

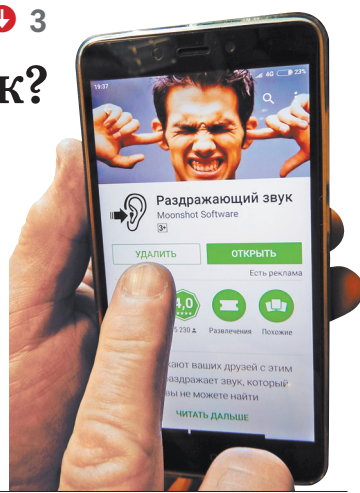
ТУРИЗМ 10

Виза и вы
Самые
распространенные
мифы и тонкости,
связанные
с шенгенскими
визами



ЗА ГРАНЬЮ 3

Первый звонок?
Может ли
ультразвук
из смартфона
отправить
человека
в больницу



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 272 (7438)
30 ноября — 6 декабря 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 1 ДЕКАБРЯ

→ СУББОТА 2 ДЕКАБРЯ

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ДЕКАБРЯ

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ДЕКАБРЯ

→ ВТОРНИК 5 ДЕКАБРЯ

→ СРЕДА 6 ДЕКАБРЯ

→ ЧЕТВЕРГ 7 ДЕКАБРЯ



УСПЕХ Пятнадцатилетний российский шахматист стал чемпионом мира..... 28

Новая фигура

ПРОВЕРКА СЛУХА 2

НЕДВИЖИМОСТЬ 7

ПРАВО 8

СПОРТ 29

Деда Мороза не вызывали.
Почему новогоднего
волшебника могут
не пустить в детские сады

Ни прибавить ни убавить.
Что надо знать
любителям
перепланировок

Спроси вторую половину.
Какие сделки требуют
обязательного удостове-
рения у нотариуса?

Неспортивный интерес.
Кто устроил охоту
за российскими
олимпийцами

2



темы недели

Со сказочной миссией
6 декабря главный волшебник
прибывает в Москву

ДЕД МОРОЗ отметил 18 ноября свой день рождения в Великом Устюге, зажег огни на первой новогодней елке России, дал официальный старт подготовке к Новому году и продолжил свое путешествие. В этом году он посетит порядка 50 городов. В Москву Дедушка Мороз прибывает 6 декабря с почетной миссией—встретиться с детишками, зажечь огни на новогодней елке и провести пресс-конференцию в театре «Русская песня» Надежды Бабкиной.

Деда Мороза не вызывали

Главного новогоднего гостя могут не пустить в детские сады сразу в нескольких регионах страны

ПРОВЕРКА СЛУХА

Ваш ребенок накануне Нового года не увидит в детсаду Деда Мороза. Не споет с ним «В лесу родилась елочка», не прокричит весело в хороводе «елочка, гори» и не получит подарка. Может такое быть? Оказывается, может. В некоторых регионах воспитательные учреждения готовы воздержаться от приглашения волшебного дедушки с мешком подарков. Как Дед Мороз попал в опалу и почему детей лишают праздника, разбирались корреспонденты «РГ».

Новосибирск: очень страшный персонаж

Руководство новосибирских детсадов действительно получило от городских чиновников настоятельную рекомендацию артистов в костюмах Деда Мороза на новогодние утренники не приглашать. Среди причин значились и финансовые: мол, нечего тратить на аниматоров. Не дай бог, родители опять начнут жаловаться на новогодние поборы. Но при этом подчеркивается, что ни о каком запрете речи не идет.

— Никаких предписаний не было, есть рекомендации: желательнее не приглашать Деда Мороза в детские сады, — рассказала «РГ» глава департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска Анна Терешкова. — Существуют исследования, согласно которым маленьких детей этот персонаж пугает, и лучше обойтись только Снегурочкой. Других причин, так же как и жестких указаний, не существует.

Психологи же от таких «рекомендаций» открещиваются: по их данным, страх перед новогодним волшебником у детей встречается редко.

— Очевидно, Дед Мороз вполне способен напугать: большой человек с бородой, посохом, как правило, неестественным басом и при этом еще и оценивает поведение — как ты вел себя весь год?! Тут, конечно, важно не переигрывать, — подчеркивает детский психолог Ольга Мельникова. — Но лишать всех детей Деда Мороза якобы из-за того, что его может кто-то испугаться? На мой взгляд, это бессмысленно. В подавляющем большинстве детсадов малыши готовятся к встрече с волшебником в течение месяца и даже дольше. Дети учат стихи, песни, рисуют Деда Мороза.



ЗАМИР УСМАНОВ / ТАСС

Утренники в детских садах пройдут в любом случае

И потому никаких проблем возникнуть не должно.

Кстати, самостоятельность нынче не приветствуется: в группу к детям, по строгим правилам, нельзя пускать переодетых Морозами пап или дедушек — если у них нет санитарной книжки и справки об отсутствии судимости. Но эти нормы, подчеркивают в мэрии, появились не вчера. Самостоятельно же нанять артиста (проверив все документы, которые дают ему возможность работать с детьми) родители могут, тут никаких запретов. Только делать это надо с согласия администрации учреждения.

В департаменте образования мэрии Новосибирска подчеркнули: приглашать актеров в детские сады никто не запрещал. Однако в приказе о проведении новогодних

праздников все-таки была сделана оговорка — активнее «использовать творческий потенциал педагогического коллектива образовательных учреждений».

Самара: волшебник стал жертвой борьбы с коррупцией

Родители малышей, посещающих дошкольные учреждения Самары, рассказали корреспонденту «РГ» о том, что в этом году детсады при организации новогодних утренников обойдутся своими силами. Приглашать со стороны за деньги родителей Деда Мороза и Снегурочку, как это делалось ранее, не планируется. Объяснение у горожан простое: в рамках борьбы с коррупцией существует запрет городских властей на бородатого волшебника.

За разъяснениями «РГ» обратилась в мэрию. По информации городского департамента образования, «по закону образовательное учреждение имеет право (не обязанность) привлекать граждан для выполнения отдельных работ, в том числе по проведению развлекательных мероприятий и фотосъемки в образовательном учреждении на основе гражданско-правовых договоров».

Таким образом, в законном русле для проведения праздника и сбора на это средств с родителей требуется заключение специальных договоров и соответственно письменное согласие каждого взрослого представителя ребенка. Либо роли Деда Мороза и Снегурочки придется примерить на себя воспитателям. В мэрии сообщили, что утренники в детских садах пройдут в любом случае.

Казань: сами себе праздник

Новость о том, что в детские сады Казани запретили приглашать Деда Мороза со стороны (читай — за отдельную плату), надела-

Во всех учебных заведениях уверяют: Дед Мороз придет при любой погоде.

ла много шума в соцсетях. По сообщениям СМИ, такое решение якобы приняли, объединившись, заведующие дошкольными учреждениями. Причем сделали это исключительно по просьбе родителей, которые считают, что приглашение артистов лишь повод для очередных поборов с родителей.

Однако в действительности дело обстоит иначе. Как сообщили в городском управлении образования, никаких распоряжений относительно новогодних утренников в детсады не поступало.

— Но какому руководителю хочется, чтобы его заподозрили в коррупции? — говорит заведующая одним из детсадов Казани. — Вот многие и решили не пускать платных артистов. Но праздник-то все равно состоится! Просто роль Деда Мороза исполнит воспитатель или чей-нибудь папа. Главное, чтобы у него были медкнижка и справка об отсутствии судимости.

Дальний Восток: Мороз будет любительским

Категорически не планируется приглашение артистов на новогодние утренники в Якутске — об этом корреспонденту «РГ — Недели» сообщили в отделе дошкольного образования управления образования столицы Якутии. Не зовут профессионалов и в большинстве детсадов Хабаровска.

— В саду у младшего сына праздник, конечно, будет — и абсолютно бесплатный, ведь все делается силами воспитателей и музыкального работника, — рассказала мама двоих ребят Ольга Коваль. — А вот у старшего сына, второклассника, утренник проведут артисты местного ТЮЗа. За это мы заплатили по 400 рублей с человека.

Ростов-на-Дону: Деда поставили на голосование

В ростовских детсадах воспитатели просят родителей поставить на листе бумаги подпись «за Деда Мороза», если они непременно хотят пригласить на утренник «главного новогоднего гостя».

— А вы разве не знали? Сады уже второй год не имеют права не только самостоятельно приглашать Дедов Морозов, но и собирать деньги на новогодние подарки, — объясняют они. — В детском учреждении не должны находиться посторонние люди. Вдруг придет проверка, а тут чужой человек? Ав штате Деда Мороза нет — значит, он посторонний.

И только если родители сами попросят, «организовать» новогоднего «деда» можно. А к подаркам, которые он достанет из мешка, должны быть сертификаты качества.

В отделе образования Советского района Ростова-на-Дону нам пояснили, что дело не в посторонних людях, а в Законе об образовании, статья 101-я которого налагает полный и безоговорочный запрет на взимание денежных средств.

Белгород: фиксик вместо Снегурочки

Белгородские детские сады и школы новогодние утренники стараются организовать собственными силами.

— У «частника», который работает в «новогодний сезон», возможности попасть в образовательное учреждение теперь нет, — говорит директор школы № 17 Михаил Шейченко. — Можно, конечно, устроиться в фирму, но зачем? Поэтому большинство «волшебников» планируют продолжать ходить по домам и квартирам.

— Это средняя стоимость, которая складывается из пожеланий родителей, — говорит «профессиональный» Дед Мороз Максим Алтухов. — Сейчас многие хотят «добавить» к этим двум героям еще фиксика или другого мультяшного персонажа.

Подготовили
Ольга Дмитренко,
Ольга Кондрева,
Лариса Ионова,
Татьяна Дмитрикова,
Никита Зайков,
Анна Скрипка,
Андрей Мельников

➤ МЕЖДУ ТЕМ

В министерстве образования уже отреагировали на публикации в СМИ о запретах на приглашение Дедов Морозов в детские сады. Чиновники ведомства считают, что решение о проведении каких-либо мероприятий в детском саду должно быть совместным решением всех участников образовательного процесса, включая работников самих учреждений и родительское сообщество. А нормативные запреты на героев традиционных для нашей страны праздников в Минобрнауки считают излишними.



ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

Без работы в этом году Дед Мороз не останется.

темы недели

Год на исправление
Школы отремонтируют
и обеспечат теплыми сануздами

ВАЛЕНТИНА Матвиенко на заседании Совета Федерации назвала позором ситуацию, при которой 3,2 тыс. школ не имеют теплых туалетов. «Стыдно регионам, стыдно власти, стыдно сенаторам, губернаторам—это здоровье детей»,—заявила Матвиенко. Также, по ее данным, в двух тысячах школ приходится подпирать досками стены. Проблему с теплыми туалетами в школах Матвиенко потребовала закрыть не позднее 2018 года.

Доцент идет в кассу

Вузы и научные институты получили 3 млрд рублей на доплаты преподавателям

ОБРАЗОВАНИЕ

Ирина Ивойлова

Правительство выделило дополнительные средства из резервного фонда для повышения оплаты труда сотрудников вузов и научных организаций.

Всего выделено 3,6 млрд рублей, из них 2,4 млрд рублей—для сферы образования и 1,2 млрд рублей—для науки. К примеру, Минобрнауки получит на повышение зарплат 1 млрд 560 млн рублей, министерство сельского хозяйства—почти 106 млн рублей, Минздрав—152 млн рублей.

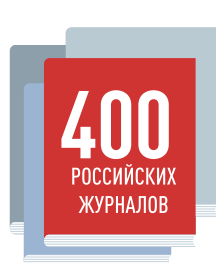
Напомним, к 2018 году зарплата преподавателей вузов должна составить 200 процентов от средней по экономике региона. По некоторым оценкам, сейчас она в среднем по стране составляет только 131 процент. Чтобы значительно поднять оклады и понадобились средства. Так что доходы вузовских педагогов в самое ближайшее время вырастут. Условно говоря, если в регионе средняя зарплата равна 28 тысячам, то преподаватель вуза должен получать не меньше 56 тысяч рублей. Если 40 тысяч, то зарплаты будут не меньше 80 тысяч.

На сегодняшний день средняя зарплата преподавателей российских вузов равна 44 тысячам 600 рублям, научных работников—38 тысячам рублей. Но тут есть и лукавство, средняя зарплата—это



Зарплата ученых и преподавателей вузов заметно вырастет.

ЧТО МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ В ОБРАЗОВАНИИ К 2019 ГОДУ



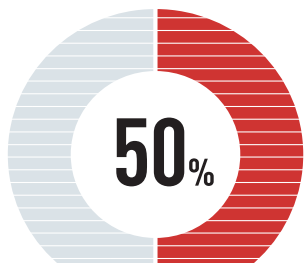
В WEB OF
SCIENCE CORE
COLLECTION
ИЛИ SCOPUS



ВХОДЯТ В ТОП-100
МИРОВЫХ
РЕЙТИНГОВ



ВХОДЯТ В ТОП-400
МИРОВЫХ
РЕЙТИНГОВ



ВУЗОВ САМИ
ПРИСУЖДАЮТ
УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ

Источник: Правительство РФ, Ирина Ивойлова

иных услуг»,—сказал он, выступая на форуме в Финансовом университете.

В России сейчас около 200 негосударственных вузов, которые практически ничего не получают от государства (число бюджетных мест для них—0,1 процента от общего количества).

Негосударственных школ гораздо больше—около 800, но цифра меняется. Школы получают от муниципалитетов средства по нормативу. Это сумма, которая идет на каждого ученика и в государственных школах. Но реальные затраты частных гораздо выше: надо арендовать здания, тратиться на оборудование, платить налоги, удерживать на достойном уровне зарплату учителей.

В обычной школе, особенно если она престижная, может быть и 26—28 учеников в классе. А в негосударственной—10—12. И в последнее время родители все чаще присматриваются к частным школам. В обычных идет гонка за местом в рейтингах, и учителя далеко не всегда могут уделить время каждому ребенку в классе. Подсчитав расходы на репетиторов, некоторые родители отдадут предпочтение частным школам, где каждому ученику обеспечено внимание.



Текст распоряжения—на сайте «РГ»
rg.ru/art/1479582

Первый звончок?

Может ли ультразвук из смартфона отправить человека в больницу

ЗА ГРАНЬЮ

Анна Скрипка, Игорь Елков

Подростки в возрасте от 10 до 14 лет из школы № 35 Липецка массово пожаловались на головную боль и тошноту. Версия пищевого отравления не подтвердилась. Криминалисты прорабатывают версию воздействия на детей ультразвука из мобильного приложения, которое скачали двое учеников.

По данным прокуратуры, приложение называется «Раздражающий звук». Скачиваю его, запускаю...

Программа простенькая, выставляешь герцы—от нуля до 19 000 герц. Звук высокий и злой, как взбесившийся комар. Неприятно, но не более.

Провел испытания на коллегах—ощущения примерно те же.

Подчеркну—это реакция взрослых. По понятным причинам подобным акустическим экспериментам детей я не подвергал.

Несколько слов о самой программе. Написана под народный андроид, в ПлейМаркете 1 миллион скачиваний. Позиционируется как развлекательная. Вот некоторые отзывы (с сохранением авторской орфографии и пунктуации): «У друга лопнули сосуды в глазу». «Над училкой 3 часа прикалывался она не поняла откуда звуки». «Кровь из ушей шла две недели пролежал в больнице». «Острая боль в висках. Короче супер».

Комментарии вроде как излишни.

Напомним: ультразвук—это звуковые колебания с частотами выше верхнего порога



чувствительности человека. Можно ли использовать звук в качестве оружия? Конечно. США в Ираке применяют «акустические пули». Звуковое оружие используют против пиратов Сомали.

Есть ли нечто подобное у нас? Перечитайте мемуары Александра Коржакова. Во время известных событий в Москве он предлагал Борису Ельцину использовать экспериментальный ультразвуковой генератор для воздействия на толпу. Ельцин отказался.

Впрочем, есть еще инфразвук: звуковые волны до 16 кГц. Именно на него (т.н. «голос моря») исследователи списывают ситуации, когда целые команды бросаются в панике в океан с неповре-

жденного корабля. Но чтобы не разбудить нездоровую творческую фантазию подростков, я не стану называть опасные для человека уровни звукового давления и частоты.

Родителям, полагаю, до лампочки и заушные герцы, и «бермудские треугольники». Им нужен ответ: ребенок может превратить смартфон в «акустического убийцу»?

Специалисты, к которым мы обратились, утверждают, что создать такое устройство продвинутому подростку теоретически возможно, но его габариты не позволят пронести его в школу. Чтобы генерировать длинные инфразвуковые волны, нужно собрать огромный прибор с динамиками размером со шкаф. Это будет уже не смартфон.

Но акустические приложения, способные довести чувствительного ребенка до больницы, как мы видим, уже реальность.

Что делать? Ввиду того, что телесные наказания у нас по закону запрещены, то рецелт борьбы с напастью очевиден: смартфон с таким приложением—на стол директора, родителей—в школу.

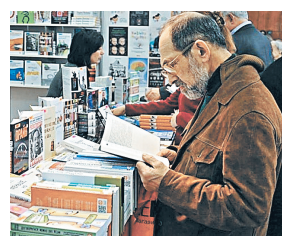
Правоведы мне возражают: изымать чужую собственность имеет право только суд.

Конфисковывать—да. Но устанавливать правила использования мобильных телефонов на территории учебного заведения—право администрации. Сегодня нет общих правил, все зависит от решения руководства каждой школы. И по крайней мере ничто не мешает педсоветам прописать в школьном уставе правило выключать телефон во время урока. Или как минимум—звук. Да, не панацея. Но для начала хотя бы что-то.

Разработчики «Раздражающего звука» позиционируют это приложение в качестве «развлекательного».

4

ярмарка



На сайте — дешевле
Ярмарка интеллектуальной литературы работает до 3 декабря

30 НОЯБРЯ и 3 декабря книги можно купить в ЦДХ с 11.00 до 20.00, а 1 и 2 декабря — с 11.00 до 21.00. Дети до 7 лет и многодетные семьи проходят на выставку бесплатно. Цена билета, купленного на сайте ярмарки, ниже — билет на одного человека на один день стоит 350 рублей, на все дни работы ярмарки — 800 рублей. Семейный билет на 4 человек — 600 рублей. В этом году на ярмарке работает курьерская служба доставки книг к метро или домой.

Кто попал в переплет?

По ярмарке Non/fiction мы гуляли с директором Музея российской литературы Дмитрием Баком

В ЦДХ открылась 19-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction.

На ней свои новинки представили 300 издательств из 25 стран мира. Нон-фикшн — это нехудожественная литература, написанная, скорее, не для развлечения, а для пользы дела. Из книг, которые лежат на прилавках ярмарки, можно узнать, как превратить талант в капитал, почему не нужно стараться делать из своего ребенка гения, как готовить правильные пироги и многое другое. «РГ» выбрала 10 мест на ярмарке, где точно нужно сделать остановку.

ПОЛСВЕТА В ОДНОЙ КНИГЕ

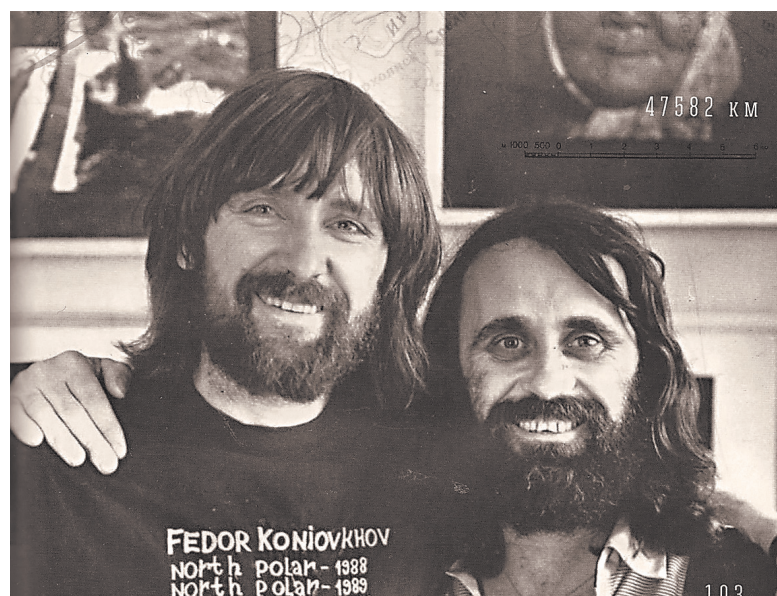


ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА



Увидеть самые красивые места на планете, в которых побывал знаменитый путешественник Федор Конюхов, можно в новой книге «Братья Конюхов: Повелители Стихий». В этом альбоме — самый подробный фотоочерк, а также кадры семейных хроник. Большинство снимков опубликовано

впервые. А в дополнение — репродукции картин Федора и его младшего брата Павла, которые, между прочим, еще и профессиональные художники. Братья представят книгу лично в последний день работы ярмарки в 12.00 в пресс-центре ЦДХ. Купить ее можно будет только в этот день.



Два брата — два путешественника Федор и Павел Конюховы.

НАЕДИНЕ С ПРЕЗИДЕНТОМ



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Книга Оливера Стоуна вызвала фурор: две презентации и очереди из желающих получить автограф.

КАК ПИТЬ И НЕ ПЬЯНЕТЬ

По традиции часть пространства третьего этажа отдадут под лучшие кулинарные книги, написанные как для тех, кто строго соблюдает диеты, так и для тех, кто любит вкусно и обильно поесть. Мифы о диетах, что ели древние римляне и что сохранилось от этого в итальянской кухне, как пить и не пьянеть, как готовить лучшие в мире десерты, история виски, история чешской и

венгерской кухни, культура кофе, какие консервы брал с собой в походы Наполеон Бонапарт и многое другое — в книгах раздела «Гастрономия» на третьем этаже. Будут и мастер-классы: Сталик Ханкишиев поделится секретами приготовления мясных блюд на огне, а автор книги «Триумф пирогов» Елена Маньенан приготовит фирменное печенье «Грибочки».

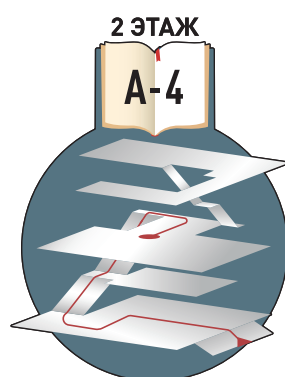


ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

СВОИ ЛЮДИ — ЗЕМЛЯКИ



Актер Валерий Золотухин и поклонники у входа в Театр на Таганке после спектакля «Десять дней, которые потрясли мир».



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

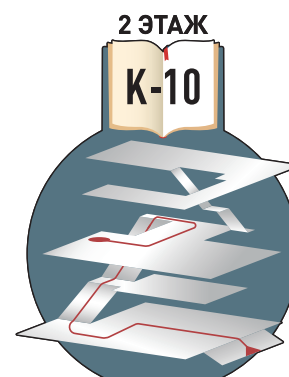
О. Стоун. Интервью с Владимиром Путиным

На обложке тома многообещающая надпись — «В этой книге в 3 раза больше материалов, чем в документальном фильме». «Значительным документом стал уже сам фильм, а тут появилась книга, интересная для всех, кто хочет разобраться в современном мире, отношениях с ним России», — подчеркивает Дмитрий Бак.



Владимир Григорьев на открытии ярмарки: Опять зима, и опять Non/fiction. Самая очаровательная и уютная книжная ярмарка в Москве и в России. Жду от этой выставки, как всегда, фантастической интеллектуальной отдачи.

Сто ролей в фильмах, больше сорока ролей на сцене, двадцать книг прозы, десятки спетых песен. Незабываемые образы — от Бумбараша до Моцарта и Павла I. Полную биографию любимого миллионами Валерия Золотухина написал его земляк — алтайский журналист и писатель Сергей Тепляков. В книге не только фрагменты дневников актера, многочисленные интервью Золотухина, а также воспоминания друзей. На презентации, которая пройдет 2 декабря в 17.00 в Авторском зале, ожидаются коллеги Золотухина — актеры родного ему Театра на Таганке.



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА



ярмарка

Куда исчезла русская студентка

Журналист «РГ» Павел Басинский со своей новой книгой на ярмарке

2 ДЕКАБРЯ в 18.00 Павел Басинский представит книгу «Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьяконовой». 1902 год. Австрия. Тироль... Русская студентка Сорбонны Лиза Дьяконова уходит одна гулять в горы и не возвращается. Через месяц местный пастух находит ее тело на краю уступа водопада. Она была голая, одежда лежала рядом. В дорожном сундучке Дьяконовой обнаружат рукопись, озаглавленную «Дневник русской женщины»...

ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК

М. Пришвин. Дневники. 1952—1954 гг.
Это уже 18-й (и завершающий) том дневников Пришвина, произведений, по объему превышающего все им написанное в других жанрах. «Это дневник тайный, не предназначавшийся для чужих глаз, в нем сокровенные мысли человека, которого принято считать только натуралистом, созерцателем природы», — говорит Дмитрий Бак. Между тем Пришвин — философ, публицист, мыслитель, пристально вглядывающийся в противоречивый мир советской поры.

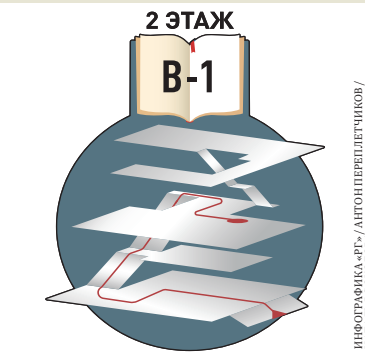
ЧТО ЧИТАЮТ РОССИЯНЕ?
Источник: ВЦИОМ



ЦЕНА ВОПРОСА

Т. Седлачек. Экономика добра и зла
Чешский ученый по-своему анализирует экономику от шумеров до Уолл-стрит, отказывается считать, что экономическое развитие ведет к краху морали и цивилизации. Экономика, по Седлачеку, прямо связана с вопросами добра и зла.

КСТАТИ
Седлачек — один из пяти лучших экономистов, по версии Йельского экономического журнала (2006).



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЕЛЕТНИКОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

И МУМИ-ТРОЛЛИ ЛЮБИТЬ УМЕЮТ

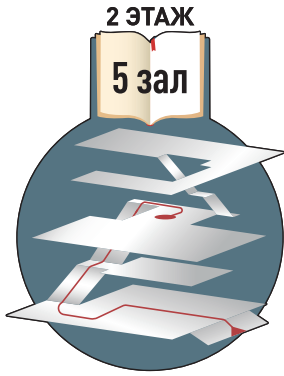


В зоне детских издательств на третьем этаже не только научат делать собственный веб-комикс, но и расскажут, как перестать уставать от родительских обязанностей, «какую книгу подсунуть подростку» (именно так называется один из семинаров детской программы), покажут устройство пластилинового города и впервые в России представят полное собрание комиксов Туве Янссон. Пятый том полного собрания хранит под обложкой три новые истории, которые в России еще не читали: о беспокойной зимовке в Муми-доме, о путешествии на паруснике в открытом море и о неразделенной любви несчастного Смурька. Все о книге можно будет узнать на презентации, которая пройдет 1 декабря в 13.00, а продаваться пятитомник будет на стенде независимых издательств.

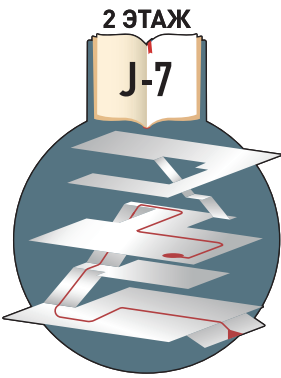
ИЗДАТЕЛЬСТВО ZANGVAR



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЕЛЕТНИКОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА



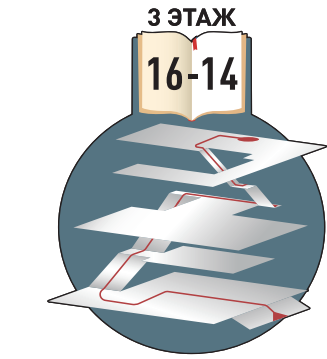
БЛОК НА ШОТЛАНДСКОМ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЕЛЕТНИКОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА



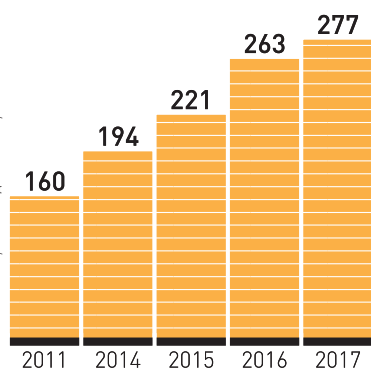
СЕРГЕЙ МИХЕЕВ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЕЛЕТНИКОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

Как поселиться на дереве
Модный детский писатель из Франции Тимоте де Фомбель пишет экологическое фэнтези. Герои его знаменитой книги «Тоби Лолнесс» живут на огромном Дереве и научились превращать древесный сок в энергию. Читая его книги, уже можно не сомневаться — фэнтези не такой уж и «легкомысленный» жанр. У Фомбеля особый подход к читателю. «Я никогда не чувствовал необходимости сюсюкать с детьми, чтобы они меня поняли: они прекрасно, порой лучше взрослых, знакомы с устройством самых сложных миров», — считает он. О своих книгах писатель расскажет сам 1 декабря.

СРЕДНЯЯ ЦЕНА КНИГИ В РОССИИ, РУБ.
Источник: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

А. Блок. Двенадцать
Эту книгу Дмитрий Бак выбрал, потому что это особенный, символический издательский проект: «Блок за несколько дней 1917-го понял, что вокруг творится дело вселенского масштаба, что мировая революция не знает границ, — и вот книга, не знающая границ, переведенная на 18 европейских языков, в том числе шотландский и эсперанто». И оформленная прекрасным современным графиком Николаем Поповым.

НАВИГАТОР

Что будет?

30 ноября

Авторский зал

12.00—13.00

Александр Любимов. Презентация книги «ВИД на ремесло. Как превратить талант в капитал».

2 декабря

Зона семинаров № 1 (2-й этаж ЦДХ, зал № 8)

15.00—16.00

Презентация книги Наума Клеймана «Эйзенштейн на бумаге. Графические работы мастера кино». В ней впервые представлены 500 лучших графических работ великого мастера, хранящиеся в его личном фонде в РГАЛИ.

Зона семинаров № 2 (3-й этаж ЦДХ, зал № 16)

13.00—14.00

«Memento mori, или Современные ученые о старении и смерти».

Встреча с ведущими европейскими учеными-геронтологами Рюди Вестендорпом и Бертом Кейзером. Авторы книг, ставших бестселлерами в Нидерландах, будут говорить об увеличении продолжительности жизни и гармоничном старении.

23-й зал

12.00

Поп-ап открытка «Краденое солнце».

Мастерим поп-ап открытки по мотивам произведения Корнея Чуковского «Краденое солнце».

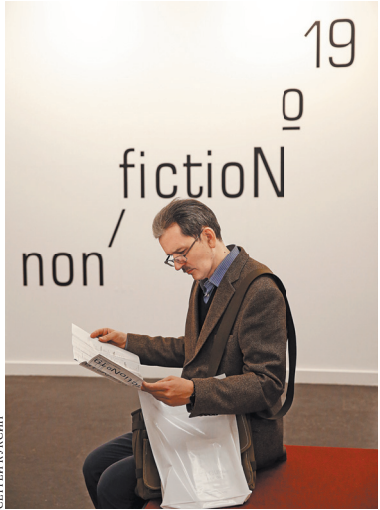
3 декабря

24-й зал

17.00—18.00

Как помочь вашему ребенку стать писателем?

«С чего начать?», «А если не получится?», «Про что писать?» — эти вопросы может задать своим родителям любой юный автор. Что на них ответить — подскажет Елена Усачева, популярный автор подростковой литературы.

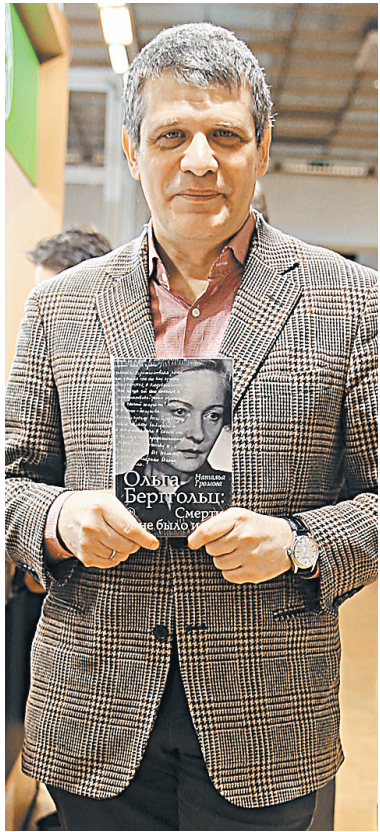


СЕРГЕЙ КУКСИН

ПЕРСОНА

По 19-й ярмарке Non/fiction мы прогуливались с директором Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля Дмитрием Бакком.

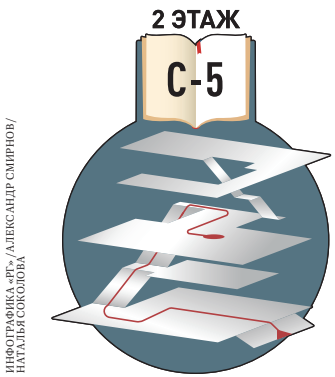
Кроме его выбора наше внимание также привлекли другие разнообразные издания — о власти, о деньгах и о любви.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Н. Громова. Ольга Берггольц: Смерти не было и нет

Без этой книги нельзя уйти с ярмарки, считает Дмитрий Бак. Наталья Громова, мастер, как она сама говорит, «архивного романа», из дневников, документов из анналов РГАЛИ собрала по кусочкам жизнь поэтессы. Фигура Берггольц в последние годы укрупнилась, стала знаковой для того времени. Во многом благодаря работе Громовой и архивам РГАЛИ.



Полосу подготовили Наталья Соколова, Андрей Васянин

6



Как жили и выживали Вся правда о 1990-х глазами обычных людей

ярмарка

2 ДЕКАБРЯ в 15.00 на ярмарке в ЦДХ пройдет презентация народного двухтомника «Были 90-х». Его авторы—обычные люди, которым есть что сказать об эпохе 90-х. 150 жизненных историй были присланы из разных уголков мира. А известный писатель Александра Маринина объединила их по главам: «Мы выживали и выжили», «С улыбкой, иногда печальной», «Все не так, все не такие» и другие. Объективность составитель гарантирует.

Лекарства от страхов

За какими книгами идти на ярмарку интеллектуальной литературы

ВЫБОР «РГ»

Клариса Пульсон

Элла Берту, Сьюзен Элдеркин.
Книга как лекарство для детей



Продолжение прошлогоднего бестселлера «Книги как лекарство», теперь—от тех же авторов, но с дополнениями наших специалистов.

Ориентироваться в книге просто, она составлена по принципу медицинского справочника: вот недуг, а вот совет по терапии. Всё в алфавитном порядке: скука, тревога, боязнь темноты, неуверенность, трудности с засыпанием, страх потеряться, застенчивость, разлука с другом, жестокость и грубость, зависимость от компьютерных игр и телевизора, лишний вес, зависть, обида, очень строгие или, что не легче, вечно занятые родители, есть главки про нелюбовь к супу и первую любовь...

В списке «лекарств» на каждую болезнь есть пометка о возрасте: книга, которая хороша для десятилетнего, никак не подойдет шестилетке. И наоборот.

Есть рекомендации и для тех, кто совсем не любит читать: пока не войдут во вкус, подойдут издания, где вообще нет слов.

Путешествия вокруг света с художником Виктором Чижиковым



Неистощимый Виктор Чижиков открывается читателям еще одной—для многих, возможно, неизвестной гранью таланта. Не все знают, что знаменитый папа олимпийского Мишки и сотен персонажей детских книг в течение 45 лет сотрудничал с журналом «Вокруг света». Он делал зарисовки в любимую народную рубрику «Пестрый мир».

Естественно, в своем неповторимом стиле—делал изящные, смешные остроумные миниатюры «про их нравы» в самых разных странах мира.



ОЛЕСЯ КУРИЦЕВА



Доктор Лиза Глинка.
«Я всегда на стороне слабого»
Жесткая, резкая, прямолинейная, упёртая Елизавета Глинка—какой она была на самом деле? Отчасти на этот вопрос ответит книга. В ней—ЖЖ доктора Лизы и ее интервью. Записи в Живом Журнале она вела десять лет. Там не только про боль и отчаяние, там и про красивое платье, которое внезапно захотелось купить, про сыновей с нежностью, про чиновников и прыжки с парашютом, про непонимание и поразительное благородство. Про любовь, которая везде: «Мечтаю о... том, чтобы меня не жалели, не хвалили и не проклинали, потому что мне это мешает. И о том, чтобы все друг друга любили. Не буду объяснять почему».

Рисунки публиковались, а потом—листок к листку клались в мастерской, на самую дальнюю полку. До тех пор, пока до очередной порции сокровищ Виктора Чижикова не добрались длинные, но заботливые руки его друзей—поэтов. Они вдохновились настолько, что решили проиллюстрировать графический «Пестрый мир» в стихотворной форме.

Кто эти отважные люди? Григорий Кружков, Тим Собакин, Марина Бородицкая, Михаил Яснов,

Без тоски и отчаяния

В преддверии ярмарки Non/fiction прошла отдельная презентация книги «Доктор Лиза Глинка. Я всегда на стороне слабого». В ней приняли участие муж Доктора Лизы—Глеб Глинка, редактор Елена Шубина, заместитель генерального директора издательства, где вышла книга, Марина Абрамова, Ксения Соколова—она возглавляет после ухода Елизаветы Глинки фонд «Справедливая помощь», Михаил Федотов—председатель СПЧ и другие. Вместе с выходом книги—а она уже есть и в магазинах, и на электронных ресурсах—запускается акция «Покупая—помогаешь». Это означает, что все вырученные деньги от продажи издания пойдут на благотворительность.

ЕЛЕНА ШУБИНА: Ровно через месяц будет годовщина трагической гибели самолета. Через какое-то время после случившегося в овальном зале «Иностранки» был вечер памяти Лизы Глинки. Но было бы неправдой сказать, что именно тогда мне в голову пришла идея издать книгу. Потому что еще через какое-то время от разных людей—Глеба Глинки, Ксении Соколовой, Сергея Николаевича пришла идея издать книгу. И сначала мы даже не могли договориться, что это будет за книга. Воспоминания? Предлагались разные варианты. А потом мы решили: самое главное, чтобы там звучал голос Лизы Глинки. Чтобы была ее личная книга. И так и получилось, потому что очень хорошо отобраны материалы. У книги два редактора Сергей Алещенко и Алла Шлыкова. Да, все это публиковалось в Живом Журнале, но в печатном виде должно было выглядеть иначе. И записи с ней, которые мы отбирали,—с внутренней задачей, структурой, чтобы это была «перезванивающая цепь», чтобы рассказы цеплялись друг за друга, и это был прежде всего ее портрет. Еще в книге два текста, которые сопровождают дневники и беседы,—замечательный мемуарный очерк Глеба Глинки и предисловие Ксении Соколовой.

ГЛЕБ ГЛИНКА: Мне трудно судить—книга для меня очень близка. И мы с ней и с редактором много спорили, обсуждали каждую деталь. И шрифт, и цвет, и порядок фотографий. Мне кажется, действительно вышел достойный Елизаветы словесный книжный памятник. И другие люди говорили, что в книге передан ее дух. Критерии, по которым мы отбирали снимки,—биография в фотографиях—это удалось. В книге—фотографии, которые наиболее привязаны к ее беседам и дневнику.

Лиза показала, что добро можно делать не по принуждению. Тут есть фото, которое я очень люблю. Маленькая Елизавета выносит огромную коробку. Нешет и смеется. Я в какой-то степени вижу Елизавету через эту фотографию. Она показала, что можно делать добро в радость.

Подготовила Сусанна АЛЬПЕРИНА

Андрей Усачев со товарищи, которые сочинили точные, смешные, современные комментарии. Получился красивый подарочный альбом для рассматривания и чтения.

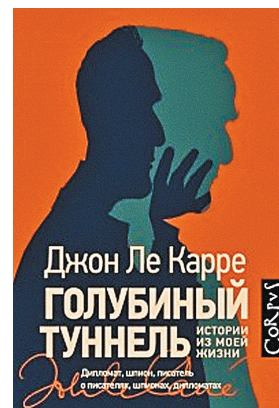
Джон Ле Карре. Голубиный туннель. Истории из моей жизни

Профессия разведчик легко совмещается с литературной деятельностью—факт проверенный. Джон Ле Карре такой не единственный, но точно один из лучших. Работая на МИ-5, а потом на МИ-6, путешес-

твую за казенный счет по всему свету, он собирал не только разведанные (ну или то, что от него хотели работодатели), но и материалы для будущих романов, в которых, за что их особенно ценят любители жанра, кроме виртуозных интриг, психологически точных характеристик хорошо передана неромантическая атмосфера шпионских будней.

Разменяв восьмой десяток, Ле Карре написал не роман, не автобиографию, а собрание историй. Про авантюриста-папу, про перестроеч-

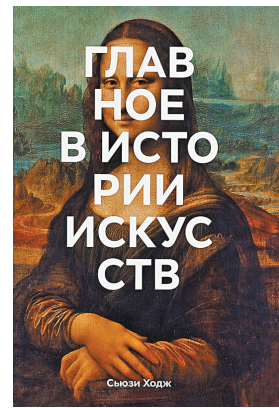
ную Россию, куда приехал впервые в 1987-м, Германию 60-х, Швейцарию, где построил шале на первый большой гонорар, про звезд кино, политиков, перебежчиков.



Всего 38 глав—мозаика его жизни. Писал, как признается в предисловии, исключительно по памяти, ведь разведчики дневников не ведут: «Истинная правда, если только она есть, заключена не в фактах, а в нюансах».

Сьюзи Ходж. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники

«Главное в истории искусств»—классический качественный нон-фикшн, особенно подходящий для первого погружения в тему. И что важно, без примитивной «попсы».



Искусство—один из ключей к пониманию мира. Более того—чувственный код, доступный каждому. А для того, чтобы код считать, расшифровать, оценить, все-таки надо, для начала, ориентироваться, чтобы не принимать на веру чужие оценки или поддаваться модным влияниям.

Книга отлично придумана—коротко, понятно и с картинками. Необходимые для понимания основы искусствоведения главы «Стили и направления», «Темы», «Техники» дополняют основной раздел «Произведения», в котором полсотни ключевых творений мирового искусства.

От наскального «Зала быков» из пещеры Ласка, Венеры Милосской, шедевров Возрождения до Дюшана, Магритта, Малевича, Мунка и Уорхола.

Кстати, даже для более продвинутого читателя выбранный ряд может быть не менее интересен.



Фоторепортаж с ярмарки смотрите на сайте rg.ru/sujet/394



Шопинг без налогов

Со следующего года в России заработает система Tax free

СИСТЕМА Tax free заработает в России 1 января 2018 года. Закон об этом подписал президент. Он позволит иностранцам вернуть 18 процентов НДС с товаров, купленных в России. Первыми городами, в которых заработает Tax free, будут Москва, Санкт-Петербург и Сочи. Для получения компенсации иностранцам необходимо купить товаров в России не менее чем на 10 тысяч рублей, получить чек Tax free и предоставить документ в налоговый орган.

Ни прибавить, ни убрать

К любителям перепланировок придут на дом

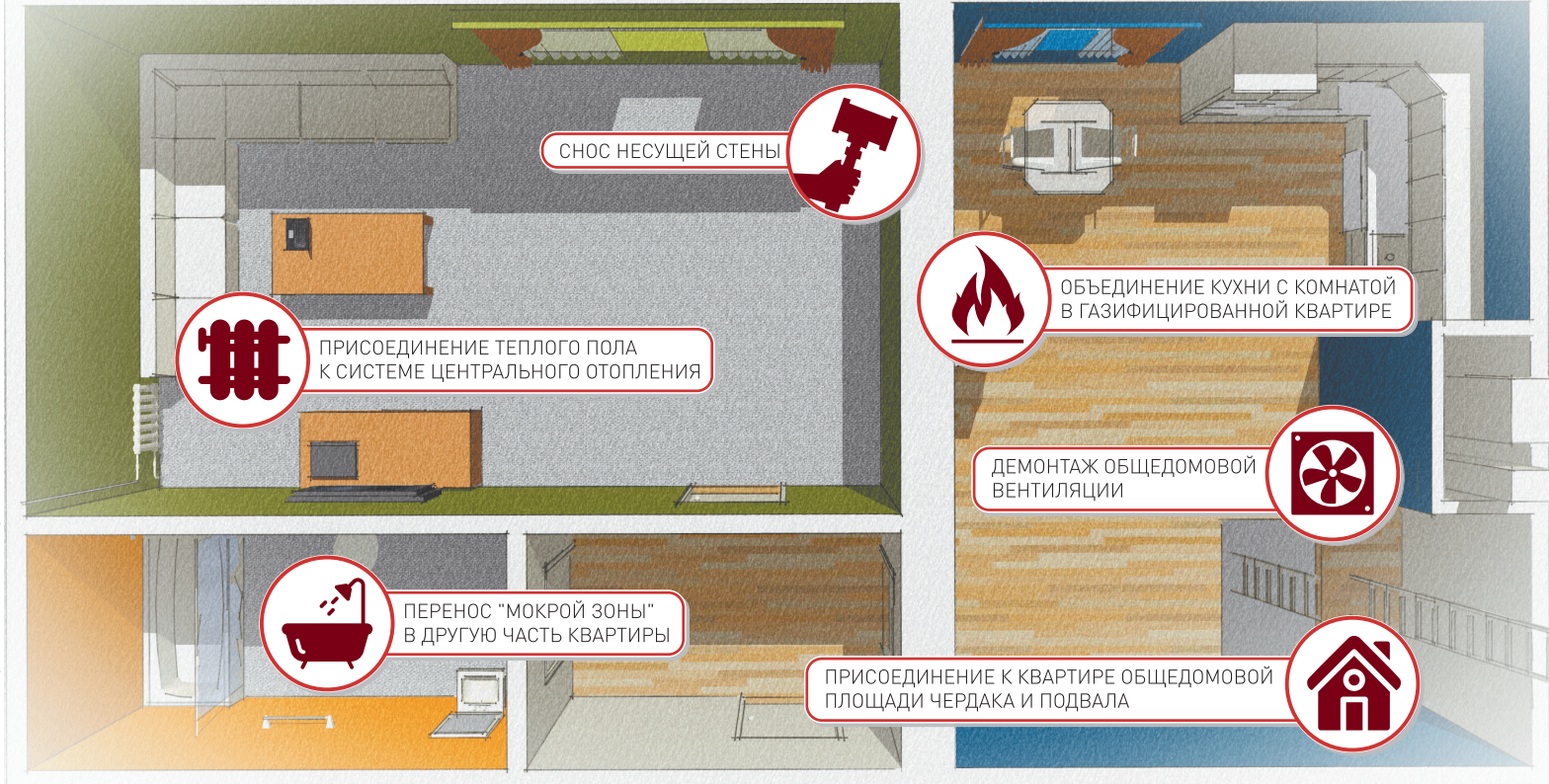
НЕДВИЖИМОСТЬ

Ирина Жандарова

К владельцам перепланированных квартир будут приходить на дом. Законопроект, который упрощает доступ в перепланированное помещение, уже одобрен ко второму чтению в Госдуме. Документ, подготовленный министерством, ужесточает контроль за перепланировками. Поправки обяжут суды в ускоренном порядке рассматривать обращения органов жилищного надзора с требованием предоставить доступ в жилые помещения, собственники которых отказываются впускать инспектора для проверки. Суду на рассмотрение такого заявления дается всего 10 дней. В министерстве ссылаются на то, что собственники должны руководствоваться не только собственными интересами, но и здравым смыслом и учитывать, что их квартира является частью дома. И перепланировка может сказываться негативно на состоянии здания.

Самым популярным вариантом перепланировки в России является объединение санузла (ванной комнаты и туалета) и кухни с гостиной, причем эти виды усовершенствования квартир популярны как у жителей новостроек, так и у собственников «хрущевок», рассказывает Мария Литвиненко, управляющий партнер «Метриум Групп». Популярно устройство кладовых и гардеробных комнат. «Также распространены различные варианты дополнительных проемов в стенах, расширение квартиры за счет лоджий и балконов. В старинных домах собственники часто избавляются от слишком громоздких кладовок или даже печных труб», — рассказывает она. Самую большую опасность представляют перепланировки, связанные со сносом несущих стен или разрушением фундамента на первых этажах многоквартирных домов. И опасности эти совсем не надуманные. Трагедии, связанные

КАКУЮ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ НИКОГДА НЕ РАЗРЕШАТ?



Затевая перепланировку, собственники должны руководствоваться здравым смыслом, но многих волнуют только собственные интересы.

с разрушением многоквартирных домов из-за перепланировок, уже случались в нашей стране. Так, в Ярославле гражданин купил квартиру на первом этаже и снес в ней все перегородки, включая несущие стены. Не отличался законопослушностью и предыдущий хозяин квартиры, который к моменту продажи уже прорубил дополнительный дверной проем через центральную несущую стену. Вскоре после этого по дому пошли трещины, а в квартирах перестали закрываться двери, потому что повело дверные проемы, а в итоге обрушился целый подъезд. В Перми из-за нарушений при обустройстве офиса на первом этаже обвалился угол дома, два человека погибли. Несколько случаев связано с желанием владельцев квартир иметь собственный бассейн. В одном из них в Москве от трагедии убергло только то, что владелец не успел наполнить только что построенный бассейн водой. По мне-

нию техников, в этом случае бассейн провалился бы на несколько этажей вниз. При возникновении угрозы для здания для соседей скорость принятия решения о прекращении перепланировки или восстановления квартиры в прежнее состояние имеет решающую роль. Сокращение срока до 10 дней упростит задачу, но, по мнению экспертов, не решит проблему целиком. «Для обоснования визита в квартиру должны быть доказательства наличия в ней перепланировки, в большинстве же случаев их нет», — говорит управляющий партнер коллегии адвокатов «Старинский, Корчаго и партнеры» Владимир Старинский.



ВС разъяснил правила, по которым можно перестроить балкон — узнайте на сайте rg.ru/art/1476491

Завезти под елку

АВТО

Последние перед Новым годом месяцы становятся для автодилеров временем распродаж. Появляются заманчивые предложения взять автомобиль с большой скидкой, чуть ли не на уровне себестоимости, или с «нулевыми процентами» по кредиту. Где таится подвох, рассказал президент Российской ассоциации автомобильных дилеров Олег Мосеев. Недобросовестной рекламы в заманчивых предложениях нет, надо просто внимательно читать текст. Все условия покупки автомобиля дилеры пишут на своем сайте или объясняют в личном разговоре, иначе им грозят санкции со стороны Роспотребнадзора. В рекламных объявлениях очень часто пишут о том, что машину можно приобрести «в кредит под ноль процентов». Однако при этом, по крайней мере в объявлении, умалчивается, что этот самый ноль возможен только при 50-процентной предварительной оплате стоимости машины. Если

же вы готовы заплатить предварительно менее половины стоимости, то реальная ставка по кредиту составит 6—20 процентов годовых на 3—5 лет. Увеличение гарантийного срока с 3 лет гарантии производителя до 5 лет (дополнительная гарантия дилера) тоже стоит денег. Сколько именно, многие узнают, уже подписав все документы на покупку. Бывает, что на сайте автосалона указывают слишком низкую цену. И только в самом низу страницы есть приписка мелким шрифтом: цена эта, дескать, указана для автомобилей 2015 и 2016 годов выпуска, автомобили в салоне продаются по ценам 2017 года. Часто первичная информация о комплектации планируемого к покупке автомобиля неполная. Понравилась вам, скажем, машина бежевого цвета, а потом оказывается, что цена указана только за «белый неметаллик». А за красоту «цвета беж» придется доплатить еще от 10 до 20 тысяч рублей. ТАРАС ФОМЧЕНКОВ



ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Можно ли наказать за угрозы в соцсетях?

— Как пройти процедуру банкротства?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям.

8



право

Накопить и купить
Стартовый взнос по ипотеке
может вырасти на 5–10 процентов

УЖЕСТОЧЕНИЕ требований ЦБ к ипотечным кредитам, в частности, увеличение нижнего порога первоначального взноса, не уменьшит доступность ипотеки, считают в АИЖК. Лишь пять из 100 кредитов выдаются со стартовым взносом менее 10 проц. от суммы, а около 15 проц. — с взносом от 10 до 20 проц. Повышение стартового взноса на 5–10 проц. не является критическим, средняя семья может накопить недостающую сумму примерно за год.

Спроси вторую половину

Требуют ли сделки с недвижимостью обязательного удостоверения у нотариуса?

ФИНГРАМОТНОСТЬ

Наталья Козлова

В каких случаях при купле-продаже недвижимости надо идти до нотариуса, чтобы все было по закону. Ответ на этот вопрос знают далеко не все граждане.

В главном ведомстве, которое занимается регистрацией недвижимости — Росреестре, корреспонденту «РГ» разъяснили, что нотариальное удостоверение обязательно не для любой сделки, как выражаются специалисты — «влекущей возникновение, изменение или прекращение прав на имущество». Нотариус требуется только в случаях, установленных законом. Но мало кто знает, что обязательное удостоверение сделки может быть установлено соглашением сторон, даже если по закону ее нотариальное удостоверение не требовалось.

В Росреестре заявляют, что сейчас по закону обязательного нотариального удостоверения требуют несколько видов сделок с недвижимостью.

1 Сделки по отчуждению (продаже, дарению и т.д.) долей в праве общей собственности на недвижимое имущество. В том числе при отчуждении всеми участниками долевой собственности своих долей по одной сделке. В переводе на обывательский язык, если, например, совершается сделка по купле-продаже квартиры, которая находится в долевой собственности. В этом случае договор купли-продажи подлежит обязательному нотариальному удостоверению.

2 Закон требует обязательного нотариального удостоверения сделок, связанных с распоряжением недвижимым имуществом при опеке или если речь идет о доверительном управлении.

3 Не обойтись без нотариуса, если отчуждается недвижимость, принадлежащая несовершеннолетнему или взрослому гражданину, но признанному ограниченно дееспособным.

4 Кроме этого, если заявление и документы на регистрацию сделки или на регистрацию права, ограничения или обременения права на ее основании представляются почтовым отправлением, то такая сделка требует нотариального удостоверения.

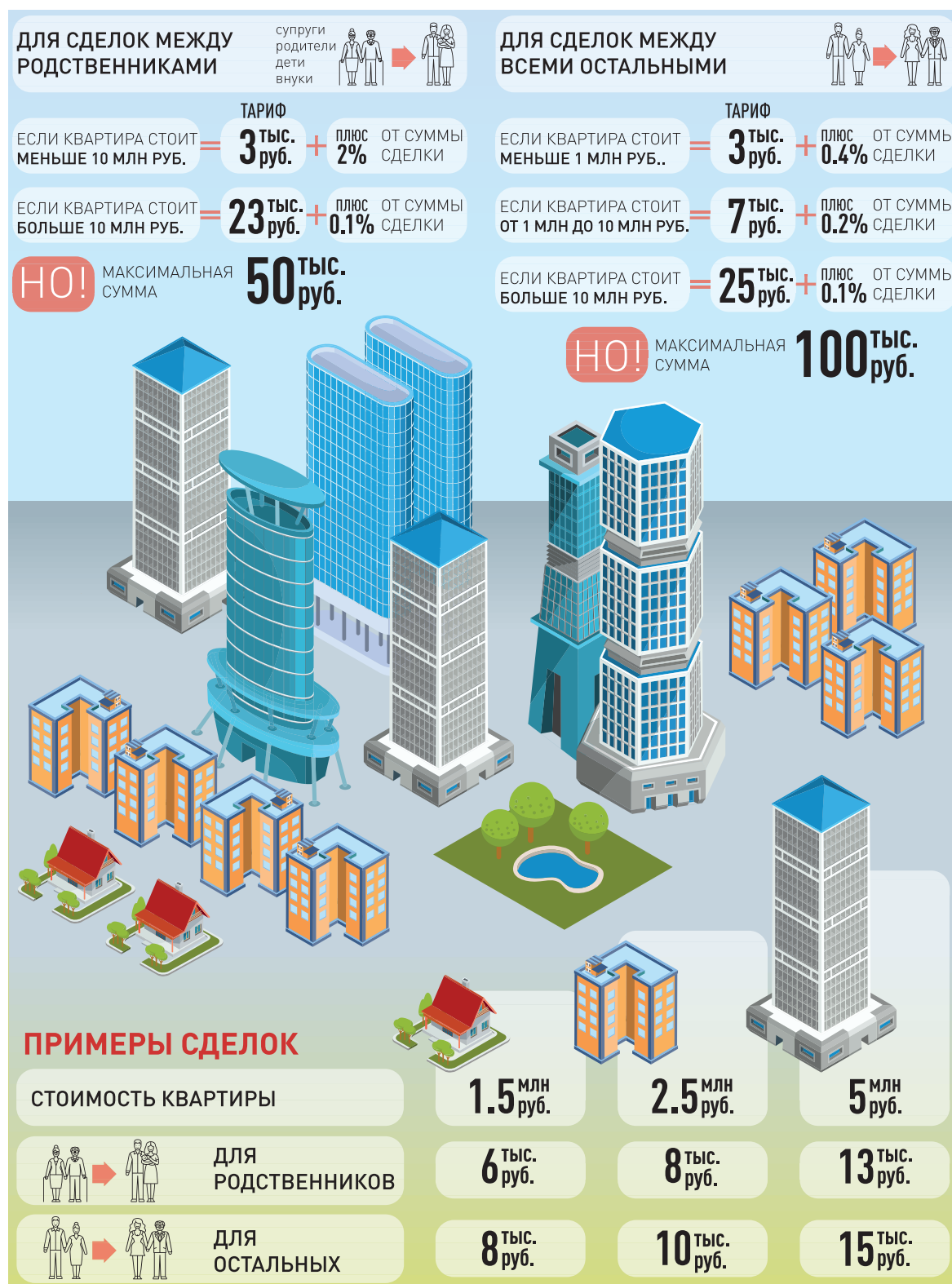
Доверенность в законе

Какие доверенности обязательно должны пройти через руки нотариуса?

В Росреестре напомнили, что нотариальному удостоверению подлежат доверенности:

- на представление заявления и документов на кадастровый учет, регистрацию прав и на совершение сделок, требующих нотариальной формы;
- на распоряжение зарегистрированными в государственных реестрах правами;

ЦЕНА ЗАЩИТЫ сколько стоит оформить жилье через нотариуса



Один из супругов может оспорить сделку, совершенную без нотариуса

на совершение представителем подлежащей регистрации сделки с объектом недвижимого имущества или сделки, на основании которой подлежит регистрации право, ограничение или обременение права на объект недвижимости, заявление о регистрации которых представляется почтовым отправлением.

А еще нотариального удостове-

рения требуют договоры уступки прав требования и перевода долга по нотариально удостоверенной сделке, а также соглашение об изменении и расторжении нотариально удостоверенного договора.

Чтобы было понятно, почему такое серьезное внимание уделяется нотариальному удостоверению, разясним: нотариальное удостоверение — это механизм для проверки законности сделок и договоров.

Именно нотариус должен проверить, соблюдены ли при совершении сделки интересы всех заинтересованных сторон — проинформированы ли они о проведении сделки и согласны ли на нее. Нотариус также должен установить личность участников сделки, проверить их дееспособность и правоспособность, удостовериться в получении продавцом денег. И вот еще что важно — нотариус несет

полную имущественную ответственность за ущерб, причиненный по его вине.

В Росреестре напоминают — проверка, которую проводит нотариус при нотариальном удостоверении, позволила на законодательном уровне сократить срок для государственной регистрации нотариально удостоверенных сделок. Регистрация прав и кадастровый учет недвижимости на основании нотариально удостоверенных документов проводятся в течение трех рабочих дней, в случае поступления документов в электронном виде — в течение одного рабочего дня.

Преимущество нотариального удостоверения — прямое общение нотариуса с гражданами, участвующими в сделке. При этом государственный регистратор прав в свою очередь работает с такими

документами, получая документы для проведения учетно-регистрационных процедур, он проводит их правовую экспертизу на предмет соответствия содержания в документах сведений сведениям ЕГРН. В том числе проверит данные о собственниках недвижимости, об ограничениях и обременениях объекта недвижимости, проверяет наличие или отсутствие оснований для приостановления государственной регистрации.

Законность нотариально удостоверенной сделки государственным регистратором не проверяется. Это сказано в Законе от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

В каких случаях требуется нотариальное согласие супруга (супруги) при оформлении прав на недвижимость?

По Семейному кодексу нотариальное согласие супруга необходимо получить в следующих случаях:

- заключение одним из супругов сделки по распоряжению имуществом, права на которое подлежат государственной регистрации;
- заключение сделок, для которых законом установлена обязательная нотариальная форма или подлежащих обязательной государственной регистрации.

В таких случаях супруг, чье нотариально удостоверенное согласие на совершение сделки не было получено, имеет право требовать признания ее недействительной в судебном порядке.

При совершении сделки с объектом недвижимости регистратор проверяет наличие нотариального согласия супруга, если в соответствии с законом требуется такое согласие. При этом отсутствие согласия супруга на совершение сделки, подлежащей государственной регистрации или являющейся основанием для ее проведения, не является причиной для приостановления и отказа в проведении кадастрового учета или регистрации прав. Это объясняется тем, что такие сделки могут быть оспорены в суде или, говоря юридическим языком, являются оспоримыми.

По Закону «О государственной регистрации недвижимости», если регистрируется сделка или права на ее основании без необходимого согласия супруга, запись об этом вносится в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН).

Такая информация может быть интересна потенциальным покупателям недвижимости, в отношении которой внесена такая запись в ЕГРН. Дело в том, что супруг или супруга имеют право в течение года оспорить сделку, если она совершена без нотариального согласия одного из них.



Когда за долю в квартире ее владельцу можно отдать деньги — разъяснения ВС на сайте rg.ru/art/1477504

зона риска



Сигарету скрутят в бараний рог
В мире все активнее предлагают разные меры борьбы с табаком

ЭКСПЕРТНЫЙ совет при правительстве России раскритиковал предложение запретить продавать сигареты в небольших магазинах и ларьках, так как это может навредить развитию малого бизнеса. Пока у нас идут дебаты по антитабачной стратегии, Федеральный суд США обязал табачных производителей оплачивать размещение рекламы об опасности сигарет для здоровья в газетах и по главным телеканалам страны в прайм-тайм.

Доза в портфеле

За последние три года количество подростков, употребляющих наркотики, выросло в пять раз

ПРОБЛЕМА

✎ Елена Мационг, Ольга Бухарова

Его скрутило прямо на паре, стал бледным, речь заторможенная, несет какой-то бред, что за ним кто-то гонится. Смотрит в одну точку, а потом и вовсе пульса почти не стало, едва дышит. Ясно, — интоксикация от наркотиков. Вызвали «скорую», медики его едва откачали... Об этом случае рассказал директор одного из колледжей Екатеринбурга, попросил не называть учебного заведения и не указывать его самого. Говорит, обвинят во всех грехах, замучают проверки, а общей, глобальной проблемы это не решит.

Случаи наркотического отравления прямо в школе — не исключение. Любой директор образовательного учреждения отлично знает, что среди учеников есть те, кто употребляет наркотики. Но говорить об этом открыто никто не будет, — себе дороже. В беседах не для печати масштабы проблемы характеризуют емко: «Даже не спрашивай...».

Год назад скандал разразился вокруг одной из элитных гимназий Екатеринбурга. От передозировки умер отличник, гордость учебного заведения. Мать подала в суд на друзей подростка, которые, по ее мнению, за полгода посадили парня на наркоту, в результате он погиб.

— Число несовершеннолетних, вовлеченных в употребление наркотиков, выросло за последние три года минимум в пять раз, — отмечает главный нарколог Свердловской области Олег Забродин. — Одна из главных причин — доступность наркотиков. Открыто действуют сотни интернет-магазинов, дозу можно купить в любое время практически в шаговой доступности. При этом подростки не считают «синтетику» наркотиками в принципе. Для них это так, баловство, таблетки для драйва и развлечения. Между тем синтетические наркотики — это 80 процентов всего рынка. По мнению Олега Забродина, необходима система обязательного тестирования на наркотики в школах в ходе профилактических осмотров.

В 2013 году появился закон, регламентирующий тестирование подростков на наркотики в школах. Система работает следующим образом: сначала проводится этап социально-психологического тестирования подростков, начиная с 13 лет (делается это с согласия родителей или самого подростка, если ему уже исполнилось 15 лет). В ходе такого тестирования выявляются группы риска, то есть подростки, склонные к разного рода зависимостям, — от игровой до наркотической. После этого подростков приглашают на профилактический осмотр, который проводится в самой школе: берется на анализ моча и в присутствии ребенка делается тест на содержание в организме наркотических веществ.

Закон работает уже четыре года,



Тест на наркотики проводится анонимно. Результат сразу сообщают ребенку.

но из-за несогласованности между ведомствами минздрава, Минобразования и властей на местах механизм до сих пор не отработан. Так, по факту в школах Свердлов-

ской области проводится пока только социально-психологическое тестирование в школах, к тестированию по биологическим веществам так и не приступили. Между тем токсикоцентры давно переполнены.

В школах Пушкинского района Подмосковья до середины декабря должны завершить тестирование на наркотики несовершеннолетних с 8-й по 10-й класс. Пока же, как рассказал на школьном собрании врач нарколог-психолог Иван Ермаков, выявляемость крайне низкая. Только у двух учеников в разных школах Пушкино тест показал положительный результат. Весь Пушкинский район попал в группу риска только потому, что 45 процентов родителей и учеников отказались от проведения тестирования — не захотели сдавать на анализ мочу. Для врачей-наркологов такие отказы являются сиг-

Свое согласие или отказ на проведение теста на наркотические средства должен дать и ребенок.

налом, что далеко не все благополучно, и таких детей берут на контроль. Большинство родителей больше всего беспокоит возможность утечки данных тестирования. Как заверил Иван Ермаков, результат анонимный и только сам ученик сразу узнает, что показал тест. В случае выявления в организации наркотиков, нарколог звонит родителям ребенка. И тогда проводится повторное тестирование уже в наркологической клинике.

Главная боязнь, что если факт употребления подтвердится, то это создаст потом для подростка большие проблемы. Не получит права, не устроится на государственную службу — это пугает не столько детей, сколько родителей.

➔ PRO/ CONTRA

PRO
Эдуард Худяков
руководитель
информационного агентства,
отец троих детей

— Тестирование добровольно, но будь моя воля, я бы пошел и на принудительные меры. Потому, что когда речь идет не только об угрозе здоровью детей, но и жизни, все разговоры о праве личности перестают работать. Подростковый возраст — самый опасный. Легко можно заблуждаться, быть подверженным чужому влиянию. В некоторых случаях дурь нужно выбивать из головы волевым путем. Чтобы не было потом поздно...

CONTRA
Екатерина Гвоздева
врач-хирург, дочери 14 лет

— Я категорически против. То, что касается моего ребенка — это дело нашей семьи, и никого больше. Вмешательство общественных институтов с их топорными методами, может только сломать ему жизнь. Возможно, употребление наркотиков было разовым, возможно результат теста — ошибка, а скандал уже будет раздут, не отмыться.

➔ ВНИМАНИЕ

Что может повлиять на положительный результат тестирования на наркотики

1 Пенталгин Н. При лабораторном анализе прием этого препарата покажет наличие в организме морфина.

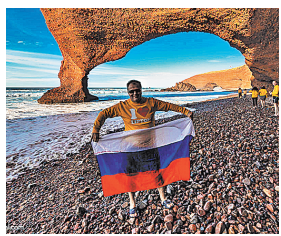
2 Но-шпа. Если ребенок употребляет в день больше двух таблеток, это тоже дает положительный результат на наркотики.

3 Сдоба с пищевым маком. Дает положительный результат на наркотики опийной группы.



Рекламные плакаты и убеждения на подростка действуют слабо.

10



туризм

На отдыхе не экономим Россияне готовы тратить на досуг 20 процентов своего бюджета

БОЛЬШИНСТВО россиян считают, что расходы на досуг не должны превышать 20 процентов семейного бюджета, показал опрос ВЦИОМ. При этом четыре из десяти россиян тратят на организацию досуга не более 10 процентов своих доходов, 16 процентов опрошенных — 11–20 процентов дохода. 22 процента россиян вообще не тратят деньги на отдых, а два процента готовы спускать на развлечения до половины семейного бюджета.

Виза и вы

Об этом не расскажут в консульстве

ПРАВИЛА ИГРЫ

✍ Нина Егоршева

Получить шенгенскую визу полдела, важно еще уметь ей пользоваться. Разберем самые распространенные мифы и тонкости, связанные с шенгенскими визами.

Шенген другой страны

В Визовом кодексе Евросоюза прописано, что за визой необходимо обращаться в консульство той страны, которая является главной целью путешествия. Если собираетесь полететь, к примеру, в Италию, то документы подавать нужно в итальянское консульство или визовый центр. Не стоит планировать путешествие в Германию, а визу получать в Грецию. Если греки все же дадут разрешение на въезд, сложности на

У каждого туриста есть пример, когда удалось обойти визовые правила

чнутся на германской границе: вас могут просто не пустить в страну на паспортном контроле. Впрочем, почти у каждого путешественника есть примеры, когда пограничники отнеслись лояльно к соблюдению этого правила. Бывает, что нужного консульства просто нет в вашем городе. Поэтому приходится обращаться в консульство той страны, которое доступно. Однако есть риск нарваться на принципиального офицера и завершить поездку досрочно.

Правило первого въезда

Собираетесь отправиться в Австрию на машине? Для этого придется сначала пересечь Польшу и Чехию. И в какой именно стране оформлять визу? Визовый кодекс Евросоюза гласит: визу нужно оформлять в консульстве той страны, где вы планируете находиться дольше всего. Собираетесь в



каждой стране остановиться на 2–3 дня, то есть на равное время? Тогда оформляйте визу в консульстве страны, в которую въдете первой, — это Польша. А вот если в Австрии планируете побыть недельку, виза нужна австрийская. Все это также верно лишь отчасти. С польским шенгеном, хотя он и нужен на две ночи на пути туда и обратно, можно проехать все эти страны.

Долгоиграющий шенген

Мечтаете получить визу на год, а лучше — на три? В этом случае нужно планировать путешествие именно в ту страну, которая охотнее выдает россиянам долгос-

Франция с удовольствием выдает визы на несколько лет туристам, которые возвращаются к Эйфелевой башне снова и снова.

рочные визы. В 2017 году такими странами стали Греция, Испания, Италия, Чехия и Франция. Шансов больше у тех, у кого в паспорте уже стоят минимум две визы, выданные за последние три года. Кроме того, если в паспорте уже стоит закончившаяся виза страны, в которую вы снова хотите съездить, важно, чтобы она была корректно открыта. То есть получив визу во Францию, нужно хотя бы раз туда по ней въехать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Аркадий Гинес

директор по развитию OneTwoTrip

— В десятку самых популярных у россиян стран шенгенской зоны входят Италия, Франция, Германия, Испания, Чехия, Греция, Нидерланды, Австрия, Латвия и Португалия. В этом перечне все направления расположены от самого популярного к менее популярному. Реже всего наши соотечественники посещают Люксембург и Исландию. При этом дешевле всего в зоне шенгена стоит авиаперелет из Москвы до столицы Словакии Братиславы — билет в обе стороны в текущем году обходился туристам в среднем в 9,5 тысячи рублей.

Срок поездки с мультивизой

В каждой визе есть графа под названием Duration of stay — это количество дней, в течение которых можно находиться в странах шенгенской зоны. Обычно в мультивизах это 90 дней в течение 6 месяцев. То есть если вам выдали мультивизу на 4 года, то каждый год вы можете находиться в странах шенгенского соглашения 180 дней в сумме, но не более 90 дней в течение полугодия. Срок начинается с начала действия визы — дату можно посмотреть на штампе в графе From. Например, у вас итальянский шенген, который действует с 10 октября 2017 по 9 октября 2019 года. Значит, отсчет первого полугодия пошел 10 октября. Эти дни нельзя переносить или суммировать. Например, в первые полгода действия визы вы никуда не поехали, зато в мае планируете укатить в Италию до октября. Не получится — самое позднее в июле нужно вернуться домой. Более того, используя все 90 дней в Италии, в другие страны шенгена до окончания полугодия въехать не получится.



Составлена карта самых опасных для туристов стран — подробности на сайте rg.ru/art/1475472

Бронь для Барбоса

ЖИВОТНЫЕ

Перед отпуском и большими праздниками владельцы домашних питомцев решают сложную задачу: куда поехать с любимыми Тузиком и Барсиком? Можно, конечно, оставить четвероногого друга в гостинице для животных или пунктах передержки (стоимость проживания в них в сутки колеблется в пределах от 500 до 2000 рублей), но разлука с хозяевами — всегда огромный стресс для кошки или собаки.

Наступающий год Желтой собаки можно весело встретить вместе с домашними любимцами в санаториях и домах отдыха. Сейчас уже достаточно много мест, где не возбраняется присутствие хвостатых постояльцев. Но есть общие правила: в большинстве гостиничных комплексов кошку или собаку разместят только при наличии ветпаспорта, в котором есть отметки о сделанных прививках.

В некоторых отелях и пансионатах строго регламентированы размеры животных, которым разрешен заезд. Например, весом не тя-



желее 6 килограммов или ростом не более 40 сантиметров в холке.

Некоторые отельеры заселяют постояльцев с животными и в общие корпуса, но чаще всего предлагают арендовать номер в отдельном стоящем коттедже. Сутки в коттедже всегда стоят дороже. Кроме того, сама услуга размещения с животными — платная. Средняя цена на

На улицу с собакой никто не выгонит, вот только за радушие гостиничного персонала по отношению к питомцу придется заплатить отдельно.

проживание четвероногого друга — 500–700 рублей в сутки.

Можно махнуть с верным другом на Новый год и на Черное море. И остановиться, например, в частном

секторе. «Всегда можно найти варианты, когда квартиры или дома сдаются и отдыхающим с кошками и собаками. Но за это хозяева, как правило, прибавляют 10–20 процентов к цене суточной аренды», — рассказывает главный редактор портала «Мир квартир» Ирина Богатырева.

Для путешествия по железной дороге мелкому домашнему животному потребуется специальный контейнер. Это может быть ящик, корзина, клетка, сумка-переноска. Для крупного — достаточно намордника и поводка. Но при этом любое животное можно перевозить только в купе (если животное крупное — придется выкупать целое купе). На животное приобретается специальный билет при наличии ветеринарных документов.

Единых правил перевозки животных в самолетах нет — все на усмотрение авиакомпаний. Как правило, собаку или кошку можно взять с собой на борт, но только в специальной переноске. Для крупных животных авиакомпании предложат места в багажном отсеке и только при условии, что у четвероногого пассажира есть контейнер. Его размеры должны позволять животному вставать в полный рост и поворачиваться на 360 градусов. Дно контейнера должно быть водонепроницаемым и покрытым absorbирующим материалом. Даже если животное совсем маленькое, за его путешествие на борту придется заплатить.

Ольга Игнатова

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОЗА

В каждой стране свои правила ввоза домашних любимцев. Вас могут поджидать неприятные сюрпризы. К примеру, в Швейцарию строго запрещен ввоз собак с купированными ушами или хвостом — местные борцы за права животных не одобряют пластическую зоохирургию. В Великобритании все животные будут принудительно помещены на 6-месячный карантин в специализированные ветеринарные учреждения, а на Мальту ввозить кошек и собак вообще нельзя ни при каких условиях.

праздник

➔ 11



Улетные цены
Эксперты думают, как защититься
от подорожания авиабилетов

ЕДИНСТВЕННЫМ вариантом сдерживания роста цен на туристические пакеты может стать увеличение количества чартерных рейсов, считают в Ростуризме. За последние полгода авиакеросин подорожал на четверть, так что не за горами и рост цен на авиабилеты. Чтобы турпакеты оставались доступными, необходимо увеличить долю более дешевых чартерных рейсов, сообщил советник руководителя Ростуризма Дмитрий Горин.

Ежишек с берегов Влтавы

Как чешский Дед Мороз подарил елку уральским детям

НОВЫЙ ГОД

✎ Владимир Снегирев, Прага

44-летний житель Праги Якуб Олберт мог бы стать героем целого ряда интересных медийных сюжетов. Например, как байкер, проделавший маршрут длиной в двадцать тысяч километров — от Малайзии до Чехии. Или как невероятно успешный бизнесмен, четверть века назад начавший свое дело без гроша в кармане, а ныне владеющий компанией с оборотом в миллионы евро. Мне же показалось, что сейчас самое время рассказать о том, как этот симпатичный, сразу располагающий к себе человек стал автором самых грандиозных «елочных» проектов, причем реализованных и в странах ЕС, и в России.

Как раз в эти дни премьера одной из его новогодних елок состоялась в Екатеринбурге — там в крупном торговом центре теперь сверкает огнями искусственное дерево высотой шестнадцать метров.

Символично, что елка зажгла свои огни в день визита на Урал чешского президента М. Земана и открытия бизнес-форума чешских и уральских предпринимателей. Эта елка словно вишенка на слоеном торте из множества совместных деловых контактов двух стран.

Праздник с оглядкой

Но все же самый заметный новогодний проект Якуба Олберта связан с Прагой. Вернее, с ее сердцем — Староместской площадью, которая считается одной из лучших в мире по праздничному убранству. Елка и ярмарочный городок вокруг нее обладают поистине завораживающей силой, тот, кто хоть раз видел это, меня поймет.

Конечно, нельзя забывать и о фантастических «декорациях» из старинных башен, дворцов и храмов, в окружении которых разворачивается сказочное действо.

Якуб и его команда уже давно оформляют к Рождеству и Новому году центр Праги: Старомак, Вацлавку, площадь Республики.

— Помог случай, — вспоминает он. — Тринадцать лет назад елка на площади не устояла перед порывом сильного ветра. Конечно, это было ЧП. Можно сказать, на головы туристов свалилась самая главная ель центральной Европы. Тогда магистрат объявил тендер, и мы его выиграли, предложив це-



лый ряд революционных идей. Они касались всего: музыки, оформления, света, анимации... С тех пор нам неизменно доверяют — опять-таки потому, что каждый год мы приходим с новыми предложениями. Например, в этом году оформление ярмарочного городка будет посвящено историческим персонажам, среди которых короли Карл IV и Рудольф II, знаменитый пражский писатель Франц Кафка. А музыкальное сопровождение доверено композитору Бедржиху Сметане, его знаменитой симфонической поэме «Влтава».

Обратите внимание: никакого космополитизма и дешевого заигрывания, все построено на чешских мотивах и с явным просветительским уклоном. Это, кстати, один из принципов пражского туризма: пусть гости, развлекаясь, еще и просвещаются.

А гостей в конце декабря в Прагу съезжаются видимо-невидимо. У молодых людей из разных стран стало считаться крутым встречать Новый год на Карловом мосту, Вацлавской и Староместской площадях. В новогоднюю ночь



Елка от Олберта в Екатеринбурге — самый сложный технический комплекс со множеством сюрпризов.

здесь буквально не протолкнуться: потрясающий фейерверк, битком забитые рестораны, пир горой. Причем полиция сквозь пальцы смотрит на тех, кто распивает (и распевает) прямо на улице. Лишь бы не хулиганили.

Вспомнив роскошное убранство этих мест, я поинтересовался у пана Олберта, каких усилий стоят ему и его соратникам новогодние праздники?

— Мы начинаем работу в январе, и первые два-три ме-

В этом году оформление ярмарочного городка в центре Праги будет посвящено историческим личностям.

сяца уходят на поиски главных тем. Потом определяем хедлайнеров, то есть исторических персонажей. Вслед за этим наши восемь дизайнеров садятся вместе с представителями заказчика и ярмарочного городка, начинают обсуждать концепцию оформления. Тут неизбежны жаркие споры. Например, в связи с 700-летием со дня рождения Карла IV мы хотели обязательно пристегнуть к Рождеству важный для всех чехов персонаж, но долго не могли понять, каким образом это сделать. Готика, средневековые, все это плохо вяжется с праздником. Пошли в библиотеки, подняли архивы и в итоге нашли выход.

Потом наступает черед подбора музыки. Летом работаем с образцами материалов, их много: дерево, пластик, электрика... Когда все согласовано и утверждено, то наши дизайнеры делают макет в формате 3D. Ну а дальше в дело включаются мастера производственных цехов. И к ноябрю все готово.

Кстати, в этом году елка на Старомеке засверкает своими огоньками, в отличие от прежних времен, без привычной помпы: печальное следствие страха перед террористами. После терактов, случившихся в городах Франции, Германии, Бельгии, магистрат Праги не без оснований опасается большого скопления людей. Когда-то открытие новогодней ярмарки в сердце Праги привлекало до двадцати пяти тысяч зевак.

— Теперь никто из чиновников не хочет брать ответственность за приглашение пражан на площадь, — поясняет Якуб. — Но они все равно придут — сами, без всякой рекламы.

По традиции, кроме елки и веселой ярмарки на площади обязательно ставят бетлем (вертеп) — имитацию места,

Якуб Олберт сделал многомиллионный бизнес на «елочных» проектах.

РЕЙТИНГ

Столица Чехии в очередной раз названа самым красивым городом мира для празднования Рождества и Нового года. Американское издание US News Travel поставило Рождество в Праге на первое место в рейтинге сотни самых красивых городов для встречи одного из главных христианских праздников. Второе место в рейтинге издания заняла Вена, за ней следуют Таос (Нью-Мексико), Лондон, Нью-Йорк, Цюрих, Мюнхен, Квебек, Эдинбург и Амстердам.

где родился Христос. Еще про нынешнюю елку на Старомеке он сказал так: «Она более русская, чем прежние».

«Выросла» за три года

Да и весь год у него получился «более русским». Оформляли торговые центры в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Омске. И терминалы нашего главного аэропорта Шереметьево под Новый год тоже доверял украсить чехам. Но вернемся к Екатеринбургу. Там они соорудили не елку даже, а замаскированный под дерево самый сложный технический комплекс со множеством сюрпризов, которые призваны порадовать и детвору, и взрослых.

Внутри, «под еловыми лапами», живут разные звери и птицы, и все они, являясь зрителям, наделены своими ролями: медведь поет песню, другой медведь предлагает подарки, лиса виляет хвостом, сойка открывает часы с боем. Уникальность этого сооружения весом в четыре тонны еще и в том, что оно установлено на стеклянном полу и как бы висит над находящимся водопадом.

Внизу, у подножья «дерева», есть специальная избушка, где Дед Мороз будет вручать детворе подарки. Интересно, что в самой Чехии подарки под елку кладет некто Ежишек — аналог нашего Деда, но только виртуальный, никто не знает, как он выглядит.

На то, чтобы соорудить такое чудо, у чехов ушло почти три года. Там использованы компьютеры, сложнейшая механика, а протяженность разных проводов и кабелей составляет несколько километров. Сами чехи утверждают, что в мире ничего подобного больше нет, они даже назвали свое творение соответственно — «Необыкновенная ель».

Вообще со столицей Урала у Олберта связано много сугубо личных впечатлений. Когда он с тремя своими спутниками возвращался на байке из Малайзии, то, въехав в Екатеринбург, был немедленно остановлен местным байкером по фамилии Сирота и затем в полной мере испытал все особенности знаменитого русского гостеприимства.

«Столько я не выпил за всю предшествующую жизнь». Одним из членов «принимающей стороны» оказался технический директор торгового центра. Спустя три года именно там и появилась знаменитая теперь елка.



КСТАТИ...

Несколько достижений компании S.O.S. Dekorase вошли в книгу рекордов Гиннесса. Среди них:

- ▶ самая протяженная лента (ее длина 312 м), которая украсила фасад торгового центра в Новосибирске,
- ▶ самая большая хоккейная шайба (диаметр 230 см) украшает стадион в немецком городе Мангейм,
- ▶ самая большая бутылка вина (высота 4 м 15 см, объем 2700 литров) наполнена красным вином и отправлена в Швейцарию.

12



Зубров вернут на Родину В ФРГ запретили убивать охраняемых животных из Польши

В мире

МИНИСТЕРСТВО окружающей среды федеральной земли Бранденбург в Германии выпустило инструкцию для жителей граничащих с Польшей территорий, как поступать с прибегающими из польских лесов зубрами. Это произошло после того, как одно из животных, занесенных в Международную Красную книгу, пересекло польско-германскую границу и было, по данным польского телеканала TVN24, застрелено охотниками.

Фогель и голуби

Германия становится законодательницей голубиной моды

ЯРМАРКА

Тимофей Борисов,
Ганновер—Москва

Гульбадам, челкарь, беясы, майля—эти непривычные простому уху слова постепенно входят в обиход современной Германии и означают названия окраса голубей. И хотя сами немцы к ним пока не привыкли, эти специфичные словечки, а точнее, сами птицы в недалеком будущем смогут определять еще одну из статей экспорта ФРГ, принося стране неплохой доход и всемирную славу. Потому как стоит голубь может как гоночный «Мерседес», а то и эксклюзивный штучный «Феррари».

На голубиную выставку, которая прошла в эти выходные в нижнесаксонском Клоппенбурге, Вальдемар Герингер собрался заранее. Сортировал птицу в огромном вольере, больше напоминающем коттедж. Лучших отсадил отдельно и с собой не взял. На вопрос «почему» ответил: «Воруют птицу, боязно выставлять. Узнают, где лучшая птица и начинают охотиться. Недавно у Беккера, у соседа знакомого, за ночь весь вольер обчистили, всех птиц забрали. Тут же, в Германии, не принято высокие заборы строить и собак держать. В фуру загрузили и вывезли. Скорее всего в Прибалтику, там границ нет. Поэтому вожу только тех, что на продажу. А за кубками и медалями не гонюсь. Спокойный сон дорожке».

Вальдемар, а по-простому Вовчик, приехал в Германию более двадцати лет назад из Казахстана. Он—русский немец. А голуби—это хобби. Дорогое хобби.

— Ты пойми, голубятники—это диагноз. Это целый мир, и он совершенно феррюкт (сумасшедший—нем.). Многие из нас, кто из Казахстана сюда приехали, повывозили из Средней Азии всю лучшую племенную птицу. Так сейчас уже до того дошло, что теперь оттуда к нам в Германию приезжают и обратно увозят наших птиц на развод себе в Узбекистан и Казахстан,—говорит мне Вовчик, раскладывая по клеткам птиц, готовясь к выставке.—Мы сюда привезли узбекскую породу. До нас в Германии «узбеков» практически не было. А теперь в Германию со всех стран мира приезжают за птицей.

Вовчик говорит, а я понимаю, что голубятники действительно не от мира сего, и не потому что разговор происходит в воскресенье в три часа ночи, а потому что голуби на вид ну все одинаковые. В чем разница? Почему одного берет, а другого точно такого же—нет? Почему один стоит сто евро, а другой такой же—тысячу?

Введение меня в курс голубино-го мира начинается уже в машине, когда в четыре утра мчимся из Ганновера по совершенно пустым автобанам через Бремен в направлении Оснабрюка в город Клоппенбург.

— У голубя ценится клюв, голова, окрас, ноги. Вот одного с собой взял, он—майля, такой рыжеватый окрас, у него сильные ноги, перья



«Узбеки» далеко не летают, так, если только вокруг голубятни их погонять можно, как в детстве—забавы ради и для разминки. А некоторые бухарские подвиды вообще в воздух подняться не могут. Максимум внутри вольера с палки на палку перелететь способны. Когда на них помотришь—понимаешь, почему: у них и глаз-то не видно, вся голова закрыта пухом, а на лапах столько перьев, что не до полетов.



Простым людям все голуби—одинаковые. Но опытный голубятник каждую свою птицу знает «в лицо».

Не так давно в Германии тридцать почтовых брифов были проданы в Китай за два миллиона евро. Рекордный ценник также был установлен за брифа—целых полтора миллиона евро за голову. Вообще, почтовые голуби очень ценятся как в Китае, так и на Ближнем Востоке. Там в моде специфические соревнования. Загружают птиц в грузовую фуру, увозят за тысячу километров, а потом разом выпускают. Чей голубь первым в клетку вернется, тот и победил. Призы на этих соревнованиях королевские, не по-китайски щедрые—новые внедорожники. Что же до выставки, на которой я был, то главный приз по иронии судьбы взяла майлевая голубка Эдика Фогеля, чья фамилия с немецкого переводится как «птица».



Опытные голубятники на выставку привозят не самых лучших птиц, только тех, что на продажу.

ственный, который по-русски «ни в зуб ногой», с трудновыговариваемой немецкой породой голубей. Название состоит из более двадцати букв, даже с диктофона потом не разобрал, что за порода.

Германия, кстати, некогда была мощной голубиной страной, но по-

степенно этот статус начала утрачивать. Немецкая молодежь не интересуется птицей, хотя у немцев всегда были хорошие брифы. Так называются почтовые голуби. Русские немцы, завезя в Германию «узбеков», конечно, привнесли мощнейшую новую струю в этот вид хобби и бизнеса.

Чтобы понять, насколько этот мир необычен, на выставке узнаю историю, как торговали выставочного узбека несколько лет назад. Точнее, не торговали, а пытались купить.

К одному русскому немцу подошел какой-то бизнесмен. Сам толстый, с такой же толстой золотой цепью и двумя охранниками по бокам. Естественно, приезжий из России. Ткнув пальцем в понравившегося голубя, спросил: «Сколько?» Хозяин отвечает, что голубь выставочный и не продается. Покупатель, видимо, к отказам не привык, достал тысячу евро. Хозяин опять ему: «Голубь не продается». Бизнесмен достает еще тысячу. Тот же результат: «Голубь не продается». Тогда из кармана достается «пресс» в 10 тысяч. Все равно: Nein. Русский поворачивается к своим охранникам, берет ключи от нового «Мерседеса». Но результат—ноль. Так и не смог купить.

Пока мне рассказывают эту историю, спрашиваю у дяди Саши, дяди Гриши Шмидта, Вовчика Герингера и братьев близнецов Альберта и Александра Циккертов: «А вы бы продали?» Они аж возмущаются—конечно нет.

На вопрос «почему», наперебой отвечают: мол, представь, кто-то марки собирает, в лупу их рассматривает, хранит за семью замками. А по большому счету это клочок бумаги с клеем. Ну продаст филателист ее и—все. Другой такой уже не найдет. Пусть эта бумажка состояние целое стоит, но деньги есть у многих, а такая марка одна.

И все же о цене голубей говорят охотно. Их растят не только для себя, но и на продажу. В этом марки отличаются от птиц. И цена за голубя может варьироваться очень сильно. Например, вот того коричневого с сильными ногами и хорошим коротким клювом, которого Вовчик загружал в отдельную клетку, он действительно продал. Причем недорого, всего за 150 евро. А вместе с ним и еще с десятком птиц. Хотя «узбеки» при всей их вычурности стоят все же дешевле, чем брифы, которые больше напоминают обычных наших сизарей за окном.

— Так что тебе дают эти голуби?—интересуюсь я в конце концов у Вовчика.—Помет за ними убирай, каждый день корми, корм за евро, а не за рубли, а сколько привок еще надо им делать. Да еще и не выпустить их, не погонять, и сами плохо летают, так еще и коршунов у вас в Германии полно, сам же говорил, что постоянно птицу бьют с лету.

Герингер вздыхает: «Ты не понимаешь, у меня птица—классная. Я каждого голубя знаю. Утром захожу в клетку и сразу ощущаю, что я счастлив».



МОСКВА. РЕНОВАЦИЯ

Мебель уедет в приюты
Вещи из шоу-рума реновации передадут нуждающимся

ВСЕВОЗМОЖНАЯ мебель, посуда и столовые приборы, санитарная и бытовая техника, которые составляли интерьеры первого шоу-рума квартир программы реновации, будут безвозмездно переданы социальным приютам Тверской области. Об этом рассказали в столичной мэрии. Первый шоу-рум, напомним, работал летом на территории 75-го павильона ВДНХ. В сентябре на главной аллее выставки открылся новый шоу-рум.

Встретимся на 2-й Брестской, 6

Москвичи оценят проекты районов, которые вырастут на месте старых пятиэтажек

ЖИЛЬЕ
Александр Мелешенко

Начиная с сегодняшнего дня, 30 ноября, и вплоть до конца года по четвергам москвичам будут презентовать проекты застройки пяти районов Москвы, разработанные лучшими архитекторами со всего мира. От посетителей на презентациях ждут не просто внимания, а советов—как сделать новые жилые кварталы еще удобнее и на что в первую очередь обратить внимание: количество зелени, парковок, магазинов или что-то другое? Корреспондент «РГ» изучил предложенные концепции и поговорил с их авторами о том, какой они видят Москву будущего.

Реновация — драйвер идей
Напомним, архитектурно-градостроительный конкурс на разработку концепций застройки кварталов реновации столичные власти объявили весной. Перед архитекторами поставили задачу: показать, как могут измениться кварталы в районах «Кузьминки», «Головинский», «Царицыно», «Проспект Вернадского» и «Хорошево-Мневники». Все они в основном застроены пятиэтажками, жители которых проголосовали за снос и расселение по программе реновации. Чтобы не строить на их месте пусть современные, но унылые высотки, а возвести жилье принципиально нового типа, и был объявлен конкурс.

Откликнулись на него проектировщики со всей планеты—Москва получила 133 заявки от 291 компании из 20 стран, включая США, Швейцарию, Китай, Германию и многие другие. До финала жюри допустило 20 команд. В каждой из них есть отечественные архитекторы, которые лучше знают российские нормативы, требования и другие особенности. В целом 80% вышедших в финал разработчиков — россияне.

Тем не менее результаты работы проектировщиков совершенно разные — порой смелые и трудно реализуемые, а иногда мало чем отличающиеся от современных российских жилых микрорайонов. Известное архбюро с мировым именем Zaha Hadid Architects, к примеру, предлагает построить в «Кузьминках» оригинальные круглые кварталы, центром которых станут парки. От зеленых зон по окружности расходятся дома клиновидной формы, причем этажность застройки строго ранжирована — чем ближе к парку, тем она меньше. На макете все это выглядит фантастически и напоминает даже не ультрасовременные города вроде Дубая и Гонконга, а кадры из фильмов в жанре «фэнтези».

Команда во главе с крупным российским застройщиком «ПИК»



Уже сегодня на выставке проектов бываете непросто найти свободные места.

предлагает построить в тех же «Кузьминках» разноэтажные жилые дома, образующие закрытые дворы без автомобилей. Архитекторы учли, что под снос попадают лишь пятиэтажки, и хорошо вписали сохраняемые дома в новую проектируемую среду.
—«Кузьминки» находятся у Волгоградского проспекта. Этот район можно назвать транзитным — огромное количество машин постоянно проезжает мимо,—говорит вице-президент «ПИК» по проектированию Алексей Алмазов.—Поэтому основной задачей для нас было сделать из него центр юго-востока столицы, чтобы сюда стремились приезжать жители всего округа и проводить здесь время. Для этого спроектированы общественные пространства — помимо бульваров и парков это дворы, где можно встречаться и общаться, а не только парковать машины, как это происходит сейчас.

Выбирай, где жить
Увидеть все проекты москвичи и высказать собственные свои мнения и предложения могут на выставке. Она работает ежедневно с полудня до 20.00 в здании ГБУ «Мосстройинформ», расположенного на ул. 2-й Брестской, 6. В зале с интерактивной картой столицы на полу размещены все 20 проектов преобразования пяти районов. Помимо объемных макетов и плакатов с картинками и описанием идей можно посмотреть видеопрезентации на большом экране и «покрутить» трехмерные модели будущих зданий и сооружений на специальном мониторе.



Так будущее района «Хорошево-Мневники» видят в архбюро Ai architects.



А это ультрасовременный квартал в «Кузьминках» от Zaha Hadid Architects.



Обновленный район «Царицыно» по версии Progress + Eric van Egeraat.

Однако сама по себе выставка позволяет лишь в общих чертах познакомиться с предложенными проектами. Изучить детали и задать вопросы разработчикам все желающие смогут на протяжении пяти четвергов в ходе презентаций. А оставить свои пожелания можно либо прямо на выставке в журнале отзывов, либо отправив пожелания на электронную почту. Определяет окончательных победителей конкурса жюри, которое учтет и мнения москвичей, уверяет главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. «Для нас главным результатом экспозиции станет анализ отзывов,—говорит он.—Нам важно понять, на что конкретно москвичи обращают внимание, что для них важно в первую очередь».

В общей сложности в программу реновации сегодня включено 5175 домов, большинство из которых — пятиэтажки. В них живет более миллиона москвичей. Судьбу своих домов они решали сами путем голосования, которое завершилось летом.

➔ КОНКРЕТНО

Участники конкурса презентуют свои проекты в таком порядке:

- Район «Кузьминки» — 30 ноября.
- Район «Царицыно» — 7 декабря.
- Район «Головинский» — 14 декабря.
- Район «Хорошево-Мневники» — 21 декабря.
- Район «Проспект Вернадского» — 26 декабря.

Начало презентаций в 19.00. Вход по предварительной регистрации на портале archsovet.msk.ru. Свое мнение о проектах можно оставить как на выставке, так и отправив его на электронную почту archsovet@gmail.com.

C

Реновация: Расселение пятиэтажек в Москве — следите за новостями на сайте rg.ru/sujet/5833

➔ КСТАТИ

Выставка проектов реновации работает по адресу: ул. 2-я Брестская, дом 6, ежедневно, без выходных с 12.00 до 20.00. Экспозиция открыта по 21 января, однако закроется на новогодние каникулы с 30 декабря по 8 января. Кроме того, посмотреть на разработки архитекторов можно на портале архсовета столицы archsovet.msk.ru/moscowrenovation.

14



ПОДМОСКОВЬЕ. ЖКХ

Выйти из «красной зоны»
В Московской области улучшается
качество питьевой воды

В ЭТОМ году в Подмосковье ввели в эксплуатацию 38 новых и реконструированных водозаборных узлов. Благодаря этому 110 тысяч жителей региона начали пить воду более высокого качества, очищенную по современным стандартам. До конца года число обновленных водозаборных узлов планируют серьезно увеличить, благодаря чему из «красной зоны» по качеству водоснабжения выйдут городские округа Рошаль и Орехово-Зуево.

Как вырваться из плохой компании

Активные жители Подмосковья все чаще подключаются к управлению многоквартирными домами

ОПЫТ

Ирина Рыбникова

Не так давно семеро жителей Подмосковья получили из рук главы областной Госжилинспекции Вадима Сокова квалификационные аттестаты, дающие им право руководить лицензионной управляющей компанией. Это прецедент, заявили в Госжилинспекции: впервые в России аттестаты получили не работники ЖКХ, а обычные жители, у каждого из которых—своя, не связанная с коммунальной сферой профессия.

Все семеро легко сдали квалификационный экзамен, состоящий из 200 вопросов, на которых порой буксуют профессионалы. Как сумели? Помог опыт, приобретенный в боях за качество коммунальных услуг с управляющими компаниями.

Хорошие и плохие

По данным регионального министерства жилищно-коммунального хозяйства, лицензии на управление жилым фондом в Подмосковье имеют порядка 1400 управляющих компаний. «В 2017 году они задолжали ресурсоснабжающим организациям 6,5 миллиарда рублей», — утверждает замминистра ЖКХ Владимир Мельниченко. При этом 95% жителей области аккуратно оплачивают коммунальные услуги, а в большинстве муниципалитетов работают единые расчетные центры, где платежи граждан автоматически расщепляются на составляющие и уходят на счета поставщиков света, воды и газа.

Откуда тогда долги? «От неграмотного управления», — считает эксперт ассоциации «ЖКХ и городская среда» Алексей Батурин. — Вот считайте: 5% неоплаченных жильцами коммунальных услуг ежемесячно повисают на управляющей организации. Ответственная УК полностью рассчитается с поставщиками за счет других статей — например, из своей прибыли. А с должниками будет работать в том числе и через суды. Безответственные же управленцы не сделают ничего. И через 10 лет эти 5% недоплаты у них превратятся в 50». Одна компания починит замок в подъезде, как только он начнет заедать. Другая возьмется за ремонт, когда замок превратится в смерть, и жильцы выбьют дверь. А это будет уже совсем другая стоимость ремонта.

«А еще многое зависит от активности граждан», — говорит руководитель ассоциации председателей советов многоквартирных домов Подмосковья Юлия Белехова. — Бывает, одна и та же управляющая компания в одном доме палец о палец не ударяет, зато в соседнем работает — аж искры летят! А просто в первом доме люди живут по принципу «и так сойдет», никому ничего не надо... А во втором спуска не дают управленцам, требуют отчета за каждую копейку, жалуются во все инстанции, если не ходят понимания». В области уже



Лицензии
на управление
жильем
в Подмосковье
имеют 1400
управляющих
компаний

седатель правления ТСЖ. По сути, жители делают в своем новом доме большой и серьезный ремонт. «Никаких дополнительных средств для этого мы не привлекали — все делаем в рамках тарифов», — утверждает Бурова. Кстати, она уже начала приносить в коммунальное хозяйство творческое начало — актерская профессия все же берет верх. «Думаем над фотовыставкой «Люди нашего ЖКХ». Мы привыкли — сантехник, электрик... За униформой человека не видно. А ведь у каждого из них есть семья, увлечения, мечты. И это мы в фотграфиях хотим показать», — делится планами Мария.

О чем грустит управдом

«И таких людей — активных и неравнодушных к коммунальным проблемам — в Подмосковье становится все больше», — отмечает Юлия Белехова. ТСЖ, правда, большой популярностью у граждан не пользуются. По одной простой причине: нет у нас такой официальной профессии — председатель правления товарищества собственников жилья. Зарплату решением собрания собственников ему можно назначить, а вот трудового договора не положено. А занятость, утверждает Мария Бурова, весомая: постоянно приходится куда-то звонить, что-то решать... У актеров в основном плавающий график работы, и это позволяет Марии совмещать два вида деятельности. А вот активист, которому для управления домом придется оставить основную профессию, не раз подумает, стоит ли овчинка выделки.

Впрочем, всегда ведь можно сдать экзамен, получить квалификационный аттестат и пойти в руководители управляющей компании — такая официальная профессия есть. Тропинка теперь в Подмосковье протоптана.

несколько лет работает «Школа грамотного потребителя» и проводятся форумы «Управдом», на которых гражданам рассказывают о жилищно-коммунальных правах и обязанностях. В первых рядах сидят как раз те самые активные жалобщики. Проходит время — и вот уже они начинают разбираться в Жилищном кодексе лучше своих управленцев. Идут и легко сдают квалификационный экзамен.

Люди нашего ЖКХ

Мария Бурова по профессии актриса драматического театра. Четыре года назад она переехала из Москвы в Подмосковье, купив квартиру на 18-м этаже новостройки в Раменском районе. «Была зима, в доме не работал ни один лифт, а управляющая компания кормила нас завтраками. И вот в очередной раз, на руках дотащив до квартиры полуторагодовалого сына в тяжелой зимней одежде, я сказала: всё, хватит! Вопрос надо ставить ребром: или мы сломаем управляющую компанию, или она нас», — рассказывает Мария. Хрупкая девушка, которой надоело ежедневно волочить на себе коляску, ребенка и сумки, собрала таких же активных новоселов и объявила войну УК. Вот тут-то и выяснилось, что управленцы имели предписание надзорных органов не эксплуатировать лифты из-за многочисленных нарушений при их установке, что система пожаротушения в доме существует лишь на бумаге, коммуникации подключены, что называется, «на коленке», а жуткий холод в квартирах стоит не потому, что коммунальщики, пока идет заселение, топят вполсилы, а оттого, что строители забыли про тепловой контур... Зато управляющая компания исправно собирала с жильцов коммунальные платежи и уже успела приватизировать все технические помещения и места общего пользования.

«Больше года мы ходили по судам — отстраняли УК от управления, возвращали приватизированные подвалы и чердаки, пересматривали выставленные жильцам счета», — продолжает Мария. А параллельно доделывали за застройщиком «косыки» — переустанавливали лифты, изолировали трубы, монтировали систему противопожарной безопасности. И когда все суды завершились, а недоделки были исправлены, жильцы решили свой дом больше никаким управленцам не доверять. Создали товарищество собственников жилья, чтобы

Рядовые граждане начинают разбираться в Жилищном кодексе лучше своих УК.

управлять им самостоятельно. Во главе поставили Марию Бурову.

ТСЖ «Северное шоссе, 12» существует уже 1,5 года. «Меня часто спрашивают — стали ли мы теперь меньше платить за услуги ЖКХ? Нет. Но за те же самые деньги у нас работает все! Лифты ездят, вода течет, батареи греют. Мы сделали теплоизоляцию, заменили тепловые счетчики, сейчас меняем освещение и двери», — перечисляет пред-



У активных жильцов и управляющая компания работает так, что искры летят.

КСТАТИ

Московская область выступила с двумя законодательными инициативами в сфере ЖКХ. Первая касается упрощения отзыва лицензии у управляющих компаний. Сегодня, как показывает опыт жителей Раменского, этот процесс в судах занимает больше года, в течение которого управленцы продолжают получать с собственников квартир коммунальные платежи. «Мы просим федеральные органы власти наделить регионы полномочиями по отзыву лицензий во внесудебном порядке. Лицензии на управление выдает лицензионная комиссия, логично будет, чтобы она их и отзывала», — говорит министр жилищ-

но-коммунального хозяйства Подмосковья Евгений Хромушин.

Вторая инициатива касается аттестации работников ЖКХ. Аттестацию на профпригодность, по мнению областной власти, должен проходить персонал управляющих компаний, а также организаций, работающих в программе капремонта жилья — именно на них поступает больше всего жалоб от жителей. «А в принципе аттестация должна распространяться на все специальности жилищно-коммунального хозяйства, в идеале даже цветы во дворе поливать должен профессионал», — считает Хромушин.

теле**не**деля

4—10

Декабрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Дружный театр
Николая Коляды

4 декабря исполняется 60 лет театральному режиссеру и драматургу Николаю Коляде. В эфире телеканала «Россия К» — документальный фильм «Я местный. Николай Коляда (Екатеринбург)», в котором режиссер рассказывает о драматических поворотах своей жизни в ставшем ему родным Екатеринбурге, куда он переехал в 16 лет и куда он, работавший в Москве, Германии, Франции, все равно вернулся. Сейчас он — художественный руководитель собственного «Коляда-Театра». С 1993 года Николай Коляда преподает в Екатеринбургском государственном театральном институте. Он не читает лекции: его студенты просто обсуждают прочитанные пьесы. Такой подход приносит свои плоды — каждый год Коляда выпускает 3—4 драматургов, которые ставят спектакли по всему миру. «А еще нужно хвалить своих учеников», — делится секретом Николай Коляда.

РОССИЯ К, 4 декабря, 18.45



Японский дом
Сергея Соловьева

Сергей Соловьев станет гостем Татьяны Устиновой в ток-шоу «Мой герой». Жизнь будущего народного артиста России началась в суровых местах — в городе Кемь, что в Карелии. Однако очень скоро маленького Сережу и его маму папа контрразведчик увез в Пхеньян. Там была совершенно иная, почти сказочная жизнь. «У нас стоял японский дом в вишневом саду. Стены дома были из шелка, а внутри все перегородки двигались. Жил я в такой колониальной роскоши, пока мы не переехали в Питер», — вспоминает Соловьев. Невский проспект, 5 — квартира по этому адресу стала любимым домом Сергея. В Ленинграде были у Сережи не только радости, но и печали. Пожалуй, больше всего его огорчали уроки музыки. А о том, что свяжет жизнь с кино, Соловьев даже не думал. Но однажды, прогуливая школу, зашел в кинотеатр погреться...

ТВ ЦЕНТР, 5 декабря, 13.40



Славяне и
мусульмане

Герои нового фильма НТВ Дима и Наташа — на первый взгляд обычная, ничем не примечательная семья. Он родом из Нижнего Новгорода, она — из Белгорода. Снимали квартиру на окраине Москвы, растили маленького сына, подумывали об ипотеке. И вдруг неожиданно для родных уехали в Сирию, потом в Ирак. Поселились среди джихадистов, открыли в халифате бизнес, родили еще двоих. Как простая русская семья очутилась в истерзанном войной городе между Тигром и Евфратом — в документальном фильме «Забери меня, мама!» из цикла «НТВ-Видение». «Мы давно наблюдали за судьбой молодой русской семьи, уехавшей из России «посмотреть, как люди живут в арабских странах», оказавшейся в ИГИЛ и застрявшей там на долгих три года. Снимать мы начали весной в разгар штурма Мосула, а закончили под осень», — говорит Вадим Фефилов, автор.

НТВ, 7 декабря, 00.25



Фильмы, которые
объединяют

Премьера новой программы «Время кино» о российском кино — на Первом канале. Ведущие — молодые актеры Александр Паль и Равшана Куркова будут по выходным и вместе пересматривать старое отечественное кино. Таким образом они попробуют вместе с молодой аудиторией научиться лучше понимать родителей — мам, пап, бабушек и дедушек. Равшана и Александр вместе с гостями программы обсудят фильмы, которые когда-то пользовались большим зрительским успехом, такие, как «Девушка без адреса», «Стряпуха», «Вертикаль», «Баламут», «Здравствуй и прощай» и другие. Программа «Время кино» — это, с одной стороны, признание в любви к старым отечественным фильмам, а с другой стороны, попытка восстановить связь поколений и понять, какими были наши родители и так ли уж сильно мы сами отличаемся от них.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9 декабря, 15.15

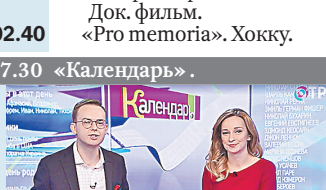
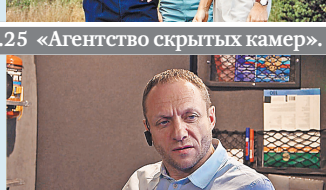
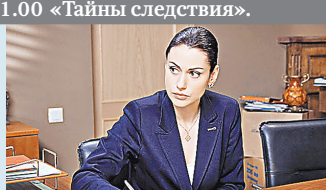
понедельник 4 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Бабий бунт» (16+). 12.50 → 17.00, 01.15 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.15, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Второе зрение» (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (S). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 Ночные новости.	09.50 «Жить здорово!».	00.00 «Познер».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Тайны следствия». 00.45 «Провокатор» (12+). 02.45 «Фамильные ценности» (12+).	05.00 «Утро России».	12.00 «Судьба человека».	02.45 «Фамильные ценности».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Смех с доставкой на дом» (12+). 08.25 «Карнавал». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 Городское собрание (12+). 14.50 Город новостей. 15.10 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.55 «Женщина в беде» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Мир калибра 7.62». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Квашеная капуста» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 «Одиночка» (16+). 04.10 «Два долгих гудка в тумане».	12.55 «В центре событий».
НТВ	05.00 «Хвост» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Подозреваются все» (16+). 12.00 «Свидетели» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым» (16+).	18.00 «Ментовские войны» (16+). 19.40 «Чужое лицо» (16+). 21.40 «Хожение по мукам» (16+). 23.55 «Итоги дня». 00.25 «Поздняков» (16+). 00.40 «Агентство скрытых камер» (16+).	01.20 «Место встречи» (16+). 03.15 «Малая земля» (16+). 04.10 «Патруль» (16+).	09.00 «Возвращение Мухтара».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры. 06.35 Пряничный домик (*). 07.05 «Легенды мирового кино». Ж. Филипп. 07.35 «Пешком...» Москва современная.	08.05 → 22.15 «Аббатство Даунтон» (*). 09.45 «Важные вещи». 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.35 XX век. «Интервью у весны. Театральное обозрение». 1962. 12.15 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	12.55 «Белая студия». 13.35 «Куклы». Док. фильм (*). 14.15 Цвет времени. 14.30 Библийский сюжет. 15.10 → 01.40 Исторические концерты. 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	16.40 «Агора». Ток-шоу. 18.45 «Я местный. Николай Коляда (Екатеринбург)». 19.45 Главная роль. 20.05 Торжественное открытие XVIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».	21.35 «Климт и Шиле» (*). 00.05 Люди любят смотреть людей. 01.35 «Чингисхан». 02.40 Док. фильм. Венеция. (* — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.45 → 12.45, 14.45, 23.35, 01.30 «Активная среда» (12+). 07.00 «Подвиг военный — подвиг спортивный». «Николай Королев».	07.30 → 14.05, 00.50 «Календарь» (12+). 08.10 «ОТражение недели». 08.55 «Знак равенства» (12+). 09.10 → 16.10, 22.45 «Капкан» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	11.05 → 00.00 Док. фильм «Человечество. История всех нас». 1-я серия. «Изобретатели» (12+). 13.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 23.45 «Гербы России. Елец». 00.00 Док. фильм «Человечество. История всех нас». 2-я серия. «Железный человек» (12+).	09.10 «Капкан».

▼ сериал ● фильм

среда 6 декабря

05.00	Телек
-------	-------

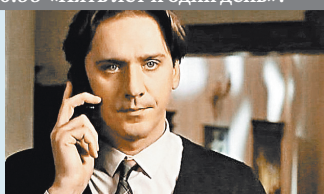
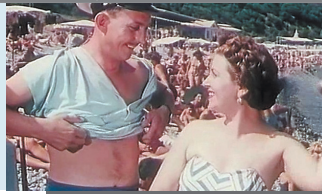


▼ сериал ● фильм																							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор».																						
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Бабий бунт» (16+). 12.50 → 17.00, 01.20 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 02.20, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).																						
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».																						
	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 ▼ «Морозова» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Тайны следствия». 00.45 ▼ «Провокатор» (12+). 02.45 ▼ «Фамильные ценности» (12+).																						
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 ● «Выстрел в спину» (12+). 10.35 «Александр Збруев. Небольшая перемена». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.																						
	11.50 ● «Преступления страсти» (16+). 13.40 «Мой герой. Дарья Повереннова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).																						
НТВ	05.00 → 06.05 «Хвост» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ». 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара». 11.20 ● «Подозреваются все» (16+).																						
	12.00 ▼ «Свидетели» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 «Специальный выпуск с Вадимом Такменевым» (16+). 18.00 ▼ «Ментовские войны» (16+).																						
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 → 16.05 Пряничный домик. 07.05 «Легенды мирового кино». А. Ларионова. 07.35 «Пешком...» 08.05 → 21.10 «Правила жизни».																						
	08.35 → 22.20 «Аббатство Даунтон» (*). 09.25 ● «Секреты старых мастеров». 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.45 «Наблюдатель». 11.10 → 00.35 XX век. «Встреча в концертной студии «Останкино».																						
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+). 06.45 → 12.45, 14.45, 23.35, 01.30 «Активная среда» (12+). 07.00 «Российский гербарий. Горе луковое» (12+).																						
	10.00 → 11.00, 12.00, 14.00, 15.00 Новости. 11.05 Док. фильм «Человечество. История всех нас». 4-я серия. «Воины» (12+). 13.00 Новость. 13.45 «Гербы России. Псков». Док. сериал (12+).																						
23.35 «Вечерний Ургант».	00.25 «На ночь глядя».	05.00 «Утро России».	11.40 Вести. Местное время.	15.00 «Морозова».	00.35 «90-е. Кремлевские жены» (16+).	01.25 «Московская паутина. Нить тайной войны» (12+).	02.20 ● «Взгляд из прошлого» (12+).	13.40 «Мой герой. Дарья Повереннова».	11.20 «Подозреваются все».	00.25 «Забери меня, мама!».	12.25 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	13.10 → 20.05 «Блеск и слава Древнего Рима» (*).	14.05 «Александр Кайдановский. Неприкасаемый». Док. фильм (*).	15.10 → 01.50 Исторические концерты.	16.30 «Линия жизни». Ю. Вяземский (*).	17.30 «Я местный. Теодор Курентзис (Пермь)».	18.45 «Спокойной ночи, малыши».	20.55 «Энигма. Марта Доминго».	21.40	23.10 Уроки русского. Чтения. И. Бабель. «Как это делалось в Одессе». Читает П. Лунгин.	23.55 «Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат». Док. фильм (*).	02.45 «Pro memora». «Восток и восток».	08.40 «Гамбургский счет».

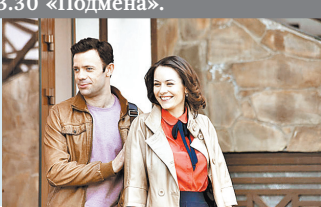
ПЯТНИЦА 8 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	«Бабий бунт» (16+).	19.55	«Поле чудес» (16+).	18.45 «Человек и закон».	00.25 «Убей меня трижды».
	09.00	Новости.	12.50 → 17.00 «Время покажет».	15.15 «Давай поженимся!»	21.00 «Голос». Новый сезон (S) (12+).	21.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.15	«Контрольная закупка».	16.00 → 04.50 «Мужское / Женское» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.25 «Убей меня трижды» (S) (18+).		
	09.50	→ «Жить здорово!» (12+).	18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	21.00	▼ «Тайны следствия» (12+).	00.45	13.00 «60 Минут». Ток-шоу.	00.45 «Провокатор».
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 03.50 «Модный приговор».	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	21.30	▼ «Провокатор» (12+).		
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	15.00	▼ «Морозова» (12+).	02.45	09.30 «Домик у реки».	00.25 «Все будет хорошо».
НТВ	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	02.00	▼ «Фамильные ценности».		
	06.00	«Настроение».	17.40	● «Любимая» (12+).	08.00	«Семь няnek».	17.00	17.00 «Моя фамилия Шилов».
РОССИЯ К	08.00	● «Семь няnek» (12+).	19.30	«В центре событий» с А. Прохоровой.		19.40		
	09.30	→ 11.50	20.40	«Красный проект» (16+).	23.55	● «Чужое лицо» (16+).	17.15	22.35 «Линия жизни». И. Скобцева (*).
ОТР	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	22.30	«Приют комедиантов».	00.25	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	17.25	23.45 «2 Верник 2».
	13.20	→ 15.05	00.25	● «Все будет хорошо».	01.25	«Мы и наука. Наука и мы» (12+).	17.55	00.35 Джойс Ди Донато, Н. Кеннеди, симфонический оркестр и хор телерадиокомпании ВВС в гала-концерте.
ОТР	14.50	● «Трюфельный пес королевы Джованны» (12+).	02.35	Петровка, 38 (16+).	03.25	▼ «Место встречи» (16+).	19.45	02.50 «Синия Птица».
		Город новостей.	04.20	● «Преступления страсти».		▼ «Патруль» (16+).	21.50	02.50 «Искатели». «Ларец императрицы» (*).
ОТР	05.00	→ 06.05	11.20	● «Подозреваются все» (16+).	13.05	XVIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».	21.50	00.10 «Рататуй».
	06.00	▼ «Хвост» (16+).	12.00	▼ «Свидетели» (16+).	15.10	Исторические концерты.	23.25	
ОТР	07.00	«Деловое утро НТВ» (12+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	16.10	«Письма из провинции».	00.10	
	09.00	→ 10.25	14.00	«Место встречи».	16.35	Тотыма (Вологодская область) (*).		
ОТР		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	16.30	«ЧП. Расследование» (16+).		«Энигма. М. Доминго».		
	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	08.35	Документальная камера.				
ОТР	06.35	Пряничный домик (*).	09.15	«Ускорение. Пулковская обсерватория».				
	07.05	«Легенды мирового кино». Д. Банионис.	09.40	Главная роль.				
ОТР	07.35	«Пешком...»	10.20	● «Свадьба».				
	08.05	«Россия, любовь моя!»	11.35	История искусства.				
ОТР			12.25	«Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат». Док. фильм (*).				
	05.05	→ 10.05, 21.05 «За дело!» (12+).	07.30	→ 14.05 «Календарь» (12+).				
ОТР	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: открытие» (12+).	08.15	«Ключ-город».				
	06.45	→ 12.45, 14.45 «Активная среда» (12+).	08.40	→ 13.15 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+).				
ОТР	07.00	«Российский гербарий. День огурца» (12+).	09.10	→ 16.10, 22.40				
			▼ «Капкан» (12+).					

18 суббота 9 декабря

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ▼ «Под каблуком» (S) (12+).	09.00 «Умницы и умники» (12+).	13.20 Фигурное катание. Финал Гран-при. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии (S).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.35 «Короли фанеры» (S) (16+).
	06.00 Новости.	09.45 «Слово пастыря».	14.20 «На 10 лет моложе» (S) (16+).	18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	00.25 ● «Заложница» (S)(16+).
	08.00 «Играй, гармонь любимая!».	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	15.15 «Время кино».	19.50 → 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	02.10 ● «Развод» (S)(12+).
	08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).	10.15 «Летучий отряд» (S).		21.00 «Время».	04.25 «Модный приговор».
		10.55 «Михаил Евдокимов. Все, что успел» (12+).		23.00 «Прожекторперисхилтон» (S) (16+).	
		12.15 «Идеальный ремонт».			
РОССИЯ 1	04.40 ▼ «Срочно в номер!-2» (12+).	09.20 «Сто к одному». Телеигра.	18.40 «Стена». Шоу Андрея Малахова (12+).	14.40 «Валькины несчастья».	00.55 «Пять лет и один день».
	06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».	10.10 «Пятеро на одного». Вести.	20.00 Вести в субботу.		
	07.10 «Живые истории».	11.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	21.00 ● «Мне с вами по пути» (12+).		
	08.00 → 11.20 Вести. Местное время.	11.40 «Валькины несчастья» (12+).	00.55 ● «Пять лет и один день» (12+).		
	08.20 Россия. Местное время (12+).	14.40 ● «Валькины несчастья» (12+).	02.55 ● «Следствие ведут знатоки».		
ТВ ЦЕНТР	06.05 Марш-бросок (12+).	11.30 → 14.30, 23.40 События.	23.55 «Право голоса» (16+).	10.55 «Голубая стрела».	13.00 «Хирургия. Территория любви».
	06.40 АБВГДейка.	13.00 → 14.45 ● «Хирургия. Территория любви» (12+).	03.05 «Мир калибра 7.62». Специальный репортаж (16+).		
	07.10 Православная энциклопедия (6+).	17.20 ● «Алтарь Тристана». «Постскриптум» с А. Пушкиным.	03.40 «90-е. Лужа и Черкизон» (16+).		
	07.40 ● «Сказка о потерянном времени».	21.00 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	04.30 «Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).		
	09.00 ● «Любимая» (12+).	22.10			
	10.55 → 11.45 ● «Голубая стрела».				
НТВ	05.05 «ЧП. Расследование» (16+).	10.20 Главная дорога (16+).	17.00 «Секрет на миллион». М. Полицеймако (16+).	00.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Елка (16+).	03.15 «Патруль».
	05.40 «Звезды сошлись» (16+).	11.00 «Еда живая и мертвая» (12+).	19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.	01.50 «Таинственная Россия» (16+).	
	07.25 Смотр.	12.00 Квартирный вопрос.	20.00 «Жди меня» (12+).	03.15 ▼ «Патруль» (16+).	
	08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня.	13.05 «НашПотребНадзор» (16+).	21.00 «Ты супер! Танцы» (6+).		
	08.20 Их нравы.	14.10 → 02.50 «Поедем, поедим!»	23.40 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).		
	08.55 «Новый дом».	15.05 Своя игра.			
	09.30 «Готовим с Алексеем Зиминим».	16.20 «Однажды...» (16+).			
РОССИЯ К	06.30 Библийский сюжет.	09.35 ● «На подмостках сцены» (*).	12.35 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	15.30 «Искатели». «Павловск. В поисках утерянного символа» (*).	22.00 ● «Мой сводный брат Франкенштейн».
	07.05 ● «Доктор Калужный».	11.00 Власть факта. «Великая война и распад империй».	13.05 XVIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».	16.20 «Монологи кинорежиссера». Док. фильм (*).	00.00 «Они из джаза. Вадим Эйленкриг и друзья».
	08.30 «Волшебная серна».	11.40 → 01.20 «Утреннее сияние». Док. фильм (*).	14.50 «Игра в бисер» с И. Волгиним.	17.05 ● «Тегеран-43» (*).	02.10 «Искатели». «Павловск. В поисках утерянного символа».
	«Удивительная бочка».			19.30 Большая опера-2017.	
	«Мама для мамонтенка». М/ф.			21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.	
	09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».				
ОТР	05.05 «Мы первыми приходим на помощь». Док. фильм (12+).	07.05 → 02.35 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	10.30 → 04.35 «Дом «Э» (12+).	14.40 → 15.05 ▼ «Капкан» (12+).	23.05 ● «Похороны Сталина» (12+).
	05.35 «Церемония награждения Всероссийского конкурса «Семья года» 2017» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+).	11.00 «Большая наука» (12+).	19.20 «Моя история». К. Орбелян (12+).	00.50 ● «Мой ласковый и нежный зверь» (12+).
	06.35 «Легенды Крыма. Ай-Тодор» (12+).	08.25 «Знак равенства» (12+).	11.50 «Новости Совета Федерации» (12+).	19.50 ● «Рататуй» (12+).	03.20 ● «Фара» (12+).
		08.40 «Занимательная наука»	12.05 «За дело!» (12+).	22.55 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Похороны Сталина» (12+).	
		09.00 ● «Мальчик с пальчик» (12+).	13.00 → 15.00, 19.00 Новости.		
			13.05 → 21.20 Концерт Нюши (12+).		

воскресенье 10 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ▼ «Под каблуком» (S) (12+). 06.00 Новости. 07.50 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.00 «Часовой» (12+). 08.35 «Здоровье» (16+).	09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Честное слово» с Ю. Николаевым. 11.10 «Смак» (12+). 12.15 «Дорогая переДача». 12.45 «Теория заговора» (16+).	13.45 Фигурное катание. Финал Гран-при. Показательные выступления. Трансляция из Японии (S). 15.30 К 25-летию Казначейства России. Большой праздничный концерт в ГКД (S).	17.30 «Русский ниндзя». 19.30 «Лучше всех!» (S). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 22.30 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр.	23.40 ● «Невероятная жизнь Уолтера Митти» (S) (12+). 01.45 ● «Шакал» (16+). 04.00 «Мужское / Женское» (16+).
РОССИЯ 1	04.55 ▼ «Срочно в номер!-2» (12+). 06.45 → 02.40 «Сам себе режиссер». 07.35 → 03.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица».	11.50 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 13.30 ● «Подмена» (12+). 17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». 20.00 Вести недели.	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 00.00 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 01.00 ● «Следствие ведут знатоки».	13.30 «Подмена». 
ТВ ЦЕНТР	05.40 ● «Женитьба Бальзамина» (6+). 07.20 «Фактор жизни» (16+). 07.55 ● «Над Тиссой» (12+). 09.35 ● «Невезучие» (12+). 11.30 События. 11.45 ● «Приезжая» (12+). 13.45 «Смех с доставкой на дом» (12+).	14.30 Московская неделя. 15.00 «Дикие деньги. Новая Украина» (16+). 16.40 «Роковой курс. Триумф и гибель». Док. фильм (12+). 17.30 ● «Украденная свадьба» (16+). 21.00 ● «Крутой» (16+).	22.50 ● «Отпуск» (16+). 00.40 ● «Голубая стрела». 02.30 Петровка, 38 (16+). 02.40 ● «Тихая гавань» (12+). 04.55 «Разлученные властью». Док. фильм (12+).	17.30 «Украденная свадьба». 	21.00 «Крутой». 
НТВ	05.10 ● «Курьер». 07.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.40 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.05 «Чудо техники» (12+).	12.00 «Дачный ответ». 13.05 «Малая земля» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 ▼ «Бесстыдники» (18+). 00.55 ● «Убей меня! Ну, пожалуйста» (16+). 03.05 ▼ «Патруль» (16+).	15.05 Своя игра. 	23.00 «Бесстыдники». 
РОССИЯ К	06.30 ● «Тегеран-43» (*). 09.05 «Король и дьяна». «Девочка и дельфин». «Крошка Енот». М/ф. 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.10 «Мы — грамотей!» Телевизионная игра для школьников.	10.50 ● «Пари». «Субботний вечер». «Термометр». «Покорители гор». К/м х/ф. «Что делать?» Программа В. Третьякова. 12.20 XVIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».	15.00 → 23.50 «Человек, который спас Лувр». Док. фильм. 16.00 «Гений». Телевизионная игра. 16.30 «Пешком...» Москва авангардная. 17.00 «Куклы». Док. фильм (*). 17.45 ● «Коктебель» (*).	19.30 Новости культуры с В. Флярковским. 20.10 «Романтика романса». 21.05 «Белая студия». 21.45 ● «Гордость» (18+). 00.45 ● «На подмостках сцены» (*). 02.10 «Искатели». «Реванш Милославских».	17.45 «Коктебель». 
ОТР	05.05 → 10.35 «Дорогу осилит идущий» (12+). 05.35 → 23.45 «Игра воображения». Док. фильм (12+). 06.35 → 14.30 «Гамбургский счет» (12+). 07.05 «Большая наука» (12+). 08.00 «От прав к возможностям» (12+).	08.25 «Фигура речи» (12+). 08.55 ● «Рататуй» (12+). 11.00 «Рукоотворные чудеса света» (12+). 11.25 → 18.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 12.05 «Мы первыми приходим на помощь». Док. фильм. 12.30 «Служу Отчизне» (12+).	13.00 → 15.00 Новости. 13.05 ● «Мальчик с пальчик». 15.05 → 02.10 «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «Похороны Сталина» (12+). 15.15 → 02.20 ● «Похороны Сталина» (12+).	17.05 ● «Фара» (12+). 19.00 → 23.05 «ОТражение недели». 19.40 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 20.25 ● «Мой ласковый и нежный зверь» (12+).	22.10 → 04.10 «История голографического кино в России». Док. фильм (12+). 00.50 «Календарь» (12+). 01.30 «Активная среда» (12+). 01.45 «Ключ-город». Док. фильм (12+).



Москва. деньги

Игрушка с сюрпризом
На Поклонной горе соберут самый большой елочный шар в мире

В МОСКВЕ на Поклонной горе начали монтировать самый большой в мире музыкальный елочный шар с танцплощадкой внутри. Его высота в собранном виде составит 17 метров, а диаметр—около 11. Шар будет полым, внутри установят динамики, проигрывающие новогоднюю музыку и песни о Москве. Сначала рабочие соберут каркас сооружения, а потом натянут на него сетку из проводов, к которой прикрепят 23 тысячи лампочек.

Мелочь, а приятно

Куда пропадают монеты из городских фонтанов и с ледовых скульптур?

ТРАДИЦИИ

✍ Сергей Бабкин

Более 600 московских фонтанов закрылись на зиму. Но прежде чем отключить прохладные струи, коммунальщики тщательно вычистили их чаши. И обнаружили не только мусор! Это и понятно: традиция бросать монеты в фонтан, чтобы вернуться в понравившийся город,—такая примета существует не только в России, но и во многих странах мира. Но вот вопрос: а куда потом эти деньги исчезают?

Жизнь — копейка

В древности деньги из фонтанов шли на содержание храмов, еду и одежду для служителей. Сейчас же все зависит от того, кому принадлежит фонтан. В большинстве европейских и американских городов собранные в воде деньги тратятся на очистку и поддержание тех самых фонтанов. А как дела в России? Периодически в соцсетях натываешься на легенду: мол, коммунальщики на мелочи из фонтанов регулярно делают целое состояние. На самом же деле, как рассказали «РГ» в пресс-службе предприятия «Гормост», все деньги перед консервацией фонтанов убирают вместе с мусором, а потом утилизируют. Так же делают и в ряде стран Европы. Неужели Москва настолько богата, чтобы разбрасываться деньгами, пусть даже и мелкими?

Известный московский блогер, специалист по фонтанам Павел Волков на своем персональном сайте рассказал, что на этой мелочи особо не разбогатеешь. Многолетние наблюдения показывают, что наш турист евро в воду просто так не бросит. В большинстве своем в фонтанах лежат 5 и 10-копеечные монеты. Кстати, такая же ситуация наблюдается и в ряде других регионов. Например, в фонтанном комплексе в Петергофе коммунальщики вместе с мусором вылавливают одни лишь копейки. Слой ила на них образуется такой, что гораздо проще их выбросить, чем приводить в «платежный» вид. Но, судя по соцсетям, мелочовка—это лишь малая часть фонтанных гонораров. К моменту консервации фонтанов там действительно остаются небольшие суммы. А пока сезон идет, москвичи и сами не прочь отправиться на денежную «рыбалку». В Интернете есть форумы таких ловцов. Они идут «на дело» ради заработка. По неофициальным подсчетам, в один только «Каменный цветок» на ВДНХ до начала реконструкции люди в день бросали мелочью до 100 рублей. А в фонтанах, которые расположены поближе к центру, улов может быть еще больше. «Ры-



Забрать «бесхозную» монетку—это у нас в крови. И наступившие холода желанию не помеха.

баки» признаются, что за один удачный день из чаш можно натаскать до половины месячной зарплаты. Проблема одна—полиция. За купание в фонтанах предусмотрен штраф, а поймать деньги, не окунувшись, практически невоз-

можно. Статьи для нарушителей в КоАП, правда, нет, но купание в чашах может попасть под «Мелкое хулиганство». За это реально схлопотать до 2 тысяч рублей штрафа. Так что доход от фонтанов пойдет на расплату.

Далай-хлама

Но изобретательность москвичей границ не знает. Это доказала семья Нестеровых из Зеленограда. Супруги с детьми уже полгода ходят на «рыбалку» с магнитной удочкой, на которую уже «попались» велосипед, снежок и почти

В Москве туристы деньгами

в фонтаны не

разбрасываются—

в основном

в воду попадают

копейки

полтонны металлолома. Глава семейства 29-летний Никита Нестеров, что называется, парень с руками. Работает мастером-техником в крупной российской компании, которая производит разные электроинструменты. На досуге любит учиться чему-то новому. Вот и на этот раз, просматривая YouTube, наткнулся на любопытные ролики о необычных вещах на дне водоемов. «РГ» уже писала, что в Москве-реке, например, сотрудники технического флота однажды выловили банкомат. Есть ли что-то похожее в Зеленограде? Загоревшись идеей, Никита решил сам сконструировать магнитную удочку. Снасть народный мастер сделал своими руками. Взял обычный неодимовый магнит, приладил к нему 25-метровый трос и

сантехнический хомут. Все вместе похоже на рыбацкую «закидушку», что, впрочем, и неудивительно: в доме Нестеровых все обожают рыбную ловлю.

«Знакомые в основном новое хобби не очень жаловали,—рассказал «РГ» Никита Нестеров. — Но жена меня всегда поддерживает в любых начинаниях, вот и в этом случае согласилась пойти на первую необычную рыбалку». Поначалу «невод» приходил пустым. Попадались отдельные железки, но серьезно помочь в очистке зеленоградских водоемов не получалось. А этим летом пошел настоящий клев. С берега местного пруда Ангстрем после первого же заброса попалась настоящая тележка из гипермаркета. Забросили второй раз—притянулся большой велосипед! «Правда, был он уже без колес,—вспоминает Никита,—но ничего, модель все равно дорогая—около 33 тысяч рублей. Я его разобрал, промыл и раму выставил на продажу». В том же пруду Нестеровы выловили целый снежок. Попадались зеленоградским «рыбакам» не раз электронные часы и ножи. Ну а если магнит выводит из глубины рыболовные снасти, их супруги оставляют себе. Недавно Нестеровы нашли целую сеть, полную рыбы. Из этих карасей получились отменные котлеты. А еще с помощью магнитной «закидушки» достали зеленоградцы из фонтана в местном Парке Победы... пистолет.

➔ А КАК У НИХ?

Италия. В Риме находится, пожалуй, самый известный и самый «богатый» фонтан в мире. Согласно традиции, одна монета, брошенная в фонтан Треви, означает, что ее обладатель непременно вернется в Рим, две монеты—найдет любовь, три монеты приведут к браку. В прошлом году из фонтана выловили 1,4 миллиона евро. Средства передаются на благотворительность.

Германия. В Айзенхюттенштадте и Герлице монеты из фонтанов собирают, считают, а потом передают в бюджет районов, где стоят фонтаны. А в других городах деньги, покрытые илом, уничтожают.

Корея. Раз в год деньги отправляют на счет детских домов, благотворительных фондов и прочих учреждений. Деньги из фонтанов при монастырях могут использовать для закупки еды для нуждающихся и монахов.

США. Со дна искусственного озера с музыкальным фонтаном возле казино Белладжо в Лас-Вегасе ежегодно собирают монет на 11—12 тысяч долларов. Они идут на строительство домов в бедных странах мира. Фонтаны крупнейшего в США торгового центра «Молл оф Америка» ежемесячно приносят по 2 тысячи долларов. Получателями этих средств становятся различные благотворители.

Подготовили Юрий Когалов, Нива Миракян, Вячеслав Прокофьев, Олег Кирьянов, Анна Розэ



Чтобы «заслужить» богатство, легенда советует бросать в Треви четыре монетки. Отсюда—и прибыль.

20



москва. среда обитания

Поедем по правилам
В Москве предложили включить гироскутеры и сегвеи в ПДД

СТОЛИЧНЫЕ депутаты задумались над проблемой гироскутеров, сегвеев, моноколес и других транспортных устройств, набирающих в последнее время популярность. Их скорость достигает уже 30 и более километров в час, а никаких правил для их владельцев не существует. В Мосгордуме планируют до конца года собрать предложения заинтересованных ведомств и предложить законодательное решение.



Оказаться в декорациях фильмов ужасов сегодня предлагают организаторы каждого второго квеста. Людям это нравится.

Опасное путешествие

Как сделать квесты в Москве безопаснее?

РАКУРС

✍ Сергей Жуков

Найти выход из комнаты, убежать от маньяка, встретить призрака — на что только не идут люди ради порции адреналина. Но так ли безопасны экстремальные квесты, набирающие популярность в Москве и по всей стране? И кто виноват, если человек получит травму или у него прихватит сердце?

Квесты в нашу страну пришли сравнительно недавно, но любовь молодых россиян завоевали на удивление быстро. Только в столице их больше тысячи. Смысл в основном один — людей запирают в темных помещениях, откуда можно выйти, выполнив задания. Популярны такие развлечения также в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге. Известны квесты и в печальном контексте — сообщениями о несчастных случаях новостные ленты пестрят все чаще. В Москве, например, в этом году зафиксировано свыше ста инцидентов. Недавно под пол провалились восемь человек. Другой «ужастик» обернулся для молодого человека травмой головы — его случайно ударил топором один из актеров. Но это мало кого пугает — ходить за экстремальными ощущениями не перестали, напротив, необычный формат развлечений привлекает новую армию поклонников. Запретить квесты нельзя. И это понимают все. Решение проблемы власти видят в другом — лицензировании отрасли. Еще вариант — можно четко прописать стандарты, по которым должны работать организаторы. Этим они сейчас и зани-



маются. По словам вице-президента Национальной ассоциации участников квестиндустрии Марины Нестеренко, крупные сети обычно играют по своим наработанным правилам — их исполнение контролируют сами владельцы. Репутация чаще всего хромает у маленьких компаний. Для запуска квеста, говорит депутат Мосгордумы Антон Палеев, хватит несколько десятков или сотен тысяч рублей. С ним согласна и Марина Нестеренко: подобные развлечения часто создаются непрофессионалами, неаттестованными актерами и в неподходящих для этого местах. «Маньяков», «призраков» и «мертвецов», рассказывает она, набирают в основном по знакомству. «Мы имеем дело с серым, а порой даже с черным бизнесом — фирму иногда открывают, чтобы заключить договор аренды, а иногда не делают и этого», — объяснила Нестеренко.

Зачастую сами участники просят сделать квесты страшнее.

Председатель совета по общественной безопасности «Офицеров России» Антон Цветков предлагает разделить квесты по уровню опасности. И уже потом в зависимости от «ужасности» думать о дальнейших шагах. Ясно одно: в таких местах должна быть аптечка с обеззараживающими средствами, бинтом и жгутом. Сейчас она есть не везде. На самые опасные квесты можно привлечь медсестру. На каждую игру делать этого не стоит, иначе все сведется к абсурду — у каждого появится медик для галочки, а стоимость билетов в итоге повысится, считает Цветков. По мнению Марины Нестеренко, на эту роль вполне подойдет и один из сотрудников, способный оказать первую помощь, не впасть в панику и вызвать «скорую».

В несчастных случаях виноваты не только организаторы, но и сами участники, отмечают в Ассоциации квестиндустрии. «Есть очень экстремальные квесты, когда игроки просят наносить им травмы. И потом с гордостью их демонстрируют», — рассказала Марина Нестеренко. — Не хочу называть конкретные квесты, но они связаны с садомазохистским подходом к развлечениям». Виновниками невольно становятся и родители. Например, мама заказывает квест для своих детей, а после просит, чтобы и страшнее было, и в обморок все попадали. Предпочитают не говорить любители квестов о своих заболеваниях, которые могут привести к печальным последствиям. Скрывают и возраст, поэтому во взрослых «страшилках» можно встретить несовершеннолетних. Паспорт спрашивают не везде, определяя возраст на глаз.



В погоне за эмоциями участники порой забывают об элементарных мерах безопасности.

Каждый второй москвич привился от гриппа

МЕДИЦИНА

Прививку от гриппа в этом сезоне сделали уже более 6,7 миллиона москвичей — это 54,9% от всего городского населения. Причем прививочная кампания еще продолжается, хотя ее пик и прошел, рассказали в столичном управлении Роспотребнадзора.

По данным ведомства, большинство прививок сделаны за счет бюджетов разных уровней, однако почти 2,5 миллиона горожан привились за свои деньги или на средства предприятий.

Эпидемиологическая ситуация в городе тем временем остается спокойной, уровень заболеваемости соответствует времени года, подчеркнули в Роспотребнадзоре. Дмитрий Туманский

В зоопарке открылась почта Деда Мороза

ПРАЗДНИК

В Московском зоопарке открылась почта Деда Мороза — отправить оттуда письмо новогоднему волшебнику можно вплоть до 29 декабря. Почтовое отделение оформили в стиле кабинета Деда Мороза в его резиденции в Великом Устюге.

Расположилась почта в здании музея истории зоопарка и зоопарковского дела на старой территории. Главная ее деталь — ящик для новогодних писем, куда и нужно опускать послания. Кроме того в помещении есть камин, письменный стол и кресло-качалка.

Открыта почта ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 9.00 до 17.00.

Александр Мелешенко

В метро появился футбольный поезд

ТРАНСПОРТ

На Кольцевой линии столичной подземки начал курсировать необычный поезд — все его вагоны оформлены в футбольном стиле и посвящены Чемпионату мира по футболу, который в следующем году примет наша страна.

Состав ярко украшен как снаружи, так и внутри. По нему можно изучать, в каких городах России пройдут матчи мундиала, а также всю историю состязания. Объявления для поезда озвучили известные комментаторы и другие знаменитости. Александр Александров



Что у нас на сладкое
В мире все активнее борются
с избытком сахара в еде

здоровье

Рецепт против супербактерии

Пять простых правил применения антибиотиков

ЛЕКАРСТВА

Ирина Невинная

Примерно месяц назад посетители российских аптек обратили внимание: купить антибиотик без назначения врача стало сложнее. В каких-то аптеках сразу требуют оформленный по всем правилам рецепт, в других, как и раньше, довольствуются врачом указанным на обычном листке, но строго предупреждают, что «отпускают» лекарство в последний раз, а в следующий — «только по рецепту». Но в общем и целом «картина маслом» налицо, и многих покупателей, привыкших к вольнице, такое ограничение их «прав и свобод» сильно возмущает.

И напрасно. Ужесточение контроля за соблюдением правил продажи рецептурных лекарств (а антибиотики все без исключения должны продаваться только по рецепту) — шаг необходимый. В последние годы медики все активнее бьют тревогу: во всем мире усиливается явление антимикробной резистентности. Появляются штаммы возбудителей всевозможных инфекционных заболеваний, так называемые «супербактерии», не чувствительные ни к одному из известных антибиотиков. Говоря простым языком, человека, заразившегося такой бактерией, просто нечем лечить — все доступные антибиотики не помогают.

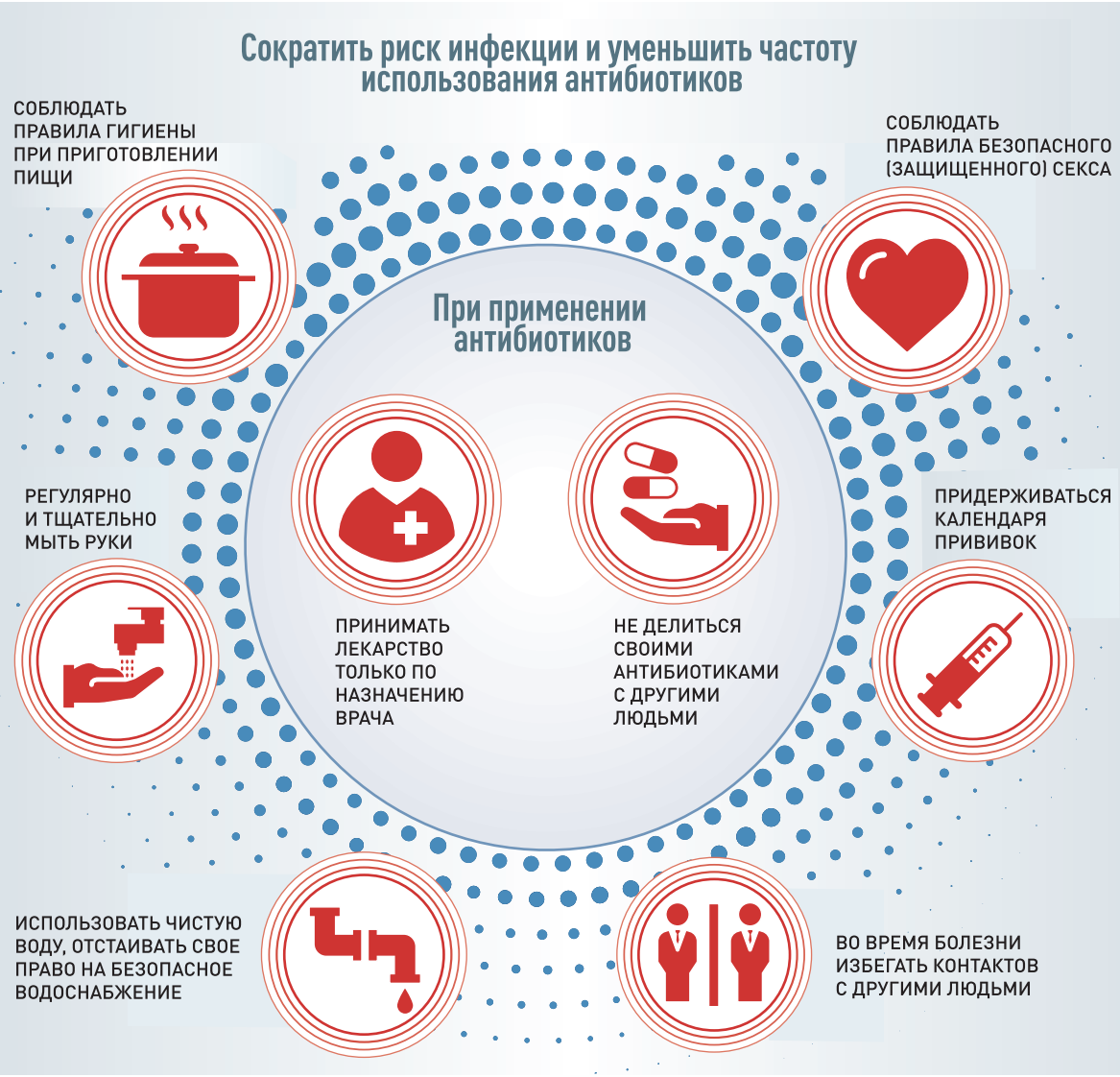
В начале года ВОЗ даже опубликовала список из 12 таких самых «неподдающихся» возбудителей и призвала ученых, микробиологов и фармакологов сосредоточить усилия в поиске новых антибактериальных препаратов, которые бы могли справиться с этими инфекциями. На самом деле перечень больше 12, в него, например, не попали новые агрессивные штаммы возбудителя туберкулеза. Но только потому, что поиски новых противотуберкулезных препаратов уже активно ведутся.

Не нужно думать, что все эти проблемы где-то далеко от нас. Они в полной мере касаются и нашей страны. Не случайно в начале октября правительство утвердило Стратегию по борьбе с устойчивостью к антибиотикам. Среди многочисленных мер и шагов в документе говорится о более жестком контроле за назначением и продажей таких препаратов. Отсюда — и строгости в аптеках.

Но очень многое зависит и от врачей. На международном симпозиуме «Борьба с инфекциями во имя спасения жизни» специалисты делились самой актуальной информацией по применению антибиотиков, рассматривали другие способы лечения, действия врачей и меры воздействия на пациентов. Форум был учебным: выступления экспертов смотрели в трансляции врачи в 10 российских городах, а также в 14 странах Европы, Азии и Ближнего Востока, всего более 1000 специалистов.

«К сожалению, даже в случае корректного приема антибиоти-

КАК ПОМОЧЬ В БОРЬБЕ С РАЗВИТИЕМ УСТОЙЧИВОСТИ К АНТИБИОТИКАМ
Источник: Рекомендации ВОЗ



ВОПРОС РЕБРОМ

Иногда диетологи рекомендуют проваривать мясо дважды, сливая первый бульон. Это может снизить содержание антибиотиков в еде?

Роман Козлов
главный внештатный специалист минздрава по клинической микробиологии и антимикробной резистентности

— В России действуют очень строгие нормы по применению антибиотиков в сельском хозяйстве, намного строже, чем, например, в США. Поэтому, отдавая предпочтение российскому куску мяса или курице, мы выигрываем дважды: едим более чистый продукт и вносим скромный вклад в борьбу с антибиотикорезистентностью. Что касается каких-то особых предосторожностей при приготовлении мяса и птицы, с точки зрения снижения концентрации антибиотиков в готовой еде они излишни. Потому что при соблюдении всех требований к выращиванию и содержанию животных при употреблении в пищу их мяса попадание в наш организм антибиотиков ничтожно. Оно не идет ни в какое сравнение с тем количеством, которое человек получает во время лечения.

ков всегда есть риск возникновения резистентности, — рассказал заведующий отделением пульмонологии Университета Витватерсранда в ЮАР, профессор Чарльз Фелдман. — Главный негативный фактор — это когда антибактериальные препараты используются не по назначению. Классика: попытка лечить ими вирусные инфекции, например, простудные заболевания».

Главное правило, которого должны придерживаться врачи и пациенты: «на всякий случай» антибиотики назначать нельзя. Кроме того, крайне важно «долечивать» пациента, назначая оптимальную дозу и длительность курса приема препарата.

В Северной Европе — Норвегии, Швеции, Дании — благодаря решениям, принятым на уровне государства, антибиотики назначают весьма ограниченно и очень осторожно, рассказал профессор Фелдман. И благодаря такой политике с резистентностью там сталкиваются намного реже, чем в других европейских странах.

Еще один важный «двигатель» распространения нечувствительности к антибиотикам — повсеместное и избыточное их использование в животноводстве. Причем не только для лечения животных, но и в качестве одного из стимуляторов быстрого набора веса.

«Сегодняшняя тема, без ложного пафоса, это тема национальной безопасности, — отметил главный

внештатный специалист минздрава по клинической микробиологии и антимикробной резистентности, член-корреспондент РАН, профессор Роман Козлов. — У нас к 14 годам подросток уже в среднем 6–8, а иногда и до 18 раз принимал курс антибиотиков. Поэтому так важно, чтобы врачи назначали их правильно. А пациенты не занимались самолечением».

В России уже несколько лет создается уникальный регистр антибиотикорезистентности. Нечто подобное сделано еще только в двух странах: Нидерландах и Ве-

Назначать
и принимать
антибиотики
«на всякий случай»
нельзя

ликобритании. В регистре собраны данные более чем о 50 тысячах микроорганизмов и их чувствительности к известным антибиотикам в привязке к тому или иному региону. Фактически речь идет о карте, на которой наглядно представлена ситуация с антибиотикорезистентностью в разных регионах. Пользуясь этим регистром, врач получает информацию, которая поможет ему принять правильное решение: в каких случаях нужно использовать антибиотики и какие именно и когда от их применения стоит воздержаться.

«Сейчас появились экспресс-методики, позволяющие за 5–10 минут определить тип микроорганизмов, вызвавших заболевание, чтобы лечить не вслепую и назначить наиболее эффективный препарат. И еще 48–72 часа понадобится, чтобы был готов тест на чувствительность возбудителя к антибактериальным препаратам, и врач при необходимости сможет скорректировать терапию. Только тут есть очень важный момент: взятие материала на посев должно быть проведено до начала приема антибиотиков», — пояснил Роман Козлов.

Не менее важна и роль аптек, говорили участники форума. Ответственная аптека должна стать тем «барьером», который не позволит пациенту самовольно заменять назначенный врачом препарат на другой или вообще заниматься самолечением.



Какие прививки надо сделать взрослым?
rg.ru/art/1477719

ЧТО НАДО ЗНАТЬ ПАЦИЕНТУ?

- 1 Не все инфекции можно вылечить антибиотиками. Их, например, бесполезно (и даже вредно) принимать в случае заражения вирусной инфекцией, например, простудой или гриппом.
- 2 Принимайте антибиотики только тогда, когда их назначил врач. Если вы заболели повторно, даже если вам кажется, что болеете тем же самым, не «назначайте» себе лекарство самостоятельно. Не лечите назначенными вам антибиотиками членов семьи, не советуйте принимать их друзьям и знакомым.
- 3 Не просите назначать вам антибиотики, если ваш доктор говорит, что вам они не нужны.
- 4 Не отказывайтесь от проведения теста на чувствительность — несложный анализ поможет уточнить, каким именно микроорганизмом вызвано ваше заболевание. Это поможет врачу выбрать правильный антибиотик.
- 5 Если же назначение сделано, строго придерживайтесь указанной доктором дозы и графика приема. Очень важно закончить курс лечения полностью, не прерывать его, даже если самочувствие уже улучшилось и симптомы болезни исчезли. Как правило, антибиотики назначаются на 5–7 дней, иногда до 10. Не бросайте лечение досрочно.



Камень как хронограф Ученые определили возраст гробницы Иисуса

ВОЗРАСТ гробницы Иисуса определили греческие ученые. Пробы раствора известняка с мраморной плиты погребального ложа Иисуса удалось получить во время недавней реставрации Кувуклии (часовни). Анализ показал, что материал изготовлен в 345 году н. э. Именно тогда римский император Константин приказал закрепить гробницу Христа в церкви, построенной на месте, где, согласно Евангелию, находилось тело Иисуса после распятия.

Почему они не прилетали «Доказательства» палеоконтакта и неведомых цивилизаций глазами геолога

ТАЙНЫ ПРИРОДЫ

✍ Александр Даценко,
геолог 1-й категории

В мире, где математики нарезают как пирог себе на именины историю, физики разделяют языкознание, астрологи препарируют вообще все, до чего дотягиваются их сумрачные умы, трудно жить простому человеку с допотопным академическим образованием. В газетах, Интернете и по телевидению вам наверняка демонстрировали «необъяснимые артефакты», якобы неопровержимо доказывающие посещение нашей грешной Земли инопланетянами, существование древних высокоразвитых цивилизаций и еще бог знает что. Сейчас я попытаюсь объяснить необъяснимое. С тем, о чем пишу, я не раз сталкивался в силу профессии.

Причалы атлантов

Присмотритесь внимательно вот к этому «сенсационному снимку» № 1. Ну как тут не вспомнить о погибших цивилизациях глубокой древности или инопланетном всеисии? А «изделия» эти, бывает, и «на боку» лежат — чисто тебе причалы атлантов. А торцы какие — шести- или пяти-, реже четырехгранные, один к одному, идеально подогнаны безвестными умельцами.

Но вот ведь беда какая, не планетяне это, не атланты с гиперборейми, даже не ведические ушельцы, это чистая, незамутненная геология. Сам процесс образования подобной структуры часто наблюдал в детстве, если, конечно, ваше детство не прошло в Сахаре или в Антарктиде: помните, как высыхают лужи? И когда вода исчезает, на месте лужи остаются корочки, отдельные друг от друга трещинами. Если присмотреться к трещинам, то видно — это столбики, зачастую достаточно правильной формы. Существуют даже подобные формы рельефа — такыры. Они образованы трещинами усыхания.

Уже из названия понятно происхождение таких форм. Образуется сеть трещин вследствие сжатия материала (за счет испарения воды), и



Синоптики рассказали, какие явления люди путают с НЛО
rg.ru/art/1467622



Фото № 3: главный козырь искателей тайного и неизведанного — «250 000 000-летняя микросхема». Но это впечатляет только тех, кто не видел окаменелых криноидей.

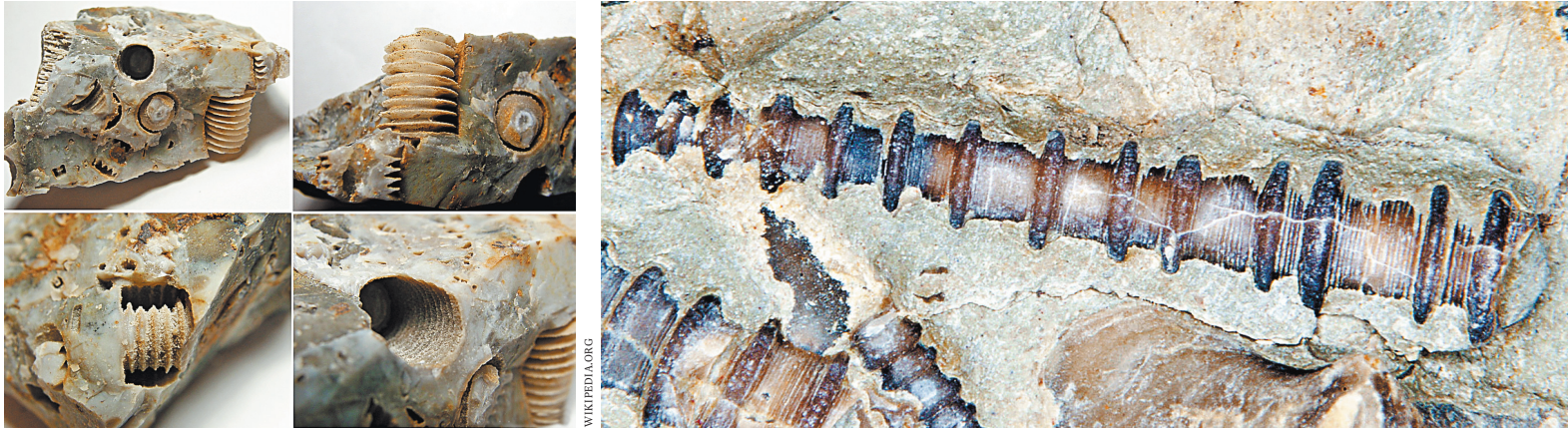


Фото № 2: когда вам будут показывать такие «винты» и «шурупы», знайте, что это криноидеи (слева) и тентакулиты.

по этим трещинам идет их развитие.

Примерно так же все происходит в лаве. Говоря совсем просто, отдельность образуется благодаря трещинам, возникшим в остывающем лавовом потоке. Столбы — это части лавы, ограниченные трещинами. Трещинами остывания. Плоскости этих трещин перпендикулярны поверхности охлаждения. Знание этого правила и его применение дает нам представление о рельефе, совокупности особенностей поверхности, на который извергались лавы.

Очень часто появляются сообщения об обнаружении мегалитических сооружений — всевозможных каменных кладок, бассейнов, пирамид. Приводятся фотографии, рассуждения и предположения. Вера в чудо — это хорошо. Но без-

оглядная, происходящая из неграмотности — плохо.

То, что кажется кладкой, как правило, естественная трещиноватость пород. И всего-то надо изучить элементарное — отдельности горных пород.

Кстати, в отличие от современного человека, древние люди хорошо знали это и учитывали при добыче камня для строений. Не просто ковыряя где придется, а раскалывая даже огромные каменные глыбы по тем самым, присущим камням структурам. Утрата этих знаний и ведет к появлению инопланетян с атлантами.

Шурупы из девонского периода

Часто в качестве аргументов в пользу наличия в далеком прошлом высокоразвитых цивилизаций при-

водят такие фотографии, как на снимках № 2, причем приводят их как окончательный аргумент и торжественно умолкают. Мол, срезали так срезали.

На самом деле это никакие не шурупы или саморезы, вросшие в древние породы, это раковины морских моллюсков — тентакулиты. Появились они примерно 430 миллионов лет назад, а вымерли около 355 миллионов лет назад. Жили себе, жили и не пережили девонский период. Неоднократно описаны в научной литературе, известно их внутреннее строение, реконструированы, изучены. И надо же, потребовались они не только для определения возраста пород и условий их образования, но и в качестве доказательств существования наших далеких цивилизованных предков с шуруповертами наперевес.

Микрочип возрастом 250 миллионов лет

Всеобщая компьютеризация кроме плодов просвещения принесла и бурное развитие фантазии. Пытливые умы теперь находят в окамене-

лостях не только шурупы и саморезы, но и компьютерные чипы, как на фото № 3.

Осенью 2014 года многие СМИ повелись на очередную сенсацию. Под заголовком «В России найден камень с микрочипом, которому 250 млн лет» читаю: «Неоспоримо одно — эта неизвестная цивилизация еще 250 млн лет назад владела высокими технологиями. Все, что удалось ученым узнать о камне с чипом, — это возраст. Специалисты провели и анализ микропроцессора камня. Оказалось, что технология его производства на тысячелетия превосходит существующие в настоящий момент».

Природа и в самом деле способна творить удивительные вещи. Но на фото всего лишь окаменевшие остатки криноидей. Криноидеи — морские лилии, интересны тем, что они еще и животные, иглокожие, родственники морских ежей. Появились они в ордовикском периоде, 485 миллионов лет назад. Некоторые виды дожили до наших дней. Давно и хорошо известны ученым.

Кстати, если вам будут показывать фото ископаемых болтиков — это тоже они, криноидеи.

В КАЧЕСТВЕ ПОСЛЕСЛОВИЯ

Есть такой принцип Оккама. В соответствии с ним из двух теорий, объясняющих одно и то же, более сложная теория (в которой наряду с прочим присутствуют, например, высшие существа) должна быть отвергнута, и должна быть принята теория более простая. Там не нужны инопланетяне, где есть хорошие ученые, там не нужны ангельские силы, где есть хорошая полиция, и так далее. Поэтому, если вас захватывает идея очередного «гуру» или бескорыстно озаренного, просто найдите время посмотреть, что об этом говорит мало кому интересная «официальная наука», это несложно. И вам не придется выглядеть идиотом.



Фото № 1: столбчатую отдельность нам «продают» как искусственные сооружения.



Три остановки

В Санкт-Петербурге открылась новая выставка Шемякина

ВЫСТАВКА «Открытие» в Центре Михаила Шемякина посвящена трем десятилетиям из жизни художника. Ленинград 1960-х: раздел иллюстрируют черно-белые снимки с героями андеграунда. Париж 1970-х: зрителям представляют графику Шемякина. И Нью-Йорк 1980-х: самая знаковая в этом разделе картина «Автопортрет с друзьями в бутылке». Параллельная программа очень насыщенная: мастер-классы, в том числе новогодние, лекции.

За вертушками — Прокофьев

В Москву приедет внук прославленного композитора

МУЗЫКА

Внук Сергея Прокофьева Габриэль Прокофьев, британский композитор, продюсер и диджей, 4 декабря выступит с диджей-сетом в Колонном зале Дома Союзов.

Свою первую группу он собрал в 10 лет — с друзьями в гараже сочинял легкие, ненавязчивые попсовые мелодии. Как признается сам Габриэль, он не мечтал быть таким же известным композитором, как его великий дед.

Его семья оказалась в Британии от безысходности: отец, художник и скульптор Олег Прокофьев, хотел жениться на англичанке, но из-за «холодной войны» власти не давали ему разрешения на брак в течение семи лет. Через год после того, как они наконец поженились, его супруга умерла. Олегу ничего не оставалось, как эмигрировать в Англию.

В доме Прокофьевых всегда играла классическая музыка, но родители никогда не заставляли маленького Габриэля играть, сочинять, понимали, что груз ответственности был слишком велик — пусть он сам выбирает свой путь.

И Габриэль выбрал музыку, только совсем другую. Он стал диджеем, продюсером рэп-артистов и автором электронной музыки.

Первое классическое произведение вышло из-под пера Габриэля в 2003 году. Это был «Струнный квартет № 1». Его премьера прошла на ура в одном из лондонских клубов. Пресса назвала тот концерт одной из самых смелых и неожиданных вечеринок года, публика тоже была в восторге.

За последние 10 лет Габриэль Прокофьев



собрал мощное портфолио, в котором семь симфонических концертов, разноплановая камерная и вокальная музыка, оркестровый ремикс на Девятую симфонию Бетховена и полнометражные работы для кино, театра и балета. Сегодня Прокофьев продолжает создавать и продюсировать произведения, в которых электронная и танцевальная музыка гармонично сочетается с классикой.

Его отец писал стихи и прекрасно говорил по-русски. Но сам Габриэль не спешит учить русский язык, говорит, хотел бы, но

Впервые в Россию Габриэль Прокофьев приехал в пятилетнем возрасте, но ту поездку он почти не помнит.

совсем нет времени — контракты на исполнение его композиций подписываются чуть ли не каждый день.

В Москве он представит свое самое известное сочинение — «Концерт для вертушек с оркестром», или концерт для оркестра и диджея, написание которого Габриэля вдохновила музыка его великого деда.

Мишки оптом

ХЕНДМЕЙД

С 1 по 3 декабря в московском выставочном комплексе «Т-Модуль» пройдет одна из самых больших в мире выставок авторских мишек Тедди.

Количество мишек здесь превысит все возможные и невозможные пределы: 50 тыс. от 500 художников со всего мира — от Калининграда до Гонконга. Фонарики XIX века, мишки во фраках, герои пьес Островского, глянцево-гламурные медведи-хипстеры, медведи-молоджены и медведи-миниатюры, которые могут поместиться на ладони. Сделанные из ткани, войлока, бумаги, пластика, дерева, исключительно вручную.

Кстати, на экспозиции будут работать мастерские, где можно будет создать своего собственного медведя.



На выставке научат делать таких медведей своими руками.

Финский дизайн — с любовью к природе и родине

ВЫСТАВКА

Финны по своей натуре домовитые и уезжать в другие страны не спешат. Хотя уезжать есть от чего: серая пасмурная погода, слишком короткий световой день зимой, редкие деньки летнего тепла, не щедрая на дары природа — Финляндия много лет лидировала в Европе по числу самоубийств.

Но «горячим финским парням» все нипочем. Лучше уж дома все обустроить — считают жители этой суровой страны и создают на первый взгляд простые, но очень функциональные и изящные вещи, начиная от стаканов, по форме напоминающих подтаявшие глыбы льда, до школ, библиотек, саун. Именно так родился финский дизайн — с любовью к родной стране и родной природе.

В центре Хельсинки можно за просто сходить в баню. А точнее, в городскую сауну. Гуляешь, продрог весь, а тут обогреют и даже накормят. Говорят, что в Финляндии на 5,5 млн жителей приходится 3,3 млн саун, включая те, кото-

рые есть почти в каждой квартире. На вид здание новой сауны, открывшейся недалеко от порта, не слишком напоминает баню, скорее, какой-то футуристический, внеземной объект. Бетонный прямоугольник сверху накрыт решетчатым деревянным куполом, или мантией. Мантия сделана из 4000 термообработанных сосновых досок и защищает здание от воздействия сурового прибрежного климата. Также купол выполняет функцию жалюзи — с улицы совсем не видно парящихся, зато внутри для них много света. Со временем, по замыслу дизайнеров, дерево состарится, станет серым, из-за чего постройка внешне не будет отличаться от скал неподалеку от нее.

Финны — консерваторы по натуре. Самые любимые для них стаканы — это те, что были сделаны Тапио Вирккала в конце 1960-х годов. По форме они напоминают подтаявший лед и стекающие с него капли воды. Почти 48 лет они стоят на обеденных столах и используются в бизнес-классе самолетов национального перевозчика.

Еще один дизайнер, Тимо Сарпанева, всю жизнь делал домашнюю утварь. Облик своей самой знаменитой кастрюли он подсмотрел у народных умельцев, выплавил ее из чугуна, а ручку сделал вручную из дерева. Причем у ручки две функции: переносить горячую кастрю-

лю и приподнимать крышку во время готовки.

Вдохновиться лучшими образцами финского дизайна можно на выставке «33 революции — 100 лет финского дизайна», которая открыта в Мультимедиа Арт музее до 17 декабря.

Дизайнеры Маримекко вдохновлялись морем: принт «Чайка».



«Горшочек, вари»: любимая финскими хозяйками кастрюля «Сарпанева».



Деревянная общественная сауна на морском побережье Хельсинки.

24



перспективы

Роботов заносит
В Подмосковье на снегу испытали
беспилотное такси

ТЕСТЫ по поведению беспилотного такси на снежной дороге провел «Яндекс». Задачи: понять, как поведет себя автоматика, когда не видно дорожной разметки, а также оценить, насколько такая машина свободна в маневрах на скользкой дороге. О конкретных сроках выхода на обычные дороги такси-роботов говорить еще рано: разработчики должны проанализировать результаты тестовых заездов и внести коррективы в алгоритмы управления.

Договорились о Терменах

Правнук Льва Термена раскрыл секреты терменвокса

МУЗЫКА

Алексей Васильев,
Санкт-Петербург

Молодой и уже знаменитый музыкант Петр Термен—правнук легендарного изобретателя Льва Термена, подарившего миру один из самых необычных музыкальных инструментов—терменвокс, давший толчок к развитию всей электронной музыки. Петр—один из лучших российских исполнителей на терменвоксе и неутомимый популяризатор этого инструмента: ведет лекции и мастер-классы, руководит школой Russian Thermin School. В рамках XVII Международной недели консерваторий он исполнил новые сочинения петербургских композиторов, написанные специально для терменвокса.



Петр Термен продолжает дело своего гениального прадеда.

Что такое терменвокс

Терменвокс уже давно угнездился в массовой культуре—и его загадочное название, и потусторонние переливы с космическим вибратом, и ретрофутуристический дизайн: деревянный ящик с ручками настройки и двумя антеннами. Вертикальная отвечает за высоту, горизонтальная загогулина сбоку—за громкость. Чем ближе рука к антенне справа, тем выше звук. Чем ближе к антенне слева—тем громче. Если прислушаться, напоминает не то скрипку, не то духовые. При этом «предтеча синтезаторов»—штука целиком и полностью аналоговая, в ней нет никаких микросхем. Видимо, потому Петр Термен и говорит не «электронная музыка», а «электромузыка».

Стоит услышать ваше имя, как сразу представляется образ: славный продолжатель прадедовских традиций идет по стопам великого прадеда. А вся семья от мала до велика засыпает и просыпается с терменвоксом. Наверняка все было иначе?

ПЕТР ТЕРМЕН: Моя бабушка (Наталья Термен, дочь Льва Термена) с 1980-х годов профессионально играет на

терменвоксе. И да, действительно, бывали времена, когда я засыпал и просыпался под терменвокс. Думаю, что это случилось со всеми членами нашей семьи. Поэтому терменвокс органично вошел в мою жизнь. Я очень благодарен Наталье Львовне за то, что она привила мне аутентичную звуковую культуру работы с инструментом.

То есть это бабушкино влияние?

ПЕТР ТЕРМЕН: Все не так просто. Понятно, когда люди узнают мою фамилию, то сразу представляют себе, как я с раннего детства учился играть на терменвоксе. Но никто специально меня не учил. Дело в том, что Лев Сергеевич всегда сам ремонтировал и настраивал терменвоксы, и после его смерти в 1993 году инструменты перестали работать. В доме остался один рабочий терменвокс. Естественно, ребенка к нему не подпускали. С практической точки зрения я впервые попробовал поиграть на терменвоксе около семи лет назад.

Насколько легко научиться на нем играть? Существует легенда, что Ленин при встрече с Терменом исполнил «Жаворонка» Глинки чуть ли не с первого раза.

ПЕТР ТЕРМЕН: Как вспоминал Лев Сергеевич, в 1922 году его пригласили в Кремль продемонстрировать терменвокс Владимиру Ильичу. Устроили небольшой концерт, аккомпанировала секретарь Ленина, Фотиева, она была пианисткой. Ленин решил попробовать сам. Лев Сергеевич помог Ленину, играя его руками «Жаворонка» Глинки, а дальше Владимир Ильич, ориентируясь на слух, повторяя движения рук, вполне удачно наиграл мелодию. Эта история стала своего рода «визитной карточкой» для терменвокса в Советском Союзе. Кстати, первые серийные терменвоксы были выпущены в США в начале 1930-х при непосредственном участии Льва Термена. Была целая рекламная кампания, уверявшая, что это самый простой инструмент на свете и каждый может легко освоить его. Конечно, то было преувеличение. Хотя у терменвокса есть любопытная черта. Все мы знаем: чтобы играть музыку, нужен музыкальный слух. Но как мы определяем его наличие?

Нужно что-нибудь спеть? Или сыграть?

ПЕТР ТЕРМЕН: Вот. Это в принципе неправильно. Так мы проверяем не музыкальный слух, а способность управлять голосовыми связками. Или руками. Человек может прекрасно слышать, что он сфальшивил, но что он кому докажет? В итоге неизменный вердикт «медведь на ухо наступил». На самом деле у большинства людей музыкальный слух есть, просто нуждается в развитии. У

меня недавно был случай: ко мне на занятия пришла ученица. Она всегда считала, что у нее очень плохо со слухом, даже не пробовала заниматься музыкой. А когда мы начали упражнения, то она очень легко и точно попала в ноты. Это произвело большое впечатление и на нее, и на меня.

Во всем виноват Хичкок

У терменвокса как будто сложилось две судьбы. Одна—в классической музыке, другая—в кино, где он обычно отвечал за потусторонний или футуристический антураж. Можно ли сказать, что в России и на Западе терменвокс пошел разными путями?

ПЕТР ТЕРМЕН: Вопрос сложный. Сам Термен видел свое изобретение классическим инструментом, и в 30-е годы на Западе среди его учеников было много серьезных исполнителей на терменвоксе, игравших классику. В то же время в России у него был всего один активно концертирующий ученик, Константин Ковальский. Он выступал вплоть до конца 1960-х, исполнял академическую музыку, записывал партии терменвокса для советских кинофильмов. В Америке имен было гораздо больше. Но когда Лев Сергеевич покинул Америку и официально считался там погибшим, терменвокс плотно вошел в жизнь американского кинематографа и создал

«Предтеча синтезаторов»—штука целиком аналоговая, в ней нет никаких микросхем

«космический», «зловещий» звуковой штамп. Началось все в 1945 году с фильма Альфреда Хичкока «Завороженный», где звучит замечательная музыка композитора Миклоша Рожа. Есть история, что виртуоз терменвокса и ученица Льва Термена Клара Рокмор отказалась от работы в этом фильме из-за своих гастролей со Стоковским. Поэтому пригласили записать партию терменвокса доктора Сэмюэля Хоффмана, который был профессиональным врачом-ортопедом, а в свободное время играл на терменвоксе и скрипке в зланных заведениях Лос-Анджелеса.

На тот момент в городском музыкальном профсоюзе числилось едва ли не 400 терменвоксистов. После отъезда Термена каждый обладатель

серийного инструмента оказался вправе называться музыкантом—при Льве Сергеевиче такого не было. Он поставил условие: терменвокс покупать можно, но для публичных выступлений нужна специальная лицензия. Таким образом, он хотел установить некий ценз качества для исполнителей.

У Хоффмана было очень гипертрофированное жутковатое вибрато, оно понравилось композитору. В результате музыка к «Завороженному» получила «Оскара» за лучший саундтрек, и с этого момента все начали активно привлекать терменвокс.

В конце 50-х годов появляется все больше низкопробных фильмов. Бюджеты маленькие, музыки как таковой нету, зато очень нужно сопровождать появление условного Дракулы каким-то жутким эффектом. Именно в этом ключе и начинают активно использовать терменвокс. И в рок-музыку этот инструмент уже приходит как шумовой—нельзя не вспомнить Led Zeppelin, Pink Floyd, многие так называемые гаражные группы, которые его очень активно использовали. Тогда же рынок наводнило огромное количество терменвоксов. Никто толком не знал, как на них играть, зато экзотический шум «из воздуха» всем очень нравился.

В этом плане пути западной и российской культуры разошлись уже в 1950-е годы. На Западе увлеклись экспериментами, а в СССР Лев Термен начал активно восстанавливать инструменты и позиционировать терменвокс с академической точки зрения. И старался контролировать ситуацию вплоть до начала 1990-х.

Получается, что мы продолжаем классическую традицию, заложенную изобретателем инструмента. О чем, кстати, свидетельствуют и произведения, звучавшие на Международной неделе консерваторий.

ПЕТР ТЕРМЕН: Я хотел бы отметить, что произведения для терменвокса, которые прозвучали на закрытии фестиваля, — это действительно очень большой подарок для терменвокса. Оригинального репертуара для инструмента не так много, а хорошей музыки — еще меньше. И здесь, мне кажется, довольно уникальный случай, когда четыре замечательных петербургских композитора написали очень разноплановые, яркие произведения, раскрывающие терменвокс с разных сторон. Состоялась премьера произведения доцента Петербургской консерватории Екатерины Ивановой-Блиновой — BMW для терменвокса, диджея и струнного оркестра. Преподаватель кафедры специальной композиции и импровизации Светлана Нестерова написала фантазию «Солярис» для терменвокса, фортепиано и струнного оркестра. Николай Мажара, преподаватель кафедры композиции, написал «Рапсодию» для терменвокса, фортепиано и струнного оркестра.



Лев Термен видел свое изобретение классическим инструментом, и в 30-е годы на Западе среди его учеников было много серьезных исполнителей.



Волонтеры с Калашниковым «Лиза Алерт» получит особые мотоциклы от военного концерна

ЭЛЕКТРОМОТОЦИКЛЫ для проведения спасательных операций бесплатно передаст волонтерам отряда «Лиза Алерт» концерн «Калашников». Речь идет не о принципиально новой модели байков—на «Калашникове» адаптировали серийные электромотоциклы «Иж» для работы в лесу и для езды по бездорожью. Увеличена емкость аккумулятора, установлены громкоговорители. Скорость ограничена 60 км/ч, но увеличен крутящий момент.

➔ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ СЕМЬИ ТЕРМЕН



Однако вернемся к семейной истории. Трудно поверить, что личность Льва Термена, достаточно легендарная в отечественной истории, не оставила после себя фамильных преданий.

ПЕТР ТЕРМЕН: Знаете, когда задают такие вопросы, все предания моментально выветриваются из головы — если только нет пары «домашних заготовок». Бабушка Наталья Львовна рассказывала, что прадед с легкостью поднимал на одной руке табуретку с ее мамой — было такое маленькое представление. А еще вспоминают, что Лев Сергеевич спокойно засовывал два пальца в розетку — и ничего. Правда, проверять наследственность таким оригинальным способом я не готов. Что же касается истории семьи, наш род берет начало во Франции XVI века. В Петербург Термены впервые попали при Екатерине Второй, это были братья Thegemin, ювелир и эмальер, некоторые их работы можно встретить в Эрмитаже и Лувре.

Известно, что Лев Термен был выдающимся изобретателем в самых разных сферах. Разрабатывал системы сигнализации, беспилотные летательные аппараты, подслушивающие устройства — чего стоит эндобирактор в декоративном панно, которое подарили пионеры посольству США в Москве. Несколько лет это панно без элементов питания и электроники прослушивало разговоры ничего не подозревающих американцев. Кем все-таки Лев Сергеевич считал себя — изобретателем или музыкантом?

ПЕТР ТЕРМЕН: Причем разгадали ту историю с панно даже не американцы, а британские спецслужбы. Фактически это был первый в мире пассивный радиопередатчик, поэтому Льва Термена называют пионером радиометок, которые сейчас

Лев Термен не позиционировал себя как музыкант. В первую очередь Лев Сергеевич был гением.

повсеместно используются. Лев Сергеевич не позиционировал себя как музыкант, хотя в его игре на терменвоксе чувствуется большая музыкальная культура. Но, конечно, в первую очередь Лев Термен — гений.

К тому же помимо терменвокса он приложил руку и к другим инструментам.

ПЕТР ТЕРМЕН: Лев Сергеевич создал целый ряд музыкальных инструментов. Уже в 20-е годы был создан клавишный гармоний — фактически полифонический синтезатор, который уже в то время был достаточно компактным и портативным. Также он сконструировал терменклавиатуру — однопольный синтезатор, способный имитировать тембр разных музыкальных инструментов. Была и терменвиолончель, и Ритмикон — ритм-машина, которую он создал в соавторстве с американским авангардным композитором Генри Кауэллом, можно сказать, первый секвенсор. На этом список не заканчивается, однако именно терменвокс для Льва Сергеевича всегда был самым любимым инструментом, и, мне кажется, за ним самое большое будущее.

И все-таки правда ли, что Лев Термен не хотел возвращаться в СССР, поэтому советские спецслужбы его попросту выкрали?

ПЕТР ТЕРМЕН: Ну, учитывая, что он увез с собой на родину три тонны оборудования, это представляется маловероятным. Лев Сергеевич не планировал оставаться в Америке — всегда, он не менял гражданство. Конечно, 1938 год был не лучшим временем, чтобы вернуться в Россию, но историю не изменить.

дию» для терменвокса и оркестра. Антон Танонов, заведующий кафедрой композиции, посвятил свой концерт для терменвокса с оркестром Льву Термену, для меня было большим удовольствием исполнять эту музыку. Я уверен, что Льву Сергеевичу было бы очень приятно, что петербургские композиторы, композиторы его родного города, в котором он родился, в котором родился терменвокс, всерьез, с большой любовью отнеслись к его инструменту.

Терменвокс Страдивари

Сохранились ли инструменты каких-то особых статей? Условный «терменвокс Страдивари»? Или есть «люксовый» модели из ценных пород дерева с драгоценным декором?

ПЕТР ТЕРМЕН: Что касается декора — инкрустировать терменвокс дело нехитрое. А вот с качеством звучания все обстоит сложнее. Безусловно, модели работы Льва Сергеевича остаются эталонными. Концертных моделей Лев Сергеевич сделал не так много, обыкновенно они создавались для конкретных исполнителей — например, знаменитый в профессиональных кругах «сентябрьский» терменвокс, созданный в 1938 г. для Люси Бигелоу Розен, счита-

ется лучшим терменвоксом, существующим на Западе. В России несколько моделей было создано Львом Сергеевичем для себя и дочери Натальи. Сейчас нет каких-либо более-менее приемлемых эквивалентов среди современных моделей. Меня часто спрашивают — неужели так сложно собрать хороший терменвокс? Ведь сейчас хватает

электронщиков, да и сама электроника шагает вперед невероятными темпами. Я привожу такой пример: предположим, у нас есть замечательный мастер по дереву, делает сложные и красивые вещи, но этого недостаточно, чтобы создать скрипку Страдивари или даже просто хорошую скрипку. В случае с терменвоксом то же самое.



Считается, что научиться играть на терменвоксе может любой. И это так. Почти...

Силой мысли

ФАНТАСТИКА

Набирать текст на компьютере при помощи одной лишь силы мысли. Управлять автомобилем, не слезая с инвалидной коляски. Это не цитаты из фантастических книг. Это реальные, работающие технологии, которые завтра могут стать обычнее смартфона и видеокамеры. Но пока увидеть, как это все работает, можно было на первом состязании людей и технологий «Нейротлон», которое прошло в Санкт-Петербурге.

Собственно, соревнования предшествовала выставка «Нейротех», где зрителям представили много всего интересного. Скажем, беспилотный роботомобиль «Юниор» от конструкторского бюро

демонстрируются достаточно регулярно, то соревнования с их использованием — это действительно эксклюзив.

Люди за экранами компьютеров с особыми датчиками, оплетающими их головы, ничем не напоминают пилотов «Формулы-1». Однако член жюри конкурса «Нейрогонка» Наталья Галкина называет их именно так. Каждый из них — член команды, за которыми стоят ученые и разработчики из разных научных центров нашей страны: из Москвы, Петербурга, Самары, Калининграда, Нижнего Новгорода. Задача у пилотов одна: не шевелиться, не двигаться, не издавая звуков, провести свой «батискаф» (так выглядит рисунок на экране) среди извилистых путей



Avroga. Или роботу Bitronics Lab, которая управляется мышечными сигналами. Или «умный дом», наполненный бытовыми приборами, которые включаются и выключаются с помощью интерфейса «мозг-компьютер». И даже системе, способную считывать человеческие эмоции.

— Самое интересное из представленных экспонатов — это социальная сеть «НейроЧат», — говорит исполнительный директор Отраслевого союза «Нейронет» Александр Семенов. — Она работает на основе интерфейсов «мозг-компьютер» (ИМК). Состоит из программно-аппаратного комплекса, нейрогабитуры и специального интерфейса. С помощью этого комплекса человек может усилием мысли набирать текст на компьютере. В данный момент разработка уже используется людьми с тяжелыми нарушениями речи и движений, в начале 2018 года состоится первый межконтинентальный сеанс связи — пациенты клиник Москвы и Лос-Анджелеса, перенесшие инсульт, общаются при помощи «НейроЧат».

По словам устроителей, приобрести комплекс можно уже сейчас, но его стоимость пока довольно высока, поскольку он производится малыми сериями, однако после запуска в большую серию цена значительно снизится. Но если подобные достижения науки и робототехники на всякого рода форумах высоких технологий зрителям

Соревновались даже слепые и слепоглухие с помощью специальных ассистивных устройств.

морского дна. Ловчее всего это получается у москвича Артема Воробьева. Он инвалид, травма усадила его в коляску шесть лет назад. Однако не лишила нормальной жизни.

По словам руководителя группы, профессора ВШЭ Алексея Осадчего, такие игры незаменимы для людей, восстанавливающихся после инсультов. Умная машина, считывающая сигналы мозга, помогает человеческому организму восстановить нейронные связи.

Не менее зрелищными были и состязания специализированных компактных автомобилей для маломобильных граждан. Внешне этот кар, выпущенный Тольяттинским предприятием Zetta, напоминает обычный электромобильчик с ручным приводом. Его изюминка в том, что погрузиться в него, а также управлять может любой инвалид-спинальник, не пересаживаясь со своей коляски.

Назвать реальную цену автомобиля изготовители пока не готовы, ведь в серийное производство он не запущен. Однако, по прикидкам, стоит такая машина должна будет не более 300 тысяч, чтобы быть доступной людям с весьма скромным доходом.

Ольга Штраус,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

26



ЧП

Станции зафиксировали взрыв
Контролеры ядерных испытаний
сузили зону поиска «Сан-Хуан»

ОРГАНИЗАЦИЯ по Договору о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний предоставила Аргентине данные от двух сейсмических станций, которые зафиксировали схожую со взрывом «гидроакустическую аномалию» в день исчезновения «Сан-Хуан». Звук зафиксировали через три часа после последнего выхода на связь экипажа подлодки. Согласно новым данным, лодка может находиться «дальше от берега и в районе с большей глубиной».

О чем молчит «Сан Хуан»

Что могло случиться с аргентинской подводной лодкой

ВЕРСИИ

✎ Николай Черкашин,
капитан 1 ранга

Сегодня в Аргентине готовятся к трауру по морякам подводной лодки «Сан Хуан». Все надежды на чудо истаяли. Нам легко понять чувства аргентинцев, поскольку еще очень памятна трагедия атомной подводной лодки «Курск». Точно так же, как и родственники моряков-«курян» в Видяево, молятся сегодня в Мар-дель-Плата матери, жены, дети попавших в беду аргентинских подводников. И точно так же прислушиваются к любым вестям, которые сообщают им с телеэкранов или газетных страниц: вот приняты неразборчивые радиосигналы, вот в районе поиска услышали стук, которые могут идти из отсеков затонувшей субмарины, вот что-то еще... И точно так же глупо, как и у нас в подобных случаях, засекречивают фамилии членов экипажа, как будто через день-другой они не станут известны всему миру. Так оно и вышло: три дня назад в Интернете в аргентинских соцсетях обнародованы не только фамилии моряков «Сан Хуана», но и их фотографии.

Неотступные, настырные вопросы: где лежит лодка и что с ней произошло?

И снова версии, версии, версии... Все, как с «Курском», — поначалу версия № 1: столкновение с миной времен Великой Отечественной войны.

Мог ли «Сан Хуан» столкнуться с миной, выставленной англичанами в ходе войны за Фолкленды? Теоретически мог. Англичане действительно выставляли минные поля на подходе к Фолклендскому острову в 1982 году, и не только. Спустя почти сорок лет океанские штормы могли вынести мину на маршрут «Сан Хуана». Вот и самая простая разгадка взрыва, который был отменен береговыми гидроакустическими станциями в районе последнего сеанса связи с исчезнувшей субмарины.

«Была получена информация о том, что произошло аномальное, одиночное, короткое, мощное явление неядерного характера, сопровождаемое взрывом».

Но, думается, все намного сложнее. Во-первых, взорваться могла не только мина. И хотя на борту подводной лодки не было торпед (она совершала чисто «деловой» межбазовый переход), в ее отсеках была мощная аккумуляторная батарея. А она становится миной при одном довольно банальном условии — забывчивости вахтенных электриков, которые обязаны вентилировать аккумуляторные ямы денно и ночно. В аккумуляторных ямах в



За спасение подводников лодки «Сан Хуан» молятся вся Аргентина и даже Папа Римский.

два яруса стоят десятки баков, наполненных серной кислотой, в которую погружены электроды. В них заключена подводная сила корабля, его годовая энергия, тепло, свет.

Но в этом же подполье обитает и гремучий дух-разрушитель — водород. 1/25 часть его в воздухе рождает взрывоопасную газовую смесь. Батареи постоянно выделяют водород, и следить за периодической вентиляцией их, как заведено еще со времен Первой мировой войны, — это недреманная обязанность вахтенного офицера — в море, дежурного по кораблю — в базе. В надводном положении вентиляция аккумуляторных ям идет в атмосферу, а в подводном положении выделяющийся водород сжигается в специальных приборах-«печках».

Аккумуляторные ямы размещены по разным отсекам, обычно жилым. Но на «Курске», например, аккумуляторная яма была расположена в носовом торпедном отсеке. Поэтому некоторые эксперты считают, что вероятный взрыв «гремучего газа» в ней повлек детонацию стеллажных торпед.

Взрыв ак-

кумуляторного водорода, да еще в замкнутом пространстве не оставляет — страшная вещь — ничего живого в аварийном отсеке. Погибают и люди, и корабельные крысы, которые чаще всего обитают именно в аккумуляторных ямах. Конструкторы «Сан Хуана» в погоне за максимальной подводной скоростью субмарины удвоили аккумуляторную батарею, а значит, удвоился и

Ни одну пропавшую субмарины не искали буквально всем миром

выход водорода, удвоился риск его взрыва.

Известно, что аргентинская лодка была уже в преклонных годах. Возможно, и аккумуляторная батарея была не нова. Смена аккумуляторной батареи на ПЛ — дело весьма дорогостоящее. В 90-е годы у нас на Черноморском флоте для того, чтобы поставить на подводную лодку (единственную тогда в этом регионе российскую субмарины), понадобилась добрая воля и средства алмазной компании «Алроса», после чего лодка получила название «Алроса». Нашлась ли такая компания в Аргентине, чтобы вовремя сменить аккумуляторную батарею?

Судя по тому, что командир кора-

бля Педро Фернандес доносил по радио о проблемах с электросистемами, подобные благотворители не нашлись. Вот несколько сообщений аргентинской прессы по этой версии:

«В момент последнего сеанса связи с субмарины сообщили об аварии... Расследование министерства обороны Аргентины показало, что ВМС страны допустили нарушения и не следовали установленным правилам при закупке аккумуляторов для исчезнувшей подводной лодки «Сан Хуан»... Оно выявило, что представители ВМС могли не следовать нормативным стандартам при ремонте подлодки и замене аккумуляторов, да покупка аккумуляторов могла осуществляться в интересах определенных поставщиков».

Старая аккумуляторная батарея «газует», как говорят подводники, намного сильнее, чем новая, и поэтому взрывоопасный газ мог скопиться намного быстрее. В шторм, в сильную качку, укачавшиеся электрики могли прозевать роковой момент. На одном из фотоснимков «Сан Хуана» видно, как сильно обросла ракушками его носовая часть. А это верный признак того, что корабль долго стоял у причала. А значит, команда могла утратить морские навыки, укачиваться в шторм. А шторм в океане был нештучный.

Взрывов аккумуляторных батарей за историю подводного флота было немало. Но ни один из них не разрушал прочный корпус, не приводил к неминуемой гибели корабля. Наряду со взрывом «гремучего газа» на «Сан Хуане» могло произойти то, что иногда случается с подводными лодками в момент погружения во время сильного шторма — заплескивание волны через рубочный люк. Даже несколько ведер соленой морской воды неизбежно попадают на электроагрегаты и вызывают короткое замыкание, пожар. А если это десятиметровые валы, которые обрушивались на «Сан Хуан», то вместе с замыканием сети могло и затопить центральный пост, утяжелить подлодку настолько, что может и не всплыть. Вспоминается случай, который произошел в Атлантическом океане на одной из подводных лодок нашей 4-й эскадры ПЛ Северного флота. При уходе на глубину, когда верхняя вахта спускалась с мостика в боевую рубку, штормовое море ворвалось в шахту рубочных люков. Надо было срочно задрать нижний люк. Капитан-лейтенант Владислав Иванов, спасая лодку, рванул тяжелую стальную крышку

столь поспешно, что обрубил себе пальцы на ногах... Корабль был спасен. Старпом Владислав Ива-

нов лег на операционный стол. После ампутации пальцев служить на подводной лодке врачи ему запретили, но с морем герой не расстался: стал капитаном дальнего плавания на гражданском флоте. Вольно или невольно Владислав Иванов повторил подвиг Алексея Маресьева, только в морском варианте. Но это, как говорится, другая история.

На «Сан Хуане», возможно, люк задрать не успели, и центральный пост, откуда идет все управление подводной лодкой, подтопило. Запас же плавучести был небольшим, как это традиционно предусмотрено на немецких подлодках («Сан Хуан» был построен на германских верфях). Малый запас плавучести дает подводной лодке тактическое преимущество при срочном погружении, но в штормовых условиях может сыграть роковую роль.

На наших подлодках запас плавучести намного выше, чем на немецких — и тоже традиционно, в национальных особенностях подводного судостроения.

Предполагать и гадать можно до бесконечности. Многие станут ясно после обнаружения и подъема «Сан Хуана». Многие, но не все. Почти все морские катастрофы проходят без свидетелей, и потому однозначного ответа, что и как произошло на борту, нет, как нет все еще и «черных ящиков» на борту субмарин, разве что на самых новейших, но аргентинская подлодка к их числу не относится.

Найти ее в штормовом океане — все равно что искать иголку даже не в стогу, а на огромном сеновале. Опыт подобных поисков показывает, что на поиски затонувшей подводной лодки уходят годы и годы, как это было с советской С-80 или с израильским «Дакармом».

Еще ни одну затонувшую лодку не искало столько судов и самолетов. Развернута беспрецедентная международная поисково-спасательная операция.

Будем надеяться, что она принесет свои результаты.

ДОСЬЕ «РГ»

Дизель-электрическая субмарина San Juan проекта TR-1700 спроектирована и построена в Германии. Спущена на воду в 1983 году. Надводное водоизмещение — 2116, подводное — 2264 тонн. Подводная скорость — 25 узлов (46 км/ч), надводная — до 15 узлов (28 км/ч). Максимальная глубина погружения — 300 метров. Автономность плавания — 30 суток. Вооружение — шесть 533 мм торпедных аппаратов. Боекомплект — 22 торпеды или 34 мины.



Поиски пропавшей аргентинской подводной лодки: фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/5962

Субмарина San Juan в составе ВМС Аргентины с 1985 года. С 15 ноября после 00.30 на связь не выходила.



СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ



Сто витков
За плоский штопор—
в Книгу рекордов Гиннеса

ПИЛОТ из Читы Леонид Кулеш попал в Книгу рекордов Гиннеса, совершив сто витков в плоском штопоре на сверхлегком самолете Dragonfly. Его полет был посвящен условному столетию этой фигуры высшего пилотажа под названием штопор, выполненной русским летчиком Константином Арцеуловым впервые в России 24 сентября 1916 года. На днях пришло официальное подтверждение рекорда от издателя книги мировых рекордов.

Целой планеты мало

Безногий и безрукий чемпион хочет полететь в космос

УНИКУМ

Юрий Снегирев

Все восхищаются мужеством Ника Вуйичича — австралийского инвалида, который демонстрирует всему миру жажду жизни. Но совершенно забыли о нашем отечественном Сергее Бурлакове, который, не имея руки и ног, сумел выиграть Нью-Йоркский марафон, получить черный пояс по карате и попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Сергей был проездом в Москве, и мы встретились.

Пружинящей походкой ко мне подошел молодой человек с широкой улыбкой. Я не сразу и понял, что кистей рук у него нет. Ловко раскрыл борсетку, достал телефон, краешком руки привычно ответил на эсэмэску. В холле гостиницы на него особое внимание. Берут автографы. Сели в уголок, чтобы никто не мешал.

...Беда с Сережей случилась в армии в 1991-м. Сержант-срочник Бурлаков с водителем ехали на узике, выполняли задание командования. Зима в Читинской области была суровая: -45. Машину занесло, и она свалилась в пропасть. Водитель выжил. Посмотрел на Сережу и решил, что тот все — голова раскрыта, кровяца. Бросил он товарища и убежал. Сережу нашли только утром проходившие на работу женщины.

— В госпитале меня оттаивали, как кусок замороженного мяса, — рассказывает Сережа. — Тазики подставляли — текла талая вода. Конечности ампутировали. Врачи сказали, что это чудо и что такие не выживают.

Сереже понадобилась кровь. Так весь батальон отправился на пункт сдачи. Сдавали и первую, и вторую, и редкую четвертую. Говорят, благодаря Сереже банк крови пополнился на год вперед! А когда выписывали, надо было учиться ходить. Сослуживцы поймали две мышки. Привязали нейлоновыми ниточками и подарили Сергею.

— Выгуливай их! — то ли «по приколу», то ли всерьез посоветовали товарищи.

А он и вправду на своих негнущихся протезах стал с мышками гулять. Пошел сразу, без палочки и костылей. Перед выпиской врач спросил:

— Чем на гражданке заниматься будешь?

— Спортом!

К нему тут же направили психиатра. Тот внимательно обследовал Сергея и только пожелал ему удачи.

Когда он приехал домой, первым делом отправился на утреннюю пробежку. Потом втихаря, чтобы мама не видела, выливал в ванной кровь из протезов.

Советский Союз разваливался на глазах. Протезы в дефиците. Тогда весь Забайкальский военный округ — офицеры и старшины, прапорщики и солдаты — отказался от месячной зарплаты и перевел 860 тысяч рублей в Германию на хорошие протезы. К сведению: трехкомнатная квартира в родном Сергеевском таганроге тогда стои-



Сергей Бурлаков на Чемпионате мира по карате занял 3-е место в командном зачете среди здоровых спортсменов.



Бурлаков прошел дистанцию триатлона на звание «Айрон Мэн».



Медалей у Сергея — целая стена. Но они пылятся в гараже.



С женой Валерией и сыном Димой. Сергей образцовый семьянин и рачительный хозяин.

В госпитале
меня оттаивали,
как кусок
замороженного
мяса.
Тазики
подставляли

тивная резина «Формулы-1». В период интенсивных тренировок он меняет их по три пары за месяц. Техника не выдерживает под напором Бурлакова. Протезная фирма ведет наблюдение за своей продукцией. Это же какие испытания! Русская сила духа против импортных шарниров.

Каждое утро он пробегает по 15 километров. А в 2003 году полетел в Нью-Йорк. Записался на знаменитый ежегодный марафон. И победил! Ему отдавали честь полицейские из оцепления. Нью-Йоркцы плакали. Представляете, из 12 тысяч здоровых участников со всего мира он был первый! Получил титул «Человек планеты» и попал в Книгу рекордов Гиннеса. Да что там Гиннесс! Он стал мастером спорта Российской Федерации по пулевой стрельбе, плаванию, легкой атлетике. Победителем триатлонов, в том числе «Айрон Мэн». Это когда надо проплыть 4 километра, проехать на велике 180 и пробежать марафон. Он обладатель титула «Сайбермэн» за номером 13. И месяц назад получил бронзу в командном зачете на чемпионате мира по фунакоши шикотан карате среди здоровых спортсменов в Великобритании. Дрался без протезов, на коленях. Еще он единственный в мире человек, который самостоятельно полетел без конечностей на мотодельтаплане. Протезы рук привязали к трапе-

ции — и в небо! У Сергея вся стена должна быть в медалях. Но медали валяются в гараже. Сережа скромный.

Скромный-то он скромный, но женился буквально моментально. Заболело ухо. Пошел к врачу. А там она, Валерия. Как это принято говорить — любовь с первого взгляда. Сейчас сын Дмитрий уже в 9-м классе. Хочет быть фельдшером. Обычная таганрогская семья. Только папа герой.

Полпред в ЮФО, прозав про Сергея, пригласил его в советники по паралимпийцам. Но Бурлаков не долго проходил в чиновниках. Характер-то у него не только волевой. Он не способен мириться с несправедливостью. Вмешивается, отстаивает права окружающих. Его даже из госпиталя выписали в батальон до дембеля, потому что задавал неудобные вопросы персоналу: «Почему стенгазету на 8 Марта не выпустили?», «Почему рядовому Шпунтикову утку не меняют?», «Где вторая сосиска в порции?» Это уже не характер. Это образ жизни. Ох и тяжело таким приходится! Но Сережа держит удар. Кто, если не он, вступится за ближнего? А если слушать не будут, то черный пояс по карате имеется...

Что обидно: наших полярников, спортсменов, экстремалов государство награждает медалями и орденами. И это правильно — на их примере воспитывается характер, растет международное признание. А про Сережу забыли. Хотя единственная его победа в американском марафоне сделала для престижа государства больше, чем вся сборная по хоккею. И на фестивали приглашают других раскрученных мотивационных ораторов. Несправедливо это. Сереже бы побороться и в этой дисциплине, но, повторюсь, он скромный.

— А какая у тебя мечта? — спрашиваю напоследок.

— Обогнуть землю в одиночку на яхте. Это мне по силам. И еще я мечтаю отправиться в космос. А там поглядим!

28

спорт



Ход ковшом

В Вологде сыграют в шахматы на лесозаготовительных машинах

ИЗЮМИНКОЙ выставки «Российский лес» в Вологде станет шахматная партия на форвардерах. Форвардер—это огромная машина для лесозаготовительных работ. Шахматисты—12 подростков в возрасте от 10 до 13 лет. Игроки будут находиться в форвардере и определять ходы, а двигать фигуры поручено профессиональным операторам лесных машин. Поединки начнутся 6 декабря на главной площади Вологды.

Новая фигура

Пятнадцатилетний российский шахматист стал чемпионом мира

УСПЕХ

Марина Бровкина,
Ростов-на-Дону

Нью-Йорк, Бухарест, Монтевидео... Застать в родном Новочеркасске 15-летнего Андрея Есипенко, чемпиона мира по шахматам в своей возрастной категории, невероятно сложно. Но вот удача. Андрей только что вернулся из Мюнхена, уже в звании самого юного гроссмейстера России, и мы буквально перехватили его перед вылетом в Москву.

На встрече с мальчиком, которого эксперты причисляют к первому эшелону молодых шахматистов страны, идем со сложными чувствами. Вспоминается высказывание известного игрока: «Если некто назвался шахматистом и при этом аккуратно причесан, не дергает ногами и внятно разговаривает—он самозванец». С Андреем все в точности наоборот. Одет с иголочки, не по возрасту сдержан, корректен, у него отличное чувство юмора, и да, он шахматист.

— Действительно, в шахматах много чудачков, люди так погружены в игру, что они живут немного в другом мире, — тактично говорит Андрей. — Когда я начал ездить на турниры, папа посмотрел на гроссмейстеров, у которых брюки начались в районе подмышек, и решил: надо с этим завязывать. Потом привык. Ну а в высшей лиге все подтянуто, спортивные, к примеру, Карсон или Карякин. В общем, папа успокоился. Кстати, правила игры в пять лет объяснил мне именно отец. Года через два я его победил. По-моему, он обрадовался. Сейчас уже не имеет смысла играть друг с другом, мне нужны сильные соперники, а папа все-таки любитель. Моя профессиональная карьера началась в первом классе (*смеется*). Учительница спросила, знаком ли кто-нибудь с шахматами. Я поднял руку и попал на школьный турнир. Выиграл у старшеклассников, и пошло-поехало. Занимался в ростовском клубе, потом появились личные тренеры. Сейчас состою в ProfChessClub (одна из самых сильных юношеских шахматных школ в России. — Авт.) и тренируюсь с Сергеем Юрьевичем Шиповым по скайпу. Помогают войти в форму шахматные смены в образовательном центре «Сириус» в Сочи. Нас собирают несколько раз в год, и мы играем с мастерами по 5–6 часов. Условия идеальные — уроки, спорт и наставники, о которых можно только мечтать.

А дома вас часто видят?

— Не очень, ведь у меня каждый месяц турнир. Я побывал в 30 или 40 странах, точно не помню. Участие в крупных соревнованиях—необходимость, иначе теряешь тонус. Но это дорого, одни перелеты чего стоят. Поначалу за все платили папа с мамой, а сейчас помогают клуб и шахматная федерация. Два года подряд я становился вторым, было очень обидно. Но 2017-й сложился удачнее. Сначала я выиграл чемпионат Европы, он был в Румынии. Дальше сразу полетел в Уругвай на «мир». В Монтевидео матчи проходили на 25-м

этаже огромной гостиницы с видом на Атлантический океан. Красиво, но я так устал после «Европы», что все время хотел спать. В моей возрастной категории играли около 80 человек. Самым сильным соперником был шахматист из Китая Жуй Ли. Я с ним «стоял» не очень хорошо, но спасся. Ли сделал неточный ход, я поймал его на этом и нашел ресурсы для защиты.

Когда поняли, что шахматная королева ваша, не пустились в пляс?

— Я выслушал поздравления родителей и бабушек с дедушками по телефону и пошел спать. Это мой способ перезагрузки, независимо от того победил или проиграл. Сплю, как

Вы напрасно думаете, что женские шахматы слабее, потому что у них не хватает мозгов. Впрочем, женщин я еще не понял

только появляется возможность: в машине, в самолете. К стене прислонюсь и засыпаю. Иначе никак, матч длится 6–7 часов и надо уметь расслабляться. Нагрузка небольшая, но это интересная жизнь. Сразу после «мира» был турнир в Мюнхене, где я выполнил гроссмейстерскую норму. Играл с чрезвычайно талантливым противником из Индии. Я уже думал, будет мне мат, но выкрутился.

В какой стране сейчас самые сильные шахматисты?

— В Китае ребята, наверное, больше всех занимаются. В США собирается интересная команда, традиционно сильны индийцы. И конечно, хорошая школа в России. Разговоры о том, что у нас шахматы уже все, умерли, — полный бред. В этом году в Сент-Луисе проходил «Матч тысячелетия», сборная мира играла со сборной США. Возраст спортсменов — до 17 лет. В сборную мира пригласили трех спортсменов из России, в

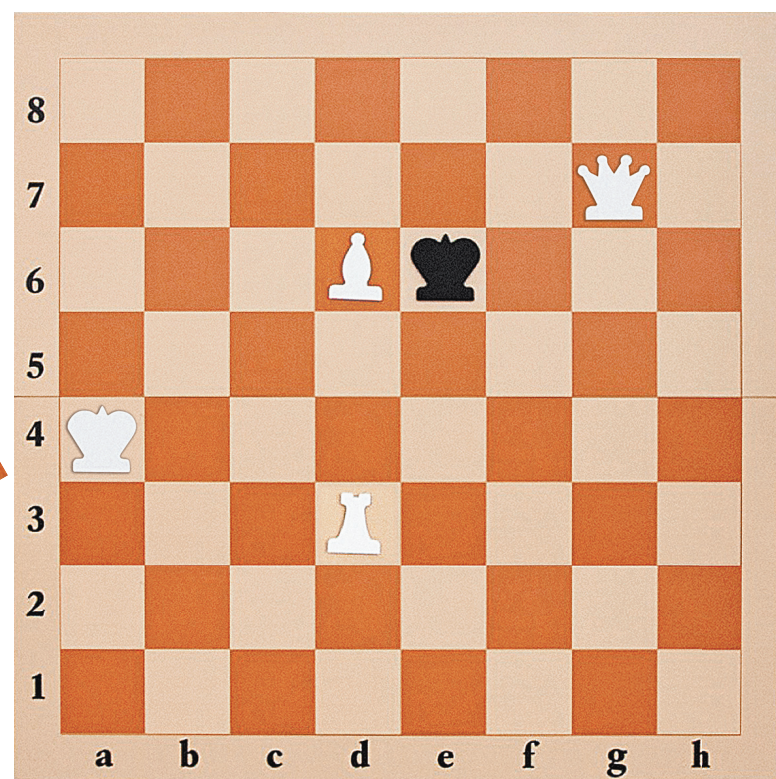
Андрей Есипенко ищет новых соперников. Но пока в его возрастной категории равноценных нет.

том числе и меня. Внимание к турниру в Америке было колоссальное: трансляция по нескольким каналам, шумиха изрядная. Все нервничали. Шахматистов США тренировал Гарри Каспаров, он настраивал своих на каждую партию. С нами тренера не было. Я читал книги Каспарова, изучал его партии. И мне стало досадно, когда перед началом матча он что-то шепнул моему сопернику. Видимо, подбодрил его, но заодно и меня тоже раззадорил. Первую игру я все-таки не удержал. Перелет в другой часовой пояс дал о себе знать, а потом выпался, и все пошло как надо. Мы победили с разгромным счетом. У противников был настоящий шок. Нужны сильные боевые качества, чтобы выигрывать на таких турнирах. Не

мне судить, есть ли они у меня. Я бы сказал, что мой стиль не столько атакующий, сколько позиционный. Нравится, как играет Каспаров, люблю подумать, разобрать расстановку фигур. Но и в «классике», и в блицах чувствую себя одинаково хорошо.

А мучлевать в шахматах можно?

— Всякое бывает. Вот папа мог незаметно умыкнуть ладью с доски. А потом я научился записывать ходы, и больше такое не проходило. Иногда игроки пользуются подсказками компьютера, но на серьезных турнирах ставят глушилки, и любая связь перестает работать.



ЗАДАЧА ОТ АНДРЕЯ ЕСИПЕНКО

Белые начинают и выигрывают в три хода.

Ответ

1. Ферзь e5-король f7 (если король ил f7, то ферзь e7-король c6-ферзь c7, мат).
2. Пешка d7-король e6 (если король f8, то ладья f3, мат).
3. Пешка d8-ферзь d8, мат.

Надо понимать, что в этом нет смысла, можно только испортить свой имидж.

Как вы успеваете еще и в школе?

— Шахматы учат концентрироваться, наверное, благодаря этому я учусь хорошо. Преподаватели входят в ситуацию, и за пропуски

мне не попадает. Я совсем не «ботаник», люблю спорт. Чем только не увлекался: акробатикой, хоккеем, баскетболом. Но так и не понял, зачем тренер обзывает своих подопечных. В шахматах общение несколько иное, это ближе моему характеру. Сейчас на эти виды спорта нет времени, но «физика» очень важна. Я отжимаюсь каждый день примерно по 150 раз, турник — обязательно. Если есть возможность — бассейн.

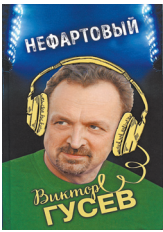
А с девочками в шахматы играли?

— Скорее со взрослыми женщинами. Нет, вы напрасно

думаете, что женские шахматы слабее, потому что у них не хватает мозгов. С этим как раз все в порядке. Может, «физику» недостает и характера. Когда атакуют, слишком переживают, что им поставят мат. Мужчины хладнокровнее оценивают позицию. Впрочем, женщин я еще не понял.



спорт



Неправда, Гусев — фартовый

Телекомментатор Первого канала написал книгу о ТВ и о себе

ВИКТОРА Гусева узнают на улицах. Он выиграл три статуэтки ТЭФИ. Прошел 15 Олимпиад и 13 чемпионатов мира и Европы по футболу. Ради спортивной журналистики отказался от гораздо более денежной работы. А еще — он кавалер боевой награды. Бессменный ведущий всех мероприятий Федерации спортивных журналистов России. Выпускник иняза остается великолепным синхронистом. Как это удается? Ответы Виктора — в книге «Нефартовый».

Неспортивный интерес

За российскими олимпийцами устроили настоящую охоту. Мы знаем, кто

СОБЫТИЕ

✎ Николай Долгополов

На 28 ноября МОК пожизненно отстранил от участия в Олимпийских играх 19 российских олимпийцев, лишив находящихся среди них чемпионов и призеров медалей. Россия отодвинута с первого на шестое (пока) место в неофициальном командном зачете. Неужели не понимают: нельзя отнять, стереть в порошок уже завоеванное?

Из всех россиян, обвиненных в докладе Макларена в применении допинга, комиссия МОК, возглавляемая швейцарцем Денисом Освальдом, пощадила лишь победительницу Игр-2014 в фигурном катании Аделину Сотникову, а по остальным прошла бульдозером.

Расследование, если так можно назвать эту разрушительную деятельность комиссии, еще не закончено. А сколько еще неприятностей на олимпийском горизонте. Да и будет ли он олимпийским? Впрочем, ясно, что при таком раскладе команда наша уже будет ослаблена — и не только психологически. Времени на апелляции мало. Да, не зря вынесение «приговоров» так затянули.

Записались в прокуроры

Многочисленный призер Олимпиад в спринте Фрэнки Фредерикс из Намибии был самым симпатичным и прислушивающимся к нам членом комиссии Международной Федерации легкой атлетики (ИААФ), которой еще перед Играми в Рио предстояло решить, выполнила ли Всероссийская Федерация легкой атлетики требования по допуску. Я был членом комиссии с российской стороны. Мы общались долго, и не раз. И с каждой встречей список невыполненных требований все сокращался: наши делали все что могли, шли почти на любые уступки.

И мне казалось, что темнокожий Фрэнки — один из немногих в этой команде ИААФ, кто был бы не против поездки легкоатлетов России на Игры-2016. Зная, что я председатель российского Коми-



РИАНОВОСТИ

Российских скелетонистов лишили медалей, не приведя никаких доказательств вины.

Оппоненты получили повод прижать нас в спорте, где престиж России по-прежнему высок

тета Фэйр Плей, задавал мне вопросы, прямо-таки наводящие. Объясняем ли мы нашим принципам честной игры, согласны ли россияне с ее основами? Я старательно объяснял, а Фрэнки одобрительно кивал головой. Уже хорошо. Потому что все остальные люди из комиссии, кроме ее руководителя и юриста, игравших главные партии, вообще молчали. А Фредерикс все-таки кидал реплики, и совсем незлобные.

Тем сильнее было мое удивление, и даже некоторое недоумение, когда я узнал о проступке темнокожего экс-чемпиона и бизнесмена. Милый Фрэнки оказался

замешанным в крупном скандале. По странному совпадению мистер Фредерикс получил около 300 тысяч долларов, как раз в те веселые дни, когда Рио вырвал право проведения Олимпиады. Перевел их на счет фирмы неприятнейшего персонажа, которого прямо обвиняли в коррупции. Фредерикс, что делает ему честь, временно отказался от членства в МОК и заодно в комиссии ИААФ, выяснявшей, насколько честны российские легкоатлеты. А как быть с его советами о Фэйр Плей?

Я не собираюсь раскрывать сути ни единой обсуждавшейся проблемы. Просто привожу собственные впечатления о расследователях. Руководитель комиссии ИААФ норвежец Руне Андерсен был сух, вежлив, но суров. Он хотел знать все и обо всех. Никак не мог смириться с тем, что среди российских легкоатлетов было мало осведомителей. Примером доблести ему виделась нарушительница допингового кодекса Степанова, тайно заснявшая и записавшая общение «подруг» по сборной. Те праздновали день рождения одной из бегуний, расслабились, заболтались, и, не предполагая, что приверженка принципов высокой морали (только не с нашей точки зрения) Степанова их записывает. Объяснения, что хотя бы в силу исторических причин такое поведение у нас не приветствуется, Андерсен не принимал. Он был настроен на свое, в которое нашему никак не вписаться.

Готов закрыть амбразуру везде

Джонатан Тейлор — профессиональный адвокат из Великобритании. Сложилось впечатление,

будто он заранее предвидел — или знал — исход бесконечных обсуждений. Они вовсю идут и сейчас, когда легкоатлетам России на этой неделе в очередной раз было отказано в праве выступать под собственным флагом, в своей форме и слушать в случае победы родной гимн. Признаюсь, что и летом 2016-го мне откровенно не верилось в допуск сборной легкоатлетов к Рио: надо было ждать до ноября 2016-го. Ожидание здорово затянулось. И жесточайшее, вырубавшее под корень решение, вновь проштампованное в ноябре — уже 2017-го, — стало неожиданным, огорчительным. Что еще надо?

Тейлор и в 2016-м вел расследование по-своему. И когда все пункты требований, они деликатно именовались «критериями», были выполнены, возникло еще одно. Зарубежные вершители наших судеб «не почувствовали изменения духа отношений россиян к допингу». Все же было сделано, выполнено и перевыполнено, а вот как почувствовать, да еще иностранцу, некий дух? Тейлор же не Пушкин, который писал стихи об этом духе и чуял его как никто другой Ну, ей-богу, не знаю. Наши, к примеру, решили отстранить от Игр легкоатлетов, хоть раз допустивших малейшие допинговые нарушения. А на чемпионате мира этого года американец Гатлин обыграл на 100-метровке великого Усейна Болта, хотя дважды дисквалифицировался, признавался виновным, и тут же получил право выйти на дорожку.

Явный двойной стандарт. Мы вовсе не за это. А за справедливость. Но не в том виде, в котором она видится Тейлору. Но именно он решает теперь эти же вопросы российского допуска и в ВАДА. Совет руководителей ВАДА отказал РУСАДА в восстановлении прав, осложнив, что бы ни говорили, вопрос допуска России к зимним Играм в Корею. И кто в ВАДА отвечал за соответствие? Этот орган ВАДА возглавил тот же Тейлор. Господа, у вас что, не хватает юристов? Или вы твердо решили пользоваться лишь услугами тех, в чьих пристрастиях не сомневаетесь?

Ситуация сложна

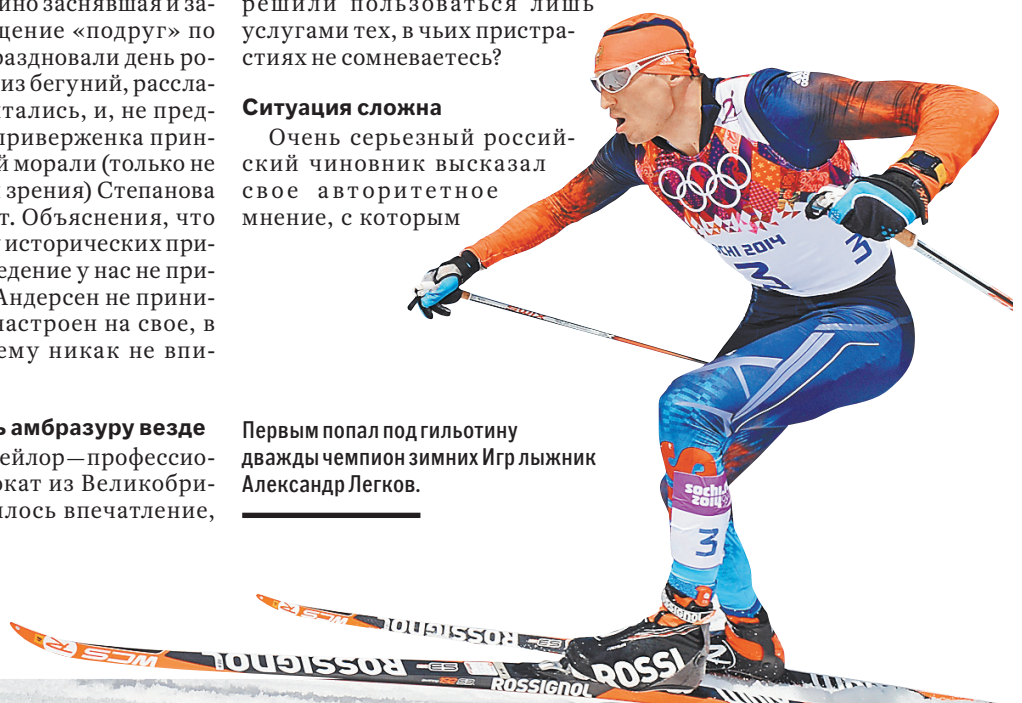
Очень серьезный российский чиновник высказал свое авторитетное мнение, с которым

Первым попал под гильотину дважды чемпион зимних Игр лыжник Александр Легков.



Знаменосец сборной России Александр Зубков должен вернуть два «золота» Сочи. Почему?

РИАНОВОСТИ



30

К СЛОВУ



Деньги — это лирика
На новых израильских банкнотах
вместо министра — поэтессы

В ИЗРАИЛЕ ввели в обращение новые банкноты номиналом 20 и 100 шекелей. Вместо первого министра иностранных дел Израиля Моше Шарета и второго президента страны Ицхака Бен-Цви на новых банкнотах изображены поэтессы Рахель и Лея Гольдберг. Кстати, на находящихся в обращении израильских купюрах тоже литераторы: на 50 шекелях поэт Шауль Черниковский, а на 200 шекелях — поэт и драматург Натан Альтерман.

Моя Цветаева

Исполнилось 125 лет со дня рождения самого яркого
и трагического поэта Серебряного века

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*И лягу тихо, смежу ресницы,
Смежу ресницы.
И лягу тихо, и будут сниться
Деревья и птицы.*

МАРИНА ЦВЕТАЕВА
1917

Здравствуйте, Дмитрий и читатели «Календаря поэзии»!

Мне было 19 лет, когда я полетела в Крым, к морю. Куда конкретно, я не знала. Думала: прилечу в Симферополь, а там уж... Я впервые летела на самолете и неотрывно смотрела в иллюминатор. Неожиданно услышала: «Девушка, а вы куда летите?» Рядом со мной сидел, как мне тогда показалось, взрослый мужчина. «К морю», — коротко ответила я. «Кстати, меня зовут Валентин. Я много раз бывал в Крыму, а любимое место там — Коктебель». Летели мы больше двух часов, и все это время Валентин вдохновенно рассказывал о поэтах Серебряного века.

Более всего меня поразила история любви Марины Цветаевой и ее будущего мужа Сергея Эфрона. Они познакомились и полюбили друг друга, впервые встретившись на берегу моря в Коктебеле. Мой попутчик так интересно рассказывал, что я даже не заметила, как мы приземлились, и, конечно, я уже знала, что хочу только в Коктебель. Каждый день с утра мы уходили в горы. Валентин читал стихи и много рассказывал историй о жизни писателей и поэтов на Волошинской даче. Были солнце, море, вино, черешня и любовь.

Серьезного романа не получилось, но я была счастлива.

Вдвигая времена моей юности я очень увлекалась театром, занималась в театральной студии. Народ там подобрался очень интересный. Все любило поэзию. Однажды кто-то принес виниловую пластинку, на которой актриса Татьяна Доронина читала стихи Марины Цветаевой. Эта пластинка пошла по рукам. После многократного прослушивания я знала все стихи наизусть.

К тому времени вышел сборник стихотворений Марины Цветаевой в серии «Библиотека поэта». Я каждое воскресенье ходила в городской парк, где находился книжный «черный» рынок, в надежде купить этот сборник. И однажды мне повезло. Ко мне подошел симпатичный молодой человек в очках. Он немного заикался: «Девушка, это вы интересуетесь Цветаевой?» — обратился он ко мне. Боясь, что юноша растворится в толпе или еще кто-нибудь подойдет, я схватила его за рукав пальто и потащила к выходу. «Да! Да! У вас есть?» — торпливо, с надеждой в голосе спросила я. «Есть, только давайте отойдем в сторонку», — ответил он, испуганно оглядываясь по сторонам. Мы отошли. Молодой человек вынул из портфеля тот самый сборник, о котором я мечтала. Выхватив его из рук продавца, я прижала его к груди. «Сколько, сколько он стоит?» — нетерпеливо спрашивала я. «Двадцать пять рублей». — «Двад-



ДЕТСКИЙ ГОЛОС

Молитва 5-летней Али Эфрон, дочери поэта, в осень 1917 года

Спаси, Господи, и помилуй: Марину, Сережу, Ирину, Любу, Асю, Андрюшу, офицеров и не офицеров, русских и не русских, французских и не французских, раненых и не раненых, здоровых и нездоровых, — всех знакомых и незнакомых.

цать пять рублей?...» Земля стала уходить из-под ног. «У меня только десять», — дрожащим голосом, чуть не плача, сказала я. Он вздохнул и протянул руку к книге. «Нет! Нет! Я заплачу. У меня есть деньги, только надо пойти ко мне домой. Вчера зарплату получила. Ну, пожалуйста, пойдемте со мной. Мне очень нужна эта книга». Видя мое состояние, он закивал головой: «Пойдемте, пойдемте, только не надо плакать». «А хотите, я почитаю вам стихи?» — предложила я. Он согласился. Я с упоением начала читать Цветаеву.

Немного не доходя до дома, мой провожатый остановился: «А знаете что? Берите эту книгу бесплатно, но только с одним условием: вы согласитесь еще раз встретиться со мной и почитаете мне стихи из этого сборника. Договорились? Кстати, меня Юра зовут». Он протянул мне руку. Так мы познакомились и подружились. Через год мы поженились. Это еще одна веха в моей судьбе.

С этой книгой я не расставалась никогда.

Поэзия Марины Цветаевой обладает уникальной способностью навсегда соединять людей, которые еще вчера ничего не знали друг о друге.

Стихи вливались в меня, по ним я выбирала друзей и определяла свои поступки.

Я поступила в университет на филфак только потому, что в экзаменационном билете была тема «Мой любимый русский поэт», и я рассказывала о Цветаевой. Я встретила моего будущего научного руководителя — Владимира Васильевича Мусатова. Под его руководством написала и защитила на «отлично» диплом о творчестве Цветаевой. Я смогла побывать в тех местах, где когда-то жила Цветаева: в Чехии — стране, ее приютившей и давшей кров, в Париже, где она провела 14 лет эмиграции, написав лучшие свои стихи и прозу, в Елабуге — печальном месте ее кончины. А мои друзья, с которыми свела меня жизнь? Все они любили Марину Цветаеву.

Сейчас мне уже много лет. Обычно юношеские увлечения проходят сами собой, заменяясь обыденностью и прагматизмом. Цветаева поселилась в моей душе, стала родным и близким человеком.

Сейчас очень много разговоров среди интеллигенции на тему отъезда за границу. Да, непросто жить в России сегодня. Но я никогда бы не уехала из страны уже потому, что здесь родилась Марина Ивановна Цветаева. Кстати, ее предки по отцовской линии — из села Талицы Ивановской области. Горжусь, что и я родилась в этом селе.

Татьяна Ивановна Баданова,
деревня Хмельники,
Родниковский район,
Ивановская область



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

Что такое
соработничество

Марина Королева

журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Слово может иногда удивить.

Остановить, заставить задуматься, вынудить полезть в словарь. Особенно если цитируется неоднократно, поскольку звучит из уст Патриарха. Отвечая президенту Путину на поздравления с днем рождения, Патриарх Кирилл поблагодарил его за «соработничество», которое осуществляется в России между государством и Церковью». И добавил: «Все соработничество направлено на одну простую цель: чтобы людям было лучше».

Соработничество. Даже я, автор специализированной рубрики о русском языке, слово такое услышала впервые. С одной стороны, смысл понятен: соработничество — это почти наверняка синоним «сотрудничества». Но почему прозвучало именно «соработничество»?

Ни в одном из современных словарей этого слова нет. Понятно, почему оно так удивляет: широкоупотребительным его точно не назовешь. Можно предположить, что «соработничество» из разряда устаревших — но тогда оно, скорее всего, обнаружится в Словаре Даля. Удивительно, но Даль зафиксировал только существительное «соработник» (товарищ по работе, сотрудник). Сейчас мы сказали бы — «коллега». А вот «соработничества» нет! То есть и во времена Даля слово было не самым распространенным.

Неоценимую помощь в таких случаях может оказать ресурс под названием «Национальный корпус русского языка» (guscorpora.ru) — доступный для поиска онлайн корпус русских текстов. В нем мы и находим примеры употребления «соработничества» в разные годы, с 1927 года до недавнего времени (2010 год). Так, например, у З. Гиппиус в «Он и мы» (1943): «Крепкое наше содружество, соработничество в единомыслии, с начала войны стало ослабевать». Все остальные тексты с использованием слова «соработничество» вообще исключительно религиозные или религиозно-философские (их авторы — протоиерей Г. Флоровский, патриарх Алексий II, архимандрит Климент, Патриарх Кирилл). И из текстов этих становится очевидно: под «соработничеством» имеют в виду не просто сотрудничество в светском, материалистическом смысле слова, а совместные духовные усилия! Так что «соработничество» — это, если хотите, религиозный термин. Слово вполне понятное, но с особым смыслом и специальной сферой употребления.



О происхождении и значении слов
читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

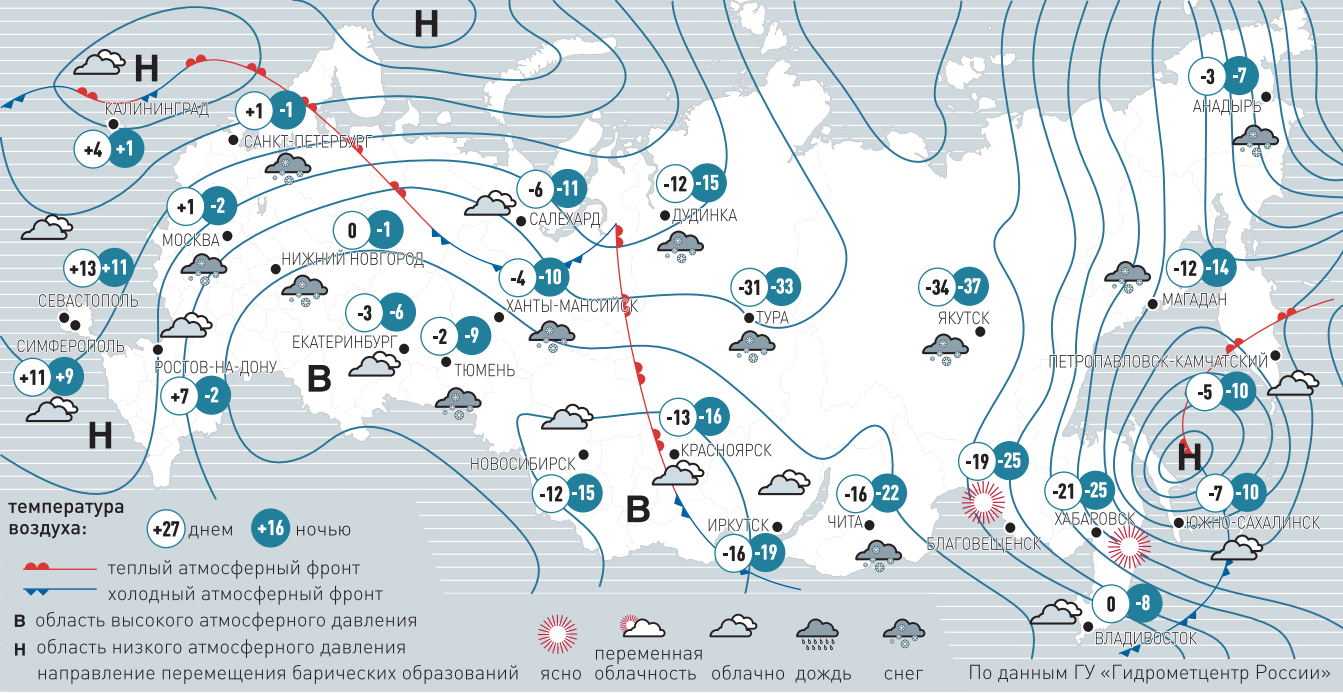
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+12	+13	Гагры	+14	+14	Римини	+10	+10
Сочи	+14	+14	Варадеро	+25	+26	Малага	+14	+14
Ялта	+5	+4	Дубай	+28	+26	Канкун	+26	+26
Эйлат	+24	+21	Паттайя	+29	+29	Будва	+16	+15

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **4–7, 18.12**, а возмущение магнитосферы **11–13, 28.12**. Благоприятные декабрьские дни: **1, 8, 24**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 30 НОЯБРЯ ПО 6 ДЕКАБРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-3	-1	-1	+1	-2	0	-1	+2	0	+2	-2	+1	-5	-2
Санкт-Петербург	0	+1	-1	+1	-1	+2	-1	0	-3	-1	-1	0	-2	0
Казань	-7	-3	-5	-2	-4	-1	-4	-1	-3	-1	-3	-1	-7	-2
Нижний Новгород	-4	-2	-4	-1	-3	-1	-1	0	-1	0	-2	+3	-2	-1
Ростов-на-Дону	+1	+5	+2	+4	+2	+5	+3	+6	+3	+6	+2	+4	0	+3
Краснодар	+4	+11	+3	+8	+2	+9	+5	+9	+6	+10	+5	+6	+3	+6
Екатеринбург	-9	-5	-10	-6	-5	-3	-4	-2	-6	-3	-6	-3	-9	-3
Новосибирск	-14	-11	-16	-12	-16	-12	-10	-9	-10	-5	-14	-7	-13	-6
Красноярск	-16	-10	-18	-16	-17	-13	-14	-12	-10	-9	-11	-9	-13	-10
Иркутск	-16	-12	-18	-11	-17	-13	-19	-15	-13	-11	-14	-7	-14	-10
Владивосток	-8	-4	-5	-1	-8	-4	-9	-5	-9	-6	-12	-9	-12	-8

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

30 ноября
Григорий Зимоуказатель
Лед на реке становится
грудями — будут хлеба груды.

1 декабря
Платон и Роман
Сколько перемен погоды
в течение дня — столько
переменится она и зимой.
«Платон да Роман кажут зиму
нам».

2 декабря
Авдей Радетель
Если комар летает по комнате
или ворона ходит по дороге —
к теплу.

3 декабря
Прокла и Прокл
На Прокла не жди от дороги
прока.

4 декабря
Введение
«Введение накладывает на воду
ледение». На Введение мороз —
все новогодние праздники будут
морозны.

5 декабря
Прокоп
Считалось, что с Прокопа
устанавливается хороший
санный путь. Пришел Прокоп —
разрыл сугроб.

6 декабря
Митрофан
На Митрофана снег и ветер
с севера — начало июня будет
ветреным и дождливым.

Лунный календарь



Земляные работы запланируйте не последний день осени. В пятницу и субботу можно посадить лук или чеснок для получения проростков. Закупать семена лучше в воскресенье. В понедельник и вторник боритесь с вредителями растений. В среду посолите капусту.

30 ¹¹ Растущая Луна в Овне	Время подходит для обработки почвы, в том числе для подготовки грунта под будущие посадки.
01—02 ¹² Растущая Луна в Тельце	В комнатных условиях можно сажать лук и чеснок на зелень, семена зеленных культур (кресс-салата, листовой горчицы) для получения проростков.
03 ¹² ПОЛНОЛУНИЕ	Опасное время для растений, поэтому не рекомендуется сейчас сажать, обрезать или поливать зеленых подопечных. Оптимально сейчас закупить необходимый инвентарь или посадочный материал.
04—05 ¹² Убывающая Луна в Близнецах	Дни подходят для борьбы с вредителями комнатных растений. Также можно провести формирующую обрезку растительности, удалить лишние побеги.
06 ¹² Убывающая Луна в Раке	Возможен посев любых семян для получения витаминных проростков. Хорошее время для внесения жидких подкормок в горшки с комнатными цветами. На садовом участке с деревьев соберите и уничтожьте гнезда зимующих вредителей. Лучшее время для засолки капусты и консервирования овощей.

Подготовила Ирина Огилько

30 ноября — 6 декабря 2017

ГОРОСКОП

Овен

Тем, кто пытается заниматься активной деятельностью, стоит подумать о том, что именно мешает им двигаться вперед, избавиться от балласта.

Телец

Некоторые из вас будут упорно искать покоя и утешения у своих близких, а другие — раскачивать ситуацию и в предложенных обстоятельствах пытаться выжать максимум возможного.

Близнецы

Вы станете особенно успешны в делах благодаря своей настойчивости и продуманным решениям. Не идите на поводу у окружающих.

Рак

Вполне вероятно, что вас станут пугать трудности и вы будете не готовы пойти на риск, даже если от этого будет зависеть исход дела.

Лев

Вам не стоит затевать диспутов, так как вам вряд ли удастся найти истину в споре. Вы можете вконец испортить отношения со своими собеседниками.

Дева

На этой неделе вы будете очень рассеянны и беспечны. Поэтому отложите на время важные встречи, не берите в дорогу большую сумму денег.

Весы

Окружающие будут рады указать на ваши недостатки, что непременно испортит вам настроение. Не стоит брать на себя новых обязательств.

Скорпион

Свои планы вам лучше сейчас держать в секрете и не пытаться форсировать события. В противном случае вы можете выбрать далеко не самый лучший способ получения желаемого.

Стрелец

Если вы решитесь критиковать тех, кто сильнее вас, то можете услышать в свой адрес много неприятного. Все это может надолго лишить вас душевного покоя.

Козерог

Используйте любую возможность, чтобы свести к минимуму разногласия в отношениях с окружающими и открыто обсудить проблемы, которые вас волнуют.

Водолей

В новых делах вам стоит как можно быстрее двигаться вперед и не считаться с условностями и обязательствами, навязанными извне.

Рыбы

Старайтесь не предпринимать решительных шагов и поменьше волноваться, поскольку любой стресс может негативно отразиться на вашем самочувствии.
Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

♦ Чтобы встать вовремя, будильник нужно ставить не на час раньше, а на шкаф.
♦ «Ты скотч пил?»—«А ты скрепки курил?»

♦ Всегда улыбайся. Себе жизнь продлишь, друзей порадуешь, врагов побесишь.
♦ Сдается подземный гараж в лесу. Сыро. Страшно. Дорого.

♦ «Тебе поднять настроение?»—«Да пусть валяется».
♦ Рецепт праздничного хостяцкого пирога. Берем, значит, килограмм пельменей...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1

2

3

4

ДЕПОЗИТНЫЙ

ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ ТРЕХ ПОРОСЯТ

«УБОЙНАЯ» ХАРАКТЕРИСТИКА ПУЛИ

«ОДИН ЗА ВСЕХ, И ВСЕ ЗА ОДНОГО!»

«БУДЕТ ТЕБЕ И ..., БУДЕТ ТЕБЕ И КОФА, БУДЕТ И КАКАВА С ЧАЕМ, ПОЕХАЛИ К ШЕФУ!!!»

НАУКА КОНСТАНТИНА ЦИОЛКОВСКОГО

ХОЗЯИН СМЕРТЕЛЬНОГО ЛОЖА

КАКОЙ ПАРИЖСКИЙ ЗВОНАРЬ БЫЛ ГЛУБОКО НЕСЧАСТЕН ИЗ-ЗА СВОЕЙ ВНЕШНОСТИ?

ДОКТОР ДЫМОВ ИЗ «ПОПРЫГУНЫ»

КАКОМУ ЦВЕТКУ БЫЛИ ПОСВЯЩЕНЫ ОКОЛО 600 ТОМОВ В БИБЛИОТЕКЕ ВЕЛИКОГО КОНФУЦИЯ?

«ЛИВНАЯ СТОЛИЦА» ЕВРОПЫ

ЧТО ПРИВОДЯТ В ДОКАЗАТЕЛЬСТВО?

КТО ИЗ ГЕРОИНЬ «САНТА-БАРЕАРЫ» НЕ МЕНЕЕ ПЯТИ РАЗ ПОПАДАЛ В АВАРИЮ?

КАКУЮ ТЕМПЕРАТУРУ НУЖНО СБИВАТЬ?

ЧТО ПОДОБРАЛОСЬ «ТОЛЬКО ДЕРЖИТЬ» В РАССКАЗЕ «ОБЕЗЫНИЙ ЯЗЫК» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?

ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, ЧЬЯ АРМИЯ ЛИШЬ ОДНАЖДЫ ЗА ВСЮ СВОЮ ИСТОРИЮ БЫЛА ПОДНЯТА ПО ТРЕВОГИ

ВАЛЮТА ИЗ МИРОВЫХ ЗАПАСНИКОВ

АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ С КОЛЛЕКЦИЕЙ КОМИКСОВ ПРО СПАЙДЕРМЕНА

ОВОЩ РАБОВ В АНТИЧНЫЕ ВРЕМЕНА

КАКОГО ДАВИДА ОБОГАТИЛ ЭРНОСТ ПУАРО?

«ДОМКРАТ» ПРЕДЛОЖЕНИЯ

К КОМУ ЗЯТЬ НА БЛИНЫ ХОДИТ?

ИРОНИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ «... НА КОВЕР-САМОЛЕТ» ОТ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ

БЕЛЫЙ КАТОРЖНИК В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА

«ТОЛСТЫЙ ... ПЫЛИ»

ГОЛЛИВУДСКАЯ ДИВА, ЧЕЙ IQ ТАКОЙ ЖЕ, КАК И У АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА

КТО ПЛОВЦАМИ ЗАКУСЫВАЕТ?

ГЕРОИНЯ «ПЯТОГО ЭЛЕМЕНТА»

СПОСОБ ПОДНЯТЬСЯ НА ЛЫЖАХ В ГОРУ

ГДЕ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ ГАВАНУ?

ДЕЛИКАТЕС В ПАНЦИРЕ С КАМЧАТКИ

КАКОЙ КИЛЕР ПРОСЛАВИЛ ЖАНА РЕНО?

ГДЕ СЛУЖИЛ ОТЕЦ ИЛЬИ ИЛЬФА?

простой		9			4			3	6
				3		1			2
			1		2	9			
		7					8	9	3
4				5		3			1
3	2	8					4		
				8	3		6		
6				1		5			
9	1				7			2	

сложный								6	1
7	2			6	1				
								9	7
4		7				8			
9									5
	1						6	3	
2	6	5					1	7	
	8			5		7	3	4	6
	7								

Ответы на сканворд
По горизонтали: *Вклад* | *Вилкова* | *Киркоров* | *Кворум* | *Прага* | *Иден* | *Монако* | *Жабо* | *Камбуrowa* | *Суше* | *Рена* | *Евро* | *Варнак* | *Стоун* | *Билет* | *Тёща* | *Слой* | *Акула* | *Куба* | *Банк*.
По вертикали: *Прокруст* | *Квазимодо* | *Аргумент* | *Волк* | *«Ёлочка»* | *Осип* | *Калибр* | *Обама* | *Жар* | *Краб* | *Ванна* | *Лилу* | *Девиз* | *Леон* | *Космонавтика* | *Спрос* | *Роза* | *Маковецкий*.

простой	6	2	1	5	4	3	8	9	7
4	3	9	8	7	2	1	5	6	
8	7	5	6	9	1	4	2	3	
2	8	3	7	5	9	6	4	1	
1	4	7	2	6	8	9	3	5	
5	9	6	1	3	4	7	8	2	
9	1	2	3	8	7	5	6	4	
3	6	8	4	1	5	2	7	9	
7	5	4	9	2	6	3	1	8	

сложный	9	2	4	3	7	5	6	8	1
5	1	3	6	4	8	9	7	2	
6	8	7	1	2	9	4	3	5	
4	5	2	8	6	3	7	1	9	
3	6	8	9	1	7	2	5	4	
1	7	9	2	5	4	8	6	3	
2	4	6	5	8	1	3	9	7	
7	9	5	4	3	6	1	2	8	
8	3	1	7	9	2	5	4	6	

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 В 1833 году этого классика избрали в Российскую академию наук. Побывав на первых заседаниях, упомянутый поэт решил внести предложение, «чтобы наняли хорошего повара и покупали хорошее вино». Кто оказался таким жизненным? **а)** Лермонтов. **б)** Пушкин. **в)** Гнедич.

2 Только по официальным данным, в настоящее время в тюрьмах всего мира содержится более десяти миллионов заключенных. На какую из стран приходится более четверти от указанного количества? **а)** Россия. **б)** США. **в)** Великобритания.

3 Из-за привычки окунать голову в таз с ледяной водой великий Людвиг ван Бетховен к моменту написания своей Девятой симфонии практически потерял слух. А какой фрагмент этого произведения в наши дни стал Гимном Евросоюза? **а)** «Ода к радости». **б)** «Творения Прометея». **в)** «Аппассионата».

4 Наткнувшись в «Записках о старой и новой России» на фразу: «Мне кажется, что для твердости бытия государственного безопаснее поработить людей, нежели дать им на время свободу», русский император Александр Первый передумал освободить крестьян. А кто его в этом убедил? **а)** Карамзин. **б)** Уваров. **в)** Милоков.

5 Двенадцатая ночь после Рождества сыграла злую шутку с шекспировским дворцом Мальволио. Ему подкинули письмо с намеком, что его прекрасная хозяйка влюбится в него по уши, если только он наде-

нет чулки с подвязками крест-накрест. А их цвет не вспомните? **а)** Красный. **б)** Желтый. **в)** Зеленый.

6 Двадцать четвертого июня 1945 года на Красной площади в Москве состоялся исторический Парад Победы. Принимал его легендарный маршал Георгий Жуков. А кто командовал парадом? **а)** Тухачевский. **б)** Малиновский. **в)** Рокоссовский.

7 Путешествуя на юг России, императрица Екатерина Великая взяла с собой иностранных послов. Ехали долго, часто останавливались. Во вре-

мя одной из таких остановок коронованная особа поинтересовалась у заморских гостей: как вы полагаете, господа, кем бы я была, родись я мужчиной и простым дворянином? И сама же ответила, что не сносила бы головы уже в первую военную кампанию. Ав каком чине, с ее точки зрения? **а)** Генерала. **б)** Поручика. **в)** Маршала.

8 Если бы только Facebook стал страной, то сразу бы занял третье место по населению в мире. В каком году количество пользователей этой социальной сети перевалило за миллиард? **а)** 2000. **б)** 2007. **в)** 2012.

Ответы
2012 г.
7. Поручик
6. Рокоссовский
5. Желтый
4. Карамзин
3. Ода к радости
2. Творения Прометея
1. Пушкин

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИНОВ Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редация «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редация «Российской газеты»: П.А. НЕГОЙЦА Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 5122 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esoponic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналист: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано АО «Политграфический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога «Батини», 23 км, владение 1, дом 1 Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 30.11.2017 г. Свободная цена ТМЛ № 17-11-00347 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rprim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 krmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94 (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права защищены. • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин		
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль			Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe		Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302	Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru	ТИРАЖ 139 572