

28 июня -
4 июля
2019

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 45-46/23

(27316)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
1-7 июля

Григорий Ляховецкий:

Этот ужин врагу не отдавайте

Такое ощущение, что кулинария правит миром. Зайдите в любой книжный – и увидите, что полка с разнообразными «книгами о вкусной и здоровой пище» выглядят не менее весомо и живописно, чем раздел художественных альбомов или детективов. В Сети не проплынет от кулинарных рецептов, а телеканалы соревнуются в кулинарных посиделках... Тем интереснее попытки ведущих таких программ выйти за рамки жанра и угостить зрителей чем-то таким, чего они еще не пробовали. Некоторые секретами кухни мы попробовали у ведущего программы «Идеальный ужин» на телеканале «Че!» Григория Ляховецкого.

АННА ЩЕРБАНОВА

Григорий, расскажите про забавные случаи на съемках «Идеального ужина». Насколько съедобно то, что появляется на столе в результате творческих мук?

– Бывают ситуации, когда сам процесс интересен и ярче результата. «Идеальный ужин» – как раз из этой серии. Самое забавное, когда участник, в принципе не умея готовить, на сто процентов уверен в себе. Например, одна прекрасная женщина, ссылаясь на рецепт своей бабушки, томила мясо в сливках с какими-то овощами на протяжении нескольких часов. Превращая все это в желеобразное варево и приговаривая, что тем больше блюдо томится, тем вкуснее получится. Честно: сама я побоялась пробовать, да и остальные дегустаторы потребовали молоко за вредность. Самое интересное, что в старинных кулинарных книгах (возьмите, например, знаменитые «Советы молодым хозяйствам» Елены Молоховец) время приготовления действительно указывается гораздо продолжительнее, чем требуется сегодня. То ли продукты раньше труднее поддавались термообработке, то ли с зубами были проблемы. Но далеко не все проверенные веками рецепты сегодня востребованы – в чем мы и смогли убедиться.

Запомнилось еще одно блюдо, приготовленное другой участницей нашей

го шоу (она назвала себя действующей ведьмой). Та сделала черную лапшу в виде ведьминых волос, торчащих из тыквы. Выглядело это настолько жутковато, что все участники отказались пробовать, кроме меня. Могу свидетельствовать: блюдо было вкуснейшим!

– А что движет вашими героями: стремление к «15 минутам славы», желание продвинуться в кулинарии на профессиональный уровень или еще что-то?

– У всех по-разному. Одни азартны и полны стремления победить, другим достаточно просто участия в съемках, одного присутствия на экране, третьим интересны открытия

тия на плите, четвертые готовы без конца совершенствоватьсь на ниве уже проверенных рецептов... Каждый съемочный день – это калейдоскоп, и нужно найти к каждому индивидуальный подход. В этом и заключается профессионализм и ведущего, и всей творческой группы. А самый сложный экземпляр – это такой тип Великого Помогателя. Всегда в группе найдется человек, который хочет вне зависимости



ФОТОПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «ЧЕ!»

«ИДЕАЛЬНЫЙ УЖИН» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими

от своих талантов и умений помогать во всем – в готовке, в съемке, в установке света. С такими требуется максимум терпения, этакого пассивного добродушия: просто вежливо киваю, хитро ульбаюсь. Кстати, этим штучкам я научился у собственных детей.

– Как думаете, Григорий, в чем секрет популярности вашей программы? Она пережила несколько реинкарнаций на разных каналах и остается интересной даже для людей, не увлекающихся кулинарией.

– «Идеальный ужин» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими. И какими бы разными ни были герои, обязательно наступает момент узнавания, когда зритель видит на экране отражение себя, своих родственников и друзей: «Да точно такой же Вася живет рядом со мной!» Так что этот ужин не стоит отдавать врагу.

– А почему хотите научить зрителя?

– Знаете, мы далеки от назиданий, и вечные вопросы вроде того, как снизить потребление сахара, снизить уровень холестерина, чтобы предупредить атеросклероз или диабет, мы впрямую не поднимаем. Хотя часто они сами поднимаются. Например, когда на передачу приходят участники, по тем или иным соображениям отказавшиеся от определенных продуктов.

ст. 2

ощущение

Михаил
МОРОЗОВ

обозреватель
«Труда»
Никлады,
Греция



Почему отдыхать дома дороже, чем за границей?

После очередного обмена любезностями между Тбилиси и Москвой русскому туристи настойчиво не советуют отдыхать в Грузии. Наверное, в пору таких острых психиатрических обострений в чужой семье действительно лучше не соваться в гости: побить не побьют, но обидеть могут. Но какова альтернатива?

Утром возникают мысли о Крыме или Сочи. Да вот беда: как следует из недавнего исследования туриндустрии, Крым уже соревнуется по дороживизне с Сочи и превзошел в цене отдыха на зарубежных пляжах. Восторженные о поездке в Крым обычно отзываются те, кто едет туда по казенной линии. Или же отдельные счастливцы, не считающие деньги в кошельке и позволяющие себе пребывание в немногих численных элитных отелях. Большинство же повествует о «ненавязчивом» сервисе и проблемах на каждом шагу. И все это, повторю, за немалые деньги.

Напрашиваются сравнения. Хотя бы с самой дешевой из облюбованных россиянами альтернативой – с Грецией, где я сейчас нахожусь. По подсчетам экспертов отечественной туристической отрасли, бюджетный недельный отдых в Крыму на двоих обходится в среднем в 53 тысячи рублей. Теперь возьмем греческий вариант. Перелет до Афин и обратно регулярным рейсом «Эгейских авиалиний» (для двоих) – в пределах 30 тысяч. Сервис европейский: точно по расписанию, с выбором бортового меню и извинениями за перенос рейса на 5 минут.

Можете отдохнуть в окрестностях греческой столицы, потратив минимум на дальнейшую дорогу и гостиницу (кстати, вопрос: почему 20-километровая поездка по горной дороге на такси-мерседес в Греции вдвое дешевле, чем в Домодедово?). А можно улететь на любой из многочисленных островов за 50–100 евро. И опять: почему мы-то не в состоянии организовать дешевые перелеты хотя бы в одну всероссийскую здравницу? Не говоря о воздушном сообщении между регионами. Тогда как любой грек может позволить себе провести выходные на самом отдаленном островке. Все равно что москвич бы слетал к родным в Тулу и обратно за 4 тысячи рублей. Есть у нас такие авиалинии, аэроромы, аэропорты?

На маленьком греческом острове вам сдадут коттедж за 100 евро в сутки или номер в семейной гостинице за 50. С неизменными улыбками и обходительностью. Угосят душистой и сладкой клубникой, которую у нас выдают за краснодарскую и продают в троекратном количестве. Помидоры, настоющие, грунтовые, в Греции обходятся в 50–70 рублей за 1 кг. Свежайший местный сыр (санкционный) – 600–700 рублей. Кладешь ломоть на кусок горячего хлеба и запиваешь домашним вином по 150 рублей за пол-литра – вкус непередаваемый!

«Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отдых на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы»

Не стоит забывать, что мы ведем разговор о местности, где зарплаты и пенсии в разы выше российских. Так почему же цены там ниже наших, а отдыши – дешевые крымского? Вот и руководство наших силовых ведомств, поступив не вполне патриотично, недавно сняло некоторые ограничения на зарубежный отдых для своих сотрудников.

Сомневаюсь, что в ялтинском ресторане за ужин на двоих с вином и свежайшими продуктами возьмут меньше 3 тысяч рублей. В одной из греческих таверн угромки моря, куда рыбу доставляют прямо с рыбакских шхун, счет был на 500 рублей больше. «Наценка за престиж», – пошутил официант, указав на сидевшую за соседним столиком голливудскую звезду Тома Хэнкса с супругой и друзьями. Боюсь, чтобы вот так просто встретиться за ужином с Никитой Михалковым, вам придется ехать в Тоскану или на Лазурный Берег, а не в Крым. Наши селебрити в России зарабатывают, а отдыают в других, более пафосных местах. Не потому ли народный тур в Крым обходится дороже, чем поездка за границу? В этих 53 тысячах крымских рублей заложен коэффициент на алчность казнокрадов, на отсутствие конкуренции и абсолютное самодовольство так называемой элиты.

Но отвлечемся от денег. И проведем еще одну параллель. Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отдыши на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы, столь хулиганистами пропагандистами. Получается, раздираемый проблемами, переполненный мигрантами Старый Свет продолжает жить устроеннее и комфортнее

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Товарищ, не время расслабляться!

Россияне хотят трудиться, а не отдыхать. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМа, согласно которому 48% граждан не поддерживают идею главы правительства Дмитрия Медведева сократить рабочую неделю до четырех дней. Впрочем, ставить точку в этом вопросе рано, поскольку у длинных выходных есть свои преимущества.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По словам премьера, технологический прогресс привел к отходу на второй план многих традиционных профессий и возникновению новых, для которых уже не так актуален восьмичасовой рабочий день и пятидневные трудовые будни. Пришла пора в контрактах закреплять гибкие графики, переходить к дистанционной работе, вызывать сотрудников в офисы по мере необходимости, а затем вводить в Трудовой кодекс норму четырехдневной рабочей недели.

Однако почти половина россиян идею решительно отвергли, по-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЕЛЧИЧА / CARTOONBANK.RU

жения производственных планов. То есть речь шла об интенсификации труда, что, по идеи, должно было бы больше выматывать сотрудников. Но на деле все произошло наоборот. В течение месяца 250 сотрудников одной из новозеландских компаний не только выполняли за четыре рабочих дня прежние пятидневные планы, но и умудрились по ряду направлений улучшить показатели. Объяснение прозаичное: за выходные дни люди успевали лучше отдохнуть и даже соскучиться по работе. И по возвращении начинали вкалывать засучив рукава.

Сказались и психологическая разгрузка. Третий выходной позволил отдохнуть разнообразнее, гибко планировать досуг, систематически заниматься спортом, вспоминать про давно забытые хобби и гораздо больше времени проводить с семьей. Исследования показали рост уровня лояльности сотрудников к компании. Плюс работники стали реже брать болелеты, что также отразилось на эффективности их труда.

Похожих результатов добились в ходе аналогичного эксперимента

и в Швеции. Там, правда, на отказ от пятого буднего дня не решились, но сократили количество рабочих часов с восьми до шести. И ничего, сотрудники в общем и целом успевали выполнять свои прежние обязанности.

Ну и, наконец, появление третьего выходного дня благотворно скажется на экологии планеты, ведь энергопотребление офисов в большей части предприятий разом сократится на 20%. На те же 20% уменьшится потребность в транспорте в будние дни – что в личном, что в общественном.

Словом, преимущество в четырехдневки на самом деле маска. Правда, все они могут быть перечеркнуты первым же намеком на сокращение заработной платы соразмерно количеству отработанных часов. Зная менталитет российских работодателей, гееведы ли устоят перед таким соблазном. И такие мелочи, как самочувствие сотрудников, укрепление семьи и экология планеты, не волнуют. Все эти высокие материи возникают, когда капитализм переходит из стадии дикого в цивилизованный. А у нас до этого еще далеко.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Григорий Ляховецкий:

Этот ужин врагу не отдавайте

Стр. 1 Скажем, вегетарианцы. И я как ведущий тоже стараюсь поделиться опытом ответственного потребления. Допустим, как покупать именно то, что нужно, не забивая холодильник впрок, тем более скопортизмоми продуктами. Важный момент – соотношение цены и качества еды. Это всегда актуально. Тем более сегодня, когда многие готовы в любом продукте усмотреть кто белую смерть, кто сладкую... А тут не встает просто. Наверное, я многих удивлю, если скажу, что не вижу ничего плохого в скармливании курам антибиотиков, потому что без них мы бы не контролировали те заболевания, распространения которых иным способом не избежать при промышленных масштабах птицеводства. Конечно, есть фермеры, разводящие кур по традиционной технологии, но такая продукция не может быть массовой, и она неизбежно дорогая. Тем же, кто питается бюджетно, советую не смущаться присутствием антибиотиков, иначе серезен риск подхватить опасную инфекцию.

– Это из области бесплатных советов? Сами-то вы как подходите к выбору продуктов?

– Да как и вы, наверное: не слишком научно, больше напираю на внешность продукта. Ну и на запахи, конечно. Тут все просто: помидор должен пахнуть помидором, огурец – огурцом, сохраняя зеленый цвет и упругость. Качественное авокадо обязательно мягкое, а кокосовый орех – волостатый. Хорошая семга не может быть бордово-красной, а от сырья должен исходить запах молока, а не сапожного крема. Вот и все секреты.

– Сейчас модно привозить продукты из Европы. Многие даже ездят в заграничные гастротуры, утверждая, что в Москве цены взвинчены в несколько раз. Вы такое практикуете?

– Не вижу необходимости. И да, дискуссии вокруг сыра и хамона меня не очень-то будоражат. Я вижу, что российское сыроварение сделало огромный скачок, сыры становятся все лучше, и за очень редким исключением мне этого вполне хватает. Ну а поскольку я стал есть меньше мяса, то и хамона мне требуется минимум, по большему празднику.



Телеведущий должен избегать кухонных ссор и находить общий язык со всеми: со взрослыми, детьми и даже верблюдами. Григорий это умеет и прививает важные человеческие качества своим сыновьям. В Международный день друзей ведущий программы «Идеальный ужин» отправился с семьей в этнопарк «Кочевник», чтобы познакомиться и вместе с канапом взять под шефство одного из жителей этнопарка – верблюда Шуду.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕНАДОМ «ЧЕРНЯХОВСКИЙ»

– А за гастропечатлениями куда отправляется?

– Мы с семьей стараемся каждый отпуск проводить либо в ближнем зарубежье, либо в дальнем. Часто ездим в Израиль к моему папе: солнце, воздух, море, прогулки по оливковым рощам – это всегда прекрасно. Из близких городов любимых на данный момент два – Питер и Ярославль, причем второй особенно добр к семьям и детям. А с Петербургом вышло так:

я его всю жизнь не любил, и жена меня годами четыре уговаривала туда съездить. Наконец это ей удалось – и я заболел петербургскими стихами, архитектурой, стал цитировать Бродского и бредить Невским. Это самый европейско-русский город, где западная строгость сочетается с восхититель-

ным русским разгильдяйством. Там не зазорно выйти с чашкой кофе на улицу и, жуя круассан, цитировать Довлатова. И, кажется, любой прохожий может подхватить цитату на лету и продолжить. А какая детская площадка в Новой Голландии! Невообразимый скелет корабля, в котором можно потеряться и который открывает безумный простор для ребячей фантазии. Мои уже оценили эти возможности.

– И все-таки о кулинарных открытиях...

– Недавно открыл для себя азиатскую кухню – этот вечный праздник вкуса, цвета, неожиданных сочетаний всего со всем, эту жуткую и притягательную остроту. Кое-что освоил и готовлю дажедома. Но, конечно, лелею мечту по-

ехать на Восток в большой гастротур, вкусить все разнообразие вьетнамской и корейской кухни.

– Как считаете, вы гурман? И каким, на ваш взгляд, должен быть идеальный ужин?

– До гурмана мне далеко. Скорее я просто человек, который любит хорошо поесть. А к таковым можно отнести подавляющую часть человечества. Идеальный ужин для меня тот, что подходит к нынешнему моему состоянию. То есть, если я ужасно перепротивил, берусь сам, но сказать, что это происходит регулярно, было бы преувеличением. Просто я провожу много времени вне дома, и супруга взяла на себя обязанности домашнего шеф-повара. Готовит, кстати, прекрасно, балует всех нас. Но я-то понимаю, что де-

ло это непростое, и, когда могу, обязательно помогаю.

– А чем вы еще увлекаетесь помимо работы, кулинарии, блогерства?

– Хобби у меня есть: собираю модели кораблей и самолетов времен Первой мировой, крашу игрушечных солдатиков в цвета исторических мундириров. Стараюсь, чтобы хватало времени на чтение. Вообще-то моя жизнь – абсолютный спектакль героя моих любимых книг: Смотрите: мне 43, я молодой отец, довольно моложавый, при деле и вообще веду до отвращения здоровый образ жизни. А любимые юности авторы – это Довлатов, Хармс, Булгаков, Азимов и Брэдбери. Ну и как пособие для любого эпикуреца – «Гаргантюа и Пантагрюэль», без этого никак!

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Еда в стиле heavy metal

Уличные кафе и открытые веранды работают с полной нагрузкой. Но тут, не к столу будет сказано, берет слово Роспотребнадзор: оседающая на продуктах городская пыль содержит половину таблицы Менделеева, в том числе соли тяжелых металлов. Вполне естественное желание горожан победить или поужинать на свежем воздухе может выйти им боком. Насколько обоснована эта тревога?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

системе. Отсюда могут возникать нарушения сна, угнетенное состояние. Эти социальные выделяются из организма, их негативное воздействие со временем возрастает.

Но почему Роспотребнадзор выделил уличные кафе в отдельную категорию?

«Природа предусматривает для легких человека систему самоочистки, а вот желудочно-кишечный тракт такой фильтрующей системы лишен

Впрочем, на взгляд профессионалов острота проблемы преувеличена.

«Роспотребнадзор сгущает краски. За час или два, что мы проводим в кафе на свежем воздухе, отравиться солями свинца и кadmия невозможно, если только не держать тарелку под выхлопной трубой грузовика», – иронизирует врач-токсиколог Олег Топтарь.

Но Роспотребнадзор стоит на своем. Проблема есть, и отмахиваться от нее нельзя, особенно тем, кто живет в загородных районах, ходит на работу вдоль оживленных магистралей или по нескольку часов стоит в пробках. Эти категории горожан и без того изрядно нагружают себя токсинами, чтобы усугублять ситуацию еще и едой в уличных кафе.

Одно непонятно: если регулярное питание на свежем воздухе таит в себе потенциальную опасность, то почему количество летних кафе и веранд в наших мегаполисах с каждым годом увеличивается? Ничего личного – только бизнес?

ТВ7

Наталья Бахтерева
в 4-серийном
документальном фильме –
монологе ученого-
физиолога о безграничных
возможностях
человеческого мозга.
«Магия мозга»
Пн-Чт, 22.45, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дана Абызова ★★★★★	Владислав Резник ★★★★★	Жан Рено ★★★★★	Ава Гарднер ★★★★★
«Плохая дочь», Сб, 13.00, «ТВ-Центр»	«Там, где нас нет», Сб, 21.00, «Россия 1»	«Пришельцы», Пн, 02.00, СТС	«Босоногая графиня», Сб, 20.20, «Россия 1»

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕЛЕЭКРАНА

Пещер Али-Бабы для счастья маловато

Сегодня в Москве – гала-концерт лауреатов XVI Международного конкурса имени Чайковского в зале «Зарядье». Выступят не просто лучшие, а практически небожители – столь сложен путь от посланный в Оргкомитет видеозаписи до решающего выступления в финале. Но один рекорд уже состоялся: трансляция событий конкурса на tch16.medici.tv за семь дней собрала более 10 млн просмотров. За состязаниями музыкантов следят зрители из 179 стран. Наибольший интерес конкурса вызывает у зрителей России, США и Японии.

НАТАЛЬЯ ЗИМНИНА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Ну и теперь собственно о конкурсе. Наибольший интерес, как всегда, вызывали баталии пианистов. Три тура в Большом зале Консерватории, билеты нервничают: билетов опять не хватает, у спекулянтов по 800 рублей! Число участников снижено до 25 (как и у скрипачей с виолончелистами). А ведь в былье времена доходило до 80–120. Увы, XVI конкурс, втихую в 10 дней, выглядит кочережкой феерического праздника. Да еще и разрезанной: виолончелисты, вокалисты и духовые (новая номинация) оказались в Петербурге.

Что вынырнуло организаторов аварийно спрессовать один из самых престижных (все еще!) конкурсов? Предполагаю, что духовые инструменты (96 участников!) крупно объели традиционные специальности. Вторых, на прошлом конкурсе члены жюри вели себя донельзя вольготно: один приезжал в начале, другой являлся к концу, не успевая вникнуть в перипетии борьбы. Но возможно ли, чтобы судьи не слышали конкурсантов во всех трех турах? И сопредседатель



ФОТО ВОСТОЧНОЕ НЕБО



ФОТО СЕРГЕЙ БИРЮКОВА / «ТРУД»

Оргкомитета Валерий Гергиев сердито решил: пусть члены жюри будут не столь имениты, но высидят от и до. Однако выкроить две-три недели нелегко. И потому три тура пианистов впихнули в восемь дней.

Однако же при адских темпах испаряется мысль композитора. Поэтому выделялся 20-летний Тяньюнь Ань, который даже Баха играл в романтическом стиле.

На конкурсе нарисовался француз – Александр Кантороб. Но его педагог – Рена Шерешевская, на прошлом конкурсе подавившая нам поразительного Люку Дебарга, – выпускница Московской консерватории.

Был и участник из Италии Александра Гаджиев (азербайджанец), двое из Канады, по одному – из Украины, Испании, Казахстана, Великобритании, Республики Корея. Не самые сильные, но придавшие конкурс статус международного (российских пианистов было десять!).

Китайские пианисты (их поначалу было трое) блестали невероятной техникой. Смешно вспоминать, раньше редко про кого говорили: «пианист виртуозного склада». А сейчас других на конкурс просто не берут!

мы и вовсе не слышали. Это стало изюминкой XVI конкурса.

Китайские пианисты (их поначалу было трое) блестали невероятной техникой. Смешно вспоминать, раньше редко про кого говорили: «пианист виртуозного склада». А сейчас других на конкурс просто не берут!

Однако же при адских темпах испаряется мысль композитора. Поэтому выделялся 20-летний Тяньюнь Ань, который даже Баха играл в романтическом стиле.

На конкурсе нарисовался француз – Александр Кантороб. Но его педагог – Рена Шерешевская, на прошлом конкурсе подавившая нам поразительного Люку Дебарга, – выпускница Московской консерватории.

Был и участник из Италии Александра Гаджиев (азербайджанец), двое из Канады, по одному – из Украины, Испании, Казахстана, Великобритании, Республики Корея. Не самые сильные, но придавшие конкурс статус международного (российских пианистов было десять!).

нова, обладателя уникального звука и собственного стиля. Как и Броберг, и Мао, этот пианист, несомненно, войдет в историю XVI конкурса.

К величайшему сожалению, невозможно было одновременно наблюдать еще из скрипачами. Хоть они и соревновались в двух шагах, в Малом зале Консерватории, но, увы, в том же режиме исправительно-трудового лагеря.

А как хотелось послушать безупречного корейца Дохнена Кима или эмоционального Марка Бушкова, продолжателя славной династии российских музыкантов (представляющего, однако, Бельгию). Коллеги-эксперты уговаривали сбегать на оригиналную чехию Милана Аль-Ашаба...

Да, были прямые интернет-трансляции и из Москвы, и из Питера. Но, просидев в зале под раскаленными прожекторами (телевидение ведь у нас главное собственно публики, да?) большую часть дня и вернувшись домой в полночь, будешь ли наслаждаться еще записями певцов (их участвовало 59), тромbones, виолончелистов? Если даже на любимых скрипачей не хватало сил? Так жестоко конкурс обошелся со своими фанатами впервые...

Хотя в высшей степени интересно было бы вживую услышать наших зубров Сергея Догадина и Айлена Притчина – роскошного солиста оркестра Теодора Курентзиса Music Aeterna. Правда, как и в случае с пианистами, удивляешься: зачем в свои условные 30 они, у кого премий как в пещере Али-Бабы, вышли тягаться с новейшим поколением?

Но что-то подсказывает, что, значит, не слишком-то уютно живется в наше время академическим музыкантам, раз они еще раз хотят подтвердить себе, что кому-то очень-очень нужны, и услышать восторженные овации нашей неподражаемой конкурсной публики.

1 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	
05.00, 09.25	Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00	Новости
09.55, 02.00	«Модный приговор». 6+
10.55	«Нить здорово!». 16+
12.00, 15.00	Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.20	«Время показатель». 16+
15.15, 03.35	«Давай покнемися!». 16+
16.00, 02.50, 03.05	«Мунксое / Нэнксое». 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
18.50, 01.00	«На самом деле». 16+
19.50	«Лучше говорят». 16+
21.00	«Время»
21.30	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-Й ЧАС». 16+
23.20	«Энциклопедия» с Дмитрием Борисовым. 16+
04.15	Контрольная закупка. 6+

РОССИЯ 1	
05.00, 09.25	Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00	Вести
09.55	«О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45	Вести. Местное время
11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.50, 18.50	«60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.45	«Что против?». Ток-шоу. 12+
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОВЫШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ». 12+
23.15	«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00	СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

МАТЧ ТВ	
06.00	«Вся правда про ...». Док. цикл. 12+
06.30	«О томленные словай». Док. цикл. 16+
07.00	«ПМ, 11.30, 14.25, 16.50, 18.55, 22.50» Новости
07.05	«11.35, 17.00, 19.20, 22.55» Все на Матч!
09.00	«Кубок Америки. Live». 12+
09.30	Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. 0+
12.05, 16.30	«Австрийские игры». 12+
12.25	Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Краснодар». «Ростов». 0+
14.30	Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Спартак» (Москва). 0+
17.55	Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия-Германия. Прямая трансляция
19.00	«Австрия. Live». 12+
20.20	Профессиональный бокс. Джеффри Чарльз против Хорхе Коты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+
22.20	«Профессиональный бокс. Нокауты». 16+
23.30	ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. Комедийный боевик (Гонконг). 12+
01.30	Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия-Китай. 0+
03.30	Баскетбол. Чемпионат Европы. Немецкие. Россия-Белоруссия. 0+
05.30	«Команда мечты». 12+

НТВ	
05.10	СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
06.00	«Утро. Самое лучшее». 16+
06.05	СЕРИАЛ «МУХАР». НОВЫЙ СЛЕД. 16+
10.00	Сегодня
10.20	СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
13.00	Сегодня
13.25	Фрезычайное происшествие
14.00	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
16.00	Сегодня
16.25	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
18.25	СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+
19.00	Сегодня
19.40	СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+
20.00	СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
01.00	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
04.00	«Их нравы». 0+
04.25	СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

5-Й КАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10	«Известия»
05.20	СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+
06.00	СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 17-18-я серии. 16+
09.25	СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 1-4-я серии. 16+
13.25	СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 1-6-я серии. 16+
19.00	СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+
23.10	СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+
19.00	«Известия». Итоговый выпуск»
00.25	СЕРИАЛ «СЛЕД.». 16+
01.10	СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К	
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15	Новости культуры
06.35	«Лешком...». Москва толстовская
07.05	«Предки наших предков». Док. серия
07.50	«Легенды мирового кино». Сергей Март

4 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00, 09.25 Утренний «Доброе утро»
 09.00, 03.00 Новости
 09.55, 02.15 «Модный приговор». 6+
 10.55 «Нить здорово!». 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.20, 01.25 «Время показает». 16+
 15.15, 03.45 «Давай покажемся!». 16+
 16.00, 03.05 «Мунское / Неносное». 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50, 00.25 «На самом деле». 16+
 19.50 «Пусть говорят». 16+
 21.00 «Время»
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-Й ЧАС». 16+
 23.20 «Вечерний Ургант». 16+
 04.30 Контрольная закупка. 6+

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
 12.50, 18.50 «60 Минут». Тон-шоу. 12+
 14.45 «Что против?». Тон-шоу. 12+
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛОВУЧКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ». 12+
 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
 02.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+
 06.30 «Самые сильные». 12+
 07.00, 08.55, 11.20, 12.45, 15, 20, 20.30 Новости
 07.05, 11.25, 14.05, 15.25, 17.25, 23.25 Все на Матч!
 09.00 Футбол. Кубок Париматч Примьер. ЦСКА-«Ростов». О+
 11.00, 13.45 «Австрийские игры». 12+
 12.00 «Спортивные итоги июня». 12+
 12.30, 05.30 Команда мечты». 12+
 12.55, 14.25, 15.55, 16.40 Летняя Универсиада-2019. Прямая трансляция
 17.05 «Австрия. Live». 12+
 18.40 Футбол. Кубок Париматч Примьер. «Спартак» (Москва)-«Краснодар». Прямая трансляция
 21.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция
 00.00, 02.00, 03.45, 04.30, 05.00 Летняя Универсиада-2019. О+

05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 18.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+
 23.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
 00.50 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 03.55 «Их нравы». О+
 04.30 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»
 05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+
 06.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 10-16-я серии. 16+
 13.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 13-18-я серии. 16+
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, «Печкин...». Москва златоустовская
 06.35 «Легенды (Франция)». 1-я серия
 07.05, 13.35 «Секреты Луны». Док. фильм (Франция). 1-я серия
 08.00 «Легенды мирового кино». Валентина Серова
 08.30 «Первые в мире». Док. серия. «Электромобиль Романова»
 08.50 «ПРИЧИНОЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКИ». Фантастическая комедия. 1-я серия. О+
 10.15, 21.10 «Больше, чем любовь». Юрий и Лариса Гулеевы
 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
 12.35 «Топигот». Английский с нуля за 16 часов! №3
 13.20 Открытое письмо. «Мир детства в открытиях Серебрянского вена»
 14.30, 22.45 «Наталия Бехтерева. Магия мозга»
 15.10 Театр на экране. Спектакль Тетра-студии под руководством О. Табакова «На дне». Режиссер А. Шалиро. Запись 2003 г.
 17.50 «Ближний круг Альдофа Шальпира»
 18.50 Камерная музыка. Екатерина Семёнова
 19.45 «Ку, погоди!». Мультфильм
 20.55 «Слопной ночи, малыш!»
 21.50 Ступени цивилизации. «Секреты Луны». Док. фильм (Франция). 2-я серия
 23.35 «ВОСКРЕСЕНИЕ ЗА ГОРОДОМ». Драма (Франция)
 01.10 Камерная музыка. А. Буллов, Ю. и Камерный ансамбль «Солисты Москвы»
 02.05 «Конструкторы. Опыты для будущего. Родченко». Док. фильм

МОСКВА 24

Москва

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
 06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
 07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.00 Новости. 16+
 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
 11.10, 15.45, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
 11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
 12.10, 14.15, 16.15 Прямо сейчас. 16+
 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
 16.30 Жизнь в большом городе. 12+
 17.45 Интервью. 12+
 19.00 Москва сегодня. 12+
 19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 06.00, 16.00, 19.00 «Документальный проект». 6+
 07.00 «С бодрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным». 16+
 14.00 «Человек-Лаунж». 16+
 17.00 «Тайны Чапман». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 20.00 ПРЕМЬЕРА «Хордуньи: Боний дар или личница?». 16+
 21.00 ПРЕМЬЕРА «Дурят нашего брата! Нан не останется без копеек?». 16+
 23.00 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ». Фэнтези (США-Австралия). 16+
 01.15 «ДЫЛЬВОЛЬСКИЙ ОСОБНИК». Ужасы (США-Канада-Великобритания). 18+
 01.30 «КОНЧЕНАЯ». Триллер (Ирландия-Великобритания-Гонконг-Венгрия-США). 16+
 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

06.00, 07.30 «Ералаш». О+
 06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультисериял. 6+
 07.10 «Принцесса Вуди и его друзья». Мультисериял. О+
 07.30 СЕРИАЛ «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 16+
 09.35 СЕРИАЛ «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 16+
 18.30 «ЧЕЛОВЕК-ЛАУЧ-2». Фэнтези (США). 12+
 21.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ». Фэнтези (США). 12+
 22.30 Профессиональный бокс. Дженерал Чарло против Хорхе Ноты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+
 01.10 «Аustria. Live». 12+
 12.30 Профессиональный бокс. Дженерал Чарло против Хорхе Ноты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+
 01.50 СЕРИАЛ «БОВОВОДЪ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ». 16+
 02.40 «ПРИШЕЛЬЦЫ-3». Фантастическая комедия (Франция-Бельгия-Чехия). 12+
 03.20 «Тайны Чапман». 16+
 05.10 «Ералаш». О+

06.30 «Удачная покупка». 16+
 06.40 «6 недров». 16+
 07.05 СЕРИАЛ «ЗА любовью». В монастыре. Док. цикл. 16+
 08.05 «ДОЛГИЕ ДЕЛАМ». Несовершеннолетних. 16+
 09.05 «Давай разведемся!». 16+
 10.20 СЕРИАЛ «ВОСПРОИМЕНИЕ». Тест на отцовство. 16+
 11.05 «Реальная мистика». 16+
 13.05 «Понять. Простить». 16+
 15.25 «КРОВЬ НЕ ВОДА». Мелодрама (Россия-Украина). 16+
 19.00 «НАСЛЕДНИЦА». Мелодрама. 16+
 23.05 СЕРИАЛ «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». 16+
 01.10 «Понять. Простить». 16+
 03.10 «Реальная мистика». 16+
 04.45 «Тест на отцовство». 16+
 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
 06.25 «6 недров». 16+
 05.10 «Ералаш». О+

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
 09.20 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 16+
 11.00 «Гадалка». 16+
 12.00 «Не при мне». 12+
 15.00 «Скажи мне правду». 3 серия. 16+
 16.00 «Гадалка». 16+
 17.35 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 16+
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+
 21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
 23.00 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США-Япония). 16+
 01.45 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+

5 июля ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

6 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 05.00 СЕРИАЛ «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». 12+
 06.00 Новости
 06.10 СЕРИАЛ «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». 12+
 09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+
 09.45 «Слово пастыря». О+
 10.00, 12.00 Новости (субтитрами)
 10.15 «Мусим Магомаев. Нет сопни без тебя...». 12+
 11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым.
 12.15 «Теория заговора». 16+
 13.00 «Мусим Магомаев. Ты моя мелодия...». 16+
 17.20 «То хочет стать миллиардером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
 18.55 Футбол. Суперкубок России-2019. «Зенит» – «Локомотив». Прямой эфир из Москвы
 21.00 «Время»
 21.20 «Сергия вечером». 16+
 00.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ». Комедия (Франция). 16+
 01.45 «РОКИ 4». Драма (США). 16+
 03.10 «Модный приговор». 6+
 03.55 «Мунисое / Женское». 16+
 04.40 «Давай поженимся!». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.15 «По секрету всему свету»
 08.40 Местное время. Суббота. 12+
 09.20 «Птицы на одногло»
 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00 Вести
 11.20 Вести. Местное время
 11.40 «Выход в люди». 12+
 12.45 «Дзенение близнецов» с Борисом Корчевниковым. 12+
 13.50 «ПРОПАВШИЙ КЕННИХ». Детективная мелодрама. 12+
 17.55 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести в субботу
 21.00 ПРЕМЬЕРА «ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ». Мелодрама. 12+
 01.30 «КАВЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+
 06.30 Команда мечты». 12+
 07.00 «Такие известен, как Насимус-Кней». Дон. фильм. 16+
 08.30 Футбол. Кубок Париматч Примьер. О+
 10.30 «Австрийские игры». 12+
 11.00, 13.40, 16.05, 18.00, 20.55 Новости
 11.10 Пляжный футбол. Нубок Европы. Женщины. Россия-Нидерланды. Прямая трансляция
 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 21.00, 23.55 Все на Матчи
 12.40 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция
 13.45 «Австрия. Live». 12+
 14.55, 17.35 Летняя Универсиада-2019. Прямая трансляция
 16.25 Пляжный футбол. Евролига. Мужчины. Россия-Турция. Прямая трансляция
 18.55 Футбол. Кубок африканских наций-2019. 1/8 финала. Прямая трансляция
 21.35 «Футбол Америки. Live». 12+
 21.55 Футбол. Кубок Америки. Матч за 3-е место. Прямая трансляция
 00.25 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. О+
 01.25 Пляжный футбол. Нубок Европы. Женщины. Россия-Великобритания. О+
 02.35, 03.20, 04.50 Летняя Универсиада-2019. О+

НТВ

- 05.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСЛЕДНИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия. О+
 06.15 «СПОРТПЛОТО-82». Приключенческая комедия. О+
 08.00 Сегодня
 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». О+
 08.55 «Кто в доме хозяин?». 12+
 09.30 «Едим дома». О+
 10.00 Сегодня
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Едя живая и мертвая». 12+
 12.00 «Квартирный вопрос». О+
 13.10 «Поехали, поедим!». О+
 14.00 «Своя игра». О+
 16.00 Сегодня
 16.20 «Следствие вели...». 16+
 19.00 Сегодня
 19.25 СЕРИАЛ «ЛЕС». 16+
 23.35 «Международная пилорама» с Тиграном Несаяном. 18+
 00.25 «Квартирник НТВ» в «Марглисе». Песни группы «Машинка времени». 16+
 01.30 «Фоменко фени». 16+
 01.50 «Дачный ответ». О+
 02.40 «Их нравы». О+
 03.00 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». Комедия. О+

5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
 11.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
 00.40 «Светская хроника». 16+
 06.30 Библейский сюжет
 07.05 «Ну, погоди!». Мультифильм
 08.30 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!». Драма. 12+
 09.50 «Передвижники». Константин Коровин
 10.20 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». Драма. 6+
 12.45 «Культурный отдых». Дон. сериал. «Дачный вопрос. 1990-е»
 13.15, 01.10 «Дачная природа островов Индонезии». Дон. фильм. «Острова муссонов»
 14.10 Звезды Цирка Пенина. «Легенда о Мулан»
 15.40 «Больше, чем любовь». Владимир Басов и Валентина Титова
 16.20 «ДАЧА». Комедия. О+
 17.50 «Треди наших предков». Дон. сериал. «Русский каганат. Государство-призрак»
 18.30 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады
 19.25 «Вилли и Ники». Дон. фильм
 20.20 «БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ». Детективная мелодрама (США-Италия). 16+
 21.00 «Фоменко фени». 16+
 22.10 «90-e. Черный юмор». 16+
 23.00 «Фоне. Преданная и проданная». 16+
 00.00 «Право голоса». 16+
 03.10 «Проигрыш дважды». Специальный репортаж. 16+
 03.35 «Прощание». Владимир Высоцкий. 16+
 04.20 «У дядя властью». Мамаджев Гаджиев. 16+
 05.00 «Дни денег». Убить банкира. 16+
 05.40 «Петровка». 38. 16+

РОССИЯ К

- 06.30 «Марш-бросок». 12+
 06.35 «ШТАРФНЫЙ УДАР». Комедия. 12+
 08.25 «Православная энциклопедия». 6+
 08.55 «АНАВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключенческий фильм. О+
 10.35 «Сломанные судьбы». Дон. фильм. 12+
 11.30, 14.30, 23.50 События
 11.45 «Менди наеми, блондинками...». Юмористический концерт. 12+
 13.00, 14.30, 23.50 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Мелодрама. 12+
 17.15 «ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ». Детектив. 12+
 21.00 «Постскрипту». с Алексеем Глушковым
 22.10 «90-e. Черный юмор». 16+
 23.00 «Фоне. Преданная и проданная». 16+
 00.00 «Право голоса». 16+
 03.10 «Проигрыш дважды». Специальный репортаж. 16+
 03.35 «Прощание». Владимир Высоцкий. 16+
 04.20 «У дядя властью». Мамаджев Гаджиев. 16+
 05.00 «Дни денег». Убить банкира. 16+
 05.40 «Петровка». 38. 16+

ТВ-ЦЕНТР

- 05.55 «Марш-бросок». 12+
 06.35 «ШТАРФНЫЙ УДАР». Комедия. 12+
 08.25 «Православная энциклопедия». 6+
 08.55 «АНАВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключенческий фильм. О+
 10.35 «Сломанные судьбы». Дон. фильм. 12+
 11.30, 14.30, 23.50 События
 11.45 «Менди наеми, блондинками...». Юмористический концерт. 12+
 13.00, 14.30, 23.50 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Мелодрама. 12+
 17.15 «ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ». Детектив. 12+
 21.00 «Постскрипту». с Алексеем Глушковым
 22.10 «90-e. Черный юмор». 16+
 23.00 «Фоне. Преданная и проданная». 16+
 00.00 «Право голоса». 16+
 03.10 «Проигрыш дважды». Специальный репортаж. 16+
 03.35 «Прощание». Владимир Высоцкий. 16+
 04.20 «У дядя властью». Мамаджев Гаджиев. 16+
 05.00 «Дни денег». Убить банкира. 16+
 05.40 «Петровка». 38. 16+

МОСКАВА 24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 06.15, 09.15, 10.30, 15.15, 18.30, 19.30, 20.30, 22.15, 01.30, 02.15, 02.25, 03.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
 06.30, 15.30 Афиша. 12+
 07.15, 18.15, 23.15 Климат-контроль. 12+
 07.30, 16.30, 23.30 Наизнанку. 12+
 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
 08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+
 09.30, 21.30 Познавательный фильм. 12+
 10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спортивный. 12+
 11.30, 22.30 Большой куш. 12+
 12.15, 13.15, 04.15 Простые решения. 12+
 13.30 Москва с акцентом. 12+
 14.30 Фанимани. 12+
 17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+
 03.30 Звездный репортаж. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 07.20 «ЗАТУРА: НОВЫЕ МИССИИ КЛЮЧЕНИЯ». Фантастический фильм (США). 6+
 09.15 «Минтранс». 16+
 10.15 «Самая полезная программа». 16+
 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
 16.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 18.22 «Засекреченные списки. 9 фальшивиков, которые портят нам жизнь». 16+
 20.30 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ». Фантастический боевик (США-Великобритания-Канада). 16+
 23.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+
 01.40 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+
 03.50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 20.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+
 22.00 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+
 23.35 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС». Фантастический боевик (Германия-Франция-Великобритания-Канада). 18+
 01.20 «ТЕРМИНАЛ». Драма (США). 12+
 03.25 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+
 05.05 «Ералаш». О+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
 06.50 «Приключения Кота в сапогах». Мультисериял. 6+
 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультисериял. 6+
 07.40 «Три ноги». Мультисериял. О+
 08.05 «Том и Джери». Мультисериял. О+
 08.30 «Детский НВН». 6+
 09.30 «Просто кулинар». 12+
 10.30 «Рогов. Студия 24». 16+
 11.30 «АЛОХА». Драматическая комедия (США). 16+
 13.40 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Драматический боевик (США). 16+
 16.25, 00.40 «ТЕРМИНАЛ». Драма (США). 12+
 18.55 «ФИНАНСЫ». Кино (США). 16+
 21.00 «НЕДРЫ FOR SPEED. ЖАХДА СКОРОСТИ». Криминальный боевик (США-Великобритания-Франция). 16+
 23.35 «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ». Номинация «Фантастический боевик (США-Франция-Филиппины)». 16+
 01.20 «ПРЕМЬЕРА». Драма (США). 12+
 03.25 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+
 05.05 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «6 надзоров». 16+
 06.45 «Удачная покупка». 16+
 06.55, 03.00 «ВЛЮБЛЕНЫЕ ЗАМУЖЕМ». Мелодрама. 16+
 08.50 «СРОЧНО ИДУ МУЖА». Мелодрама. 16+
 10.45 «ЖИНА». Криминальная драма. 16+
 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА». Криминальная драма. 16+
 23.30 «ЖИНА ОФИЦЕРА». Мелодрама. 16+
 04.35 «Матрона Московская. Истории чудес». Док. фильм. 16+
 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются». Док. фильм. 16+
 06.10 «6 надзоров». 16+
 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
 09.45 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
 12.30 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США-Япония). 16+
 15.00 «ЗОНА СМЕРTELНОЙ ОПАСНОСТИ». Приключенческий боевик (США). 16+
 17.00 «ПОГОНИЯ». Детективный боевик (США). 12+
 19.00 «ЗАЛОЖНИЦА ЗА». Боевик (Испания-США-Франция). 16+
 21.15 ПРЕМЬЕРА «ВРЕМЯ ПСОВ». Боевик (Германия-Испания-США). 16+
 23.00 «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ». Номинация «Фантастический боевик (Великобритания-Канада-США)». 12+
 04.00 «ЗАЛОЖНИЦА». Драма. 16+
 10.30 «Легенды цирка». Драма. 12+
 12.30 «ДОЛГИЕ РОКИ». Мюзикл. 16+
 14.30 «ЗАЛОЖНИЦА 3». Боевик (США-Канада-США). 12+
 16.30 «ЗАЛОЖНИЦА 4». Боевик (США-Канада-США). 12+
 18.30 «ЗАЛОЖНИЦА 5». Боевик (США-Канада-США). 12+
 20.30 «ЗАЛОЖНИЦА 6». Боевик (США-Канада-США). 12+
 04.00 «ЗАЛОЖНИЦА 7». Боевик (США-Канада-США). 12+
 16.30 «ЗАЛОЖНИЦА 8». Боевик (США-Канада-США). 12+
 18.30 «ЗАЛОЖНИЦА 9». Боевик (США-Канада-США). 12+
 20.30 «ЗАЛОЖНИЦА 10». Боевик (США-Канада-США). 12+
 04.00 «ЗАЛОЖНИЦА 11». Боевик (США-Канада-США). 12+
 16.30 «ЗАЛОЖНИЦА 12». Боевик (США-Канада-США). 12+
 18.30 «ЗАЛОЖНИЦА 13». Боевик (США-Канада-США). 12+
 20.30 «ЗАЛОЖНИЦА 14». Боевик (США-Канада-США). 12+
 04.00 «ЗАЛОЖНИЦА 15». Боевик (США-Канада-США). 12+
 16.3

ВИДЫ НА ОТПУСК

В Тбилиси облетом

Что делать туристам, купившим авиабилеты и туры в Грузию

С 8 июля вступит в действие запрет на авиасообщение между Россией и Грузией. Туropераторам не рекомендуют продавать путевки после этой даты. Меж тем только за прошлый год более 1,4 млн россиян отдохнули в Грузии, и этот поток до сего дня рос. Только «Аэрофлот» этим летом выполняет 14 регулярных рейсов в неделю. Летают в Грузию также авиакомпании S7, Red Wings, «Победа», «Уральские авиалинии» и Smartavia. В общей сложности ежедневно выполняется примерно 18 рейсов из 10 российских городов.

АННА ТОМАШЕВСКАЯ

грузинскому лоукостеру MyWay Airlines и национальной авиакомпании Georgian Airways также запрещено летать в Россию. На сайте последней опубликовано лаконичное уведомление: «Грузинские авиалинии» предложат пассажирам транзитные рейсы Тбилиси – Ереван – Москва без каких-либо дополнительных сборов. Время трансфера будет составлять не более одного часа. Пассажиры могут бесплатно перебронировать или продлить срок действия билета. Компания MyWay Airlines сообщила, что вернет деньги за отмененные рейсы, которые всего лишь в конце апреля были запущены из подмосковного аэропорта Жуковский.

«Аэрофлот» сообщил, что начинает вывозить россиян из Грузии. Пассажиры, имеющие билеты на 8 июля и позже, могут перенести вылет на более раннее время без штрафов и доплат или сдать их и получить полную стоимость. В качестве альтернативы «Аэрофлот» предлагает безвозмездно изменить маршрут на Ереван, Баку или Владикавказ.

По оценке Ассоциации туроператоров России (АТОР), речь идет о возврате порядка 3 млрд рублей авиаперевозчиками. Сумма может возрасти за счет отказа от турпакетов. Их продано около 5 тысяч со средней стоимостью от 35 тысяч рублей за неделю.

На деле туроператоры не зафиксировали массовых отказов от поездок в Грузию. Иногда люди меняют путь, отдавая предпочтение Армении, Азербайджану, Турции и Кипру. Но больше задумываются над альтернативными способами



ФОТО ДМИТРИЯ ГЛАСС



ФОТО ГЛАВЫ АТОР ГЛАСС

Гости Тбилиси.

«эвакуацией» на родину не хочется, а обратный вылет – далеко за пределами сакральной даты 8 июля? Вице-президент Союза адвокатов России Павел Герасимов, специализирующийся на защите прав авиапассажиров, предупреждает, что в таком случае возвращаться с отдыха придется за свой счет транзитом через другие страны. Но вернуть билет продавшему его авиакомпании можно и позже. Срок исковой давности по договору воздушной перевозки, каковым является билет, три года. По закону деньги должны быть возвращены полностью без налоговых и сборов.

Возможны, конечно, ухищрения авиакомпаний, считает юрист, которые будут утверждать, что часть перевозки выполнена и ее стоимость выше, чем путь обратно. То есть могут вернуть не половину стоимости билета «туда/обратно», а меньше. В таком случае следует внимательно изучить все детали договора, где указана стоимость каждого участка маршрута и всех сопутствующих сборов. На условия возврата влияет также то, по какому тарифу приобретался билет.

К частям отечественных перевозчиков, летающих в Грузию, они намерены взаимодействовать друг с другом. Некоторые из них готовы вывезти россиян после 8 июля, но через аэропорты Армении и Северной Осетии. По оценке АТОР, в Грузии сейчас находятся около 25 тысяч россиян. Из них по туристическим путевкам – около 7 тысяч человек.

добраться в Грузию по принципу «усесть вскочить в последний вагон». Свои услуги, в частности, предложила белорусская авиакомпания «Белавиа» с транзитом через Минск. Результат запроса в поисковых системах выдаст несколько вариантов перелета в Тбилиси: через Минск, Стамбул и Баку. Стоимость билетов – 17–19 тысяч рублей – чуть выше прямого беспосадочного перелета, который (надеемся, что временно) невозможен.

Эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро ориентировались и предлагают безупречный отдых по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти такие же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостоятельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

СДЕЛАТЬ ВСЕ ЧЕРТЕЮЩИЕ...

ка: накануне холода животные мигрируют на юг, на зимовку. Чтобы исключить подобные «пробки», строители трассы Салехард – Надым спроектировали специально для оленей более 70 переходов длиной 200 метров каждый. Так что в скромом времени олени будут переходить дорогу по примеру дисциплинированных пешеходов – только в специально оборудованных для этого местах.

П.С. Только на Ямале оленье стадо насчитывает более 700 тысяч голов, поэтому ямальские «пробки» создают проблем не меньше, чем московские автомобильные. Теперь вся надежда на строителей!

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

ВСЕ ЧЕРТЕЮЩИЕ...

Ульяновский автозавод намерен в ближайшие годы отказаться от выпуска популярной модели «Патриот», а вот «Хантер» останется. Основу модельного ряда составит внедорожник на новой платформе. Машина будет стоить около 1,5 млн рублей. Она получит и новые 4-цилиндровые двигатели, способные работать на бензине и на газе.

П.С. Нетрудно понять, почему в России так востребованы внедорожники. Но времена меняются, хороших дорог все больше, пора бы порадовать россиян и легковушками не хуже западных. Сумели же для президента выпустить «Кортеж»...

УЛЬЯНОВСК – 875 КМ ОТ МОСКВЫ

САЛЮТ, МАЛЬЧИШИ!

Возрожденный в Курганской области летний лагерь для детей «Салют» признан лучшим социальным проектом России из 80 представленных на конкурсе. «Салют» удалось обновить с помощью местных предпринимателей, которые вложили в проект 50 млн рублей. Здесь появились семь новых корпусов, теперь курганский «Артек» может ежегодно принимать 450 мальчишек и девчонок.

П.С. Вторую снять шляпу перед курганскими предпринимателями, подарившими детям «Салют» (объект останется в муниципальной собственности).

КУРГАН – 2158 КМ ОТ МОСКВЫ

ЭТО ВОЛК – РОВЕСНИК МАМОНТОВ

Найденная недавно на севере Якутии голова волка стала научной сенсацией. По словам ведущего научного сотрудника местной Академии наук Валерия Плотникова, такая находка с шерстью и мягкими тканями обнаружена впервые. Кроме того, хорошо сохранился мозг. Ученый предполагает, что голова принадлежала к подвиду, вымершему в одно время с мамонтами. Якутскую находку отправили в Японию, где наши специалисты вместе с японскими и шведскими коллегами проведут многосторонние исследования.

П.С. Ученые давно мечтают оживить кого-то из древних обитателей Зем-

ли. Им, например, удалось извлечь ядра из клеток якутского мамонта Юки, но дальше дело не пошло. Голова древнего волка породила новые надежды – в этом случае клетки сохранились лучше.

ЯКУСТАК – 8384 КМ ОТ МОСКВЫ

САМЫЕ СМЕЛЫЕ ЖИВУТ В ОМСКЕ

Стали известны результаты любопытного исследования, которое провело агентство Zoom Market. Социологи спрашивали жителей крупнейших городов России: «Вы считаете себя смелым человеком? Вы готовы вступиться за незнако-

мого человека на улице? Когда это было в последний раз?»

По итогам соцопроса выяснилось, что самые смелые люди – это уральцы и сибиряки. Количество респондентов, готовых вступиться за незнакомого человека, оказалось наибольшим в Омске, Челябинске и Перми. А наихудшие результаты получены в Москве...

P.S. Разумеется, к такого рода опросам не стоит подходить совсем уж серьезно, ведь речь идет лишь о наименованиях. И все же, и все же... Как тут не вспомнить, что именно сибири и уральцы 78 лет назад пришли в Москву на помощь?

ОМСК – 2751 КМ ОТ МОСКВЫ

Какой глицин лучше?

Эвалар

Глицин Форте Эвалар отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – B1, B6, B12.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в всех аптеках города!

www.evalar.ru Apteka.ru

8-800-200-52-52 (для справок).

* В ассортименте Эвалар.

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760.

ОГРН 117746302931, БАД.



ФИТОМАРКЕТ

МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

www.fitomarket.ru

1500 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

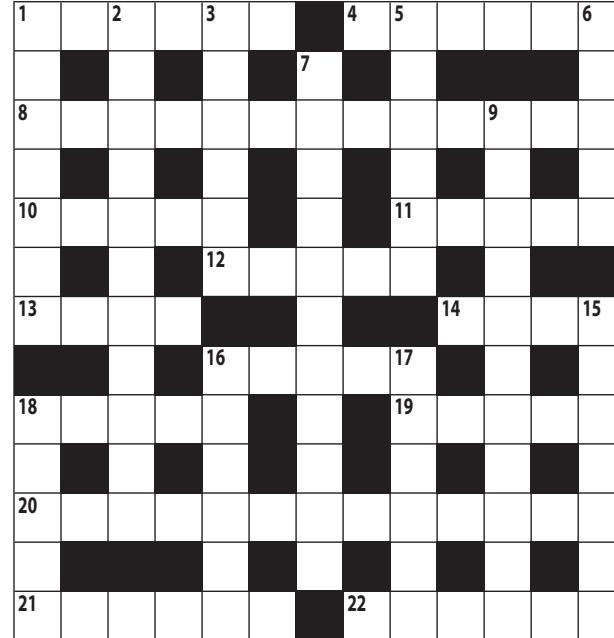
Занес № 1339

Фото: АТОР

Внимание!
Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается
досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Парусно-гребное судно винников. 4. Мелкорыстистый бруск для заточки. 8. Специалист, разрабатывающий технические планы. 10. Автомобильная пробка на дороге. 11. Внутренность, способная чуять непадное. 12. Исполнила главную роль в фильме «Малефисента» и «Мистер и миссис Смит». 13. Утверждение, которое выдвигают, а потом доказывают. 14. Кус сала. 16. Редкое имя художника Кирренского. 18. Цветок, который, согласно песне, должен поникнуть, когда спрячется ромашка. 19. Библейский персонаж, сын Иосифа и внук Иакова. 20. Наука, изучающая пещеры. 21. Работа, которую раньше делали вручную, а сейчас с помощью программы Photoshop на компьютере. 22. Самая распространенная дикая утка.

По вертикали: 1. Денежная сумма на хранении в банке. 2. Гаситель колебаний, делающий езду на автомобиле более комфортной. 3. Гармоничное музыкальное созвучие. 5. Трап без ступенек. 6. Бобы этого растения у ацтеков служили «валютой». 7. Человек – пустое место. 9. Ядовитый гадюник. 15. Краски, расщепленные на яичном желтке. 16. Номок рудного концентрата. 17. Конкурс на получение крупного и выгодного заказа. 18. «Бейлис», «Лимончелло» или «Куантро» как тип алкогольного напитка.

По горизонтали: 17. Технадп. 18. Тнадп. 19. Литотомоптическ. 15. Тендеры. 16. Охротри. 3. Ахорп. 5. Гахорп. 6. Гахор. 7. Гахорхектеб. 9. Гахорп. 10. Гахорп. 11. Гахор. 12. Гахор. 13. Гахор. 14. Гахор. 15. Гахор. 16. Гахор. 17. Гахор. 18. Гахор. 19. Гахор. 20. Гахор. 21. Гахор. 22. Гахор. 23. Гахор. 24. Гахор. 25. Гахор. 26. Гахор. 27. Гахор. 28. Гахор. 29. Гахор. 30. Гахор. 31. Гахор. 32. Гахор. 33. Гахор. 34. Гахор. 35. Гахор. 36. Гахор. 37. Гахор. 38. Гахор. 39. Гахор. 40. Гахор. 41. Гахор. 42. Гахор. 43. Гахор. 44. Гахор. 45. Гахор. 46. Гахор. 47. Гахор. 48. Гахор. 49. Гахор. 50. Гахор. 51. Гахор. 52. Гахор. 53. Гахор. 54. Гахор. 55. Гахор. 56. Гахор. 57. Гахор. 58. Гахор. 59. Гахор. 60. Гахор. 61. Гахор. 62. Гахор. 63. Гахор. 64. Гахор. 65. Гахор. 66. Гахор. 67. Гахор. 68. Гахор. 69. Гахор. 70. Гахор. 71. Гахор. 72. Гахор. 73. Гахор. 74. Гахор. 75. Гахор. 76. Гахор. 77. Гахор. 78. Гахор. 79. Гахор. 80. Гахор. 81. Гахор. 82. Гахор. 83. Гахор. 84. Гахор. 85. Гахор. 86. Гахор. 87. Гахор. 88. Гахор. 89. Гахор. 90. Гахор. 91. Гахор. 92. Гахор. 93. Гахор. 94. Гахор. 95. Гахор. 96. Гахор. 97. Гахор. 98. Гахор. 99. Гахор. 100. Гахор. 101. Гахор. 102. Гахор. 103. Гахор. 104. Гахор. 105. Гахор. 106. Гахор. 107. Гахор. 108. Гахор. 109. Гахор. 110. Гахор. 111. Гахор. 112. Гахор. 113. Гахор. 114. Гахор. 115. Гахор. 116. Гахор. 117. Гахор. 118. Гахор. 119. Гахор. 120. Гахор. 121. Гахор. 122. Гахор. 123. Гахор. 124. Гахор. 125. Гахор. 126. Гахор. 127. Гахор. 128. Гахор. 129. Гахор. 130. Гахор. 131. Гахор. 132. Гахор. 133. Гахор. 134. Гахор. 135. Гахор. 136. Гахор. 137. Гахор. 138. Гахор. 139. Гахор. 140. Гахор. 141. Гахор. 142. Гахор. 143. Гахор. 144. Гахор. 145. Гахор. 146. Гахор. 147. Гахор. 148. Гахор. 149. Гахор. 150. Гахор. 151. Гахор. 152. Гахор. 153. Гахор. 154. Гахор. 155. Гахор. 156. Гахор. 157. Гахор. 158. Гахор. 159. Гахор. 160. Гахор. 161. Гахор. 162. Гахор. 163. Гахор. 164. Гахор. 165. Гахор. 166. Гахор. 167. Гахор. 168. Гахор. 169. Гахор. 170. Гахор. 171. Гахор. 172. Гахор. 173. Гахор. 174. Гахор. 175. Гахор. 176. Гахор. 177. Гахор. 178. Гахор. 179. Гахор. 180. Гахор. 181. Гахор. 182. Гахор. 183. Гахор. 184. Гахор. 185. Гахор. 186. Гахор. 187. Гахор. 188. Гахор. 189. Гахор. 190. Гахор. 191. Гахор. 192. Гахор. 193. Гахор. 194. Гахор. 195. Гахор. 196. Гахор. 197. Гахор. 198. Гахор. 199. Гахор. 200. Гахор. 201. Гахор. 202. Гахор. 203. Гахор. 204. Гахор. 205. Гахор. 206. Гахор. 207. Гахор. 208. Гахор. 209. Гахор. 210. Гахор. 211. Гахор. 212. Гахор. 213. Гахор. 214. Гахор. 215. Гахор. 216. Гахор. 217. Гахор. 218. Гахор. 219. Гахор. 220. Гахор. 221. Гахор. 222. Гахор. 223. Гахор. 224. Гахор. 225. Гахор. 226. Гахор. 227. Гахор. 228. Гахор. 229. Гахор. 230. Гахор. 231. Гахор. 232. Гахор. 233. Гахор. 234. Гахор. 235. Гахор. 236. Гахор. 237. Гахор. 238. Гахор. 239. Гахор. 240. Гахор. 241. Гахор. 242. Гахор. 243. Гахор. 244. Гахор. 245. Гахор. 246. Гахор. 247. Гахор. 248. Гахор. 249. Гахор. 250. Гахор. 251. Гахор. 252. Гахор. 253. Гахор. 254. Гахор. 255. Гахор. 256. Гахор. 257. Гахор. 258. Гахор. 259. Гахор. 260. Гахор. 261. Гахор. 262. Гахор. 263. Гахор. 264. Гахор. 265. Гахор. 266. Гахор. 267. Гахор. 268. Гахор. 269. Гахор. 270. Гахор. 271. Гахор. 272. Гахор. 273. Гахор. 274. Гахор. 275. Гахор. 276. Гахор. 277. Гахор. 278. Гахор. 279. Гахор. 280. Гахор. 281. Гахор. 282. Гахор. 283. Гахор. 284. Гахор. 285. Гахор. 286. Гахор. 287. Гахор. 288. Гахор. 289. Гахор. 290. Гахор. 291. Гахор. 292. Гахор. 293. Гахор. 294. Гахор. 295. Гахор. 296. Гахор. 297. Гахор. 298. Гахор. 299. Гахор. 300. Гахор. 301. Гахор. 302. Гахор. 303. Гахор. 304. Гахор. 305. Гахор. 306. Гахор. 307. Гахор. 308. Гахор. 309. Гахор. 310. Гахор. 311. Гахор. 312. Гахор. 313. Гахор. 314. Гахор. 315. Гахор. 316. Гахор. 317. Гахор. 318. Гахор. 319. Гахор. 320. Гахор. 321. Гахор. 322. Гахор. 323. Гахор. 324. Гахор. 325. Гахор. 326. Гахор. 327. Гахор. 328. Гахор. 329. Гахор. 330. Гахор. 331. Гахор. 332. Гахор. 333. Гахор. 334. Гахор. 335. Гахор. 336. Гахор. 337. Гахор. 338. Гахор. 339. Гахор. 340. Гахор. 341. Гахор. 342. Гахор. 343. Гахор. 344. Гахор. 345. Гахор. 346. Гахор. 347. Гахор. 348. Гахор. 349. Гахор. 350. Гахор. 351. Гахор. 352. Гахор. 353. Гахор. 354. Гахор. 355. Гахор. 356. Гахор. 357. Гахор. 358. Гахор. 359. Гахор. 360. Гахор. 361. Гахор. 362. Гахор. 363. Гахор. 364. Гахор. 365. Гахор. 366. Гахор. 367. Гахор. 368. Гахор. 369. Гахор. 370. Гахор. 371. Гахор. 372. Гахор. 373. Гахор. 374. Гахор. 375. Гахор. 376. Гахор. 377. Гахор. 378. Гахор. 379. Гахор. 380. Гахор. 381. Гахор. 382. Гахор. 383. Гахор. 384. Гахор. 385. Гахор. 386. Гахор. 387. Гахор. 388. Гахор. 389. Гахор. 390. Гахор. 391. Гахор. 392. Гахор. 393. Гахор. 394. Гахор. 395. Гахор. 396. Гахор. 397. Гахор. 398. Гахор. 399. Гахор. 400. Гахор. 401. Гахор. 402. Гахор. 403. Гахор. 404. Гахор. 405. Гахор. 406. Гахор. 407. Гахор. 408. Гахор. 409. Гахор. 410. Гахор. 411. Гахор. 412. Гахор. 413. Гахор. 414. Гахор. 415. Гахор. 416. Гахор. 417. Гахор. 418. Гахор. 419. Гахор. 420. Гахор. 421. Гахор. 422. Гахор. 423. Гахор. 424. Гахор. 425. Гахор. 426. Гахор. 427. Гахор. 428. Гахор. 429. Гахор. 430. Гахор. 431. Гахор. 432. Гахор. 433. Гахор. 434. Гахор. 435. Гахор. 436. Гахор. 437. Гахор. 438. Гахор. 439. Гахор. 440. Гахор. 441. Гахор. 442. Гахор. 443. Гахор. 444. Гахор. 445. Гахор. 446. Гахор. 447. Гахор. 448. Гахор. 449. Гахор. 450. Гахор. 451. Гахор. 452. Гахор. 453. Гахор. 454. Гахор. 455. Гахор. 456. Гахор. 457. Гахор. 458. Гахор. 459. Гахор. 460. Гахор. 461. Гахор. 462. Гахор. 463. Гахор. 464. Гахор. 465. Гахор. 466. Гахор. 467. Гахор. 468. Гахор. 469. Гахор. 470. Гахор. 471. Гахор. 472. Гахор. 473. Гахор. 474. Гахор. 475. Гахор. 476. Гахор. 477. Гахор. 478. Гахор. 479. Гахор. 480. Гахор. 481. Гахор. 482. Гахор. 483. Гахор. 484. Гахор. 485. Гахор. 486. Гахор. 487. Гахор. 488. Гахор. 489. Гахор. 490. Гахор. 491. Гахор. 492. Гахор. 493. Гахор. 494. Гахор. 495. Гахор. 496. Гахор. 497. Гахор. 498. Гахор. 499. Гахор. 500. Гахор.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максими ОРЛИНКОВА

В прошлом обзоре мы оставили «незакрытыми» сразу три соревнования. Два из них пришли к своему логическому завершению, третий – не совсем. С него и начнем.

Уже стало общим местом отмечать, что традиционные турниры в Пойковском собирают очень интересный состав. Ведь там играют обычно те, чья карьера либо обещает стать чрезвычайно яркой, либо... обещала, но что-то до конца не сложилось. Российская часть участников (Артемьев, Яковенко, Федосеев и совсем юный Есиненко) соответствовала этому критерию по всему спектру оттенков. К сожалению, на этот раз турнир получился не слишком результативным, победой одной из сторон закончились лишь четверть поединков. Неудивительно, что за два тура до конца лидерство (с относительно скромным +2, но очко впереди остальных) захватил Дмитрий Яковенко. Безусловно выдающийся шахматист, имевший 10 лет назад пятым рейтингом в мире 2760. И сейчас мало кто сомневается, что на этом рубеже (+2) Дмитрий турнир и закончит, если соперники не будут уж очень «нагреть». Надежда была лишь на Владислава Артемьева - молодой рос-

сийский гроссмейстер, борясь в каждой партии со своей недостаточной формой, невезением, сумел переломить судьбу. Сначала Влад черными обыграл переживающего темную полосу белорусского шахматиста Владислава Ковалева, а затем взял верх над Владимиром Федосеевым. Наградой Артемьеву, догнавшего Яковенко по очкам, стало первое место по дополнительным показателям.

Магнус Карлсен не знает в этом году неудач. Вот и турнир в родном норвежском Ставангере он уверенно довел до победы, хотя в предыдущие годы все для него складывалось отнюдь не беззапятно. Я уже писал про «армагеддонский» формат этого соревнования и с чистой совестью констатировал, что Магнус, если бы он до этого не выиграл все что можно. Все же результат Карлсена в классику (+2) далек от привычных в этом сезоне +5, +6. Вполне вероятно, что возможность добиться успеха в поединке с помощью запасного пути сдерживала творческий потенциал чемпиона, и он был не так настойчив в борьбе за победу в основном времени. Что ж, в плане турнирной стратегии он не прогадал, выиграв шесть «армагед-

лонов» из семи. Поделили 2-3-е место Юй Яньи (Китай) и Левон Аронян (Армения).

Александра Горячина выиграла турнир претенденток. Почти как Карлсен: уверенно, досрочно, несмотря на неудачу в последнем туре. И так же, как молодой Карлсен, Горячина в этом соревновании уверенно переигрывала своих более опытных соперниц в окончаниях – своего рода знак приадлежности к чемпионской касте. Однако на сегодняшний день шансы на победу у Горячина – это сомнительные. Многие будут зависеть от качества подготовки в оставшиеся до матча сроки. Уверен, что китаянка в полной мере осознает растущую силу своей противницы и, соответственно, сложность предоставляемого матча, а значит будет готова на все 100% не только в дебюте. Поэтому на повестке дня – вопрос о подборе для Александры мощного тренерского коллектива (не хуже, чем у Карякина!).

А еще РШФ, как мне кажется, должна попытаться выиграть свое локальное сражение, дабы матч прошел не в Китае, а в России.

Родстейн – Макнейн

Нетания, 2019 год



Ход черных

М. Музичук – Горячина

Казань, 2019 год



Ход белых

Дин Лиэнъинь – Мамедъяров

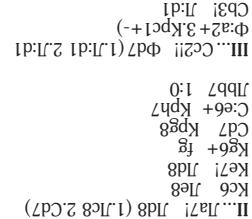
Ставангер, 2019 год



Ход белых

Ivanov – Karpov

Санкт-Петербург, 2019 год



Ход белых

В жизни всегда есть место триллеру

Кухня не место для слабых. Будь то ресторан, принимающий вечером по 300 гостей, или нагло закрыт