве к вызывающему сомнения игроку, задать вопросы по его медицинской специальности. Если не ответит, то команда дисквалифицируется. Но такими обманами никто не грешит, практически все друг друга более-менее знают.

*А по лечебной специализации что представляет ваша сборная?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Я гинеколог и онколог, а сейчас еще и организатор здравоохранения. Есть урологи, врач «скорой помощи», врач лечебной физкультуры, главврачи. Капитан команды Александр Шишов — гинеколог.

*Медицинская подготовка имеет значение? Скажем, хирурги — они сильные, а гинекологи — точные. Так тренер Виталий Чупришин и расставляет вас на поле?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Нет, все зависит только от подготовки. И еще: ты можешь быть хорошим футболистом, но если по характеру не командный игрок, то не попадешь в команду.

*Что впереди?*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Турниры в Узбекистане и в Чехии. Венгры нас тоже пригласили, ведем переговоры. Следующий чемпионат мира пройдет в Австрии, под Зальцбургом. А в 2018 году — в Чехии.

*А на ЧМ-2018 доктора-футболисты будут задействованы? Пусть даже не в официальной турнирной таблице.*

**СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ:** Пока нет. Но будем работать в этом направлении. В каком-то формате, думаю, нас привлекут.

Игорь Елков

Полный состав врачебной сборной России по футболу <http://rmftiatros.ru/latros/TeamMembersPage>

Сергей Аракелов

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ

СЕРГЕЙ АРАКЕЛОВ

30

**К СЛОВУ**

**По коням!**  
В Мариинском театре спели повесть Толстого «Казачи»

В МАРИИНСКОМ театре состоялась мировая премьера оперы Леонида Клиничева по повести Толстого «Казачи». В основу произведения легли четыре сотни казачьих песен, собранных автором во время фольклорных экспедиций. По мнению ряда критиков, хоры в партии в «Казачах» — очень разные по смыслу, задачам, эмоциональному наполнению — самое впечатляющее, что есть в опере.

# Рядовой из батальона Чайковского

## 75 лет назад лучшие ребята Москвы навсегда ушли в ополчение

**КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ**

✍ Дмитрий Шеваров

*Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая пошла.  
Какая музыка во всем,  
Всем и для всех — не по ранжиру.  
Осилим... Выстоим... Спасем...  
АЛЕКСАНДР МЕЖИРОВ, 1960-Е*

Дорогая редакция!  
Я не знала того, о ком сегодня думаю и пишу. Просто судьба этого человека близко и больно коснулась меня.

В апреле 1985 года в краеведческий музей пришла Лидия Викентьевна Зайц, доцент Саратовской консерватории. Она принесла на хранение фронтовые письма своего брата Вячеслава. Он родился 10 мая 1912 года в Самаре. Вскоре семья переехала в Саратов. ПИАНИСТ и ОРГАНИСТ, Вячеслав окончил Саратовское музыкальное училище, в мае 1941 года — Московскую консерваторию.

В июле 41-го юноша ушел на фронт в составе 8-й дивизии Народного ополчения Краснопресненского района города Москвы. Тогда из музыкантов, композиторов, студентов и аспирантов консерватории было сформировано подразделение, которому кто-то дал название «Батальон имени Чайковского», и оно сразу прижилось.

В 1942 году в районе города Юхнов Вячеслав попал в плен. Находился в лагере № 304 на станции Цайтхайн в Саксонии. Умер от последствий ранений и туберкулеза 8 апреля 1944 года.

В Московской консерватории есть памятная доска, где высечены имена погибших в боях за Родину. Среди них — имя рядового Вячеслава Зайца.

Благодарю сотрудников Саратовского областного краеведческого музея за возможность впервые опубликовать документы, связанные с судьбой Вячеслава.

МАРГАРИТА ШАШКИНА,  
ВЕДУЩИЙ АРХИВИСТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Пианист Слава Зайц. Благодаря картам, которые он изготовил, десятки заключенных смогли совершить побег из лагеря смерти Цайтхайн.

**Вячеслав Зайц. Письма с фронта****Декабрь 1941**

Дорогие Папа, Мама, Лидуша и Милечка! Желая Вам в этом году здоровья...

Чувствую себя хорошо, работаю много. Была у меня, кстати, Иринка. Все жду ее весточки.

После работы иногда нахожу время, поигрываю на приличном рояле. Кое-что уже вспомнил, играл даже на одном из наших концертов. Играл по нотам: Чайковского «Июль» и Скрябина 12-й этюд, как раз на следующий день после освобождения Клины.

Как-то Ваша работа? Какие успехи у Милечки? Вашу любовь и внимание к себе чувствую даже и без писем. Привет всем знакомым и друзьям...

Любящий вас Слава.

**10 января 1942**

Дорогие Папа, Мама, Лидуша и Милечка! Работать приходится много, но и здесь успеваю иногда играть. В хате, где размещается комдив, есть пианино, которое я отремонтировал и иногда играю... Пишите о себе. Привет всем. Любящий вас Слава.

**27 февраля 1942**

Дорогие мои! Как хочется, чтобы мы снова встретились и занялись бы общей созидательной работой. Мамочка! А ты все ездишь на трамвайчике и ходишь пешком на ближний Верхний базар? Папа, а ты где занимаешься — дома или в консерватории, а Лида в училище? Пишите, мои родные, а главное читайте мои письма. И знайте, что я в полном порядке и часто думаю о Вас и люблю Вас. Целую. Ваш Слава.

**Письмо от друга. 15/VII-45. Германия**

Дорогие родители, для меня Ваш сын Вячеслав был самым лучшим другом. Теперь сообщу о некоторых подробностях. В апреле 1942 года Вячеслав был тяжело ранен, имел до 10 ран. Сражался он до конца, пока стоял на ногах, затем в бессознательном состоянии попал к немцам, находился в ряде лагерей. Потом попал в лазарет лагеря смерти Цайтхайн.

Вячеслав состоял в подпольной антифашистской организации, выполнял большую работу: чертил карты, по которым наши люди шли на Родину. Он изготовил свыше 50 карт.

Сын ваш перенес очень многое... Очень о многом мне говорил. Часто вспоминал о Вас, дорогие родители, о своей жене и много говорил о сестренке. Волгу он никогда не забывал...

Когда буду в Саратове, то обязательно зайду к Вам. Не грустите. Пишите. С приветом к Вам, Саша Гришанин.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
[dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте  
[www.rg.ru/plus/poezia](http://www.rg.ru/plus/poezia)



В октябре 1941-го шесть тысяч краснопресненских ополченцев полегли в боях под Ельней и Вязьмой, закрыв собой дорогу на Москву.

**Реально, реальный****Марина Королева**

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики

**ГОВОРИМ ПО-РУССКИ**

—Он гений, реальный гений!

Восторг в голосе подруги. Заметьте, слова «гений», которое само по себе содержит высокую оценку, ей не хватает. Она хочет эту оценку усилить, для чего выбирает не что-нибудь, а прилагательное «реальный». Вот они, реалии последних лет.

Реальный. Действительно существующий, не воображаемый. Осуществимый, отвечающий действительности. Практический, исходящий из понимания условий действительности. Всё это — значения прилагательного «реальный». Но это по словарю. На деле в разговорной речи у прилагательного «реальный» и унаречия «реально» все чаще просматривается несколько иной смысл: реально — это «хорошо»!

Как отмечает Владимир Новиков в своем Словаре модных слов, ранее одобрение выражалось такими жаргонными словами, как железно, законно, классно, клево, обалденно, а теперь все это легко заменяется на «реально». Он считает слово «реально» в таком значении принадлежностью молодежного жаргона и полагает, что значение это временное.

Не знаю, не знаю. Мне-то кажется, что молодежью слово «реально» себя давно не ограничивает, наоборот, пока оно вербует все новых и новых почитателей! «Мы это реально делаем, и это реально помогает» — так могут сказать сейчас и чиновники, и депутаты, и ученые, и инженеры, да что уж там — это и президент вполне может сказать. «Реально» все больше становится безусловным словом-усилителем.

А может, дело еще и в том, что мы мало кому и чему верим. Мы не верим делам и тем более не верим словам, нам мало их словарных значений. Мы хотим, чтобы нам подтвердили: да, это так, да, это на самом деле так! Поэтому мы и добавляем в свою речь это самое «реально». Конечно, если хотим, чтобы нам поверили, реально поверили, а не просто сделали вид, что верят! Согласитесь, если доверием проблем не будет, усилитель в виде слова «реально» не потребуются.

И еще: помните, было такое слово-паразит «как бы»? Оно приклеивалось буквально ко всему: «мы как бы пришли как бы к восьми, а их как бы нет»... Так вот, лингвисты отмечают резкое падение интереса к «как бы». Зато «реально» становится всё больше. Символом, однако!



О происхождении и значении слов читайте на сайте  
[www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva)

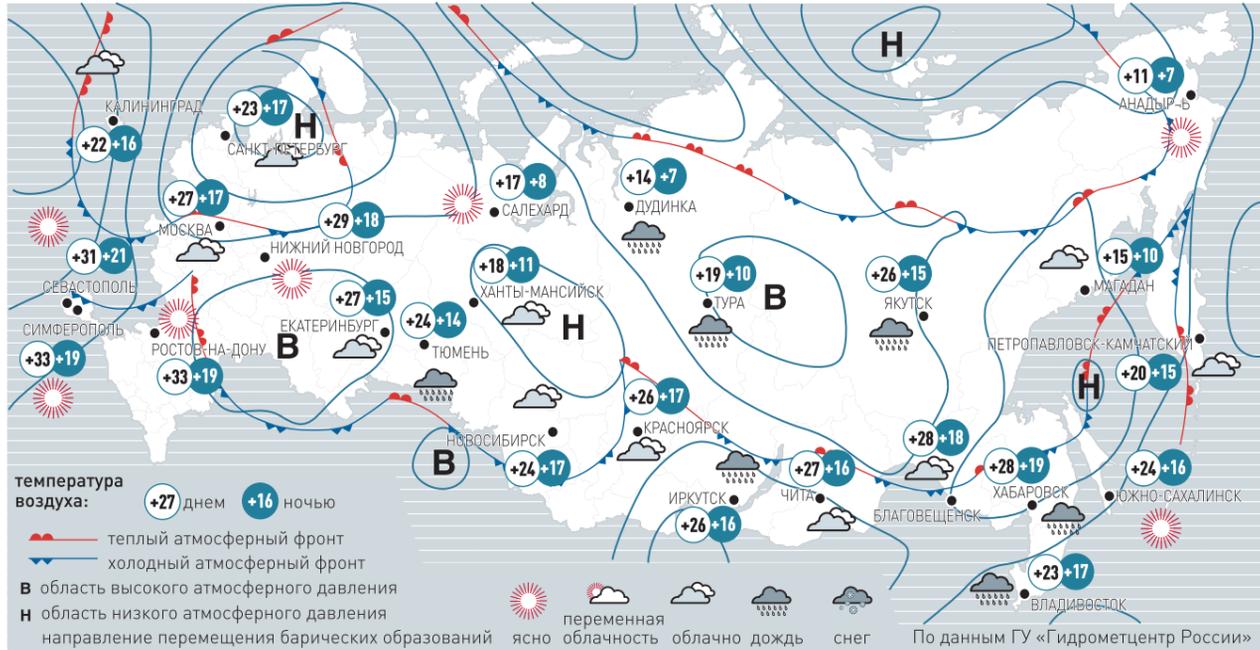
# ПОГОДА, ПРИМЕТЫ, ГОРОСКОП

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+34	+27	Гагры	+32	+27	Римини	+30	+26
Сочи	+32	+27	Варадеро	+30	+30	Малага	+30	+26
Ялта	+32	+24	Дубай	+43	+35	Канкун	+31	+30
Эйлат	+40	+31	Паттайя	+31	+30	Галле	+28	+27

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури ждать **3–4, 8.08**, а возмущения магнитосферы— **5, 10, 25, 29.08**. Благоприятные августовские дни: **1, 26, 30**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 28 ИЮЛЯ ПО 3 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+18	+27	+20	+29	+17	+26	+15	+25	+16	+25	+15	+24	+14	+23
Санкт-Петербург	+18	+24	+17	+25	+16	+25	+14	+24	+16	+23	+14	+24	+13	+24
Казань	+19	+26	+18	+28	+20	+30	+20	+31	+20	+29	+19	+28	+19	+30
Нижний Новгород	+17	+25	+18	+29	+17	+26	+17	+26	+18	+27	+16	+25	+15	+26
Ростов-на-Дону	+20	+32	+19	+33	+20	+33	+21	+34	+21	+34	+21	+35	+21	+33
Краснодар	+21	+31	+21	+33	+21	+35	+22	+35	+23	+36	+22	+36	+20	+33
Екатеринбург	+15	+28	+16	+26	+16	+25	+16	+27	+15	+22	+14	+22	+13	+21

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

**29 июля**  
**Афиноген**  
Считалось, что с этого дня лето перешагивает за знойный возраст.

**1 августа**  
**День Мокрины**  
На Мокрину «ведро» — сухая осень, дождь — осень мокрая. «На Макриду дождь — жди урожай на рожь».

**2 августа**  
**Ильин день**  
На Ильин день до обеда лето, после обеда — осень. С Ильина дня вода студена, купаться нельзя.

**3 августа**  
**Симеон**  
Тропы в этот день до полудня — в росе.

## ДОСЛОВНО

**5 цитат из романа Достоевского «Игрок» (см. с. 22–23)**

1. Впрочем, при мне один француз выиграл и потом проиграл тысяч до тридцати франков весело и без всякого волнения. Настоящий джентельмен если бы проиграл и все своё состояние, не должен волноваться.
2. И какие здесь случаются иногда ужасные насмешки судьбы!
3. К тому же надо было и самую игру изучить; потому что, несмотря на тысячу описаний рулетки, которые я читал всегда с такой жадностью, я решительно ничего не понимал в её устройстве до тех пор, пока сам не увидел.
4. Тут бы мне и отойти, но во мне родилось какое-то странное ощущение, какой-то вызов судьбе, какое-то желание дать ей шепчок, выставить ей язык.
5. Я знаю, что я ужасно наврал, но пусть так оно и будет.

# ГЕПАТИТ, ЦИРРОЗ — НЕ ПРИГОВОР!

Мне был поставлен диагноз «гепатит С». Все заверяли меня, что страшного ничего нет. Да и я не сомневалась в справедливости этих слов: у меня прекрасное самочувствие, ничего не болит. Когда стала сказываться усталость, пропал аппетит, появились отеки, проблемы с желудком, головные боли, я не предполагала, что это первые признаки болезни. Но, боясь заразить родных, пошла к врачу и после обследования пришла в ужас — у меня цирроз! А мне 55 лет, и у меня маленькие внуки. Я знаю, что нужно бороться. Бороться, чтобы жить, вырастить внуков — им помочь некому. Есть различные варианты, но недоверие останавливает. Помогите! Подарите мне шанс на жизнь!

**Светлана, Тюмень**

Программа «ГЕПАТИТУ НЕТ» рекомендована при гепатитах, циррозах, онкологии. Работает на любой стадии и защищает клетки печени, препятствуя их разрушению, необходима всем, кого заботит здоровье печени.

## ВНИМАНИЕ!

Получить информацию о программе «ГЕПАТИТУ НЕТ» можно по бесплатному телефону **8-800-333-83-03** ежедневно с 9-00 до 20-00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА?

Старение мозга — исключительное явление. В природе поражает только человека. Начиная со среднего возраста — нарушение мозгового кровообращения, ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов. Также, по статистике, даже самый здоровый человек имеет вероятность развития болезни Альцгеймера и, в конечном итоге, потерю памяти и общее самоустранение больного от жизни по мере затухания сознания.

Как остановить деградацию мозговой активности? Как восстановить свою память? Как убедить организм от преждевременного старения мозга, повышает устойчивость к раз-

витию заболеваний, свойственных старческому возрасту. Кроме того, она способствует снижению риска развития кровоизлияний и крайне эффективна, даже если вам немало лет. После детального изучения особенностей каждого должен быть рекомендован индивидуальный курс.

В практических исследованиях отмечено — при применении данной программы клетки головного мозга реактивируются, а нейронный поток угасания снова оживляется, замедляя процесс угасания организма в целом. Но мало кто об это знает!

Сообщаем вам бесплатный телефон горячей линии, по которому с вами поделится этой удивительной информацией **8-800-555-60-03**. Будьте здоровы, дееспособны, а главное — нужным себе и близким вам людям!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## 28 июля — 3 августа 2016

### ГОРОСКОП

#### Овен

Позвольте себе делать все, что хочется. Не стоит переживать, что можете что-то упустить или куда-то не успеть. В нужное время вы окажетесь в нужном месте.

#### Телец

Если вам представится шанс преуспеть, лучше заранее спланировать вашу деятельность так, чтобы получить желаемые результаты в самый короткий период.

#### Близнецы

Неумение держать язык за зубами приведет к тому, что в самый неподходящий момент вы скажете то, о чем лучше промолчать.

#### Рак

Семейные дела и проблемы потребуют от вас дополнительных материальных затрат. Если решите взять деньги в долг, продумайте сумму.

#### Лев

Вы можете пострадать от собственной несдержанности и наживете себе тайных недоброжелателей. Так что держите свои эмоции в узде!

#### Дева

Чем энергичнее вы будете добиваться своего, тем выше окажутся ваши шансы на успех. Главное — чтобы голова не закружилась.

#### Весы

Неплохой момент для создания временных творческих союзов и заключения кратковременных партнерских соглашений. Не упустите эту возможность.

#### Скорпион

Придется тратить время на борьбу с конкурентами и людьми, которые по разным причинам не хотят ваших успехов. Потребуется концентрация внимания.

#### Стрелец

Погнавшись за сиюминутной прибылью, вы можете допустить ряд ошибок, которые в будущем наверняка приведут к большим потерям.

#### Козерог

На этой неделе стоит начинать дела, не связанные с долгосрочными проектами. Новые предприятия могут стать надежной ступенькой к будущему благополучию.

#### Водолей

Не стоит цепляться за старое и бояться перемен. Из нынешней ситуации вы можете извлечь максимум возможного. Выберете правильную стратегию и тактику.

#### Рыбы

Не стоит обещать больше, чем можно реально выполнить. Невыполненные обещания могут привести к ненужным конфликтам, из которых будет сложно выйти.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

В Британии очень многие ездят на великах. Именно потому ее часто так и называют — Великобритания. На день рождения кто-то при-

нес семечки. Пить так и не начали. Объявление в газете: «Замучаю до смерти любую организацию — письменно, по телефону,

а также лично. Пенсионер И.И.» —Абрам, а почему у тебя курица на костылях? — Что я из-за одной тарелки супа буду птицу убивать?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает вопросы о кино, литературе, истории и географии.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Табак | Коннери | Кэттралл | Казино | Гурда | Горн | Пугало | Соул | Довлатова | Пути | «Найк» | Укус | Турист | Театр | Пешика | Арни | Хрен | Абайя | Трок | Слои. По вертикали: Гордость | Каравина | Арматура | Квят | Роялти | Рига | Арника | Спица | Сан | Бакс | Ландо | Шуба | Корсо | Його | Комплектация | Порох | Игла | Охлобыстин.

Ответы на sudoku из прошлого номера: простой и сложный варианты

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий! Прежде воцарения Лжедмитрия от него в Москву были посланы два дворянина. Смутив народные умы по дороге, они пробрались на Красную площадь, где зачитали послание от самозванца жителю Белокаменной и гостям столицы. Так вот, один из глашатаев имеет прямое отношение к драме «Борис Годунов». А его фамилию не вспомните? а) Кочубей. б) Пимен. в) Пушкин.

Нынешний китайский гимн впервые прозвучал в фильме «Дети грозных лет». А написан он в 1935 году Тянь Ханем. Осталось только припомнить, как он точно называется. а) «Марш добровольцев». б) «Песнь коммунистов». в) «Варшавянка». Ученые мужи утверждают, что во время Полтавской битвы одна пуля сбила шляпу с Петра Первого, а вторая пробила седло его лошади. Третья же пуля угодила прямо в грудь самодержца. Какой предмет практически спас жизнь «надежи России»? а) Кираса. б) Крест. в) Ладанка.

Эта страна знаменита сезонном сильных ветров. В такой период прохожие могут передвигаться по улицам, только держась за специально натянутые канаты. Где такое происходит? а) Исландия. б) Ирландия. в) Голландия. Десять недель ожидания пришлось пережить официальному придворному историографу Николаю Карамзину, приехавшему в Санкт-Петербург для представления царю своего фундаментального труда «История государства Российского». Он бы так и не дождался аудитории, если бы умные люди не подсказали ему пойти на поклон к

царскому фавориту, который и организовал встречу историка с самодержцем. Что за фаворит? а) Аракчеев. б) Шувалов. в) Бирон. После того, как в 1786 году швейцарцы Мишель-Габриэль Паккар и Жак Балма покорили Монблан, языки всего мира обогатились новым спортивным термином. Каким? а) Экстремал. б) Альпинист. в) Каскадер. Просматривая однажды список молодых литераторов, представленных к правительственным наградам, Станислав Поинтересовался у Александра Фадеева относительно отсут-

ствия в нем некоего молодого писателя и, услышав о том, что тот не попал в число лауреатов из-за ареста брата, едко заметил: «Товарищ Фадеев, Союз писателей создали, чтобы вы защищали писателей от нас, а нам приходится защищать их интересы от вас». А о каком будущем классике шла речь? а) Олеша. б) Кассиль. в) Ильф. Говорят, что боевой клич «Ура!» русские когда-то давно позаимствовали у татарских воинов. И его переводят как «Бей!». А кто «одождил» его у русских солдат в 1812 году? а) Англичане. б) Французы. в) Поляки.

Ответы: 1. Крест. 2. Крест. 3. Крест. 4. Исландия. 5. Ардальев. 6. Альпинист. 7. Касиль. 8. Кассиль.