

УВЛЕЧЕНИЯ..... 8

Любовь и голуби  
Сельский кузнец  
построил дом,  
посмотреть  
на который  
сегодня едут  
со всей страны



СПОРТ..... 29

Наш талисман  
Чемпионат  
мира-2018  
в России будут  
представлять  
Волк, Тигр  
или Кот



ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
на неделю

включая  
региональные  
каналы

15

# Российская Газета



№ 38 (индекс 32185)  
№ 220 (7088)  
29 сентября—5 октября 2016  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 30 СЕНТЯБРЯ → СУББОТА 1 ОКТЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ОКТЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ОКТЯБРЯ → ВТОРНИК 4 ОКТЯБРЯ → СРЕДА 5 ОКТЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 6 ОКТЯБРЯ



Пианист Евгений Кисин в 1984 г. и во время выступления на сольном концерте в Большом зале Московской консерватории в 2009 г.

ОБЩЕСТВО Как сложилась судьба одаренных детей ..... 24

# Когда вундеркинды вырастают

ИСТОРИЯ ..... 6 ОБРАЗОВАНИЕ ..... 7 АВИАЦИЯ ..... 9 ИСПЫТАНО НА СЕБЕ ..... 10—11

Шпионаж как искусство. Почему в начале прошлого века в России не ловили шпионов?

10 задач министра Васильевой. В школах запретили произносить слово «услуга»

От винта! Самые ожидаемые российские самолеты, которые готовятся взлететь

За шишками. В сентябре тысячи сибиряков целыми семьями устремляются в тайгу

# СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



**Вариант АН3N2**  
Роспотребнадзор: В Россию идет «гонконгский грипп»

ВАРИАНТ гриппа АН3N2 может прийти из Гонконга в Россию в этом году, сообщила руководитель Роспотребнадзора Анна Попова. По ее словам, в ведомстве обеспокоены изменением штамма гриппа. Если год назад это был «швейцарский» вариант, то в этом году заболевание может прийти из Гонконга. При этом отмечается довольно сложное протекание болезни. В группе риска находятся младшие дошкольники и люди в возрасте.

## Клад Плюшкина

Найденные в Пскове сокровища заняли багажник легкового автомобиля



**НАХОДКИ**

Алексей Васильев, Псков

Крупнейший в истории Псковской области клад старинных монет и артефактов мог принадлежать наследникам знаменитого российского купца Федора Плюшкина.

Как рассказала руководитель Псковского археологического центра Татьяна Ершова, найденные сокровища могут составлять часть нумизматической коллекции Плюшкина, чей отец, по легенде, невольно «подарил» свою фамилию одному из героев поэмы Гоголя «Мертвые души» с подачи Пушкина.

Судя по газетам, в которые были завернуты ценности, клад спрятали после сентября 1917 года. В его основе российские монеты от XV до начала XX века. Встречаются и

совсем редкие — времен Бориса Годунова и Алексея Михайловича Романова, а также полная коллекция денег эпохи Петра Великого. С исторической точки зрения находки бесценны, а рыночную стоимость назвать пока трудно.

— Достаточно сказать, что квадратная монета времен Екатерины I не так давно ушла с аукциона в Москве за 2 млн рублей, такие экземпляры есть и в нашем кладе, — говорит Ершова.

О количестве вещей можно сказать только сравнительно — из-за тяжести их грузили только мужчины, 5 картонных коробок заняли багажник легкового автомобиля.

Напомним, сокровища нашли случайно при исследовании площадки под застройку в Музейном переулке. Жестяные банки были спрятаны в печи. Помимо монет в

В основе клада — монеты времен Бориса Годунова и Алексея Михайловича Романова, а также полная коллекция денег эпохи Петра I.

них обнаружилась коллекция орденов и медалей XVIII—XIX веков, украшения, кресты, иконы-складни, серебряная посуда, кубок Екатерины II и бокалы с императорскими вензелями. Как отметили в Псковском музее-заповеднике, в фондах которого после исследования будет храниться клад, часть сокровищ могут показать публике уже в апреле 2017 года.

Отметим, что основная часть собрания купца и коллекционера Федора Плюшкина была в свое время выкуплена Николаем II. Но существует предположение, что часть сокровищ была спрятана.

## В подвалах московских домов могут построить теплые домики для бездомных котов

**НОВАЦИИ**

Этой зимой бездомным московским кошкам, возможно, найдут теплое жилье. Уже в октябре члены Общественной палаты РФ, зоозащитники и чиновники проведут «круглый стол» и решат, как зимовать хвостатым москвичам.

— Идея назрела давно, — призналась инициатор встречи, лидер организации «Как люди» Аида Бай-

даветова. — Где кошкам в Москве греться зимой? Только в подвалах многоквартирных домов. Но коммунальщики зачастую замуровывают продухи — технические окошки, через которые животные попадают в теплое помещение с улицы. В результате кошки, оказавшись запертыми в подвале, нередко гибнут от голода.

Коммунальщики руководствуются разными причинами. Одни

эксплуатирующие компании ссылаются на необходимость защищать дома от террористической угрозы: в технический этаж легко забросить взрывоопасный предмет. Другие замуровывают подвал «по заявкам жителей»: любой многоквартирный дом всегда делится на любителей и хулиганов кошек, а лишние конфликты жилконторам ни к чему. Тем не менее, департамент ЖКХ рекомендовал оставлять один продух свободным. В комиссии по экологии ОП предложили использовать отверстие как вход в «кошкин дом».

Общественники намерены вынести на обсуждение властей Москвы два вопроса: официально запретить закрывать подвалы от кошек и построить хотя бы несколько «теплых домиков» для четвероногих. Один такой дом будет построен в долине Сетуни — опять-таки при поддержке властей Москвы. Там у каждой кошки будет свой «номер», так как сбить в стаи этих животных невозможно — хвостатые индивидуалисты. Перспективы кошачьего жилищного строительства также решат на заседании «круглого стола».

СЕРГЕЙ БАБКИН



Общественники намерены добиться, чтобы технические окошки в подвалах для кошек всегда были открыты.

## В Костроме выбрали «Королеву шарлотки»

**ФЕСТИВАЛИ**

Титул «Королевы Шарлотты» за лучший яблочный пирог на Фестивале шарлотки в Костроме достался Марии Фокиной за изысканную шарлотку с мороженым. Благотворительный фестиваль шарлотки, гостями которого стали жители Костромской и Ивановской областей, прошел в Костроме 25 сентября.

Мероприятие, где любой желающий может испечь по фирменному рецепту яблочный пирог и поделиться им с гостями, проводится в Костроме уже третий год. Как рассказала представитель организаторов Анна Добрецова, на празднике за небольшое пожертвование можно попробовать любое блюдо, приготовленное участниками, а затем проголосовать за понравившееся.

Настоящими «рекордсменами» фестиваля стала семья Анны и Андрея Гусевых из Костромы, приготовившая сразу несколько яблочных пирогов по оригинальным рецептам, в состав одного из десертов оказалось добавлено варенье из

одуванчиков. Как рассказал глава семьи, накануне он до темноты собирал в саду свежие яблоки для пирогов и немного волновался, что его в столь поздний час могут принять за вора. Затем вся семья, включая 10-летнего сына, до полуночи готовила фирменные десерты.

Членам жюри понадобилось довольно много времени, чтобы учесть все голоса. По итогам голосования призрительских симпатий достался коллективу благотворительного фонда «Надежда», который порадовал публику коллекцией яблочных пирогов с мороженым.

— Я всю жизнь готовлю шарлотку с мороженым. Приготовить ее для фестиваля мне посоветовала подруга. В итоге мы принесли сюда целых три шарлотки, — рассказала «РГ» обладательница титула «Королевы Шарлотты» Мария Фокина.

Все деньги, собранные во время фестиваля, будут направлены на нужды фонда помощи детям и взрослым с аутизмом.

АННА СКУДАЕВА, КОСТРОМА

## В Сочи и на Байкале запретят пластиковую посуду



**ЭКОЛОГИЯ**

Мусор из пластика имеет одну особенность: он не разлагается.

Министерство природных ресурсов и экологии России предложило запретить использование полиэтиленовых пакетов и одноразовой посуды из пластика в особо охраняемых природных зонах, к которым относятся Сочи и Байкал.

Сегодня готовится проект такого закона для рассмотрения правительством страны, сообщил глава минприроды Сергей Донской.

— Речь о пластике, попадающем в отходы. Это и стаканчики, и много чего еще. Нужно что-то делать с загрязнением отдыхающими мест особого экологического внимания. Так мы хотя бы избавимся от

того мусора, который очень долго разлагается, — сказал министр.

Планируется, что новые правила затронут лишь особо охраняемые природные территории, площадь которых всего 12% от общей площади нашей страны. Это государственные природные заповедники, национальные, природные и дендрологические парки, государственные природные заказники, памятники природы и ботанические сады, пояснил Сергей Донской.

Ольга Бондаренко, Краснодарский край

**АНОНС**

Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

# СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



**Время обеда**  
Ученые рассказали, чем опасен короткий обеденный перерыв

ОФИСНЫЕ работники тратят на обед все меньше времени. Это не только снижает продуктивность их труда, но и напрямую угрожает здоровью людей, сообщает Daily Mail. Средний перерыв на обед сегодня — лишь 28 минут, а рекомендованный медиками час отдыха позволяют себе только 17%. При этом 66% не покидают рабочее место во время обеда, перебиваясь бутербродами или принесенными с собой обедами. А 36% вообще не обедают.

## Посмотрите направо

Первый детский сериал, обучающий правилам дорожного движения, выходит на канале «Карусель»

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сусанна Альперина

На телеканале «Карусель» с 3 октября по будням, в 22.30, в эфире — первый детский образовательный сериал «Семья Светофоровых». Изначально телекомпания «Формат-ТВ» собиралась снять программу о безопасности на дорогах и правилах дорожного движения так, чтобы это было интересно и понятно детям. А в итоге получился первый в своем роде детский сериал, с современной графикой и анимацией. И не только о правилах в жизни — не только на дороге.

Герои сериала — семья Светофоровых. Папа — Семен, мама — Светлана и трое детей — Артем, Лиза и самый младший — Семен Семеныч. А также бабушка и дедушка. Бабушка работает экскурсоводом в музее Госавтоинспекции. Так что зрителей ждет много интересной информации о том, когда и как появились первые автомобили, мотоциклы, велосипеды, кто придумывал для них правила, как менялись дорожные знаки. А дедушка — настоящая легенда Госавтоинспекции, майор в отставке Степан Иванович Светофоров. Вместе с младшим внуком, Сенькой, он ведет интернет-блог о правилах дорожного движения. Роль дедушки исполняет всеми любимый актер Борис Щербаков, бабушки — актриса Ольга Науменко, которая навсегда покорила зрителей ролью Гали в кинофильме «Ирония судьбы, или С легким паром!». Их киносын — Семен Светофоров, пошел по стопам отца и стал старшим инспектором ДПС и капитаном полиции. В этой роли — Алексей Моисеев, которому не привыкать к ролям полицейских. Его жену — кондитера Светлану — сыграла Ольга Чудакова.

Артем и Лиза — старший сын и средняя дочь в семье Светофоровых. Они — обычные подростки, со своим сложным отношением к правилам в принципе — такой возраст. Артема играет молодой актер Андрей Шишков. Перед ним стояла непростая задача — сыграть обаятельного зануду, который должен завоевать сердце главной красавицы класса Даши (Василина Юсковец) и подружиться с неисправимым хулиганом класса Максом (Денис Лукин).

Лиза — обаятельная, смешная, немного взбалмошная и очень талантливая, она хочет быть «звездой» и непременно будет. В этой роли — Мирослава Михайлова. Она прекрасная актриса, несмотря на свой юный



Майор в отставке Степан Иванович Светофоров (Борис Щербаков) вместе с внуком Сенькой ведет интернет-блог.



возраст. И есть в кого — она дочь всенародно любимого актера Александра Михайлова («Любовь и голуби», «Мужики!..», «Одиноким предоставляется общежитие»). Начинать сниматься она как Акилина, именно так назвали ее родители при рождении. Однако в процессе съемок девочке исполнилось 14 лет, при получении паспорта она сменила имя и стала Мирославой. Режиссер-постановщик сериала — Артур Богатов, который умеет и любит снимать семейные истории. В его фильмографии такие сериалы, как «Папины дочки» и «Воронины».

В сериале можно увидеть не только любимых актеров, но и «звезд», которые снимались в ролях самих себя. Певцы — Денис Клявер, Сергей Ашимихин, Лигалайз, актеры — Елена Бирюкова и Сергей Погосян, композитор

Виктор Чайка, телеведущие Игорь Прокopenко и Иван Чуйков и просто красавицы Катя и Волга Король. А певец Митя Фомин оказался таким талантливым комедийным актером, что появится сразу в нескольких эпизодах. Некоторые звезды приходили сниматься семьями. Например, певица Ева Польна с двумя дочками. А еще в «Семье Светофоровых» снялись певица Юта с сыном Толей и двумя дочками-двойняшками — Катей и Машей, певица Слава с дочерью Сашей.

### МЕЖДУ ТЕМ

В «РГ» перед телепремьерой, 29 сентября, провели презентацию сериала «Семья Светофоровых». У нас в гостях были исполнительница главной роли Мирослава Михайлова с родителями, народная артистка России Ольга Науменко, актеры Андрей Шишков и Алексей Моисеев. А еще композитор Виктор Чайка — он написал песню к сериалу, певица Юта с сыном, певец Митя Фомин и художник Никас Сафронов. А также режиссер Артур Богатов, продюсер Оксана Барковская, программный директор канала «Карусель» Марина Касьянова, представители ГИБДД и Минобрнауки.

## Пистолет маскируется под смартфон

### ОРУЖИЕ

Двустольный 9-миллиметровый пистолет похож на обычный смартфон, но с помощью простого движения он превращается в настоящее оружие, сообщает Popular Mechanics.

Кобура для ношения пистолета на поясе или подмышкой может причинять массу неудобств, но главное — она безошибочно выдает окружающим, что человек вооружен. Необычный пистолет скрытого ношения, разработанный американской компанией Ideal Conceal, должен решить эту проблему. Корпусом, размерами и весом он похож на смартфон, но благодаря запатентованной раскладной конструкции быстро превращается в огнестрельное оружие.

Пистолет оснащен двумя стволами и стреляет патронами калибра 9x17 мм. У нас в продаже боевой «смартфон» запрещен, а за границей должен появиться по цене от 395 долларов.

Игорь Крылов



Стоить этот пистолет-телефон будет от 395 долларов.



# ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА

**RGRU**

МГНОВЕННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ

8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

Российская Газета



Дополнительные скидки до 15% при подписке на сайте или в редакции



реклама 12+

## особый случай



**Сумка с головой Мурки**  
Таксидермист из Новой Зеландии сшила клатч из кошки

НА НОВОЗЕЛАНДСКОМ аукционе выставлена дамская сумочка, сшитая из кошачьей шкуры, сообщает Daily Mail. Стартовая цена аксессуара, созданного профессиональным таксидермистом Клер Хоббс, — \$1400. Дополняет клатч, для создания которого «не было убито ни одно животное», снятая вместе со шкурой кошачья голова. Хоббс пояснила, что она использует только умерших кошек, но зоозащитники все равно возмутились.

# Сын полка

## Как тверские пилоты вызволили медвежонка Мансура из тюрьмы для животных

### ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Александра Маянцева, креативный редактор «Моего района» специально для «РГ»

Кто-то отправляется за грибами с собакой, большинство — в одиночку. А вот технический директор авиационно-спортивного клуба «Альбатрос-Аэро» за белыми ходит в компании бурого медведя. Точнее — медвежонка. По человеческим меркам — примерно первокурсника.

Мишка идет за ним неспешно, без поводка и намордника. Жует хвою, вынюхивает травку. Удирать и не думает. Как домашняя собака семенит следом, возвращаясь домой — на взлетную полосу частного аэродрома «Орловка» в Тверской области.

### Найденыш

Каким ветром мишку занесло на аэродром — никто не знает. Нашли его по весне, на рассвете. Сперва и не поняли — кто там лежит на бетонке калачиком, пряча влажный нос под лапками. Уж очень новосел был похож на плюшевую игрушку. От роду — не больше месяца. Размером был с кошку.

И жизнь авиаторов с того дня превратилась в настоящий квест «Устрой судьбу медведя». Подкидыша назвали Мансуром. Директор аэродрома родом с Алтая, и так его краю в народе зовут медведей. С фамилией мудрить не стали — в честь аэродрома мишку стали звать Орловским. В шутку зачислили курсантом в учебный центр «Небосвод-Авиа». Выписали «паспорт» — завели страничку в «Фейсбуке».

«Медведь бурый. Родился весной 2016 г. Живу на аэродроме Орловка. Курсант АУЦ «Небосвод-Авиа», — коротко представляется Мансур на своей странице.

Стали жить. Прежний распорядок аэродрома претерпел значительные изменения. Если раньше там жили по принципу «первым делом — самолеты», то сейчас эпицентром жизни стал Мансур. К нему приходили обниматься, пожать лапу, потрепать за ухом. Протянутую ладонь мишка не отдавал — аккуратно обхватывал губами и обсасывал, причмокивая. Скучал по маме... Не угас этот сосательный рефлекс и по сей день. А еще Мансур любил по-детски обхватить подошедшего за колени.

Отдельная история — любимые игрушки. Медвежонка часами гонял по полю пустые бочки из-под керосина. А если видел стремянку, то радости не было предела — мог часами взбираться и опускаться по лестнице. В какой-то момент, на неделе, когда на поле никого не было и мишке стало откровенно скучно, добрался до теплицы. Осторожно подошел к непонятному, пышущему жаром стеклянному дому, осмолся. Приподнялся на лапы, обло-

котился о прозрачную стену. Сперва звона битого стекла испугался, а потом вошел во вкус — и пошел колотить. Пришлось воспитывать, говорить «Ай-я-яй» и делать грозное лицо, вспоминают пилоты. На удивление быстро понял.

Лучшим другом ему стал хаски одного из летчиков. Собака и медвежонок часами обнимаются и дурчатся, срывая бесконечные лайки в соцсетях.

### Поиски дома для медвежонка

Как-то само собой сложилось, что куратором и отцом родным Мансура стал летчик Андрей Иванов. С весны он постигает нелегкую науку взращивания медведей в неволе — чем кормить, где жить.

Медведям, например, категорически запрещен шоколад. Но гости,

тискавшие это чудо, так и норовили накормить медвежонка «вкусняшками». В человеческом понимании — шоколадом, пряниками. Пришлось проводить воспитательные беседы.

Конечно, все понимали, что роль «плюшевой игрушки из магазина» для Мансура — на весну и лето. Что зверь неизменно возмужает, заматерееет. И что хоть и считается, что зрелости медведь достигает к трем годам, к следующей весне зверь перематерееет за сотню кило.

— Мы понимали, что место медведя — в лесу, — признает Андрей. — Но просто так отвести Мансура в лес, когда только-только нашли — обречь на верную гибель. В том возрасте он бы не прокормился сам. Практически с первых дней вышли на семью Пажетновых. Это

удивительный семейный клан, несколько поколений в нем занимаются реабилитацией осиротевших медвежат, обучая их выживать и выпуская в лес. Но когда мы смогли встретиться, было упущено время: Мансур к тому времени уже долго жил у людей, утратил основные инстинкты. И куда его? Дефицита в медведях в зоопарках нет. В цирк отдавать жалко.

По своим контактам авиаторы вышли на сотрудницу московского зоопарка Веру Сочину. Она стала Мансуру ангелом-хранителем — в первую очередь консультировала по рациону. Когда возникла необходимость, искала врача. А это непросто — выяснилось, что в Москве всего два врача, специализирующихся именно на бурых медведях.

### Предательство чиновника

Вышли на чиновников из Министерства природных ресурсов и экологии Тверской области. Крупный чиновник дал координаты эксперта. Пообещал мишке «прописку» в заповеднике на Селигере, внимание, ласку и усиленный рацион. Казалось бы, судьба подкидыша решена. Но когда за Мансуром захлопнулась калитка ржавой клетки-перевозки, настроение у летчиков было, как у родителей, отправляющих подростка учиться в другой город. Те, кто приехал за Мансуром, им не понравились.

— Два немногословных мужика на «Газели» посадили Мансура в клетку и увезли, — вспоминает Андрей.

При первой же возможности авиаторы решили провести «ре-



«Медведь бурый. Родился весной 2016 г. Живу на аэродроме Орловка. Курсант АУЦ «Небосвод-Авиа», — коротко представляется он на своей странице.



На досуге медвежонок любит купаться...



...катать бочки из-под керосина...



...и взбираться на железную лестницу-трап.

# особый случай

5



## Сгоревшие заживо 115 собак погибло из-за пожара в приюте для животных

115 СОБАК погибло в частном приюте для животных «Верный» в селе Ягуново Кемеровской области. «Всего у нас содержалось 140 собак, удалось спасти 25», — рассказала соучредитель приюта Татьяна Медведева. Она пояснила, что помещения для собак находились внутри коровника, сделанного из дерева. Пожар был потушен за 26 минут, но большинство животных спасти не удалось из-за позднего сообщения о возгорании.



«Мне сверху видно все, ты так и знай».

бенка» — отдавали с условием, что смогут навещать. Но встречи не вышло. Забравший Мансура человек всячески от встреч отказывался. Дальше — целый детектив. Летчики выяснили, что с аэродрома, который на полпути к заповеднику на Селигере, мишку увезли в Раменское, в противоположную сторону. Под их натиском перевозчик признался, что конечный пункт назначения медвежонка — Калужская область, «питомник под Жиздрой».

Поиски показали: под Жиздрой есть притравочная станция. Ее телефон неоднократно всплывал на охотничьих форумах. Он совпал с тем, что дал летчикам перевозчик. Получилось, что, обещая медведю малиновые заросли и мешок орехов, авиаторов жестоко обманули. Мишка попал в лапы перекупщиков. Владелец притравочного бизнеса ценит именно таких — доверчивых, не знавших от людей зла, привыкших, что их поят теплым молоком и треплют за ухом.

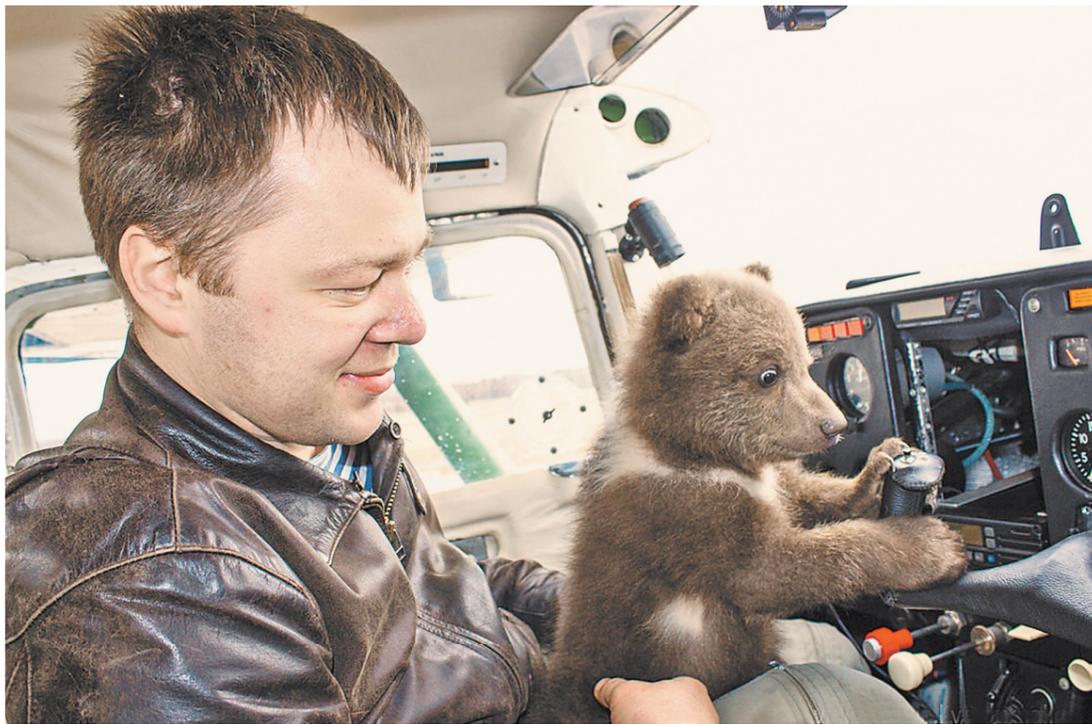
Ручному, мало чем отличающемуся от щенка, легче, чем дикому, вырвать зубы и когти. После этого судьба медведя резко меняется. Его долго и методично бьют, ломают психику и подавляют инстинкты. А потом выводят на цепи на поляну, где его ждут натасканные разгоряченные охотничьи псы.

Летчики пошли ва-банк. Федор Пашенков, хозяин хаски, того самого, с которым так любил обниматься Мансур, набрал номер и попросил «притравить собачку на медведя, еще лучше на медвежонка». Ему ответили, что «можно и на медвежонка, но позднее». Пазл сошелся.

Они поняли, что травить будут на Мансура — их «роднульку» и «мишку-обнимашку». Сборы были недолгими.

### Спасательная операция

Рев Мансура из какофонии звуков на въезде в питомник летчики вычленили сразу. Медвежонок раздирал в кровь когти о прутья и отчаянно ревел. Мансура окликнули по имени. Он замолк от удивления. Когда открыли клетку, буквально прыгнул Андрею на руки. А потом начал метаться между



Когда мишка был маленьким.

остальными спасателями, беспорядочно хватая их за колени, облизывая ладони.

Отдали медвежонка без лишних разговоров. К счастью, еще не закончилось время карантина — мишке не успели выдрать когти и подпилить зубы. Вид у него был грустный — шерсть, испачканная собственным пометом, сваялась, местами вылезла. Медвежонка повели купаться. Сытый и чистый Мансур даже попрощался с хозяином притравочной станции. Поехал, как он это умеет: встал на задние лапы, обнял, потерся носом о живот. Мол, не держу на тебя зла... Всю долгую дорогу сидел, приклеившись кожаным носом к окну пикапа, зачарованно глядел на ленту дороги и машины. Довольно урчал. Один в один — медвежонок Умка из мультфильма.

### Проект «берлога»

Аэродром Мансур узнал — сразу побежал с инспекцией в свою будку. Придирчиво обнюхал миски и лежанку — не лежал ли кто на ело-



Одна из последних фотографий Мансура.

вой перине, пока хозяин маялся в ржавой клетке.

Мансура решили оставить в Орловке.

— Мы изучили вопрос. Наилучшие условия для медведей в неволе сейчас в Московском зоопарке, мы пытаемся обеспечить Мансура схожими условиями, — рассказывает Андрей.

Правда, мишке пришлось посадить на цепь и организовать вольтер, который охраняет «электронный пастух». Но это больше для гостей, чтобы не боялись. Для своих он по-прежнему «целовальный мальчик». Авиаторы идут к нему с гостинцами. Мансур виртуозно чистит апельсины, разделяется с арбузом, вычерпывая сочную мякоть лапой.

Главная задача сейчас — оборудовать ему берлогу, чтобы в ноябре Мансур мог залечь в спячку. Берлогой ему станет морской контейнер, который утепляют внутри и снаружи. Летчикам предлагали разные варианты, но Андрей остановил свой выбор на контейнере.

— Медведь в неволе живет 30—40 лет, — рассказывает он. — Бросать его я не собираюсь. Но что будет на аэродроме, допустим, через 5 лет, я не знаю. В случае чего у меня будет возможность перевозки медведя вместе с его домом, тем самым обеспечив ему максимально комфортные условия адаптации на новом месте.

Деньги на жизнь мишки собирают «всем небом» — открыли счет, куда можно переводить деньги. Летчики всей страны поддерживают коллег — кто денежку небольшую переведет, а кто мешок шишек перешлет.

Мансур растет и крепнет. Но ведет себя как «нормальный ребенок»: в меру бездельничает, в меру шалит. На днях ему подарили горку — теперь часами взбирается по лестнице и скатывается. С упоением и грохотом катает по аэродрому пустые бочки из-под горячего. В сторону леса даже не смотрит. Ему и среди людей хорошо.

### КСТАТИ

Помочь Мансуру можно электронным переводом, реквизиты: [yasobe.ru/na/medved1](http://yasobe.ru/na/medved1)

# История



**Заходите, открыто!**  
Швейцарцы на референдуме разрешили следить за ними

НА РЕФЕРЕНДУМЕ большинством голосов (65,5%) была одобрена новая редакция федерального закона «О разведывательной службе», которая позволит сотрудникам спецслужб прослушивать телефоны, следить за электронной перепиской граждан, вести наблюдение на частной территории в случае террористических и иных угроз. До этой редакции спецслужбы страны имели право пользоваться только общественно доступной информацией.

## Шпионаж как искусство

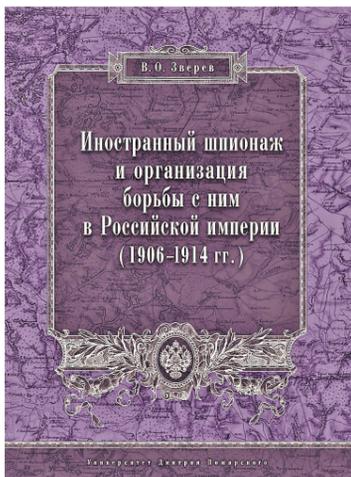
Почему в начале прошлого столетия в России не ловили шпионов?

### КНИГИ

 Наталья Соколова

В издательстве Университета Дмитрия Пожарского вышла любопытная книга о малоизвестных страницах деятельности некоторых европейских, азиатских и средневосточных разведок против Российской империи. Увесистый том «Иностранный шпионаж и организация борьбы с ним в Российской империи 1906—1914 гг.» Вадима Зверева готовился не один год, автор тщательно собирал материалы и, что немаловажно, привлекал не только архивные источники, но и периодику, что до него никто не делал. Так что шпионаж представлен не только глазами историка, но и журналистов, редакторов и издателей прошлого. Кроме того, в те годы русская периодическая печать без разбора печатала распоряжения по войскам и флотам, результаты военных маневров и смотров, корабельный состав, сведения о состоянии, ремонте и модернизации флота. Для силовых ведомств европейских и азиатских держав это был уникальный источник разглашения сведений об оборонной мощи России.

Автор книги — доцент Омской академии МВД России, полковник полиции, написал немало научных трудов по проблемам иностранного шпионажа в царской России. Ожидается, что она станет одной из главных премьер грядущей ярмарки «умной» литературы Non/fiction, которая пройдет в Москве в ЦДХ на Крымском Валу с 30 ноября по 4 декабря.



Книга «Иностранный шпионаж и организация борьбы с ним» читается как увлекательный детектив.

### Рыболовы и коммивояжеры

Военный шпионаж, рассматривавшийся сначала как ремесло, а позже ставший искусством, берет свое начало в глубокой древности. Ни одно крупное государство, стремившееся занять значимое место на мировой авансцене, никогда не отказывалось от услуг шпионов. От каких стран исходила угроза в начале прошлого века? Автора интересуют Германия, Австро-Венгрия и Британия — на западе, а также Япония на востоке. В первую очередь,

**Закон о шпионаже сильно изменился и суды стали выносить более суровые приговоры**

хорошо разбиравшимся в вопросах шпионажа противником была Германия.

Кроме подробностей о деятельности шпионов, книга содержит немало любопытных фактов о жизни России перед Первой мировой войной — ее экономический и социальный портрет. К примеру, в конце XIX — начале XX в. наблюдалось активное перемещение немцев из Германии и Австро-Венгрии на территорию Российской империи. Так, в окрестностях Санкт-Петербурга с населением 2740 000 человек к 1910 г. проживало 93 тыс. немецких поселенцев. Еще один любопытный факт, о котором упоминает Зверев: 1 августа 1914 г. в рядах русской армии, насчитывавшей около 1 400 000 солдат, служило 300 тыс. немцев, это значит, что каждый пятый военнослужащий имел германские корни. Конечно, не все эти, как сейчас сказали бы, мигранты были шпионами.

Кстати, переезд немецких помещиков и крестьян проходил по инициативе или с согласия русских императоров. С помощью немцев было решено «окультурить» русское крестьянство. В Россию одни приезжали осваивать необработанные земли — вскоре их начали называть колонистами, другие открывали фирмы. Многие из колонистов селились в пределах приграничных военных округов России, где были сосредоточены портовые города, военные крепости и другие объекты, интересные для иностранной разведки. Ехать дальше было затратно и мучительно долго.

Британцы, к примеру, не только вполне официально и разрешенно ездили по окраинам России с целью туризма и даже охоты, но и в качестве «легенды» использовали работу «Британского Библейского общества», которое имело свое представительство в Санкт-Петербурге. Организация вела себя весьма дружелюбно: ее основной деятельностью был перевод Библии на языки мира. Но это было всего лишь «прикрытием».

Японцы оказывались у дальневосточных берегов России тоже, на первый взгляд, с мирными целями — маскируясь под рыбаков, они не спеша изучали систему береговых укреплений Владивостока. Кроме рыболовства коммерческим прикрытием служили брадобрейство, торговля, коммивояжерство и даже проституция. Китайскими шпионами были в основном переводчики. Во время Русско-японской войны они находи-



В этом альбоме указаны все лица, подозревавшиеся в шпионаже в 1916 году.



Среди шпионов был и представитель древнего рода барон Энгельгардт.

лись постоянно при начальстве, сидели в канцеляриях вместе с писарями и очень хорошо знали все, что происходило в армии на тот момент.

### Десять лет в Сибири

В период с 1911 по 1913 г. русская военная контрразведка арестовала в Варшавском военном округе 61, в Виленском — 27, в Киевском — 26, в Одесском — 14 и в Петербургском военном округах — 9 иностранных разведчиков.

Как карался шпионаж в России? После подтверждения вины подсудимых, вне зависимости от их национальной принадлежности и подданства, их ждала каторга или заключение в тюрьму. 5 июля 1912 года закон о шпионаже сильно изменился и суды стали выносить более суровые приговоры изменникам родины и иностранцам. Если раньше срок заключения составлял от 2 до 6 лет, то теперь чаще всего подсудимых приговаривали к срокам в 4, 6, 8, 10 лет каторги.

Как считает автор, шпионаж в России в начале прошлого столетия получил невероятный размах. А жандармы, военные, законодатели и простые обыватели пребывали в полном неведении. Да и в самом царском окружении не было единого мнения насчет шпионов. Большинство руководителей министерств и ведомств делали выбор в пользу ликвидации внутреннего угроз — подавления революционного движения и протестных настроений.

Книга задумывалась как научная монография, а читается как увлекательный детектив.

### КСТАТИ

## Из книги Вадима Зверева «Иностранный шпионаж и организация борьбы с ним в Российской империи 1906—1914 гг.»

### «Угощал писарей водкой...»

...Вместе с упоминанием роли румынской разведки, констатирующим лишь эпизод ее активного участия в изучении русской военной организации, с 1908 по 1913 г. все чаще стали поступать тревожные сообщения о намерениях и реальных шагах военного ведомства Турции запустить информацию об армейских приготовлениях на юге Российской империи. Наместник Николая II на Кавказе 16 апреля 1908 г. уведомил Департамент полиции МВД, что несколько дней тому назад турецкий вице-консул (по другим источникам — старший секретарь турецкого консульства) в Карсе Гасан-Бей принял из Константинополя шифрованную телеграмму, в которой ему предложено «во что бы то ни стало приобрести военную карту крепости Карс и ее окрестностей».

Первое упоминание о Гасан-Бее и шпионской составляющей в его дипломатической работе мы находим у профессора В.М. Гиленсена. Сказав о наблюдении за турецким вице-консулом почти все, он обошел стороной подробности его агентурной разработки. Между тем встретившиеся нам неопубликованные архивные материалы позволили заполнить образовавшийся научный пробел.

Как выяснилось, озадаченное неоднократными поездками Гасан-Бея к крепостной эспланаде Карской крепости руководство кавказского районного охранного отделения взяло его в агентурную разработку. 7 декабря 1912 г. заведующий секретной агентурой в Турции доносил начальнику Особого отдела Департамента полиции МВД полковнику А.М. Еремину о преступной деятельности дипломата. Из «Сводки агентурных сведений по Тифлису за январь 1912 г.», составленной секретным сотрудником «Компасом», следует, что турецкий генеральный консул «усиленно занимается панисламистской пропагандой и собиранием сведений о... русских войсках на Кавказе, о

мобилизации, как на Кавказе, так и в пределах внутренней России».

По данным чиновника для пограничных сношений при местнике царя на Кавказе действительного статского советника Кохановского от 7 сентября 1909 г., разведку против России ведет некий Али-Бей (под этим именем скрывался швейцарский подданный А.Ф. Лагранж). Числясь капитаном турецкого Генерального штаба и являясь тайным агентом у англичан, он был призван наблюдать за действиями русской армии на Кавказе, в Мерве и Кушке. В это же время с целью военной разведки на юге России находились офицеры турецкой армии Юнберт Бей и Ниазим Бей. Как следует из рапорта, состоящего в распоряжении главнокомандующего войсками Кавказского военного округа капитана Н. Адатова, от 12 апреля 1910 г. за № 5 на имя окружного генерал-квартирмейстера, турецкое генеральное консульство в Батуме получает сведения о русских войсках. Единственным их поставщиком является агент турецкой разведки мулла Кадыр-Эффенди-Элемдар-Задэ — переводчик в русских мусульманских частях, расположенных в Кутаисской губернии.

В 1910 г. уже тифлисский полицмейстер доносил в 4-е делопроизводство (контрразведка) Департамента полиции МВД о том, что в Тифлисе взят под наружное наблюдение турецкий офицер Али-Тефик-Эффенди, подозреваемый в сборе военных сведений о русских силах.

Наконец, судя по донесениям агентуры начальника контрразведывательного отделения штаба войск Виленского военного округа ротмистра В.В. Беловодского от 12 ноября 1912 г., в Одессе и других городах России некто Масум Рузаев — «военный турецкий шпион» — «старался завести знакомство с нижними чинами штабов и военных управлений, угощал писарей водкой, ввиду чего за ним было установлено наружное наблюдение»...

«Альбомъ» из исторического архива МВД России

# образование



**Кто на новенького?**  
Школьников научат, как выходить из конфликта без драк

ШКОЛЬНЫЕ педагоги и психологи будут обучать детей мирно разрешать конфликты. В России, по данным на 2015 год, уже создано 15 тыс. служб медиации (посредничества). В состав таких служб могут входить педагоги, психологи, родители, инспекторы по делам несовершеннолетних, иногда детские врачи-неврологи и детские врачи-психиатры. Чтобы стать медиатором необходимо пройти обучение.

## 10 задач министра Васильевой

В школах запретили произносить слово «услуга»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ирина Ивойлова

С момента назначения Ольги Васильевой на должность министра образования и науки РФ прошел месяц. Какие задачи поставила для себя новый министр?

### 1 Вернуть астрономию

В расписание уроков вернется астрономия. Когда-то на этот предмет отпускалось 35 часов в год. Сейчас — от силы 5, да и то эти часы размыты в курсе физики.

—Астрономию надо преподавать в школе, сомнений нет. Возврат будет точно. Мы сейчас думаем о том, как это сделать, — пообещала Ольга Васильева.

По ее словам, писать новые учебники по астрономии не придется: «Хорошие учебники уже написаны». Речь пойдет только о доработке пособий.

### 2 Все в сад!

—Мы должны вернуть и сельские бригады, которые у нас были в сельских школах, работу на приусадебных участках, которая была всегда, уборку школьных помещений, которая никак не граничит с угрозой жизни и здоровью школьника, — уверена министр. — Мы должны вернуть прежде всего ответственность маленького человека за то место, в котором он проводит 11 лет.

Сегодня для того, чтобы ученик пришел на субботник или вышел на прополку пришкольного участка, надо просить разрешения родителей и согласие администрации. О сельских профильных классах и говорить нечего — ни в коровник, ни на агростанцию без кучи бумаг ученика не пустят. Как же тогда приучать детей к труду?

### 3 Учебников станет меньше

—Для меня было большим открытием узнать, что начальная школа имеет 405 учебников. Такое «проглотить» не может никто, — считает министр. Она пообещала, что



количество учебников будет снижаться. — Да, это сложно, потому что это большой бизнес, это издательства, но это должно быть сделано.

К слову, сейчас по окружающему миру школам предлагается выбрать из пяти комплектов книг с 1-го по 4-й классы. Учебников по изобразительному искусству и того больше — семь линеек от разных издательств, по музыке — восемь, по физкультуре — девять!

### 4 Началку оценят академики

—Я общалась очень много с учителями начальной школы, потому что начальная школа — это основа основ. Многие из них говорят, что сейчас программа слишком легка. Они не говорили, что она примитивна, они говорили, что она проста. Здесь требуется большая

### Мы должны вернуть работу на участках, уборку школьных помещений

экспертная оценка, но она должна быть не в одной экспертной группе, которая существует десятилетия, а это должна быть Российская академия наук, Российская академия образования, региональная наука, — сказала Ольга Васильева на заседании Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

### 5 На линейку становись!

—Я за то, чтобы базовые предметы были у всех. Я не говорю про один учебник, но я говорю про учебник, который будет базовый, и учебники, которые будут углубленными. То есть то, что мы получили по истории. Сейчас есть историко-культурный стандарт, по его примеру и должна быть создана единая образовательная база. Это нужно делать как можно быстрее, чтобы по каждому предмету было не больше трех линеек учебников, — считает Ольга Васильева.

### 6 Ученикам подготовят список обязательной литературы

—Меня очень сильно волнует ситуация в начальной школе, особенно

«родное чтение» и возвращение внеклассного чтения, — сказала министр на форуме учителей русского языка и литературы «Российская словесность — культурный код нации и основа воспитания уважения и любви к родному Отечеству», который прошел в Волгограде. Она считает, что в школах нужен список литературы, который стал бы обязательным для всех учеников, как это было раньше.

—Имея багаж, мы возвращались к тому или иному произведению, перечитывали. А тут вдруг взяли и два поколения отодвинули. Считаю, что этот вопрос надо решать. Надо возвращать обязательный список, — уверена министр.

### 7 Бакалавриат заменят специалитетом

—Наверное, учитель должен пройти через специалитет, а не бакалавриат. Этот вопрос обсуждается, он в поле зрения, — сказала Ольга Васильева, добавив, что подобные изменения могут коснуться ряда инженерных и силовых вузов. — То, что внедрение педагогического бакалавриата принесло непонятный результат, очевидно всем.

### 8 Остановится слияние вузов

—У нас очень большие проблемы с педагогическим образованием. Вуз остался мало. Многие вузы остались на базе факультетов. Пока прекращены все слияния, будет рассматриваться каждый отдельный случай, — пообещала министр.

Началку ждут большие перемены: учебников там станет меньше.

### 9 Учителей избавят от отчетов

—У учителя должно быть три документа. Первый документ — рабочая программа, второй — классный журнал... И третий документ — это дневник, — отметила Ольга Васильева. — Не нужно загружать учителя дополнительной работой, которая ясна и понятна и без этих дополнительных дополнительных листов...

### 10 Появятся правила общения между школой и родителями

—Каждый должен понимать, что работа учителя это не услуга, — высказала свою позицию министр. — Я буду запрещать вам произносить слово «услуга». Мы должны в кратчайший срок ввести в каждой организации регламент взаимодействия школы с родителями.

Сейчас отношения между учителем и родителями перевернуты, по словам министра, с ног на голову. Если раньше авторитет учителя был непререкаем и на встречах с родителями именно педагог говорил, на что надо обратить внимание, то сегодня это совершенно другая картина: «стоит учитель, а ученик и родитель пытаются что-то объяснить».

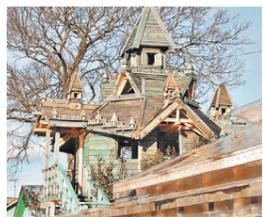
#### ▶ ЧЕГО НЕ БУДЕТ В ШКОЛЕ

А вот начальная военной подготовки (НВП) в школьном расписании не появится. По словам министра, все те навыки, которые раньше давали школьникам на НВП, есть в курсе основ жизнедеятельности.



Сегодня привлечь ученика к уборке класса или позвать на субботник можно только с согласия родителей. Хотя не все.

# увлечения



**Избушка на деревянных ножках**  
В Ярославской области на ветвях  
дерева стоит необычный дом

В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ семьей художников Игоря и Фании Сахаровых построен деревянный дом, который уже успел стать местной достопримечательностью. В доме-тереме два этажа: он опирается на большую деревянную ось, а стволы и ветви двух сливовых деревьев пронизывают его насквозь. В доме есть несколько балконов, лестница, летняя веранда для чаепития, большая спальня наверху. Венчают избушку многочисленные башенки.

## Любовь и голуби

Сельский кузнец построил дом, посмотреть на который едут со всей страны

### ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Кунара — деревушка в 70 км от Екатеринбурга. Живут здесь всего 140 жителей. Сотни таких деревушек на Урале, но эта — особенная, известна на всю страну разноцветным домом-теремом кузнеца Сергея Кириллова. Проезжающие на Северный Урал съезжают с тракта и делают крюк в 50 км, чтобы увидеть это диво дивное. А недавно этот теремок сыграл роль наркомата по делам национальностей в фильме Алексея Федорченко «Ангелы революции», так что с домиком в Кунаре познакомился Рим и другие города, куда «Ангелы» выезжали на кинофестивали.

Дом удивительный, праздничный, словно драгоценное рукоделие — из десятков тысяч деталей вырезанных, выпиленных, выкованных, выточенных. На крыше — резная башенка с ракетой, всадник, октябрята и пионеры с голубями и транспарантами «Летите голуби!» и «Пусть всегда будет мир!» Ракета — в честь полета Гагарина. «Такая радость тогда была», — объясняет вдова Сергея Ивановича. Среди буйства цветов на крыше гордая надпись: «Дом закончен в 1967 году в канун 50-летия Великой Октябрьской революции».

Но Кириллов жил этим домом до конца жизни, до самого последнего дня в 2002 году: вставал в 4 часа утра, успевал что-то сделать, подкрасить, вырезать новую финтифлюшку и только после шел в кузницу. Он так и не успел сделать все, что придумал: его мечта — поставить на крыше рабочего с колхозницей — так и осталась неосуществленной. Перед смертью признавался, что работы по дому ему осталось немного — лет на 20.

Сначала дом-терем был обычной деревянной избой, поставленной, как вся деревня, вятскими плотниками. Здесь в 1951 году поселилась молодая семья, которой изба отошла в наследство от деда. 20-летний муж уже был знатным кузнецом, всю войну проработал в кузне, с 12 лет в молотобойцах. Так и остался с 4 классами образования. Жена Лида работала в колхозе за трудодни.

В то время председатель Кунарского сельсовета принял за агитировать деревенских украшать свои дома — сажать цветы, делать палисадники. Кириллов выковал такую оградку, раскрасил ее. С этого и началось. «Красоты хотел», — так объясняла нам Лидия Харитоновна увлеченность мужа.

В деревне тогда жили тяжело. Сажали 25 соток картошки, держали двух коров, 10 овец. Картошку возили продавать в город. Осенью «шишковали» — заготавливали кедровые шишки, тоже на продажу. И каждую лишнюю копейку Сергей Иванович вкладывал в дом.

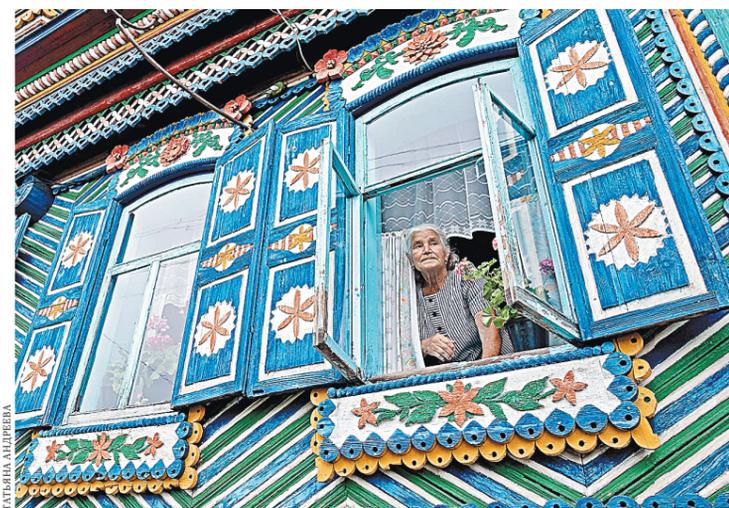
Эскизы для украшений собирал с миру по нитке — вырезал красивые картинки из «Огонька», копил открытки, перерисовывал из кни-



Проезжающие на Северный Урал съезжают с тракта и делают крюк в 50 км, чтобы увидеть это диво дивное.



На крыше — пионеры с голубями и транспарантами «Летите, голуби!».



Дети Кирилловых давно живут в городе, в деревне осталась одна супруга мастера, 85-летняя Лидия Харитоновна.



Этот всадник здесь уже полвека.



Дом уникален не только снаружи, но и внутри.



Реставрация этих фигур очень сложна.

жек, что-то выдумывал сам (сохранилась большая папка с его эскизами). Сначала делал деревянные резные детали — орнаменты на воротах, по коньку крыши, крыльцо, после добавил откованные элементы. Красили дом в разные цвета всей семьей — Сергей Иванович, Лидия Харитоновна и их дети Люда и Игорь.

После смерти кузнеца дом начал ветшать. Дети давно жили в

городе, в деревне осталась одна 85-летняя Лидия Харитоновна. И дом умер бы, если бы не мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман. Реставрировать терем пришлось примерно столько же, сколько он строился, — работа оказалась очень мудреной.

Мэр и сейчас продолжает опекать дом кузнеца, обеспечивает текущий ремонт. Несмотря на то что терем упоминается в каждом путе-

водителе по Свердловской области, статуса достопримечательности или памятника он до сих пор не имеет.

...Сергей Иванович, как положено, позаботился о своей кончине заранее. Свой могильный памятник сделал еще при жизни, хранил его в мастерской. На узорной плите — веселый букет из разноцветных кованых цветов — ромашек, васильков, колокольчиков, а рядом

навершие церквушки с куполом-луковицей и восьмиконечным крестом.

— Бог есть, серьезно, — так, бывало, говорил мастер. — Не было бы, так мне никогда и ничего такого не сделать.



Фоторепортаж смотрите на сайте [rg.ru/sujet/1560](http://rg.ru/sujet/1560)

# авиация



**От Каира до Хургады**  
Египет сертифицировал  
самолет Sukhoi Superjet 100

ВЛАСТИ Египта выдали сертификат на российский самолет Sukhoi Superjet 100, сборка которых происходит в Комсомольске-на-Амуре. Это дает право на его использование местными авиакомпаниями, сообщает Межгосударственный авиационный комитет. Ранее самолет был валидирован авиационными властями ЕС, Мексики, Индонезии и Лаоса. Покупкой 20 Sukhoi Superjet также интересуется Марокко, идут переговоры с Чили.

## От винта!

Самые ожидаемые российские самолеты, которые готовятся взлететь

### ВЫБОР «РГ»

✎ Сергей Птичкин

Новые пассажирские самолеты будут отличаться комфортом, экономичностью и безопасностью. А боевые — повышенным могуществом.

#### МС-21 — магистральный самолет XXI века

МС-21 создается в Инженерном центре им. Яковлева. И этот самолет можно смело относить к новому поколению отечественных пассажирских авиалайнеров.

МС-21 — первый лайнер, в котором почти половина конструктивных изделий состоит из композитов. Например, его крылья специалисты называют «черными», так как они почти целиком из углепластика, имеющего такой цвет. Применение композитов значительно облегчило массу самолета и сделало его более экономичным.

Самолет будет отличаться высоким уровнем комфорта. У МС-21 стандартная ширина кресла в экономклассе составляет 45 см — почти как в бизнес-классах нынешних самолетов. Ширина прохода между креслами позволит спокойно ходить по самолету во время сервисного обслуживания в полете и расходиться двум пассажирам во время посадки и высадки. То есть, когда один пассажир грузит или достает багаж, другие могут его обойти.

Просторный салон и естественный микроклимат создадут атмосферу психологического комфорта на протяжении всего полета, через большие иллюминаторы в салон проникает много естественного света. Искусственное светодиодное освещение с широким спектром цветов (красный-зеленый-голубой-белый) позволяет создавать освещение «по настроению», имитировать в салоне любое время суток — от рассвета до заката.

Вне сомнения, МС-21 станет лучшим отечественным магистральным самолетом ближайших десятилетий.

#### Ил-114 — новый старый самолет

Этот самолет создавался ОКБ им. Ильюшина. В начале 1990-х годов он был готов к выпуску на Ташкентском АПО им. Чкалова. Всего там построили 17 машин. В 2012 году производство Ил-114 в Ташкенте прекратилось. Впрочем, 7 Ил-114-100 продолжают летать в Узбекистане на внутренних рейсах. Они эк-



сплуатируются авиакомпаниями «Узбекские авиалинии».

В России машина возрождается на качественно ином уровне и выпускаться будет под маркой Ил-114-300. Он также будет эксплуатироваться в основном на местных воздушных линиях. В качестве предприятия-финалиста по реализации проекта Ил-114 выступит РСК «МиГ». Возможности его производства позволяют строить до 12 самолетов в год.

Экипаж Ил-114-300 состоит из командира и второго пилота. На самолете устанавливается цифровой пилотажно-навигационный комплекс, обеспечивающий взлет и посадку в метеоусловиях, соответствующих категории II ИКАО. Вся пилотажно-навигационная информация и сведения о работе самолетных систем отображаются на пяти цветных жидкокристаллических дисплеях.

Применение в качестве силовой установки двигателей ТВ7-117СМ позволит увеличить дальность полета с максимальным числом пассажиров до 1900 км. Современный салон обеспечит комфортабельный полет во всем диапазоне высот.

Ил-114-300 сможет взлетать и садиться не только на бетонные полосы. Его шасси обеспечивают эксплуатацию на аэродромах с

грунтовым покрытием. Это позволит значительно расширить географию использования Ил-114-300 в различных регионах, в том числе арктических.

Немаловажно и то, что Ил-114-300 имеет встроенный трап для входа и выхода пассажиров. Срок службы самолета рассчитан на 30 лет.

#### Т-50 — перспективный авиационный комплекс пятого поколения

Это истребитель будущего. Разрабатывается он в ОКБ им. Сухого.

У Т-50 значительно снижена эффективная поверхность рассеяния — основная характеристика заметности самолета в радиолокационном поле. Она идентична той, что имеет американский F-22 и равна 0,3–0,4 м<sup>2</sup>. В конструкции планера широко используются композиционные материалы, которые также способствуют уменьшению его заметности в радиолокационном диапазоне. Радиолокационный комплекс Т-50 состоит из пяти антенн различного назначения.

Вооружение, которое сможет нести Т-50, по массе равно 10 тоннам. Оно будет размещаться во внутренних отсеках или на внешних подвесках.

Для нового истребителя разра-

батывается вооружение 14 типов, включая ракеты «воздух–воздух» малой, средней, большой и сверхбольшой дальности, управляемые ракеты «воздух–поверхность» различного назначения, а также корректируемые авиабомбы. Также истребитель будет иметь 30-мм пушку.

Особая гордость создателей Т-50 — шлем пилота. Вся информация выводится на специальные очки. Виртуальная картинка не только проецируется на очки. На картинке с полем боя свои маркируются цели — другим. Кроме того, объекты противника автоматически оцениваются по степени опасности и сразу же закрепляются за определенной ракетой под крылом. Летчику останется нажать на кнопку пуска, и каждая ракета уйдет по направлению своей цели.

#### МиГ-35 — четвертое поколение с характеристиками пятого

Многоцелевой истребитель МиГ-35 относится к поколению 4++, хотя многие его характеристики идентичны пятому поколению.

Бортовая аппаратура позволяет истребителю сопровождать 30 и одновременно обстреливать 6 целей

Ил-114-300 может взлетать и садиться как с бетонки, так и с грунтовых аэродромов, а эксплуатироваться во всех регионах, в том числе в Арктике.

на дальности до 130 км. Оптико-локационная станция обнаруживает воздушные цели в задней полусфере на дальности 45 км и в передней — до 15 км. Оптико-локационная станция кругового обзора нижней полусферы позволяет обнаруживать цели типа «танк» на дальности до 20 км, «катер» — до 40 км.

Самолет оснащен скорострельной автоматической пушкой ГШ-301 калибра 30 мм с боезапасом 100 патронов.

Для воздушного боя используются ракеты средней дальности с активными радиолокационными головками самонаведения РВВ-АЕ и ракеты ближнего боя Р-73.

Для поражения наземных целей применяются управляемые ракеты Х-29ТЕ с телевизионными головками самонаведения, корректируемые бомбы с телевизионной или с лазерной системой самонаведения. Для поражения морских целей — противокорабельные ракеты Х-31А и Х-35. По уровню интеграции решений, которые относятся к пятому поколению истребителей, МиГ-35 не имеет равных среди европейских аналогов.



По уровню реализованных технических решений и боевым характеристикам МиГ-35 превосходит европейские аналоги.



МС-21 — первый отечественный пассажирский авиалайнер, имеющий углепластиковые крылья.



Для нового Т-50 создается и новое вооружение, управлять которым тоже будут по-новому, через шлем пилота.

10 **+****ИСПЫТАНО НА СЕБЕ****Ядренные цены**

В Москве килограмм ядер кедрового ореха стоит до 1600 руб.

ЧАЩЕ всего в России кедровыми орехами называют семена кедровой сосны сибирской. (В то же время семена настоящих кедров несъедобны.) В строго научном смысле орехами они не являются, но такое название закрепилось за ними в кулинарии. Ядра орешков очень вкусные и содержат много полезных питательных веществ. В Москве килограмм ядер кедрового ореха сегодня продается по 1200–1600 руб./кг.

# За шишками

## В сентябре тысячи сибиряков устремляются в тайгу. В этот раз с ними был и наш корреспондент

**РЕГИОНЫ**

✎ Николай Савельев,  
Иркутская область

Так уж заведено здесь. Еще и осенью только на подступе, а уже слышишь и тут и там разговор среди мужиков: «Как тайга-то?» — «Да ничо вроде, но кедровка прилетела». «На перевале уже полно шишкарей, машину негде поставить». «Пора, брат, пора».

Я и сам знаю, что пора. Тем более что два года тайга отдыхала, и ореха не было вовсе. В десяти километрах от города асфальт обрывается, и дорога с глухою нарезанной (колесами от «Уралов») колеями резко забирает вправо. Еще тридцать километров по речным бродам и вот заброшенный поселок геологов Рудный. Ну а теперь только в гору. Подъем Уляха затяжной, километров на десять. Дорогу эту на золотые прииски пробивали еще в позапрошлом столетии старатели. Иномарки жидковаты для таких трасс, встречаются все больше отечественные «уазики» — «буханки», «ГАЗ-66» да вездеходы «Уралы». «Нивка» моя вздыхает, но послушно забирается на подъем: движок и ходовка джугат. С самой верхушки перевала, насколько хватает взора, необозримая синева тайги. Останавливаемся, чтобы полюбоваться. От увиденного сладко заходит сердце. Тайга. Осенью у нее особый наряд. Приходилось мне бывать в разных странах, на разных морях, и все-таки чувство восторга и, говоря высоким стилем, «воспарения души и сердца» испытываю только здесь, в тайге. Кому море и горы, кому мегаполис, а вот сибиряку подавай тайгу.

Есть тайга как целое и неделимое, а есть еще промысловые участки. Это уже тайги с ударением на первом слоге. Сибиряки знают эти различия.

А приподнились мы нынче. По всему подъему Уляха уже таборы, палатки, шалаши, вьется дымок от костров. Кажется, что все наши мужички рванули сюда. И не только наши. На машинах примечают номера красноярские и даже новосибирские. Видимо, на запад от нас весь кедровник выхлестали. Теперь я знаю, почему эти люди, бросив все, устремляются осенью в тайгу, даже за тыщу верст. Вся шелуха повседневных забот и хлопот слетает в тайге, словно и не было. Ты вольная птица: нет тебе ни начальников, ни жен, ни кредиторов. Нет выборов, нет политики, вездесущего ока телевидения. И еще одно важное дополнение. Ощущаешь себя в тайге добытчиком — мужиком в самом хорошем смысле. Привозишь мешок чистого ореха, и сколько радости в доме и одобри-тельных речей. Соседские жены завистливо вздыхают и набрасываются на мужей-домоседов.

Но вот и Рудный позади, и перевал Уляха преодолен благополучно. Промысловая база охотника Коли Жука осталась позади. Впереди Сухая, Средняя и Большая Ерма. Знакомые все места. Кажется, это было вчера...

В ту памятную осень мы добывали орех на Сухой Ерме. Бухгалтер Петр Данилович из коопзверопромхоза облюбовал это место. Кедр тут весь подручный, «дубняка», иначе говоря, огромных и толстых кедров, на которых шишка держится крепко, почти нет, «пол» хороший — все больше белый ягель, на котором шишку отчетливо видно. Тайга так и называлась «бухгалтерская». Заезжали бригадой

Вся шелуха  
повседневных  
забот и хлопот  
слетает в тайге,  
словно и не было.  
Ты — вольная птица

на целый месяц, накануне первого сентября. Располагались в ладном и сухом зимовье и тут же шли, смотрели тайгу. Дед Никола, не мешкая, принимался делать колота. Колот — главное орудие шишкобоя. Вроде ничего сложного, чурка — сутунок лиственничный, посередине запил делается, и туда длинная метра на два с лишним ручка — шест из березы или кедра вставляется, затем расклинивается. Ничего особенного, а уметь сделать так, чтобы ручка не крутилась, шест надежно упирался в землю и удар по кедру приходился хлестко и смачно.

Избушка на пригорке, а внизу говорливый ключ с водичкой. Заморозки в сентябре здесь не редкость, а то и снег. Утром разбиваешь в ручье хрустальный тонкий лед и вспугнешь стаю рябчиков или глухаря.

Бьешь первые дни кедрач, шишки тяжелые и смолистые падают дождем, прячешь голову под чурку колота, пережидает. Едкий пот ест глаза, сердце колотится, опустишься на белый мох-ягель, срываешь и ешь бруснику. С голубики листья почти все облетели, оставшаяся листва приняла красноватый оттенок, а ягода сладкая, отдающая виноградом. После удара по кедру обязательно наклоняешься за мхом. На сучок вешаешь мох вроде опознавательного знака, что к этой кедрине можно уже не подходить. «Мшишь», так это называется. Два, три дня потаскаешь колот (второе название «жербец»),



Колот — главное орудие шишкобоя. Вроде ничего сложного: чурка, посередине запил и туда шест из березы или кедра вставляется. Ничего особенного, а уметь сделать так, чтобы ручка не крутилась, шест надежно упирался в землю и удар по кедру приходился хлестко и смачно.

язык поневоле на плече, а потом ничего, втянешься, и только давай. Пять мешков шишки набьешь под завязку, под мох — это потом после переработки мешок чистого ореха. И это норма добычи среднего урожая ореха в день на одного человека.

Бьют орех парами, один бьет, напарник собирает в мешок-сгибень (слово какое точное, за каждой шишкой ведь нагибаешься). Первые смолистые шишки можно заваривать кипятком, можно положить на угли, тогда скорлупка становится мягкой, а орех молочной спелости тает во рту. Осенний орех по вкусовым качествам в несколько раз выше «паданки» — весеннего сбора шишек из-под снега.

Когда надо едали сухари, шли на базу к заготовителю Лемову за свежим хлебом. (Больше я такого вкусного хлеба уже не встречал.) Заготовитель, смуглый и цыганистый, на одной ноге, а культышка пристегивалась на шпингалет. Когда сильно перебирал с выпивкой, то отстегивал деревянную культышку и передергивал шпингалет, как затвор винтовки, целился в кого не попадая. Ему сдавали орех, предварительно просушив, и он же выдавал бумажку с каракулями «выдать столько-то рублей» и подпись. Разрешалось тогда вывезти мешок чистого ореха. Однажды шел к Лемову и увидел аккуратный указатель — «г. Бичегорск — 0,5 км». Не поленился, пошел в этот «город», состоявший из одного шалашика, на котором горделиво висела вывеска «ул. Вятская, дом №1». Там познакомился с бичами Пашкой и Серегой. (Бич — бывший интеллигентный человек. Подзабытый ныне термин и аббревиатура.) После Сахалина, Камчатки, Севера и длинных рублей в тайге им не сильно глянулось. Работы много, денег негусто. Только и набили ореха, чтобы рассчитаться за продукты с Лемовым. С ними я выходил в тот раз из тайги и, наломав ноги через шарлопник (каменные россыпи на склонах. — Н.С.), упал и не мог пошевелиться от усталости. Попутчики заварили пачку чая — «слоника» в банке из-под сгущенки «чефирбаке» — и сказали, что после такого напитка я смогу пройти еще столько же. И смог, конечно.

В непогоду перерабатывали орех; терли шишки на специальной машинке с крутящимся барабаном, просеивали на решете, затем на чистую отбивали на сите. Вечерами, после ужина, рассказывали каждый свое, травили байки.

Компания еще та. Один Геннадий из Тайшета чего стоит. В местах не столь отдаленных провел несколько лет. Все годы, пока сидел, им показывали по субботам фильм «Подвиг разведчика» (патриотическое воспитание в советские времена охватывало и зону).

# Испытано на себе



**Тот, да не тот**  
Кедром в России называют сибирскую кедровую сосну

НА ТЕРРИТОРИИ России настоящие кедр можно увидеть разве что в ботанических садах Кавказа. А вот сосна кедровая растет в Сибири, на Урале и Алтае. По легенде Петр I, вернувшись в Россию из Голландии, приказал найти дерево, по свойствам не уступающее кедру, из которого строили самые крепкие корабли. Похожее растение было найдено в Сибири. Им оказалась сосна, которая получила новое название—кедр сибирский.



Ощущаешь себя в тайге добытчиком — мужчиной в самом хорошем смысле.

Геннадий начинал нам рассказывать фильм в лицах и мельчайших деталях с первой сцены и до последней: «Если вы доставите Леонтьева живым, вы получите железный крест с дубовыми листьями. Если вы не доставите ни живым, ни мертвым, получите (эффектная пауза, глаз сквозь стеклышко вместо монокля угрожающе обводит всех сидящих в избушке. Теперь это не Гена, а настоящий штандартенфюрер, взводящий курок воображаемого револьвера) ...получите пулю в затылок!» — выдыхает актер, курок револьвера спускается, и все, занавес. Падали на нары, катались от смеха.

А про Полосатика слышали, как он геологов приветил?

Ну расскажи, дядя Гена!

Геологи приехали поохотиться в свои уголья. Избушка там была у них срублена. К вечеру добрались, а избушка занята. Человек по-хозяйски за столом расположился. «Кто таков? Почему в нашем зимовье?» А тот отвечает, что человек он маленький и шкура на нем тоненькая, а зовут его просто Полосатик. Недавно с отсидки и уехал в тайгу, чтобы не натворить в городе дел, не загреметь по тяжелой статье. Вот прошлый раз пошли по городу прогуляться с другом, а друг большой затейник. Предложил Полосатику: ты, мол, стучи в окно, а как занавеска распахнется, я тут же кувалдочкой, и буду приветствовать хозяина. В общем, «никогда занавеску на стук не отдергивайте и лоб-то не подставляйте». Сам говорит и улыбается беззубым, словно младенческим ртом. Воткнул свой ножичек длиной с турецкую саблю в стол и захрапел на нарах.

А геологи до утра глаз не сожмули, а утречком деру из тайги. А вот рассказ Степаныча. «Прем

на «уазике». На Пьяном Ключе хорошо приняли на грудь, потом еще добавили, брод через Рубахинку перемахнули уже тепленькие, и вот тебе промоина и кразовская колея. С пьяных глаз пролетели промоину аки посуху и глазом не моргнули. Больше газа, меньше ям. Через пару дней тверезые возвращаемся опять к этой промоине. А там глушаки оторванные валяются, костровища недавние. Видимо, кто-то влетел. Болотники мы тогда надели, стали тыркать палкой, где потверже. Все досконально изучили и аккуратно так по трезвянке на пониженной поехали и зарюхались по самую кабину. Сидели, ждали, когда кто вытащит».

**Не остановиться и не помочь в тайге — равносильно приговору, клейму «жлоб», которое уже никогда не смоеся**

Кстати, не остановиться и не помочь в тайге — равносильно приговору, клейму «жлоб», которое уже никогда не смоеся.

Миша-рыбак вспомнил: «На Ягу поехали, по Бирюсе хотели сплавиться, порыбачить харвозей. Опа, впереди болотина и льва огромная. Остановились. На обочине тракторист костерок развел, сидит, поглядывает. Спрашиваем:

«Дядя, где ехать?» А посередке бери, всего верней». Сунулись и оба моста сели. Орем: «Дядя, выручи!» Заводит трактор, а за подмогу два пузыря ему как с куста. Тоже в своем роде рыбачил. Но выпил весь магарыч с нами же».

Много баек, много историй, может, и выдуманных. А вот это доподлинный случай. Когда система коопзверопромхозов наворачнулась, так одно время арендаторы шлагбаумы начали ставить и орех отбирать. Раз остановили, два, тряханули мужиков, и заплыл кордон. А потом и промысловая тайга взялась огнем. Хватило ума, шлагбаум сняли. Или вот еще. Объявился в здешних тайгах арендатор, привез бригаду. Раз в неделю наведывался с инспекцией, что и сколько сделали. Один раз приезжает, а мужички бражку сварганили из сахара и поливают. Взмыл арендатор Петруня ястребом, слова всякие стал говорить и хватил, видимо, через край в оскорблениях. Мужички отправили его куда подальше, начальник-хозяин в свою конторку, за карабином. И отбежал-то уже порядочно, а упал и не шелохнулся. Мужичок хоть и «выпимши», но стреляет отменно. Следователи изумлялись, замеряя расстояние: «С такого расстояния и точно в лоб, тебе бы, дядя, на соревнования республиканские, а то и повыше».

Поаккуратней нужно быть везде, а в тайге особенно. Тайга высвечивает, словно рентген. Пакольников и шкодников не приемлет.

А ведь неплохо работала система коопзверопромхозов. Централизованно принимались все дикоросы: орехи, грибы, ягода, папоротник. Потом в специализированных магазинах население все могло это купить. Вот вам экологическое импортозамещение. Сейчас

прета вырубки кедров защищал хороший писатель Владимир Чивилихин. Даже в самые тяжелые времена, когда шла война, на кедр не замахивались. Срубить и продать кедр — это как ладанку или крест с груди снять и пропить. А сейчас нередко объявления мелькают в Интернете: «Продам брус из кедра». Вот уж воистину ничего святого. Тайга — это ведь еще и брусника, черника, голубица, шикша. Лекарства не потребуются, если иметь эти ягоды на зиму. А еще корень бадана любое расстройство желудка устранил. Всего несколько листочков толокнянки, и воспаление мочевого пузыря и вообще любого цистита словно и не было. Золотой или маралий корень давление нормализует. Тайга — это действительно кладовая здоровья всей страны.

А вот пример из собственного опыта. Сентябрь проведешь в тайге и потом всю зиму ни разу не чихнешь. Все, конечно, относительно. И каждый кулик, как известно, хвалит свое болото. Но это — тайга. Впрочем, когда зять, коренной москвич, гостил у нас, я каждый день норовил свозить его в тайгу. Раз-два тот съездил, а потом вежливо отказался. «Понимаю, Николай, ты любишь тайгу, но нельзя же всех в Агафью Лыкову превращать».

А я хотел как лучше. М-да...

Ну, вот Сухая Ерма и памятный сворот. Тут стояли две армейские палатки. В одной располагался большой начальник из Иркутска с молодой пассией, а в другой наемные рабочие. Босс (в годах уже, с пузцом) вечерами к нам приходил и читал лекции о пользе кедровых орехов, именно для мужского организма. Так все у него ловко выходило, заслушаешься. И вдруг трабах уезжает он со своей спутницей. Оказывается, ночью к палатке подходил мишанин, разорвал мешки с орехом, поел и оставил большую кучу — автограф. Теперь тот самый шарлопник потянулся. Где вы, бывшие интеллигентные человеки Пашка и Серега? Обещали написать, да где там!

Говорят, никогда никуда не возвращайтесь, а вот в тайгу и не грех возвратиться.

Тайга принимает нас всяких, очищает, вразумляет. Беречь бы только ее мы научились.

Вот еще один подъем, и можно сворачивать к избушке. Все, мы дома.



Пять таких вот мешков шишки набьешь под завязку — это потом, после переработки, мешок чистого ореха.



### 8 минут полета В Европе пустят самый короткий в мире международный авиарейс

АВСТРИЙСКАЯ авиакомпания People's Viennaline запустит самый короткий в мире международный рейс из швейцарского Санкт-Галлена в немецкий Фридрихсхафен длительностью 8 минут, сообщает Daily Mail. Два этих города разделены Боденским озером, потому на автомобиле приходится ехать 77 км, что занимает час. Протяженность авиамаршрута — 21 км, цена билета — €40. Самолеты будут летать дважды в день.

## В поисках инопланетян

В Китае заработал самый большой в мире радиотелескоп



### ТЕХНОЛОГИИ

Марина Алешина

Китайцы в очередной раз продемонстрировали миру научно-технологическую сенсацию: в провинции Гуйчжоу на юго-западе КНР заработал крупнейший в мире радиотелескоп.

И таковым он останется ближайшие 10–20 лет, по крайней мере, в этом уверяют создатели FAST (Five hundred meter Aperture Spherical Telescope). Как следует из названия, диаметр телескопа — 500 метров. Таким образом, он превзошел по параметрам ана-

логичный объект в Пуэрто-Рико с 300-метровым диаметром.

С помощью этого чуда техники астрономы надеются наблюдать за космическими объектами, расположенными на расстоянии до 11 млрд световых лет от Земли. FAST будет подключен к мощному суперкомпьютеру, который сможет обрабатывать едва уловимые сигналы, поступающие из отдаленных галактик. При помощи суперсовременных расчетов ученые надеются продвинуться в поисках жизни на других планетах и изучении темной материи.

Как рассказал сотрудник Национальной астрономической обсерватории Китайской

Гигантский радиотелескоп занимает огромную площадь — 30 футбольных полей.

академии наук Цянь Лей, уже во время первого наблюдения телескоп FAST получил высококачественные электромагнитные волны от пульсара, находящегося от нас на расстоянии 1350 световых лет.

Создавали FAST с 2011 года: на него ушло 1,2 млрд юаней (180 млн долларов). Расположен он высоко в горах. Чтобы расчистить место под инфраструктуру, власти переселили в новые дома 9 тысяч человек, которые жили в горных уездах Пинтан и Лодянь в радиусе 5 км от гиганта.

## Саудовские женщины хотят гулять по улицам без опекунов

### ПРАВА

Женщины Саудовской Аравии направили властям королевства петицию с требованием отменить систему мужского опекуна.

Активисткам удалось собрать 14 тысяч подписей женщин, уставших от необходимости спрашивать разрешения у мужчин на каждый свой шаг. Они добиваются права гулять по улицам, рынкам и торговым центрам без какого-либо сопровождения. И также хотят, чтобы им позволили самостоятельно принимать решение о поступлении в учебные центры или на работу. Саудитки даже надеются, что власти наконец разрешат им самим находить себе жениха и выходить замуж по любви.

Сегодня женщинам Саудовской Аравии все это запрещено, так же как и самостоятельно путешествовать за рубежом или в своей стране. Нельзя им снять или купить себе жилье, чтобы жить независимо от семьи. Как правило, в роли их опекуна выступают отец, брат или другой родственник. Если женщина овдовела, она обязана каждый раз просить согласие собственного сына на любое действие.

Если же она хоть раз решит действовать без получения разрешения от мужчины, то будет опозорена. Суд, как правило, приговаривает таких буттарок к сотням ударов плетью. Петиция саудовских активисток уже находится на рассмотрении правительства. Тем не менее сбор подписей под ней продолжается в Интернете. Проблема лишь в том, что оставить под ней свою подпись саудовским женщинам проблематично, так как им запрещено пользоваться соцсетями.

Примечательно, что ни в США, ни в Европе голосов осуждения положения женщин в Саудовской Аравии ни от властей, ни от правозащитников особо не слышно.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

## «Хонда» выпустит автомобиль с водородным двигателем

### НОУ-ХАУ

В ближайшее время на рынок водородных автомобилей планирует выйти Honda. Этот автоконцерн начинает продажи модели FCV в 2016 году. Южнокорейский автопроизводитель Hyundai также намерен создать водородный автомобиль. Работы над экологически чистой новинкой уже начались, ее планируют выпустить к Олимпиаде-2018, которая будет проходить в Южной Корее.

Напомним, что прорыв в энергетике без углеводородов, то есть без нефти и газа, совершили в Японии. Тойота почти два года назад начала серийный выпуск модели Mirai, который работает на водороде. Автомобиль имеет гибридный электроводородный «движок». Энергия производится с помощью окислительной реакции водорода в электрохимическом генераторе.

Мощность электромотора — 136 л.с. Вместо вредного выхлопа двигатель производит чистую воду.

Одной заправки хватит на 650 км, и обойдется она на наши деньги в 4 рубля 15 копеек (бензиновый автомобиль съест 2470 рублей). Стоимость инновационного автомобиля в Японии составит 60 тысяч долларов. Правительство страны уже объявило, что все покупатели новых экологических авто будут субсидированы на 17 тысяч долларов.

Но не всем этот прогресс придется ко двору. Как рассказал «РГ» старший научный сотрудник Института экономики РАН Иван Капитонов, современная американская экономика очень сильно заточена на технологию двигателя внутреннего сгорания (ДВС). «Новые альтернативные энергетические и двигательные технологии, если они смогут оказать экономиче-

скую конкуренцию ДВС, способны существенно осложнить жизнь американской экономики, — считает он. — Может быть поставлена под сомнение «сланцевая революция», построенная на кредитные деньги, которые надо возвращать еще 15 лет».

В США может появиться много безработных, начиная от геологов, заканчивая электромонтерами. Если дома и транспорт будут оборудованы водородными генераторами, то отпадет необходимость в атомной и гидроэлектроэнергетике, станут не нужны и ЛЭП, передающие электричество, подешевеет металл.

Между тем главный редактор сайта «За рулем.РФ» Артур Саруханов сомневается, что будущее именно за водородным двигателем. По его словам, разработка двигателей на водородных ячейках очень затратная. «Тем временем каждый

уважающий себя автопроизводитель заявил, что через 5 лет в своей модельной линейке будет иметь, по меньшей мере, по одному электрокару», — говорит он. И обращает внимание, что электродвигатели легче внедрить в массы, так как их

### РЕГИОНЫ РОССИИ С САМЫМ БОЛЬШИМ ПАРКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ НА СЕРЕДИНУ 2016 ГОДА, ШТ.

Источник: АВТОСТАТ, 2016



## МОСКВА. ТОРГОВЛЯ



**Закрывают кошельки**  
 Власти Подмосковья решили отказаться от платных парковок

В ТЕЧЕНИЕ месяца подмосковные власти намерены обнародовать концепцию развития парковочного пространства, в которой не оказалось места для платных парковок. «Каких-либо сроков их появления в ближайшем будущем концепция не предусматривает», — заявил министр транспорта Подмосковья Михаил Олейник. Ранее власти хотели открыть платные парковочные зоны на самых загруженных улицах в 20 крупных городах области.

# Не щади живота своего

«Мясная неделя» в Москве заканчивается. Впереди — сырные дни

### ФЕСТИВАЛИ

Любовь Проценко

За последние годы Москва избавилась от сотен рынков, большей частью нелегально опустывавших город в самых людных местах. А сейчас павильон «Рынок» москвичи и понаехавшие могут увидеть прямо под стенами Кремля. Именно здесь, на площади Революции, на прошлой неделе впервые стартовал гастрономический фестиваль «Золотая осень», который продлится по 9 октября.

#### Хамон по-нашему

Открылась «Золотая осень» с «Мясной недели». Причем сразу на 49 площадках во всех округах города. Но тут, на площади Революции, в эти дни картину можно увидеть весьма живописную. Главное украшение — фигурки из тыквы. Дома, лодки, машины — до какого же размера выросла тыква, чтобы можно было высечь все это? Сами же павильоны очень простые — прозрачная пленка на деревянных конструкциях. В одном из них и оборудован рынок.

Посмотреть здесь есть что. Два десятка производителей из 15 регионов России привезли свои лучшие продукты. «Еще вчера бежали», — рекламируют красивых белых гусей продавцы. В ассортименте ягнятина, свинина, телятина... А еще колбаса из индейки, подмосковный хамон, копченые утиные грудки. Вот наблюдает за тем, как разбирают его цыплят-корнишонов и курочек, Вячеслав Васильев из Сергиева Посада:

— Откармливаю только натуральными кормами. Содержу птицу напольно, а не в клетках, как выращивают бройлеров, — охотно делится секретами. — Мои бегают, как курочки у бабушек в деревне. А потому мясо у них плотное и очень вкусное. Обычно я поставляю курятину в рестораны — по 4 тонны в неделю корнишонов и тонн по 10 кур — магазинам этого мало. На ярмарке же за пару часов все кончилось. Ничего, завтра еще завезу.

Андрей Куспиз из деревни Зеленцово Владимирской области специализируется на производстве деликатесов из утятин, которую производит его партнер Дмитрий Климов. Делать паштеты с белыми грибами и сморчками, рьет и прочие изыски учился на юге Франции в Гаскони. Прежде продавал по Интернету — тех, кто выбирает сегодня натуральные продукты, все больше. Но площадь Революции, похоже, выведет на



Главное украшение ярмарки на площади Революции — роскошные тыквы.



Цены здесь намного дешевле, чем в столичных магазинах.



Чтобы покупатели не скучали, организаторы придумали для них всякие развлечения.



по 2 октября. Обещают 100 сортов сыра, включая такие знаменитые, как бри, камамбер, горгонзола, моцарелла, буррата и другие. Все тоже от российских производителей. 50 фермеров из Подмосковья, Омска, Ленинградской, Тульской, Нижегородской областей, Краснодарского края, Северного Кавказа и других регионов продемонстрируют, как освоили сыродельное дело за время санкций.

В ходе мастер-классов, которые проводят шеф-повара столичных ресторанов на Кузнецком Мосту, стоит попробовать самим приготовить сыр. Новый московский сорт сыра будет сварен прямо на Манежной площади при участии всех желающих.

#### От Волги до Камчатки

Ну а завершит фестиваль «Рыбная неделя» с 3 по 9 октября. За эти дни, рассказали «РГ» в пресс-службе «Золотой осени», на торговых прилавках фестиваля будет представлено 200 видов рыбы. Охлажденной, мороженой, вяленой, слабосоленой, консервированной и т.д. Причем большую часть ее мы не видим каждый день на московских прилавках. Ну, например, вы встречали в соседнем с домом магазине морских ежей или трепангов? А тут их можно будет не только купить и попробовать, но и узнать, как лучше готовить. А главное, в будущем все, что прежде было экзотикой, может появиться в свободной продаже.

— У нас уже дважды проходил рыбный фестиваль, — рассказала «РГ» заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Представленная на нем продукция крупных предприятий уже доступна во многих сетевых магазинах столицы. Товары более мелких производителей, фермерских хозяйств с успехом реализуются в рамках региональных ярмарок и ярмарок выходного дня. Это помогает не просто одну позицию менять на другую, более качественную, а добиваться, чтобы выбор стал шире.

#### КСТАТИ

От 2,5 млн до 8 млн человек посетили летние фестивали «Московские сезоны», которые продолжались в столице все теплое время года. Эта цифра прозвучала на недавнем заседании президиума правительства Москвы. Руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк напомнил, что один фестиваль в городе сейчас сменяет другой: с начала лета был «Наш продукт», затем «Московское мороженое», потом «Московское варенье. Дары природы», «Скоро в школу», «Московское кино». Теперь вот «Золотая осень», а там и рукой подать до самого известного фестиваля «Путешествие в Рождество» — он откроется 16 декабря.



Узнайте больше: как правильно питаться, чтобы сохранить здоровье [rg.ru/art/1307454](http://rg.ru/art/1307454)

### РЕЦЕПТ

**«Паштет из печени» от Станислава Копылова, шеф-повара ресторанного комплекса «Воротынский», специально для «РГ»**

Продукты: 300 г куриной печени, 300 г говяжьей печени, 150 г сливочного масла, 150 г стеблей сельдерея, 150 г моркови, 150 г лука, горсть грецкого ореха, соль, перец, растительное масло.

Покрошить лук с сельдереем и обжарить до начала золотистой корочки, добавить моркови, протертой на крупной терке, затем мелко порезанную печень и обжарить эту смесь до готовности печени (как только свернется белок и печень перестанет кровить).

Снять с огня и вмешать сливочное масло, взбить ручным блендером. Добавить колотый обжаренный грецкий орех. Подавать с обжаренными тостами, чипсами, темным виноградом и зеленью для украшения.

другие объемы — получил предложения от торговых сетей.

#### Приглашает уличный ресторан

В соседнем шатре расположился «Уличный ресторан» — так назвали свое заведение воронежцы, известные в России своей мраморной говядиной. Корреспонденты «РГ» попробовали здесь стейки и заверяют: ничуть не хуже австралийских. Но заморские в Москве намного дороже, а тут — 600 рублей за здоровенный ломоть мяса.

Вышли на улицу в эти дни и 20 московских ресторанов. Предлагают русскую, греческую, вьетнамскую и другие кухни. Например, в Новопушкинском сквере можно попробовать поркетту-рулет из свинины на свежей булочке и соусом сальса и рукколой от копильни «Щепка». Стоит — от 70 до 220 рублей.

#### Скажи «Сы-ыр»

После мясной недели наступают сырные дни — они продлятся

14

**МОСКВА. ПРОЕКТ**

**Встречаемся на крыше**  
Над станцией метро «ЦСКА»  
начали строить зону отдыха

У МОСКВИЧЕЙ появится необычная зона отдыха. На пологой кровле строящейся станции «ЦСКА» третьего пересадочного контура метро решено высадить траву, установить лавочки, проложить пешеходные дорожки и разбить небольшой парк. Внизу планируется создать общественное пространство с торговыми зонами, куда можно будет попасть прямо из вестибюлей станции. Ее строительство должно завершиться до конца года.

**Нам и не снилось**

В московских офисах появились дремные

**НОУ-ХАУ**

Сергей Бабкин

«Все вокруг спать должны, но не на работе!» — эту знаменитую колыбельную советской эпохи полностью перевернули в ряде крупных компаний Москвы. В этом лично убедились корреспонденты «РГ», получившие от начальства необычное задание: пойти и посмотреть сны... прямо на рабочем месте. Отдохнуть от суеты трудового дня, как оказалось, можно даже в самом центре столицы, где появилась специальная дремная.

Дремная — так москвич Павел Мельников назвал небольшую кабинку, которую вполне можно установить в рабочем кабинете. На вид — обычный шкаф, где обычно хранятся книги или чайные сервизы. Но открываешь дверь и — видишь кровать. Она кажется совсем небольшой, но на поверку выясняется, что там вполне может уместиться даже человек двухметрового роста.

Для России это пока диковинка, а за рубежом капсулы для сна в офисах уже давно

Кроме кровати с мягкой подушкой в дремной в ногах лежит рулон с одноразовыми простынями. Закрываешь дверцу изнутри и погружаешься в приятную темноту. Изготовитель сообщил, что шумоизоляция в дремной гарантирована, но основной материал здесь — фанера. Так что в каком-нибудь агрегатном цеху даже пять минут в такой кабинке станут наказанием, а вот в современном офисе, под монотонный стук клавиш и спокойные звонки смартфонов, можно отлично выспаться.

— Проект, что называется, уже раскрутился, — рассказал корреспонденту «РГ» изобретатель дремной Павел Мельников, который наладил сборку таких конструкций и начал активно их продавать. — Такие дремные у нас купили десятки московских компаний. Не буду их называть, но скажу, что это представители крупного бизнеса.

В этих фирмах начальство не то что не «гоняет» сотрудников-сонь, но даже поощряет отдых после тяжелых трудов. Как говорит Павел Мельников, это только для России



пока диковинка, а за рубежом уже давно устанавливают так называемые капсулы для сна. Их, например, нередко можно увидеть в деловых центрах Азии. Напоминают они шар или даже, скорее, яйцо. «Скорлупа» открывается нажатием кнопки, сотрудник с целью релаксации забирается внутрь, удобно устраивается и закрывает крышку. Можно взять с собой наушники, чтобы слушать для фона, «как космические корабли бороздят Большой театр». Но вариант, конечно, не для клаустрофобов,

хотя звукоизоляция там отличная. Кругом — авралы, дедлайны, а в яйце — рай в мире грез. Правда, есть одна загвоздка...

— Яйцо-то вроде бы простое, но вы знаете, сколько оно стоит? — говорит Павел Мельников. — Одно такое место для сна обойдется работодателю где-то в полтора миллиона рублей. Спрашивается, за что берутся такие деньги? А наша дремная стоит 150 тысяч рублей, что вполне по силам крупным работодателям.

В поисках спящих на работе мо-

сквичей корреспонденты «РГ» забрели в здание Центрального телеграфа, где сейчас расположен один из крупнейших в стране коворкингов. «А вы к нам поспать пришли?» — встретили нас с улыбкой на пороге. Пришлось сознаться. Персонал оценил честность гостей и привел нас прямо к дремной. Хотели было сразу залечь поспать, но кабинка оказалась занята!

— Ой, вы только фамилию мою не упоминайте, — смутился программист Юрий, прикорнувший на диване с ноутбуком в руках. — Вдруг начальство узнает! На самом деле шучу, отдыхать можно всем сотрудникам, руководители не против. Иногда ведь приходится по 12 часов в офисе проводить, так что просто необходимо поспать час-другой. Но можно использовать дремную и для того, чтобы на минутку сменить обстановку. Вы же видели, я сейчас не спал! Просто прилег, так сказать, с рабочим инструментом в руках.

Дремная оказалась очень комфортной. Конечно, не двухспальная кровать. Да и шкафа рядом нет, чтобы раздеться и повесить костюм. Но диван отличный, мягкий. За гигиену тоже можно не волноваться — простыни одноразовые.

Кабинки для сна купили уже десятки московских компаний.

Неплохо бы еще и наволочки завести, но, по-видимому, это дело будущего. Для кратковременного отдыха кабинка и вправду подходит идеально.

В коворкинге Di Telegraph дремная точно не простаивает. Здесь 180 постоянных резидентов, еще приходят и новые работники. За день в кабинке успевают отдохнуть человек 10. Одно обидно: дремная только для сотрудников, человек «с улицы», как ни устал, здесь поспать не сможет. Но это дело времени.

Создатель проекта Павел Мельников сообщил «РГ», что до конца этого года в Москве откроется первая общественная дремная, которой сможет воспользоваться любой, хоть горожанин, хоть понаехавший. А потом появится схема расположения дремных. И вот бежишь по столице, понимаешь — сил нет больше, хочется передохнуть, а до дома в Люблино ехать больше часа, да и дел в городе еще полно. Нажал кнопку в айпаде: где тут ближайшая дремная? Забежал на часок — и дальше бежишь. Свеженький как огурчик.



Кровать кажется совсем небольшой, но на ней вполне может уместиться даже человек двухметрового роста.

**КСТАТИ**

О полноценном отдыхе своих сотрудников на рабочем месте одними из первых в мире задумались японские работодатели. Еще в 1979 году там создали капсульные отели: места, где клерки, засидевшиеся допоздна, могли переночевать. И не просто поспать, а даже почитать журналы и посмотреть телевизор. Капсулы для сна применяются и сейчас: они стоят в офисах самых успешных компаний Google, Siemens, PricewaterhouseCoopers. В таких же «яйцах» могут перевести себя в горизонтальное положение пассажиры международных аэропортов Лондона и Ванкувера.



Читайте также: Роспотребнадзор рассказал, сколько должны спать школьники  
[rg.ru/art/1293441](http://rg.ru/art/1293441)

«Теленеделя» является неотъемлемой частью  
«Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 3—9

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Октябрь



## Время «челночниц»

Новый многосерийный фильм «Челночницы» — на канале «Россия 1». 90-е — годы всеобщего дефицита, растерянности и непонимания — стали временем «челночниц». Интеллигентные женщины — учителя, врачи, офицерские жены — продавали, меняли и везли на себе из-за границы неподъемные тюки и сумки со всем, чего в нашей стране не было. А не было ничего. Ольга Родионова (Мария Порошина) и Светлана Лютага (Елена Панова) — жены офицеров и лучшие подруги. У них прекрасные мужья (Константин Юшкевичи и Вадим Колганов) и дети (Валентина Ляпина и Артем Фадеев). Но с приходом 90-х все начинает рушиться. Хозяйка рынка Зоя Викторовна (Ирина Розанова) предлагает Ольге и Свете стать «челночницами». Вместе с новыми знакомыми — медсестрой Алисой (Зоряна Марченко) и племянницей Зои Эллой (Светлана Иванова) — Ольга и Света окунаются в новый мир

«РОССИЯ 1», с 3 октября, 21.00



## Опасности любви к олигарху

Премьера многосерийного фильма «Забудь и вспомни» — на Первом канале. Мелодрама с элементами триллера рассказывает о том, как в жизни 17-летней воспитанницы детского дома Наташи Савельевой появился состоятельный жених. Безупречные манеры, красивые ухаживания, пышная свадьба... Но обнаружив дневник первой супруги бизнесмена и политика Леонида Мазова, погибшей при странных обстоятельствах, Наташа понимает: бесследно исчезнуть — ее единственный шанс сохранить жизнь. И девушка инсценирует смерть. Однако спустя 7 лет прошлое ее находит... На съемках фильма было около 600 разных локаций. Снимали сложные трюки: прыжок главной героини с моста в реку, автомобильные аварии. Съемки дома политика и олигарха Мазова снимали в Межигорье. Школу-интернат снимали в настоящем интернате.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 5—6 октября, 21.35



## У него не было проходных ролей

9 октября — 90 лет со дня рождения актера Евгения Евстигнеева. Телеканалы решили отметить эту дату. В этот день в эфире «России К» авторская программа Виталия Вульфа «Мой серебряный шар» (20.10), телеспектакль «Игра в детектив» (15.30), фильмы «Скверный анекдот» (10.35) и «Демидовы» (20.55). На Первом канале и ТВ Центре — две премьеры, документальные фильмы «Я понял, что я вам еще нужен» (9 октября, 12.15) и «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» (7 октября, 00.25). Евгений Евстигнеев — гениальный актер, с этим не поспоришь. Профессор Преображенский в «Собачьем сердце», товарищ Дынин в «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», Плейшнер в «Семнадцати мгновениях весны», Алексей Беглов в «Зимнем вечере в Гаграх» — в каждой роли он был неповторим. И большая редкость: его любили и коллеги, и зрители.

ТВ ЦЕНТР, 7 октября, 00.25



## Они ищут оперные таланты

С 8 октября в вечернем эфире телеканала «Россия К» — премьера нового сезона конкурса оперных вокалистов «Большая опера». Ведущие — Сати Спивакова и Андрейс Жагарс. «Большая опера» — единственный профессиональный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Он создан открывать новые имена талантливых оперных вокалистов и помогать им обрести популярность. В этом году для участия в «Большой опере» отобрано 12 исполнителей из театров России и зарубежья. Оценивать конкурсантов будет высокопрофессиональное жюри, в составе которого художественный руководитель Московского музыкального театра «Геликон-опера» Дмитрий Бергман, румынская оперная певица, колоратурное сопрано Нелли Миричою, бельгийский оперный певец, тенор Аксель Эфэрэт, сопрано Марина Мещерякова. Итоги конкурса подведут 26 декабря.

РОССИЯ К, с 8 октября, 21.00

## понедельник 3 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	13.20 → 14.15, 15.15, 03.25 «Время покажет» (16+).	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	01.00 Ночные новости.	00.00 «Познер».
	09.00 → 14.00, 03.00 Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (12+). «Модный приговор». «Модный приговор». «Модный приговор». «Модный приговор». «Модный приговор».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	01.20 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». Вести.	14.55 «Тайны следствия» (12+).	00.00 «Расследование Эдуарда Петрова» (16+).	05.00 «Утро России».	17.45 «Прямой эфир».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	17.45 «Прямой эфир» (16+).	03.00 «Семейный детектив» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	14.50 Город новостей.	21.45 Петровка, 38 (16+).	04.15 «Увидеть Париж или умереть». Док. фильм (12+).	16.35 «Естественный отбор».
	08.00 → 11.50 «Осколки счастья-2» (12+).	15.15 Городское собрание (12+).	22.30 «Что немцу хорошо». Специальный репортаж (16+).	05.10 «Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов». Док. фильм (12+).	
НТВ	11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	16.00 «Обложка. Война компроматов» (16+).	23.05 Без обмана. «Синьор Помидор» (16+).		
	12.25 «Постскриптум» (16+).	16.35 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час.		
РОССИЯ К	13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	17.30 «Мама-детектив» (12+).	00.30 «Перчатка Авроры» (12+).	10.20 «Лесник».	19.45 «Пенсильвания».
	05.00 «Дорожный патруль» (16+).	20.00 «Право голоса» (16+).			
ОТР	06.00 «Новое утро».	10.20 «Лесник» (16+).	19.45 «Пенсильвания» (16+).	22.10 «Тем временем».	00.30 «Борис Заборов. В поисках утраченного времени». Док. фильм.
	08.30 «Студия Юлии Высоцкой».	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30 «Итоги дня».	23.00 «Рэтайм, или Разорванное время». Фильм 1-й. «Олимпиада-72» (*).	01.10 С. Рахманинов. Концерт. Играл В. Афанасьев. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	09.00 «Возвращение Мухтара» (16+).	14.00 «Место встречи».	00.10 «Морские дьяволы» (16+).	23.45 Худсовет.	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	01.10 «Место встречи» (16+).	23.50 Док. камера. «Лукино Висконти. Философия истории».	
ОТР	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.00 «Говорим и показываем» (16+).	03.05 «Закон и порядок» (18+).		
	07.00 «Евроныос».	15.10 «Поп».	04.00 «Врачебная тайна» (16+).	07.30 Программа «Календарь».	22.15 «Де-факто».
ОТР	10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	17.20 «Важные вещи. «Пушечки Павла I».	19.15 «Спокойной ночи, малыши!»		
	10.15 → 01.40 «Наблюдатель».	17.35 Госоркестру — 80! П. Чайковский.	19.45 «Сати. Нескучная классика...» с В. Юровским.		
ОТР	11.15 «Библиотека приключений».	18.15 «Вартбург. Романтика средневековой Германии». Док. фильм.	20.05 «Сати. Нескучная классика...» с В. Юровским.		
	11.30 «Охотники в прериях Мексики» (*).	18.35 «Острова» (*).	20.45 «Правила жизни».		
ОТР	14.05 «Линия жизни».		21.15 «Ключ к разгадке древних сокровищ» (*).		
	05.00 → 13.20, 23.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.30 → 14.05, 00.00 Программа «Календарь» (12+).	15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТРажение» (12+).		
ОТР	05.40 → 11.05, 19.20 «Прав!Да?» (12+).	09.05 → 10.05, 20.15, 21.05 «Охотники за бриллиантами» (12+).	22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).		
	06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости.			

# 16 + вторник 4 октября

	сериал	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Про любовь» (16+).	13.20 → 14.15, 15.15, 02.25, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 → 04.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Тонкий лёд» (S) (16+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Агент национальной безопасности» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». 	21.35 «Тонкий лёд». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.35, 17.25, 20.45 Местное время. Вести-Москва. 12.00 → 01.05 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут» (12+). 21.00 «Челночницы» (12+). 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 03.00 «Семейный детектив» (12+).	09.55 «О самом главном». 	21.00 «Челночницы». 	23.00 «Вечер с Соловьёвым». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Выстрел в спину» (12+). 10.35 «Татьяна Васильева. У меня ангельский характер». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 Без обмана. «Синьор Помидор» (16+). 16.00 «Обложка. Голая правда «Плейбоя» (16+).	16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.30 → 04.05 «Мама-детектив» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).	23.05 «Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 01.55 «Другое лицо» (16+).	17.30 «Мама-детектив». 
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+).	19.45 «Пенсильвания» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Герои нашего времени» (16+). 00.50 «Место встречи» (16+). 02.50 Квартирный вопрос. 03.50 Их нравы. 04.00 «Врачебная тайна» (16+).	12.00 Суд присяжных. 	16.25 «Улицы разбитых фонарей». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо» (*). 12.55 «Охрид. Мир цвета и иконопочитания». 13.10 «Эрмитаж» (*).	13.35 «День за днем». 15.10 «Сати. Нескучная классика...» с В. Юровским. 15.50 «Ключ к разгадке древних сокровищ». Док. сериал (*). 16.45 «Борис Заборов. В поисках утраченного времени». Док. фильм.	17.25 «Фидий». Док. фильм. Госоркестру — 80! Дирижер М. Горенштейн. Р. Штраус. Симфоническая поэма «Жизнь героя». 18.35 «Тринадцать плюс...» (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. 20.05 Искусственный отбор. 20.45 «Правила жизни». 21.15 «Мир, затерянный в океане». Док. фильм (*). 22.10 «Кто мы?» (*). 22.45 «Квебек — французское сердце Северной Америки». Док. фильм.	23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время». Фильм 2-й. «Почему ты так вежлив со мной? Отар Йоселиани» (*). 23.45 Худсовет. 01.25 «Дорога».
<b>ОТР</b>	05.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 05.15 → 13.20, 23.45 «От первого лица» (12+). 05.40 → 11.05, 19.20 «Прав! Да?» (12+). 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: возможности» (12+).	07.30 → 14.05, 00.00 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 10.05, 20.15 «Охотники за бриллиантами» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости.	13.35 → 23.30 «Новости Совета Федерации» (12+). 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 21.05 «Охотники за бриллиантами» (12+). 22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).	05.15 «От первого лица». 	05.40 «Прав! Да?». 

## среда 5 октября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Про любовь» (16+).	13.20 → 14.15, 15.15, 02.15, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Забудь и вспомни» (S) (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 Ночные новости. 00.15 «Агент национальной безопасности» (16+).	21.35 «Забудь и вспомни». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.35, 17.25, 20.45 Местное время. Вести-Москва. 12.00 → 01.00 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия» (12+). 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Челночницы» (12+). 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	23.50 «Команда» с Рамзаном Кадыровым (12+). 02.55 «Семейный детектив» (12+).	12.00 «Каменская». 	23.50 «Команда». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Безотцовщина» (12+). 10.35 «Тамара Семёна. Всегда наоборот» (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События. 11.50 → 00.30 «Пуаро Агаты Кристи».	13.40 «Мой герой» (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+). 16.00 «Обложка. Скандалы с прослушкой» (16+). 16.35 Премьера. «Естественный отбор». Ток-шоу (12+).	17.35 «Серёжка Казановы» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Линия защиты. Судьба гуманоида» (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд» (12+).	00.00 События. 25-й час. 02.25 «Кто за нами следит?» Док. фильм (12+). 04.00 «Мама-детектив» (12+).	17.35 «Серёжка Казановы». 
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+).	19.45 «Пенсильвания» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Большие родители». Ульянов (12+). 00.45 «Место встречи» (16+). 02.45 «Дачный ответ». 03.50 Их нравы. 04.00 «Врачебная тайна» (16+).	05.00 «Дорожный патруль». 	18.00 «Говорим и показываем». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Дневник директора школы» (*). 12.30 «Мировые сокровища культуры».	12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.15 «Пешком...» (*). 13.45 «День за днем». 14.45 «Древо жизни». 15.10 Искусственный отбор. 15.50 «Мир, затерянный в океане». Док. фильм (*). 16.45 «Лукино Висконти. Философия истории».	17.30 Госоркестру — 80! Произведения Л. Бернштейна, Ф. Листа, П. Чайковского. 18.35 «Антон Макаренко. Воспитание — легкое дело». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	19.45 Главная роль. 20.05 «Абсолютный слух». Ступени цивилизации. 21.15 «Покорение Семи морей». Док. фильм (*). 22.15 Власть факта. «Испания: между диктатурой и сепаратизмом».	23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время». Фильм 3-й. «Три рассказа о войне» (*). 23.45 Худсовет. 01.05 «Тринадцать плюс...» Док. фильм (*). 01.45 «Pro memoria». «Восток и восток».
<b>ОТР</b>	05.00 → 13.20, 23.30 «Гамбургский счет». 05.40 → 11.05, 19.20 «Прав! Да?» (12+). 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: общество» (12+). 07.30 → 14.05, 00.00 Программа «Календарь» (12+).	09.05 → 10.05, 20.15, 21.05 «Учитель пения» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 21.40 Новости. 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 21.45 «От первого лица» (12+).	22.00 → 04.35 «Великие дипломаты — лучшие учителя». Док. фильм (12+).	05.00 «Гамбургский счет». 	09.05 «Учитель пения». 

# четверг 6 октября 17

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00, 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Про любовь» (16+).	13.20 → 14.15, 15.15, 03.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Забудь и вспомни» (S) (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	00.00 Ночные новости. 00.15 «На ночь глядя» (16+). 01.10 → 03.05 «Агент национальной безопасности» (16+).	23.25 «Вечерний Ургант».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.35, 17.25, 20.45 Местное время. Вести-Москва. 12.00 → 01.00 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия». 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Челночницы» (12+). 23.00 «Поединок». Программа В. Соловьёва (12+). 03.00 «Семейный детектив».	09.00 Вести.	14.55 «Тайны следствия».	18.50 «60 минут».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Бессонная ночь» (12+). 10.35 «Игорь Тальков. Я точно знаю, что вернусь». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.30, 22.00 События.	11.50 → 00.30 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 Город новостей. 15.15 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд» (12+).	16.00 «Обложка. В тени принцессы Дианы» (16+). 16.35 «Естественный отбор». Ток-шоу (12+). 17.35 «Серёжка Казановы» (12+). 20.00 «Право голоса». (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+).	22.30 «10 самых... Забытые звезды 90-х» (16+). 23.05 «С понтом по жизни». События. 25-й час. 00.00 «Мужчина и женщина. Почувствуйте разницу». Док. фильм (16+). 02.25 «Инспектор Льюис» (12+).	08.45 «Бессонная ночь».
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+).	19.45 «Пенсильвания» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Морские дьяволы» (16+). 01.00 «Место встречи» (16+). 03.00 «Закон и порядок» (18+). 04.00 «Врачебная тайна» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара».	00.00 «Морские дьяволы».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 23.50 «Коломбо» (*). 12.30 «Цехе Цольферайн. Искусство и уголь». Док. фильм.	12.50 → 20.45 «Правила жизни». 13.15 «Россия, любовь моя!» 13.45 «День за днем». 15.10 «Абсолютный слух». 15.50 «Покорение Семи морей». Док. фильм (*). 16.45 «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения». Док. фильм (*).	17.30 «Гамлет». 18.35 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...» Док. фильм (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 Черные дыры. Белые пятна.	21.15 Ступени цивилизации. «Покорение Семи морей». Док. фильм (*). 22.10 «Культурная революция». 23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время». Фильм 4-й. «Франсиско Гойя в Кологриве» (*).	23.45 Худсовет. 01.00 «Звездный мечтатель. Павел Клушанцев». Док. фильм.
<b>ОТР</b>	05.15 → 13.20, 23.45 «От первого лица» (12+). 05.40 → 11.05, 19.20 «Прав!Да?» (12+). 06.30 → 12.05, 22.40 «Большая страна: люди» (12+). 07.30 → 14.05, 00.00 Программа «Календарь» (12+).	09.05 → 10.05, 20.15, 21.05 «Охотники за бриллиантами» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 13.35 → 23.30 «Основатели» (12+).	15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 22.15 → 04.35 «Де-факто» (12+).	13.35 «Основатели».	15.00 «ОТражение».

# пятница 7 октября

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 14.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Про любовь» (16+).	13.20 → 14.15, 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос». Новый сезон (S). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 «Городские пикеры». «Дэвид Гилмор: Широкие горизонты» (S) (16+).	01.40 «Большой Лебовски» (18+). 03.50 «Похищенный сын: История Тиффани Рубин» (S) (12+).	01.40 «Большой Лебовски».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.35, 17.25, 20.45 Местное время. Вести-Москва. 12.00 → 01.10 «Каменская» (16+).	14.55 «Тайны следствия». 17.45 «Прямой эфир» (16+). 18.50 «60 минут». Ток-шоу с О. Скабеевой и Е. Поповым (12+). 21.00 «Юморина» (12+). 23.15 «Некрасивая любовь» (12+). 03.00 «Жизнь взаимы» (16+).	11.35 Местное время. Вести-Москва.	21.00 «Юморина».	23.15 «Некрасивая любовь».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм (12+). 08.55 → 11.50, 15.15 «Любопытная Варвара-3» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 14.50 Город новостей.	17.20 «Дедушка» (12+). 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Право голоса» (16+). 22.30 Приют комедиантов (12+). 00.25 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм (12+).	01.20 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 03.05 Петровка, 38 (16+). 03.25 «Инспектор Льюис» (12+). 05.10 «10 самых... Забытые звезды 90-х» (16+).	17.20 «Дедушка».	00.25 «Евгений Евстигнеев».
<b>НТВ</b>	05.00 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой». 09.00 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 «Лесник» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 15.00 → 16.25 «Улицы разбитых фонарей» (16+).	18.00 «Говорим и показываем» (16+). 19.40 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 21.30 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу. 22.45 «Экстрасенсы против детективов» (16+).	00.25 «Иппон — чистая победа» (16+). 01.25 «Место встречи» (16+). 02.30 Их нравы. 03.00 «Закон и порядок» (18+). 04.00 «Врачебная тайна» (16+).	03.00 «Закон и порядок».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Звездный мечтатель. Павел Клушанцев». Док. фильм. 11.15 «Коломбо» (*). 12.35 «Бордо. Да здравствует буржуазия!»	12.50 «Правила жизни». 13.15 «Письма из провинции» (*). 13.45 «День за днем». 15.10 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 «Покорение Семи морей». Док. фильм. «Сэр Фрэнсис Дрейк» (*).	16.50 «Царская ложа». Госоркестру — 80! Легендарный концерт в Московской консерватории. 17.35 «80 лет ГАСО. «Один и сто. История госоркестра». Док. фильм. 18.20	19.00 «Константин Циолковский. Гражданин Вселенной». Док. фильм (*). 19.45 → 01.55 «Искатели» (*). 20.30 «Информация к размышлению». Док. фильм. 21.15 «Сереза» (*). 22.35 «Линия жизни». Н. Бестемьянова (*).	23.45 Худсовет. 23.50 «Пионеры-герои». 01.50 «Медленное бистро» М/ф. 02.40 «Спишский град. Крепость на перекрестке культур». Док. фильм (*).
<b>ОТР</b>	05.00 → 13.20, 23.50 За строчкой архивной... «Атака живых мертвецов» (12+). 05.40 → 19.25 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 06.30 → 12.05, 22.55 «Большая страна: открытие» (12+).	07.30 → 14.05 Программа «Календарь» (12+). 09.05 → 10.05, 20.15, 21.05 «Охотники за бриллиантами» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 19.00, 21.00, 22.10 Новости. 11.05 «За дело!» (12+).	11.40 Занимательная наука. «Светлая голова» (12+). 15.00 → 01.30 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.10 «Два бойца» (12+). 04.40 «Большая наука» (12+).	05.40 «Культурный обмен».	00.10 «Два бойца».

# 18 суббота 8 октября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ● «Живет такой парень» (S). 06.00 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.40 «Смешарики. Новые приключения» (S).	09.00 «Умницы и умники» (12+). 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 80 лет Л. Куравлеву. «Этот удачно зашел!» (12+). 11.20 «Смак» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».	13.15 «На 10 лет моложе». 14.00 «Голос». Специальный выпуск (S) (12+). 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.20 «Ледниковый период». Новый сезон (S).	21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером». 22.40 «МаксимМаксим» (16+). 23.45 «Подмосковные вечера» (S) (16+). 00.45 ● «На паузе» (S) (16+). 02.15 ● «Привет семье!» (S). 04.10 «Модный приговор». 05.10 «Контрольная закупка».	12.15 «Идеальный ремонт». 
	РОССИЯ 1	04.55 ● «Афоня». Диалоги о животных. 06.45 → 11.20, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 08.00 → 11.00, 14.00 Вести. Россия. Местное время (12+). 08.10 «Сто к одному». Телеигра. 09.15 «Сто к одному». Телеигра.	10.05 К 80-летию со дня рождения. «Эдмонд Кеосаян. Не только «Неуловимые» (12+). 11.30 «Это смешно» (12+). 14.30 ● «Подмена в один миг» (12+). 18.05 Субботний вечер. Вести в субботу. 20.00	21.00 ● «Злая судьба» (12+). 00.50 ● «Красавица и Чудовище» (12+). 03.00 ▼ «Марш Турецкого-3» (12+).	10.05 Эдмонд Кеосаян. 
ТВ ЦЕНТР	05.45 Марш-бросок (12+). АБВГДейка. 06.40 ● «Безотцовщина» (12+). Православная энциклопедия (6+). 09.05 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Док. фильм (12+). 09.55 ● «Вий» (12+).	11.30 → 14.30, 23.25 События. «Легко ли быть смешным?» (12+). 11.45 12.50 → 14.50 ● «Где живет Надежда?» (12+). 17.00 ● «Женщина его мечты» (12+). 21.00 «Постскриптум».	22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.40 «Право голоса» (16+). 02.50 «Что немцу хорошо». Специальный репортаж (16+). 03.20 ● «Вера» (16+). 05.15 «Линия защиты. Судьба гуманоида» (16+).	12.50 «Где живет Надежда?». 	17.00 «Женщина его мечты». 
НТВ	05.00 → 02.15 Их нравы. 05.35 ▼ «Дорожный патруль» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс». 08.45 «Готовим с Алексеем Зиминим».	09.10 «Устами младенца». Главная дорога (16+). 10.20 «Еда живая и мертвая» (12+). 11.00 Квартирный вопрос 12.00 «Двойные стандарты» (16+). 13.05 «Однажды...» с С. Майоровым (16+). 14.05	15.05 Своя игра. 16.20 НТВ-видение. «Роковая горянка». Фильм В. Федилова (16+). 17.15 Следствие вели... (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Новые русские сенсации» (16+).	21.00 Ты не поверишь! (16+). 22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» (16+). 22.50 «Охота» (16+). 00.25 ▼ «Розыск» (16+). 02.55 ▼ «Закон и порядок» (18+). 03.55 ▼ «Врачебная тайна» (16+).	00.25 «Розыск». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». Библиейский сюжет. 10.00 ● «Сережа» (*). 11.50 «Больше, чем любовь» (*). 12.30 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	13.00 Пряничный домик. «Сладкая работа» (*). Спектакль театра им. Вл. Маяковского «Плоды просвещения» (*). 13.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Поэзия Саши Черного». 16.15 17.00 Новости культуры.	17.30 «Романтика романса». «Амальфитанское побережье». Док. фильм. 18.30 «80 лет Леониду Куравлеву. «Острова» (*). 19.25 ● «Ваш сын и брат» (*). 21.00 Большая опера-2016. 23.00 «Белая студия».	23.40 ● «Такой красивый маленький пляж». 01.20 «Слондаик». «Слондаик 2». М/ф для взрослых. 01.55 «Искатели». 02.40 «Горный парк Вильгельмсхёв в Касселе, Германия. Между иллюзией и реальностью» (*).	19.25 «Ваш сын и брат». 
ОТР	05.30 → 19.40 ● «Мы, нижеподписавшиеся» (12+). 08.00 → 23.30 «Я вас не понимаю...» (12+). 08.30 → 04.35 «Большая наука» (12+). 09.20 → 10.45 Занимательная наука. «Светлая голова».	09.35 ● «Когда я стану великаном» (12+). 11.00 «Онколикбез» (12+). 11.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.00 → 04.05 «Фигура речи» (12+). 12.25 «За дело!» (12+).	13.05 ● «Не самый удачный день» (12+). 14.35 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 15.20 ▼ «Охотники за бриллиантами» (12+). 19.00 19.20 «От первого лица» (12+).	22.00 «Концерт Ньюши» (12+). 00.05 ● «Не самый удачный день» (12+). 01.35 ● «Мой любимый клоун» (12+). 03.05 «От прав к возможностям» (12+). 03.35 «Большое интервью» (12+).	15.20 «Охотники за бриллиантами». 

## воскресенье 9 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 ● «Старики-разбойники». 08.05 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.20 «Часовой» (12+). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 К 90-летию актера. «Евгений Евстигнеев. «Я понял, что я вам еще нужен» (12+). 13.20 «Теория заговора» (16+).	14.10 Праздничный концерт к Дню работника сельского хозяйства (S). 16.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Коста-Рики. Прямой эфир (S). 18.00 «Точь-в-точь». Новый сезон (S) (16+).	21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. 23.40 ● «Прогулка среди могил» (S) (16+). 01.45 ● «Королевский блеск». 03.40 «Модный приговор».	23.40 «Прогулка среди могил». 
	РОССИЯ 1	05.00 ● «Королева льда» (12+). Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.00 «Сам себе режиссер». 08.20 → 03.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 14.20 ● «Исцеление» (12+). 18.00 «Удивительные люди» (12+). 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Станция «Восток»». На пороге жизни» (12+). 02.30 ▼ «Без следа» (12+). 04.05 Комната смеха.	14.20 «Исцеление». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 ● «Зайчик». 07.45 «Фактор жизни» (12+). 08.15 «Барышня и кулинар» (12+). 08.50 ● «Зигзаг удачи» (6+). 10.30 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм (12+). 11.30 События.	11.45 ● «Дедушка» (12+). 13.55 ● «Полосатый рейс» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 ● «Счастье по контракту» (16+). 16.55 ● «Портрет любимого» (12+). 20.30 ● «Развод и девичья фамилия» (12+).	00.45 Петровка, 38 (16+). 00.55 ● «Три дня в Одессе» (16+). 03.05 «Адреналин». Док. фильм (12+). 04.40 «Осторожно, мошенники!» (16+). 05.10 «Игорь Тальков. Я точно знаю, что вернусь». Док. фильм (12+).	15.00 «Счастье по контракту». 	00.55 «Три дня в Одессе». 
НТВ	05.20 → 01.40 Их нравы. 05.05 «Охота» (16+). 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 «Стрингеры НТВ» (12+). 09.25 Едим дома.	10.20 «Первая передача» (16+). 11.05 «Чудо техники» (12+). 12.00 «Дачный ответ». 13.05 «НашПотребНадзор» (16+). 14.10 «Поедем, поедим!» 15.05 Своя игра. 16.20 «Секрет на миллион». А. Седокова (16+).	18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Акценты недели». 19.55 «Киношоу» (16+). 22.40 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (16+). 23.30 ● «Ночные забавы». 02.05 ▼ «Закон и порядок» (18+). 04.00 ▼ «Врачебная тайна».	16.20 «Секрет на миллион». 	23.30 «Ночные забавы». 
РОССИЯ К	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Скверный анекдот» (*). 12.15 «Россия, любовь моя!» (*). 12.45 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.	13.15 → 01.05 «Живая природа Индокитая» (*). 14.10 «Что делать?» 15.00 Гении и злодеи. Н. Склифосовский (*). 15.30 «Игра в детектив». Теле-спектакль. 17.50 «Пешком...». Москва златоглавая (*).	18.25 «Библиотека приключений». Ведущий А. Казакевич. 18.40 ● «Земля Санникова» (*). 20.10 90 лет со дня рождения Е. Евстигнеева. «Мой серебряный шар». Авторская программа В. Вульфа.	20.55 ● «Демидовы» (*). 23.25 Балет «Драгоценности». Хореография Д. Балачина. 01.55 «Искатели». 02.40 «Оркни. Граффити викингов». Док. фильм (*).	18.40 «Земля Санникова». 
ОТР	05.30 «Документальный фильм «Я вас не понимаю...» (12+). 06.00 → 04.35 «Онколикбез» (12+). 06.30 → 19.55 ● «Зимний вечер в Гаграх» (12+).	08.00 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 «Большая наука» (12+). 09.25 «Доктор Ледина» (12+). 09.40 ● «Два бойца» (12+). 11.00 «Гамбургский счет». 11.30 → 22.50 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	11.55 «Большое интервью» (12+). 12.20 ● «Когда я стану великаном» (12+). 13.40 «Концерт Ньюши» (12+). 15.20 ▼ «Охотники за бриллиантами» (12+). 19.00 → 23.20 «ОТражение недели».	19.40 «От первого лица» (12+). 21.25 ● «Мой любимый клоун». 00.00 Программа «Календарь» (12+). 01.30 ● «Мы, нижеподписавшиеся» (12+). 03.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	12.20 «Когда я стану великаном». 

# МОСКВА. ШКОЛА



**Новые олимпийцы**  
Во Всероссийской олимпиаде  
смогут участвовать 4-классники

«С ЭТОГО года у нас есть еще одно новшество. Оно очень, на мой взгляд, правильное — наши малыши, 4-й класс, будут участвовать в олимпиаде по математике и русскому языку», — сообщила глава Минобрнауки Ольга Васильева. Она отметила, что в прошлом году на Всероссийской олимпиаде были добавлены испанский, итальянский и китайский языки, эксперимент прошел удачно, но дальнейшее расширение перечня пока не планируется.

## Чемпион мира из 10-го «А»

Школьникам — победителям международных олимпиад вручили по миллиону рублей

**СОБЫТИЕ**

Сергей Жуков

Про них редко писали в газетах, практически не показывали по ТВ. Не встречали в аэропортах с цветами, не просили интервью и фото на память. Страна не болела за них, как за футбольную сборную во Франции или за наших олимпийцев в Рио. Между тем они этого заслужили не меньше.

И вот, наконец, о них вспомнили. Московские школьники, занявшие призовые места на международных олимпиадах, впервые получили от города денежные премии. 9 счастливых заработали своим умом по 1 млн рублей, а четверо — по 500 тыс. руб.

**«Перельманы» с первого курса**

Российские школьники в этом году получили на международных олимпиадах 16 золотых, 8 серебряных и 3 бронзовые медали. Из них 9 золотых и 4 «серебра» принесли москвичи. При этом первые места, что интересно, заняли мальчики, вторые достались трем девочкам и парню. Поскольку многие олимпиады прошли летом, все столичные победители и призеры, за исключением одного, сейчас уже первокурсники.

На сей раз им предстояло решить 6 задач. Самую трудную, как позже признали организаторы, придумал победитель международной математической олимпиады 2000 года Александр Гайфуллин. Еще одну разработали доценты Московского физтеха Назар Агаханов и Илья Богданов. Но «будущие Перельманы» их решили.

Выпускник школы №1329 Иван Фролов к своей победе шел целых 6 лет. Склонность к точным наукам родители у него заметили в детстве. На первых порах занимался шахматами и уже в 10 лет получил первый взрослый разряд. С 4-го класса начал ходить в математический кружок при МГУ. Потом были математический класс, профильные лагеря, сборы с командой страны и серьезная подготовка в Центре педагогического мастерства. Как итог — золотая медаль на международной олимпиаде. Казалось бы, дорожка в профессию давно выбрана и протоптана, но в 11-м классе Иван еще размышлял, куда пойти. В итоге вместе с двумя золотыми медалистами по математике оказался в Высшей школе эконо-



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

— По версии престижного международного рейтинга PISA, московские школы попали в десятку лучших в мире. Его составляют в рамках ОЭСР, объединяющей, как известно, наиболее сильные ведущие страны мира. Вот организаторов этого рейтинга мы и попросили провести в Москве полномасштабное исследование с целью сравнить качество нашего образования с его качеством в других странах. Причем не выборочно, а во всех школах города. В принципе обычно они делают это на уровне стран, но в порядке исключения отслеживают ситуацию в Шанхае, Гонконге и ряде других городов. В итоге Москва попала в десятку лучших в мире, что подтверждено всеми высококвалифицированными экспертами.

мики. Решение принял сам, поделилась с «РГ» Ирина Анатольевна, мама Ивана.

Победитель олимпиады по информатике Владислав Макеев тоже начал погружаться в пред-

мет с начальных классов: посещал индивидуальные уроки, штудировал информатику сначала в школе «Интеллектуал», а после в школе им. Колмогорова при МГУ. К интеллектуальным соревнованиям ему помогали готовиться за кафедрой информатики школы Елена Андреева и Глеб Евстропов, в прошлом призер международной олимпиады. Раз в неделю Владислав посещал спецкурс, дважды в неделю писал тренировочные тесты и до 5 часов в день тратил на решение задач. Сейчас Владислав учится на факультете вычислительной математики и кибернетики МГУ.

— Готовился по задачам прошлых олимпиад, — рассказал он «РГ». — Некоторые задачи в этом году были сложными.

В свободное время Владислав иногда пишет компьютерные программы. Планирует участвовать в олимпиадах и конкурсах уже как студент.

**«Используйте эти деньги, чтобы получить удовольствие»**

Победителей и призеров олимпиад недавно поздравили в московской мэрии. Заммэра по вопросам социального развития Леонид Печатников пообщался с лучшими умами столицы за чашкой чая, а после вручил им денежные сертификаты. Юные миллионеры признались, что деньги потратят на образование.

— После того как олимпийские чемпионы в Рио-де-Жанейро получили от президента щедрые подарки, мы подумали о том, чтобы наградить и тех, кто завоевал победу своими умственными способностями, — заметил Печатников. — На полученные деньги не обязательно покупать учебники. Используйте их так, чтобы получить удовольствие.

Предметные олимпиады — конек московских школьников. В этом году сразу 145 учеников стали победителями Всероссийской олимпиады: они завоевали 39% всех первых мест. Успешно столичные ребята выступили и на первой международной олимпиаде мегаполисов, которая недавно прошла в Москве. В Россию приехали лучшие старшеклассники из 22 городов мира.

— Мы сделали все, чтобы систе-

Фото на память: победители международных олимпиад на торжественном приеме в мэрии.

ма проверки работ была прозрачной и открытой, — пояснил директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко. — Руководители команд могли посмотреть, как проверили работы, и задать любые вопросы членам жюри.

Единоличных лидеров интеллектуального турнира выявить в итоге не удалось. Первое место поделили школьники из Москвы, Санкт-Петербурга и Белграда. «Серебро» увезли сборные Будапешта, Джакарты, Еревана, Минска и Софии. «Бронза» досталась учащимся из Алма-Аты, Астаны, Бишкека, Лейпцига, Пекина, Риги и Таллина. По словам организаторов, теперь олимпиада мегаполисов будет ежегодной.

**РЕШИТЬ СЛАБО?**

Вот такую задачу предлагали решить школьникам на международной математической олимпиаде этого года. Попробуйте найти решение и вы. Тех, кто сможет справиться с заданием, просим написать в редакцию «РГ».

На плоскости расположено  $n$  отрезков так, что любые два из них пересекаются по внутренней точке, а никакие три из них не имеют общей точки. Иван выбирает один из концов каждого отрезка и сажает в него лягушку лицом к другому концу этого отрезка. Затем он  $n-1$  раз хлопает в ладоши. При каждом хлопке каждая из лягушек немедленно прыгает вперед в следующую точку пересечения на её отрезке. Лягушки никогда не меняют направления своих прыжков. Иван хочет изначально рассадить лягушек так, чтобы никакие две из них никогда не оказались в одной точке пересечения одновременно.

- (а) Докажите, что Иван всегда может добиться желаемого, если  $n$  нечетно.
- (б) Докажите, что Иван никогда не сможет достичь желаемого, если  $n$  четно.

**КСТАТИ**

**Школы, воспитавшие победителей и призеров международных олимпиад**

Учебное заведение	Математика	Физика	Химия	Биология	Информатика	География
Школа № 1329	два «золота»					
Лицей «Вторая школа»	«золото»	«золото»				«серебро»
Пироговская школа			«золото»			
Лицейско-гимназический комплекс на Юго-Востоке			«серебро»			
Гимназия № 1567				«золото»		
Школа им. Колмогорова				два «серебра»	«золото»	
Школа № 315					«золото»	
Школа № 1454						«золото»



Эти вчерашние школьники легко решают задачи, разработанные доцентами Московского физтеха.

# МОСКВА. ВЫСТАВКИ



**Кисть приравняли к штыку**  
150 офицеров русской армии были живописцами и скульпторами

ПРИ ИЗУЧЕНИИ биографий русских живописцев и скульпторов конца XVIII — начала XX века выяснился поразительный факт — более 150 из них были кадровыми офицерами русской армии. Ни в одной другой области культуры офицерство не было представлено столь широко. В скором будущем ожидается выпуск альбома, посвященного периоду, когда история русской живописи и русской армии переплелись самым удивительным образом.

## К пользе и славе России

В Государственном Историческом музее открывается выставка картин и скульптур, созданных русскими офицерами и генералами

### ИСКУССТВО

✍ Игорь Черняк

Государственный Исторический музей неоднократно устраивал выставки, посвященные русской армии. Но выставка «К пользе и славе России» особенная. Она объединяет более ста произведений, созданных самими офицерами и генералами, служившими в рядах русской армии в XIX — начале XX веков, очевидцами и участниками важнейших событий.

XIX столетие — золотой век русской культуры и одновременно период расцвета русского офицерства. В это время армия обретает особый статус, а система военного образования выходит на новый уровень. Офицеры становятся элитой общества, которое видит в них не только защитников Отечества, но и хранителей духовных основ государства.

Но офицерская среда рождает не только выдающихся полководцев, как этого требует насыщенная военными событиями жизнь, но и ярких деятелей культуры: художников, поэтов, композиторов. Ни одно сословие не дало изобразительному искусству столько выдающихся имен, сколько офицерство.

Большинство художников и скульпторов — офицеров русской армии совмещают военную карьеру и художественную деятельность, одновременно достигая побед на полях сражений и высоких званий в Императорской академии художеств.

Значительная часть экспонатов выставки предоставлена московскими коллекционерами Алексеем Егоровым и Константином Журомским, которые уже много лет изучают творчество и собирают работы русских художников-офицеров.

— Отрядной видать профессиональный подход в пристальном изучении коллекционерами темы: привлечение многочисленных архивных источников, использование материалов газетных и журнальных публикаций, научных монографий, — говорит директор Государственного Исторического музея Алексей Левыкин. — Благодаря такому подходу в научный оборот и выставочные залы возвращаются незаслуженно забытые имена мастеров русской живописи, графики, скульптуры, а также неизвестные донные работы знаменитых художников.

Левыкин также отметил кропотливое и подробное составление описаний коллекционных экспонатов, что особенно ценно в музейной работе по атрибуции предметов.

Коллекция Алексея Егорова представлена на выставке целым рядом уникальных экспонатов. Прежде всего это эскизы подносных полковых подарков, выполненных полковником императорской гвардии, академиком Императорской академии художеств Николаем Либерихом. В офицерской среде было принято в особых случаях презентовать произведения из серебра и бронзы, выполненные на за-



П. Бабаев. Подвиг grenадера Лейб-гвардии Финляндского полка Леонтия Коренного в битве под Лейпцигом в 1813 г.

Главный герой этой картины — grenадер 3-й grenадерской роты лейб-гвардии Финляндского полка Леонтий Коренной. В 1812 г. за проявленную храбрость в битве при Бородине он был награжден знаком отличия Военного ордена Св. Георгия. Подвиг, послуживший сюжетом для картины Бабаева, был совершен Коренным год спустя — в сражении под Лейпцигом. В один из моментов боя группа офицеров и солдат была окружена превосходящими силами французов. Коренной с несколькими grenадерами приняли решение дать возможность командиру и раненым офицерам отступить и тем самым сохранить их жизни, а сами продолжили бой. Силы были не равны, все товарищи Коренного погибли. Сражаясь в одиночестве, grenадер получил 18 ран и был захвачен

неприятелем. Наполеон, узнав о подвиге русского, встретился с ним, после чего издал приказ, в котором ставил Коренного в пример своим солдатам, называя его героем, образцом для французских солдат. После того как grenадер поправился, он по личному приказу Наполеона был отпущен на родину. В родном полку Коренной был произведен в подпрапорщики и стал знаменосцем. Ему также была пожалована особая серебряная медаль на шею с надписью «За любовь к Отечеству». Позже храбрость Коренного была запечатлена на револьверах (в виде позолоченного украшения), которые вручались офицерам, отличившимся в годы Крымской войны при обороне Севастополя. Его подвиг считается одним из самых ярких и легендарных в истории русского оружия.



Н. Бунин. Утро кавалеристов. 1892 г. Это тот самый Бунин, который нарисовал Льва Толстого и Илью Репина на рыбалке без штанов («Рыбная ловля», 1903), после чего оказался в центре грандиозного скандала.



Н. Либерих. Вестовой улан. 1874 г. Такие статуэтки из серебра и бронзы, выполненные на заказ в единственном экземпляре, в XIX веке было принято презентовать в офицерской среде. Основателем жанра подносного полкового подарка и был Либерих.

каз в единственном экземпляре. Либерих был основателем жанра подносного полкового подарка и имел множество учеников и последователей.

Из других работ можно отметить эскиз-акварель подпоручика артиллерии Петра Бабаева для масштабного полотна «Подвиг grenадера Лейб-гвардии Финляндского полка Леонтия Коренного в битве под Лейпцигом в 1813 году», которое сейчас хранится в Русском музее, а также жанровую работу «Утро кавалеристов» полковника лейб-гвардии Егерского полка Наркиса Бунина 1892 года.

Константин Журомский представил тонкую изящную акварель генерал-майора Свиты Николая I Льва Килия «Обер-офицер Собственного Его Императорского Величества конвоя» 1837 года и подборку бронзовых миниатюр штабс-капитана Александра Редькина, изображающих солдат лейб-гвардии Павловского полка, в котором служил скульптор. Интересна и коллекция акварелей, принадлежащих кисти флигель-адъютанта Николая II, Георгиевского кавалера, генерал-лейтенанта Павла Шипова, расстрелянного большевиками.

Исторический музей добавил в экспозицию редко выставляемую и никогда ранее не публиковавшуюся в каталогах полную коллекцию литейных форм выпускника Морского кадетского корпуса Федора Толстого для знаменитой серии медалей в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года.

Нельзя не отметить и посмертную маску императора Николая I, выполненную бывшим подпоручиком артиллерии, знаменитым русским скульптором бароном Петром Клодтом — тем самым автором скульптур с лошадьми на Аничковом мосту, про которого самодержец сказал: «Ну, Клодт, ты делаешь лошадей лучше, чем жеребец».

► **Выставка будет проходить с 1 октября по 28 ноября в зале № 36 Исторического музея.**

**дата**

**Коты и литераторы**  
Письмо Булгакова от имени кота продано за 500 тысяч рублей

ПИСЬМО Булгакова жене, написанное от имени кота, продано на аукционе Литфонда за 500 тысяч рублей. Это вдвое выше заявленной первоначальной стоимости. Письмо датировано 22 июля 1932 года. Это — одно из нескольких писем, которые литератор писал супруге от имени котов. Самым дорогим лотом на аукционе (2,9 млн. рублей) стала тетрадь с переводами произведений разных авторов, которые Анна Ахматова сделала в 1950-х годах.

**Аксаковское измерение**

225 лет назад родился автор «Аленького цветочка»

**ЛИТЕРАТУРА**

✎ Юрий Борисёнок

Младенец, появившийся на свет в Уфе 1 октября (по новому стилю) 1791 года, неплохо знаком и детям XXI столетия — хорошо всем известный и поныне мультфильм режиссера Льва Атаманова снят в 1952-м по сказке Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек». Небольшой текст, услышанный «в ребячестве» от ключницы Пелагеи, служившей у его деда Степана Михайловича, автор скромно поместил в качестве приложения к опубликованному за год до его смерти, в 1858 году, «Детским годам Багрову внука». Со временем приложение зажило собственной жизнью, и большой писатель Аксаков в первом приближении кажется литератором детским, что неправда.

На самом деле Сергей Тимофеевич и фамилия, прославившая не одного его, — это блистательная иллюстрация к разговорам о благе идей Просвещения для российского мирозерцания и о пользе для России дворянского сословия, коего большевики в свое время все-таки и надолго сбросили с парохода современности. Сочинительские труды лишь оттенили главное в Аксакове — смысленный представитель древнего и славного, но далекого от аристократии рода в первой половине позапрошлого века своими трудами и могучим интеллектом оказался способен создать идеальную дворянскую семью с «особой атмосферой взаимной любви и подлинной теплоты».

И совсем не случайно главный его писательский труд именуется «Семейной хроникой», которую критик Юлий Айхенвальд более чем столетие тому назад в «Силуэтах русских писателей» окрестил «одним из самых уютных уголков русской литературы». Фамильный уют и традиция при таком взгляде обретают весьма протяженное во времени значение: «Они были серы, эти необразованные оренбургские помещики, но Аксаков убедил нас, что всякая жизнь интересна и что ни одна жизнь не заслуживает смерти». Айхенвальд верно уловил и глубину погруженности Сергея Тимофеевича в настоящую историю: «Не всякий умеет вспоминать. Аксаков же обладал этим даром всецело. В дневнике его души не изгладилась желанная образы родных; они никогда не стали для него чужими и мертвыми. Он не принял смерти, с нею не примирился. Он сумел, в пожилые годы оглянувшись назад, припомнить все детали ушедшего детства, оживить потускневшие лица и воспроизвести тембр отзвучавших голосов. Он воскресил даже и тех, кого сам не видел, о ком только слышал из чужих родственных уст. Это не только память ума, это больше — память сердца».

И эта живительная сила аксаковской личности ярко отражалась во многих деталях его биографии, силу эту не поколебала даже длительная чиновная карьера в местах не слишком романтических — Экспедиции о государственных бумагах, Московском цензурном



комитете и Константиновском межевом институте, в бытность директором которого он устроил туда преподавателем русского языка далекого от его собственных воззрений Виссариона Белинского. Обладал Сергей Тимофеевич и еще более редким даром — объединять в своем московском доме, а затем и в знаменитом имении Абрамцево разумных людей. В присутствии Гоголя и Щепкина незаурядными личностями выросли и его дети: двое из них, сыновья Константин и Иван, видные славянофилы, обрели и свое собственное место в отечественной истории.

Старший же Аксаков и полтора с лишним столетия после смерти оказывается ко всему прочему человеком удивительно современным, а не только степенным отцом означенных славянофилов. Актуальные и по сей день занятия театрального и литературного критика он благополучно сочетал со страстной погруженностью в охоту всех видов, ружейную и грибную, не исключая и ужение рыбы. Любимым занятием он с азартом первопроходца посвятил чудесные по языку и подробные по части технологии соствязания человека с природой тексты, не призывавшие ждать от этой самой природы милости: «Тот уже не охотник, кто закидывает маленькую удочку на мелкую рыбу там, где клюет круп-

Большой писатель Аксаков в первом приближении кажется литератором детским, что неправда.

ная: лучше просидеть или простоять несколько часов, ничего не выудив, глядя на неподвижные наплавки, но ежеминутно ожидая богатой добычи, чем приняться за тасканье дрянных плотички, может быть, отогнать этим больших рыб». О «дрянных плотичках» и даже о пескрях с уклеяками у Аксакова разговор подробный настолько, что и этих экземпляров помельче по прочтении «Записок об ужении рыбы» страсть как хочется изловить.

Так что не устарел Сергей Тимофеевич, не устарела и аксаковская манера вспоминать и «воспроизве-

Не случайно  
главный  
писательский  
труд Аксакова  
именуется  
«Семейной  
хроникой»

сти тембр». Уникальной дворянской фамилии именно в духе этой традиции «тихого подвига воспоминания» сегодня посвящены серьезные исторические труды, на основании которых совсем недавно, в 2015-м, появилась и более чем 500-страничная книга «Аксаковы: семейная энциклопедия». В этом труде большая семейная хроника охватывает все 29 отмечаемых ныне генеалогами поколений, все три ветви рода: московско-калужскую, тульско-рязанскую и уфимско-самарскую. Создатели энциклопедии во главе с известными историками Сергеем Каштановым, Алексеем Кулешовым и Олегом Наумовым в полном соответствии с традицией, обозначенной Сергеем Тимофеевичем, вспомнили все подробно и основательно.

Отныне не только известные многим Аксаковы из XIX века, но и десятки их предшественников и потомков через посвященные им специальные статьи в своем собственном измерении нашли свое место в большой истории России, куда бы ни забрасывала их судьба после 1917 года — в Югославию или Австралию, Аргентину или на Мадагаскар. «Аксаков прежде всего — потомок, и среди равнодушных и забывчивых он единственный свято блюдет культ предков. Его душа — «страна воспоминаний». Удержать прошлое, интимное, милое, не дать ему уйти — это, конечно, большая заслуга», — подметил Айхенвальд в начале прошлого столетия. И весьма символично, что уже в веке нынешнем старинный род усилиями современных летописцев и нынешних представителей фамилии оказался способен не только удержаться в настоящем, но и удержать прошлое, как и завещал самый известный из Аксаковых.



Кабинет писателя в знаменитом имении «Абрамцево», в стенах которого Сергей Тимофеевич Аксаков собирал единомышленников.



**Сайт не для снобов**  
Не надо делить музыку на «серьезную» и «легкую»

САЙТ Наума Шафера открывается словами: «Если вы согласны, что Исаак Осипович Дунаевский такая же гигантская фигура в истории советской музыки, как Прокофьев и Шостакович, — милости прошу на мой сайт. Если же вы во власти эстетских предубеждений, не тратьте зря время. Считаю безнравственным деление классической музыки на «серьезную» и «легкую».

# Концерт для патефона с оркестром

## Коллекционер собрал 27 тысяч грампластинок

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Валерий Выжутович,  
Павлодар—Москва

Шафера в Павлодаре знает каждый, он местная достопримечательность. Так нормальные обыватели массово знают городского сумасшедшего. Да он и есть городской сумасшедший, сам сказал мне: «С меня не надо брать пример, я сумасшедший. Собрать и держать в своей квартире 27 тысяч грампластинок—это безумие».

Наум Шафер—кандидат филологических наук, профессор Павлодарского Инновационного Евразийского университета. Литературовед. Музыковед. Композитор (псевдоним—Нами Гитин), сочинивший более 300 произведений, в том числе оперу «Печорин». Авторитетный исследователь творчества Булгакова и Дунаевского. Автор и составитель более двух десятков книг. Ему 85 лет.

До 2001 года его коллекция теснилась в двухкомнатной хрущевке. Хотя, скорее, там теснились сам профессор с женой и две их собаки, всему остальному отдавался жилищный приоритет. «Все остальное» — это 20 тысяч книг, включая дореволюционные издания; подшивки газет и журналов, начиная с 20-х годов; картотека музыкальных произведений в 500 тысяч карточек; наконец фантастически огромная (если иметь в виду, что собрал ее энтузиаст-одиночка) фонотека, в которой представлены все запечатленные в грамзаписи образцы мировой музыкальной культуры. По оценкам специалистов, это единственное в мире собрание грампластинок такого масштаба. «Я коллекционирую музыку, а не исполнителей», — говорит Шафер. — У меня может не оказаться какого-то певца или музыканта, но пробелов в музыкальных произведениях нет». Кроме того, на пластинках у Шафера — чтецкие программы Журавлева, Яхонтова, Москвина, Тарханова, Ливанова, Массалитиновой... А еще речи Ленина, Сталина, Коллонтай, Луначарского, Калинина, Хрущева, Брежнева... А еще голоса животных и птиц, колокольные звоны, театральные шумы.

15 лет назад он чуть было не переехал в Омск, куда его звали вместе с его коллекцией. Но власти Павлодара вовремя поняли, кого и чего может лишиться город, и предложили Шаферу помещение для музея. Он с облегчением принял предложение и завещал свою коллекцию городу. Завещана и библиотека. Музей содержится за счет городского бюджета и располагается в подъезде жилого дома. На первом его этаже — фонотека и концертный зал, где каждую пятницу проводятся музыкальные и

Пластинка  
в отличие  
от современных  
носителей хранит  
звук вечно

литературные вечера. Второй населяют сам профессор с женой и шесть кошек. Там же размещаются книжные стеллажи. Получается, что Шафер живет в собственном доме-музее. Вывеска над входом в подъезд, исполненная на трех языках — казахском, русском и английском, это официально удостоверяет: «Дом-музей Шафера».

**Нет такого дня, чтобы  
что-нибудь не прослушивал**

— Вы сегодня слушали какую-нибудь запись из вашей коллекции?

— Да. Слушал приготовленные для фиксации несколько бьющихся патефонных пластинок. В основном песни Жусупбека Елебекова, казахского народного исполнителя, поющего под домбру. Перед тем как зафиксировать пластинку, я должен ее прослушать.

— Что значит зафиксировать?

— Зафиксировать пластинку — значит завести на нее карточку, указать выходные данные, расположить в соответствующем месте, чтобы лег-

че было найти. Если пластинка пребывает в таком состоянии, когда ее найти невозможно, считайте, что ее в музее нет. Пластинка является единицей хранения, только когда она зафиксирована.

— Сколько еще пластинок вам осталось внести в картотеку?

— Еще тысячи три-четыре. Остальные все зафиксированы.

— Вы грамзаписи переводите в цифру?

— Сам я этим не занимаюсь. Оцифровывать — дело наших музейных работников. А сегодня казахские песни я прослушивал ради собственного удовольствия. Я не только с прагматической целью слушаю. Я люблю казахскую народную музыку. Эту любовь привил мне Евгений Григорьевич Брусиловский, известный советский композитор.

— У вас часто возникает желание снять с полки какую-нибудь пластинку и поставить на диск?

— Нет такого дня, чтобы я что-нибудь не прослушивал.

— Под настроение?

— Иногда под настроение, а иногда просто для того, чтобы продолжать работу с картотекой. К великому сожалению, я не успел прочитать все книги из моей библиотеки, потому что очень часто — у меня такая привычка — возвращаюсь к любимым книгам. И скорее перечитываю что-то старое, нежели бросаю на новое.

— Что вы слушаете под настроение?

*Есть ли такая пластинка, которую чаще всего хочется поставить?*

— Под настроение я обычно слушаю народную музыку. Из композиторов ближе всех моему сердцу Михаил Иванович Глинка. Когда у меня плохое настроение, я слушаю его музыку. А когда совсем туго, меня спасает музыка Исаака Осиповича Дунаевского, который в тяжкие годы репрессий создавал музыку, спасавшую людей от тоски и безверия. Эта музыка воспевала не сталинский режим, а веру в добрую сказочную страну, где живут молодые, здоровые, сильные люди, развитые и духовно, и физически. Музыка Дунаевского укрепляла веру в великое будущее нашей страны.

**Делю музыку только на два  
жанра — хорошую и плохую**

— Какая пластинка из вашей коллекции вам особенно дорога?

— Самые дорогие для меня те три десятка пластинок, которые в тридцатом году были подарены моей матери и моему отцу в день их свадьбы. Когда нас в сороковом депортировали из Бессарабии, где я родился, единственное, что я хотел с собой забрать, были эти пластинки. Мы беседовали с другими депортированными, и они нам сказали: разрешают брать с собой любые вещи, только чтоб не больше ста килограммов. А когда к нам в дом пришли энкавэдэшники, оказалось — это можно, а это нельзя. Патефон — нельзя, пластинки нельзя, берите школьные тетради и книжки. А я ухватился за патефон и за эти пластинки. В конце концов патефон у меня вырвали из рук, мне было десять лет все-

го. Что касается пластинок, то я поднял жуткий рев. Своим маленьким умишком я смекнул, что патефон потом найду, а вот этих пластинок больше никогда не увижу. И я привез их с собой в Казахстан. И они у меня до сих пор целы.

— Какие там записи?

— Самые разные. Есть Глинка, Римский-Корсаков, Верди. Есть и Лещенко, и Вертинский, и Шаляпин. И очень много красивой танцевальной музыки. Между прочим, благодаря этим пластинкам я научился делить музыку только на два жанра — хорошую и плохую.

**Полвека гонялся за одной  
пластинкой**

— Это правда, что вы в шестнадцать лет поставили себе цель собрать лучшие образцы мировой музыкальной культуры?

— В принципе это так. В первые послевоенные годы, начиная с сорок шестого, я регулярно посещал магазины, где можно было приобрести пластинки, потом, уже в более зрелом возрасте, начал переписываться с коллекционерами сначала Советского Союза, а потом и других стран. Мы обменивались записями. Но вначале я коллекционировал чисто стихийно. Просто покупал то, что мне нравилось. А важность и значимость того, чем я занимаюсь, мне объяснил Брусиловский: «Вы сами не понимаете, какое серьезное дело вы делаете. В Советском Союзе великое множество библиотек, но нет хранилищ звукозаписей. Когда-нибудь власти спохватятся». Он ходил с этой идеей к министру. Тот сказал: «А зачем? Издаются ноты. Любую музыку можно сыграть по ним». Брусиловский ответил, что никакие ноты не могут воспроизвести стиль исполнения. Меняется эпоха, меняется стиль исполнения того или иного произведения. Поэтому необходимо коллекционировать звукозаписи. Мне он сказал: «Развезжайте по казахским аулам, беседуйте со стариками. Пусть они вам дадут те пластинки, которые сейчас отсутствуют в магазинах». После этого я уже осознанно стал коллекционировать пластинки — казахские, русские, еврейские, французские, английские...

— Чтобы собирать пластинки, надо было знать отечественный и мировой контекст, ориентироваться в потоке звукозаписей. Вы были достаточно эрудированы в этом смысле?

— Я стал читать брошюры и статьи по филофонии. И пытался коллекционировать на научной основе. Обзавелся списком матричных номеров.

— Что такое матричный номер?

— Это номер, который имеет каждая пластинка и который находится на виниловом поле недалеко от «яблочка». Дело в том, что на советских



Наум Шафер: Я служу своей коллекции, а она служит мне. Мы на равных.

## персона



### От Окуджавы до Высоцкого Профессор писал историю бардовского движения

НАУМ ШАФЕР известен еще и как первый публикатор двух драматургических произведений Михаила Булгакова — «Петр Великий» и «Рашель», а также многих редакций и черновых вариантов оперных либретто писателя. Кроме того, профессор занимался историей бардовского движения, печатал статьи об Окуджаве, Высоцком, публиковал статьи о методике преподавания литературы и музыки в средней школе.

бьющихся и на многих иностранных пластинках не ставился год записи и год выпуска. И по матричным номерам я устанавливал это. Скажем, с такого-то номера по такой-то — год тысяча девятьсот тридцать второй, с такого-то по такой-то — тысяча девятьсот тридцать третий... На некоторых конвертах, где нет даты выпуска или даты записи, я ставил дату сам.

— Случалось вам гоняться за какой-нибудь пластинкой как за сокровищем, которое надо добыть во что бы то ни стало?

— Я в течение полувека гонялся за одной пластинкой, которую никак не мог достать. Это пластинка с записью двух песен Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята». Фильм вышел в 1934 году, а пластинка в утесовском исполнении — только во второй половине 1935-го. Так вот, французы нас опередили. Они выпустили свою пластинку в 1934-м. На одной стороне — марш «Веселых ребят» и «Легко на сердце от песни веселой», на другой — «Сердце». Причем они так торопились, что в «Сердце» успели перевести только припев: «Сердце, тебе не хочется покоя...» А запев звучит в инструментальном исполнении.

— А как вы узнали, что существует такая пластинка?

— Узнал, потому что поддерживал связь с коллекционерами из СССР и других стран.

— Почему вы решили собирать еще и пластинки с речами вождей?

— Потому что это наша история. У меня имеются, например, все речи Сталина. В том числе и пластинка с записью его речи о проекте Конституции в тридцать шестом году. Первая сторона этой пластинки называется «Овации товарищу Сталину», на второй — «Доклад товарища Сталина». Переворачиваешь на вторую сторону, а там овации продолжают, звучат крики: «Слава товарищу Сталину!»

— У вас много зарубежных пластинок?

— Я думаю, тысячи три-четыре.

— Как вы их приобретали во времена железного занавеса?

— Во-первых, почти все тридцать пластинок, которые я привез в Казахстан из Бессарабии, были зарубежного производства, главным образом американской фирмы «Колумбия». Во-вторых, по-настоящему я стал формировать свою коллекцию, когда в сорок пятом — сорок шестом годах наши солдаты возвращались из Германии с трофейными аккордеонами, патефонами, пластинками... Живя тогда в Акмолинске, я эти пластинки выменивал на ножички, почтовые марки... С тех пор у меня много пластинок фирмы «Телефункен». Там в основном классика. Есть и военные песни. Но в большинстве своем это вальсы Штрауса, симфонии Бетховена. Причем эти симфонии не умещались на одной пластинке — бывало несколько пластинок с записью одного произведения. А потом я переехал в Алма-Ату и познакомился с двумя коллекционерами, Кенигсоном и Грюнфильдом, которые освобождались от некоторых своих зарубежных пластинок — они делили музыку не на хорошую и плохую, а на высокие жанры и низкие. Я у них купил огромное количество зарубежных пластинок. Затем стал пере-



В коллекции Шафера собраны все запечатленные в грамзаписи образцы мировой музыкальной культуры. Стоит только поставить пластинку...



Наум Шафер: Нас удивить трудно. Из кипы приносимых нам пластинок лишь одна или две могут нас заинтересовать.

писываться с коллекционерами из разных стран, которые что-то присылали мне, а я — им.

— Коллекционирование пластинок требовало больших денежных затрат?

— Я всю свою учительскую зарплату на это тратил. Когда в пятьдесят пятом году мы с Натальей Михайловной — она тоже была учителем — поженились, я сказал: «Давай договоримся. Ты меня кормишь, а я на свою зарплату покупаю книги и пластинки».

— Такой «брачный контракт» ее устроил?

— Конечно, иногда она ворчала: мол, нужно нашей дочери платье обновить, а я все деньги трачу.

Государственных фонотек такого масштаба нигде нет, и то, что я собираю, со временем пригодится

— А сейчас?

— Сейчас я не покупаю ни книг, ни пластинок. Наш музей — государственный. Если ему нужно, пусть сам покупает.

— На чем вы прослушивали пластинки?

— Начал я их прослушивать на патефоне, потом появились радиолы. На радиоле можно было проигрывать как бьющиеся, так и виниловые пластинки. Надо было только менять скорость, иголку двигать вверх-вниз. Пластинка в отличие от современных носителей хранит звук вечно, она не размагничивается.

— Трудно представить, что, собирая пластинки, вы их прослушивали только в тесном семейном кругу и не испытывали желания с кем-то поделиться этим удовольствием. В какой-то момент у вас появилась публика?

— Да. Мы устраивали домашние вечера. Приглашали гостей. Тогда ведь не было ни телевизоров, ни Интернета. А еще я разъезжал от общества «Знание» по колхозам и совхозам.

— В вашем музее по пятницам проходят музыкальные и литературные вечера. Кто на них приходит?

— В основном люди среднего и пожилого возраста. Недавно прошел цикл «Все симфонии Чайковского». До этого были «Все симфонии Шостаковича». А теперь идут «Все симфонии Бетховена».

— В 1971 году вас судили за «хранение и распространение антисоветской литературы». Сколько дали?

— Полтора года.

— А что у вас нашли?

— Повесть Даниэля «Говорит Москва», солженицынские рассказы-миниатюры «Крохотки» и кассету Высоцкого с «Песней антисемита». Я говорил следователю КГБ: «Если я выйду живым из лагеря, вот увидите, я буду первым публикатором этой песни». Я приложил все усилия, чтобы сдержать свое обещание,

и в 80-е годы этот текст был напечатан в журнале «Музыкальная жизнь», могу показать официальный справочник, где я присутствую как первый публикатор «Песни антисемита». Должен сказать, я не ругаю сотрудников КГБ, среди них были люди, которые искренне мне симпатизировали и хотели облегчить мое положение. Но колесо уже завертелось.

— Был донос?

— Да, был донос, но я не хочу об этом говорить.

— Вы знаете, кто донес?

— Я установил это в конечном итоге. Кстати, в реабилитационном документе — а я был реабилитирован еще при советской власти — сказано, что даже в условиях того времени эти вещи не могли считаться антисоветскими.

— Собирает коллекцию со временем становится ее рабом? Вы можете сказать про себя, что уже не владеете коллекцией, а она — вами?

— Думаю, здесь пятьдесят на пятьдесят. Я служу своей коллекции, а она служит мне. Мы на равных начеках. В чистом виде рабов своих коллекций я недолюбливаю. Не буду называть его имя, был такой коллекционер, с которым я познакомился в Целинограде. Он выстаивал длинные очереди за подписными изданиями. Потом помещал их в особый шкаф, перед шкафом на полу проводил мелом линию и детишкам своим говорил: если вы переступите эту линию, то будете сурово наказаны. Он собирал книги не для чтения. Я знаю коллекционеров, которые покупали пластинки в двух экземплярах. Одну пластинку они эксплуатировали, а другая стояла нетронутой. Я такие вещи не одобряю. Пластинка должна служить людям.

У меня четыре родины

— Какая строчка из песни любимого вами Дунаевского наиболее полно и точно выражает вашу человеческую позицию?

— Вы знаете, почему я не обижаюсь на советскую власть? Потому что моя личная судьба по сравнению с той трагедией, которую пережила наша страна, — это сущий пустяк. Я не отделяю свою судьбу от судьбы своей страны. И если вы хотите строчку из песни Дунаевского, которая для меня является в какой-то степени путеводной звездой, — и я бы хотел, чтобы она была путеводной звездой для всех, кто любит свою родину, — то, извините за пафос, вот эта строчка: «Пламя души своей, зная страны своей мы пронесем через миры и века».

— Вы сейчас о какой «стране своей»? О Казахстане?

— Я считаю, что у меня четыре родины. Родина, где я появился на свет и откуда нашу семью депортировали, — это Бессарабия. Моя историческая родина — это Израиль, за событиями в котором я слежу и за судьбу которого очень переживаю. Моя реальная родина — это Казахстан, где я прожил всю свою сознательную жизнь. Именно этой родине я служил. Именно ей завещал свою фонотеку и библиотеку. А духовная моя родина — это Россия. Будучи стопроцентным евреем по крови, я по духу, по настроению, по своим сердечным наклонностям абсолютно русский человек. И не случайно XIX век, «золотой век» русской литературы, — моя главная специальность.



**Что такое хорошо?**  
Дети разбираются в вопросах морали не хуже взрослых

ОТЛИЧИТЬ плохое от хорошего могут даже шестимесячные младенцы. А в возрасте 4 лет дети уже имеют свою позицию. Британские ученые выяснили, что в отличие от взрослых дети оценивают не намерения людей, а результат. Нанесен ли вред умышленно или случайно, для них это плохой поступок. В Йельском университете ученые пошли еще дальше, предположив, что люди появляются на свет с врожденным чувством моральных норм.

# Когда вундеркинды вырастают

## Как складывается судьба одаренных детей

**МНЕНИЕ**

Наталья Лебедева

С 2011 по 2016 год российские школьники завоевали 184 медали на международных олимпиадах. Имена этих молодых, талантливых ребят мало кому известны, а ведь среди них наверняка есть те, кто, как Тейлор Рамон Уилсон, могут в 10 лет смоделировать ядерную бомбу, а в 14 — фюзор (устройство, предназначенное для реакций ядерного синтеза). Или такие, как Таниш Мэттью Авраам, который в 4 года получил 99,9% по стандартизованному тесту IQ.

Почему-то о западных гениях, которые в 4 года играют на скрипке с оркестром, в 7 лет проводят первую операцию, а в 15, после окончания мединститута, увлекаются поиском лекарства от рака, мы знаем больше, чем о своих талантливых ребятах. Хотя, может, оно и к лучшему, потому что бремя публичности и завышенных ожиданий вынести может не каждый.

Помните талантливую девочку Нику Турбину? В 4 года она писала совсем взрослые стихи, в 9 выпустила поэтический сборник «Черновик», который перевели на 12 языков. Но, повзрослев, Ника так и не смогла справиться с трудностями

Умение думать — это хорошо, но целенаправленно думать — важнее

ми социализации и найти себя во взрослом мире. Она выбросилась из окна, когда ей было всего 27.

Трагически рано прервалась жизнь гениальной юной художницы Нади Рушевой. К 17 годам, когда ее жизнь неожиданно оборвалась от кровоизлияния в мозг, она успела нарисовать 10 тысяч картин и принять участие в 16 персональных выставках.

В 1980-е газеты часто писали о Паше Коноплеве. В 3 года он научился читать и производить в уме сложные вычисления, в 5 лет самостоятельно научился играть на пианино, в 8 лет решал сложные физические задачи. В 15 был студентом московского вуза, в 18 — аспирантом. К сожалению, психика Паши не выдержала перегрузок — он попал в психиатрическую больницу, откуда так и не вышел. Умер от тромбоза легочной артерии, когда ему было всего 29 лет.

Судьба не щадит талантливых людей. Считается, что одаренные люди живут на 10–15 лет меньше. Нередко гениальность соседствует с такими недугами, как шизофрения, аутизм, нервные расстройства. Особенно нелегко тем, кто во взрослом возрасте не смог сохранить свое положение гения. Появился даже особый термин — синдром бывшего вундеркинда.

Хотя не все так печально. 10-летний Андрей Хлопин прославился в



Эрнесто Евгений Санчес-Шайда в 12 лет стал студентом МГТУ им. Баумана.



Андрей Хлопин в 10 лет стал самым молодым автором трех научных гипотез и попал в Книгу рекордов Гиннеса.

2007 году, став самым молодым автором трех научных гипотез — «Третьей гипотезы происхождения пояса астероидов», «Фазтон был обитаем», «Тунгусский метеорит — космический айсберг». Но детское увлечение астрономией прошло, сегодня Андрей учится на юриста. А свое имя в Книге Гиннеса использует, чтобы знакомиться с девушками.

Модное сегодня увлечение ранним развитием привело к тому, что маленькие гении растут почти в каждой семье. А их родители соревнуются, у кого ребенок раньше научится завязывать шнурки, читать или складывать трехзначные цифры в уме. Бесконечная гор-

дость и зависть окружающих обеспечены. Вопрос только в том, нужно ли это ребенку?

**ИЗ ПЕРВЫХ УСТ**

В 60–70-е годы Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины создали новаторскую систему раннего развития, о которой говорила вся страна. Но сделало ли такое воспитание детей счастливыми? Ответ на этот вопрос знают Юлия Никитина и Надежда Шершукова, дочь и внучка Никитиных.

**ЮЛИЯ НИКИТИНА:** Родители всегда шли от детей, их интересов и возможностей. Слов «система воспитания» ни

они, ни мы не употребляли. Они на интуитивном уровне предлагали новые условия жизни, в которых детям было хорошо. Те же холодные процедуры, которые потом нашим родителям ставили в упрек, это была необходимость. Мы все были диатезниками, а это постоянные зуд и сыпь. Еще со старшим сыном они заметили, что в прохладной комнате ребенок лучше себя чувствует и перестает плакать. Так в нашей семье появилось закаливание. Папа был спортсменом и тренером. И да, он обращался с детьми чуть более активно, чем было принято, не переключал малыша с бока на бок, а протягивал руки, ребенок хватался за пальчики и поднимался сам. Также и с кубиками — они заметили, что детям интересно играть и они легко усваивают много информации.

*Какую цель ставили перед собой ваши родители, растили из вас гениев?*

**ЮЛИЯ НИКИТИНА:** Такой цели точно не ставили. Скорее, была внутренняя задача раскрыть максимум способностей. Родители помогли нам найти себя. Они сами так жили. Папа был очень вдохновенный человек, умел радостно и увлеченно жить. Мама не уступала.

*А как складывались ваши отношения со сверстниками?*

**ЮЛИЯ НИКИТИНА:** В дошкольном возрасте родители дали нам колоссальный запас знаний и заряд творчества и любознательности. Кажется, никто из нас до сих пор этот заряд не растерял. Нам всем семерым всегда все интересно. Благодаря этому мы очень легко учились. Я, например, почти никогда не делала уроки. И это, как потом выяснилось, было плохо. Когда приходишь в институт со стойким ощущением, что все легко дается, вдруг обнаруживаешь, что не все так просто.

И еще одна ошибка, которую уже не совершили с внуками, — мы все пошли в школу на год, два, а то и три раньше. Для папы было важно сэкономить наше время, чтобы мы не мучились в школе дольше, чем нужно. Интеллектуальной точки зрения время сэкономили, но в плане социализации нам это повредило. Очень сложно, когда тебе 7–9–12 лет, выстраивать отноше-

ния с одноклассниками, которые на несколько лет тебя старше. Не у всех из нас это получилось. Сегодня мы всем говорим — не надо отправлять ребенка в школу раньше времени, пусть развивается со сверстниками. Если чувствуете, что ребенок готов, лучше выберите сильное учебное заведение.

**НАДЕЖДА ШЕРШУКОВА:** Меня в школу раньше не отправляли, и отношения с одноклассниками складывались отлично. Но была другая проблема, мне было так интересно дома, где были бабушка и дедушка, братья и сестры, постоянные игры и новые открытия, что мне всегда очень хотелось домой. Я даже уроки быстро делала, чтобы пообщаться, поиграть. Училась при этом очень легко, проблем не было ни в школе, ни в вузе. А их я окончила несколько, один из которых в Швейцарии, и все с отличием.

*Надежда, у вас растет маленькая дочка, она играет в дедушкины игры?*

**НАДЕЖДА ШЕРШУКОВА:** Конечно. Вот сейчас сложила все задания из «Сложи квадрат», а ей всего 1,5 года. Я вижу, как страдают подружки-мачочки, делая уроки с детьми, и не хочу такого нам с дочкой. Мне учеба далась легко, потому что рано начала играть в кубики и читать.

*Кем стали дети Никитиных?*

**ЮЛИЯ НИКИТИНА:** Очень разные специальности: инженер-электронщик, химик-экспериментатор, юрист, медик, телеоператор, журналист. Все профессионально состоялись. Но важнее то, что мы — счастливые мамы и папы. Внуки, став молодыми мамами, подтолкнули нас как бы заново вернуться к идеям Никитиных и переосмыслить их.

**НАДЕЖДА ШЕРШУКОВА:** Расскажу про внуков. Один из моих двоюродных братьев стал математиком, доцентом, преподает в МГУ и ВШЭ, а ему чуть больше 30. Другой брат запускает спутники, руководит отделением в РКК «Энергия». У нас в семье есть и педагоги, и лингвисты, и врачи, нас уже 28 внуков. Я недавно поняла, все эти кубики, раннее развитие учат в первую очередь ставить перед собой задачи, четко их обрисовывать и решать. Умение думать — это, конечно, хорошо, но целенаправленно думать гораздо важнее.

*Вы кто — гении, таланты...*

**ЮЛИЯ НИКИТИНА:** Я думаю, гениальность приходит с неба, она может быть реализована или нет, но от человека эта данность не зависит. Но в каждом человеке очень много всего разного заложено. И этому разному можно помочь раскрыться. А за счет раннего начала можно компенсировать то, что не дано. У меня, например, нет способностей к математике, но поскольку мы много занимались играми на развитие логического мышления, это компенсировало мой недостаток. Так называемое раннее развитие, как говорили наши родители, на самом деле — своевременное.



Спортивный «вундеркинд» Андрей Молчанов в 10 лет мог 80 раз выполнить упражнение «якутский мостик» (вращай себя), а его сверстники — только три.



В первом классе Даниил Бойко досконально изучил двигатель внутреннего сгорания, а в шестом стал признанным в музыкальном мире композитором.



Узнайте больше: как привить детям любовь к чтению [rg.ru/art/1303978](http://rg.ru/art/1303978)

## музеи



**Старинная музыка и фотография**  
В музеях-усадьбах проходит активная культурная жизнь

XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ фестиваль старинной музыки Earlymusic и научно-практическая конференция, посвященная Франческо Арайи, проходят в Санкт-Петербурге в Музее-усадьбе Державина. А одна из ведущих фотопремий мира Prix Pictet и Музей-усадьба Муравьевых-Апостолов проводят выставку «Лауреаты», где представлены работы Бенуа Акена, Валери Белен, Люка Делае, Надава Кандера, Михаэля Шмидта и Митча Эпстайна.

# Русский Гамлет

Спасское-Лутовиново за два года до юбилея Тургенева

## НАКАНУНЕ

✎ Игорь Виравов

Однако это ни на что не похоже. Приезжаю в тургеневский музей-заповедник, а тут с природой чехарда. То все темно, и ливень как из ведра. А то щелчок — светло, и краски веером. В Спасском-Лутовинове осень с летом бодается. Дорожка в парк ныряет ящерицей. Захаров пруд шуршит шелками ряски. За яблоневым садом ласковая белая лошадь, как призрак, тычется в плечо: кто тут?

Конечно, рисовать пейзажи после Тургенева — дело гиблое. Но в Спасском, родовом имении писателя, от одного дыхания хмельешь — и это не фигура речи. Здесь светотени — как живые. И молнии, как перья, торопливо рвут бумагу.

Зачем я приехал сюда? А зачем приезжают другие? Ведь едут — не одни лишь школьники и «тургеневеды». Смыслы у всех свои, они неуловимы, как степной горизонт. Зато есть повод, и вполне понятный. От этой осени до 200-летия великого писателя ровно два года. Куда же, как не в Спасское — отсюда все ниточки к Тургеневу.

К слову, ведь прошлый крупный юбилей, столетие писателя, когда стал ключевым в судьбе музея-заповедника. В 1918 году все сохранившееся добро писателя: мебель, рукописи, книги, вещи — объявили достоянием национальным. Чуть позже неприкосновенной объявили и саму усадьбу. Каким получится на сей раз юбилей?

\*\*\*

Все знают, что Иван Сергеевич провел полжизни вдалеке, в Париже. Но родимый дом притягивал как заколдованный: это не точка на карте — точка отсчета его мира и судьбы. Последний раз он приезжал домой за два года до смерти. Спасским летом 1881-го у него гостили Полонские, поэт с женой. Наконец-то выбралась сюда Мария Савина, блиставшая в его «Месяце в деревне» на сцене Александринки. Актрисе 27, писателю 63, он чувствовать спешил. Будто надеясь удержать: дым, дом, старь, новь, приятелей и чувства. На рассвете, по белесоватой дымке, в заросшем парке «слушали голоса». Птиц там полно и сегодня — он различал их влет. А может, не птицы? Что-то скрипнет, прошуршит, мелькнет. Хорошо гулять, ажжуть.

Из тумана выплывал его ветвистый дуб — к нему он крался и в своей повести «Призраки». Возле дуба вся в белом ждала героя зыбкая девушка Эллис. Она несла его в объятиях по дальним странам — а он все просился обратно, к дубу. Так он всю жизнь. И вечно уезжал отсюда, и вечно оставался тут.

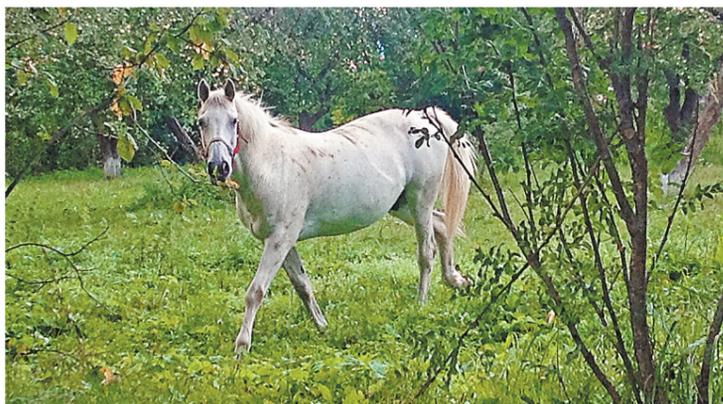
А голоса и призраки из этих мест как будто и не уходили. Тени всех его героев — как россыпь образов душевных состояний самого Тургенева. Отсюда мир его расходится кругами. Как замечал писатель Борис Зайцев, «рождением своим Тургенев связан с Орлом, но только рождением... Орел в жизни, как и писании Тургенева, сыграл роль небольшую. Истинной его



«— Эко солнышко! — промолвил он вполголоса, — эка благодать, господи!» («Касьян с Красивой Мечи»).



«И не успел он, Авдей-от, проговорить, как вдруг кто-то над головами у нас и заходил» («Бежин луг»).



«Малек-Адель его узнал, стал ржать, и рваться, и копытом рыть землю» («Конец Чертопханова»).

биографии писателя особая загадка — о ней нужны отдельные романы. Она будто предвидела, какую роль ей отведут биографы и школьные учителя, когда писала сыну: «Тебе нравится играть ролью притесненного... А мне нравится играть роль доброй матери».

У сына можно обнаружить отголоски стиля ее письма — тонкого и остроумного. Судьба у Варвары Петровны изломанная, женщина властная, сына любила безумно. Отчасти чтоб не задохнуться от ее объятий и присмотра, Тургенев и уехал подальше. И оказался на краю «гнезда» чужого, с другой сильной женщиной, другой загадкой — Полиной Виардо. Ей, кстати, в выставочном зале Спасского посвящена своя экспозиция.

\*\*\*

Сюда нельзя приехать и нести галопом. Музей от трассы в стороне. От столицы дальше Ясной Поляны. Надо ехать специально — чтобы неспешно открыть Тургенева заново. Тут есть экскурсоводы, живут в Орле и ездят на работу. Кто-то перебрался из столицы. Здесь ежегодные Тургеневские чтения. Фонды ютятся в комнатках с библиотекой. Паломникам ну очень бы нужна здесь гостиница, пусть мест на 50. Здесь, как у всех музеев-заповедников, извечные проблемы с дачниками в природоохранной зоне. А если бы еще, а если бы... Все это я к тому, что Спасское должно было стать духовным центром юбилея Тургенева. Станет?

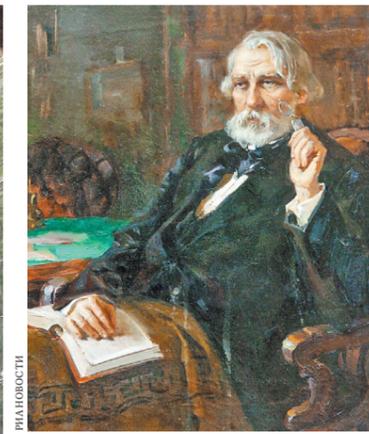
К юбилею давно готовы планы — Спасское в них упомянуто. Что-то дадут на конкурс детского рисунка, на «предпечатную подготовку» двух книг, на что-то еще. Но и без того мероприятий много — в Москве, Петербурге, Туле и Орле (здесь к юбилею Тургенева отремонтируют даже дома-музеи Лескова, Леонида Андреева, Бунина, историка Грановского!).

\*\*\*

Последним летом в Спасском Тургенев читал гостям свою «Песнь торжествующей любви». Конечно же, несбыточной. Мужчины у него всегда в сомнениях, женщины готовы на все. Ночью в комнату к Тургеневу забилась птичка. Бежал в фуфайке, будил Полонских: дурная примета! Птичку поймали — мелочь пузатая. А все равно предчувствие не отпустило.

Уехал и уже из Парижа писал: «человек я похеренный». И тем же Полонским: «Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родителю поклонитесь... Он же высчитывал по-своему: родился в 1818-м — значит, должен был умереть в 1881-м. Ошибся на два года. «Прощайте, мои родные, белесоватые мои», — шепнул, умирая. Белесоватые — как призрак в Спасском?»

А вон в тех зарослях когда-то мальчик Ваня прятался с дворовым человеком. Тот грамотей читал барчуку «Россиаду», поэму Хераскова. Вот силища — восхищался — «одно слово — Херррасков». Тургенев помнит, как тот грассировал. Русский Гамлет, даль степная.



«Поклонитесь от меня Спасскому...» (Тургенев — Полонским).

«колыбелью» оказалось Спасское, со всем своим пышным и тяжеловесным, поэтическим складом».

\*\*\*

Дом почти весь сгорел еще при матери Тургенева, хозяйке Спасского. Огромный дом подковой, пышные порядки, ананасы в теплице — чудеса! От подковы осталось лишь одно крыло. Здесь дожила век Варвара Петровна, сюда возвращался Тургенев. Бесхозное Спасское жгли в 1906-м, в 1940-х война по нему танком проехала. Дом восстановили в 70-х — не ту волшебную усадьбу его детства, а то, что оставалось в его последнее Спасское лето.

Диван-самосон, ружье. А тут — покажут за окно — висел пчелиный улей из стекла. Что за диковина? О матери Тургенева, Варваре Петровне, в каждой школе расскажут как о страшной тиранше. Однако сын делился с крепостницей самыми душевными тайнами — никто, казалось, лучше не поймет. Она в ответ писала умно и изящно, наблюдая за пчелиной маткой в улье: «захватил ее дож, она обсушивалась и ее пчелы облизывали, и она важно протягивала лапки, кокетствовала, притворялась едва дышащей. О!.. Женщина во всяком создании одинакова, любит нравиться и заставлять восхищаться собой».

Пару лет назад вышла роскошная книга «Твой друг и мать Варвара Тургенева» — письма матери с подробными комментариями. Книгу подготовили в Спасском, стараниями директора музея-заповедника Елены Левиной. Мать в

26



## Безумный Шляпник в России «Алису в стране чудес» перевели на алтайский язык

АВТОР перевода — главный редактор журнала «Солонь» Кулер Тепуков. Предложение перевести самую известную книгу Кэрролла на алтайский язык поступило от зарубежного редактора Виктора Фета, родившегося в России, 30 лет назад переехавшего за границу и изучавшего тюркские языки. Тепуков переводил с английского без опоры на русский перевод: так, по его словам, сложную систему каламбуров в сказке было проще переводить.

# Можно ли сказку дернуть за хвостик?

## Принцесса на горошине, или Почему книжка про самосвал так нравится девочкам

### МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

✎ Дмитрий Шеваров

Нам ни за что не догадаться, какие книжки понравятся нашим детям. Вот подхожу к прилавку с четырехлетней внучкой. На прилавке — десятки ярких книг про принцесс, гномов, волшебников, а девочка выбирает книжку «Жил на свете самосвал». Стихи Агнии Барто, помните:

*Жил на свете самосвал,  
Он на стройке побывал,  
Подкатил с утра к воротам,  
Сторожа спросили:  
— Кто там? —  
Самосвал ответил так:  
— Я привез отличный шлак...*

Прямо скажем, для Агнии Львовны это стихи не первого ряда, не самый яркий шедевр. Но что делать, покупаю про самосвал, идем домой. Вот сейчас, думаю, начнем читать, и ребенок осознает, как он ошибся книжкой, схватил, что попало под руку. Ничего подобного — читаем про самосвал с утра до ночи. Ребенок с восторгом декламирует про самосвал всем встречным и поперечным. Через два дня уже вся семья знает бессмертные стихи Барто наизусть. При слове «самосвал» бабушка вздрагивает, и все взрослые мечтают, чтобы Барто взяла свои слова обратно. Засыпаем только с книжкой про самосвал. Вот такая принцесса на горошине.

Понятно, что вскоре малышка столь же страстно полюбит другую книжку, но какую именно — этого не угадает и целый научный институт. И так со всеми детьми. Мы можем что-то предполагать, но выбор ребенка всегда будет для нас неожиданным. Нам остается лишь сделать так, чтобы все книжки, которые приходят в дом, были хорошими, добрыми, красивыми. Это очень непросто — поиск и подбор хороших книг требует времени, терпения, подходящего настроения. Но надеемся, что в этом трудном деле вам помогает наша рубрика.

**Анна Юдина.**  
Истории с хвостиком.  
Рисунки автора.  
Москва, «Лабиринт Пресс», 2016.

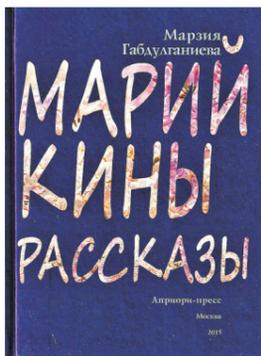


Двенадцать авторских сказок молодого художника-иллюстратора Анны Юдиной о дружбе и приключениях лесных зверят: скромного и отважного Ежика, добрячка Барсучка, запасливого Хомячка-толстачка, хвастливого

Мышонка, веселого Крольчонка и непоседу Бельчонка. Все сказки замечательны, а самая замечательная — о том, как зверята соревновались, кто громче пискнет и своим писком разбудит медведя, но мишка спал и спал. Тогда они пискнули все хором, а медведь только перевернулся на другой бок, проворчав: «Что-то сегодня комары особенно распищались...»

Книга адресована детям 3–6 лет и на редкость точно соответствует интересам, увлечениям и вкусам малышей именно этого нежного и очень раннего возраста. Иллюстрации не просто профессиональны, а исполнены с огромной любовью и изобретательностью. Если приглядеться, то на каждой странице можно найти настоящие лесные травки, листочки и цветы, бережно подобранные, засушенные и отсканированные. Среди такого настоящего гербария и действуют герои книги, напоминая маленькому читателю, что рядом — в траве, под лопухом, среди осенних листьев под ногами — течет своя таинственная жизнь, к которой надо относиться бережно и внимательно.

**Марзия Габдулганиева.**  
Марийские рассказы.  
Москва, «Априори-пресс», 2015.



Эта книга — повод для уютного вечера семейных воспоминаний. Форзацы книги, составленные из праздничных открыток, марок и газет 1950–60-х годов, сразу подсказывают, о чем пойдет речь — о детстве в эпоху «оттепели».

Автор книги окончила авиационный институт в Казани, работала конструктором на авиазаводе в Ташкенте и на заводе системы Атоммаш в Глазове, а детство ее прошло в городе с чудесным названием Вятские Поляны. Уже много лет я люблюсь названием этой лесной вятской станции, проезжая на поезде из Москвы на Урал. Всегда с сожалением провожаю глазами перрон милых Вятских Полян, а остаться на этой станции пока не решаюсь...

Книга написана без всякой претензии на беллетристику, без ностальгических вздохов, тем чистым, ясным и простым слогом, каким говорят хорошие учителя начальных классов. И когда автор в рассказе «Апельсины на Новый год» пишет о рождественском чуде, случившемся в маленьком городке на берегу Вятки — этому веришь безусловно.

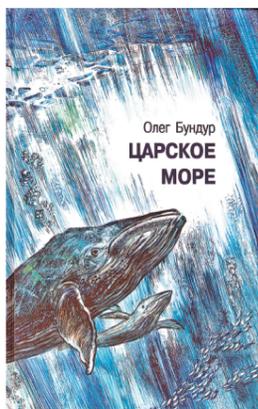
Оформление книги имитирует

тетрадь в косую линейку, и трудные слова из той давней советской жизни объясняются здесь на полях: «буржуйка — железная печка-временка», «рубериод — пропитанный особым составом картон, применяемый как кровельный и изоляционный материал», «шифер — строительный материал из серого сланца»... Рисунки художницы Ольги Павловой непритязательны и напоминают зарисовки в альбоме для эскизов. Очевидно, детям будет интересно увидеть на иллюстрациях то, что давно исчезло из нашей жизни: вот чернильница и перьевая ручка, а вот машинка «Зингер» и бидон с молоком, вот самодельные бумажные фонарики на елку, а вот плакат «Пионер — всем ребятам пример»...

«Марийские рассказы» адресованы тем детям, которые давно читают сами, ребятам десяти-двенадцати лет, но все-таки такие мемуарные книжки могут заинтересовать современных детей лишь при чтении вслух — в исполнении родителей, а еще лучше — дедушек и бабушек. Слишком многое из реалий советской жизни нуждается сейчас в пояснениях.

**Олег Бундур.**  
Царское море.  
Рисунки Карины Соловьевой.  
Санкт-Петербург, Москва, 2016.

**О. Бундур.**  
Крымские каникулы.  
Симферополь, «Ариал», 2016.

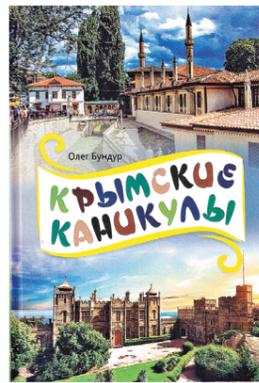


Каждая книга Олега Бундура — это всегда новое удивительное путешествие. На этот раз у детского писателя и доброго врача из Кандаляки вышло сразу две книги. Одна — о путешествии на ледоколе по Карскому морю, а вторая — об отдыхе на юге, в Крыму. Обе книжки — документальные дневники. Но дневники не простые, а полные и мягкого юмора, и очень важных мыслей, и очень полезных сведений, а еще сколько запахов и звуков!

Мне северная книжка Бундура понравилась больше, чем южная. Но это потому, что я детства люблю летом читать про полярников, льды и торосы. Одни названия глав заставили меня сразу схватиться за «Царское море»: «Морской волк», «Соленое море», «Мангазея»...

А «Крымские каникулы», наверное, лучше всего читать зимой: за окном метель, а ты чита-

ешь про пляж и прогулочные кораблики, про Алушту и Ай-Петри, про виноград и крымский корюк, рахат-лукум и золотой инжир, про дыни и яблоки... Кстати, «Яблоко» — один из самых сильных рассказов в книге. Маленький, на две странички рассказ, а вместились в него и восторг северянина от того, что яблоко можно сорвать с ветки прямо на улице, и пронзительная память о дедушке, военном трубаче в Конной армии Буденного... Нет, Бундур пересказывать не буду — зачем отнимать у вас радость прочитать все собственными глазами?



Секрет увлекательности всего, о чем пишет Бундур, спрятан им в надежном месте. Очевидно, где-то в труднодоступных районах Севера. А если серьезно, то Олег Бундур — из того ряда писателей, которые могут писать вслед за Чеховым о чем угодно, хоть о спичечном коробке, и это будет интересно. А еще Бундур любит своего читателя, протягивает ему все, что имеет за душой, и в этом не суетливое желание понравиться, а то стремление быть верным другом, которое бывает у мальчишек в двенадцать лет. Олегу Бундур уже пять раз по двенадцать, но он сохранил храброе, чистое и благородное сердце мальчишки.

Прощаясь с ледоколом, он пишет: «Целых три недели я был в Арктике и ужасно счастлив... Наверное, я никогда больше не смогу повторить это путешествие. Да и никто из моих друзей-приятелей не решится на это... Неохота ни читать, ни писать, просто сижу и все. Даже в иллюминатор не смотрю. Я счастлив! Счастлив, но почему-то грустно. Наверное, потому, что по-настоящему счастливым можно быть, если есть с кем поделиться...»

Теперь, я надеюсь, автор счастлив совершенно, ведь он поделился своим счастьем с тремя тысячами читателей (такой тираж у книжки «Царское море»).

**Г.-Х. Андерсен.**  
Принцесса на горошине.  
Санкт-Петербург — Москва,  
«Речь», 2016.

Художница Ирина Ивановна Казакова увидела героев знаменитой сказки словно через стекло с солнечными зайчиками — так забавны, нежны и лучезарны ее рисунки. Разглядывая эти иллюстрации, улыбнется даже самый хмурым человек. Жаль — сказка



коротка, и, как ни старалась художница продлить наше очарование своими чудесными картинками, горошину унесли в кунсткамеру, и последняя страница перевернулась. Кстати, какая она по порядку — об этом можно узнать, лишь пересчитав все страницы — номеров-то на них нет! Как говорят дети: ну и пусть, что их нет. Тем, кого искренне волнует судьба нежной принцессы, номеров страниц вовсе неинтересны.

**Ирина Токмакова.**  
Вечерняя сказка.  
Санкт-Петербург — Москва,  
«Речь», 2016.



Эта стихотворная сказка вышла в серии «Любимая мамина книжка», а могла бы выйти в серии «Любимая бабушкина книжка», если бы такая была. История про маленького Женюку, который не хотел спать и чуть было не оказался похищен совами, живет во многих семьях с начала 1960-х годов и, конечно, истрепалась. И вот — книжка родилась заново. В ней все те же поэтичные акварели Нины Носкович. Кстати, в образе человека, который спасает Женюку, легко узнать другого замечательного художника — Льва Алексеевича Токмакова.

### КСТАТИ

80 лет назад в «Правде» вышла небольшая статья Корнея Чуковского о детском чтении. Это невероятно, но то, о чем написал автор «Мойдодыра» в 1936 году, кажется написанным сегодня.

Спрашиваю у школьников 9-го класса:

— Кто такой был Тютчев?

Отвечают:

— Футболист... Чемпион футбола.

И только один говорит неуверенно, что какой-то Тютчев был как будто писатель.

К. Чуковский.  
УНЫЛЫЕ ПЕДАГОГИ  
(ПИСЬМО ИЗ КИЕВА).  
«ПРАВДА»,  
8 СЕНТЯБРЯ 1936 ГОДА.

**ОТДЫХ**

**А ну-ка, доберись**  
На Командорских островах  
открыли первую гостиницу

ВЛАСТИ Камчатского края открыли в селе Никольское на острове Беринга первую гостиницу—к празднованию 275-летия открытия Командорских островов и 190-летию села. Двухэтажное здание расположено в центральной части села, откуда открывается впечатляющий вид на Тихий океан и побережье бухты Гаванская. Гостиница, построенная в одном из самых отдаленных и труднодоступных мест России, рассчитана на 18 номеров.

**Долгая виза к морю**

Греция удлинит для наших туристов «шенген» и расширяет географию отдыха

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

✎ Наталья Владимирова

Бархатный сезон еще не охладил здешнее нескончаемое лето и греет отдыхающих комфортными плюс 25 как на пляже, так и в море. А власти этой родственной нам страны уже готовят для российских отпускников новые маршруты в сезон-2017.

Греция прочно вошла в число приоритетных для россиян курортных адресов. Ясно, что почти полмиллиона виз, выданных ее консульской службой с начала года, далеко не предел. Высокие чины выразили готовность обеспечить место под солнцем даже двухмиллионному потоку отдыхающих из России.

Крылатая фраза «В Греции есть всё» обретает дословный смысл с одной оговоркой—если знаешь, где искать. Генеральный секретариат информации и коммуникаций Греции представил российским журналистам, какие новые возможности открывает нашим туристам земля античных мифов, византийского величия и почти родственного по отношению к русским дружелюбия.

**«Шенген» с первой попытки**

И первая же новость от здешних властей, адресованная нашим отдыхающим, явно скажется на отпусках наших россиян. В Греции намерены облегчить и ускорить для них нудную визовую процедуру. Она замедлилась и стала давать сбои, как только год назад бдительные чиновники Евросоюза присовокупили к шенгенской визе обязательную дактилоскопию. К тому же сказали новое слово в антропологии, заставив каждые пять лет передавать отпечатки пальцев, как будто они не остаются неизменными на всю жизнь. Но логику бюрократии понять невозможно, к ней надо только приспособливаться. Весной, когда консульские службы Греции накрыл девятый вал российских паспортов, они с немалыми трудами выплыли из визового кризиса.

Заместитель губернатора города Салоники Вула Патулиду дала российским журналистам четкие заверения: проблемы с визами не повторятся. Более того, уже сейчас наших отдыхающих греки стали отправлять с «долгим» шенгеном—от года до трех лет. Приятный бонус к отпуску 2017-го.

**Отдых три в одном— для души, ума и тела**

Странный народ эти греки. Уроки европейского послушания слушали вполуха и на красный перебегают дорогу так же бодро, как и мы. Зато в тягучих, как и у нас, городских пробках соблюдают политес. Дружелюбие— национальный стиль вождения, истерично не гудят, между рядами не тискаются. Рядом с брендовыми витринами отдают дорогие торговые места церковным лавочкам, и их не обходит стороной наш туристический поток.

Странный народ эти русские. Нет, чтобы все должданые отпусковые дни отдать пляжному безделью. Даже в раскаленный полдень



Отдых на греческих пляжах выбрали в этом году около полумиллиона россиян.



Каждый день на святую гору Афон отправляются около 500 посетителей.



Артефакты античности археологи находят при каждой большой стройке.

**ДОРОГИ**

Загородные трассы не сильно загружены. Аренда автомобиля—от 20 евро в сутки. Есть участки платных дорог, но дешевле наших минимум вдвое. Плата одного до 4 евро. Скорости приличные—на магистралях ограничение в 130 км/час. Безопасность по нашим меркам высокая. За несколько дней, что наша пресс-группа утюжила дороги Македонии вдоль и поперек, не заметили ни одной, даже мелкой аварии.

на экскурсионных маршрутах обязательно услышишь родную речь. Особенно часто—в многочисленных храмах византийской постройки, куда и русские, и греки приходят поклониться общим для нас древним святыням.

Специально для русских греческие власти намечают всерьез расширить спектр паломнических туров. Какое множество путей к храму можно найти в одном только городе, нам показал сопровождавший пресс-тур сотрудник Генерального секретариата информации и коммуникаций Нестор Тировулис, который, кажется, знает о достопримечательностях все и которого на экскурсионных маршрутах узнавали все—от директора музея до ведущего археолога.

Не каждому удастся подняться на заветную для православной души гору Афон. Женщинам даже ногой ступить нельзя. Зато для заочного знакомства в море курсирует кораблик и можно с воды увидеть Святую гору в первом приближении. О полном уединении монахов говорить не приходится: на трехтысячное население Афона приходится ежедневные 500 посетителей. Пребывание паломников—абсолютно бесплатное. Попасть можно только по особой визе на четыре дня аскетической жизни, причем в трудах праведных. Каждый день они переезжают в другой монастырь, а их тут 20. Весь день—по монашескому распорядку. С 3 до 7 утра на службе в храме. Работа—до вечера. Трапеза—дважды в день и в полном молчании. Мясо из меню исключено. Ночной отдых—сразу после захода солнца. О том, что руки монахов не знают отдыха, говорит и то, что на самых ходовых улочках Салоников можно прикупить дары Святой горы—от уникальных вин и масел до икон византийского письма и освященной мини-копии главной афонской святыни—Пояса Пресвятой Богородицы.

Теперь Афон как бы приближен к массовому русскому туристу. Прямо в Салониках открыт Центр Святой горы, где можно совершить видеопутешествие по святой земле, где собраны уникальная библиотека и собрание икон, где ведутся исследования трудов Святых Отцов.

Впрочем, зайти в действующий монастырь можно прямо в гуще городских кварталов. Ворота—нараспашку, из храма слышен голос священника. Идет служба, но никто на гостей не шикает, прихожане даже гостеприимно расступаются на входе—заходите, смотрите. Церковь здесь менее строга к пастве. Платки на женских головах не обязательны. Ряды кресел—напротив алтаря, отстаивать всю службу на ногах не принято.

**Свой среди своих**

Для наших людей Салоники стали особым центром притяжения еще и потому, что 2016-й проходит как перекрестный Год культуры Россия—Греция и наша страна была объявлена почетным гостем Международной выставки-ярмарки TIF-HELEXPO. Ее программа привлекла сюда десятки российских предприятий. И как рассказал пре-

Специально  
для русских  
намечено  
расширить спектр  
паломнических  
туров

зидент TIF-HELEXPO Тассос Тзикас, сотрудничество на базе выставки будет набирать обороты. Кстати, этот адрес значит не только в бизнес-календаре деловых людей из России, но и любителей зрелищ и развлечений. Череда огромных павильонов—и наше представление о разных аспектах жизни Греции становится наглядней и полнее. Днем тут всегда многолюдно, вечером идешь в плотной толпе. Полно развлечений на молодежный вкус—от зала компьютерных игр до спортивных матчей и концертов. А чего стоит танец на рекорд в Книгу Гиннеса? По первому зову сентябрьским вечером свыше 10 тысяч молодых жителей города без малого на полчаса превратили в бойкий танцпол центральную площадь.

Администрация Салоников делает особый акцент на отдых тех, кому скучен штиль пляжного туризма. Связи с российскими городами расширяются по горизонтали. Уже идут переговоры о подписании соглашений о городах-побратимах. Первыми в их числе станут Питер и Астрахань.

К вкусу наших отдыхающих в Греции приспособливается гибко. Быстро внедряют по отелям систему «все включено». Готовят к новому сезону близкие русской душе винные и гастрономические туры. Включают в топ экскурсионных маршрутов археологические открытия, такие как «золотая» гробница Филиппа II—отца знаменитого Александра Македонского и античные руины Академии Аристотеля. Всегда подчеркивают, что отдыхающие из России—особо желанные гости. И это не дежурная фраза. С первых же шагов здесь срабатывает на подсознательном уровне система опознания «свой—чужой». И дает сигнал: в Греции ты свой среди своих.

**ЦЕНЫ**

Греческие отельеры ввели щадящую ценовую политику с учетом курсовых скачков в России. Если не заморачиваться пафосом звездных гостиниц, можно устроить себе по-европейски комфортный отдых в прибрежном пансионате за приемлемые 50—60 евро в сутки на семью. Аренда двухкомнатной квартиры в бархатный сезон вполне доступна за тысячу евро—заметим, на полный месяц.



Читайте также: утверждены правила возмещения ущерба туристам [rg.ru/art/1310523](http://rg.ru/art/1310523)

28

# из блокнота долгополова



**Мегазвезды в «Мегаспорте»**  
С 4 по 6 ноября здесь пройдет этап Гран-при по фигурному катанию

ГЛАВНАЯ звезда—это, конечно, многократный чемпион мира и Европы испанец Хавьер Фернандес. У женщин выступят здорово похудевшая Юлия Липницкая, Анна Погорилая и Елена Радионова. В парном катании ждем дуэли между нашими Ксенией Столбовой—Федором Климовым и опытной Алены Савченко—Бруно Массо (Германия). Вернулись на лед танцоры Екатерина Боброва—Дмитрий Соловьев.

## Твердая рука оптимиста

Валентин Писеев руководит нашим фигурным катанием почти полвека

### ПЕРСОНА

✍ Николай Долгополов

Год, страшно сказать и написать, 1970-й. По необъятной стране раскатывает знаменитейший в мире профессиональный ансамбль профессиональных фигуристов «Холидей он Айс», принадлежавших американцу Морису Чалфену. Я старательно перевожу, перенимая сложную науку толмача у личной переводчицы нью-йоркского миллионера. После гастролей в Ростове и Киеве мы в Москве. И тут начинается всеобщий переполох. Завтра на спектакль во Дворец спорта придет сам Писеев! Начальник всего советского фигурного катания! Чалфен меняет свою затертую рубашку на новую, да еще, что вовсе не в его привычках, с галстуком. Вся труппа предупреждена: кататься всюю, сил не жалеть.

И вот приходит этот Писеев — подтянутый, хорошо одетый, вежливый человек, в возрасте, как я позже узнал, 29 лет. Мы садимся за уставленный яствами стол буфета Дворца спорта, и тут я понимаю: предстоит переговоры. За столом вполне сносно для той поры говорящий по-английски олимпийский чемпион в парном катании Олег Протопопов и его молчаливая супруга Людмила Белоусова. Чалфен выдвигает немислимое при советской власти предложение. Впервые в истории приглашает в профессиональный «Холидей» русских фигуристов. Миллионер, чуть не заикаясь, много чего обещает, Протопопов переживает, ибо хочет попробовать нечто невиданное, мы переводим. Писеев внимательно слушает. И потом отрезает: «Нет. Олег и Людмила через пару лет, возможно, еще могут принести пользу нашему фигурному катанию на Олимпиаде 1972 года. Кто больше побледнел — Чалфен или Протопопов, сказать не решусь. А молодой «начальник фигурного катания» как ни в чем не бывало перебросившись тройкой фраз с ошарашенным Чалфеном, раскланялся, пожелав «Холидею» успехов.

Потом, лет через 30, когда я напомнил о том разговоре, Валентин Николаевич быстро объяснил: «Нельзя было Протопоповых отпускать. Могли бы помочь сборной на Олимпиаде».

И в этом весь Писеев. У человека, почти полвека руководившего советским и российским фигурным катанием, твердая рука.

### Звезды, тушите свет!

Как-то в откровенном разговоре я попытался убедить Валентина Николаевича быть со спортсменами и тренерами помягче. Он улыбнулся: «В нашем виде спорта и помягче? Ты не представляешь, какой сразу начнется развал. Да ты сам это почувствуешь». И я почувствовал.

Мало кто знает, что после каждого вида программы чемпионата мира и Европы откатывшиеся фигуристы всех стран и народов устраивают большой, шумный и



обязательно ночной праздник. В этом рисковом виде спорта шанс получить травму так велик, а конкуренция столь остра, что нельзя не дать выхода накопившимся страстям ни при победе, а уж тем более при поражении. И отель, где по правилам Международного союза конькобежцев (ИСУ) живут только фигуристы, руководитель

В нашем виде спорта помягче? Тогда сразу начнется развал

команды и доктор, превращается после завершения любого вида (кроме женского одиночного, да и то не всегда) в шумящий улей с обязательным нарушением до этого железно соблюдаемого спортивного режима.

Как раз на пике российского триумфа Федерация фигурного катания доверила мне, скромному

члену исполкома, быть руководителем на чемпионате мира или, скажем, Европы. И для нас с доктором сборной Виктором Ивановичем Андриановым начались бессонные ночи. Я убеждал, стыдил, просил, ставил всем в пример дисциплинированных Илью Авербуха и Таню Навку, и мне иногда даже стыдливо кивали, но коллектив бурлил.

И я даже не пожаловался, а просто без всякого умысла обронил про бессонницу президенту Федерации федерации фигурного катания Писееву, естественно, жившему в другом отеле. Как раз наутро было собрание команды. Писеев беседовал с ребятами, потом блестяще выступившими на Олимпиаде. И, уже поднявшись, в дверях вдруг бросил фразу: «Да, ребята, а что это вы не даете спать руководителю и доктору?». Я всерьез и не воспринял этого легкого упрека. А звезды восприняли, и еще как. Все оставшиеся дни мы спали спокойно.

Авторитет? Страх? Единоначалие? Считайте как хотите. Но все это работало. Валентин Николаевич не был и наверняка не стре-

Аделина Сотникова и ее тренер Елена Буянова - Водорезова — среди любимцев Писеева. Но он этого старается не показывать.

мился быть всеобщим любимцем, ангелом-миротворцем. Он строг. Мог отчислить из сборной, если не видел прогресса. Выдавал больше тренерам. Вступал в спор и с начальниками самого высокого ранга, убеждая в правоте — не собственной, а дела, за которого до боли в сердце боролся. Его упрекали в диктаторстве. Но когда однажды руководитель того же типа, что и он, снял Писеева с должности и бросил на сани с бобслеями, сильная вроде бы сборная в новом сезоне провалилась. То ли Валентин был везуч и скорее не жесток, а требователен, но, пересев в сани, он вдруг быстро сделал так, что его подопечные добились невиданных успехов. Помчались и бобслеисты, которые тогда только начинали.

Короче, Валентина Николаевича вернули в фигурное катание. И, как в сказке, с его возвращением вернулись и утраченные были победы. Наверное, руководить мож-

но по-разному. Валентин Писеев руководил по-своему. И десятками золотых медалей доказал: его стиль руководства приемлем. И даже недруги соглашались, что Валентин для фигурного катания незаменим.

### Выбирались из глубокой ямы

После великолепной для нас Олимпиады 2006-го в Турине все великие разом ушли в профи. Подобного в нашем фигурном катании никогда не было. Одними медалями сыт не будешь. Наступала иная пора, когда искусство фигуриста оценивали уже не в какие-то скромные премиальные гроши. Пошли проигрывать.

Я беспокоился, терзаясь — не кончили это? Писеев, всеми обруганный и склоняемый, сохранял оптимизм. Втолковывал мне, что верит в нашу школу тренеров, которую даже уходами чемпионов вот так не разрушить. Да и советовал обратить внимание на молодых тренеров, которые выросли из шинелей старшего поколения. Доказывал, что скоро мы вернемся, не можем не вернуться, называл фамилии малышей, из которых вскоре должны обязательно появиться... А критика все лилась, иногда напоминая по запаху помой.

И внезапно утихла. Это наши вернулись на пьедесталы. Нет, конечно, не один Валентин Николаевич возвратил все на круги своя. Помогали все: Федерация, тренеры, судьи, журналисты не из желтых изданий. Огромна их заслуга. Но был же вожак, мужественный и, признаем, жесткий лидер, который и подгонял, и бил, но и принимал удар на себя.

### Очень личное

Со всеми случается. И со мной тоже. Заболел: «скорая», сразу операция, реанимация, не самая благоустраиваемая в мире больница. Предстояло далеко не быстрое восстановление. И первым, кого я увидел из окна, был Писеев. Он быстро передвигался по двору, потом куда-то вошел, исчез. И появился в нашей крошечной палате с больничными гостинцами и доброй вестью. Он переговорил с самым главным врачом. У тебя (то бишь меня) все хорошо, а будет еще лучше. Только не торопиться, следовать всем указаниям врачей, а затем в санаторий. Проводывал, звонил. Я выкарабкался и благодаря ему.

### Удач!

У почетного президента Федерации фигурного катания на коньках Валентина Николаевича Писеева юбилей. Три раза по 25. Тут обычно пишут: а он все такой же. Нет, не такой. Помягчел. Но трудится в родной своей и нашей Федерации, упорно помогая регионом. Наезжает туда, доходит и до губернаторов. Кто не примет знаменитого спортивного руководителя! Его по-прежнему узнают на улице и забрасывают вопросами, как там фигуристы, в аэропортах.

Что пожелать? Здоровья и оптимизма. Впрочем, оптимизм у Валентина Николаевича как раз и остался прежним.

спорт



**Перекинули мосты**  
В Лондоне презентовали логотип чемпионата Европы-2020

В ТОРЖЕСТВЕННОЙ церемонии приняли участие президент УЕФА Александер Чеферин, глава английской Премьер-лиги Грег Кларк и мэр города Садик Хан. В основе эмблемы — мост как символ единства. Центральное место отведено знаменитому мосту Тауэр. Напомним, юбилейный, 60-й чемпионат Европы пройдет в 2020 году в 13 городах Европы в том числе и в нашем Санкт-Петербурге. Полуфиналы и финал турнира состоятся на лондонском «Уэмбли».

# Наш талисман

Чемпионат мира-2018 в России будет ассоциироваться с Волком, Тигром или Котом

**ФУТБОЛ**

Илья Соболев

В России стартовало голосование за талисман чемпионата мира-2018, который пройдет в нашей стране. В тройке кандидатов — Кот, Волк и Тигр. Результаты голосования будут оглашены 21 октября в эфире на Первом канале. А вот имя у талисмана появится позже.

**Не остаться без штанов**

Выбор талисмана, или, как говорят на Западе, маскота, — важная веха в подготовке чемпионата мира. Ведь от того, насколько удачным получится персонаж, во многом зависит дальнейшее восприятие турнира. Критерии при этом довольно просты: талисман должен отсылать к традициям, флоре и фауне страны — хозяйки первенства планеты. Яркий пример, как можно угадать с маскотом, — пес Страйкер, выполнявший функции талисмана на ЧМ-1994 в США. Только на продукции с его изображением организаторы умудрились заработать больше 11 млн долларов. Обратный пример — немецкий лев Голео (ЧМ-2006), над которым потешаются до сих пор. Непонятно, какое отношение это животное, традиционной ассоциирующееся с символикой Великобритании или Нидерландов, имеет к Германии. Да и отсутствие штанов не добавило Голео авторитета. Кстати, агентство, разработавшее этот талисман, обанкротилось уже в год проведения чемпионата мира.

Со временем маскот стал не просто частью визуального облика чемпионата мира. Например, мальчики Тип и Тэп, стоящие в обнимку (ЧМ-1974, ФРГ), стали первыми талисманами с социально-политическим посылом: мол, ФРГ и ГДР должны быть ближе. А броненосец по имени Фулеко, «зажигавший» на ЧМ-2014 в Бразилии, был призван привлечь внимание общественности на редкое животное, оказавшееся на грани вымирания.

Каким будет талисман у нашего чемпионата мира, станет известно уже меньше чем через месяц. Проголосовать за полюбившегося персонажа можно на сайте talisman.fifa.com. Страничка приглашает посетителя в «мир талисманов». У каждого из трех кандидатов есть своя «комната», где с ним можно познакомиться поближе, а заодно и проголосовать.

**Кот, не Матроскин**

Один из самых харизматичных котов в отечественной культуре, вне сомнения, Кот Матроскин из



фандре астронавта. Другой источник вдохновения — это амурские тигры — самые большие в своем виде, 95 процентов которых проживают на территории нашей страны.

Поэтому Тигр получился благородным, с богатырским здоровьем. Его манит не только футбольное поле, но и космические пространства. Сообщается о его мечте «распространить любовь к футболу в самых дальних уголках Вселенной».

**Обаятельный парень**

Считается, что Волк — самый молодой из трио талисманов, но он же — самый быстрый. Именно поэтому у него при себе специальные очки: чтобы ветер не бил в глаза, когда он несется к чужим воротам.

Екатерина Бочарова из Томска, придумавшая Волка, вдохновлялась русским фольклором, в котором волк нередко фигурирует. Сразу вспоминается сказочный Серый Волк, помогавший Ивану Царевичу справиться с жизненными трудностями. В нашем трио этот «любопытный, уверенный в себе и обаятельный парень» выполняет в чем-то схожие функции. Именно техничность и мастерство Волка приносят в конечном итоге победу его команде.

У каждого из кандидатов на звание официального талисмана чемпионата мира-2018 есть своя фишка. А объединяет их то, что все они имеют непосредственное отношение к нашей стране и ее культуре.

цикла мультфильмов про «Простоквашино». Однако автор кандидата на талисман ЧМ-2018 Софья Подлесных из Старой Руссы вдохновлялась не мультиперсонажем, а собственным котенком, который появился у нее, когда она выбирала маскота для рисования.

Кот получился едва ли не самым стильным из всей тройки. Из его «профайла» известно, что он долго и упорно тренировался со своими братьями, придумывал хитроумные комбинации и преуспел в отражении коварных

ударов. Что неудивительно, ведь в числе главных достоинств котика — ловкость и проворство. «Он никогда не упускает мяч из виду».

**С видом на космос**

Создательница Тигра петербурженка Валерия Табуренко использовала сильный ход, сделав своего персонажа равнодушным к космосу. В «комнате» у тигренка портрет космонавта, да и сам он предстает на публике в ска-



Организаторы надеются, что президент ФИФА Джанни Инфантино примет участие в церемонии объявления маскота ЧМ-2018.

**КСТАТИ**

**История первого маскота**

Впервые своим маскотом обзавелся чемпионат мира-1966, проводившийся в Англии. Талисманом турнира стал лев Вилли. В его нехитрую амуницию входила, в частности, футболка с британским флагом, под которым не выступала ни одна из стран-участниц, что само по себе забавно. Авторство талисмана принадлежит художнику-иллюстратору Перу Хоу: он признавался, что прообразом Вилли был... его собственный сын по имени Лео. За несколько месяцев до старта чемпионата лев украсил собой все, что только было можно: от полотенец до прикроватных ковриков. По нынешним временам — обычное явление, но тогда столь агрессивный мерчандайзинг был неслыханным делом. До сих пор многие считают, что это лучший талисман в истории чемпионатов мира.

**ДЕТАЛИ**

**Что предшествовало голосованию за талисман ЧМ-2018**

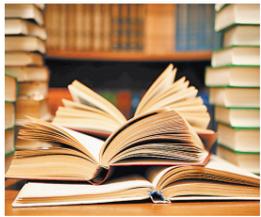
Процедура определения маскота была запущена в апреле 2015 года. Сначала дети на специальном общедоступном сайте выбрали самых популярных персонажей, а также их атрибутику и черты характера. После этого к процессу подключились студенты художественных вузов. Из десяти вариантов им предстояло выбрать понравившегося героя и придать ему окончательную визуальную форму. Три лучших результата вышли в финальный тур.

**ИСТОРИЯ**

**Все талисманы чемпионатов мира**

Год	Страна	Описание	Имя
1966	Англия	лев	Вилли
1970	Мексика	мальчик в сомбреро	Хуанито
1974	ФРГ	два мальчика в обнимку	Тип и Тэп
1978	Аргентина	мальчик в традиционной одежде	Гаучито
1982	Испания	апельсин	Наранхито
1986	Мексика	перец-халапеньо	Пике
1990	Италия	человечек из палочек	Чао
1994	США	собака	Страйкер
1998	Франция	петух	Футикс
2002	Япония и Южная Корея	футуристические существа	Ато, Каз, Ник
2006	Германия	лев	Голео
2010	ЮАР	леопард	Закуми
2014	Бразилия	броненосец	Фулеко

## К СЛОВУ



**Поколение гаджетов**  
**Степашин: 70 процентов жителей России вообще не читают книги**

БОЛЬШИНСТВО взрослых жителей РФ вообще не читают книги, заявил президент Российского книжного союза Сергей Степашин. По его данным, по чтению среди детей до 12 лет Россия входит в топ-3 читающих стран мира, а «дальше идет провал». Степашин призвал заняться решением проблемы возвращения чтения в семью, заметив, что нечитающие родители ничего не могут дать ребенку и ничему не могут научить.

# Одинокое кочевье

Вице-мэр Астаны, писатель и драматург Ермек Аманшаев представил свою книгу в Москве

### ЛИТЕРАТУРА

Наталья Соколова

Встреча с Ермеком Аманшаевым прошла в издательстве «Художественная литература» в рамках Дней Астаны в Москве. Дни Астаны — большой культурно-деловой форум. Казахстанскую делегацию, которая насчитывала 350 человек, на форуме возглавил Ермек Аманшаев. Встреча в «Худлите» прошла в формате дружеского застолья, на которое друзей издательства пригласил его директор Георгий Пряхин. Среди гостей были журналисты Анатолий Юрков, Геннадий Бочаров, Юрий Лапин, главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, литературный критик Сергей Куняев.

Ермек Аманшаев на пост вице-мэра Астаны избирался дважды, был сценаристом, возглавлял «Казахфильм». В «Художественной литературе» у него вышли две книги — сборник «Сын», получивший название по одноименной повести, и «В поисках мифа» — лирические новеллы, рассказы, эссе.

Его отец преподавал в школе казахский язык и литературу, а также русскую литературу. В родном доме ценилось слово. Ермек поступил на филологический факультет Казахского университета, получил кандидатскую степень. Литература для Ермека Аманшаева это больше, чем профессия, и больше, чем просто занятие для души. Очень сильная драматическая повесть «Сын», написанная в соавторстве с Нариманом Туребаевым, так и просится на экран.



Ермек Аманшаев подписывает для Георгия Пряхина свою книгу «Сын» в издательстве «Художественная литература».

Главный герой узнает, что его сын покончил жизнь самоубийством. С ним он не виделся пять лет. «Вроде все у него было хорошо?» — задается вопросом Арсен. Да и у самого Арсена дела идут неплохо... вроде: большой дом в престижном районе, элитная машина, признание в обществе. И опять это «вроде». Герои «Сына» живут, будто пишут черновик: поженились — развелись, полюбили — разругались. На вид благополучные, а на самом деле — одинокие кочевники. И что движет их в этом кочевье? Арсен тоже отправляется в путь — узнать, почему случилась трагедия, с кем встречался перед смертью,

чем занимался его сын. «Это не восточная, не азиатская литература. Это настоящая литература на все времена», — говорит Георгий Пряхин. На встрече беседовали о путях цивилизации, литературы и борьбе электронной книги с бумажной. Ермек Аманшаев — оптимист. Он считает, что литература вновь займет важнейшее место в жизни каждого. «Самое главное, чтобы книга была и питала нас», — говорит Ермек Аманшаев.

## Ты не один на этом свете

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

*Есть в осени первоначальной  
 Короткая, но дивная пора —  
 Весь день стоит  
 как бы хрустальный,  
 И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял  
 и падал колос,  
 Теперь уж пусто всё —  
 простор везде, —  
 Лишь паутины тонкий волос  
 Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц  
 не слышно боле,  
 Но далеко ещё до первых  
 зимних бурь —  
 И льётся чистая и тёплая  
 лазурь*

*На отдыхающее поле...  
 ФЕДОР ТЮТЧЕВ  
 22 АВГУСТА 1857 ГОДА,  
 ПО ДОРОГЕ ИЗ ОВСТУГА*

«Календарь поэзии» часто обращается к читательской почте, ведь в письмах есть и уникальные сведения о забытых стихотворцах, и интересные поэтические опыты наших читателей, и просьбы рассказать о том или ином поэте, и ценные дополнения к нашим публикациям.

Но есть еще один род писем. В них нет ни фактов, ни просьб, ни поправок, а только искреннее желание поделиться каким-то ярким впечатлением от прочитанного или увиденного. Перед вами одно из таких писем.



До усадьбы Тютчева можно доехать быстро, а вот к пониманию его поэзии приходится идти всю жизнь.



В Овстуге Федор Иванович Тютчев написал свое первое стихотворение.

«Недавно с сыном и внуками был в Овстуге на Брянщине. В той старинной усадьбе, где более двух веков тому назад прошло детство Федора Ивановича Тютчева.

Эта поездка задумывалась давно, да все откладывалась. Думалось, куда не уйдет. Это же почти рядом, каких-то четыре часа на машине через Орел и Брянск, по объездной с выходом на Смоленскую трассу, а там уже рукой подать до поворота на Овстуг. Да если что, то и автобусы из Брянска в сторону музея-заповедника ходят... Но вот попался на глаза заветный том, и возникла жгучая потребность побывать в тех местах, без которых не представить мир тютчевской поэзии, без которых-то и я

буду неполным, так и не обрету долгожданный душевный покой.

Как хорошо, что есть возможность, не торопясь, без туристического ажиотажа, ездить, смотреть, слушать. Тихая радость вошла в сердце от теплой атмосферы тютчевской усадьбы. Здесь, в Овстуге, понимаешь, как одновременно грешен и праведен, счастлив и несчастен может быть человек.

Слегка печальные возвращались мы в родной Курск. Мелькали за окном родные пейзажи. Вспомнились прежние радости и обретения, нежные, мимоходом брошенные слова, бережные прикосновения. Шелестяще пробивались из радиоволны песни не такой уж далекой юности. Саднила боль иных воспоминаний — не столь радостных и безмятежных. Последние километры возвращения домой, в потоках нежданного, но скоротечного ливня, сопровождала меня эта неожиданно вынырнувшая память о несбывшемся, о невосполнимых утратах.

А вечером, когда успокоилось сердце, я сказал самому себе: «Ничего, не печалуйся! Всё опять будет ладно и хорошо, ведь ты не один на этом белом свете!». Так после поездки к Тютчеву пришло простое и ясное понимание того, что надо вопреки всему безоглядно и полно жить, радоваться, отгонять уныние, дарить другим свою любовь.

СЕРГЕЙ МЯЛЮТИН,  
 Курск».

## Доброе утро по утрам

Марина Королева  
 журналист, кандидат  
 филологических наук

Ведущая рубрики



### ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Доброе утро! Так стали регулярно прощаться со слушателями в эфире ведущие новостей одной популярной музыкальной радиостанции. Закончился очередной информационный выпуск — и вот вам, «доброе утро!». Ну и что, скажете вы, это же прекрасные слова — «доброе утро», когда речь идет о первой половине дня. А я повторю еще раз: этими словами ведущие заканчивают выпуск новостей, не начинают, а именно заканчивают! Представьте, что вы утром встретились с приятелем, поговорили, а на прощание ему сказали: «Доброе утро!» Есть в этом что-то странное для русского уха, не просто странное, а вызывающее протест, несмотря на то что само словосочетание «доброе утро» абсолютно нейтральное.

Принятые в языках формы вежливости — это именно устойчивые формы, шлифующиеся даже не годами, а столетиями. Мы обучаемся им в раннем детстве, тысячекратно повторяем их в течение всей жизни, воспроизводим, не вдумываясь в смысл. Доброе утро! Доброго утра! С добрым утром! Добрый день! Добрый вечер! Вот они, формы вежливой приветствия утром, днем и вечером. И не только наши, такое есть во французском и немецком: Bon matin! Guten morgen! Bonjour! Bonsoir! Но это приветствие при встрече, только при встрече, подтверждает Словарь речевого этикета А. Балакая.

Интересно, что у нашего утреннего приветствия есть несколько допустимых форм. Это и «доброе утро!» как утверждение и подтверждение: да, утро действительно доброе. И «доброе утро!» как пожелание: может, и дождик за окном, и утро сегодня не самое лучшее, но я вам желаю, чтобы оно стало добрым. И «с добрым утром!», которое звучит почти как поздравление. Мы можем выбирать любую из форм, они совершенно равноправны. И только одно остается неизменным — ситуация, в которой эти слова произносятся. Здесь мне остается только повторить: это всегда ситуация встречи. Встречи! Скажите при расставании «доброе утро!» можно разве что в шутку: ну вот, доброе утро, ты опять за свое, а я-то думал... Точно также мы используем приветствие «здравствуйте!»: здравствуйте, я ваша тетя...

А если всерьез, то наш речевой этикет отводит «доброму утру» определенное время и место. Время — утро. Место — встреча.



О происхождении и значении слов читайте на сайте [www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva)

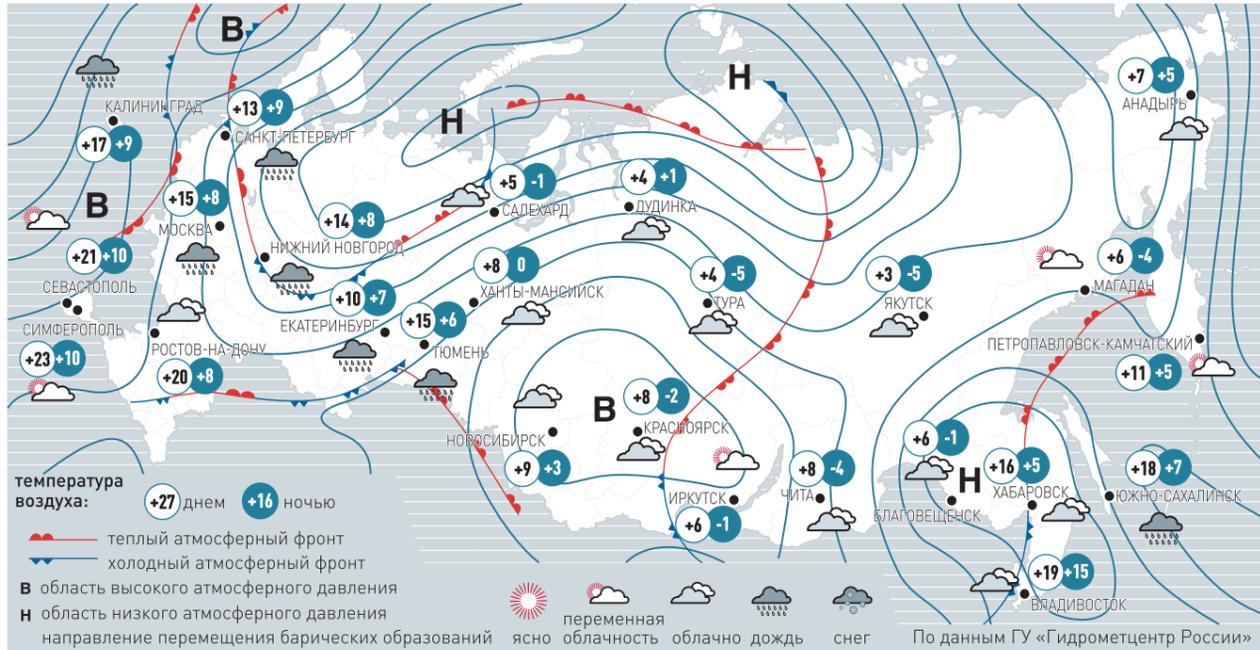
# погода, приметы, гороскоп

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+21°	+19°	Гагры	+24°	+22°	Римини	+23°	+23°
Сочи	+20°	+22°	Варадеро	+30°	+30°	Малага	+25°	+22°
Ялта	+22°	+19°	Дубай	+36°	+34°	Канкун	+29°	+30°
Эйлат	+35°	+29°	Паттайя	+31°	+30°	Галле	+29°	+28°

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури ожидаются **1, 2, 17, 29, 30.10**. Возмущения магнитосферы — **3, 18.10**. Благоприятные дни: **4, 6, 23, 31.10**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 29 СЕНТЯБРЯ ПО 5 ОКТЯБРЯ

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+6	+10	+10	+14	+7	+15	+6	+15	+6	+12	+6	+12	+4	+10
Санкт-Петербург	+10	+11	+9	+13	+8	+13	+7	+11	+7	+12	+6	+11	+7	+11
Казань	+8	+13	+7	+11	+9	+11	+8	+12	+7	+13	+8	+12	+8	+13
Нижний Новгород	+6	+10	+8	+9	+7	+14	+5	+12	+6	+12	+5	+11	+6	+12
Ростов-на-Дону	+9	+16	+8	+16	+7	+20	+6	+20	+9	+20	+7	+21	+8	+19
Краснодар	+10	+18	+8	+18	+12	+21	+12	+23	+12	+24	+10	+23	+10	+20
Екатеринбург	+6	+10	+6	+11	+6	+12	+7	+10	+6	+10	+5	+11	+6	+12

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

### 29 сентября

**Ефимия**  
Чем суше и теплее будет нынешний день, тем позднее наступит зима, а сильных морозов можно не бояться.

### 30 сентября

**Веры, Надежды, Любви, Софии**  
День, как правило, ясный и теплый. В этот день шли девичьи посиделки.

### 1 октября

**Ирина**  
Журавлиный лет. Если на Арину журавли полетят, на Покров ждть первого мороза. Если их не видно, то до Артемия (2 ноября) слякоть.

### 2 октября

**Зосима и Савватий**  
С этого дня по 10 октября — пчелиная девятина. Считалось, что в эти дни каждое утро нужно съедать по чайной ложке меда с водой — это лекарство от всех болезней.

### 3 октября

**Астафий**  
Если ветер северный — близко стужа; ветер южный — к теплу; западный — к мокрому дождям.

### 4 октября

**Кондрат**  
Какая погода в этот день — такая будет четыре недели без изменения.

### 5 октября

**Фока**  
Фока — защитник от пожаров и подающий помощь утопающим. Если с березы лист не опал, снег ляжет поздно.

## ПОМОГИТЕ СПАСИ МУЖА!

Мой муж пьет! Знаю, что большинство мужчин выпивает, что эта проблема национального масштаба, но от этого не легче!

Живу будто с двумя разными людьми. Когда Лёня трезвый, он образцовый муж и отец. Работящий, внимательный, совестливый, спокойный. А как змий этот его в оборот берет, словно бес в мужа вселяется. Агрессивный, мстительный, буйный. Мы с сыном буквально безством спасаемся к моей маме. Сами уезжаем, а на душе тревога за Лёню.

Как выйдет из запоя, вижу, сам страдает, раскаивается, просит прощения. Я осознаю, когда он трезвый — настоящий Просто не может сам справиться.

Всё думала, как ему помочь, и на днях позвонила подруга. А я как раз после очередного срыва мужа. Всё ей и выложила. Она не стала мне говорить: «мол, бросай его». Наоборот, что есть средство помочь. У неё похожая история была и ей посоветовали «Коперин-форте», способствующий появлению отворачивания к алкоголю и к состоянию опьянения. Только это давно уже было, и она не знает, где теперь «Коперин-форте» можно приобрести. Очень прошу вас помочь!



Надежда О., г.Томск

Информацию о «Коперин-форте» Вы можете получить по бесплатному телефону

**8-800-555-45-03** ежедневно с 9.00 до 20.00

## Удар по гепатиту!

В мой дом пришла беда...

Дочь заразилась гепатитом С! Полтора года назад она родила двоих чудесных малышей. Мы все были счастливы. А потом дочка начала сдавать: быстро уставала, жаловалась на боли в боку. Детишки к ней на руки просятся, а она их поднять не может... Сделали обследование. Это был страшный диагноз-гепатит С. Подозревают, что занесли инфекцию при переливании крови при родах.

Узнав об этом, она будто постарела, из дома не выходит, от нас отделилась, детей сторонится... Говорит: «Пусть меня реже видят, а то привыкнут, им потом больно будет, когда меня не станет». Совсем потеряла веру в себя, да и прогнозы врачей не утешительные.

Знаю, что при этом диагнозе последствия самые... даже думать боюсь об этом... гоню страшные мысли. Но такое тяжелое душевное состояние. Понимаю, что нельзя бездействовать!

Недавно зять узнал от друзей, что есть программа «ГЕПАТИТУ НЕТ», которая может помочь при гепатите и циррозе печени. И впервые за долгое время в нас затеплилась надежда. Если располагаете информацией, где можно приобрести эту программу, сообщите, пожалуйста!



Программа «ГЕПАТИТУ НЕТ» применяется при гепатите, циррозе и любых других заболеваниях печени на любой стадии заболевания.

**ВНИМАНИЕ!**

Получить информацию о программе «ГЕПАТИТУ НЕТ» можно по бесплатному телефону **8-800-333-83-03** ежедневно с 9-00 до 20-00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## 29 сентября — 5 октября 2016

### ГОРОСКОП

#### Овен

Сейчас лучше заниматься делами, которые принесут пользу какое-то время спустя. В сиюминутных делах вы можете допустить ошибки.

#### Телец

Многое вы будете делать вопреки здравому смыслу, не слишком задумываясь о том, как к вашим поступкам отнесутся ваши окружающие.

#### Близнецы

Действия малознакомых людей станут доставлять вам одни хлопоты. У вас может не хватить терпения, а в происходящем не будет устраивать сделанное другими.

#### Рак

Многое в своей жизни вы стали рассматривать сегодня в более радужном свете. Это прибавит вам хорошего настроения и желания продемонстрировать окружающим свои возможности.

#### Лев

Беседы на повышенных тонах могут отнять у вас много сил и подтолкнуть к необдуманному заявлению. Держите себя достойно и постарайтесь не нервничать.

#### Дева

На этой неделе можно начинать новые коллективные дела, в которых вы успешно исполните роль лидера. Звезды обещают свою помощь.

#### Весы

Вы вполне можете взяться за дела, которые обычно идут с большим трудом. При этом не стоит доверять тем, кто будет настойчиво предлагать свое сотрудничество.

#### Скорпион

Если сумеете вовремя найти единомышленников, вам будет проще достичь поставленных целей. В одиночку вы будете очень медленно принимать решения.

#### Стрелец

Воспользуйтесь моментом, чтобы поставить все точки над і в отношениях с людьми, которые перестали выполнять взятые на себя обязательства.

#### Козерог

Рядом с вами на этой неделе должны быть люди, которые сумеют вселить в вас уверенность и поддержать в минуту слабости или нерешительности.

#### Водолей

Держите планы в секрете. В этом случае вы приобретете большую свободу действий и сумеете быстро подкорректировать намеченную цель.

#### Рыбы

Вам будет сложно контролировать те эмоции, которые каждый предпочитает скрывать от посторонних глаз. Стремитесь быть более уравновешенными.

Подготовила Елена Шмелева

# сканворд, викторина, sudoku

► Трезвый тракторист растерялся и не знает, как управлять трактором.  
 ► Антон настолько плохо парковался, что ему на машине по-

стынно писали: «Дура».  
 ► —Моя Люся вечно ноет: «Мине нечего носить, мне нечего носить!»  
 — Ой, Фима, я тебя умоляю! Дай

ей мешок картошки, и пускай себе носит!  
 ► Дед, рассказывая внуку о войне, для полноты картины бросал ему на голову землю.

## СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1		ЧП в кошачьем доме		2	
ВОКАЛ ОДИНОЧКИ		КАКОЕ ДЕРЕВО СТАЛО СИМВОЛОМ ТЕХАСА?		ПОДНЯТИЕ ШТАНГИ	
2		ЭПОХА «ЗАСИЛЬЯ НЕМЦЕВ» ПРИ ДВОРЕ ИМПЕРАТРИЦЫ АННА ИОАННОВНЫ		3	
ИМПЕРИЯ СПОРТИВНЫХ ТОВАРОВ		ХРОМОВАЯ КОЖА		ИНСТРУМЕНТ ПЛОТНИКА	
КЛИЕНТ АВИАКОМПАНИИ		1		ГОНЧАРОВ НА КИТАЙСКИЙ ЛАД	
КЕША ИЗ МУЛЬТИКА		4		«СПИЦА В ГЛОБУСЕ»	
«СИНЯЯ» ДЛЯ МЕДИКА		ОСНОВАТЕЛЬ ЖАНРА СПАГЕТТИ-ВЕСТЕРН		ДОБАВЛЯЕТ СЕДИНЫ	
КТО ПОТАКАЛ ЕМЕЛИНЫМ ПРИХОДЯМ?		ЖЕРТВА ЗОЛОТОГО ПЕТУШКА		«ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ РЕЗОЛЮЦИЯ» ПРЕЗИДЕНТА	
КЮЧЕВСКАЯ ... НА КАМЧАТКЕ		КИНГ, СНЯВШИЙСЯ В ФИЛЬМЕ «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА		ТИТУЛЬНАЯ, НО НЕ СТРАНИЦА	
КАРТОННЫЙ БАЛЛ		ФАНТАСТИЧЕСКИЙ КАПИТАН С ЛИЦОМ ВЛАДИСЛАВА ДВОРЖАКОВСКОГО		САМАЯ КОЛЮЧАЯ МАМАША В ЛЕСУ	
СИЛА ПОТРЕБЛЯЕМОГО ТОКА		ОСКАРОНОСНЫЙ КРИСТОФ ИЗ «БЕССЛАВНЫХ УБЛЮДКОВ» КВЕНТИНА ТАРАНТИНО		КАКИЕ «СЦЕНЫ» РЕЗКО ПОВЫШАЮТ ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ ЗРИТЕЛЕЙ ФИЛЬМА?	
3		ЖИВОПИСНЫЙ УЧИТЕЛЬ ВЕЛИКОГО РЕМБРАНДА		ЖИЛЦЕ НА ПРОЦЕНТЫ	
СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ		САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ГОРОХ СРЕДИ ЭФИОПОВ		КАКИМ ОРУЖИЕМ ГУСАРИ ПРЕЖДЕ ОТКУПОРВАЛИ БУТЫЛКИ С ШАМПАН-СКИМ?	
4		4		4	

**простой**

		3				9	8		4
9	5				4	2	7	3	
	4					3	6	2	
				9			1		6
2	1			6				8	5
5		6				8			
	9	3	2						6
	2	7	5	9				1	3
1		5	4						9

**сложный**

		7				8	1		
		6					2	9	7
1	2		9			5			6
		7	6	8	4				
4	6								
2							8		
6	3		7						2
		1		4		6			
8	4						5		

**Ответы на сканворд**  
 По горизонтали: Пожар | Соколов | Нубук | «Рибок» | Тесло | Агартха | Потугай | Обувь | Лотнер | Сопка | Лев | Дадон | Щука | Очко | Вальц | Интим | Немо | Алпераж | Сабля | Ластман | Реферат.  
 По вертикали: Пассажир | Раппопорт | Гематома | Соло | Мидлер | Кайло | Пекан | Леоне | Рантве | Бирюзовщина | Ежуха | Рывок | Нут | Тао | Давос | Беда | Вето | Ось | Нация.

**Ответы на судоку из прошлого номера**

простой									сложный								
5	8	4	3	2	1	9	6	7	5	2	1	6	9	3	8	4	7
7	6	1	4	9	8	5	3	2	9	6	4	7	2	8	1	5	3
3	2	9	5	7	6	1	4	8	7	3	8	5	1	4	2	6	9
2	1	7	6	8	3	4	5	9	3	4	2	8	7	9	5	1	6
6	9	5	7	4	2	8	1	3	1	7	6	2	3	5	9	8	4
4	3	8	1	5	9	7	2	6	8	9	5	1	4	6	7	3	2
9	4	2	8	3	5	6	7	1	2	8	9	3	6	1	4	7	5
1	7	3	9	6	4	2	8	5	6	1	7	4	5	2	3	9	8
8	5	6	2	1	7	3	9	4	4	5	3	9	8	7	6	2	1

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

**1** Возвращаясь с похорон английского короля Георга V, он заехал в Париж, где бывший подпоручик царской армии, а ныне Маршал Советского Союза, встретился со своими однополчанами — белыми эмигрантами из числа офицеров, воевавших под началом Корнилова, Деникина и Врангеля. Скажем более, при разговоре с ними он произнесет горькое: «Я проиграл!» Кто он?  
 а) Ворошилов. б) Блюхер. в) Тухачевский.

**2** Когда Роберту Чесебро диагностировали плеврит, он решил покрыть себя с головы до ног средством собственного изобретения. Помогло! Он пошел на поправку и дожил до 96 лет. Какое средство он придумал?  
 а) Ихтиол. б) Цинковая мазь. в) Вазелин.

**3** Как-то в пылу беседы некий знаменитый поэт произнес: «Есть один человек! Если захочет высечь меня, так я сам штаны сниму и сам лягу! Ей-богу, лягу! Знаешь кто?!» Далее «служитель Парнаса» назвал имя Льва Троцкого, бывшего большим почитателем его творчества. Кстати, именно поэтому по-

зже этого классика на долгое время перестали издавать в Стране Советов. Кто попал в опалу к советской власти по этому поводу?  
 а) Маяковский. б) Есенин. в) Блок.

**4** За аббатисой Бригиттой Ирландской из Килдэра числится чудо: обращение воды после собственного омовения в некий напиток, который после пригодился для готовящегося в монастыре таинства. Что за напиток она сотворила?  
 а) Коньяк. б) Вино. в) Пиво.

**5** Первый и единственный раз, когда Иосиф Сталин отправился с рабочей поезд-

кой по стране, случился в 1928 году. Маршрут передвижений «вождя всех времен и народов» строго засекретили. А целью стали встречи с партактивом, на которых советский лидер убеждал применять к крестьянам 107-ю статью Уголовного кодекса, поскольку они не хотели продавать хлеб государству по бросовым ценам. Причем не только к кулакам, но уже и к середнякам! В каком регионе все это происходило?  
 а) Дальний Восток. б) Сибирь. в) Поволжье.

**6** Великий Исаак Ньютон выступил в английском парламенте, членом которого

его избрали, только один раз — попросил закрыть окно, из которого сильно дуло на ученого мужа. Какой «избирательный округ» он представлял?  
 а) Оксфорд. б) Кембридж. в) Итон.

**7** По легенде, в 1712 году иеромонаху Иову явилась здесь Богородица и сказала: «Сия гора будет называться Голгофа, и на ней устроится церковь, и убелится она страданиями неисчислимыми». Прошло более двух веков прежде чем предсказание обрело трагическое обожание. С какими островами оно связано?  
 а) Соловки. б) Кижы. в) Новая Земля.

Ответы  
 1. Тухачевский.  
 2. Вазелин.  
 3. Есенин.  
 4. Пиво.  
 5. Сибирь.  
 6. Кембридж.  
 7. Соловки.