

ВЫБОР «РГ» 9
Вам, оливьеда
Что интересного
нам обещают
показать
по телевидению
на новогодние
праздники



КИНО 5
История князя
Владимира
Киноэпопея
«Викинг»
рассказывает
о власти,
вере и любви





ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 297 (7165)
29 декабря 2016 — 11 января 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 30 ДЕКАБРЯ — СУББОТА 31 ДЕКАБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ЯНВАРЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ЯНВАРЯ — ВТОРНИК 3 ЯНВАРЯ — СРЕДА 4 ЯНВАРЯ — ЧЕТВЕРГ 5 ЯНВАРЯ



ЛИЧНОЕ Известные люди вспоминают, как раньше встречали Новый год 4
Елка моего детства

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ 7

Приемыши. Вместо отправки «кукушат» в детдом судебный пристав оформила над ними опеку

ВЫСТАВКИ 22

Близкие поневоле. В Музее истории Петербурга открылась выставка «Коммунальный рай»

УВЛЕЧЕНИЯ 27

Ты съехал. Набирает популярность новый вид отдыха скитур—пешком на лыжах по горам

ОБРАЗОВАНИЕ 28

МГУ или МГИМО? Какой вуз выбрать, чтобы потом найти хорошую работу и приличную зарплату

2



СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Настоящих буйных мало
Костюм «Буйный сумасшедший»
как лучший новогодний подарок

В ИНТЕРНЕТ-магазине «Озон» накануне Нового года появился детский маскарадный костюм «Буйный сумасшедший». Он состоит из смиренной рубашки, брюк и маски. В разделе «От производителя» говорится, что костюм позволит вашему ребенку быть самым интересным героем на детском утреннике или бале-маскараде, привлечет внимание его друзей и подчеркнет индивидуальность. К костюму прилагается вешалка. Сделано в Китае.

Не мойся, а то заболеешь

В Москве открылся Музей невоспитанных детей



ДОСУГ

Наталья Соколова

В центре русской культуры в Измайловском кремле заработал необычный музей — Музей невоспитанных детей. В нем не только рассказывают о правилах хорошего поведения и этикета, но и разрешают некоторые шалости, например рисовать на стенах (они нарочно покрашены грифельной краской), лазить по заборам, сидеть на столе, болтать ногами, приклеивать жвачку на специальное дерево, залезать в книжный шкаф. Все экспонаты в этом музее можно трогать, нюхать, трясти, рассматривать под лупой, и ру-

гаться никто из сотрудников не будет.

В музее проводятся необычные экскурсии. «Не мойся, а то заболеешь!» рассказывает об истории правил гигиены — почему в Средние века воспитанные люди боялись принимать ванну, а дети никогда не мыли руки перед едой.

Экскурсия «Очевидные и невероятные» посвящена нормам поведения народов мира в разные эпохи. Детям в увлекательной форме рассказывают, почему правила, которые кажутся нам привычными, существовали не всегда. Должен ли вежливый человек приходить в гости вовремя? Ведь в некоторых культурах принято приходить чуть раньше, а в других — опаз-

В Музее невоспитанных детей рассказывают о любых правилах — этикета или дорожного движения — без лишнего нравоучения.

зывать. Почему папы при встрече пожимают друг другу руки?

До конца декабря пройдет несколько экскурсий «Этнографический Новый год», которые будут посвящены истории празднования Нового года в разных странах. А с января в музее заработает «литературно-хулиганский» клуб. В нем будут читать вслух сказки о самых «невоспитанных» героях, например Емеле, царевне Несмеяне, Карлсоне. Вступить в него могут все желающие по предварительной записи на сайте музея.

Ученые доказали: Дед Мороз существует!



НАУКА

Существование Деда Мороза доказали с помощью теории относительности.

Сотрудник Эксетерского университета в Великобритании объяснила, как Деду Морозу удастся незаметно доставить подарки миллионам детей за одну ночь. Об исследовании сообщает портал EurekAlert!

Физик Кэти Шин утверждает, что возможность Деда Мороза оставаться незаметным и бесшумно передвигаться описывается с помощью специальной теории относительности (СТО), которая была создана Альбертом Эйнштейном в 1905 году. Так, из-за перемещений на огромной скорости он может изменять свои размеры и тем самым пролезть в дымоход, а также не подвержен старению.

Она подсчитала, что вол-

шебнику удастся путешествовать со скоростью 10 млн км/ч, чтобы за одну ночь доставить подарки всем детям. По этой причине Деда Мороза невозможно заметить, а благодаря эффекту Доплера на такой скорости его еще и невозможно услышать.

Шин надеется, что ее объяснение будет вдохновлять детей, а также не даст им усомниться в существовании Деда Мороза. Публиковать свое исследование в научных журналах она не планирует.

СТО описывает движение, законы механики и пространственно-временные отношения при произвольных скоростях движения, меньших скорости света в вакууме. Основным отличием СТО от классической механики служит зависимость пространственных и временных характеристик от скорости.

Игорь Крылов

В Ялте на парад вышли 600 Дедов Морозов



ПРАЗДНИКИ

Всего в Мороз-параде участвовали 25 команд из Ялты, Севастополя, Нижегородского, а также гости из Краснодар. Старинные русские Деды Морозы и Снегурочки, большие и маленькие Санта-Клаусы, скоморохи и снеговики прошли по набережной.

Праздник объединил всех горожан от мала до велика — маленькими Морозиками стали воспитан-

Деды Морозы в Ялте и в барабаны били, и на флейте играли.

ники двух детсадов. А самыми почетными Дедами Морозами — представители Центра соцобслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Ялты. Рядом со сценой в приемной Деда Мороза юные жители и гости города наперебой рассказывали ему стихи, писали письма, фотографировались.

Илья Изотов, Симферополь

Продавать глинтвейн на горнолыжных курортах Сочи никто не запрещал

ПРОВЕРКА СЛУХА

Туристов, собирающихся на новогодние каникулы в Сочи, напугал «запрет» продажи глинтвейна на горнолыжном курорте, о чем накануне сообщили некоторые СМИ.

Поводом для этих сообщений стала размещенная на сайте городской администрации публикация о проверке готовности горного кластера к новогодним праздникам. Насторожила бдительных журналистов слегка расплывчатая формулировка: «Строго будет пресекаться и попадание на прилавки нелегального алкоголя и различных напитков с градусом, например, популярного в последнее время глинтвейна». В итоге вест о том, что в Сочи на Новый год запретят глинтвейн, мигом разнеслась по всей стране.

В Интернете тут же появилось множество гневных комментариев

на этот счет. Описанный в заметках «сухой закон» пришелся не по вкусу в особенности туристам. Возмущение было всеобщим и бурным, суть его — в типичном сообщении из «Фейсбука»: «Власти Сочи совсем сдурели: летом ночью к морю не хотели пускать, а теперь решили еще и зимний отдых людям испортить».

Однако на деле все оказалось не так страшно. Чуть позже ситуацию разъяснили в краевом департаменте потребительской сферы и регулирования рынка алкоголя.

— Глинтвейн содержит 8,5% этилового спирта, и, согласно закону, его реализация возможна только

при наличии лицензии, которая выдается лишь организациям, то есть юридическому лицу, но не ИП. А у нас как раз последние зачастую и пытаются заработать на торговле им. Напоминаем: ИП могут продавать только пиво, сидр, медовуху — для этого лицензия не нужна, — рассказали в департаменте.

То есть в горных кафе и ресторанах глинтвейн продавать точно будут. В многочисленных же мелких открытых фудкордах купить можно будет лишь глинтвейн безалкогольный на основе виноградного сока.

Ольга Бондаренко, Краснодарский край

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Представители Роспотребнадзора сообщили, что в преддверии новогодних праздников в сочинской Красной Поляне значительно увеличилось число точек общепита, вследствие чего уже сейчас проводятся полные проверки как санитарных норм заведений, так и реализуемой ими продукции. Особое внимание уделяется алкоголю и скоропортящимся продуктам.



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
 СВЕЖИХ НОМЕРОВ
 «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
 НА «РАДИО РОССИИ»



Я подарю тебе носки
Какие подарки не стоит
дарить на Новый год-2017?

ПО МНЕНИЮ сайта ВашГород.ру, женщине на Новый год точно не стоит дарить косметику или парфюмерию (если точно не знаете ее любимый запах), хозяйственный фартук или набор для уборки дома, кастрюли, сковородки и посуду, спиртное или аксессуары для курения. Мужчине: носки и носовые платки, трусы и пену для бритья, одеколон с резким запахом, цветы и конфеты, вещи с детской тематикой (футболки с забавными мишками и т. д.).

На зимовку в Сибирь

На незамерзающем озере зимуют сотни лебедей

ЭКОЛОГИЯ

Нина Рузанова, Алтайский край

Никто не знает, откуда каждую зиму на озеро Светлое в Алтайский край прилетает стая белых лебедей: с Сахалина, из Скандинавии или, может, из Шотландии. Но в самые трескучие морозы птицы остаются в Сибири—до весны.

Впервые лебеди-кликуны появились зимой на озере Светлом в 1967 году. Тогда отважились зимовать не на Средиземном море, а в сибирской степи всего несколько пар. С каждым годом стая становилась больше, и в этом году в заказнике «Лебединый» — он создан здесь специально для того, чтобы сохранить уникальную птичью зимовку, — насчитали 754 лебедя. На сотню больше, чем в прошлом.

—Как считали? Разделились на 4 группы, разъехались на «УАЗах» вокруг озера, каждая группа считала птиц, которые прилетали с их направления, — говорит егерь заказника Владимир Никулинский. — Повторов не было.

Озеро Светлое не замерзает и в 40-градусные морозы — благодаря бьющим со дна теплым ключам температура воды не опускается ниже 5 градусов. Все большую «популярность» этого зимнего лебединого курорта объяснить просто — их тут вдоволь кормят. В этом году в заказнике заготовили 20 тонн зерновой смеси — ячменя, овса, пшеницы. Хватит и лебединым семьям — среди белоснежных птиц легко заметить серых, это молодые птицы, кликуны белеют только на третий год жизни. Не останутся голодными и их многочисленные «соседи» — утки, которые тоже облюбовали озеро.

Сейчас лебеди держатся ближе к берегу, доброжелательны к людям, но уже в январе



начнут их сторониться: бывает, обидятся, улетят в поля и там сидят. Вход в заказник свободный, народ тянется к красоте и уже к середине новогодних каникул выходит за рамки приличий—кто-то, перегнувшись через перила мостков, сам пытается ухватить лебедя за пушистый бок, кто-то протягивает прямо к птицам маленьких детей, чтобы погладили. Кстати, в справочниках пишут, что удар крыла лебедя-кликун настолько силен, что может сломать ребенку руку, но кто читает эти справочники. А еще туристы тащат лебедям хлеб буханками. Хотя в заказнике и предупреждают, что хлебом кор-

Светлое озеро еще называют Лебединым, а еще его можно называть и Поющим, потому что клики лебедей слышны раньше, чем к нему подойдешь.

мать их нельзя. И кругом стоят мешки с зерном — набирай для птиц хоть полные горсти. В новогодние каникулы на озере Светлом бывает по 2–3 тысячи человек в день. Но закрыть его от туристов невозможно. Увидеть сразу столько царственных птиц зимой в России больше нигде. Разве что на Чукотке есть еще один заказник, где зимуют лебеди, но до Чукотки надо еще добраться, а Алтайский край вовсе не край Земли.

Новая библиотека в Петербурге: 7 тысяч рублей за вход

КНИГИ

В Петербурге открылась самая дорогая в стране библиотека — 4 часа здесь обойдутся в 7 тысяч рублей.

В Почтамтском переулке новую библиотеку найдешь не сразу: в обычном для исторического центра здании ее выдают только выходящие на улицу цветные витражи. При входе вас встретят старинные гобелены с кистями, кованые подсвечники, стрельчатые потолки — сначала создается ощущение, что вы попали в готический храм. Эту архитектуру и брали за основу, но, конечно, с некоторыми отступлениями. Так, в зале под названием «Капелла апостолов книги», посвященном всем великим книжникам, в импровизированном иконостасе — портреты Пушкина и Гоголя, а наряду с небольшими скульптурами четырех евангелистов в других залах можно найти знаменитых полководцев и путешественников. Идея создания такого средневекового книгохранилища принадлежит одному из петербургских издательств, которое специализируется на выпуске репринтных и факсимильных книг дореволюционного периода. Именно они и составляют основную часть библиотечного собрания.

—Русские книги, к сожалению,

прошли непростой путь через революцию, Гражданскую и Великую Отечественную войны, репрессии. Потому многие библиотеки просто рассеялись. У нас на полках стоит все самое лучшее и редкое, что было выпущено до 1917 года. То, что не найти сегодня ни на антикварном рынке, ни в публичных библиотеках, — рассказывает представитель издательства Марина Будюкина.

Всего читателю
в этой библиотеке
предлагается
пять тысяч томов

Всего читателю предлагается 5 тысяч томов. Есть здесь, например, сочинения всех российских историков — Карамзина, Ключевского, Устрялова, Полевого, Нечволодова. Чтение, без преувеличения, на годы — только в этой исторической подборке 400 томов. Можно посмотреть географические атласы Российской империи, которые до сих пор оставались недоступными даже для ученых — грифы «совершенно секретно» и «для служебного поль-

зования» с них сняли только в советское время. Отдельный зал занимает географическая библиотека, где есть «Полное географическое описание нашего Отечества» Семенова, «Живописная Россия» Вольфа, книги о путешествиях Беллинсгаузена и Крузенштерна. Один из этажей отдан под военную тематику. Здесь собраны даже истории конкретных полков, а еще подробная библиотека Отечественной войны 1812 года. «Огонек», «Русская старина», «Русский архив» — какие новости были самыми обсуждаемыми в периодике прошлых веков.

В каждом из залов можно выбрать место для чтения: открытое пространство или индивидуальные комнатки. Одна из них, например, представляет собой келью Нестора Летописца — с высокими потолками и скромным убранством. Выдают книгу при определенных условиях: работать с ней вы должны в перчатках, ну и, разумеется, не загибать страницы, не делать пометок и ничего в нее не вкладывать. Постоянным читателям разрешат пользоваться изданием не только в залах, но и брать его домой.

Создатели библиотеки поясняют: 7 тысяч — это цена не за оригинальный интерьер и даже не за возможность поддержать в

руках редкие издания. Это в первую очередь некий порог, который позволит отсеять случайных прохожих, решивших забежать сюда от нечего делать. Ценителей уникальных русских книг в Петербурге много, а рабочих мест в библиотеке всего 10.

— Не думаю, что мы будем зарабатывать деньги на разовых посетителях. Нас интересуют те, кто будет приходить сюда на длительной основе, а это совсем другая система отношений. Знаете, как только мы открылись, сразу посыпались злобные звонки и комментарии в Интернете: «У них, наверное, там очередь стоит!». А нам не нужно, чтобы очередь. Чем меньше клиентов, тем больше времени можно им уделить, — говорит Будюкина.

Каждый месяц библиотека выделяет два дня, когда вход для посетителей будет бесплатным. Но записываться нужно загодя — одна экскурсия вмещает не более 15 человек.

Аналогов такой частной библиотеки ни в стране, ни в мире, уверяют здесь, нет — подобный массив редких книг не в силах выставить ни один российский издатель или книжный магазин. При этом каждый месяц собрание библиотеки пополняется еще на 50 томов.

Инга Бутулова,
Санкт-Петербург

В Самаре создали съедобную упаковку для еды

НОУ-ХАУ

Ученые Самарского государственного технического университета (СамГТУ) разработали уникальную съедобную пленку для упаковки завтраков и обедов космонавтов, сообщили в пресс-службе вуза.

Проект по созданию пищевой пленки самарские ученые начали реализовывать 2,5 года назад, получив заказ на разработку нового рациона питания для космонавтов.

— При составлении космического меню мы изначально стремились создать упаковку, в которой можно хранить, разогревать продукты, а затем съедать ее вместе с пищей. Другая упаковка в космосе неудобна: ее сложно утилизировать, — рассказывала руководитель проекта, завкафедрой «Технология и организация общественного питания» СамГТУ Надежда Макарова.

Создание такой пленки может помочь решению проблемы утилизации мусора

В результате самарские ученые изобрели уникальную пленку. В мировой практике есть несколько примеров создания подобной упаковки, но они условно съедобны. Аналоги состоят не только из натурального сырья, но и из искусственных добавок, потому полностью организм не усваиваются. Самарская же пленка, в основе которой фруктово-овощное пюре, состоит исключительно из натуральных ингредиентов. Кроме того, продукт имеет небольшую калорийность, потому его можно считать диетическим.

Технология, если в двух словах, простая: из пюре формируют массу с пластификатором и сушат готовый пласт при температуре не выше 60 градусов. При более высокой температуре пленка становится хрупкой. Уже создано 500 опытных съедобных образцов. Все они обладают высокой прочностью и способны конкурировать с материалом, полученным из целлюлозы. Сейчас сотрудники вуза оформляют патент на свое изобретение.

Такая пищевая пленка может быть востребована не только в космосе. Она станет незаменима в условиях Арктики, на морских нефтяных платформах или даже во время дальних путешествий. Тем самым будет решена проблема утилизации мусора.

Анна Шепелева, Самара

4



ЛИЧНОЕ

Как Петр велел ставить елку
Вся история праздника на сайте
Президентской библиотеки

ВНИМАНИЮ читателей предлагаются редкие издания, посвященные Новому году и Рождеству, начиная с петровских времен, открытки, рисунки, фотографии, а также уникальный фотоальбом старшей дочери последнего российского императора Николая II великой княжны Ольги Николаевны. Альбом содержит 300 фотографий и рассказывает о традициях празднования Нового года и Рождества в царской семье.

Елка моего детства

Известные люди вспоминают, как раньше встречали Новый год

ИСТОРИИ

✎ Сусанна Альперина,
 Наталья Соколова,
 Андрей Васянин

Люди делятся на две категории — на тех, кто с возрастом перестает верить в Деда Мороза, и тех, кто, взрослея, только начинает его признавать. Есть еще, правда, и те, кто всегда верил и всегда не верил, но не о них речь. А о том, как мы меняемся. Все так же восторженно относимся к празднику, или он превращается для нас в будни, или позволяем себе грустить о несложившемся, или знаем, что главный Новый год нашей жизни еще впереди. Но как бы то ни было, у каждого есть заветное воспоминание о елке своего детства. И каково оно? К празднику рассказы собеседников «РГ» звучат как самые настоящие рождественские истории.

Анатолий Лысенко
 генеральный директор
 Общественного Российского
 телевидения

— Из детства помню елку в школе, где я исполнял роль Снегурочки. Говорят, удачно очень исполнил, хотя хотел быть Дедом Морозом, но на эту роль не тянул. А еще такое воспоминание: по-моему, в 1942-м... мы были в эвакуации, на станции Безымянка — это сейчас почти в центре Куйбышева. Там была база железнодорожная, стояли вагоны, снег и лежали всевозможного рода железяки. И вот вытоптали площадку, поставили туда довольно облесную елку, и мы вокруг нее ходили и пели песенку «В лесу родилась елочка, в лесу она росла». И потом нам дали угощение: кусочек черного хлеба с маслом, а сверху было посыпано сахаром. Никогда ничего вкуснее не ел.

А так... из всех новогодних елок почему-то запомнилось, как нас впервые впустили на елку в Кремль. Это было неожиданно, мы были на первом курсе, и вдруг... Мы пришли, гуляли, потом пришел в гости к молодежи Никита Сергеевич Хрущев с Анастасом Микояном. И тоже с нами повеселились, Никита Сергеевич даже что-то изобразил... то ли гопака, то ли вальс — нечто такое танцевальное... При его фигуре, конечно, это смотрелось несколько комично, но настроение у студентов было отличное. Кстати говоря, все были трезвые, но с удовольствием веселились и гуляли.

Владимир Любаров
 художник

— Новый год — это же неизвестно что такое за праздник. Я — «дитё» войны. Мы жили очень скромно и на первый взгляд очень скучно. Подарки на Новый год тоже были скромные: например маленькая машинка. А мне хотелось большую. Я сейчас смотрю на своих внуков и думаю, сколько же они получают подарков на Новый год! А подарки моего детства были без фантазии. Я всегда в детстве меч-



Виктор Салтыков свое детское фото на новогодней Елке предоставил для проекта Пятого канала.

тал, чтобы мне подарили настоящий автомат или ружье, а мне дарили на Новый год всякую ерунду. Мы жили впятером в пятнадцатиметровой проходной комнате, елку там физически было невозможно поставить. Так что праздник совсем не запомнился. Первые годы я вообще спал в корыте. Корыто было нужно, а кровать поставить было некуда. Вот я в нем и спал. Вот видите — подарки на Новый год не очень запомнил, а корыто в памяти осталось.

Ольга Кабо
 заслуженная артистка России

— Каждый год мы с мамой ходили в Центральный Детский мир и покупали шарики и новогодние игрушки, чтобы все время наша елка была по-новому украшена. Потом мы доставали елку, и начиналось торжество — процесс ее украшения. Новые игрушки я вешала на самое видное место, старые — подальше. И, конечно, ощущение волшебства начиналось с того, когда мы начинали готовиться к Новому году — развешивать гирлянды, писать на окнах «С Новым годом!», рисовать снежинки...

Помню, как однажды папа достал елку загодя — а ведь тогда елку было сложно купить, нужно было выстоять очередь. И когда мы вытащили елку с балкона перед Новым годом, чтобы ее укра-

сить, и развязали ее (она была спеленута веревкой), то она вся осыпалась. Я расплакалась, потому что была совсем маленькая. И моя мама, пока я днем спала, резала бумагу, красила ее зеленкой, и на веточки приклеивала нарисованные «иголочки». Когда я проснулась, на елке сияли лампочки, игрушки, а главное — она была вся зеленая. Такой вот чудесный был Новый год.

Алексей Кортнев
 певец, лидер группы
 «Несчастный случай»

— Елка в доме была всегда. Она была живая — тогда еще искусственных не было и в помине. У нас было несколько предновогодних игрушек, которые мне достались еще от прабабушки и прадедушки, некоторые сохранились в доме и до сих пор. И мы их и сейчас вешаем на елку. Несклько шаров. Они все не стеклянные — сделаны из ваты с тканевым блестящим покрытием. Именно поэтому они прожили так долго, не разбились и не потерялись и дожили до сих пор. Обязательно было много ваты. Что сейчас исчезло из нашего обихода. Мы ее как снег кидали на ветки. А в остальном то же самое. Мандарины, конфеты, елка — сочетание этих запахов и картинок так во мне и осталось.

Алла Сигалова
 хореограф, профессор Школы-студии МХТ, телеведущая

— Любый праздник — он прекрасен, а когда еще и елка рядом — это вообще замечательно. Все мое детство было связано с исполнением танцев в балете «Щелкунчик» — поскольку я училась в Ленинграде, в хореографическом училище им. Вагановой. Все ученики были заняты в предновогоднем «Щелкунчике» и начиная с 1-го класса проходили по этому пути — через всех персонажей. Так же и я начинала с детей на елке и в пять лет, как «ветеран движения», станцевала куклу испанскую. Была «в моем репертуаре» и восточная ку-

кла, и русская, и, конечно же, «Вальс цветов»...Спектакль по традиции шел вечером 31 декабря. И сразу после него я шла к праздничному столу. Когда спектакль был удачный — это было самое большое счастье. Тогда и Новый год был хороший, и подарки в радость, и все остальное.

Михаил Боярский
 народный артист России

— Один из самых запоминающихся моментов в жизни, когда на Новый год я мечтал о подарке: о наборе елочных игрушек с Чиполино, который стоил очень дорого, больше 300 рублей по ценам того времени. И однажды родители мне его подарили. Там была 50 фигурок. Это было счастье!

Александр Гордон
 телеведущий

— В моем детстве не было живых елок, у нас была такая советская, пластмассовая, похожая не на елку, а на какой-то конструктор. Помню, что ее брызгали специальной хвойной смесью, чтобы она пахла, вешали мишуру. У моих детей воспоминания о елке будут другие, она у нас теперь самая настоящая, своя. Вообще традиции — вещь живая, после стольких переездов и смен образа жизни у меня они постоянно меняются. Когда я жил в Америке, там тоже была своя елочная традиция. Помню, что елка тогда стоила в среднем 80 долларов, а это неделя питания для всей семьи. Рождество в Америке отмечают 25 декабря, после этого елки уже никому не нужны. Католическое Рождество мы не отмечали и приходили 26 декабря утром, пока елки еще не увезли на выброс, давали доллар и забирали у замерзшего латиноамериканца, который ими торговал, самую лучшую и пушистую.*

* О елке детства Александр Гордон во всеуслышание рассказал во время благотворительной акции Фонда «Подари жизнь» Чултан Хаматовой и Дины Корзун.

ПРОЕКТ

Мой советский Новый год

Пятый канал начал необычную праздничную акцию за месяц до Нового года. Он предложил всей стране вспомнить самое любимое зимнее торжество в то время, когда многие еще были маленькими, а их родители делали первые шаги во взрослую жизнь. Кульминацией народного флешмоба станет эфир на Пятом канале. 31 декабря в 10.30 начинается многосерийная премьера «Мой советский Новый год» с Михаилом Боярским в роли ведущего. Под «позывной» мотив заглавной песни проекта — «Три белых коня» — зрители перенесутся в прекрасное время, когда деревня были большими, друзей поздравляли открыткой, прилавки ломились от ирисок и карамели, под елкой ждали шоколадные шедевры — «Мишка на Севере» и «Грильяж», а на детских утренниках снежинками и



Михаил Боярский почти не изменился.

зайчиками были наши родители и многие из нас. Историями от первого лица с Михаилом Боярским поделятся Алла Пугачева, Гоша Куценко, Анна Ковальчук, Николай Басков, Никас Сафронов, Елена Яковлева, Денис Майданов, Владимир Шахрин, Дмит-

рий Харатьян, Вениамин Смехов и многие другие. А 1 января в 12.00 о жизни в СССР поведаст Дмитрий Губерниев в сериях «Мое советское детство» и «Моя советская юность». Телеведущий вспомнит, какой была жизнь советского ребенка и школьника. О том, как принимали в пионеры и проводили лето в пионерлагерях, каким редким лакомством была жевательная резинка, как ходили в походы и пели под гитару, строили планы на жизнь и влюблялись, расскажут Олег Митяев, Николай Фоменко, Дмитрий Маликов, Алексей Кортнев, Виктор Набутов, Трофим, Тутта Ларсен, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова и другие. В 15.20 Михаил Боярский выступит в роли интервьюера в премьерных проектах «Мой советский Новый год» и «Моя советская молодость».



КИНО

Викинги — в метро
К премьере фильма в Москве
подготовили необычную акцию

НЕОБЫЧНАЯ акция, посвященная премьере исторической драмы «Викинг», проходит в московском метро. На платформах, эскалаторах и в вагонах пассажиры могут встретить викингов из Средневековья. Все они облачены в кольчуги и шлемы, в руках держат мечи, кинжалы и топоры. Флешмобы в поддержку исторической драмы «Викинг» уже прошли на станциях «Сретенский бульвар» и «Маяковская» и будут проходить на других.

История князя Владимира

Киноэпопея «Викинг» рассказывает о власти, вере и любви

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Автором сценария нового масштабного исторического фильма «Викинг» (в прокате с 29 декабря) один из продюсеров Константин Эрнст отчасти в шутку, отчасти всерьез назвал Нестора Летописца — поскольку о событиях времени, о котором речь в фильме, мы знаем из «Повести временных лет».

...Раннее Средневековье. Правящий род в раздоре. Вина за случайную смерть брата легла на Велико-го Князя. По закону мстить ему должен младший брат — бастард. За отказ убивать он заплатит всем, что у него было... В новом фильме Андрея Кравчука снимались Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Игорь Петренко, Андрей Смоляков, Владимир Епифанцев, Александра Бортич, Кирилл Плетнев, Антон Адашинский и другие. Среди исполнителей главных ролей — Максим Суханов. Он — актер, который очень тщательно выбирает роли, их в кино у него — немного, но каждая — значительна. В «Викинге» Максим играет Свенельда — наставника и советника князей. О том, почему он выбрал эту роль, и чем важен фильм «Викинг», артист рассказал обозревателю «РГ».

Максим, вам не привыкать к масштабным историческим ролям. Борис Годунов, Сталин, митрополит Алексей в фильме «Орда». Чем отличается роль в «Викинге» от тех, что вы играли раньше?

МАКСИМ СУХАНОВ: Прежде всего той историей, которая написана все-таки в наше время. Я имею в виду сценарий. И по большому счету вполне возможно, что, кроме события, связанного с крещением Руси, исторические перипетии, которые в этом сценарии есть, могли быть и вымышленными. Но в общем это не столь важно, главное — к чему мы пришли. Что касается моего героя — хотя вроде и известно, что такая историческая фигура была, но какую роль она играла — непонятно. Он в основном был в тени, когда служил то одному князю, то другому. Однако голова его была устроена так, что князья его слушали. Свенельд был стратег и многое понимал и просчитывал за несколько шагов вперед. В то пещерно-варварское время он прожил довольно-таки длинную жизнь. Это говорит о его смекалке, о том, что он ухитрился сохранить себя, воюя чуть ли не каждый день.

Почему вы согласились сниматься в этом проекте?

МАКСИМ СУХАНОВ: Во-первых, потому что меня привлекла личность режиссера. Фильм Андрея Кравчука «Итальянец» на меня произвел большое впечатление. Я понял, что это человек глубокий, и мне бы хотелось с ним встретиться и поговорить. Когда мы встретились, я понял, что не ошибся. А во-вторых, в том сценарии, что я прочитал, несмотря на все войны, драки, кровь, грязь и прочее, у героев были очень интересные межличностные перипетии. В первую очередь — между Свенельдом и Владимиром. В сцена-

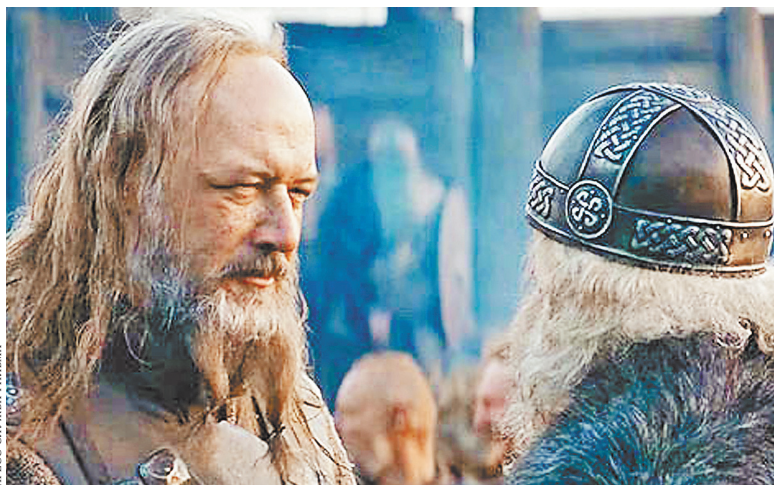


➤ МЕЖДУ ТЕМ

«Викинг» выходит в прокат в двух версиях. Его создатели не могли не учитывать, что новогодние каникулы, на которые придется основное время проката, — это время, когда в кино ходят всей семьей, поэтому версия 18+ будет показываться на вечерних сеансах, а на дневных картина выйдут в варианте 12+, подходящем для семейного просмотра. Это не значит, что зрители 18+ увидят фильм полностью, а для аудитории 12+ подготовили картину с купюрами — хронометраж двух версий отличается всего на несколько минут.

рии не было ничего, чтобы напоминало бы, допустим, лубок, куда можно очень быстро скатиться, снимая историческое кино.

Как вам работало с Данилой Козловским? Ведь, когда семь лет назад начинали работу над «Викингом», он по возрасту был ближе к своему герою. За эти годы Козловский превратился в супервостребованного артиста.



Максим Суханов в фильме «Викинг» играет Свенельда — наставника князей.

МАКСИМ СУХАНОВ: У меня же с ним профессиональные отношения довольно-таки долгие. Мы вместе снимались в «Мишени» Александра Зельдовича. И все время еще с тех пор были дружны, и наше общение было приятным. И здесь тоже. Я не могу сказать, что все то, чему он подвергся, — «медные трубы» — каким-то образом наложило на него негативный отпечаток. Мы как общались, так и продолжаем. Как смеялись, гримируясь вместе, так и смеемся. И как с партнером на площадке с Даней очень хорошо. Он очень точно все чувствует и открыт к предложениям. Он не просто находится в самом себе, как самодостаточная единица, но словно существует в партнере. Он — настоящий, в смысле взаимодействия.

Вам было физически тяжело? Я попробовала поднять меч, который носит Свенельд, — он нелегкий.

МАКСИМ СУХАНОВ: Да, тяжелый. Но я физически развит. И не могу сказать, что все тяжести, которые были на этом проекте, принадлежат к таким, о которых можно рассказывать, как о чем-то из ряда вон выходящем.

У меня перед просмотром «Викинга» был некий страх, который сейчас сопровождает зрителя на многих фильмах. Авторы скатываются в область батальных сцен, спецэффектов, того, сколько костюмов пошито и прочего, и теряют за этим все основную мысль.

МАКСИМ СУХАНОВ: Суть! Я с вами согласен. У меня тоже бывает такое опасение. И конечно, мне бы не хотелось, чтобы эту картину запомнили исключительно с точки зрения новых технологий, или того, как поразительно движется камера, или какие снимаются пейзажи. Так как мы говорим о драматическом искусстве, то и драма, ее суть, должна быть проявлена. Я надеюсь, что это получится. Потому что первоначальный сценарий за семь долгих лет во многом отличался от того, что мы начали потом снимать.

А ваш герой «за семь долгих лет» изменился?

МАКСИМ СУХАНОВ: Да. В том числе и он. Исчезли многие сцены из его взаимоотношений с Владимиром.

Герой «Викинга» — князь Владимир. В Москве на Боровицком холме сейчас поставили ему памятник — это дало почву для дискуссий в обществе. Фильм «Викинг» затрагивает не только тему любви, но в нем очень остро поставлена и тема власти...

МАКСИМ СУХАНОВ: Не только. Там прежде всего тема пещерных человеческих инстинктов, из которых Владимир выводит большое количество людей, ставя их на другой путь — просвещения и развития. Имеется в виду христианство и православие — в дальнейшем. Вот о чем фильм! И о том, что, конечно же, под «обаяние» этих инстинктов, которые есть в каждом человеке, можно попасть в любом цивилизованном обществе и скатиться к ним в любое время, несмотря на то, на каком уровне

В фильме «Викинг» поднята тема пещерных человеческих инстинктов, из которых Владимир выводит большое количество людей, ставя их на другой путь — просвещения и развития.

развития находится мир. Также сейчас и мы с вами можем наблюдать за тем, что где-то происходят вещи, достойные восхищения, а где-то — жуть, когда гибнет мирное население, женщины, дети. В одно и то же время: когда мы с вами сейчас записываем интервью, кто-то гибнет. Этого быть не должно. И «Викинг» в том числе и об этом. В нем проводится параллель с современным временем, чтобы каждый мог, посмотрев эту картину, заглянуть внутрь себя и спросить: кто же я на самом деле? Влечет ли меня варварский путь развития, который, конечно же, ведет к тупику, к разрушению всего человеческого духовной точки зрения? Или же я все-таки желаю быть свободным человеком, уважающим чужое мнение, других людей и иную веру? Мне бы хотелось, чтобы эти вопросы задал себе зритель, посмотрев на нашу работу.

А власть — это один из основных инстинктов у человека?

МАКСИМ СУХАНОВ: Конечно, стремление к власти. Дальше вопрос личности, которая к ней стремится. То есть для чего человеку эта власть? Какие у него намерения, что он хочет принести тем людям, над которыми будет властвовать? Хочет ли он жути на той территории, где это будет происходить, или чтобы действительно, по-настоящему, не искусственно, не имитационно все или большинство были счастливы.



Трейлер и кадры из фильма смотрите на сайте rg.ru/art/1342252

6

персона



Улетевший из ада
В Мордовии установят памятник
легендарному летчику

В 2017 ГОДУ в Саранске установят памятник Герою Советского Союза Михаилу Девятаеву. В наступающем году исполняется 100 лет со дня рождения знаменитого летчика, который в феврале 1945 года с группой военнопленных захватил бомбардировщик He 111 и совершил на нем побег из немецкого концлагеря на острове Пенемюнде. Памятный знак «Побег из ада», посвященный всем десяти участникам побега, в Саранске установили в 2010 году.

От Берлина до Хмеймима

Герои Советского Союза и России расписались на елочных шарах, которые украсят новогодние елки в Сирии

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

✎ Игорь Елков

В мире 660 Героев Советского Союза и России, из них большинство можно встретить в Москве.

Наш собеседник — Николай Антошкин, Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации, руководитель Клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области.

Николай Тимофеевич, игра слов, но сколько Героев в вашем Клубе Героев?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Свыше 400. Активных участников — 260. Из всех Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы 60% живут в Москве и в области.

В регионах есть организации?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Наиболее крупная — в Санкт-Петербурге. В регионах Героев мало.

А в Белоруссии, Казахстане, на Украине и т.д.?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: На Украине была, ее возглавлял космонавт Виталий Жолобов. Не контактируем. В Белоруссии, Казахстане, Кыргызстане осталось от двух до четырех Героев.

Вероятно, еще немало Героев в Израиле?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Уже нет. В Израиле жили пять Героев Советского Союза и один полный кавалер ордена Славы. Я сам туда летал, вручал им подарки, «часы героев». В свое время встречался там с братьями Вайнруб. Командир танковой бригады Евсей Вайнруб скончался в 2003 году, его брат генерал-майор

Матвей Вайнруб похоронен в Киеве. Им поставили памятник в Ашдоде.

(От ред.: По данным израильских историков, в РККА сражались до полумиллиона евреев, 157 из них стали Героями. Летом прошлого года умер Яков Форзун, последний в Израиле Герой Советского Союза).

Послу Андрею Карлову посмертно присвоено звание Героя России. Он в списке вашего клуба?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Мы издаем книгу «Герои Отечества», в ней ведем учет. О тех, кого нет уже с нами, там полная информация, вплоть до того, на каком кладбище похоронен.

Герой Советского Союза полковник Валерий Бурков в этом году принял монашество с именем Киприан. Вы знакомы?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: И очень хорошо. Единственный монах — Герой Советского Союза. Очень помог нам в свое время, когда пробили закон о статусе Героев. Бурков воевал авианаводчиком в Афганистане, в Кандагаре был тяжело ранен, потерял ступни ног. На 850-летие Москвы я разрешил ему прыгнуть с парашютом. Потом мы его высаживали с нашим десантом на Северном полюсе. В том десанте был и 90-летний Герой, участник штурма Берлина. Вообще у нас очень боевая организация. В Самарской губернии провели детские сельские спортивные игры. В следующем году еще раз такие проведем, после чего они станут общенациональными — поднимаем молодежь села.

Офицер-афганец в этом году принял постриг, став единственным монахом — Героем Советского Союза

Видел ваших Героев на Кремлевском кадетском балу. Сильная сцена: в центр зала выходят десятки ветеранов при полном параде. Дамы приглашают кавалеров, гремит оркестр. А первая пара — юная красавица в алом платье и статный генерал — летчик.

И этот генерал — вы. Красиво.

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Да, в целом красиво. Но я еще проведу «разбор полетов». У Героев на балу было просто прохождение. А должны были танцевать, закружиться в вальсе. Кстати, отмечу: бал мы провели без бюджетных денег, что достаточно сложно. Нас предупредили из аппарата президента: если сделаете хорошо, то бал поддержат, а если плохо, то...

И как оценили ваш бал в Кремле?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Высоко оценили. Будем продолжать.

Николай Тимофеевич, пару слов о героях прошлых лет. Вот, например, Анатолий Серов, Герой Советского Союза, летчик 1930-х годов, мастер высшего пилотажа, в Испании сбил 15 самолетов. В честь Серова названы улицы в 20 городах, памяти Серова посвятил стихи поэт Михаил Матусовский.

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Серов погреб вместе с Полиной Осипенко, она тоже Герой Советского Союза, причем одна из первых женщин, удостоенных этого звания. Вместе с Валентиной Гризодубовой и Мариной Расковой.

И Полину Осипенко Родина не забыла: ее именем названы улицы в полусотне городов, есть кратер Осипенко на Венере. Было время, страна знала своих героев. А сегодня имена многих не на слуху. На встречу с вами я ехал с остановки «Проектируемый проезд номер...». И таких безликих проездов в Москве много. Это в городе, где живут 60% наших Героев. Да какие еще «проектируемые проезды», когда столько подвигов наши ребята совершают в Сирии, столько новых имен еще не увековечено. Наши улицы должны носить имена Героев.

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Занимаемся. Установили 35 мемориальных досок, 11 бюстов, несколько памятников. Памятник обходится от 20 млн руб. и больше, бюст — 10 млн, мемориальная доска — 2 млн. В этом году благодаря Сергею Семеновичу Собянину сразу четыре бюста открыли. Назвали именами Героев десятки улиц, школ. Это непростая процедура. Например, чтобы установить памятную доску, требуется обращение родственников и ветеранских организаций. Есть нюансы: какой дом — кирпичный или блочный? На блочный дом доску не устанавливают. А по поводу безликих улиц — работаем.

А в Сирии работаете?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: И очень плотно. Я в Сирию летал пять раз. Всем занимался: от расстановки самолетов на авиабазе до экипировки летного состава. Особая забота — гуманитарные грузы. Пять силовых тренажеров на блокпосты отвез, 17 телевизоров, иконы, книги, музыкальные инструменты. Центр примирения сейчас запросил одеяла и детское питание. Мэр Москвы очень помогает это достать. После Нового года полечу, отвезу.

У вас весь кабинет в ящиках. Также для Сирии?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Особые подарки. Комплекты шахмат, подписанных Анатолием Карповым. Елочные игрушки, которые украсят новогоднюю елку в Хмеймиме: на них написали поздравления 13 наших Героев.

Как оцениваете уровень наших ВКС?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Я летал на многих типах самолетов и вертолетов. На большинстве отечественных и едва ли не на всех зарубежных — от F-16 и F-18 до «Миражей» и «Торнадо». Так вот, в сравнении с тем, чем сейчас в Сирии располагают российские ВКС, можно сказать, мы раньше летали, как в условиях каменного века. Раньше и представить было нельзя: беспилотному аппарату ставят задачу, и он ее выполняет. Даже старые самолеты модернизированы, у них другие возможности.

Тяжелый вопрос, но все-таки спрошу: вы летали на Ту-154, который разбился у Адлера? То есть с экипажем майора Волкова?

НИКОЛАЙ АНТОШКИН: Да, конечно, приходилось. И не раз. Летал с Романом Волковым, он опытный летчик. Подготовленный экипаж, отличные ребята.

Николай Антошкин с флагом, побывавшим на Северном полюсе с десантом Героев. А на полюсе остались православный крест, флаг ВДВ и копия Знамени Победы.



особый случай



Без крыши над головой Чаще всего сироты России жалуются на жилищные проблемы

В ГОД к Уполномоченному по правам ребенка РФ поступает до 30 тысяч жалоб и обращений. На первое место среди них выходят проблемы, касающиеся жилищного вопроса сирот. Затем идут вопросы соцобеспечения, охраны здоровья, соблюдения жилищных прав, усыновления, выплаты пособий, гражданства детей, охраны здоровья, защиты родительских прав, предупреждения безнадзорности. Все больше обращений поступает через соцсети.



Татьяна и Андрей Марченко и их большая семья.

Приемыши

Вместо отправки «кукушат» в детдом судебный пристав оформила над ними опеку

ПРЕЦЕДЕНТ

Александр Ярошенко,
Амурская область

Стеснительная до робости деревенская девочка стала грозой всех должников целого района и замечательной мамой для восьмерых сирот: четырех девчонок и четверых мальчишек. Подарив им семейное тепло и дав счастье произносить самое святое слово — «мама».

Прощай, Маугли

Судьба свела Татьяну и Андрея Марченко тогда, когда у каждого из них за плечами было по неудачному браку, жизнь рано наградила их семейными драмами. Они оба деревенские. Таню в школе звали тихоней. Робкая, исполнительная и незаметная.

— А в душе у меня всегда кипела буря эмоций и переживаний, которые я просто боялась показать окружающим, — улыбаясь, вспоминает Татьяна.

Она всегда была работоспособным и очень ответственным человеком — эти качества и привели ее на службу в полицию.

В райцентре Архара возглавляла службу отдела по делам несовершеннолетних. И сама не знает почему, но Лена и Влада Ефимовы прочно поселились в ее сердце. Девочки-погодки, мать которых не выходила из запоев и бессчетных гулянок, сидели в промерзшей и грязной хате, от голода грызли кружки с замороженным молоком. Полицейский Марченко всеми силами пыталась вразумить непутевую мамашу, а вечерами, выходя за рамки должностных инструкций, возила брошенным крохам еду.

На дворе стояла поздняя осень, и однажды она с мужем увидела полураздетых девочек, стоящих на обочине и от голода за обе щеки

Я как увидела
эту Дюймовочку
с полными печали
глазами, сразу
потеряла покой

уплетающих желтые от старости огурцы.

— В тот же вечер мы с мужем приняли решение забрать Лену и Владу к себе домой, — вспоминает Татьяна Николаевна.

Оформили опеку, и в начале 2009 года больные, забитые и запуганные сестры Ефимовы переступили порог их просторного коттеджа. В их семье уже росла маленькая Вика и вырослел сын Сергей. В одночасье детей стало четверо. Сироты при живой матери, едва попав в дом к Марченко, сразу стали называть Татьяну мамой, а Андрея папой. Детей лечили, учили держать ложку, есть хлеб маленькими кусочками, по миллиметру вытаскивали из них «Маугли».

Татьяна признается, что ее детство и юность тоже были непростыми. Она вышла из плена деревенского детства в самом сложном понимании этого словосочетания.

— Однажды я себе дала слово, что в моем доме никогда не будет мата, алкоголя и незаслуженных обид. Мой дом будет полон детского смеха, позитива и радости, — говорит она.

Андрея Марченко Творец наградила золотыми руками, любя плотницкая и столярная работа у него спорится. Он может построить двухэтажный дом и изваять ажурную деревянную шкатулку, узоры которой похожи на песенные строки.

Кому передать талант?

Они честно говорят, что в доме не хватало мальчишки, которому бы Андрей мог передать свой талант, которого мог бы научить азам столярного и плотницкого дела. Так в их доме появился «воробушек» одного из приютов Дима Карпалов. Едва увидев его фото, Татьяна и Андрей в один голос сказали: «Наш».

— Димка от меня ни на шаг не отходил. «Мам, научи меня борщ варить, мам, а как тесто на блины заводить?» Все у него в руках горело и спорилось, — вспоминает Татьяна Николаевна. Они заметили, что Дима от природы крепкий и физически развитый. Сделали так, что все свободное время мальчишка стал посвящать спорту. Сегодня Димка широкоплечий, улыбчивый парняга, студент Дальневосточного морского университета.

Татьяна несколько лет назад перешла на работу дознавателем в службу судебных приставов, Андрей работает в энергоснабжающей организации.

Как-то сотрудница органов государственной опеки, придя домой к Марченко, не выдержала и сказала про хорошего мальчика Женю Пушкарёва, который страдает в одном из детских домов. Татьяна вспомнила Женю, он родом с одной из отдаленных станций Архаринского района. Мать у ребенка была сильно пьющая, там водка тоже победила материнство. Так Женя и оказался в детдоме. Через несколько дней Татьяна уже ехала за ним. А там ее встретили глазблюдца маленькой Нины Зеньковец.

— Я как увидела эту Дюймовочку с огромными, полными печали глазами, сразу потеряла покой, — машет рукой Татьяна Марченко.

Нина Зеньковец попала в приют полуторагодовалой, сразу после смерти матери вместе со старшей сестренкой Ларисой и братом Ди-

мой. Татьяна прекрасно понимала, что детей разлучать нельзя. На семейном совете они решили забрать всех четверых: Женю Пушкарёва и всю семью Зеньковец.

...На большом диване маленькая Нина сидела тихим мышонком и улыбалась, ее большие глаза блестели довольным маслом.

— Мама у нас очень хорошая, нас всему учит, мы умеем готовить, стирать, в огороде все знаем, как надо делать, а папа с Димкой новую крышу построили, — по-взрослому перечисляет Нина.

Два сердца

Татьяна с Андреем благодарны детям за то, что они все зовут их «мама» и «папа». Сейчас в их доме полным ходом идет подготовка к Новому году, мастерская Деда Мороза работает вечерами. Кроятся костюмы, вырезаются бумажные снежинки, составляется праздничное меню. В их доме нет места злости и детской вражде, все «приемыши» называют друг друга братьями и сестрами.

Марченко честно признаются, что их две зарплаты равняются 120 тысячам рублей в месяц. 60 тысяч они получают ежемесячным пособием на приемных детей. У них свой огород и полный погреб домашних заготовок. Дети сытые, хорошо одетые, посещают занятия в музыкальной школе и спортивные секции.

— Но, бывает, дня три перед зарплатой берем хлеб и молоко в долг. В последний год стало сложнее фи-

нансово жить, — говорит Татьяна Николаевна. Чуть помолчав, продолжает: — Мы преодолеваем многое — от kleptomании до нервных расстройств. У каждого из моих детей непростая жизненная история. Но мы все делаем для того, что бы из них получились хорошие люди. Крепко стоящие на ногах, надежные и настоящие.

Она говорит, что с девочками ей легче находить общий язык. Они быстрее отзывчивы на добро и любовь. Мальчишки сдержанны и молчаливы.

Дима Зеньковец пришел в их дом 14-летним, опаленный сиротством и казенным детством. Больше полугодика мальчик был замкнут, неразговорчив. «Он даже не смотрел в мою сторону», — честно признается Татьяна.

Сегодня Дима — первый помощник по дому, занимается спортом, они с Андреем Фоминым прекрасно танцуют брейк-данс.

— У нас семья, в полном смысле этого слова. А в детдоме главным было слово «нельзя». Понимаете? — по-взрослому басит Димка.

...Два необычайно больших и добрых сердца высушили слезы и подарили счастье родительского дома восьмерым сиротам. Отняв у себя все мечты на путешествия и турпоездки, они все это поменяли на счастливое детство, которое когда-то «мамы» и «папы» пытались у их детей отнять.

Поступок, доступный далеко не каждому. А потому — с большой буквы.

► ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ирина Пирог
заместитель министра
социальной защиты населения Амурской области

— Приемная семья Марченко существует с 2009 года. Семья благополучная, дети там хорошо развиваются, успевают в учебе, принимают активное участие в жизни школы. Приемная семья — это стиль жизни родителей, которые отдают часть своего тепла и любви тем, кто в ней по-настоящему нуждается.

8



Планета Крапивина Одной из малых планет присвоено имя детского писателя

КНИГИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ астрономический союз утвердил имя Крaпивин для астероида 407243. Малую планету, находящуюся в главном поясе астероидов Солнечной системы, открыл астроном Тимур Крячко. Он и дал ей имя Владислава Крапивина — классика детской литературы, создателя отряда «Каравелла». В Екатеринбурге имя автора любимого несколькими поколениями романа «Мальчик со шпагой» носит областная детская библиотека.

«И тебе, и мне — надо побыть в тишине...»

Если в вашем доме есть хорошие детские книги, тихое чудо Рождества вам не затмит ни телевизор, ни компьютер, ни вспышки петард под окном

ДЕТИ

✎ Дмитрий Шеваров

Веселые истории в картинках. 1956—1957. По страницам любимого журнала. Москва, «Тригла», 2017.



Мы уже рассказывали о масштабном издательском проекте «Архив Мурзилки», осуществленном маленьким московским издательством «Тригла». В серии толстых книг альбомного размера отныне собрано все лучшее, что было опубликовано в «Мурзилке» с 1924 года!

И вот — новый проект «Тригла». На этот раз он посвящен «Веселым картинкам». В первом 264-страничном томе — лучшие страницы журнала за 1956—1957 годы. До этого в СССР не было журнала для дошкольников.

Идея «Веселых картинок» принадлежала Ивану Максимовичу Семенову — иллюстратору Джеромом К. Джеромом и О. Генри, художнику «Комсомольской правды» и карикатуристу «Крокодила». Именно он предложил ЦК комсомола издавать журнал для самых маленьких. И вот в сентябре 1956 года первый номер «Веселых картинок» увидел свет. Иван Семенов стал главным редактором. Литературным редактором — Феликс Шапиро (он работал в журнале со дня основания и до 1993 года). Художественным редактором назначили Виталия Стацинского.

Через несколько лет тираж «Веселых картинок» достиг пяти миллионов, а к середине 1981 года — поистине космических девяти с половиной миллионов! Но сегодня найти «Веселые картинки» за первые годы издания почти невозможно. Руководители «Тригла» Юлия Астапенко и Паата Медзмариашвили рассказывают, что старые подшивки «Веселых картинок» в хорошем состоянии удалось найти только в Национальной библиотеке Грузии. Поклон грузинским библиотекарям за то, что они сохранили наше общее достояние!

Первыми художниками «Веселых картинок» были коллеги Ивана Семенова по «Крокодилу»: Аминадав Каневский, Константин Ротов, Михаил Скобелев, Виктор Чижиков, Анатолий Елисеев... С журналом сотрудничали Васнецов и Сутеев, Монин и Лосин, десятки других талантливых иллюстраторов. Для «Веселых картинок» рисовали и зарубежные художники: Жан Эффель, Рауль Вердини, Онджей Сикора...

Веселые человечки — постоянные герои журнала — тоже были из разных стран: наши Петрушка, Карандаш, Самоделкин и Незнайка дружно проказничали с Чиполино и Гурвином, Дюймовочкой и Буратино.

Мастера иллюстрации почитали за счастье работать для «Веселых картинок» не только потому, что Иван Семенов сам был веселым, жизнерадостным и обаятельным человеком. Малышовый журнал был свободной юмористической зоной — он не проходил обязательную для всех других изданий цензуру.

Феликс Шапиро рассказывает такую историю, случившуюся в 1968 году: «Журнал подписывался в производство за три месяца, то есть августовский номер был готов в конце мая, а в нем как раз шла чешская сказка. И вот только-только ввели войска в Прагу — и выходит наш номер. А сказка такого содержания: букашкам в Брно очень плохо живется. И букашка из Брно пошла в Прагу, думая, что уж там букашкам хорошо живется. По дороге ей встречается букашка из Праги, которая говорит: «Да ты что! У нас в Праге еще хуже: у нас в Праге букашек давят!» Это был единственный случай, когда мы немного перепугались. Но все обошлось — то ли просмотрели, то ли не до того было...»

Иногда «Веселые картинки» выручали тех, кто был гоним. Так однажды Иван Семенов поддержал Алексея Аджубея, когда того сняли с поста главного редактора «Известий» и нигде не печатали. «Веселые картинки» опубликовали сказку Аджубея.

Замечательно, что в конце «Веселых историй в картинках» издатели поместили воспоминания тех, кто создавал замечательный детский журнал: Феликса Шапиро, Виктора Чижикова, Анатолия Елисеева и Александра Семенова — сына первого редактора «Веселых картинок».

«Как же мало нас осталось. Страшно представить, что можешь оказаться один за безлюдным столом с рюмками, накрытыми кусочками черного хлеба...» (Анатолий Елисеев).

Джилл Мёрфи. Пять минут покоя. Перевод Анны Ремез. Санкт-Петербург, «Поляндрия», 2016.



Эпиграфом к этой книжке могли бы стать строки сказчицы Татьяны Макаровой, о которой я вам еще расскажу в этом выпуске:

«И тебе, и мне — надо побыть иногда в тишине, совсем одному. Совсем в тишине...»

В книжке английской писательницы Джиллы Мёрфи мама-слониха тщетно пытается хоть раз в день на пять минут уединиться от своих трех беспокойных слонят. В отчаянии она залезает в ванну, но дети и здесь ее находят: один слоненок хочет порадовать маму игрой на флейте, другой — прочитать ей сказку, а самый маленький приносит игрушки и вываливает их в ванну. Мама-слониха выбирается из ванной и идет на кухню, где ей удается провести в тишине целых три минуты и сорок пять секунд. От любви никуда не деться!

Татьяна Макарова. Маленький Ослик. Рисунки Анны Вронской. Москва, «Мелик-Пашаев», 2016.



«Тут вошла мама и сказала: — Мойте копыта. Обед на столе. — Я не буду мыть копыта. И это не обед, — сказал Маленький Ослик...»

Две истории об упрямом ослике были написаны Татьяной Константиновной Макаровой еще в 1960-е годы, но сказки не стареют, и нынешние дети с радостью узнают себя в Маленьком Ослике — спорщике и фантазере.

Если в детстве книжка про Маленького Ослика прошла мимо вас, то и вы откроете для себя новое имя в детской литературе: Татьяна Макарова. Ее сказки — это зимний вечер, затишье после бурного дня, уют торшера и родных голосов.

«Бабушка Ослика чаще всего вязала носки. Ослики не носят носки, но бабушка все равно вязала, потому что все бабушки любят вязать носки...»

Кроме историй про Маленького Ослика, Татьяна Макарова написала сказки «Снег отправляется в город», «Кот и пес», «Сказка о муравье по имени Муравей». Она много переводила (в 1973 году в ее переводе вышли «Сказки про слона Хортон» американского писателя Доктора Сьюза). Писала Тания и стихи.

Каждый должен иметь свой собственный, тайный маленький дом. И если вы согласитесь со мной,

что надо побыть иногда одной, вы множество мест найдете кругом, где можно устроить свой собственный дом...

Когда-то давно у меня был дом — собственный дом под большим столом, под круглым, дубовым, большим столом. Белая скатерть лежала на нем, и получался прекрасный дом — с большими стенами, с потолком!

Я там любила книжки читать, или играть, или просто мечтать... Главное — там была ОДНА. И не видна, и не слышна. Ведь каждому — и тебе, и мне — надо побыть иногда в тишине, совсем одному. Совсем в тишине...

Татьяна умерла от лейкемии, когда ей было всего 34 года. Чтобы представить, каким светлым человеком была Таня, достаточно прочитать письмо, которое Ариадна Эфрон, дочь Марины Цветаевой, написала Таниной маме поэтессе Маргарите Алигер:

«16 марта 1974. Дорогая моя Маргарита, на такую беду слов нет; что ими передать! Но я все о Вас знаю без слов, внутри себя, изнутри того бессловесного логова страдания и великого сострадания, в которое превращается наша душа на склоне жизни. Я крепко-крепко и молча-молча обнимаю Вас, моя родная. Высоких сил Вам во имя остающихся и остающегося».

Я хорошо и светло помню Вашего ушедшего ребенка, ее удивительную — до библиейскую! — красоту, ее российскую открытость, ее талантливые руки, ту одаренность, которой она была проникнута... Все иное было Вашей материнской ношей, а «матери каждая пытка впору», как сказала моя мать, знавшая толк в пытках...

Спокойного сна ребенку, дорога моя Маргарита. Обнимаю Вас, целую...»

Елена Литвяк. Архивариус Пашка. Приключенческое краеведение для будущих историков и настоящих кладоискателей. Мо-

сква, православная школа «Рождество», 2016.



Книга удивительная во многих отношениях. Написанная в жанре детской детективной повести, она вымышлена лишь отчасти. Все события разворачиваются в начале нашего XXI века в селе Рождествено. Это старинное село знаменито тем, что в нем была родовая усадьба Кутайсовых. Здесь прошло детство начальника артиллерии русской армии в войне 1812 года графа Александра Кутайсова, погибшего 27-летним в Бородинском сражении. Отец героев повести близнецов Петки и Пашки покупает старый дом в Рождествено, и мальчишки, мечтавшие о «машине времени», без всякой машины погружаются в прошлое села: находят старинный парковый грот, выясняют, кто жил в их доме раньше, лазают по руинам храма, где знакомятся с местным священником отцом Александром. «Петка оглянулся. Прямо перед ним стоял светловолосый священник в черном подряснике и улыбался...» До читав до этого места, я тоже улыбнулся, узнав протоиерея Александра Елатомцева — создателя и духовника православной школы «Рождество», где мне посчастливилось побывать пару лет назад.

Со школой «Рождество» связана и судьба автора «Архивариуса Пашки» Елены Литвяк — здесь она преподает историю и редактирует школьный журнал «Лексикон». Кстати, этот журнал недавно стал победителем всероссийского конкурса школьных изданий.

Если вдруг кому-то из наших читателей, увлеченных историей родного села или города, захочется обменяться опытом со школой «Рождество», то вот ее адрес: 143591, Московская область, Истринский район, с. Рождествено, ул. Пионерская, д. 138а. Электронная почта: rozhd-school@mail.ru.

ПИСЬМО

Дорогая редакция! К вам обращается жительница села Льговское Кировского района Республики Крым. Прочитав обзор детских книг Дмитрия Шеварова, решила написать вам. У нашей сельской библиотеки нет средств не только на пополнение фонда, но и на подписку. Поэтому через вашу газету обращаюсь с просьбой к издательствам: выделите для нашей библиотеки по одной книжке с тиража. Библиотека наша, хоть и находится в совсем непригодном помещении, замечательна. Замечательна она своими сотрудниками, которые не только выдают книги, но очень многое делают для детей и взрослых. Татьяна Васильевна Солощук 297332, Крым, Кировский район, с. Льговское, ул. Чкалова-9.

телевидение

➔ 9



От Утесова до Магомаева
В программе «Огонек. Нетленка» — хиты телепрограмм прошлых лет

НА «РОССИИ К» 1 января — программа «Огонек. Нетленка». Телезрителям предлагается вспомнить лучшие моменты праздничных «Огоньков» с 1962 по 1991 годы. Они увидят уникальные записи первых выпусков, незабываемые выступления Клавдии Шульженко, Леонида Утёсова, Марка Бернеса, Муслима Магомаева, Ларисы Мондрус, Аркадия Райкина, Людмилы Зыкиной, Эдуарда Хилья и других известных советских артистов.

Вам, оливьееды

Что смотреть по ТВ в новогодние праздники

ВЫБОР «РГ»

Сусанна Альперина

Одним «Шерлоком» — показом первой серии четвертого сезона 1 января, как говорится, сыт не будешь. Про этот сериал «РГ» уже неоднократно написала. Но есть еще что посмотреть. Наряду со старыми любимыми фильмами (как шутит герой Сергея Светлакова в фильме «Елки-5»: «Ты что, не знаешь, чем заканчивается «Ирония судьбы»?» Фильмом «Иван Васильевич меняет профессию») к праздникам приготовлены и премьеры. С каким каналом «в обнимку» провести праздник? Что выбрать? Полистав телепрограмму, обозреватель «РГ» составила небольшой гид.

Ночь с 31 декабря на 1 января, как обычно, скопление разных «блюдов» в телевизионном меню.

Первый канал предложит проводить старый год и встретить новый с программой «Новогодняя ночь на Первом» (31 декабря в 22.30) — до и после боя курантов. Иван Ургант, Дмитрий Нагиев, Максим Галкин, Алла Пугачева, Андрей Малахов, Лариса Гузеева,

Особая
рекомендация:
на канале «ЧЕ» —
«Квартирник
новогодний»

Юлия Меньшова встретят и проведут эту праздничную ночь. Среди песенных хитов будет немало премьер. Так, Гарик Сукачев специально для новогодней ночи написал песню. В ролях клипа задействовали друзей Гарика: Михаила Ефремова, Дмитрия Харатьяна, Ивана Охлобыстина, Александра Скряга, Михаила Горюхова. Также на новогодней сцене соберутся участники всех сезонов шоу «Голос» и, наверное, победитель шоу «Лучше всех» — появление в новогодней программе обещано как главный приз. Иосиф Кобзон споет «Летку-енку», в Шнур — «Лабутены» и в «Питере — пить». Алла Пугачева также споет — зачем же изменять традициям.

«Россия 1» 31 декабря в 21.50 предлагает зрителю посмотреть на «Новогодний парад звезд». Вести развлекательное шоу будут Филипп Киркоров и Николай Басков. Станислав Дужников и Наталья Медведева предстанут в образе елочных игрушек, подвешенных на елку. Лолита и Александр Морозов споют дуэтом шуточную песню «нефти и газа», а Наташа Королева и Ефим Шифрин отправятся на «Новогодний шопинг». Владимир Соловьев, Владимир Жириновский и Геннадий Зюганов и в Новый год не могут отказаться от «Поединка». Николай Валуйев в компании Филиппа Киркорова и Николая Баскова вспомнят о лю-



Иван Ургант и Алла Михеева — ведущие программы «Новогодняя ночь на Первом».



Владимир Пресняков и Наталья Подольская споют семейным дуэтом.

бимой всеми передаче «Спокойной ночи, малыши!». На сцене также — Юрий Стоянов, Игорь Верник, Михаил Боярский, Александр Буйнов, Вера Брежнева, Константин и Валерий Меладзе, Надежда Бабкина, Глюкоза, Нюша, Сергей Лазарев и многие другие. А 31 декабря в 00.00 на канале «Новогодний Голубой огонек-2017». Ведущие: Мария Ситтель, Дмитрий Губерниев, Наталья Медведева, Николай Басков, Нонна Гришаева и Юрий Гальцев. Звезды российской эстрады предстанут перед телезрителями в необычных дуэтах. А первым номером будет квартет — Григорий Лепс, Валерий Меладзе, Дима Билан и Сергей Лазарев.

На «ТВ Центре» «основное блюдо» телезрителям подадут в 23.00 — именно тогда стартует «Новый год на Красной площади» в прямом эфире. В ночь с 31 декабря по 1 января главная площадь страны превратится в грандиозную праздничную площадку. Там же будет организована веселая ярмарка с множеством сюрпризов. И традиционно в полночь отгремит праздничный салют. Впрочем, в новогоднем путешествии телезрители канала побывают не только на Красной площади, но и на ВДНХ, в Цен-



Гарик Сукачев написал песню специально для новогодней ночи.

тральном парке культуры и отдыха им. Горького, в «Сокольниках» и на Тверской улице. «Новый год на Красной площади» прервется ненадолго для традиционного новогоднего поздравления мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина и новогоднего обращения президента РФ.

На НТВ в программе «Живой Новый год» в 22.30 Вадим Такменев объединит россиян в прямом эфире, свяжется с теми, кто по разным причинам встречает Новый год вне дома — в московском аэропорту или поезде дальнего следования, на безостановочном производстве или на военной службе. Корреспонденты НТВ выйдут на связь из роддома Владивостока, где родится первый ребенок года и из Калининграда, встречающего 2017-й последним, с ялтинской набережной и из скайпарка в Сочи, из центра Грозного и старой части Дербента, с Дворцовой площади в Санкт-Петербурге и из купален в Пятигорске. В прямой эфир может попасть каждый, кто хочет поздравить близких и друзей: в новогоднюю ночь это будет возможно сделать через мобильные средства связи и социальные сети. В круп-

мов, Любовь Успенская, Александр Буйнов, Лариса Долина, Владимир Пресняков. А за несколько часов до Нового года, в 20.00, на НТВ стартует самый масштабный розыгрыш в истории российских лотерей — суперприз «Гослото «4 из 20» составит 1 млрд рублей.

На «России К» 31 декабря — Новый год с Владимиром Спиваковым. На сцене — лучшие музыканты и известные артисты оперы, балета и драматических театров и два знаменитых коллектива Владимира Спивакова — Национальный филармонический оркестр России и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Ведущие: Сати и Владимир Спиваковы и Денис Мацуев. Главная тема новогоднего вечера — кино. И это не случайно, ведь завершается Год кино. В программе — музыка и песни из любимых кинофильмов разных лет. Среди гостей — пианист Даниил Крамер; скрипач Дэвид Гарретт, виолончелист Борис Андрианов, гитарист Дмитрий Илларионов; звезды оперной сцены Анна Нетребко, Юсиф Эйвазов, Вероника Джигоева, Дмитрий Скориков, Арсен Сагомонян, Юлия Мазурова, Ярослав Абаймов; артисты Екатерина Гусева, Александра Урсуляк, Сергей Безруков, Гоша Куценко; джазовые музыканты Андрей Иванов и Александр Зингер, Антон Баронин, Вадим Эйленкриг, участники проекта «Большая опера» и другие. А 1 января в 13.15 — традиционный подарок телеканала «Россия К» своим зрителям мировая премьера новогоднего концерта Венского филармонического оркестра-2017. Дирижер Густаво Дудамель. Прямая трансляция из Вены. Танцевальные номера представят солисты Венского государственного балета. Концерт сопровождают видекартины, а фильм, специально создаваемый для антракта новогоднего концерта, в этом году сконцентрирован на Вене, городе волшебной сказки, и на ритмах вальса, которые присутствуют повсюду в культуре и традициях Вены. У телезрителей канала есть уникальный шанс увидеть этот замечательный концерт в прямом эфире. В эфире Пятого канала 31 декабря — новогодние серии сериала «След. На СТС» — «Шоу «Уральских пельменей», «Оливье-еды» — 31 декабря, 22.50. На ТНТ 31 декабря в 23.00 начнется праздничный Comedy Club, в рамках которого пройдет новогодний конкурс «Караоке-стар». Главный приз победителю — поездка в Лас-Вегас! На канале «Че» — и это заслуживает особой рекомендации в новогоднюю ночь «Квартирник новогодний» — в 21.30. Евгений Маргулис пригласил в гости лучших музыкантов страны: Александра Пушного, Владимира Матецкого, Валерия Сюткина, Варвару Визбор и многих других. А в 23.30 — «Квартирник. Караоке» — шанс спеть вместе с любимыми артистами самые известные народные хиты: «Гагарин, я вас любила», «Любите девушки», «Мое сердце остановилось», «Пусть все будет так, как ты захочешь», «Мой друг лучше всех вокруг играет блюз» и другие.

10



командировка

Жемчужина Русского Севера
Спасо-Каменный был самым известным монастырем

В СПАСО-Каменном монастыре повизались известнейшие монахи Русского Севера. Среди них Дионисий Глушицкий, Александр Куштский, Иоасаф Каменский, Дионисий Святогорец. По преданию Спасо-Каменный монастырь посещали Иван III, Иван Грозный, Петр I, Павел I. Самый древний каменный храм Вологодчины, пятиглавый собор Преображения Господня, привлекал тысячи паломников со всей Российской Империи.

Спасительный остров

В Вологодской области восстанавливают самый крохотный монастырь в России

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

✍ Юрий Снегирев

Есть на Вологодчине озеро Кубенское. А на озере том островок. 100 на 50 метров. Стоит на том островке колоколенка. Рыбакам она как маяк. Озеро хоть и мелкое, но штормовое. Большевики взорвали храм, разогнав монастырь, но колоколенку оставили. Сколько людей она спасла. И сколько душ еще спасет...

Белозерский князь Глеб Василькович в августе 1260-го попал в бурю. Если бы не Каменный остров, потонул бы на своем челне. Распорядился в честь этого события заложить обитель. Так появился старейший на Вологодчине и самый крохотный в России Спасо-Каменный монастырь.

От острова до Большой земли 10 километров. Летом можно нанять моторку. А зимой — или снегоход, или на лыжах. Единственный обитатель — игумен Дионисий. Еще ретривер Юстин и две кошки Пуся и Муся. Приезжают на вахту рабочие. Они потихоньку восстанавливают монастырь. И еще летом, в сезон, паломники да любопытные туристы. А так — тишина.

С игуменом Дионисием мы договорились встретиться в Вологде. У него были неотложные дела. Машина уже была забита подоконниками. Поехали на строительный рынок — надо было купить выключатели. Пока добрались до берега стемнело. Деревянные подоконники сгрузили в сани. Меня поместили сверху. Сам игумен сел за водителем на снегоход.

...Фары выхватили из северной мглы белоснежную колокольню. Навстречу с лаем выскочила здоровенная собака. Думал, руку откусит. Она же кинулась лизаться, пока я барахтался на подоконниках. Возница сгружал припасы. По пути захали в универсам. Макароны, гречка, капуста — все постное. Кстати, алкоголь и табак здесь под строжайшим запретом. Об этом таблички на каждом шагу. Привозить животных тоже нельзя. А вот если кто возьмет с собой камень или пакет земли — тому особая благодарность. Это давняя традиция. Остров же каменный, а коварное озеро подтачивает берега.

Утром я пошел гулять по острову. Прогулка заняла немного времени. Две минуты. В центре острова гора развалин. Это остатки пятикупольного собора. Хорошо видно, как строили. Кладка в пять кирпичей! В 1937 году варвары-большевики взорвали собор да и братский корпус с трапезной ради стройматериала для местного Дома культуры. Собор рухнул, а кирпич так спаялся за века, что толку от этих взрывов никакого. Потом здесь был рыбзаводик. Потом бурьян с крапивою. И только колоколенка указывала путь.



Игумен Дионисий по пути в келью проходит мимо развалин взорванного собора. Ретривер Юстин сопровождает его. Восстановить собор — вот главная задача.

От острова до Большой земли 10 километров. Летом можно нанять моторку. А зимой — или снегоход, или на лыжах

Надо рассказать еще об одном человеке, без которого монастырь — не монастырь. В шестидесятые молодежь мечтала о других планетах, рвалась в космос. А подросток Саша Плигин хотел побывать на Каменном острове. Посмотреть на озеро с колоколенки. Увидел ее с берега во время велосипедного похода и влюбился. Прошли годы. Саша превратился в директора завода Александра Николаевича. В лихие 90-е он оставил должность и посвятил себя своей мечте — восстановлению Спасо-Каменного. Бежал по инстанциям, доказывал. Добился хоть какого финансирования, хотя все свои сбережения тратил на остров. Потратил он и свою жизнь. Без остатка. В 57 его не стало. Похоронили его здесь же, под колоколенкой.

Игумен Дионисий не любит распространяться о своей мирской жизни. Но за ужином он проговорился, что впервые ступил на остров еще студентом художественного училища. Поплыли с друзьями на рыбалку. Причалили. Был у будущего монаха с собой этюдник. Тут же взялся за кисть. И навсегда влюбился в это чудо.

— Господь исподволь ведет нас. Мне было суждено оказаться здесь. Пусть пока я один. И официально мы называемся подворьем, но скоро восстановим братский корпус. Тогда появятся другие монахи, — говорит, чуть улыбаясь игумен.

На вид ему лет сорок. Худощав. Лицо острое, но доброе. Мы сидим в доме для паломников. Четыре крохотных кельи. Кухня и трапезная. Рядом котельная на дровах. Их летом на барже привозят. Недавно на остров местные власти проложили кабель. Есть свет. А за окном вьюга. Поздний вечер. Беседуем.

— Летом туристы приезжают, — говорю. — Сувениры покупают. Делают пожертвования. Так, может, построить для них причал бетонный. Набережную. И на средства, полученные от туров, восстановить взорванное?

Игумен покачал головой.

— Монастырь — это место для уединения, — тихо сказал он. — Конеч-

но, туристы помогают. Но как братия будет молиться, когда тут дискотеку начнут устраивать? Летом причалили одни. Нетрезвая компания в плавках и купальниках. Говорят: проводи экскурсию. Щедро отблагодарим. От экскурсии я отказался. Объяснил им, что это место святое. Намоленное. И не стоит срамиться.

— А они?

— Все уяснили. Извинились и уплыли. Нормальные ребята, в общем. Надо только найти путь к сердцу.

— А как же закон о защите чувств верующих? Можно было и полицию вызвать. Участковый у вас есть?

Игумен промолчал. А потом посмотрел на меня внимательным взором и опять-таки тихо промолвил:

— Истинной вере не требуется защиты. Она непоругаема по определению. А те ребята просто сошли с пути истинного. Временно. Думаю, после беседы им будет легче осознать свой путь.

Чем больше я беседовал, тем больше понимал, что я ничего не понимаю. И когда я поднимался на колокольню, была окрест хмарь, в какой и берега не видно. А только поднялись — из-за туч солнышко осветило снежные поля. И следы от снегоходов, и черные точки рыбаков, и золотые берега вологодчины. Снимай хоть целый альбом!

— Намолили погоду? — хитро спрашиваю игумена.

— Нет. Говорю честно. Это, наверное, там так решено...

Пока погода, пошел по льду. Рядом остров Банный. Туда тянется рукотворная тропа. Монахи столет свозили камни чтобы сделать перешеек. На Банном были пастбища и, наверняка, баня. Подо льдом и снегом перешеек не видно. И вообще, что Каменный — это остров, зимой не видно. Отойдешь метров на триста — поднимается колоколенка прямо из снежной целины. Да еще кустики черные. Деревянная спасательная станция XIX века с башенкой. И пара катеров на зимнем причале. Вот и все. А тишина такая, что слышно сердце. Идыхание Юстина, который увязался за мной.

А из баньки идет дымок. Сегодня банный день. На растопку идут строительные отходы. Сортовые дрова только для котла. Экономия! Воды в колодце осталось немного. Сели на снегоход да поехали с бочками к ближайшей проруби. Навозили воды.

Рабочий Женя показывает улов. Окуньки с ладонь Майка Тайсона. Мелочь, что у нас удачей зовется, — кошкам. Они трутся о мои валенки. Упитанные и ласковые. Пуся черная с белыми пятнами. Муся белая с черными. Или наоборот. Обе откликаются на «кис-кис». Совершенно не боятся морозов, а также людей.

— А котята у них есть?



командировка

Великолепная десятка
Опубликован рейтинг самых красивых монастырей мира

СПАСО-КАМЕННЫЙ монастырь пока не входит в список самых красивых монастырей мира. Но это дело времени. Нужно закончить реставрацию. Вот полный список: Вестминстерское аббатство, Киево-Печерская лавра, Афонский монастырь Григориат, Соловецкий монастырь, Таксанг (Бутан), Метеоры (Греция), Аббатство Кайлмор (Ирландия), Таунг Калат (Мьянма), Аббатство Мон-Сен-Мишель (Франция) и Новый Афон.



Остров оттого и называется Каменным, что состоит из валунов. В ледоход они переворачиваются и норовят наскочить на монастырь. Но колоколенка стоит. И стоять будет!

— Монастырь же. Котов не держим,—говорит помощник старосты Денис.
—Ну а с берега? По снегу? Котяры они такие...
—Сожрут волки. Их сейчас много расплодилось. Тут даже медведи шастают. А на том берегу заповедник зубров. Но вы не волнуйтесь. Юстин на сторожке. Кого хочешь отпугнет.
Отпугнет—не отпугнет это еще вопрос... Но на острове нет оружия. Это факт. Здесь надеются на провидение Господне. И пока оно не подводило.
Наутро я увидел паломницу. Бабушка преклонных лет с сумками и складным табуретом обходила колоколенку и крестилась. Нацелил фотоаппарат. Она отмахнулась:
—Только не снимайте меня!!!
Я потом выяснил. Женщина откуда-то с Урала. Путешествует не один месяц. Ночь провела в полицейском участке. Нет, она не правонарушительница. Просто в поселке Устье нет более общественных мест, которые работают круглосуточно. А в полиции тепло. Чаем напоили. С рассветом двинулась в путь по льду. Слава Богу, что он был уже не тонкий. Но проваливалась в снег. А человеку за 70 это равносильно смерти. Дошла. Ее накормили обедом.
— Можно я туточки посижу, погреюсь,—просила старушка, указывая на тамбур.—Дождусь утренней службы...
Ее проводили в тепло. Она сидела на своем стульчике-раскладушке и молилась. Ее хлопчатобумажный чулок совсем сполз к старомодной галоше. На все она неземно улыбалась. И страшно расстраивалась, если доставляла кому-нибудь неудобства. Даже Юстину. Многие назовут ее не от мира сего. Может, она тоже ищет спасения.
Вы меня спросите, а как же паства? Как службы справлять? Один

С мороза все
отправились
в кельи. Был готов
горячий чай.
И гороховый суп

Дионисий в наличии. Как же там услышат молитвы бескорыстного монаха?
На церковные праздники в зимний период из Вологды приезжает десант: певчие, они же звонари, они же паства. Снегоход тащит до пяти

человек с прицепом. Обязательно приезжает вдова подвижника Александра Плигина, которому монастырь многим обязан, Надежда Александровна. Я дождался приезда кавалькады.
Первыми явились фары снегохода. Я их узрел раньше Юстина. Это только потом раздался рокот двухтактного движка, и мой друг с веселым лаем выскочил на лед. Снегоход взвыл, выезжая на берег. Собака бегала кругами. Я, не переставая фотографировать, помог выйти пастве. Трое певчих. Один с басом. И вдова.
С мороза все отправились в кельи. Был готов горячий чай. И гороховый суп. И гречка с морковно-луковой заправкой. Перед трапезой—

обязательная молитва. Ее творил прибывший пономарь густым басом. На руке у него брутальные модные часы. Он налил себе горохового и выдавил поверх майонез в виде креста. Слева направо (со стороны супа). Какие таланты встречаются на земле русской!
Вдова была настолько образованна, что я просто впал в ступор. Иняз. Французское отделение. И при этом настолько добра и улыбкива, что я вышел из него моментально! Мы говорили не только об Александре Николаевиче, любви к Отечеству и собственным гробам, но и о том, как поднимать монастырь.
Монастырь — не курорт. Инвестиции некупаемы. Но все же без денег даже выключатели не купишь на строительном рынке. Где та грань, которую переступив, превращаешься в делягу? И где тот минимум святости, который почитаем прихожанами?
Игумен Дионисий не заморачивается этими вопросами. Он работает потихоньку. А по канону служит: Богу, Обществу, Истории. У него есть запреты. Он о многом говорить не может. Но он живет среди нас. И восстанавливает остров.
С колоколенки вид захватывающий. Ключик лежит над притолокой. Открываешь дверцу—и теснейший проход. Сделан прямо в стене, пройти можно только тощему монаху. Я чуть не застрял на повороте. А наверху—простор! Я любил Русский север. А теперь я полюбил его стократно! Только выберусь из западни...
До революции на колокольную установили пятитонный колокол. Это никак не связано с религией. В туман или бурю монахи должны были бить набат. Тогда путешественники искали приюта под натиском волн. Коммунисты скинули этот колокол. Он разбился. Отвезли в лом. Один кусок остался. Он сей-

час демонстрируется в музее, по-монастырски древнехранилище.
Зимой кроме волков и медведей, а также заезжих журналистов—тишина. А вот летом!
...К юго-восточной оконечности острова прибывают баркасы, лодки и катера. Туристы едут пачками. Иногда судно нанимают паломники. Храм пока восстановлен только в трапезной части. Там можно ставить свечки. Но в трапезной уже идут работы.
— Второй раз побелили? —спрашивает рабочего отец Дионисий.
— Белим третий! —отвечает из-под сводов рабочий.
— Выключите музыку, прошу вас...
У рабочих играл дешевый транзистор. Они спрятали музыку. На побелку это не повлияло.
Мы говорим с игуменом об острове. Он окружен дубовыми сваями. И там навалены валуны. Валунам лет сто. И весят они тонны.
— Если мы начнем здесь строительство для туристов, построим бетонные акведуки, то все это будет снесено ледоходом. Вы не представляете, когда здесь льды, гонимые ветром, наступают на нас! А у нас валуны. Которые образуют остров. Их болтает, вращает, но они на месте. Остров стоит! В подвижности камней наша сила! Все будет разрушено, если появятся бетонированные заграждения. Всего через пару лет. Валыны держат нас. Перекатываются и держат. Вот мы и стоим. Как вера наша, как Россия.
Колоколенка видна с берега. А на берегу бушуют страсти. Брат убивает брата. Гибнут люди в авиакатастрофах, войнам нет конца, даже министров сажают. И кругом творится суеда. Хочется спрятаться от всего на острове. Спасаться. Заглянуть в себя. И чтобы мобильник не трещал. Я опять вернусь на Каменный остров, уверен. К Юстину, к Пусе и Мусе...



Колокола отлиты в Тотьме. Звонарь приезжает из Вологды. Она же певчая.

12 ➔

В мире



Скинулись по 51 доллару
За брошенную из окна бутылку
все жители дома заплатили штраф

СУД в китайском городе Чунцин обязал всех жильцов одного из многоэтажных домов выплачивать компенсацию родителям девочки, пострадавшей от выброшенной из окна этого дома бутылки, передает China Daily. Те подали иск с требованием компенсации ко всем 448 жильцам квартир, находящихся со 2 по 33 этаж. Суд обязал каждого жильца выплатить 360 юаней (\$51). Присутствовавшие на суде жильцы согласились с таким решением.

Гуляй, народ, шеф платит

Бизнесмен потратил полмиллиона долларов на отдых сотрудников своей компании на Мальдивах



КОРПОРАТИВ

Надежда Ермолаева

Поступок, с которого могли бы взять пример «капитаны» российского бизнеса — большие и разные. Владелец сингапурской компании Чатри Ситйодтонг щедро и довольно необычно отблагодарил подчиненных за добросовестный труд в этом году.

Он отправил три десятка сотрудников компании в отпуск на Мальдивы, оплатив им все расходы по перелету, питанию, проживанию и развлечениям. Притом не поспулся: забронировал самый дорогой пятизвездочный отель и даже заранее заплатил за коктейли и праздничные деликатесы для своих работников. Всего предприниматель потратил на столь необычный бонус для менеджеров полмиллиона долларов.

По словам бизнесмена, коллектив выкладывался на работе, креативил и добился значительных результатов: за 2016 год доход его компании вырос на 30% по сравнению с прошлым годом.

«Отпуск на Мальдивах — это моя искренняя благодарность и часть нашей корпоративной культуры», — сказал глава компа-

нии, отметив, что в последние годы отправлял своих сотрудников отдыхать в Индонезию, Таиланд и на другие роскошные курорты.

Направления для путешествий он выбирал самые неожиданные и экзотичные. Главная задача бизнесмена — подарить своим работникам сказочные впечатления, релаксацию и незабываемую роскошь, которую в обычной жизни они могут видеть только по телевизору.

«Многие из моих сотрудников хотели бы путешествовать по миру, но у них нет денег. Потому каждый год я собираю команду и оплачиваю им поездки и проживание в пятизвездочных отелях», — сказал Ситйодтонг. Он рассказал, что большинство сотрудников живут весьма скромно, а некоторые вообще едва сводят концы с концами.

Предприниматель убежден, что путешествия по миру — мечта любого человека, и именно потому стремится как Дед Мороз перед Новым годом исполнить самое заветное желание коллектива.

Кстати, сам Ситйодтонг на собственной шкуре в молодости ощутил голод и нищету. Он родом из очень бедной семьи. «Мои родители были бедняками. Помню период,

Счастливики, отдохнувшие на фешенебельном курорте на деньги шефа, не скрывали эмоций.

когда нам негде было жить и ели мы только раз в день», — говорит предприниматель. Он много лет вкалывал на других бизнесменов, а заработанные деньги тратил на свое образование. В конце концов разбогател и создал собственную компанию.

«Я вижу, что мои подчиненные работают ради того, чтобы вырваться из нищей жизни. Так же всю жизнь трудился и я. Потому я хорошо их понимаю и хочу вознаградить их за старания», — говорит бизнесмен.

Он обещает, что в будущем году снова отправит своих сотрудников отдыхать на море в пятизвездочный отель. «Пока не знаю, в какую страну, но точно это будет круто», — смеется Ситйодтонг.

Самое интересное, что не все подчиненные рады подарку босса. Некоторые считают, что лучше бы компания выплачивала бонусы деньгами. Но большинство все же искренне наслаждаются свалившимся на них сказочным отпуском. На сайте компании можно увидеть фотографии, на которых изображены радостные работники в брызгах морской воды или на яхте с бокалом вина в руке.

Как литовцы отстояли красную звезду

СОСЕДИ

Накануне Нового года жители литовского города Шимонис поругались с мэром Дайнюсом Бардаускасом из-за красной звезды, которой украшена праздничная елка в районном центре.

Градоначальник дал коммунальным службам указание снять с макушки дерева пятиконечную звезду, так как, по его мнению, является коммунистическим символом и напоминает ему о Советском Союзе. Самодурство мэра разозлило горожан, и они решили дать ему отпор. Люди построили настоящие баррикады из своих машин, припарковав их таким образом, чтобы закрыть все подходы к елке. Самые активные даже выкрикивали в рупоры требования о том, чтобы мэр занялся общественно полезными делами и не портил никому праздничное настроение.



Только мэру города Шимонис могло прийти в голову, что звезда на праздничной елке связана с СССР.

«Идея градоначальника — это абсурд. Звезда на елке светит красным, розовым и голубым светом, она выглядит очень красиво. Только один мэр, кажется, вспомнил о коммунизме», — сказала местным журналистам одна из участниц акции Лаура.

Мини-бунт горожан длился двое суток. Автомобилисты по очереди сменяли друг друга на баррикадах, следя за тем, чтобы ни один коммунальник со стремянкой не подобрался к новогодней звезде. В конечном итоге жители Шимониса одержали победу. Сотрудники коммунальных служб, видя решительный настрой граждан, не рискнули выйти на площадь, а сам мэр оставил елку в покое.

Литовские газеты отмечают, что Бардаускас, чувствуя себя пристыженным из-за своей нелепой войны с красной звездой, решил скрыться от глаз горожан на новогодние праздники. Напомним, что в Литве в 2008 году был принят закон о запрете советской символики, под которой местные власти понимают серп и молот, пятиконечную красную звезду, советские ордена и медали, а также гимн СССР.

Надежда Сорокина

Американский папа поразил Интернет прическами дочки

КРЕАТИВ

Трогательная история одинокого папы, который воспитывает дочь и делает для нее необычные прически, не оставила равнодушными пользователей соцсетей, где американец Грег Уикхерст публикует фотографии своих шедевров.

«Забавная смесь волос, родительского юмора и жизни одинокого отца» — так Уикхерст описывает свою страничку в Facebook, посвященную хроникам парикмахерского искусства. На сегодня она собрала 40 662 поклонника и 39 853 подписчика.

Обычный житель города Пуэбло (штат Колорадо) и не подозревал, что станет таким популярным «папашей». Но люди восхищаются Грегом, который специально окончил курсы сти-



Новогодние прически маленькой Иззи вызвали восторг в соцсетях.

листов, чтобы баловать свою четырехлетнюю Иззи модными прическами, каких нет ни у одной другой американской девочки. К Рождеству появилась «новогодняя серия», которая превзошла все ожидания поклонников.

Так, для праздничной вечеринки в детском саду он изобразил на голове своего чада украшенную игрушками елку и подарки. Были и вариации, например — рождественская ель и Санта или просто впечатленный в волосы еловый венок с шишками, какие обычно вешают на гвоздик двери. Настоящим хитом стала прическа со снеговиком.

«Мы слушаем рождественские песни, пьем горячий шоколад, поем. Я стараюсь устроить все так, чтобы нам было весело», — рассказывает америка-

нец. И признается, что эти эксперименты для него «больше, чем развлечение».

Самым любимым творением самого Грега было «волосатое чудище» из белокурых локонов Иззи, сделанное ко «дню дурацкого свитера» — популярного в Америке праздника. Но есть у него и вполне «будничные образы» из затейливых косичек. Грег признается: он и представить не мог, что сумеет сделать даже простой «хвостик».

При этом многочисленные комментаторы восхищаются и крошкой Иззи, которая стойко терпит папино увлечение. Ведь порой на создание такой креативной прически уходит не меньше часа. А настоящая красота, как известно, требует жертв.

Марина Алешина



МОСКВА. ОТДЫХ

Подарок из подземки
В метро открылись сувенирные витрины для пассажиров

НА ЧЕТЫРЕХ станциях столичного метро открылись сувенирные витрины. Пассажиры могут купить там 50 товаров, включая ежедневники, ручки, чехлы для смартфонов, флешки, термосы с символикой подземки и «Московского транспорта». Витрины разместили рядом со стойками «Живое общение» на станциях «Арбатская» Арбатско-Покровской линии, «Павелецкая» Замоскворецкой линии, «Пушкинская» и «Площадь Революции».

Москва и петушки

Как проведут Новый год в Обществе трезвости?

ПЕРСПЕКТИВА

✍ Сергей Бабкин

Фешенебельный район Москвы, кругом — рестораны и новогодние витрины с яркими гирляндами. Неудивительно, что именно здесь, в доме на 3-й Тверской-Ямской улице, проходит самое необычное во всей столице предпраздничное застолье. Его проводит региональное отделение Общества трезвости и здоровья.

Стол украшен небольшой елочкой, несколько человек гостей удобно рассаживаются. О-па, а вот и фужеры, без которых немислим не то что сам праздник, а вообще последняя неделя перед Новым годом. С характерным звуком открывается шампанское, появляется характерный легкий дымок. Ну что, как водится, разлили по «первой». Но что такое? Пузырьки есть, вкус есть, а чего-то не хватает!

— На наших предновогодних встречах мы пьем традиционный напиток — клубничное или детское шампанское, — объяснил председатель организации Анатолий Шпак. — Шампанское, фужеры — это все привычный для нас праздничный ритуал. Кстати, детское шампанское довольно вкусное, стоит даже подороже обычного.

Актив московского общества трезвости всегда собирается за несколько дней до Нового года. За столом подводят итоги: кто чего добился в личной жизни, скольких людей удалось вернуть в семьи.

— Вы что у нас, водку любите? Вот и наливайте, скажем, в чайную ложку. Выкушаете ее — и все. И выпьете, и здоровы будете, — говорит Шпак

«Да, традиция употребления алкоголя в первую очередь бьет по семье, — говорит Шпак. — Ведь нередко на Новый год москвичи обычно приглашают нескольких друзей. Сидят, выпивают. А за столом — ребенок. Ему тоже наливают «рюмашку». Конечно, льют компот или квас. Но в сознании ребенка обычай выпивать и чокаться укореняется с раннего детства».

Что же меняет за праздничным столом шампанское без градуса? «Прежде всего создается ощущение торжества, а не иллюзорность, — охарактеризовал эффект глава столичной организации трезвенников. — Вот мы сейчас мирно общаемся, с легкостью находим слова, чтобы выразить свои чувства. А что делает приличная доза алкоголя? Весь словарный запас куда-то испаряется. Замечали, как часто пьяные матерятся? Это идет от хмеля». Гораздо хуже, если сидящие за столом переходят к такой лексике в присутствии ребенка. Не удивляйтесь, говорит Шпак, если спустя какое-то время он заговорит услышанными жесткими словцами и в разговоре со старшими.

Итак, углубляемся почти в философскую тему. Оно и понятно, после третьей рюмки. Теперь уже с фруктовым соком. «Многие семьи распадаются из-за алкоголя. К нам, например, в среднем за неделю приходят по пять человек, которые столкнулись с такими проблемами, — констати-



АРКАДИЙ КОЗЫМАНОВ

ровал глава общества трезвости. — И в 70 лет такое случается, и в 20. Мужчины приходят, как правило, с женами или мамами, все-таки женщины могут наставить на истинный путь. Мы работаем со всей семьей. Например, если отучаем от пьянства мужа, то и жене придется дать обет трезвости».

После Нового года, отмечает Анатолий Шпак, москвичи начинают чаще обращаться в общество трезвости. Это понятно — после многодневного праздника многие чувствуют серьезный физический дискомфорт. Кое у кого возникают даже опасения, что у них не хватит сил выйти на работу. Для таких применяется специальная терапия: медики ставят им капельницы, приводят в чувство, а уже потом «кодируют», если они готовы полностью исключить из своей жизни алкоголь хотя бы лет на 5. С учетом этого потока в год в общество трезвости обращаются за помощью больше тысячи москвичей. 80% из них несколько лет к рюмке вообще не притрагиваются.

«В ловушку чаще всего попадают жертвы традиций, — подчеркивает Шпак, на-

Активисты-трезвенники утверждают: детское шампанское даже вкуснее привычного. Правда, пока убедить удастся далеко не всех.

хваливая клубничное шампанское. — Представьте, что вы, например, опоздали к друзьям на новогоднее торжество. Что вас ожидает? Не отвечайте: конечно же «штрафная». «Штрафная» рюмка, а то и полный граненый стакан водки. Никто уже и не помнит, откуда пошел этот странный обычай, но тем не менее он жив до сих пор. Возможны в Новый год и другие подобные ситуации. Мы с теми людьми, кто к нам обращается, прорабатываем и обговариваем, как себя вести в таких случаях».

— Так что же теперь, Анатолий Николаевич, на Новый год совсем что ли не пить?

— Ну почему «совсем»? — то ли в шутку, то ли всерьез говорит доктор Шпак. — Как там у нас говорят? Пейте для здоровья.

— Это как?

— Положим, прихватило сердце. Что мы пьем? Корвалол. Но сколько? 20 капель. Вы что у нас, водку любите? Вот и наливайте, скажем, в чайную ложку. Выкушайте ее — и все. И выпьете, и здоровы будете.

➔ **КСТАТИ**

Тост от Анатолия Шпака (к фужеру апельсинового сока)

Давайте вспомним, какой у нас следующий год. 2017-й — год Петуха. Это статная, гордая, красивая и величавая птица. Посмотрите, как он рано встает, как своим пением задает ритм жизни миллионам людей. Посмотрите, как он охраняет свое жилище, посмотрите, какой порядок на его территории. Так вот самое лучшее пожелание под Новый год: давайте воспитаем в себе эти типично петушиные качества. Тогда здоровье и другие атрибуты настоящего, а не иллюзорного счастья придут в наши дома.

Вход в музеи в каникулы — бесплатный

КУЛЬТУРА

Со 2 по 8 января вход во все выставочные залы и музеи департамента культуры Москвы будет бесплатным.

Касается это 60 музеев и 20 выставочных залов, включая музей-панораму «Бородинская битва», Музей космонавтики, мемориальную квартиру А.С. Пушкина и многие другие. Полный список опубликован на сайте kultura.mos.ru. Музеи готовят обширную программу с экскурсиями, мастер-классами и т.д. Бесплатно в эти дни можно ознакомиться и с экспозициями музеев-заповедников «Коломенское», «Лефортово», «Измайлово», «Люблино» и «Царицыно».

31 декабря и 1 января музеи работать не будут.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

Москвичам предлагают бесплатные экскурсии

ДОСУГ

В рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» во время новогодних каникул москвичи и приезжие смогут попасть на бесплатные экскурсии.

Уже на 31 декабря запланированы экскурсии, рассказывающие о главных московских площадях и истории Китай-города. Начнутся они в 16.00 и 17.00. Экскурсоводы расскажут о традициях празднования Нового года и Рождества, истории столичных районов и улиц.

Посмотреть расписание экскурсий можно на портале мэрии mos.ru, а также на сайтах mdn.ru и moscowwalking.ru.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

В метро дети будут читать стихи

ТРАНСПОРТ

К новогодним праздникам радиостанция метро подготовила специальный репертуар, сообщает портал правительства и мэра города.

Для пассажиров в вестибюлях и кассовых залах прозвучит хит американского тромбониста Глена Миллера *In the Mood*, композиция из «Шоу Бенни Хилла» *Yakety Sax* и *Little Man* в исполнении Шер и Сонни Боно.

В метро будут звучать не только мелодии и объявления дикторов, но и детские новогодние поздравления. Московские школьники прочитают стихи собственного сочинения и классику русской поэзии.

СЕРГЕЙ БАБКИН

14



МОСКВА. ПРАЗДНИК

В небе нарисуют пальмы
В ночь на 1 января запустят
десять видов фейерверков

В НОВОГОДНЮЮ ночь над Москвой можно будет наблюдать 10 видов фейерверков. Небо озарят букеты из красных, синих, зеленых, золотых и серебряных пионов и хризантем, а также пиротехнические водопады и волны из золота и серебра, разноцветные звезды, пальмы и многое другое. На Красной площади пиротехническое представление начнется ровно в полночь, а на остальных площадках залпы зазвучат с 01.00 ночи 1 января.

Прокати меня, мама, на танке

Самые необычные новогодние шоу для детей в Москве

ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

Даже если вашему ребенку от роду совсем немного лет, просто елкой и Дедом Морозом его наверняка в Новый год уже не удивить. А удивить очень хочется! И уж где-где, а в Москве это сделать можно. Выбор новогодних спектаклей и шоу в столице огромен, правда, и спрос на них еще больше. Поэтому билетами лучше запастись уже сейчас. На что именно? Корреспондент «РГ» составил обзор самых необычных детских представлений. А уж на каком остановиться — решать вам.

Праздник моржа

Москвариум на ВДНХ устраивает единственный в мире мюзикл «Затерянный мир» с участием косаток, дельфинов, белух и моржей. Именно они помогут юным мореплавателям найти своего отца, чтобы встретить Новый год в кругу семьи. Но сначала им придется справиться с коварными русалками и сладкоголосыми сиренами, пересечь мир подводной Атлантиды и добраться до края света. Поверить в сказку помогут трехмерные проекции и 5D-эффекты. Зрители почувствуют запах настоящего океана, в зале «завоет» морской ветер, появятся облака мыльных пузырей и туманная дымка над водой. Вместе с животными на водной сцене выступят более 40 артистов. Воздушные гимнасты и акробаты удивят публику цирковыми трюками. Например, тройным сальто на мокрой сцене и прыжками в воду с 14-метровой высоты. Сюрпризами порадуют и морские обитатели. Дальневосточные белухи Пончик с Понкой сплуют, а моржи Клава и Ева станцуют.

Где: Москвариум на ВДНХ.
Когда: 17 декабря 2016 года — 8 января 2017 года.
Возраст: от 4 до 12 лет.
Стоимость: от 1000 рублей.

Юбилей Щелкунчика

Фигурист Илья Авербух срежиссировал новое ледовое шоу — «Щелкунчик и Мышиный король». Это новая версия сказки, написанной немцем Эрнстом Гофманом 200 лет назад. По словам постановщиков, сюжет остался неизменным, но всем известная история заиграла новыми «красками». В главных ролях — олимпийские чемпионы по фигурному катанию Аделина Сотникова, Алексей Ягудин, Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин. «Щелкунчик» станет одним из самых зрелищных и дорогостоящих проектов Авербуха: костюмы для актеров шили по эскизам лучших дизайнеров, а для создания на льду сказочного мира

КСТАТИ

На фестивале «Путешествие в Рождество» для детей в этом году подготовили около восьми тысяч мастер-классов. В программе — занятия по робототехнике, мультипликации, актерскому мастерству и 3D-печати.



Герои «Каскадерской елки» покажут трюки и провезут детей на настоящем танке, квадроциклах и мотосанях Деда Мороза.

потребовались тонны оборудования.

Где: ВТБ Ледовый дворец.
Когда: 28 декабря 2016 года — 7 января 2017 года.
Возраст: 0+.
Стоимость: от 800 рублей.

Ловушка профессора

«Робостанция» на ВДНХ снова приглашает на Робоелку. В прошлом году она вошла в Топ-5 самых популярных новогодних мероприятий для детей в России. По словам организаторов, в этот раз сюжет интерактивного шоу такой же захватывающий, а роботы — зрелищные. По сценарию братишка с сестренкой попадают на секретную робостанцию. Их задача — освободить из плена Деда Мороза. В темнице его держит профессор Мороз. Коварный ученый увлекается кибернети-



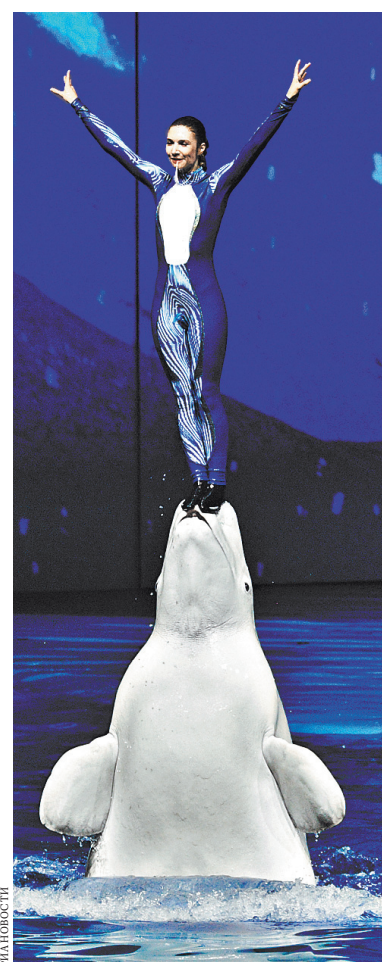
С добрыми роботами общий язык найдут даже маленькие дети.

кой, физикой, химией и робототехникой. Юным героям придется постараться, чтобы избежать хитрых ловушек и решить заковыристые задачи. Спасти новогоднего волшебника помогут робот-добряк и зрители. После шоу, уверяют организаторы, дети захотят заниматься наукой даже на каникулах.

Где: «Робостанция» на ВДНХ, павильон № 2.
Когда: 17 декабря 2016 года — 8 января 2017 года.
Возраст: 0+.
Стоимость: от 760 рублей.

В эпицентре шторма

Еще одно «умное» шоу — «Электрическая Тесла-Ёлка». Здесь, как и в случае с «Робостанцией», праздник испортил злодей — профессор Электрозар. Победить его вызвались Мегавольт и его друзья. История будет интересна как детям, так и взрослым, обещают постановщики шоу. Спасать Новый год героям придется в прямом



На ВДНХ пройдет мюзикл с моржами, белухами, косатками и дельфинами.

смысле в напряженных условиях. Они окажутся в эпицентре электрошторма, попутно удивляя зрителей чудесами физики. Например, прямо на сцене затанцуют огромные молнии. Появятся электрические разряды от мощных генераторов напряжением до двух миллионов вольт. Спектакль, говорят организаторы, будет зрелищным и в то же время безопасным.

Где: Научно-развлекательный центр TESLA-HALL.
Когда: 23 декабря 2016 года — 8 января 2017 года.
Возраст: от 5 лет.
Стоимость: 1900 рублей.

Елка каскадеров

«Новогодняя елка каскадеров» не первый раз входит в ТОП самых необычных. В этом году придумано новое шоу — «Властелин Колец-Хоббит Стрелец». Гангстеры-орки на злобмобилях похитят олимпийское кольцо. Спасут Олимпиаду и вернут людям праздник потомственный хоббит Фродо и его друзья: Баба Яга на летающей мотометле, талисманы Олимпийских игр на гоночных машинах, Дед Мороз на боевом танке и Снегурочка на квадроцикле.

Где: Парк приключений «Мастер Панин».
Когда: 3–8 января 2017 года.
Возраст: 0+.
Стоимость: от 800 рублей.



Узнайте больше: чем порадуют в праздники подмосковные усадьбы и музеи
rg.ru/art/1344838



На электрической «Тесла-Ёлке» затанцуют огромные молнии.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

2—8

Январь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



По стопам
Дон Кихота

Премьера Первого канала — проект «В поисках Дон Кихота». Это новый документальный авторский цикл Владимира Познера и Ивана Урганта. На этот раз они отправились в Испанию. «Мышли по пути Дон Кихота, который в романе Сервантеса описан очень подробно», — рассказывает Владимир Познер. Первая серия — «Что есть испанское?» — выйдет в эфир 4 января в 22.50. Следующие серии на предстоящей неделе можно будет увидеть 5 января в 23.05 и 7 января в 23.00. До сих пор существует немало стереотипных представлений об Испании, в том числе миф о том, что это страна вечного праздника, в которой живут беспечные и праздные люди. И практически для всех главный испанец — это Дон Кихот. Жив ли в стране его дух? В первой серии путешественники пройдут шуточный обряд посвящения в рыцари и познакомятся с современной Дульсинеей.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 4 января, 22.50



Гений,
классик, учитель

2 января знаменитый хореограф и легенда балета Юрий Григорович отмечает юбилей. В этот день в эфире телеканала «Россия К» — документальный фильм «Золотой век» (16.10) и балет «Щелкунчик» (17.35). «Золотой век» — творческая биография одного из самых выдающихся хореографов XX века, рассказанная им самим, участниками его постановок и знатоками балетного мира на фоне его легендарных балетов — «Каменный цветок», «Легенда о любви», «Спартак», «Золотой век», «Иван Грозный». Еще один фильм «Юрий Григорович. Великий деспот», посвященный хореографу, можно будет увидеть на телеканале «ТВ Центр» (2 января, 22.55). Болись или любили его артисты балета? Зачем Григорович водил балетных артистов в Третьяковку смотреть иконы? Как по приказу министра культуры Фурцевой был изменен финал «Лебединого озера»?

РОССИЯ К, 2 января, 16.10



Метеорит
попал в сарай

Главные герои нового сериала «Кукушечка» режиссера Григория Константинопольского, который выходит на канале «Россия 1», — супруги Григорий (Алексей Кортнев) и Раиса (Анна Михалкова) Грошины. Они живут в селе Запруды, дочь их (Любовь Новикова) учится в райцентре, а сами они занимаются фермерством, разводят бычков. В какой-то момент Раиса отправляет непутевого мужа спать в лодочный сарай. И тут с неба на сарай падает метеорит. Григория объявляют погибшим. А тем временем его, потерявшего память, из реки в соседнем районе вылавливает одинокая женщина Эльвира (Кристина Бабушкина). Она решает, что нашла свою любовь. Раиса же за потерю кормильца получает страховку и материальную помощь от главы районной администрации (Александр Стриженов) — миллион рублей. И вдруг Григорий возвращается, живой и невредимый...

РОССИЯ 1, 2 января, 00.45



В застегнутом
мундире

К юбилею актрисы Марины Неёловой Первый канал покажет премьеру фильма «Я умею летать» (8 января, 12.15). Также в этот день на телеканале «Россия К» — спектакль «Спешите делать добро» (17.25), документальный фильм «Марина Неёлова. Я всегда на сцене» (19.20) и художественный фильм «Монолог» (20.10). «Красивая женщина в застегнутом на все пуговицы мундире» — так актрису Марину Неёлову описывает ее лучшая подруга Татьяна Тарасова. Одна из самых «закрытых» российских актрис почти не дает интервью и всегда держит дистанцию. Ее аристократичность, замкнутость и женственность будоражат завистников. А Неёлова продолжает жить так, как считает нужным. И продолжает молчать. Чем объясняется знаменитая неёловская закрытость? И какие тайны так старательно скрывает актриса? Об этом расскажут ее друзья и коллеги.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 8 января, 12.15

понедельник 2 января

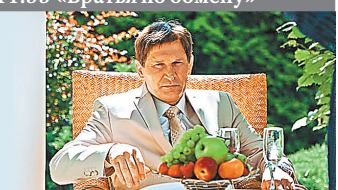
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 08.25 10.00	Новости. «Дневники принцессы: Как стать королевой» (S). «Ледниковый период 4: Континентальный дрейф». М/ф (S). → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.10 12.10 14.20 18.00 18.10 18.50	«Один дома». «Один дома 2». «Ээхх, Разгуляй!» (S). Вечерние новости (с субтитрами). «Угадай мелодию» (S) (12+). «Ирония судьбы. Продолжение» (S) (12+).	21.00 21.20 23.10 01.10 02.55 04.30 05.20	«Время». «МаксимМаксим». Новогодний выпуск (S) (16+). «Что? Где? Когда?» Финал года. «Перевозчик» (S) (16+). «Ниагара» (16+). «Модный приговор». «Контрольная закупка».	23.10 «Что? Где? Когда?» 	01.10 «Перевозчик» 	
РОССИЯ 1	05.15 07.15 11.00 11.40 11.55 13.50	«Варенька» (12+). «Варенька. Испытание любви» (12+). → 20.00 Вести. → 20.40 Вести. Местное время. «Братья по обмену» (12+). «Песня года».	16.20 20.55 00.45 02.15 03.40	«Между нами девочками» (12+). «Цветок папоротника» (12+). «Кукушечка» (12+). «Люди и манекены». «Городок. Лучшее».	05.15 «Варенька» 	13.50 «Песня года» 	20.55 «Цветок папоротника» 		
ТВ ЦЕНТР	05.35 07.05 08.55 11.50 13.30	«Игрушка» (6+). «Снежный человек» (16+). «12 стульев». → 23.55 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). → 05.30 «Мой герой. Геннадий Хазанов» (12+).	14.30 14.45 16.50 21.00 22.55	События. «Укрощение строптивого» (12+). «Новогодний рейс» (12+). «Артистка» (12+). «Юрий Григорович. Великий деспот». Док. фильм (12+).	01.25 04.25 05.05	«Нарушение правил» (12+). «Хроники московского быта. Кремлевская охота» (12+). «10 самых... Романы на съемочной площадке» (16+).	13.30 «Мой герой. Геннадий Хазанов» 	14.45 «Укрощение строптивого» 	
НТВ	05.20 06.05 08.00 08.15 10.15	«Еда живая и мертвая» (12+). «В зоне доступа любви» (16+). → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. «Возвращение Мухтара» (16+). «Стройка» (16+).	13.20 15.15 19.20 23.15	«Лесник» (16+). «Ментовские войны» (16+). «Паутина» (16+). «Два по пятьдесят». Юбилейный концерт А. Кортнева и К. Ларина (12+).	01.20 02.55 03.55	«Алмаз в шоколаде» (12+). «2,5 человека» (16+). «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).	10.15 «Стройка» 	19.20 «Паутина» 	
РОССИЯ К	07.00 10.00 12.25 12.30	«Еврonya». «Мэри Поппинс, до свидания!» «В лесу родилась елочка». М/ф. → 01.40 «Легендарные леопарды Мадагаскара». Док. фильм (*).	13.15 13.55	→ 01.00 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России». Док. сериал. «Кострома». «Галич» (*). «Русские сезоны» на Международном фестивале цирка в Монте-Карло.	15.00 16.10 17.35	«Лучано Паваротти и друзья. Лучшее». «90 лет Юрию Григоровичу. «Золотой век»» (*). Е. Максимова и В. Васильев в балете «Щелкунчик». Хореография Ю. Григоровича. Запись 1978 года.	19.15 20.40 23.20 23.40	«Моя любовь» (*). «Романтика романса». Новогодний гала-концерт. «История одного преступления». М/ф. «Гардемарины, вперед!» (*).	02.25 «Новогоднее приключение». «Мартышко». М/ф для взрослых. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	03.25 07.00 10.25 11.30	«Турецкий Гамбит» (12+). «Статский советник» (12+). «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки» (12+). → 16.10, 19.10, 00.00 «Пером и шпагой» (12+).	16.00 21.30 23.25	→ 19.00 Новости. «Танцуем в новый год» (12+). «Грустить не надо...» (12+).	03.25 «Турецкий Гамбит» 	07.00 «Статский советник» 	11.30 «Пером и шпагой» 		

16 **вторник 3 января**

▼ сериал ● фильм

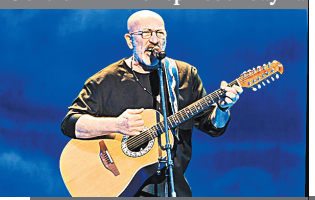
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 ● «Бедная Саша». 08.10 «Ледниковый период 3: Эра динозавров». М/ф (S). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 → 12.20 ● «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины» (S) (12+). 13.15 ● «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» (S) (12+).	16.00 «Одна за всех» с А. Ардовой (S) (12+). 17.00 «Подмосковные вечера» (S) (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Угадай мелодию» (S) (12+). 19.00 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время». 21.20 ● «Аватар» (S) (16+). 00.15 ● «Перевозчик 2» (S) (16+). 01.50 ● «Осведомитель» (S) (16+). 03.55 «Модный приговор». 04.55 «Наедине со всеми» (16+).	16.00 «Одна за всех» 
РОССИЯ 1	05.15 ● «Двенадцать стульев». 06.40 «Маша и Медведь» М/ф. 07.15 ● «Варенька. Наперекор судьбе» (12+). 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. Местное время. 11.40 → 20.40 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Братья по обмену» (12+).	14.20 «Юмор года» (16+). 16.20 ▼ «Между нами девочками» (12+). 20.55 ▼ «Цветок папоротника» (12+). 00.45 ▼ «Кукушечка» (12+). 02.20 ● «Люди и манекены». 03.40 «Городок. Лучшее».	05.15 «Двенадцать стульев» 	06.40 «Маша и Медведь» 	14.20 «Юмор года» 
ТВ ЦЕНТР	06.20 «Новый год в советском кино». Док. фильм (12+). 07.00 ● «Артистка» (12+). 08.50 ● «Золотой теленок». 11.55 → 00.40 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 13.35 → 04.20 «Мой герой. Александр Збруев» (12+).	14.30 События. 14.45 ● «Блеф» (12+). 16.45 «Новый год с доставкой на дом» (12+). 17.45 ● «Мама будет против!» (12+). 21.55 ● «Новогодний детектив» (12+).	23.50 «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Док. фильм (12+). 02.10 «Мэрилин Монро и ее последние любовь». Док. фильм (12+). 03.00 «Траектория судьбы». Док. фильм (12+).	07.00 «Артистка» 	14.45 «Блеф» 
НТВ	05.30 «Жизнь как песня: Татьяна Буланова» (16+). 06.05 ● «За спичками» (12+). 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.15 ▼ «Возвращение Мухтара». 10.15 ▼ «Стройка» (16+). 13.20 ▼ «Лесник» (16+). 15.15 ▼ «Ментовские войны».	19.20 ▼ «Паутина» (16+). 23.15 Концерт Юмор FM «Все хиты Юмора» (12+). 01.00 «Поэт Петрушка». Итоговый журнал (18+). 01.40 ● «Курьер». 03.05 ▼ «2,5 человека» (16+). 04.05 ▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).	06.05 «За спичками» 	08.15 «Возвращение Мухтара» 	13.20 «Лесник» 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». Новости культуры. 10.00 ● «Про Красную Шапочку». 10.20 ● «Яд. Достижение эволюции» (*). 12.35 → 01.55 «Яд. Достижение эволюции» (*). 13.30 → 00.55 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России» (*).	14.10 ● «Под крышами Монмартра». 16.30 «Скеллиг-Майкл — пограничный камень мира». Док. фильм. 16.50 → 23.40 ● «Гардемарины, вперед!» (*).	18.10 Юбилеи года-2016. С. Никоненко. «Линия жизни» (*). 19.05 «Обыкновенное чудо». Док. фильм (*). 19.45 ● «Обыкновенное чудо» (*).	22.05 Гала-концерт на площади Букингемского дворца в честь королевы Елизаветы. 01.35 «Пес в сапогах». М/ф. 02.50 «Луций Анней Сенека». Док. фильм (*).	19.45 «Обыкновенное чудо» 
ОТР	05.00 ▼ «Пером и шпагой» (12+). 09.30 «Мороз Иванович», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф. 10.15 ● «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки» (12+). 11.30 → 16.10, 00.00 ▼ «Сатисфакция» (12+).	16.00 → 19.00 Новости. А. Малинин «Романсы». «Возвращение блудного попугая» М/ф. 17.55 «Возвращение блудного попугая» М/ф. 18.40 «Возвращение блудного попугая» М/ф. 19.10 ● «Цирк зажигает огни». «В стране невыученных уроков» М/ф. 20.25 «Новогодний концерт-ревью» (12+). 20.45	09.30 «Мороз Иванович» 	11.30 «Сатисфакция» 	19.10 «Цирк зажигает огни» 

среда 4 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 ● «Трембита». 08.20 «Ледниковый период 2: Глобальное потепление». М/ф (S). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.10 → 12.10 ● «Пираты Карибского моря: На краю Света» (S) (12+). 13.30 ● «Пираты Карибского моря: На странных берегах» (S) (12+). 16.00 «Одна за всех» с А. Ардовой (S) (12+).	17.00 «Подмосковные вечера» (S) (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Угадай мелодию» (S) (12+). 19.00 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.20 ● «Страна чудес» (S) (12+).	22.50 В. Познер и И. Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (S) (16+). 00.45 ● «Дьявол носит Prada» (S) (16+). 02.50 ● «Последний американский герой» (16+). 04.35 «Модный приговор». 05.25 «Контрольная закупка».	21.20 «Страна чудес» 
РОССИЯ 1	05.20 ● «Двенадцать стульев». 06.45 «Маша и Медведь» М/ф. 07.20 ● «Варенька. И в горе, и в радости» (12+). 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. Местное время. 11.40 → 20.40 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Братья по обмену» (12+).	14.20 «Новая волна». Лучшее. 16.20 ▼ «Между нами девочками» (12+). 20.55 ▼ «Цветок папоротника» (12+). 00.45 ▼ «Кукушечка» (12+). 02.20 ● «Люди и манекены». 03.30 «Городок. Лучшее».	11.55 «Братья по обмену» 	14.20 «Новая волна» 	00.45 «Кукушечка» 
ТВ ЦЕНТР	05.00 ● «Новогодний рейс» (12+). 08.30 ● «Ширли-мырли» (16+). 11.05 «Короли эпизода. Тамара Носова» (12+). 11.50 → 00.35 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	13.30 → 04.05 «Мой герой. Елизавета Боярская» (12+). 14.30 → 21.50 События. 14.45 ● «Капитан» (12+). 16.50 «Юрий Гальцев. Обалдеть!» Док. фильм (12+). 17.55 ● «Виолетта из Атамановки» (12+).	22.05 ● «Сдается дом со всеми неудобствами» (12+). 23.50 «Георгий Даниеля. Великий обманщик» (12+). 02.05 «Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен» (12+). 02.45 «Вся наша жизнь — еда!» Док. фильм (12+).	05.00 «Новогодний рейс» 	14.45 «Капитан» 
НТВ	05.35 «Жизнь как песня: Стас Пьеха» (16+). 06.10 ● «Зимний вечер в Гаграх». 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.15 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.15 ▼ «Стройка» (16+). 13.20 ▼ «Лесник» (16+).	15.15 ▼ «Ментовские войны». 19.20 ▼ «Паутина» (16+). 23.15 «Юбилейный концерт Николая Носкова «6:0» (12+). 01.10 ● «Люби меня» (12+). 02.50 ▼ «2,5 человека» (16+). 03.50 ▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).	15.15 «Ментовские войны» 	23.15 Концерт Николая Носкова 	01.10 «Люби меня» 
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». Новости культуры. 10.00 ● «Проданный смех». 12.35 → 01.55 «Яд. Достижение эволюции». Док. сериал (*). 13.30 → 00.45 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России» (*).	14.10 ● «Дульсиня Тобосская». 16.25 «Пророки. Соломон». Док. фильм. 16.50 → 23.40 ● «Гардемарины, вперед!» (*). 18.10 Юбилеи года-2016. Р. Виктюк. «Линия жизни» (*).	19.05 «Синдром Мюнхгаузена». Док. фильм (*). 19.45 ● «Тот самый Мюнхгаузен» (*). 22.05 Звезды мировой сцены в гала-концерте на Марсовом поле в Париже.	01.25 «Бременские музыканты». «Жил-был пес». М/ф для взрослых. Цвет времени. Р. Магритт. 02.45	19.45 «Тот самый Мюнхгаузен» 
ОТР	05.00 ▼ «Сатисфакция» (12+). 06.30 ● «Цирк зажигает огни» (12+). 07.50 Концерт Витаса (12+). 09.30 «Серый Волк энд Красная Шапочка», «Бобик в гостях у Барбоса». М/ф. 10.05 ● «Три толстяка» (12+).	11.30 → 16.10, 19.10, 00.00 ▼ «Секретная служба Его Величества» (12+). 16.00 → 19.00 Новости. 22.10 Концерт А. Свиридовой (12+).	07.50 Концерт Витаса 	10.05 «Три толстяка» 	22.10 Концерт А. Свиридовой 

▼ сериал ● фильм									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	12.10	● «Золушка» (S).	18.15	«Угадай мелодию» (S) (12+).	21.20 «Млечный путь»		
	06.10	● «Операция «С Новым годом!» (S) (16+).	14.10	● «Снежный ангел» (S) (12+).	19.00	«Пусть говорят» (16+).			
	08.30	«Ледниковый период» (S).	16.10	«Одна за всех» с А. Ардовой (S) (12+).	21.00	«Время».			
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	17.10	«Подмосковные вечера» (S) (16+).	21.20	● «Млечный путь» (S) (12+).			
	10.10	«Холодное сердце». М/ф (S).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.00	В. Познер и И. Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (S) (16+).			
РОССИЯ 1	05.00	● «Двенадцать стульев». «Маша и Медведь» М/ф.	14.20	Юбилейный вечер О. Газманова.	07.20 «Варенька»	14.20 Юбилейный вечер Газманова	16.20 «Между нами девочками»		
	06.45	● «Варенька. И в горе, и в радости» (12+).	16.20	▼ «Между нами девочками» (12+).					
	07.20	● «Варенька. И в горе, и в радости» (12+).	20.55	▼ «Цветок папоротника» (12+).					
	11.00	→ 14.00, 20.00 Вести.	00.45	▼ «Кукушечка» (12+).					
	11.40	→ 20.40 Вести. Местное время.	02.20	● «Люди и манекены».					
11.55	▼ «Братья по обмену» (12+).	03.45	«Городок. Лучшее».						
ТВ ЦЕНТР	05.10	● «Мама будет против!» (12+).	11.50	→ 00.50	18.00	● «Больше, чем врач» (12+).	13.30 «Мой герой»	14.45 «Горбун»	
	08.45	● «Новогодний детектив» (12+).	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.10	● «Отдам котят в хорошие руки» (12+).				
	10.30	«Георгий Вичин. Не надо смеяться» (12+).	13.30	→ 05.05 «Мой герой. Наталья Егорова» (12+).	00.05	«Марина Неёлова. С собой и без себя» (12+).			
	11.20	● «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики» (6+).	14.30	→ 21.55 События.	02.20	«Бомба для председателя Мао». Док. фильм (12+).			
			14.45	● «Горбун» (6+).	03.40	«Не родись красивой».			
НТВ	05.25	«Жизнь как песня: «Тату» (16+).	15.15	▼ «Ментовские войны».	06.10 «Мы из джаза»	23.15 «Мои родные»	03.35 «Чс — чрезвычайная ситуация»		
	06.10	● «Мы из джаза» (16+).	19.20	▼ «Паутина» (16+).					
	08.00	→ 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.	23.15	«Мои родные». Концерт Юты (12+).					
	08.15	▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	01.00	● «Заходи — не бойся, выходи — не плачь...» (12+).					
	10.15	▼ «Стройка» (16+).	02.30	▼ «2,5 человека» (16+).					
13.20	● «Тайна» (12+).	03.35	▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).						
РОССИЯ К	06.30	«Евроньюс».	14.10	● «Мнимый больной».	18.10	Юбиляры года-2016. А. Зацепин. «Линия жизни» (*).	22.05	А. Нетребко, Й. Кауфман, Т. Хэмпсон и И. Абдразиков в гала-концерте в Мюнхене.	16.50 «Гардемарины, вперед!»
	10.00	Новости культуры.	16.15	Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда».	19.05	«Чучело. Неудобная правда». Док. фильм (*).	23.30	«Иван Айвазовский».	
	10.20	● «Приключения Буратино».	16.25	«Пророки. Даниил». Док. фильм.	19.45	● «Чучело» (*).	01.35	«Обратная сторона луны». «Сундук».	
	12.35	→ 01.55 «Яд. Достижение эволюции» (*).	16.50	→ 23.40	21.45	«Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах». Док. фильм.	02.45	Цвет времени. Ван Дейк.	
	13.30	→ 00.55 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России» (*).	17.55	● «Гардемарины, вперед!» (*).					
ОТР	05.00	▼ «Секретная служба Его Величества» (12+).	18.05	Концертная программа «Семь зимних нот».	10.15 «Сказка о Мальчише-Кибальчише»	19.40 «Ёжик в тумане»	20.00 «Сильва»		
	10.00	«Мойдодыр» М/ф.	19.10	«Спасская башня» собирает друзей (12+).					
	10.15	● «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (12+).	19.40	«Ёжик в тумане», «И мама меня простит».					
	11.30	→ 16.10, 00.00	20.00	● «Сильва» (12+).					
	16.00	→ 19.00 Новости.	22.25	Концерт группы «На-На» «Прикинь, да?!» (12+).					

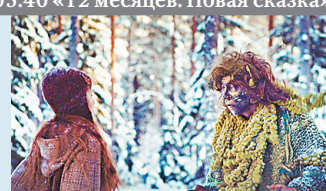
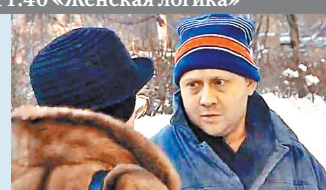
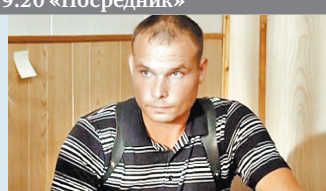
пятница 6 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	14.00	«Голос». Финал (S) (12+).	19.00	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	01.00	«Оптина пустынь».	21.20	«Все сбудется!»
	06.10	● «Снежный ангел» (12+).	16.10	«Голос». На самой высокой ноте» (12+).	19.55	«Поле чудес». Праздничный выпуск (16+).	01.45	● «Барышня-крестьянка».		
РОССИЯ 1	08.25	● «Старик Хоттабыч».	17.10	«Подмосковные вечера» (S) (16+).	21.00	«Время».	03.45	«Рождество».		
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.20	● «Все сбудется!» (S) (12+).	04.45	«Целитель Лука» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	10.10	● «Частное пионерское» (S).	18.15	«Угадай мелодию» (S) (12+).	23.00	Рождество Христово. Трансляция из храма Христа Спасителя.			11.05 «Станислав Чекан»	
	12.10	● «Свадьба в Малиновке» (16+).								
НТВ	05.05	● «Двенадцать стульев».	16.25	▼ «Между нами девочками» (12+).	11.00 Вести	13.45 Юбилейный вечер Розенбаума			01.10 «Ветер северный»	
	06.45	● «Маша и Медведь» М/ф.	20.55	● «Отогрей мое сердце».						
РОССИЯ К	07.20	● «Варенька. И в горе, и в радости» (12+).	23.00	Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.	22.05	● «Приходи на меня посмотреть...» (12+).	04.10	«Юрий Григорович. Великий деспот».	01.55 «Вороны большого города». Док. фильм.	
	11.00	→ 20.00 Вести.	01.00	● «Монах» (12+).	00.05	«Земная жизнь Иисуса Христа». Док. фильм (12+).	04.55	«Мой герой». Олег Басиллашвили (12+).	02.50 «Фидий». Док. фильм (*).	
ОТР	11.40	Вести. Местное время.	01.40	● «Свой-чужой» (12+).	01.00	● «Янтарные крылья» (12+).				
	11.55	▼ «Братья по обмену».			02.35	● «Отдам котят в хорошие руки» (12+).				
ОТР	13.45	Юбилейный вечер А. Розенбаума.			13.20 «Зимний круиз»	23.15 «Чудо в Крыму»				
	06.05	● «Виолетта из Атамановки» (12+).	13.30	«Мой герой. Олег Басиллашвили» (12+).						
ОТР	09.25	● «Сдается дом со всеми неудобствами» (12+).	14.30	→ 21.50 События.	19.05	К 75-летию С. Шакурова. А.С. Пушкин. «Полтава».	22.55	● «Наш дом» (*).		
	11.05	«Короли эпизода. Станислав Чекан» (12+).	14.45	● «Парижские тайны» (6+).	20.20	Кубанский казачий хор в Государственном Кремлевском дворце.	00.30	С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Д. Мацуев, Л. Слаткин и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова.		
ОТР	11.50	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	16.50	«Юмор летнего периода» (12+).	21.20	Музыкальная постановка по книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые».				
	05.05	«Жизнь как песня: «Непара» (16+).	17.55	● «Письмо надежды» (12+).						
ОТР	06.00	● «Китайский сервис».								
	08.00	→ 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.	13.20	● «Зимний круиз» (16+).						
ОТР	08.15	«Устами младенца».	15.15	▼ «Ментовские войны» (16+).						
	09.00	▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	19.20	▼ «Паутина» (16+).						
ОТР	10.15	▼ «Стройка» (16+).	23.15	● «Чудо в Крыму» (12+).						
	06.30	«Евроньюс».	01.10	● «Ветер северный» (16+).						
ОТР	10.00	Новости культуры.	02.50	▼ «2,5 человека» (16+).						
	10.20	● «Тайна Снежной королевы (сказка про сказку)».	03.50	▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).						
ОТР	12.35	«Лето белого медведя». Док. фильм (*).								
	13.30	→ 01.15 «Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России» (*).	14.10	● «Красавец-мужчина».						
ОТР			16.15	Цвет времени. К. Моне. «Пророки. Исайя».						
			16.25	Док. фильм.						
ОТР			16.50	● «Гардемарины, вперед!» (*).						
			18.10	Юбиляры года-2016. И. Макарова. «Линия жизни» (*).						
ОТР			10.15	● «Рассказы о Кешке и его друзьях» (12+).	19.10	● «Дульсинья Тобосская» (12+).	08.30 «Ах, водевиль, водевиль...»	19.10 «Дульсинья Тобосская»		
	05.00	▼ «Записки экспедитора тайной канцелярии» (12+).	11.30	→ 16.10, 00.40	21.25	«Елка на берегах Невы». Док. фильм (12+).				
ОТР	06.00	● «Сильва».		▼ «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» (12+).	22.15	«Кубанская казачья вольница» Концерт.				
	08.30	● «Ах, водевиль, водевиль...» (12+).	16.00	→ 19.00 Новости.	23.50	«Лето Господне. Рождество». Док. фильм (12+).				
ОТР	09.35	«Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». М/ф.	18.05	Концерт В. Девятова (12+).	00.15	«Щелкунчик» М/ф.				

18 суббота 7 января

▼ сериал ● фильм		20.10 «Сочи. Роза Хутор. Рождество 2017»									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 06.40 08.30 10.00 10.15	Новости. ● «Моя любовь» (S) (12+). ● «Гусарская баллада». ● «Варвара-краса, длинная коса». → 12.00 Новости (с субтитрами). ● «Золушка».	12.15 13.20 16.10 18.00	«Федор Конюхов. Повелитель ветра». Юбилейный концерт Р. Паулса (S). «Богородица. Земной путь» (12+). Вечерние новости (с субтитрами).	18.15 19.00 20.10 21.00	«Угадай мелодию» (S) (12+). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. → 21.20 «Сочи. Роза Хутор. Рождество 2017» (S). «Время».	23.00 00.00 02.10 03.55	В. Познер и И. Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (S) (16+). ● «Хороший год» (S) (16+). ● «Оптом дешевле 2» (S) (12+). ● «Королевский блеск» (16+).			
РОССИЯ 1	04.10 07.55 10.10 11.00 11.20	● «Алёнка из Почитанки» (12+). «Рождественская «Песенка года». «Сто к одному». → 14.00, 20.00 Вести. Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла.	11.45 16.05 00.10	→ 14.20 ● «Птица в клетке» (12+). → 20.35 ▼ «Мой любимый папа!» (12+). ● «Школа для толстушек» (12+).	04.10 «Алёнка из Почитанки» 	07.55 «Песенка года» 	16.05 «Мой любимый папа!» 				
ТВ ЦЕНТР	05.50 09.05 09.30	● «Больше, чем врач» (12+). Православная энциклопедия (6+). С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла (6+).	09.40 11.05 11.50 13.35	● «Огонь, вода и... медные трубы». «Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм (12+). ● «Берегись автомобиля» (12+). → 04.55 «Мой герой. Екатерина Васильева» (12+).	14.30 15.00 16.15 17.20	→ 21.00 События. Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя. «Юмор зимнего периода» (12+). ● «Сводные судьбы» (12+).	21.15 23.10 23.45	«Приют комедиантов» (12+). ● «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики» (6+). «Георгий Вицин. Не надо смеяться». Док. фильм (12+).	00.30 03.40	● «Письмо надежды» (12+). «Олимпиада-80: нерасказанная история». Док. фильм (12+).	
НТВ	05.25 08.00 08.20 10.15 13.20	● «Волкодав» (12+). → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. VII Международный благотворительный фестиваль «Белая трость». ▼ «Стройка» (16+). ● «Против всех правил» (16+).	15.15 19.20 21.20 23.15 00.45 02.25 03.50	▼ «Ментовские войны». ● «Настоятель» (16+). ● «Настоятель-2» (16+). «Русская душа». Концерт А. Никольского (12+). ● «Пять вечеров» (12+). ▼ «2,5 человека» (16+). ▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).	05.25 «Волкодав» 	19.20 «Настоятель» 	00.45 «Пять вечеров» 				
РОССИЯ К	06.30 10.00 10.35 11.55 12.35	«Евроньюс». «Лето Господне». Рождество Христово (*). ● «Сказка о царе Салтане». «Александр Птушко». Док. фильм. → 01.55 «Ох уж эти милые животные!» Док. фильм. (*)	13.30 14.10	«Ехал Грека... Золотое кольцо — в поисках настоящей России». Док. сериал. «Пере-славль-Залесский» (*). Концерт группы «Квартро» в Московском международном Доме музыки.	15.20 16.00 17.40 18.35	100 лет со дня рождения Н. Сазоновой. «Острова» (*). ● «Наш дом» (*). Юбилеры года-2016. Н. Губенко. «Линия жизни» (*). «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века».	20.00 21.30 22.35 00.55 02.50	● «Женитьба Бальзамина» (*). Большая опера-2016. «Веселые ребята». «Великий Гэтсби». Джаз вдвоем. И. Бриль и В. Гроховский. «Петр Первый». Док. фильм (*).	20.00 «Женитьба Бальзамина» 		
ОТР	05.00 06.45 07.15 07.50	▼ «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» (12+). «Лето Господне. Рождество». Док. фильм (12+). ● «Грустить не надо...» (12+). «Ёлка на берегах Невы». Док. фильм (12+).	08.35 09.10 10.10	«Вовка в Тридевятом царстве», «Волшебное кольцо». М/ф. Концертная программа «Семь зимних нот» (12+). ● «Рассказы о Кешке и его друзьях» (12+).	11.30 12.55 13.35	«Рождество с друзьями» Концерт театра «Домисолька» (12+). «Винни-Пух», «Винни-Пух идёт в гости», «Винни-Пух и день забот». М/ф. «Сад-Град» (12+).	14.05 15.15 16.00 16.10 16.35	● «Ах, водевиль, водевиль...» (12+). ● «Праздник Нептуна» (12+). → 19.00 Новости. 16.10 «Рождество» (12+). → 01.05 ● «Музыкальная история» (12+).	18.00 18.10 19.30 21.50 02.30	«Рождественская фантазия» М/ф. → 19.10, 00.00 ● «Сватовство гусара» (12+). ● «Обыкновенное чудо». «Лайма» Концерт (12+). ● «Дульсинея Тобосская» (12+).	

воскресенье 8 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.45 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.45 ● «Двенадцатая ночь». 08.30 ● «Три орешка для Золушки». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 ● «Морозко».	11.40 Новый «Ералаш». 12.15 К юбилею актрисы. «Марина Неелова. «Я умею летать» (12+). 13.20 ● «Ты у меня одна» (12+). 15.15 ● «Кинг Конг» (S) (16+). 18.45 ● «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+).	21.00 «Время». 21.30 «Сочи. Роза Хутор. Творческий вечер Константина Меладзе» (S). 00.01 ● «Шерлок Холмс: Шерлок при смерти» (S) (12+). 01.50 ● «Скандальный дневник» (S) (16+). 03.35 «Модный приговор».	12.15 «Я умею летать» 	15.15 «Кинг Конг» 
РОССИЯ 1	04.20 «Снежная королева-2. Перезаморозка» М/ф. 05.40 ● «12 месяцев. Новая сказка». 07.35 «Сам себе режиссер». 08.20 → 04.25 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта.	09.30 «Сто к одному». Телеигра. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.20 «Золотая магия XXI века в Крокус Сити Холле». 12.30 «Смеяться разрешается».	14.20 ● «Всё будет хорошо» (12+). 18.00 ● «Кузнец моего счастья» (12+). 20.35 Новогодний Голубой огонёк-2017. 00.30 ● «Деревенский романс» (12+).	05.40 «12 месяцев. Новая сказка» 	14.20 «Всё будет хорошо» 
ТВ ЦЕНТР	05.40 ● «Сводные судьбы» (12+). 08.45 ● «Обыкновенный человек» (12+). 10.35 «Польские красавицы. Кино с акцентом». Док. фильм (12+). 11.40 ● «Женская логика» (12+). 13.30 «Мой герой. Алиса Фрейндлих» (12+).	14.30 → 00.10 События. 14.45 ● «Арлетт» (12+). 16.45 ● «Коммуналка» (12+). 20.35 ● «Последний ход королевы» (12+). 00.25 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 01.55 ● «Приходи на меня посмотреть...» (12+).	03.35 «Загаза. Слабый должен умереть». Док. фильм (16+). 04.55 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся». Док. фильм (12+).	11.40 «Женская логика» 	14.45 «Арлетт» 
НТВ	05.25 «Жизнь как песня: Сергей Чумаков» (16+). 06.20 ● «Ко мне, Мухтар!» 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Лотерея «Счастливое утро». 09.25 Едим дома. 10.15 ▼ «Стройка» (16+).	12.10 Ты не поверишь! (16+). 13.20 ● «Ветер северный» (16+). 15.15 ▼ «Ментовские войны» (16+). 19.20 ● «Посредник» (16+). 23.15 «Live in Kremlin». Юбилейный концерт Валерии (12+).	01.35 «Бывает же такое!» (16+). 02.00 ▼ «2,5 человека» (16+). 03.25 ▼ «ЧС — чрезвычайная ситуация» (16+).	06.20 «Ко мне, Мухтар!» 	19.20 «Посредник» 
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Айболит-66». 12.10 Легенды кино. П. Финч. 12.40 → 01.55 «Загадочные обезьяны из Шангри-Ла». Док. фильм (*).	13.35 «Пешком...» Москва классическая. 14.05 «Георгий Вицин» (*). 14.45 ● «Женитьба Бальзамина» (*). 16.10 «Чему смеетесь? или Классики жанра». 16.35 «Искатели» (*).	17.25 Юбилей М. Неёловой. Спектакль театра «Современник» «Спешите делать добро». Постановка Г. Волчек. Запись 1982 года (*). 19.20 «Марина Неёлова. Я всегда на сцене». Док. фильм (*).	20.10 ● «Монолог» (*). 21.50 Концерт группы «Квартро» в Московском международном Доме музыки. 23.00 Гала-концерт звезд мирового балета в театре «Ла Скала».	01.25 ««Ишь ты, Масленица!» «В синем море, в белой пене...». «Ух ты, говорящая рыба!» «Три синих-синих озера малинового цвета...» М/ф для взрослых. 02.50 «Оноре де Бальзак». Док. фильм (*).
ОТР	04.40 → 19.55 ● «Принцесса цирка» (12+). 07.05 ● «Обыкновенное чудо» (12+). 09.30 «Крокодил Гена», «Знакомые нашей ёлки». 10.00 ● «Рассказы о Кешке и его друзьях» (12+).	11.25 → 16.10 ▼ «Фаворский» (12+). 16.00 → 19.00 Новости. 19.10 ● «Праздник Нептуна» (12+). 22.20 «ДиДюЛя. Музыка без слов» (12+). 00.00 «Ёлка на берегах Невы». Док. фильм (12+).	00.45 «Основатели» (12+). 01.00 Программа «Календарь» (12+). 02.00 «У нас одна Земля». 02.55 «Медосмотр» (12+). 03.05 «Фигура речи» (12+). 03.40 «Кубанская казачья вольница» Концерт (12+).	11.25 «Фаворский» 	19.10 «Праздник Нептуна» 

МОСКВА. ДЕТСКАЯ



Робот в подарок Любознательных детей ждут на бесплатном робомарафоне

ЛИГА роботов приглашает юных изобретателей принять участие в бесплатных мастер-классах и узнать, почему роботы двигаются, как их заставляют выполнять нужные команды и обходить препятствия. Ну и, конечно же, они смогут собрать своего робота — большую гориллу или марсоход. Для тех, кто захочет узнать больше, в Москве и Московской области организовано 100 образовательных секций по робототехнике.

Пропавшая борода Деда Мороза

Куда сходить с детьми в новогодние каникулы?

ПОЛЕЗНАЯ КНИЖКА

✍ Татьяна Владыкина,
Наталья Лебедева

Билеты на новогодние елки заказаны, санки, лыжи и коньки ждут в прихожей, а родители все еще продолжают ломать голову над тем, чем занять своего ребенка в дни каникул. Мы сделали подборку самых интересных мест в Москве, где можно будет весело, а главное интересно провести время.

Чудеса мастеров

В детском городе мастеров «Мастерславль» детей и взрослых ждет волшебная «Новогодняя история». Городская управа уже готова к встрече гостей — всех, кто верит в чудеса и настоящую дружбу, умеет веселиться, готов делиться добром и радостью. Каждому герою новогодней истории представится возможность поучаствовать в благотворительной ярмарке, смастерить рождественскую игрушку, научиться украшать праздничный стол и присоединиться к увлекательным новогодним мастер-классам. Кульминацией «Новогодней истории» станет театрализованное представление от режиссера российских постановок знаменитых мюзиклов, а также невероятное светомузыкальное шоу. Новогодние желания начнут исполняться уже после встречи с главным зимним волшебником.

Цена билета: для групп — 1500 руб., индивидуальный от 3000 до 3500 руб.

Адрес: Пресненская наб., д. 4, стр. 1.

Новый год в сказке

В театре «Сказкин дом» малыши от 1 года до 4 лет сначала познакомятся с традиционной русской игрушкой матрешкой, а потом вместе с новыми друзьями отправятся в волшебное новогоднее приключение под названием «Матрешкины сказки». А маленькие любители пони смогут поиграть с веселыми лошадками Ани и Тагой, а заодно научатся помогать друг другу и узнают, как правильно подготовиться к Новому году.

Набор в «Школу снеговиков» объявлен для детей от 4 до 7 лет. В деревне Дедморозовке, где живут снеговик и снеговички, Снегурочка и Дед Мороз, для самых смелых и веселых ребят подготовили много интересных игр, заданий и новогодних сюрпризов. А отважных любителей загадочных историй от 9 до 12 лет приглашают на новогоднее приключение «Кентервильское привидение» в окутанный тайнами замок! Лорду Кентервилю не дает покоя старая тайна, и он бродит по замку, гремя цепями.

Цена билета: 1700 руб. — детский, 550 руб. — взрослый.

Адрес: ул. Автозаводская, ТРЦ «Ривьера».

Приключения Умки и охотников за привидениями

В четырех городах профессий «КидБург» Москвы и Подмосковья



В Дарвиновском музее с Новым годом посетителей поздравит динозавр.



В театре «Сказкин дом» даже взрослые начинают чувствовать себя детьми.

вый год под угрозой срыва! Спасти праздник предстоит детям.

Цена билета: от 900 рублей.

Адрес: узнать адрес ближайшего «Кидбурга» можно на сайте <http://kidburg.ru/moscow/>.

Новый год в первобытной пещере

В уютном музее «Огни Москвы» дети смогут совершить увлекательное путешествие во времени и отметить Новый год в первобытной пещере, где научатся добывать огонь. Из каменного путешественники отправятся в XVIII век, в Россию, где смогут потанцевать на балу Петра I и маска-

Новогоднее представление, устроенное сказочными героями, запомнится надолго.

личине острову в мире и в то же время одному из самых малоизученных уголков нашей планеты. Из заснеженной столицы посетители перенесутся в яркий «тропический Эдем» и увидят самую опасную в мире птицу казуара, самого крупного голубя (венчического) и самую большую дневную бабочку с размахом крыльев 27 см.

На выставке «Береста на века» представлены более двухсот предметов из бересты — от лодок, колчанов, ритуальных масок до детских игрушек, музыкальных инструментов и даже веера.

А маленьких любителей природы ждут в интерактивном центре «Познай себя — познай мир». Где еще можно увидеть мир с высоты птичьего полета или глазами маленькой мышки, помериться силой со слоном, услышать сердцебиение кобры и удары собственного сердца, покормить прожорливых роботов и прогуляться по стеклянному полу.

Световидеомузыкальная экспозиция «Живая планета» (сеансы в 12.00, 14.00 и 16.00 в центральном зале музея) всего за 20 минут расскажет всю историю развития жизни на Земле, все 4,5 млрд лет ее эволюции. А учебная лаборатория Дарвиновского музея приглашает потренировать свою наблюдательность, используя микроскоп. Микровселенная раскроет свои тайны и покажет, как выглядит под окуляром светового микроскопа окружающий нас мир от клеток человека до живых обитателей подмосковных водоемов.

Цена билета: 80 руб. для детей и льготных категорий, 250 руб. — взрослый.

Адрес: ул. Вавилова, 57.



Читайте также: сколько стоит тур в новогоднюю столицу России rg.ru/art/1344715

для ребят от 1,5 до 12 лет подготовлены 4 новогодние программы. Малышам от 1,5 до 5 лет предложат на выбор программу «Приключения Умки под Новый год» или «Однажды на зимней полянке» с доброй волшебницей Зимухой-Зимой, лесными обитателями и дядюшкой Сугробом.

Маленькие посетители вместе с медвежонком Умкой и его мамой-медведицей отправятся на Северный полюс. В белом снегу так весело куваться, полярники угощают малыша гущеным молоком, а мама рассказывает сказки про печальную рыбу-

солнце, звездных медведей и глупых акул. Только не рассказывала Умке мама-медведица, кто такой Дед Мороз, откуда берутся подарки, да и про новогоднюю елку она никогда не слышала.

Ребят от 5 до 12 лет ждут на программе «Пропавшая борода Деда Мороза». А для самых любопытных, неугомонных любителей приключений подготовили программу «Охотники за привидениями, или Тайна похитителей праздника». Необъяснимо пропал посох Деда Мороза и со сверхъестественной бесчеловечностью похищен мешок с подарками. Но-

раде Екатерины II. А после увлекательного путешествия своими руками сделают елочную игрушку из обычной электрической лампочки и получат подарок.

Цена билета: в группе от 15 до 25 человек — 700 руб.

Адрес: Армянский переулок, д. 3—5, стр. 1, метро «Лубянка», «Китай-город».

Новый год на острове папуасов

К новогодним каникулам в Дарвиновском музее подготовили пять новых выставок. «Остров папуасов и райских птиц» посвящен Новой Гвинее — второму по ве-

20 ➔



МОСКВА. ДОСУГ

Не конец фильма Центральный музей кино впервые обрел постоянный адрес

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Центральный музей кино впервые за свою историю обретает собственное здание—он разместится в 36-м павильоне ВДНХ, где сейчас заканчивается ремонт. Там будет пять выставочных зон, три кинозала с возможностью показа фильмов на киноплёнке 35 и 16 мм, а также научно-образовательный комплекс. Открытие музея состоится в ходе Международного Московского кинофестиваля в июне 2017 года.



Войдя в зал, оказываешься словно под Волоколамском, в селе Ивановское, в декабре 1941 года.

Поход в сорок первый На ВДНХ появилась трехмерная панорама битвы за Москву

ИСТОРИЯ

✎ Сергей Жуков

Москвичи и гости столицы в эти дни могут отправиться в 1941 год и побывать на полях сражений Великой Отечественной войны, а заодно своими глазами увидеть, как жили и воевали наши деды и прадеды.

Роль «машины времени» играет исторический парк «Россия—Моя история» на ВДНХ, где открылась трехмерная панорама о битве за столицу—«Москва, сорок первый. Контрнаступление». Чем экспозиция может быть интересна подра-

стающему поколению, узнал корреспондент «РГ».

В гуще событий

Чтобы рассказать об одном из важнейших сражений Великой Отечественной, авторам трехмерной экспозиции потребовалась площадка размером около 500 кв. м. В отличие от классических панорам и диорам, посетители попадают в самую гущу событий, наблюдая за происходящим изнутри. Войдя в зал, оказываешься словно под Волоколамском, в селе Ивановское, в суровом и холодном декабре 41-го года. Тогда там развернулись ожесточенные бои. Село дважды пере-

ходило из рук в руки. В центре «живой» экспозиции—деревенский дом и старая полуразрушенная войной церковь, в которой еще в самом начале войны поселились немцы. Повсюду слышны крики людей, стрельба и шум от взрыва снарядов. Мерцают языки пламени, пахнет гарью. Рядом сражаются бойцы 64-й отдельной морской стрелковой бригады. Красноармейцы в полный рост, военная техника и артиллерийские орудия—в натуральную величину... Здесь и советская 76-мм дивизионная пушка, и немецкий танк, и самоходная установка StuG III. Все можно рассмотреть в деталях, а некоторые экспонаты, в том числе подлинные, можно потрогать руками.

От Москвы до Сахалина

Боль и страх военного времени постарались передать художники «Невского батальона» из Санкт-Петербурга. Панораму смонтировали за несколько недель. Но сначала

пришлось проделать большую подготовительную работу—съездить в село, изучить документы и фотографии, продумать «начинку» экспозиции и сделать муляжи. Процесс может занимать месяцы, а иногда и годы.

Увидеть трехмерную панораму и оказаться вместе с советскими солдатами на фронте можно бесплатно до 10 января. После этого экспозиция, скорее всего, станет частью экскурсионной программы выставки о XX веке, которая сейчас открыта в историческом парке. Тем не менее вход обещают сохранить бесплатным. Платными будут только экскурсии, пояснили «РГ» в пресс-службе. Цена вопроса пока неизвестна.

Ожили даже цари

Панораму «Москва, сорок первый. Контрнаступление» открыли в честь годовщины открытия исторического парка на ВДНХ. На одной площадке показаны ключевые

моменты развития Российского государства: расцвет и упадок, войны и Смуты, основание новых городов и покорение новых земель. Первыми появились выставки о династиях Рюриковичей и Романовых, позже открылась экспозиция, посвященная истории страны с 1914 по 1945 год. Многие видели их в Манеже, куда попасть можно было, лишь выстояв многочасовые очереди. В будущем году постоянное место «прописки» на ВДНХ получит четвертая экспозиция о событиях с 1945-го по 2016 год. Освежить свою историческую память в парке можно с помощью мультимедийных технологий. Например, есть возможность полистать, как на планшете, интерактивные книги, посмотреть видеоролики и увидеть на экранах «оживших» русских царей и императоров. Как рассказали «РГ» в пресс-службе парка, в нынешнем году выставки проекта посетили более 450 тысяч человек.

СПРАВКА «РГ»

Контрнаступление Красной армии началось 75 лет назад—5 декабря 1941 года. Немецкие войска превосходили советские по численности солдат. Мы значительно уступали им и по количеству артиллерии и танков. Несмотря на это, немецко-фашистские захватчики были разгромлены. Из числа героев этой битвы—более шести тысяч участников обороны Москвы и сегодня проживают в российской столице.

В Москве с 29 декабря наступает Кинозима

ФЕСТИВАЛЬ

Популярный фестиваль «Кинозима» снова придет в Москву: он пройдет с 29 декабря по 9 января в сети государственных кинотеа-

тров «Московское кино». Этот уникальный киномарафон совместный проект столичного департамента культуры и Польского культурного центра. Фестиваль даст фору многим другим кинофорумам: только во

время «Кинозимы» можно увидеть множество любимых фильмов бесплатно и на больших экранах.

Основу культурного марафона составят ленты, в которых звучат лучшие хиты отечественных композиторов. Многие фильмы будут посвящены окружающей среде—ведь 2017-й в России объявлен Годом экологии. Особое место в программе фестиваля займет польская анимация для взрослых, составленная фестивалем O!PLA. В кинотеатре «Космос» москвичам будут показывать лучшие польские короткометражные фильмы за последние два года. Кроме того покажут лучшие мультфильмы на новогоднюю тему, а также известные сказки: «Руслан и Людмила». В дни фестиваля родителям с детьми лучше всего посетить кинотеатры «Березка», «Вымпел», «Искра», «Молодежный» и другие. Полный список кинотеатров с бесплатным входом в дни каникул представлен далее.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

➤ КОНКРЕТНО

- **«Березка»** (ул. Мартеновская, вл. 25, м. «Перово» и «Новогиреево»).
- **«Вымпел»** (ул. Коминтерна, вл. 8, м. «Свиблово»).
- **«Звезда»** (ул. Земляной Вал, вл. 18/22, м. «Курская»).
- **«Искра»** (ул. Костякова, вл. 10, м. «Тимирязевская»).
- **«Космос»** (пр-т Мира, вл. 109, м. «ВДНХ»).
- **«Молодежный»** (ул. Люблинская, вл. 11, м. «Текстильщики»).
- **«Полет»** (ул. Нелидовская, вл. 10, стр. 1, м. «Сходненская»).
- **«Салют»** (ул. Кедровая, вл. 14, м. «Академическая»).
- **«Сатурн»** (ул. Снежная, вл. 18, м. «Свиблово»).
- **«Спутник»** (ул. Солдатская, вл. 15, м. «Авиамоторная»), рядом—кинотеатр «Факел» (ш. Энтузиастов, вл. 15/16).
- **«Юность»** (ул. Маршала Рыбалко, вл. 1/4).



Большинство кинотеатров «Кинозимы»—в спальных районах, так что ехать далеко не надо.



Распутин как экстрасенс
Алексей Пивоваров на НТВ представит фильм о старце

История

ПРЕМЬЕРА нового документального фильма Алексея Пивоварова «Распутин. Расследование» — на НТВ 30 декабря, в 20.40. Авторы провели криминально-эзотерическое расследование загадок жизни Распутина и обстоятельств его гибели. За документальную часть проекта отвечает автор и ведущий Алексей Пивоваров, а «чувствует» и описывает то, что происходило на месте убийства старца, ясновидящая Фатима Хадуева.

Смерть «старца»

100 лет назад, 30 декабря 1916 года, в Петрограде был убит Григорий Распутин

СУДЬБА
Юрий Борисенко

1917 год по новому стилю начинался для России с незамеченного газетами, но исключительно неприятного события. Уже утром 3 января (или 21 декабря по старому стилю) Николай II прибыл на тайные похороны неподалеку от Царскосельского Александровского парка. Император записал в дневнике: «В 9 час. поехали всей семьей мимо здания фотографии и направо к полю, где присутствовали при грустной картине: гроб с телом незабвенного Григория, убитого в ночь на 17 декабря извергами в доме Ф. Юсупова». До отречения самодержца от престола оставалось чуть более двух месяцев.

Едва ли найдется в нашей истории другое такое политическое убийство, встреченное обществом с таким неподдельным восторгом. Дело в том, что убийцы Григория Р.—Феликс Юсупов, великий князь Дмитрий Павлович и думский депутат Владимир Пуришкевич — на самом деле стреляли не в реального мужика из села Покровского, а в знакомый в ту пору каждому легендарный образ.

Мифологизацию Распутина хорошо понимал Василий Розанов, считавший, что тот «утонул в море анекдотов о нем, которых чем более — тем гуще они заволакивают от нас существо дела». А существо дела — скучнее, чем устные рассказы, облетевшие Россию до самых до окраин, а потом ставшие всемирно известным и доходным экспортным товаром, вплоть до знаменитой песни «Бони М». Историк со своим дотошным анализом тут изначально в проигрыше: если слухам из мемуаров еще можно поставить заслон достоверным источником, то с мелодиями и ритмами зарубежной эстрады сражаться попросту нечем. Легенда торжествует, то соблазнительно приплясывая в старинном уже стиле «диско», то всерьез завораживая зрителя персонажами Алексея Петренко, Владимира Машкова или Жерара Депардье.

Отделить же настоящего Распутина от томов и фильмов занимательной мифологии можно, пожалуй, лишь отказавшись смотреть на эту личность сквозь привычные уже долгие века виды приятных глазючков. Для начала проще снять окуляры мистические, что и предложил на страницах «РГ» от 1 декабря главный борец со лженаукой академик Евгений Александров, сомневающийся в гипнотических способностях «старца» и убежденный в том, что «не существует ни ясновидения, ни телепатии, ни «биолокации» и телекинеза». Далее сотрем еще одну случайную черту и избавимся от жгуче эротического взгляда. Его отношения с дамами не укладываются в заманчивый стереотип «love machine», доведенный Валентином Пикулем до необъятного («водил баб в лес тучами»): в 1917-м при Временном правительстве, заинтересованном в демонизации символа «проклятого царского режима», не на-



После революции как-то не нашлось ни внебрачных детей Распутина, ни толп соблазненных им «барынек»

уверял, что ему удалось доказать, что «Распутин развратный мужик, пакостник, живет с царицей Александрой и родил от нее наследника Алексея, и что Распутин — неофициальный русский император и патриарх Российской церкви».

А в 1916 году демонизация приняла окончательный вид — Григорий Р. был объявлен «центром немецкой агентуры», а Павел Милюков вещал о том с думской трибуны. Американский историк Дуглас Смит, выпустивший в 2016-м свою биографию Распутина, проник в германские архивы, обнаружил досье «старца» и убедился в том, что никаким «кайзеровским агентом» он совершенно точно не был, а попытки подкупить его с помощью присланных из нейтральных стран шпионов провалились. Но заговорщики-то покушались на губящего Россию монстра, попав в действительности в защищаемую ими от него монархию.

Кульминацией же распутинской легенды стал миф о самой его гибели, о неубиваемом злодее, которого не берет цианистый калий и которого живым бросили в прорубь. В скучной реальности трех выстрелов, включая прямое попадание в лоб, оказалось достаточно. Любопытный Смит дезавуировал популярную в 2000-е годы версию о «чисто английском убийстве». Ссылаясь на документ из Госархива РФ, он утверждает, что английский револювер «Уэбли-455», из которого стреляли в Распутина, выдавался одному из следивших за ним сотрудников Петроградского охранного отделения.

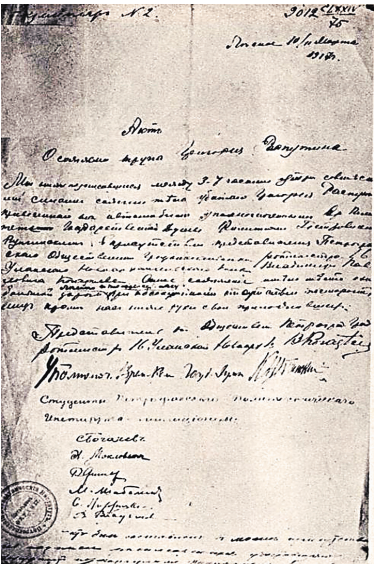
...И все-таки в главном Григорий Р. оказался прозорливцем. Собственную смерть он не предсказывал, а прорывную мощь 1917 года верно изобразил еще в августе 1915-го, устроив редкий в его биографии публичный загул на пароходе «Товарпар» по пути из Тюмени в родное Покровское. Шведский подданный, композитор и этнограф Юлиус Наполеон Гартевельд показал, что «Распутин притащил в салон 1-го класса 15 солдат рядовых, ехавших с ними на пароходе. Он усаживал их за общий табльдот и требовал, чтобы они пели ему песни. При этом говорил солдатам, что ему «дана такая власть из Петрограда», желая тем побудить робеющих зайти в первый класс». Уже через полтора года робеющих солдат в России не останется, именно они станут определять судьбу той самой власти из Петрограда.

шлось ни внебрачных детей Распутина, ни толп соблазненных им «барынек». Наконец неплохо бы снять очки геополитические, наличные подчас даже у тех авторов, кто скептически относится к уже упомянутым легендам. Возводить

распутинское миролюбие в абсолют и полагать, что «старец» мог убедить монарха не ввязываться в Первую мировую войну, по меньшей мере наивно.

Что же останется в «сухом остатке»? Уж точно не персонаж Ольги Форш — «фатальный мужик, тяжким задом расплющивший трон». Смышлennyй человек из народа, не только наделенный, как верно подметил Алексей Варламов, «даром утешения», но и способный быстро и удачно адаптироваться в совершенно незнакомой среде, включая царские чертоги. Кое-что реальное подметили в Распутине два современника, причастные к его мифологизации, — Алексей Толстой и Феликс Юсупов. Писатель разглядел, что «вперед всего лица горели серым светом внимательные, умные, пронзительные глаза», а князь — «убивец» уловил, пожалуй, главное, за счет чего Григорий, представленный монарху осенью 1905 года, сохранил свои позиции при дворе до самой смерти: «Распутин вошел в царский дворец так же спокойно и непринужденно, как входил в свою избу в селе Покровском».

Фаворит семьи императора Николая II Григорий Распутин. 1907 г.



Факсимиле официального акта о сожжении трупы Распутина.

22

ВЫСТАВКИ



Заходи, если что
Питерцы пустили в свои коммуналки всех желающих

ОДНИМ из самых необычных фестивалей этого года стал Фестиваль коммуналок, который прошел в Санкт-Петербурге прошлой весной. Жильцы коммуналок провели день открытых дверей. Для гостей вход был платным, и, словно в музее, ходить по коммуналке разрешалось только в бахилах. Кто-то водил полноценные экскурсии, а один из обитателей коммуналки провел мастер-класс по сбору самогонного аппарата.

Близкие поневоле

В Музее истории Петербурга открылась выставка «Коммунальный рай»

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Петербург не зря называют «столицей коммуналок»: до сих пор каждый восьмой житель города проживает в коммунальной квартире. До 1995 года коммуналки были и в Румянцевском особняке — роскошном здании, принадлежащем некогда канцлеру Российской империи. Сейчас там располагается Музей истории Петербурга. В преддверии Нового года здесь открылась выставка «Коммунальный рай, или Близкие поневоле». Авторы проекта в интерьерах бывшей квартиры воссоздали облик типичной питерской коммуналки. А на открытие экспозиции пригласили писателя Сергея Арно, который все свое детство провел в этих стенах.

— Странно чувствовать себя экспонатом, — говорит он. — Вот тут вместо буфета у нас стоял рояль. А в коридоре был большой сундук со старинными книгами: дед собирал. Я укладывал книгу на перевернутые счеты и гонял по всему коридору, как на роликовой тележке. А за стенкой жил человек, который подрабатывал музыкантом в духовом оркестре. В основном на похоронах. Репетировал он дома, потому я часто засыпал под марш Шопена. За другой стенкой жил с семьей капитан первого ранга. Он ходил по дому в майке, вытянутых трениках, с сеточкой на голове. Но по утрам, облачившись в мундир, становился нестерпимым красавцем!

Музейная коммуналка в интерпретации музея — это срез типичной питерской густонаселенной квартиры 1920–90-х годов. Здесь есть, например, комната «бывшей»: тесно сгрудилась антикварная красота ломберных столиков, светильников, штор, причудливых щипчиков, подставок под приборы. Известно, что исконных владельцев квартир уплотняли по принципу один взрослый — одна комната. Надетей была другая разнарядка: два ребенка на одно помещение. Потому часто комнаты резали перегородками, превращая их в крохотные пеналы.

Надо сказать, что за время первой пятилетки (1928–1932) население Ленинграда приросло на 1 млн жителей. К 1932 году здесь проживала 1/10 часть всей страны.

Есть здесь и комната «стиляги» — неформала: с дисками на рентгеновских пленках, импортными журналами и плакатами, приобретенными, по всей видимости, изпод полы. Есть комната одинокого художника: такие и сейчас мало чем отличаются от полувековой давности: мольберт, кисти, гитара, разбитая мебель из ДСП.

Сердцем экспозиции, разумеется, стала кухня. Каких только удивительных примусов, самоваров, кофеварок и прочей бытовой техники тут не увидишь! Есть, например, редкостный газовый утюг, который заправлялся газовым баллончиком. В панда этом чудесам — разномастная посуда: от «обломков» царских сервизов до ухватов с чугунками.



Авторы проекта в интерьерах бывшей квартиры воссоздали типичную питерскую коммуналку.



Антикварная красота столиков, светильников, штор, посуды и прочего.

Отдельный раритет — устройство для отжима стираного белья. В Ленинграде белье в квартирах не стирали: в каждом дворе был особый домик-прачечная. Туда хозяйки и выходили с тазами, а сушили на чердаках.

— Самое интересное и таинственное место было для меня, — замечает Сергей Арно. И вспоминает, как после переселения его семьи в отдельную «хрущевку» в гости к маме приходили подружки из коммуналки. Просили: позволь мне тебе посуду помоем — ведь это такое счастье: горячая вода из крана! В коридоре, где Сергей Арно когда-то гонял на дедушкиных счетах, сейчас выстроены витрины с целой коллекцией радиоприборов, электробритв, фарфоровых статуэток, украшавших некогда домашний быт ленинградцев.

— Зрители очень по-разному воспринимают нашу выставку, — замечает ее куратор хранитель музея Виктория Карташова. — Для кого-то это ушедшая под воду Атлантида, они себе не представляют, как было можно так жить. Для многих — ностальгия по юности. А Сергей

Арно уверяет: в блокаду и послевоенные годы питерские коммуналки многим людям спасли жизнь. Иногда, чтобы выжить, было довольно визита соседа в твою комнату, который просто разжиг бы у обессиленного буржуйку.

Сегодня жизнь питерских коммуналок изменилась.

— Быт остался прежним, а отношения стали другими, — говорит сотрудник музея Татьяна Тверь, сама проживающая в коммуналке. — Более закрытыми, отдельными. Но избавиться от неизбежности делить свое личное пространство с чужими людьми мы еще, наверное, сможем не скоро.

А значит, остается одно: постараться увидеть в таком способе существования свои плюсы.

Кстати, сегодня, когда большинство коммуналок все активнее превращаются владельцами комнат в фонд жилья для сдачи в аренду, в Санкт-Петербурге появился новый тренд: квартиры-коммуны. Комнаты в складчину снимают группы молодежи, устраивая из квартир некие подобия общежитий «по интересам».



Почувствовать себя обитателем коммуналки может каждый посетитель.

медицина



Кто, если не мать?
В Омске впервые пересадили
фрагмент печени от живого донора

ОМСКИЕ хирурги впервые выполнили родственную трансплантацию печени молодой девушке, которая страдала неизлечимым заболеванием. Прогнозы врачей были неутешительными. Пациентка стояла в листе ожидания на трансплантацию, но донора найти не получалось. И тогда донором стала ее мать, отдавшая дочери часть своей печени. По словам медиков, родственная пересадка печени—это «высший пилотаж» в хирургии.

Шея трещит

Александр Шишонин: Когда мы таскаем пациентов за голову, никто не сопротивляется

ЗДОРОВЬЕ

Ирина Краснопольская

В «РГ» прошла презентация книги врача-реабилитолога Александра Шишонина «Кибержизнь. Контуры медицины будущего». Если честно, не ожидали, что автора и его учителя академика Александра Румянцева забросят вопросы. Да, книга, схожая с фантастикой, о будущем врачевания. И о нем говорили прежде всего. Но не только о нем.

На презентацию пришли пациенты Шишонина. 90-летняя Лидия Алексеевна Махонова—сама врач, доктор медицинских наук, профессор—пришла, чтобы собственным личным примером показать: будущее может начинаться сегодня. Презентацию сопровождал видеоряд, рассказывающий о судьбе 6-летней Ульяны Сечиной из Иркутска. Девочка перенесла 6 операций по поводу злокачественной опухоли мозга, сеансы жесткой химиотерапии. Наступила ремиссия. Но пришла новая беда: у девочки стали сохнуть левая рука и левая нога. Обращения в самые продвинутые клиники результата не дали—везде отказ.

Обратились к Шишонину. «Наша девочка. Поможем»,—сказал Александр Юрьевич. Помогли. Узнав о презентации, мама Ульяны Есения по электронной почте прислала стихи-поздравление автору книги, специально снятое для этого события видео: Ульяна в нарядном новогоднем платье.

Примеры практического применения врачевания будущего. Александр Шишонин утверждает: даже после 70-80 лет можно жить полноценной жизнью. Пациенты Шишонина в основном пожилые люди. У каждого из них индивидуальная программа занятий на реабилитационных тренажерах, со специалистами.

Первое впечатление такого врачевания: медики таскают пациентов за голову, крутят шею. При этом никто не сопротивляется. А после сеанса утверждают, что чувствуют себя лучше. Их словам есть документальное подтверждение. Всем измеряют артериальное давление. И даже у тех, у кого оно было повышено до начала таскания головы, кручения шеи, оно после сеанса, как правило, в норме.

Александр Юрьевич! Это какая-то особая программа? Специалисты прошли обучение? Кто автор программы?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Программу восстановления здоровья я начал разрабатывать в 2003 году. Основана она на прописных истинах. Каких? Движение улучшает кровоток не только в мышцах, но и во внутренних органах, железах внутренней секреции, в головном мозге. Тут есть один очень важный нюанс: надо, чтобы крово-



Даже лучший
маргарин не замена
сливочному маслу.
Но в некоторых
случаях его
употребление
не противопоказано

ток в результате наших действий равномерно распределялся в организме, особенно в головном мозге. Сосуды шеи с возрастом нередко страдают от сдавливания. А говоря простым языком, от смещения шейных позвонков в результате остеохондроза. Либо они блокируются атеросклеротическими бляшками. И когда мы, как вы сказали, таскаем человека за голову, мы как раз и стараемся снять этот зажим. А общее состояние улучшается в результате назначенного режима питания.

—Режим питания сводится к тому, чтобы отказаться от жирного, со-

Главное—режим питания, но не менее важным врачи считают курс упражнений на тренажерах.

леного, острого, сладкого, от переизбытка? Все те же прописные истины?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Не совсем так. Прежде всего нет советов для всех и на все случаи жизни. Ответу конкретным примером. Пациенту 75 лет. Его измучило высокое артериальное давление, боль в области шеи, шея «трещит», постоянное головокружение, проблемы со сном. При обследовании мы выявили: главная причина его недугов—атеросклеротические бляшки в сонных артериях и смещение шейных позвонков. А это сдавливало позвоночные артерии. Проще всего устранить смещение шейных позвонков. Пациента потаскали за голову. Кровоток улучшился, человеку стало легче. Но полного улучшения не было. Мы назначили ему режим упражнений на тренажерах, а главное—режим питания.

О режиме питания, пожалуйста, подробнее.

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Пациент нам сразу заявил, что он себя бережет, отказался от всякого жира. А проведенное нами исследование показало, что размер атеросклеротиче-

ских бляшек у него растет. Стало понятно: данный, столь распространенный, можно сказать, общепринятый режим питания ему не подходит. Провели расширенное биохимическое исследование крови. (Наши специалисты очень подробно, можно сказать, дотошно опрашивают пациентов на предмет их меню). После этого прописали пациенту диету, основанную на употреблении здоровых жиров и небольшого количества белков.

Что значит «здоровых жиров»?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Это бараний, свиной, говяжий, молочный жиры, оливковое масло.

Вы назвали почти все жиры. А какие же относятся к нездоровым?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Пальмовое масло, все маргарины, подсолнечное масло.

А сливочное?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Сливочное относится к молочным жирам, и его употреблять можно. Через год такой диеты пациенту стало значительно лучше.

Вам не кажется, что после сказанного на нас обрушатся возражения? Ведь это почти как закон: на старости лет, да и в молодости, жир вреден. А вы утверждаете иное. Это что, из медицины будущего?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Если угодно, это персонализированная медицина будущего. Но та, которую можно и нужно применять уже сегодня. И это один пример одного пациента. Другому в таком же возрасте может потребоваться совсем иной режим питания. Все зависит от показаний исследований и от прошлых привычек питания.

Значит, вы не утверждаете, что тот же маргарин категорически всем противопоказан? Может, кому-то он на пользу?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Если честно, мне сложно сказать, что тот или иной маргарин—продукт полезный. Даже лучший маргарин не замена сливочному маслу. Но в некоторых случаях его употребление не противопоказано.

А если человек живет далеко от Москвы, если у него нет возможности консультации с вашими специалистами? Как быть ему?

АЛЕКСАНДР ШИШОНИН: Ваш вопрос на засыпку. Мне нечем ответить. До кибержизни нам пока далеко. Но развивается телемедицина. Она при грамотном использовании позволит проводить необходимые исследования и консультации на расстоянии. А мы в свою очередь должны наладить подготовку необходимых для этого специалистов.



Автор «Кибержизни» Александр Шишонин на презентации своей книги в «РГ».

ОЛЕСЬ КУРЬЯКОВА



Узнайте больше: назван важный фактор, влияющий на риск инфаркта и инсульта
rg.ru/art/1346929

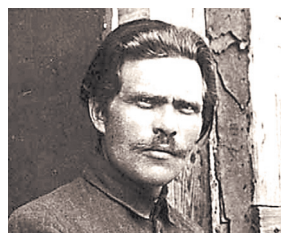
ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы новогодние каникулы не обернулись обострением болезней, надо:

- ◆ не менее трех раз в неделю делать гимнастику для шеи;
- ◆ каждый день делать от 30 до 50 приседаний;
- ◆ каждый день делать от 10 до 30 отжимов.

В праздники сложно совсем отказаться от сладкого. Но свести к минимуму его потребление возможно. Вместо куса торта лучше съесть 4–5 столовых ложек салата оливье.

Не забывайте пить воду—не менее полутора литров в сутки.



Есенинская душа батьки Махно Что сближало с поэтом самого непредсказуемого анархиста

В ДЕКАБРЬСКОМ номере журнала «Родина» вы найдете удивительный рассказ о легендарном и весьма противоречивом командире Гражданской войны Несторе Ивановиче Махно. Оказывается, Махно в перерывах между боями писал стихи, причем далеко не графоманские. А Сергей Есенин в письме к любимой девушке сравнивал батьку с маленьким жеребенком, который бежал за поездом, пытаясь тягаться с ним силой...

Мусик, готов гусик? Провожаем Год кино рецептами из любимых кинофильмов

КУХНЯ

Екатерина Зайцева

Любимые шедевры советского кинематографа, прошедшие сквозь время, пережили свою эпоху и остались не менее любимыми в наши дни. Редко какой современный фильм мы смотрим больше одного раза, а эти мы видели десятки и с удовольствием посмотрим еще.

Фразы из множества кинокартин талантливых отечественных режиссеров уже давно стали крылатыми и живут в сознании зрителя обособленно от самого фильма: «Я не трус, но я боюсь!»; «О, обрили уже...»; «Я старый солдат и не знаю слов любви!»; «Пилите, Шура, пилите!»; «Замуровали, демоны!». Фильмы эти стали культовыми, уклад жизни героев воспринимался советскими гражданами как образец для подражания, а их персонажей узнавали уже как добрых знакомых.

Как говорил почтальон Печкин в знаменитом мультсериале «Простоквашино»: «Главное украшение новогоднего стола что? Правильно, телевизор!» Поэтому «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Иван Васильевич меняет профессию», «Карнавальная ночь», «Вокзал для двоих», «Любовь и голуби», «Белое солнце пустыни», «Берегись автомобиля» — неизменные спутники долгих праздников и обильных застолий, когда вся семья собирается вместе. А домовитая хозяйка стремится порадовать домочадцев блюдами из ставших уже родными кинолент.

От вашего стола — нашему столу!

♦ «Небесный тихоход» (1945):

Блины! Товарищи офицеры! Блины со значением по случаю удачной бомбежки!

♦ «Верные друзья» (1954):

— А недурно бы сейчас, — мечтательно произносит Нестратов, — стаканчик кофе горячего...

— Салфеточку, — подхватывает Лапин, — подстаканничек, бутерброд со шпротиком...

♦ «Девчата» (1961):

Из картошки знаешь, сколько можно блюд приготовить? А ну, считай: картошка жареная, отварная, пюре, картофель фри, картофель пай. Картофельные пирожки с мясом, с грибами и так далее. Картофельные оладьи, картофельная запеканка, картофель тушеный с черносливом, картофель тушеный с лавровым листом и с перцем, картофель молодой отварной с укропом, шаньги...

♦ «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965):

— А компот?
— Дайте ему компот.

Фразы из многих кинофильмов давно стали крылатыми и живут обособленно от самого фильма

♦ «12 стульев» (1971):

— Мусик, готов гусик?

♦ «Семнадцать мгновений весны» (1973):

— У меня есть коньяк. Хотите выпить?
— Спасибо. У меня тоже есть коньяк.

— Зато, вероятно, у вас нет салами.

— У меня есть салами.

— Значит, мы с вами хлебаем из одной тарелки.

♦ «Иван Васильевич меняет профессию» (1973):

— Икра красная, икра черная... Да! Заморская икра... баклажанная!

♦ «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975):

— Какая гадость эта ваша заливная рыба.

♦ «Место встречи изменить нельзя» (1979):

— Эх, сейчас бы супчику горяченького да с потрошками, а?! Шарпов, не отказался б ты от горя-

ченького супчику да с потрошками?

— Я б сейчас с большим удовольствием бы щец навернул!

♦ «Ошибка резидента»:

— Главное в нашем деле что?

— Баранина?

— Вай, вай, вай. Дай мне пять молодых барашков, да? Я возьму по триста грамм мяса, от каждого барашка, да? На хороший шашлык больше не возьмешь с барашка! Я вымочу мясо в белом виноградном вине, да? И дам его тебе — на, красивая женщина, делай шашлык. И ты загубишь баранину!

♦ «Москва слезам не верит» (1979):

— Шашлык женских рук не терпит.

♦ «Вокзал для двоих» (1983):

— И, пожалуйста, скажите на кухне, чтобы в мороженое ничего, кроме мороженого, не положили. Это для Веры.

МЕНЮ

«Стоп-кадр» по мотивам советских киношедевров

Бутерброд со шпротиком.

Заливная рыба.

Картофель пай.

Щи с куриными потрошками.

Гусь с яблоками и черносливом.

Шашлык.

Домашнее сливочное мороженое.

Компот из вишни.

Бутерброд со шпротиком

Ингредиенты: шпроты — одна банка, маринованные огурцы — 2 шт., черный хлеб (бородинский) — 8 ломтиков, чеснок — 3 зубчика,

майонез — 2 ст. л., масло растительное — 3 ст. л.

Рецепт: Обжарить черный хлеб на растительном масле, промазать чесночно-майонезной пастой, уложить ломтики огурца и по 1—2 штуки шпрот. Чесночно-майонезная паста: как следует раздавить чеснок и смешать его с густым майонезом.

Заливная рыба

Ингредиенты: вода — 1,2 л, рыба — 500 г, желатин — 25 г, душистый перец — 4 горошины, гвоздика — 3 шт., лавровый лист — 2 шт., 1 небольшая луковица и морковь, соль морская, сельдерей, петрушка, лимон.

Рецепт: В холодной воде промыть рыбу, отделить филе от хребта, удалить все кости по возможности. Филе нарезать на крупные красивые кусочки, убрать в холод. Удалить из головы рыбы жабры, промыть, удалить плавники, залить водой все обрезки: голову, хребет, кожу, положить к ним луковицу и морковь, поставить на огонь, проварить полчаса после закипания на слабом огне, снимая тщательно пену. Шумовкой выложить все из бульона, положить в него лавр, специи, подсолить, положить рыбное филе и проварить его около 10 мин. Извлечь филе рыбы из бульона, выложить в посуду для заливного, процедить бульон. Чистого бульона необходимо около 1 л, попробовать его на вкус, досолить при необходимости. В стакане теплой воды развести желатин, затем влить в рыбный бульон, довести почти до кипения, сразу снять с огня, ни в коем случае не кипятить бульон с желатином. Залить рыбу бульоном, добавив к ней зелень, кусочки красиво нарезанной моркови, также можно доба-

вить кусочки отварного яйца. Убрать заливную рыбу застывать в холод.

Картофель пай

Ингредиенты: картофель — 500 г, масло подсолнечное — 200 г, соль.

Рецепт: Картофель помыть, очистить и нарезать тонкой соломкой. Хорошо промыть нарезанный картофель. Выложить картофель на полотенце и просушить. В разогретое подсолнечное масло небольшими порциями выкладываем картофель. Жарить до золотистого цвета. Достать картофель и положить на бумажное полотенце, чтобы стекло масло. Картофель готов. Осталось посолить.

Щи с куриными потрошками

Ингредиенты: куриные потрошки — 400 г, капуста садовая — 250 г, морковь, 2 луковицы, столовая ложка растительного масла, зеленый лук — 50 г, зелень — 20 г, соль на пробу.

Рецепт: Потрошки промыть, залить холодной водой и довести до кипения, посолить и отварить. Морковь очистить и натереть крупно. Лук очистить и нашинковать. Лук и морковь обжарить. Зеленый лук, зелень петрушки и укропа вымыть, обсушить и мелко порезать. Капусту нашинковать и бросить в кипящий бульон. Добавить затем овощи обжаренные и варить десять минут. В готовые щи положить рубленую зелень с луком.

Гусь с яблоками и черносливом

Ингредиенты: гусь потрошенный — 1 шт. (около 4 кг), яблоки — 6—8 шт., крупные, кислые, чернослив — 150 г, сок яблочный — 2 ст. л., сметана — 100 г, мед — 50 г, масло оливковое — 50 г, соль — 2 ст. л., кориандр — 1 ст. л., смесь перцев — 1 ст. л. (красного, черного и душистого),



Горячий обед на лесосеке в фильме «Девчата».



публикации «родины»

Съемка открытой камерой
Редкие кадры с завершившегося 70 лет назад Нюрнбергского процесса

600 ФОТОКАДРОВ и километры киноплетки с легендарного суда над нацистскими преступниками хранятся в Российском государственном архиве кинофотодокументов. В декабрьском номере журнала «Родина» публикуются десять редких снимков, показывающих событие изнутри. На них: вид камеры для заключенных и процесс раздачи им пищи, работа связистов во время трибунала и смена караула у главного входа Дворца Юстиции.



Инженер Брунс (актер Владимир Этуш) в фильме «12 стульев» предвкушает вождеденное блюдо из гусика.

картофель—6 шт. (необязательный ингредиент, идет как гарнир к гусю), петрушка, помидор и зерна граната для украшения.
Рецепт: Тушку гуся хорошо промыть, обсушить бумажным полотенцем. Если гусь жирный, то ножом сделать несколько длинных надрезов на гузке. Приготовить смесь из специй: смешать соль, разные виды перца и кориандр. Натереть этой смесью гуся со всех сторон, в том числе и внутри. Если втирается плохо, то можно добавить в эту смесь 1—2 ст. л. растительного масла. Яблоки разрезать на четвертинки, удалить семена. Чернослив промыть. Гуся выложить на противень, застеленный пищевой фольгой, нафаршировать яблоками и черносливом. Брюшная полость должна быть наполнена, но не слишком плотно. Защить брюшко и отверстие шеи. Обмазать гуся со всех сторон сметаной и обернуть пищевой фольгой. Запекать гуся надо в духовке при температуре 200 градусов. Время зависит от веса: на каждый кг—45 минут запекания. Пока гусь в духовке, можно приготовить гарнир: оставшиеся яблоки и картофель. Яблоки очистить от кожуры и вынуть ножом сердцевину. Картофель очистить от кожуры, разрезать на четвертинки или половинки. За 20 минут до истечения срока достать гуся и проверить его готовность, проколов ножом мясо в районе бедра. Гусь почти готов. Чтобы создать аппетитную золотистую корочку, надо смешать мед, масло и 2 ст. л. яблочного сока. Обмазать этой смесью гуся со всех сторон, по сторонам выложить яблоки и картофель, поместить в духовку,



Торжественный вынос блинов в фильме «Небесный тихоход».

И скажите на кухне, чтобы в мороженое ничего, кроме мороженого, не положили. Это для Веры

разогретую до температуры 220 градусов на 20 минут. Готовое блюдо можно украсить нарезанными на четвертинки помидорами, свежей зеленью петрушки и зернами граната.
Луково-томатный маринад для шашлыка
Идеально подойдет для любого сорта мяса, даже жирного. Время маринования—6—10 часов. Один большой помидор натереть на крупной терке, еще два—порезать мелкими кубиками. Одну большую луковицу также натереть, а две мелко порубить. В овощную массу добавить 3—4 измельченных зубчика чеснока, соль и перец по вкусу, также можно добавить ароматной зелени, например, петрушки, кинзы или базилика. В глубокую миску положить килограмм нарезанного мяса, залить его стаканом воды и добавить луково-томатную смесь. Можно добавить в маринад столовую ложку растительного масла. Пока жарятся шашлыки, остатки такого маринада можно приготовить в глубокой сковороде—получится вкусный соус для готового мяса.

Домашнее сливочное мороженое
Ингредиенты: Сливки—500 мл, различные добавки—по вкусу.
Рецепт: Охлажденные сливки вылить в глубокую миску и взбить до очень плотных пиков. На венчике сливки должны оставаться и не стекать вниз. Затем можно добавить любимые добавки. Можно добавить ягоды, фрукты, орехи, сгущенку, шоколад и все, что душе угодно. Переложить полученную массу в пластиковый контейнер, накрыть крышкой и отправить в морозильник. Через 15—20 минут нужно достать и снова взбить массу—это поможет избежать образования крупных комочков. Лучше всего взбить 3—4 раза за все время замораживания. Мороженое из сливок получится нежным и очень вкусным. Минимум через 3 часа мороженое будет готово к подаче.

Компот из вишни
Ингредиенты из расчета на одну трехлитровую банку: вишня свежая, с косточками 600—800 г; сахар—1 стакан; вода—примерно 2,5 литра.
Рецепт: Банку стерилизовать над паром в течение 5—8 минут. Положить в нее вымытую вишню. Вишни должно быть примерно 1/3 часть от объема банки. В большую кастрюлю налить 2,5 литра воды и довести до кипения. Как только вода закипит, залить ею вишню до верха банки. Прикрыть ее крышкой и дать настояться 7—10 минут. Слить в кастрюлю всю жидкость из банки и поставить на огонь. В кастрюлю всыпать стакан сахара и хорошо перемешать сироп. В отдельной небольшой посуде прокипятить жестяную крышку в течение 5 минут. Довести компот до кипения и перелить его в банку. При помощи закаточного ключа закатать банку с компотом. Закатанную банку проверить на герметичность.

АНОНС
В первом номере журнала в 2017 году, который поступит в киоски сразу после январских праздников, главной темой будут материалы, объединенные рубрикой «Первопроходцы Родины». Среди них пионер электронно-вычислительной техники Анатолий Китов, первооткрыватель Русской Америки купец Александр Баранов, изыскатели железной дороги Абакан—Тайшет Александр Кошурников, Константин Стофато, Алексей Журавлев, ценной своих жизней добывшие ценные сведения для строителей... Подписаться на «Родину» можно в почтовых отделениях связи РФ по каталогам:
«Роспечати»—индекс 73325,
«Почта России»—индекс 63436,
«Пресса России»—индекс 40687.



26



соседи

Мясо вкуснее пива
Неумеренное потребление пива
губит здоровье чехов

ЭКСПЕРТЫ университета им. Масарика в Брно (Чехия) пришли к выводу, что потребление пива—самый разрушительный фактор в чешском питании. Чехи на первом месте в ЕС по заболеваниям раком поджелудочной железы и почек. Вместе с тем статистика говорит, что чехи стали пить меньше пива. Правда—немного. Сейчас выпивают 146 литров на душу, т.е. на литр меньше, чем в 2015-м. При этом едят больше мяса—на 3,4 кг, чем годом ранее.

Банановые люди

Наш корреспондент в Чехии попытался проникнуть в тайны вьетнамской колонии

ПАРАЛЛЕЛИ

✎ Владимир Снегирев, Прага

Это неправда, что Чехия знаменита только своим пивом, бравым солдатом Швейком и кнедниками. Еще здесь самая крупная в мире вьетнамская диаспора. В Праге вьетнамских ресторанов едва ли не больше, чем традиционных пивных, а магазины шаговой доступности под названием «Вечерка», владеют которыми вьетнамцы, можно увидеть на каждой улице. По последним подсчетам, их уже 20 тысяч.

Расположенный на окраине столицы вьетнамский рынок SAPA—едва ли не самый большой в Центральной Европе: на площади в 25 гектаров ежедневно торгуют три тысячи лавок. Желтолицые люди проводят в Праге свои конкурсы красоты, спортивные турниры, фестивали и праздники. У них есть свои сайты и свои общественные объединения. Их охотно берут на учебу в полицейскую академию, многие из них стали адвокатами, художниками, врачами, и, видимо, недалек тот день, когда диаспора будет представлена в чешском парламенте.

По официальным данным, в стране сейчас легально проживают 60 тысяч граждан Вьетнама. Сколько нелегально—об этом не знает никто, но, скорее всего, примерно столько же.

Пришельцы с Востока

Все началось еще в 1950-е, когда в рамках социалистического сотрудничества ЧССР и СРВ заключили соглашение об обмене студентами. Затем, уже в 1970-е, опять-таки в соответствии с программой Совета экономической взаимопомощи, Ханой направил на предприятия Чехословакии несколько тысяч рабочих. Жить в центре Европы им понравилось, потому, когда в 1989 году случилась «бархатная революция» и все прежние социалистические договоренности утратили силу, гастарбайтеры не стали возвращаться домой, а, напротив, употребили все свои силы на то, чтобы зазвать из Азии своих родственников и знакомых. Колония также приросла за счет вьетнамцев, которых выдворили тогда из Германии и других европейских стран.

Неприхотливые и старательные гости начинали с того, что торговали китайским ширпотребом, а чуть разбогатев, открывали свои рестораны и магазины. Так эта схема работает и по сей день. Иная ситуация с их детьми, родившимися уже в Чехии. Родители делали все возможное, чтобы дать чадам образование, обучить их иностранным языкам, и теперь «банановые дети» (так они сами себя называют) если и отличаются от коренных европейцев, то только разрезом глаз.

Я регулярно обедаю во вьетнамском ресторане: вкусно, дешево и быстро. Каждый день покупаю фрукты во вьетнамской «Вечерке»: большой выбор, и все свежее. То же самое может сказать едва ли не каждый живущий здесь.

А как сами чехи относятся к этим так непохожим на них людям?



Оказывается, вьетнамская диаспора в Праге—самая крупная в мире

Интересный вопрос, и я неоднократно задавал его и аборигенам, и гостям. В сухом остатке вот что.

Обыватель давно свыкся с этим соседством. Вьетнамцы не отличаются грубым нравом, не замечены в бандитских разборках, радикальных взглядах, их дети—самые прилежные ученики в школах, а их дипломированных специалистов берут на службу в самые продвинутые компании. Среди них нет побирушек и бомжей, их семьи отличаются высокой рождаемостью.

Когда в 2002 году Прага пострадала от страшного наводнения, местные вьетнамцы собрали 8 млн крон в помощь пострадавшим.

Что касается власти, то тут не все так просто. Правоохранители не раз предъявляли претензии к представителям диаспоры, замеченным в выращивании конопли, изготовлении марихуаны. Вьетнамские рынки называют рассадниками контрабанды, подделок, их торговцы якобы никогда не платят налогов. Полиция сетует на то, что пришельцы живут обособленно и никогда не выдают своих, а мелкий бизнес чехов зачастую не выдерживает конкуренции с таким же бизнесом вьетнамцев, поскольку их затраты в разы меньше.

Тихие, но обиженные

В последний раз эта тема прозвучала в местных СМИ совсем недавно в связи с введением в Чехии системы электронного учета вы-



ручки. С 1 декабря обязательные кассовые аппараты ввели в кафе и ресторанах, а с весны оброком облажат розничную и оптовую торговлю. Если учесть, что подавляющее большинство вьетнамцев как раз такой торговлей и заняты, можете представить их реакцию.

Первый вице-премьер и министр финансов Андрей Бабиш даже не побрезговал специально посетить рынок SAPA, чтобы там лично пообщаться с лавочниками и подслать им пилюлю. Он извинился перед ними за высказанные ранее упреки в уклонении от уплаты налогов, постригся в дешевой парикмахерской, выпил зеленого чая в забегаловке и заверил вьетнамцев, что их бизнесу ничего не грозит. Однако когда в начале декабря на Вацлавской площади начались митинги в знак протеста против фискальных мер, самыми активными на них как раз были представители диаспоры.

—Ну и чем же все это кончится?—спросил я руководителя Ассоциации молодых вьетнамцев 27-летнего Мина, с которым познакомился на фестивале «Банановые дети». Этот парень без акцента говорит на чешском, прекрасно изъясняется на английском и, конечно, не забывает свой родной язык.

Вьетнамских ресторанов в Праге едва ли не больше, чем традиционных пивных, а вьетнамский рынок SAPA—едва ли не самый крупный в Центральной Европе.

—Когда два года назад мои земляки узнали о том, что правительство собирается ввести такую меру, то они не придали этому особого значения. Теперь сильно беспокоились. А дальше, вот увидите, они приспособятся к новым правилам.

—Насколько справедливы упреки в том, что ваши земляки быва-ют замешаны в наркобизнесе?

—Да, примерно 2% людей, приехавших сюда из Вьетнама, подозреваются в криминальной деятельности. Новые переселенцы еще на родине платят посредни-

Получив в Чехии образование, некоторые вьетнамцы уезжают в США, Британию, Германию. Но большинству нравится здесь.

кам огромные деньги (обычно \$10000.—В.С.) за то, чтобы оказаться в Европе. А приехав сюда и первое время не имея ни работы, ни социальной помощи, попадают в зависимость от местной мафии. Долги приходится отдавать. Жить на что-то надо. И вот некоторые соглашаются выращивать коноплю.

Я спросил этого стильно одетого молодого человека, как в дальнейшем складываются судьбы его сверстников, получивших образование в Чехии?

—Некоторые уезжают—в Штаты, Британию, Германию. Но большинству нравится здесь.

—А как ты видишь свое будущее?

—Сразу после разговора с вами иду на кастинг, один режиссер пригласил меня попробовать роль в своем фильме. Роль необычная: надо сыграть гомосексуалиста, у которого из-за нетрадиционной ориентации сложные отношения с родителями.

—Разве во Вьетнаме тоже есть «голубые»?

—Где их только нет. Однако у нас эта тема непопулярна, табу. Что же касается дальнейшего, то еще не решил, чем заняться. Возможно, смогу представлять интересы диаспоры в органах здешней власти.

КСТАТИ

Мигрантский кризис, захлестнувший Европу, как раз менее всего поразил Чехию. Правительство и президент этой страны занимают очень жесткую позицию по отношению к нежелательным гостям. Однако, несмотря на это, проведенный Центром изучения общественного мнения Чехии соцопрос показал рекордно высокий показатель нетерпимости к гражданам других национальностей, проживающим в стране. 69% чехов считают, что в большинстве проблем виноваты приезжие. Самую многочисленную группу иностранцев в Чехии представляют граждане Словакии. Их сейчас более ста тысяч человек. По статистике, больше всего преступлений, совершенных иностранцами в Чехии, приходится на долю словаков, на втором месте украинцы, а вьетнамцы—на 9-й позиции.

увлечения

➔ 27



Бойтесь, это гости
Новая новогодняя забава:
нагрнуть без приглашения

ПО ДАННЫМ ВЦИОМ, 76% жителей России будут встречать Новый год дома. 11% на новогоднюю ночь уйдут в гости, 4% уедут на дачу, 2% — в ресторан. 1 из 100 заявил, что собирается в загородный пансионат или за границу. Социологи Левада-Центра приводят примерно такие же данные по домоседам, но у них другие цифры по тем, кто празднует в гостях. Таких аж 21%! Видимо, кое-кому друзья готовят сюрприз: нагрнуть без приглашения.

Ты съехал

Новый вид отдыха скитур—пешком на лыжах по горам

ЭКСТРИМ

✎ Игорь Елков

Душа в длинные новогодние праздники требует чего-то особенного? Бросай бухать, вставай на лыжи. Для физически крепких романтиков придуман скитур — лыжные прогулки вне цивилизованных горнолыжных курортов. Никаких подъемников и обустроенных трасс. Наклеиваешь на лыжи камус (лента, которая не дает скользить назад), выбираешь горку по силам и — вперед, ножками, ножками...

Когда камус еще не придумали, то древние скитуристы приклеивали к лыжам звериные шкуры (в Альпах — мех косуль, эскимосы — шкуру тюленя). В каком-то смысле и поход-трагедия знаменитой группы Дятлова — тоже скитур.

Тяга к приключениям — это здорово, но нужно вернуться домой живым и здоровым. Как это сделать, я спросил у человека, который аккумулировал все, о чем мечтает каждый непоседа. Виталий Симонович из подмосковного Одинцова. Ходил на оба полюса Земли, был на семи высочайших вершинах и семи вулканах.

Виталий Иванович, есть фирмы, которые организуют скитуры и очень серьезно относятся к уровню подготовки клиентов. Не катал «черную трассу» — то есть высокую степень сложности — от ворот поворот. Но есть и такие, что берут в горы всех. Вы на чьей стороне?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Скитур — это прежде всего свобода. Если ходить по небольшим горкам, то серьезный уровень и не требуется. Но необходимо объективно оценивать свои силы. Бизнес есть бизнес, и если клиент платежеспособен, то найдутся те, кто возьмет тебя хоть на Северный полюс. Только надо самому понимать, что если станешь обузой для остальных в группе, то завершится такой поход не красиво.

А что, в лыжный тур на полюс может попасть новичок?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Был случай. Собрались на Северный полюс, вышли на тренировку на Шпицбергене. Идем группой из трех человек, все опытные, рядом с нами идет группа из пяти «туристов». Смотрю и не верю своим глазам: англичанин из числа «туристов» не может подняться на двухметровый бугор. Просто не понимает, что лыжи нужно поставить боком, «лесенкой» и т.д. Идет на горку, лыжи у него без камусов: естественно, скользят. Через какое-то время он просто сел на сани и сказал: «Все, я умер». Оказалось, что человек впервые встал на лыжи! И сразу — на Северный полюс. Да, богатый, заплатил. Решил, что надо в жизни совершить подвиг. Пришлось ему вызывать вертолет.

Многие регулярно катаются на склонах. Собрались, решили: «Да не нужны нам ваши туры и инструкторы. Сами сходим». Это безрассудство? Или все-таки можно и самим?



Никаких механических подъемников — чтобы получить минуты удовольствия от спуска с горы на лыжах, придется много часов взбираться вверх.

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Если говорить, скажем, о Московском регионе, то, учитывая плотность дачной застройки, заблудиться сложно. Хотя мои друзья-летчики периодически вылетают с тепловизором на поиск заблудившихся грибников. Ну грибники-то это одно, а зимой можно еще и замерзнуть. Если решились на скитур без инструктора, то нужно принять элементарные меры предосторожности: не уходить далеко, одеваться по погоде, держать заряженный телефон в теплом месте.

Самый загадочный и драматический скитур всех времен и народов — поход в горы Урала группы Дятлова

А бипер-радиомаяк, средства самооткапывания: шуп, лопата, шнур?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: В горах — да. У нас на равнине это не так обязательно. Но даже если уходишь на лыжах на несколько часов, то положить в рюкзак термос с чаем не помешает. В Иране я ходил на вулкан. Что такое Иран: каменная пустыня, жара. Представь, городок стоит на склоне горы, на высоте 1300—1700 метров. Сама гора — 4000. Вроде всего 2300 метров до вершины. И вот там каждый год погибают люди! Из-за беспечности. Оделись легко, воду и еду не взяли. Но силы на подъеме тают, если не подпитывать организм ежедневно шоколадкой и не пить воду, то человек быстро обессиливает, садится на землю, замерзает. И это «на жар»! А у нас ведь зима.

Скитуристы спорят: брать сникерс или тульский пряник.

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Это не принципиально (смеется). Шоколад, шоколадный батончик, пряник — все годится. Главное: что-то нетяжелое, компактное, «энергетическое».

Продвинутые еще утверждают, что современный скитур — это облегченное снаряжение, до 3,5–4 кг. Горнолыжник просто не понимает такое, его лыжи, крепления и пр. в два и больше раза тяжелее. На «тяжелых» комфортнее кататься, но ведь скитуристы большую часть времени не катятся, а идут в гору. Где истина?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Опытные за день проходят десятки километров. А с учетом того, что это происходит в горах, то вес, конечно, имеет значение. На моей памяти в Карпатах до 30 раз за день съезжали. Еле добирались до палатки и просто падали от усталости. Тяжелее снаряжение — больше энергозатраты. А еще надо угадать с одеждой, учесть погоду, которая может в любой момент измениться. Я умудрялся брать с собой до 10 кг фототехники, когда был моложе... Но тут все индивидуально.

Опытные путешественники употребляют в турах алкоголь. Вы сами рассказывали: перед ужином — бокал красного. И для пищеварения полезно, и крепче спишь. Что посоветуете скитуристам-любителям?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Посоветую исключить алкоголь. Один глоток вина, конечно, это не страшно. Только нет гарантии, что не последует второй, третий. Алкоголь притупит чувство ответственности, расслабит. Максимум — пару капель в кофе. И то, если речь идет о людях с опытом. А для неопытных — сухой закон.

Выйдем за рамки скитуров. Вы брали в горы даже маму, которая не имела никакого опыта восхождения.

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Я не только маму брал в горы. Я сколотил команду и предложил махнуть на Эльбрус. Выбирал тех, кто не растерял задора, но люди совершенно не подготовленные. Все были в ужасе, но ни один не отказался. В начале восхождения стояла хорошая погода, мороз, на высоте 5200 начала портиться. Но никто и не думал повернуть. Пыхтели, падали, но шли дальше. За 300 метров до вершины погода совсем испортилась. И в этот момент у меня срывается мама. Я был ниже, поймал. Пытаясь отправить ее вниз, она: «Отлично себя чувствую, сердце хорошо работает, вниз не пойду!» Пока спорили, сорвалась другая женщина... Ловим.

В конечном итоге троих женщин мы все-таки отправили в лагерь. Уходили в слезах. Но понимали: без них у группы есть шансы, а так, скорее всего, придется развернуть всех. И мы дошли. Обессилели до такой степени, что на вершине стоять не могли. Видят, что я их фотографирую, пытаются встать, но не могут: голову поднимают, привстанут и падают.

В результате из 11 новичков 8 стояли на вершине. Моей маме было 67 лет. Не дошла до вершины всего 300 метров. Если бы не погода — дошла.

Владимир Высоцкий отучил народ от вопроса — зачем идете в горы?

Спрошу иначе: а оно того стоило?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Людей, с которыми я шел, знал много лет. Но было ощущение, что я их не знаю совсем. Как они открылись, как их гора сплотила! Они до сих пор расстаться не могут. Говорят, что более ярких ощущений в жизни у них не было.

Травмоопасное вообще-то увлечение?

ВИТАЛИЙ СИМОНОВИЧ: Горы — это всегда риск. На Эльбрусе в прошлом году погибла женщина из Кабардино-Балкарии. Опытная, дважды поднималась на Эверест. Но и в городе всякое может случиться. Я вот поскользнулся, упал на льду около дома. Мениск, две операции. Между операциями продолжал бегать на лыжах, но все-таки сейчас приходится сменить увлечение. Теперь — велосипед. В планах — велопробег по разным странам и континентам. Велотуризм тоже очень интересная штука. Без фанатизма, километров по 100 в день. У меня друг уже так Северную Корею пересек.



Родства не помнящие
Выяснилось, какой предмет школьники знают хуже всего

СОГЛАСНО результатам национального исследования качества образования (НИКО) российские школьники хуже всего знают историю своих регионов. Многие не смогли назвать ни одного исторического деятеля, который был с IX по XVIII век в их регионе, и пояснить, чем именно примечательна его персона. Также школьникам тяжело работать с картами и источниками, определять архитектуру разных веков.

МГУ или МГИМО?

Какой вуз выбрать, чтобы найти хорошую работу и приличную зарплату

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Ирина Ивойлова

Как выбрать вуз, после которого легче всего найти работу? Выпускники каких университетов на 100% востребованы работодателями? Какие региональные вузы дают отличное образование? В каких классических университетах активнее всего научная жизнь? Где комфортнее всего студентам?

В пятерку самых востребованных у работодателей университетов вошли МГУ, Томский и Новосибирский госуниверситеты, а также УрФУ

Стали известны итоги исследования востребованности вузов, в котором принимали участие 446 университетов, институтов и академий, в том числе негосударственных, из 82 регионов страны. Как составлялся рейтинг? По трем критериям: запросы предприятий на выпускников (не трудоустройство, а спрос на специалистов со стороны работодателей), удельный вес доходов от научно-исследовательской работы и образовательных программ, на которые предъявили спрос предприятия, и индекс цитирования ученых вуза.

Итак, вот пятерка самых востребованных классических университетов: МГУ, Национальный исследовательский Томский госуниверситет, Уральский федеральный университет, Новосибирский национальный исследовательский госуниверситет, Нижегородский госуниверситет.

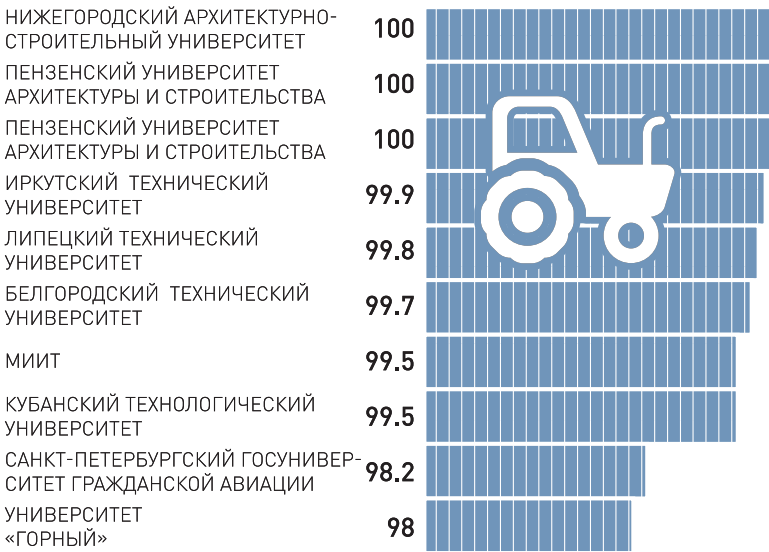
Самые востребованные инженерные вузы — МИФИ, Университет ИТМО, Самарский государственный технический университет, Бауманка, Пермский политех.

Среди лидеров Ставропольский, Кубанский, Донской, Уральский аграрные университеты. Самый востребованный медвуз — Первый мед им. Сеченова. Затем идут Нижегородская медакадемия, Сибирский государственный медицинский университет, РНИМУ им. Пирогова, Иркутский государственный медуниверситет.

Среди самых востребованных гуманитарных вузов Московский государственный психолого-педагогический университет, Московский городской педуниверситет, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (негосударственный

ТОП-10 ИНЖЕНЕРНЫХ ВУЗОВ, ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВЫПУСКНИКОВ ПОЛУЧИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ НА РАБОТУ, %

Источник: РИА



ТОП -10 СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ВУЗОВ, ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВЫПУСКНИКОВ ПОЛУЧИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ НА РАБОТУ, %

Источник: РИА



ТОП 10 КЛАССИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ С САМЫМ ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ЦИТИРОВАНИЯ, ИНДЕКС ЦИТИРОВАНИЯ

Источник: РИА



КСТАТИ

В 2017 году вузы будут набирать больше целевиков, чем раньше, а требования к ним станут строже. Законодательство будет доработано так, чтобы студенты, не выполнившие свои обязательства, несли за это ответственность. С ними обязательно будет заключаться трехсторонний договор при участии вуза и организации-заказчика, которая направила абитуриента учиться.

Если выпускник не выполнил свои обязательства по трудоустройству, он должен будет выплатить штраф — не менее той суммы, которая затрачена на его обучение. Эти деньги пойдут в региональный бюджет или на социально значимые цели.

Места для студентов, которых взяли по направлениям от регионов, теперь будут не во всех вузах. Специальности и направления подготовки, по которым можно вести целевой набор, утвердит правительство. Появится и новый механизм распределения квот регионам. В университеты будут зачислять не всех целевиков, а только тех, кто пройдет по конкурсу. Это непременное условие.

Все поправки в законодательство будут готовы уже к 1 февраля 2017 года.

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

В какие вузы надо принести самые высокие баллы ЕГЭ? От 85 до 90 баллов по каждому предмету потребуется, чтобы поступить на направления «Востоковедение и африканистика», «Теория искусств», «Международные отношения», «Журналистика и литературное творчество», «Лингвистика и иностранные языки», «Политология», «Юриспруденция», «Экономика». Больше всего 100-балльников учатся в МГИМО, МФТИ, МИФИ, ВШЭ, СПбГУ, МГУ, Московском государственном лингвистическом университете, Университете ИТМО.

вуз), Российский государственный педуниверситет им. Герцена, Государственный академический университет гуманитарных наук.

Если сравнивать наши вузы с иностранными, то самые востребованные — МГУ и МГИМО. Они вошли в топ-150 международного рейтинга QS по трудоустройству выпускников.

При этом МГУ стал третьим вузом в мире по показателю «Успешность выпускников», набрав 99,9 балла из 100 по этому критерию. МГИМО оказался одним из ведущих мировых университетов по критерию «Трудоустройство в первые 12 месяцев после окончания вуза», набрав по этому показателю максимально возможный бал (100 из 100). Также в топ-200 вошли Санкт-Петербургский государственный университет и Российский экономический университет им. Плеханова. Первое и второе места в рейтинге заняли Стэнфорд и Массачусетский технологический институт, а Китайский университет Цинхуа оказался на третьем месте.

В зоне комфорта

А вот комфортнее всего учиться, по мнению студентов, в небольших региональных вузах. Это показало исследование, которое провело Минобрнауки. Студенты назвали комфортными 67 из 503 вузов.

Анализировались открытость и полнота сайта, доброжелательность педагогов, информация о них, возможность обратиться к администрации и получить ответы. Причем опрашивались не только студенты и преподаватели, но и их родители.

Среди самых открытых — Орловский госуниверситет экономики и торговли, Саратовская государственная юридическая академия, Калининградский педуниверситет, Приамурский государственный университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Ивановская государственная медакадемия и другие.

Среди вузов, которые находятся в Москве, самые открытые — МГУ, ВШЭ, Московский государственный институт культуры, МИФИ, Московский госуниверситет геодезии и картографии, Финансовый университет при правительстве РФ.

Что больше всего ценят студенты в своих вузах? В медвузах это компетентность персонала, в педуниверситетах — дружелюбная обстановка, в классических — возможность выбора разных программ и дополнительных занятий.

Хорошие позиции у сельскохо-

зяйственных университетов, которые в официальном мониторинге Минобрнауки часто занимают не самые высокие строки. Но студенты свои вузы оценивают гораздо выше.

Среди самых комфортных университетов шесть — сельскохозяйственные. Замминистра сельского хозяйства Елена Астраханцева считает, что таких вузов может быть и больше. «Интересно, что в этом исследовании критерии идут от студентов. А им не всегда нравится, что их просят надеть резиновые сапоги и идти доить коров. Но невозможно стать хорошим руководителем молочно-товарного комплекса, если ты всего этого не знаешь».

КОМПЕТЕНТНО

Ольга Шапорова
проректор по учебной работе Орловского государственного университета экономики и торговли

— Студенты назвали наш вуз среди самых комфортных. Почему? У нас они могут прийти к любому проректору на прием без всякой записи и в тот же день решить свой вопрос. Самые конфликтные ситуации обычно бывают связаны с неуспеваемостью или пересдачей экзаменов. У нас по положению пересдать экзамен можно в течение года. Мы всегда идем навстречу студентам, а в других вузах этот срок может составлять месяц, или вуз вообще не информирует об этом студентов.

Как выбрать хороший негосударственный вуз?

Владимир Зернов
председатель Ассоциации негосударственных вузов России

— Если вуз обещает выучить вас за 30—40 тысяч рублей в год, не верьте. Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Мы с этим столкнулись, когда стали закрывать негосударственные вузы. Студенты приходят в сильный вуз, а он не может их взять. Почему? Программы слишком сильно расходятся, студенты слабых вузов почти ничего не знают, поэтому многих переводили с потерей не одного, а двух и более курсов. Таких примеров много. На мой взгляд, цена не может быть меньше 120—150 тысяч рублей в год.



Читайте также: названы регионы — лидеры по подготовке агрономов и медиков
rg.ru/art/1336321

спорт

➔ 29



Улица Федора Черенкова
В Москве хотят увековечить имя великого футболиста «Спартака»

НА САЙТЕ change.org появилась петиция с просьбой к мэру Москвы Сергею Собянину ходатайствовать перед комиссией по наименованию территориальных единиц о присвоении имени великого футболиста «Спартака» Федора Черенкова проектируемому проезду 5219 близ стадиона «красно-белых» в Тушино. Черенков умер в 2014-м, а без ходатайства мэра или президента РФ присвоить улице имя человека можно только спустя 5 лет после смерти.

Репетируем большой футбол

Главным спортивным событием года в России будет Кубок конфедераций ФИФА

КАЛЕНДАРЬ

✎ Артур Нанян, Илья Соболев, Илья Трисвятский

Для российских болельщиков в наступающем 2017 году главные события — футбольный Кубок конфедераций, своего рода репетиция ЧМ-2018, и чемпионат мира по хоккею с шайбой. Среди других соревнований особый интерес по традиции вызывают ЧМ по фигурному катанию и биатлону.

➤ ЯНВАРЬ**Гандбол. Чемпионат мира.****Мужчины****Дата:** 11—29.01**Место:** Франция

Наши соперники в группе — Франция, Польша, Бразилия, Япония и Норвегия. Четыре лучшие команды выйдут в 1/8 финала.

Прогноз «РГ»: Россия пройдет максимум до четвертьфинала.

➤ ФЕВРАЛЬ**Хоккей с мячом. Чемпионат мира****Дата:** 29.01—05.02**Место:** Швеция

Сборная России выиграла последние четыре чемпионата мира. Сейчас в элитном дивизионе выступают также Швеция, Финляндия, Казахстан, Норвегия, Белоруссия, США и Германия.

Прогноз «РГ»: В решающем матче сразятся Россия и Швеция.

Биатлон. Чемпионат мира**Дата:** 8—19.02**Место:** Хохфильцен (Австрия)

На прошедших этапах Кубка мира наши биатлонисты выиграли достаточное количество призовых мест, однако в последние годы к чемпионатам мира подходим не в лучшей форме. На ЧМ-2016 вообще не выиграна ни одна награда.

Прогноз «РГ»: Медали у России все-таки будут. Лучшие шансы на попадание в призеры — у Антона Шипулина.

➤ МАРТ**Фигурное катание.****Чемпионат мира****Дата:** 29.03—02.04**Место:** Хельсинки (Финляндия)

Состав сборной России будет определен уже по итогам январского ЧЕ. Туда поедут: Медведева, Сотскова, Погорилая, Коляда, Самарин, Ковтун; спортивные пары Столбова—Климов, Тарасова—Морозов, Забияко—Энберт; танцевальные дуэты Боброва—Соловьев, Степанова—Букин, Синицина—Кацалапов.

Прогноз «РГ»: У женщин победит непревзойденная Евгения Медведева, а всего медалей возьмем больше, чем на ЧМ-2016 в США (1 + 0 + 1).

➤ МАЙ**Хоккей с шайбой.****Чемпионат мира****Дата:** 5—21.05**Место:** Кельн (Германия), Париж (Франция)

РИА НОВОСТИ

Форвард питерского «Зенита» Артем Дзюба в 2016 году стал лучшим бомбардиром сборной России.

Турнир станет, по сути, последней большой репетицией перед ОИ-2018. В каком составе предстанет перед зрителями сборная России, во многом зависит от того, поедут ли на Олимпиаду игроки из НХЛ. Окончательное решение по этому поводу ожидается 15 января. Главный тренер россиян Олег Знарок уже намекнул, что если энхаэловцев в Корею не пустят, то и на ЧМ никого из-за океана он приглашать не будет. Напомним, на ЧМ-2017 в нашей группе оказались США, Швеция, Словакия, Германия, Латвия, Дания и Италия.

Прогноз «РГ»: Сборной России вполне по силам бороться за призовое место.

➤ ИЮНЬ**Футбол. Финал Лиги чемпионов****Дата:** 3.06**Место:** Кардифф (Уэльс)

Матчи 1/8 финала состоятся в феврале и марте. Действующий победитель турнира испанский «Реал» встретится с итальянским «Наполи». Также сыграют: «Бенфика» (Португалия) — «Боруссия» Д (Германия), «ПСЖ» (Франция) — «Барселона» (Испания), «Бавария» (Германия) — «Арсенал» (Англия), «Манчестер Сити» (Англия) — «Монако» (Франция), «Байер» (Германия) — «Атлетико» (Испания), «Порту» (Португалия) — «Ювентус» (Италия), «Севилья» (Испания) — «Лестер» (Англия).

с Новой Зеландией в Санкт-Петербурге. 21 июня на домашнем стадионе «Спартак» в Тушино команда Станислава Черчесова примет Португалию, а спустя три дня в Казань к нашей сборной пожалует Мексика. В квартет В попали Чили, Германия, Австралия и победитель Кубка Африки.

По две лучшие команды из каждой группы выйдут в полуфинал. Первый из них пройдет в Сочи 28 июня, второй — 29 июня в Сочи. Финал и матч за третье место состоятся 2 июля в Санкт-Петербурге и Москве соответственно.

К фаворитам турнира смело можно причислить португальцев и немцев. Германия впечатляюще начала отборочный турнир ЧМ-2018, выиграв все четыре матча с разницей мячей 16:0. Внимание к португальцам гарантировано хотя бы потому, что в ее составе есть Криштиану Роналду. Нападающий мадридского «Реала» в декабре в четвертый раз получил «Золотой мяч» как лучший футболист мира.

Прогноз «РГ»: Немцы никогда не выигрывали Кубок конфедераций и наверняка хотят восполнить этот пробел. Если обойдется без сюрпризов — в финале бундестим будет. Что касается России, то нам по силам выйти из группы и побороться за призовые места.

➤ ИЮЛЬ**Водные виды. Чемпионат мира****Дата:** 14—30.07**Место:** Будапешт (Венгрия)

Пройдут соревнования по плаванию, плаванию на открытой воде, синхронному плаванию, прыжкам в воду, хай-дайвингу и водному поло. На ЧМ-2015 в Казани Россия заняла третье место в общем зачете — 9 золотых, по 4 серебряных и бронзовых награды. Снова надеемся на абсолютное первенство синхронисток, ждем наград от пловцов Юлии Ефимовой и Владимира Морозова.

Прогноз «РГ»: Первое место в медальной таблице будет у США или Китая, Россия будет соперничать с Австралией и Великобританией за третью строчку.

➤ СЕНТЯБРЬ**Баскетбол. Чемпионат Европы.****Мужчины****Дата:** 31.08—17.09**Место:** Израиль, Румыния, Турция, Финляндия

Сборная России все свои матчи проведет в Стамбуле. Кроме Турции в группе сыграем с Великобританией, Сербией, Латвией и Бельгией. Предыдущий ЧЕ сложился для россиян неудачно. Наша команда не вышла из группы. Поднимать престиж отечественного баскетбола выпало Сергею Базаревичу, для которого это будет первый турнир в должности главного тренера сборной. А для президента Российской федерации баскетбола Андрея Кириленко — первый.

Прогноз «РГ»: Если Базаревичу удастся собрать всех лучших, нашим вполне по силам пробиться в число восьми сильнейших команд Старого Света. А дальше — по обстоятельствам.

30



К СЛОВУ

Литерный новогодний
В Новый год метро в Москве
будет работать круглосуточно

МОСКОВСКОЕ метро в новогоднюю ночь работает круглосуточно. 31 декабря в 23.50 в вагонах и на станциях будет организована прямая аудиотрансляция поздравления президента России в режиме онлайн. А все пассажиры могут получить в подарок открытку (при пополнении карты «Тройка» в кассах метрополитена) и на стойках «Живое общение» отправить ее друзьям. Кроме того, по кольцевой курсирует особый «новогодний» поезд.

«В такую студеную пору...»

Как партизан и монтер стал детским поэтом

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Если в вашем доме сохранились детские книжки 1950–1970-х годов, то среди них наверняка найдется и одна из книг Георгия Афанасьевича Ладонщикова.



ХУДОЖНИК ВЕРА ПАВЛОВА

Поэт родился в смоленской деревне, и стихи его «скроены» по-крестьянски ладно, все в них задушевно и обстоятельно. Вот бабушка квашню завела, вот дед Фома скворечню сколотил, а вот «сапоги из магазина мама Пете принесла. Пахнут свежей резиной, а блестят как зеркала!»

Ладонщиков рассказывает о самом простом и земном, что помнится нам, но уже неведомо нашим детям. Кто сегодня расскажет детям, к примеру, о линейном монтере?

*Отец собирается
Утром в обход,
Монтерскую сумку
И когти берет,
Провода целый моток,
Лыжи — и за порог.
Дверь скрипнула снова,
Вслед за отцом
Из дома Наташа
Спешит на крыльцо:
— Куда это, папа, годится?
Опять ты забыл рукавицы!
— Ах, да! Рукавицы... —
Задумался малость. —
Спасибо, Наташа,*

*Что ты догадалась,
В такую студеную пору
Плохо без них монтеру...*



Сто лет назад в смоленской деревне Каменка родился поэт Георгий Ладонщиков. Такой эту деревню увидела художница Вера Павлова.

На фронте рядовой Георгий Ладонщиков воевал связистом в стрелковом полку на Ленинградском фронте. Был ранен, попал в плен. Бежал. Оказался в партизанском отряде «Коткас» (в переводе с эстонского — орел). В этом небольшом отряде воевали не только бежавшие из плена бойцы и командиры, но и местные жители, эстонцы. Очевидно, именно поэтому немцам так и не удалось напасть на след «Коткаса».

Подвиг партизан был отмечен лишь через 40 лет после Победы. В 1985 году Ладонщиков получил орден Отечественной войны II степени. Ни в одном своем стихотворении Георгий Афанасьевич ни слова не обронил о том, что воевал.

После войны поэт и партизан пошел работать монтером на Московскую телефонную станцию. Ходил по вызовам, чинил телефоны. Так он однажды оказался в доме у Самуила Яковлевича Маршака и признался, что тоже пишет стихи для детей. Марша-

ку стихи понравились. Ладонщиков поступил на Высшие литературные курсы, а вскоре вышла его первая книжка для детей.

Поэт умер в 1992 году, и о нем надолго забыли. Но, к счастью, недавно его стихи стали возвращаться к юному читателю. За последний год вышло три книги Ладонщикова. Самая красивая из них называется «Про больших и маленьких» и вышла она в издательстве «Нигма». Оформила книгу петербургский иллюстратор Вера Павлова. К несчастью, полтора года назад она умерла. И только сейчас к издателям и читателям приходит понимание, что мы потеряли великого мастера.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

→ ИЗ СТИХОВ ГЕОРГИЯ ЛАДОНЩИКОВА

*— Папа, я раскрыла тайну! —
Похвалилась как-то Таня
За обеденным столом.
— Что за тайна?
— Дело в том...
Дело в том,
Что я узнала,
Где ручей берет начало.
Мне казалось — в родниках.
Оказалось — в о б л а к а х!
В о т!*

Бабочки

*На просеке светится лужица
Синего неба синей.
Кружатся, кружатся,
Кружатся
Бабочки стайкой над ней.
Любят над лужей
прохладной
Они беззаботно кружить...
Много ли маленьким надо,
Чтобы счастливыми быть?!*

Скворец на чужбине

*Улетел скворец от стужи,
Сытно за морем живет,
Воду пьет из теплой лужи,*

*Только песен не поет.
Рвется он в края родные,
Где родился и где рос,
Где по-своему впервые
Слово «мама» произнес.
Он скучает по деревьям,
По звенящему ручью,
По скворечне,
По деревне,
По соседу воробью,
По Аленке и Алешке —
Дорогим друзьям своим,
И немножечко... по кошке,
Что охотилась за ним.*

Зимние картинки

*Солнце землю греет слабо,
По ночам трещит мороз.
Во дворе у снежной бабы
Побелел морковный нос.
Под березой на пригорке
Старый еж устроил норку,
А под листьями лежат
Два молоденьких ежа.
Белка спряталась в дупло —
В нем и сухо и тепло,
Запасла грибов и ягод
Столько, что не съест и за год.*

*Под корягой в буреломе
Спит медведь, как будто
в доме.*

*Положил он лапу в рот
И, как маленький, сосет.
Осторожная лисица
Подошла к ручью*

*напиться,
Наклонилась, а вода
Неподвижна и тверда.
У косоногого берлоги,
Не нужна ему нора:
От врагов спасают ноги,
А от голода — кора.*

*На полянке куропатки
Снег копают без лопатки.
И коварному врагу
Не заметить их в снегу.
Зерен хочется синице,
Но в кормушку сесть боится.
«Будь смелее, не робей!» —
Приглашает воробей.
Кот весь день у батареи
То бока, то лапы греет.
Он из кухни никуда
Не выходит в холода.
Под окном Тамара с Федей
Лепят белого медведя,*

*А братишка их, Олег,
Чайной ложкой носит снег.
Как снегурка, в шубке белой
Маша с горки едет смело.
Вася катит снежный ком —
Он решил построить дом.
Лена катится на лыжах,
Оставляя ровный след.
Рядом с ней Бобка рыжий,
Только лыж у Бобки нет.
На пруду каток хороший.
Лед сверкает, как стекло.
На коньках бежит Алеша,
И в мороз ему тепло.*

Зимняя радость

*Белый снег-снежок
Жжется, колется.
Выходи, дружок,
За околицу.
Там снежком гора
Припорошена,
Там лыжня вчера
Мной проложена.
Побежим с тобой
К лесу синему,
Принесем домой
Радость зимнюю.*

Вертеп хороший, вертеп плохой

Марина Королева

журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Вы не представляете, что там за безобразия происходят каждый вечер! Вертеп у них в этой квартире, настоящий вертеп!

Соседи, которые обсуждают то, что творится этажом выше, обозначают это ярким и понятным, как им кажется, словом «вертеп». Ярким — да, но вот понятным ли?..

Удивительная история: у слова два значения, и эти значения в современном языке разные! Еще удивительнее то, что не все знают о втором значении. Многие абсолютно уверены в том, что «вертеп» — это притон преступников и развратников (таково первое из значений, по Толковому словарю под редакцией Н. Шведовой). То есть «вертеп» — это однозначно плохо. Поймите, но как же тогда быть со вторым значением, которое словари тоже приводят? «Вертеп» — большой ящик с марионетками, место кукольных представлений на библейские сюжеты (о рождении Христа), а также само такое кукольное представление. По сути, прообраз нынешнего кукольного театра. В Европе и по сей день существует традиция — ей много веков — ставить на Рождество вертеп в домах. Их устанавливают и на площадях европейских городов в местах, где проходят ярмарки и гуляния. Дети в восторге! Да и в России вертепы были очень популярны до 1917 года, пока не началась антирелигиозная пропаганда. Рождественские вертепы — ящики с куклами, символизирующие пещеру, где родился Христос — попали под этот беспощадный пресс. И вот уже «вертеп» оказывается для нас мрачным местом, где тайно или явно собираются ужасные личности, творить свои ужасные дела... За что же «вертепу» такая несправедливость? Слово-то действительно прекрасное и очень древнее, старославянизм по своему происхождению. Вьртъпъ — «пещера, сад». Похожее слово дошло и до других славянских языков: украинского, белорусского, болгарского. Происхождение его не вполне ясное. Не исключено, что обозначало оно поначалу не «пещеру вообще», а извилистый овраг, пропасть или ущелье, тогда «вертеп» может быть исторически связан со словом «вертеть».

Все это, увы, только предположения. А признать приходится неопровержимый факт: на сегодняшний день есть у нас «вертеп хороший» и «вертеп плохой». И оба вертепы!



О происхождении и значении слов
читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

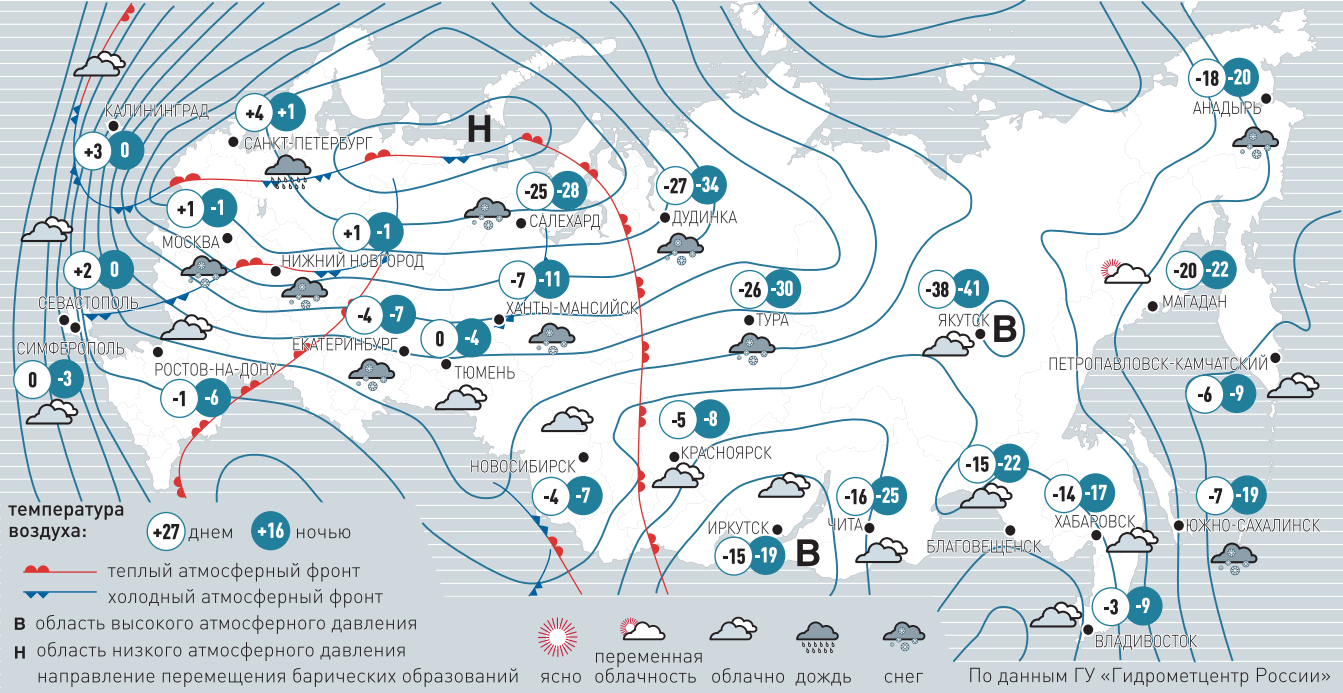
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+3	+6	Гагры	+16	+10	Римини	+8	+11
Сочи	+11	+9	Варадеро	+24	+27	Малага	+17	+16
Ялта	+6	+7	Дубай	+26	+25	Канкун	+28	+28
Эйлат	+19	+21	Паттайя	+31	+28	Галле	+30	+29

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны **4–5, 17–19.01**, возмущение магнитосферы **6–7, 20–22.01**. Благоприятные дни: **1, 8, 24.01**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 29 ДЕКАБРЯ ПО 4 ЯНВАРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-5	0	-6	-3	-4	-2	-1	0	-1	+1	-2	+1	-5	-2
Санкт-Петербург	-4	0	0	0	-1	+3	+1	+3	-1	+4	-3	+1	-4	-2
Казань	-5	-1	-7	-3	-6	-4	-5	-2	-3	-1	-4	-1	-5	-2
Нижний Новгород	-5	-1	-5	-1	-1	-1	-3	-1	-1	0	-1	0	-3	-1
Ростов-на-Дону	-2	-1	-4	-1	-5	-2	-6	-2	-5	-3	-1	0	0	+4
Краснодар	-1	+2	0	0	-1	+4	-2	0	-2	0	+1	+3	+1	+6
Екатеринбург	-5	-2	-7	-3	-7	-4	-6	-2	-7	-3	-8	-3	-8	-2
Новосибирск	-12	-10	-9	-7	-8	-5	-4	-2	-6	-2	-5	-3	-5	-3
Красноярск	-11	-5	-10	-4	-8	-5	-8	-5	-6	-3	-8	-3	-5	-3
Иркутск	-16	-13	-15	-12	-20	-15	16	-12	-13	-6	-12	-7	-10	-5
Владивосток	-13	-8	-9	-4	-8	-6	-9	-2	-10	-5	-7	-4	-9	-4

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

29 декабря
Агей Зимоуказчик
Если на Агея сильный мороз — то ему до 19 января стоять. Если иней на деревьях, то святки будут теплые.

30 декабря
Ананий
Если иней в этот день, тепло будет через неделю.

31 декабря
Модест
Пакеты подарков под елку — дань памяти предкам, украшения елки: яблоки, мандарины — напоминание о природе и урожае.

1 января
Вонифатий
Если январь начался как март, бойся весной января.

2 января
Игнатий Богоносец
В этот день ходили вокруг домов крестным ходом, чтобы отогнать напасти.

3 января
Петр-Полукорм
Пришел Полукорм — половина зимнего корма съедена скотом.

4 января
Анастасия
День морозный — жди сухого лета, оттепель — дождливого. В этот день беременным запрещалось шить, считалось, что это приведет к несчастью.

Лунный календарь



В четверг сделайте себе подарок и купите новые семена. В пятницу посейте злаки для получения «живых» витаминов. В выходные дни займитесь приготовлением праздничного стола. В понедельник заморозьте часть овощей. А во вторник и среду полейте комнатные растения.

29 ¹² НОВОЛУНИЕ	Опасное время для растений. Поэтому сейчас стоит воздержаться от работ с ними. Можно закупить новый инвентарь или семена для будущих посадок.
30 ¹² Растущая Луна в Козероге	Возможен посев семян кресс-салата и злаков для получения витаминных проростков. Посадка в комнатных условиях лука и чеснока на зелень, различных зеленных культур.
31 ¹² Растущая Луна в Водолее	Если есть время, удалите лишние и больные растения. Помимо этого сейчас можно сажать для выгонки дернинки многолетних луков.
01—02 ⁰¹ Растущая Луна в Водолее	Благоприятное время для замораживания овощей. На садовом участке можно очистить от лишнего снега крупные ветви деревьев, парники.
03—04 ⁰¹ Растущая Луна в Рыбах	Возможен посев растений из семян. А цветам не повредят полив и подкормка. На садовом участке можно провести работы по снегозадержанию.

Подготовила Ирина Огилько

2017 год

ГОРОСКОП

Овен

В начале года у вас возникнет ощущение, что во многом нужно еще раз разобраться. Потребуется некоторое время, чтобы понять, что все идет по плану, работа приносит реальные доходы, обеспечена стабильность.

Телец

Вы ошутите, насколько близкие нуждаются в вашей заботе. В течение всего 2017 года вы будете настроены решать все вопросы, связанные с деньгами, работой, собственностью.

Близнецы

Вам удастся реализовать честолюбивые замыслы. Но к концу года придется перестраиваться на менее масштабные и более прозаичные проекты.

Рак

Смело стройте планы на будущее, вырабатывайте новые стратегии и главное — генерируйте идеи. Не забудьте и о приятном — занимайтесь устройством личной жизни.

Лев

Вы почувствуете себя влиятельной и востребованной персоной. Однако не расслабляйтесь. Чтобы упрочить свое положение, надо будет много и эффективно трудиться.

Дева

Первая половина года может показаться временем противоречивым. Чтобы добиться желаемого, вам потребуются спокойствие и немного удачи.

Весы

Ваши новаторские идеи услышит и оценит начальство. В середине года на пути к успеху могут появиться препятствия. Не исключены ситуации, в которых мало что от вас зависит.

Скорпион

Вам поможет то, что раньше мешало. Наступил прекрасный момент для того, чтобы хорошее стало еще лучше. Провальных вариантов развития событий не будет.

Стрелец

Вам удастся преодолеть свои страхи и сориентироваться в перспективах вашего светлого будущего. Ваша энергия и напористость усилятся.

Козерог

Нечто тайное станет явным. В течение года не стоит браться за дела, в которых вы не слишком компетентны. Однако многое будет в ваших силах.

Водолей

Чтобы избежать разочарований, не сотворите себе кумира. Год богат на позитивные события. Судьба подарит вам шанс самореализоваться.

Рыбы

Множество событий будет происходить независимо от вашей воли и желаний. В течение года стоит избавляться от всего, что мешает, исправлять допущенные ошибки.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

► Муж и жена ссорятся. Муж: «Я все понял! Я осознал свои ошибки! Я осел! Что еще ты хочешь от меня услышать?!» Жена: «Скажи «Иа»!»

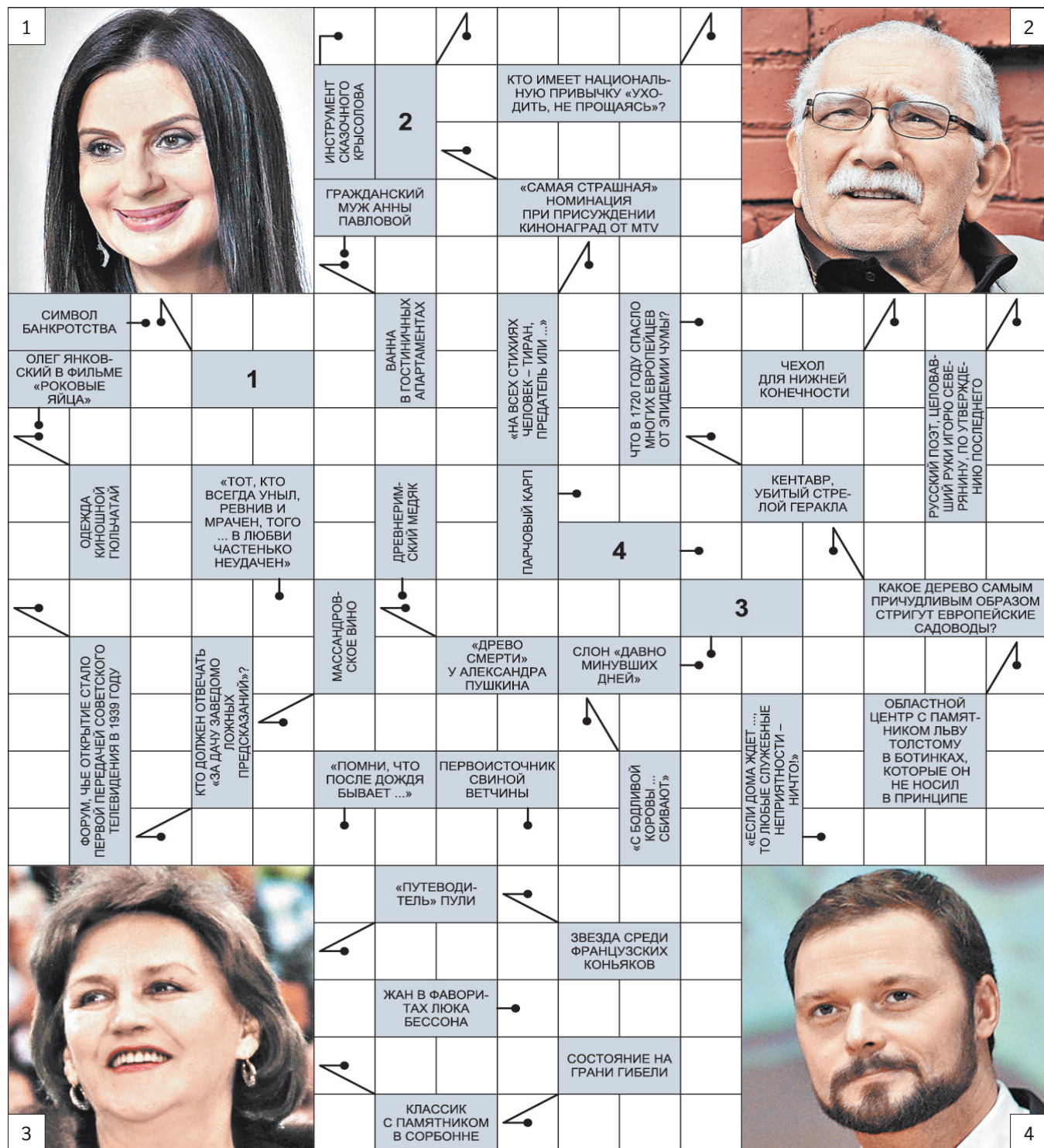
◆ Если мужчина утверждает, что он главный в доме, значит, он не женат. Не только не женат, у него даже кота нет.

◆ — У моей жены сегодня день ро-

ждения, а я до сих пор не решил,
что ей подарить.
—А ты приходи домой трезвым.
—Думаешь? Вообще-то дата не
круглая...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)



простой							3		6
			9	3		4	8		7
	2					8	5		1
		6		5				8	
		4		1		3		7	
		1				6		5	
	5		1	6					8
	4		3	9		7	2		
	6		7						

СЛОЖНЫЙ		4		6	1	2	9	
		7			4	1		
		2	7			4		8
			8				7	2
	4						1	
	2		5					
				2	3	6	4	
	4		9					
	2		5					

Ответы на сканворд

По горизонтали: Дудочка | Испуг | Джакузи |
Сума | Чеснок | Паранджа | Несс | Кои | Носков |
Съезд | Аңчар | Мамонт | Бастардо | Астролог |
Тёща | «Камю» | Дуло | Рено | Гюго | Кома.

По вертикали: Персиков | Стриженова | Дебют |
Даноре | Радуга | Асс | Джигарханян | Окорок |
Узник | Рого | Англичанин | Мордюкова | Самшит
Носков | Клуев | Тула.

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
8	7	5	1	2	4	9	3	6	2	4	8	6	1	9	7	3	5
6	9	3	8	5	7	2	4	1	6	3	7	2	5	4	9	8	1
1	4	2	6	9	3	8	7	5	1	9	5	7	3	8	4	6	2
4	3	9	5	7	2	6	1	8	8	6	2	9	4	1	5	7	3
5	6	1	4	8	9	3	2	7	4	1	3	5	6	7	8	2	9
2	8	7	3	1	6	5	9	4	5	7	9	3	8	2	6	1	4
9	2	4	7	6	5	1	8	3	7	8	1	4	2	5	3	9	6
3	5	8	9	4	1	7	6	2	9	5	6	1	7	3	2	4	8
7	1	6	2	3	8	4	5	9	3	2	4	8	9	6	1	5	7

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 «Мне кажется, что будто бы я заехал к старинным малороссийским помещикам. Такие же дряхлые двери домов, со множеством бесполезных дыр, марающие платья мелом; старинные подвесчики и лампы в виде церковных». Мы

привели строчки из письма Николая Гоголя, в которых он живописует свои первые впечатления от некоей европейской державы, представлявшей ему до того «краем на земле». О какой стране речь?

а) Италия. б) Франция. в) Германия.

2 В течение только 1988 года у шотландского фермера Джона Херда украли более двухсот овец! Он решил бороться с воровством самым радикальным способом. Перекрасил остаток поголовья. После это похищения полностью прекратились. Какого цвета стали его овцы?

а) Белые. **б)** Черные. **в)** Оранжевые.

3 «Летающие драконы» реально существуют на свете. Они обитают в тропических лесах Малайзии и Индонезии. Справедливости ради следует заметить, что пламени они изрыгать все же не умеют. А что они собой представляют?

а) Птицы. **б)** Ящеры. **в)** Муравьи.

4 Декабрист из морских офицеров Дмитрий Завилишин знаменит еще и тем, что был буквально выслан из Сибири. После отбывтия наказания в Забайкалье, он активно печатался, разоблачая все злоупотребления тамошних чиновников. В связи с этим местный губернатор

потребовал выслать смутьяна из Читы. Что и случилось в 1863 году. А где ему предписали жить в дальнейшем?

а) Париж. б) Москва. в) Пекин.

5 Чтобы сцена боя выглядела максимально реалистичной, Сильвестр Сталлоне предложил во время съемок «Рокки-4» на ринге драться по-настоящему. Кто из мировых секс-символов одним из первых же своих ударов отправил «великого Слая» не просто в нокаут, но на восемь дней на больничную койку?

а) Лундгрэн. б) Шварценеггер.
в) Дакаскас.

6 В Индии существует и весьма востребована очень экзотическая профессия — отгонщик обезьян. А от кого он, собственно говоря, их отпугивает со всем своим старанием?

а) Слоны. б) Туристы. в) Плантации.

7 Существует очень необычная травянистое растение-путанг. Листья ее настолько острые и твердые, что местные представители сильной половины человечества ими бреются. А на каком острове она произрастает?

а) Новая Гвинея. б) Новая Зеландия.
в) Новая Каледония.

Италия.
2. Оранжевый.
3. Швейцария.
4. Москва.
5. Лундстрем.
6. Турписты.
7. Новая
виния.

Ответы

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: И.А. ЧЕРНЯК Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 «ФБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕЩЕДИН Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 304 «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122 Подписные индексы: на год – 10042, 60508 на полгода – 32185, 60292, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты – 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 37051 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 20-43 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международного микст: тел. 8 499 257 5793, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, rublevich@rg.ru; телепрограмм: тел. 8 499 257 5750, rgp@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 0045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biблиотеka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано Время подписания в печать: по графику: 2000 фактически: 2000 Дата выхода в свет: 29.12.2016 г. Свободная цена ТИЛ № 16-12-00453 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ «ФБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 af@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 ala@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 kras@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nno@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (812) 25-80-15 oms@rg.ru; Пермь (342) 236-56-15 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Сарат-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 sarat@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Томьск (3452) 75-20-84 ufa@rg.ru; Уфа (347) 276-42-40 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 721-73-33 chel@rg.ru; Юно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru	© ФБУ «Редакция «Российской газеты» Все права защищены. - Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. - Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-5650 - Рукописи не рецензируются и не возвращаются. - За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. - За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. - В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. - Дизайн газеты: Анастоль Гусев, Денис Ландин
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Н.Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль					
Заказ на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe				Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302	
Тираж 144 824				Тираж 144 824	