

26 июля -
1 августа
2019

№ 53-54/26
(27324)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
29 июля - 4 августа

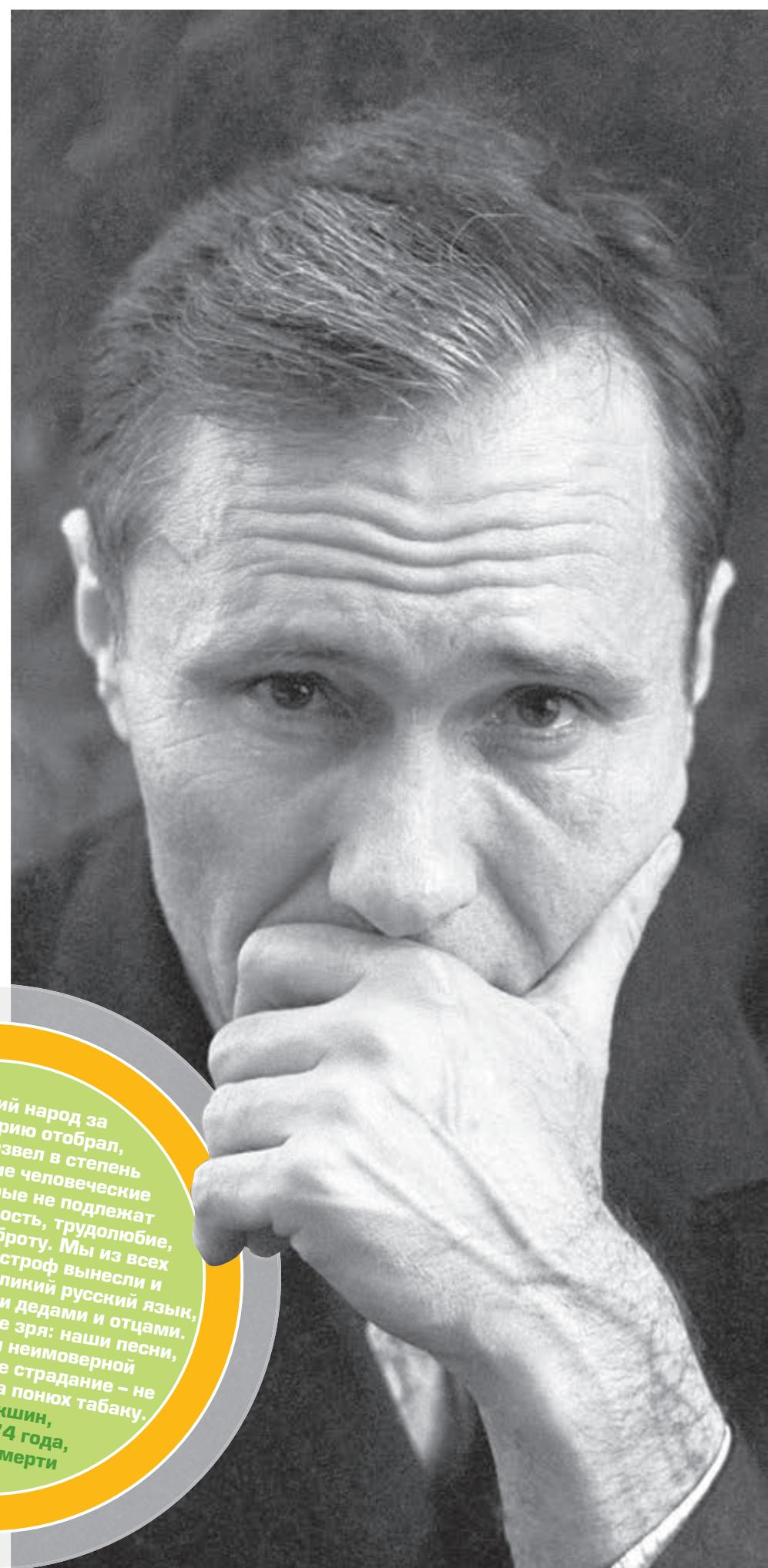
Василий Шукшин. Он служил одной только правде

90 лет назад родился Василий Макарович Шукшин. Из них на белом свете он прожил ровно половину. Но к своим 45 годам успел поработать колхозником, слесарем и директором школы. Отслужить на флоте матросом. Сыграть около 30 киноролей, в том числе в фильмах «Два Федора», «Комиссар», «Простая история», «Они сражались за Родину». Поставить шесть фильмов по своим сценариям – среди них «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Печки-лавочки», «Налина красная». Написать два романа – «Любовинь» и «Я пришел дать вам волю», несколько повестей и пьес, огромное количество блестательных рассказов. Сегодня, в день рождения классика литературы и кино, мы попросили его друзей и коллег вспомнить Василия Макаровича.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН
кинообозреватель «ТРУДА»

НАТАЛЬЯ
БЕЛОХВОСТИКОВА
актриса, народная артистка РФ

– Вспоминаю первую встречу с Шукшиным. Это случилось при подготовке к съемкам фильма «У озера». Мне 17 лет, Василий Макарович к тому времени уже широко известный актер, режиссер, писатель. У нас намечена первая совместная репетиция. От робости иду в кабинет к режиссеру Сергею Герасимову на ватных, подкаивающих с ногах. Когда открыла дверь – сразу



увидела Шукшина. Он стоял у окна, распахнутого в декабрьский морозный день, и пытался зажечь спичку, чтобы закурить. А руки его не слушались, дрожали от волнения. Он обернулся, посмотрел на меня своими бездонными глазами – и у меня внутри все стало на место. Я как-то сразу и навеки поняла, что только так и надо: собираться на каждую репетицию, на каждую съемку, как будто в первый и последний раз.

Потом мы стали снимать репетицию, я постепенно успокоилась, все вошло в рабочую колею. А затем была экспедиция на Байкал. В чем прелест и кошмар для меня этого фильма? Он шел на экране три часа и две минуты. И за исключением двух сцен я все время была в кадре. Уезжала на съемки в семь утра, возвращалась ближе к полуночи. Если сцены были с Шукшиным, он мне всегда подыгрывал, даже если сам не был в кадре. Все полтора года невероятно трудных съемок я держалась за его глаза, как за спасательный круг; эти умные, искристые глаза вселяли в меня уверенность и силу. Он был человеком невероятной доброты, невероятной душевной широты, невероятной простоты. Если бы не Шукшин, была бы другой моя геройня Лена Бармина, был бы другим фильм «У озера» и як точно другой артисткой бы я была.

Мы жили с Василием Макаровичем на Байкале в бараке на берегу озера. Он на первом этаже, я на втором. Когда у Василия Макаровича не было съемок, он оставался в своей маленькой комнаташке. Возвращаясь ночью, я неизменно видела его склоненным за рабочим столом. Он пил кофе и все время что-то писал. Я не спрашивала, что он пишет, а он сам не нагружал меня своими проблемами и лишними разговорами. Понимал, что я еще сущий ребенок, что в этом фильме мне выпало бежать изматывающую марафонскую дистанцию. И старался облегчить мою участь: умел вовремя улыбнуться, рассмеяться, снять эмоциональное напряжение.

После окончания съемок мы велись с ним коротко только на московских премьерах. В другие города и страны, так уж получилось, мы ездили порознь. Меня в то время закрутило бешеное колесо новых съемок. Но я следила за творчеством Василия Макаровича, читала его рассказы, знала, что он хочет снять фильм про Степана Разина – возможно, главный труд своей жизни. Фильм «У озера» вышел на экраны в 1970 году, а уже через четыре года, в октябре 1974-го, Шукшина не стало.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель
главного
редактора



Батут имени Дмитрия Рогозина

Тревожная новость пришла в минувшие выходные с любимого многими россиянами рок-фестиваля «Нашествие». Там в первый же день своей работы сломался привезенный и установленный сотрудниками Роскосмоса батут. Учитывая давнюю искреннюю любовь главы космического ведомства Дмитрия Рогозина к этому спортивному изделию, не исключено, что его поломка действительно стала для руководителя тяжелым потрясением.

Роман Дмитрия Олеговича с батутом начался еще весной 2014 года. Рогозин, тогда еще вице-премьер, 2 мая так прокомментировал введение в США запрета на использование американскими авиастроительными компаниями ракетных двигателей РД-180: «Проанализировав санкции против нашего космопрома, предлагаю США доставлять своих астронавтов на МКС с помощью батута!» И разместил в Twitter жизнерадостную картинку батута с надписью NASA.

Похоже, тема заброски американцев на орбиту спомощью пружинящей сетки настолько пришлась по душе, что спустя несколько дней, когда из Штатов пришли вести о просьбе тамошних властей к федеральному суду не запрещать покупать российские двигатели, Рогозин восторжествовал: «Батут доказывает свою эффективность!»

Отдадим Дмитрию Олеговичу должное – все последующие годы он весьма последовательно и уверенно доказывал всему миру истинность своего утверждения. Уже через две недели российская ракета «Протон-М» не смогла вывести спутник связи «Экспресс-АМ4Р» на заданную орбиту и вместе с ним скорела в плотных слоях атмосферы. На что Рогозин заявил, что «аварийной комиссии Роскосмоса сперва следует завершить свою работу и представить ее результаты в правительство РФ, а уж потом мучить общество очередными версиями случившегося».

28 апреля 2015 года был потерян космический корабль «Прогресс», леветив с грузом на Международную космическую станцию. После старта с него перестала поступать телеметрия, попытки взять корабль под управление с Земли оказались неудачными. А 16 мая 2015 года снова упал «Протон-М» – с мексиканским спутником MexSat-1. И снова Дмитрий Олегович не отмолялся, заявив: причиной аварии стал некий «системный кризис в отрасли, из которой Роскосмос еще не вышел». «Принчина находиться», – философски заметил вице-премьер.

Заметили, как меняются интонации? Бодрый щутивый тон сменяется задумчивым.

«Когда из США пришли вести о просьбе тамошних властей к федеральному суду не запрещать покупать российские двигатели, Рогозин восторжествовал: «Батут доказывает свою эффективность!»

В декабре 2016 года потерпел аварию грузовой корабль «Прогресс МС-04». 28 ноября 2017 года ракета-носитель «Союз-2.1б» с разгонным блоком «Фрегат» должна была вывести на орбиту 19 космических аппаратов. В результате технических неисправностей «Фрегат» затонул в Атлантическом океане. И вновь Рогозин признает, что при управлении Роскосмосом были допущены «системные ошибки».

11 октября 2018 года с Байконура к Международной космической станции стартовал корабль «Союз МС-10», на борту которого находились россиянин Алексей Овчинин и американец Ник Хейл. Несмотря на то что за день до запуска на космодром приехали представители Русской православной церкви и освятили ракету, на второй минуте полета случилась авария, экипаж успел только благодаря сработавшей системе аварийного спасения. Драматические события происходили на глазах главы NASA, наблюдавшего вместе с Рогозиным за стартом на Байконуре.

Дмитрий Олегович, к тому времени уже глава Роскосмоса, заявляет, что подобные инциденты вероятны, когда речь идет о сложных технических системах: «Техника – это все-таки техника. И она рано или поздно дает сбой».

Вы чувствуете – вот прямо напрашивается продолжение этих слов: «То ли дело батут!» И простой он, и надежный...

Но теперь вот и этот козырь оказался бит. Пружинная сетка не пережила «нашествия» рок-фанатов. Возможно, самое время вспомнить о проверенной веками рогатке. Хотя и тут кто даст гарантии? Все таки какая-никакая, а техника!

ISSN 1025-1189
9771025118926

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Отдых и труд рядом идут

В России набирает популярность новый вид туризма, который предполагает совмещение деловых поездок и отдыха. Оправляясь в командировку в Крым, на Алтай или в Саратов, сотрудник по собственной инициативе продлевает там свое пребывание за счет отпускных дней и отгулов, чтобы позагорать, покататься на горных лыжах или порыбачить на Волге. Совмещает полезное с приятным и при этом экономит отложенные на отпуск деньги.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Что же это такое – деловая поездка с отдыхом в свое удовольствие? В английском языке для этого явления даже придумали специальный термин *bleisure* – от слияния *business* (бизнес) и *leisure* (досуг). Тренд шагает по всему миру – и мы тут не исключение. По данным агентства делового туризма «Аэроклуб», в России за прошлый год популярность та-

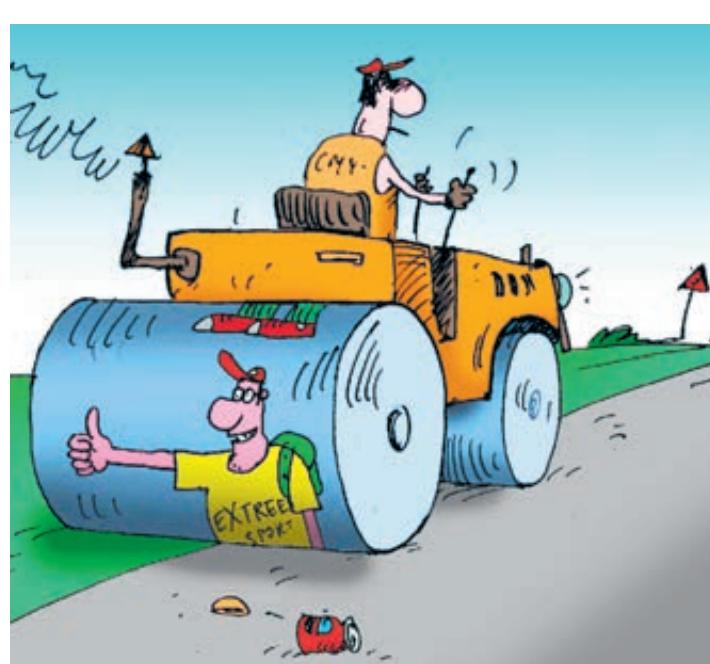


Иллюстрация Сергея Новикова / CARICOUNA.RU

ких поездок выросла на 40%, и сегодня тенденция сохраняется. Выгода очевидна. Закончив с делами, человек встречает на вокзале жену с детьми и селится в ближайшем отеле, кемпинге или санатории. Получается полноценный семейный отдых.

Эксперты объясняют рост

популярности таких поездок несколькими причинами. Во-первых, на рынке труда сейчас высока концентрация так называемых миллениалов, которые любят новые впечатления, много путешествуют и не проводят жестких границ между работой и личной жизнью. Во-вторых, спадчи-

телей-другую, безоговорочно лидирует Москва, за ней Санкт-Петербург, далее на почитительном расстоянии Омск, Красноярск, Хабаровск, Владивосток и Нижний Новгород. Последний, к слову, буквально ворвался в этот список: за последний год популярность этого регионального центра для *bleisure*-туризма выросла более чем в полтора раза. Что касается зарубежных командировок, то здесь в топе такие города, как Париж, Мадрид, Вена, Шанхай и Нур-Султан.

Впрочем, среди поклонников *bleisure*-туризма в нашей стране в основном обеспеченные люди. Далеко не каждый сотрудник даже крупной компании легко может позволить себе продлить командировку даже в российском городе, а тем более дополнительно оплатить отдых семьи. Готовы к таким тратам только достаточно высокопоставленные сотрудники – как минимум ведущие специалисты, руководители структурных подразделений или их заместители, а их число все-таки ограничено.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Василий Шукшин.

Он служил одной только правде

 **стри** Эта смерть оглушила, раздавила меня. Поэтому я до сих пор не могу заставить себя пересмотреть его последний и великий фильм «Калина красная» – разрывается от боли сердце.

Почему таланты, гении уходят так несправедливо рано (я потеряла молодыми уже многих из своих замечательных партнеров), а те, которым, возможно, в искусстве и делать нечего, выпускают фильм за фильмом? У меня нет ответа на этот вопрос. Есть только огромная нежность, любовь и благодарность Василию Макаровичу, который незримо присутствует в моих делях и помыслах, по-прежнему помогает и ведет меня по жизни.

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО

актер, режиссер,

народный артист РФ

– Я поступил во ВГИК на курс к Герасимову в 1959-м, а Шукшин в это время заканчивал у Михаила Ромма режиссерское образование. После окончания института ему предлагали снимать фильмы в Минске, в других городах, но он отказывался. Говорил: я не для того приехал в Москву, чтобы ее покинуть. Хотел утвердиться именно в столице. Он писал сценарии, ходил по киностудиям, его тихонько отодвигали в сторону. Все четыре года, пока он пробивался в итоге таки прошел фильм «Живет такая парень», Шукшин был, что называется, лицом без определенного места жительства. Ночевал то на вокзалах, то в литеинститутской общаге, то в нашу кинематографическую общагу через окно зайцем проникал. Иногда ночевал на раскладушке в моей квартире на Сивцевом Вражке, мы подолгу беседовали. Причем говорил больше я, а он в силу своей скромности, деликатности чаще помалкивал.

Самое интересное, что я не понимал тогда, что общалась с выдающимся писателем. Да, я уже читал в «Новом мире» его рассказы, мне они очень нравились, я грустил и хохотал над ними, но отослал к нему как к забавам разносторонне одаренного человека. Он печатался уже тогда три, когда я прочитал поразивший меня рассказ «Материнское сердце» и вдруг открыл для себя, что мой приятель Вася Шукшин, оказывается, большой русский писатель. Я встретил его на киностудии, сказал ему потрясенно об этом. Он долго смеялся, что до меня как до жирафа наконец-то это дошло.

С тех пор я стал большим поклонником его писательского дара. И остаюсь им сегодня. Меня пора-

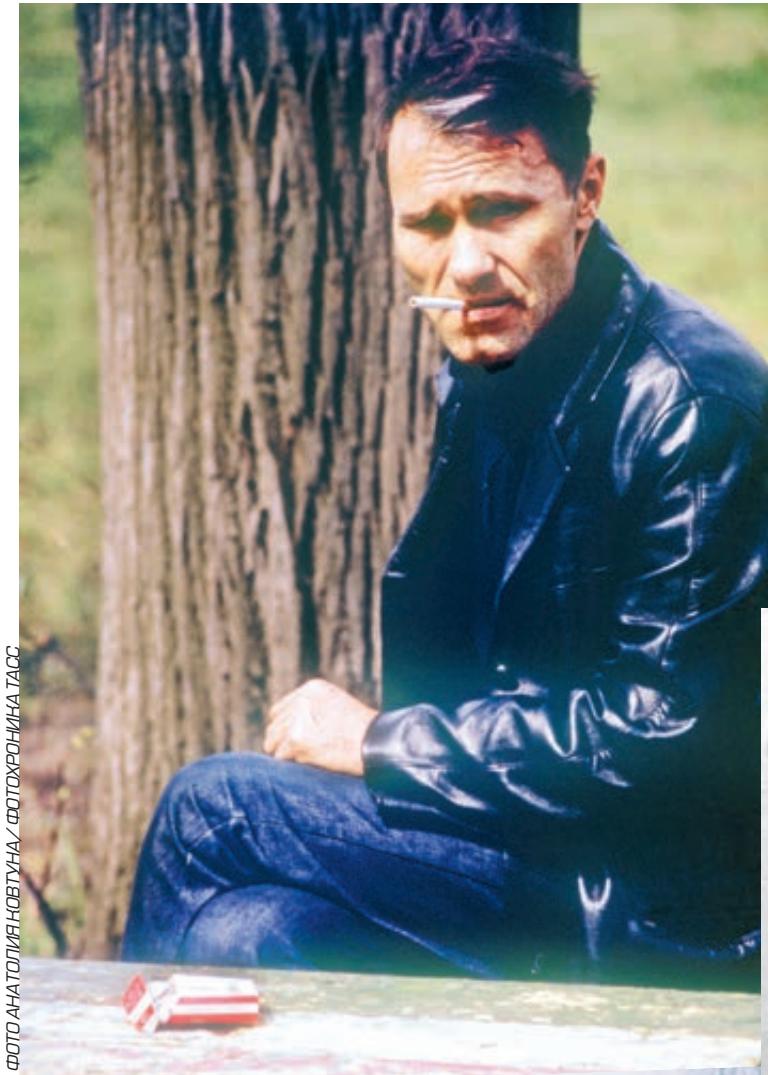


ФОТО АНАТОЛИЯ НОВОГУДА / ДОКУМЕНТАЦИЯ ТАСС

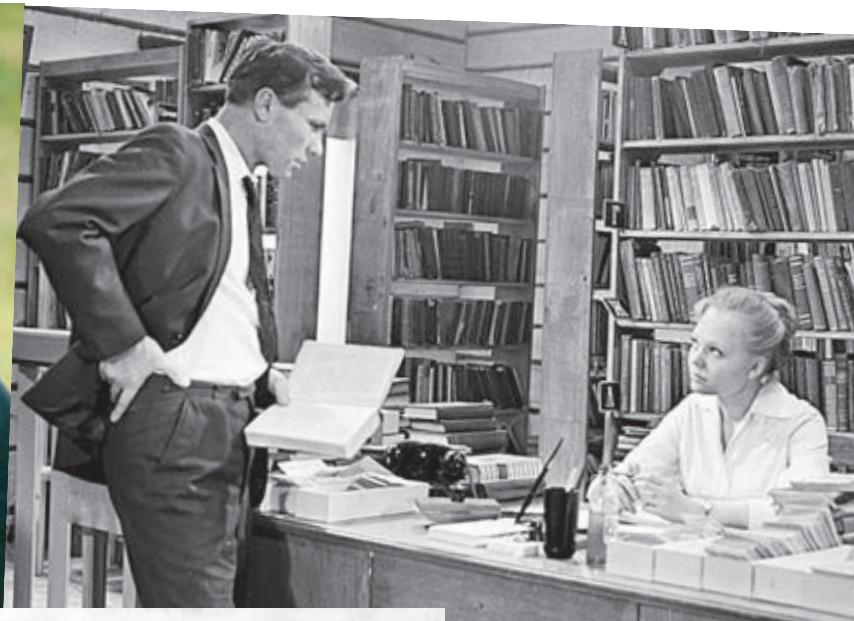


ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО АНАТОЛИЯ НОВОГУДА / ДОКУМЕНТАЦИЯ ТАСС



но, не заимствовал, но, наверное, в начале своего творческого пути подсознательно ему подражал. А потом пошел своей дорогой.

Судьбе было угодно, чтобы в последние годы я стал президентом Шукшинского кинофестиваля, который в эти самые дни проходит на Алтае. Успел влюбиться в этот раздольный, благодатный край, где позвились на свет Иван Пырьев, Роберт Рождественский, Валерий Золотухин, Михаил Евдокимов. Но прославил Алтай, востол его на всю страну Василий Шукшин. Его здесь помнят, любят, почитают. В школе, где он учился, нынче создан музей, сохранилась парта, за которой сидел будущий классик. Односельчане с удовольствием покажут вам дома, в которых жили и живут прототипы шукшинских героев. Василий Макарович своим острым писательским глазом замечал в родной деревне Сростки ярких, колоритных, живых персонажей, и они потом оживали на страницах его книг и на экране.

Позывая Шукшинский фестиваль для меня радость и честь. Василий Макарович был художником безукоризненной нравственности и творческой принципиальности. Не уставал повторять: «Нравственность есть правда». Поэтому и программа фестиваля должна быть на уровне – без чернушки и лжи, с любовью к стране и простому человеку. В дни нашего кинофорума на горе Пикет, у подножия памятника Шукшину, собираются десятки тысяч зрителей. На поклон к Василию Макаровичу приходят не только местные жители, но и приезжают любители его творчества со всей страны. Такую народную любовь Шукшин заслужил всей своей жизнью и судьбой.

стремная совесть и неустанный поиск правды. Одной только правде он своим творчеством и служил.

ВИКТОР МЕРЕЖКО

драматург, режиссер,
народный артист РФ, президент

Шукшинского кинофестиваля

– Не могу сказать, что я дружил с Шукшиным, но мы знали друг друга. Познакомил нас Жора Бурков, который играл главную роль в фильме по моему сценарию «Отставной козы барабанщик». Мы посидели вторым, немного выпили, Василий Макарович тогда это дело любил. Он запомнился мне как человек-сюрприз. С одной стороны, Шукшин не производил впечатления весельчака. Казался закрытым, хмурым, не шико разговорчивым. Но вдруг мог легко отреагировать на шутку, весело расмеяться. Если ты чем-то располагал его к себе, начинал относиться теплее.

Шукшин, его творчество оказали на меня большое влияние. Доходило даже до курьезов. Был у меня сценарий фильма «Трын-трава», который я писал для Петра Тодоровского, а пставил его в итоге Сергей Никоненко. Так вот, один мой коллега упрекал меня в том, что в «Трын-траве» и в фильме «Одинажды один», который поставил Геннадий Полока, я позаимствовал у Шукшина его стилистику, чудаковатых героев. Ничего я, конечно

Василий Макарович Шукшин в кино, жизни и бронзе.

жает в его прозе глубина проникновения в характеры людей, само обилие, множество этих разнообразных характеров, в своей совокупности выражающих русскую душу. И написано вроде бы легко, но это, конечно, кажущаяся легкость. За ней глубина постижения народной жизни и боли. Представить сегодня русскую литературу без Шукшина, без его замысловатых и мудрых «чудиков» невозможно. Как и наше кино немыслимо без его выдающихся ролей и фильмов. А главным его даром была обон-

ВЕЩЬ!

Осторожно: слишком умный пылесос

Хакеры стали все чаще взламывать «умную» бытовую технику. Только в I полугодии 2019-го специалисты по компьютерной безопасности зарегистрировали более 70 млн атак. Зачем кому-то взламывать чайники и пылесосы?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

На самом деле все довольно просто: с точки зрения программиста, любой «умный» прибор – это в первую очередь мини-компьютер с выходом в интернет. И уже потом чайник, тостер или холодильник. Раз так, то их вполне можно использовать в качестве ботов, по команде бросающихся в DoS-атаках на сервера государственных органов или коммерческих организаций.

Тем более производители подобной техники обычно не слишком сильно заботятся о вопросах ее защиты, а на конечных пользователей в этом смысле надежды вообще никакой. Подавляющее большинство из них ни разу не меняют заводские пароли за весь жизненный цикл изделий.

А зря. Специалисты по информационной безопасности уверены: к защите любого из «умных» устройств нужно подходить не менее серьезно, чем к защите персонального компьютера или смартфона. В 2016 году армия ботов, состоящая из взломанной бытовой техники, активно атаковала сервера социальных сетей, онлайн-гипермаркетов и музыкальных сервис-



ФОТО СЕРГЕЯ АРХАРОВА / ДОКУМЕНТАЦИЯ ТАСС

дя. Записав несколько слов и простых фраз, злоумышленники смогли втрутиться в доверие к мальчику, который в конце концов стал выполнять все без исключения просьбы своей игрушки. На демонстрационных записях они были совершенно безобидными, но кто помещает преступникам попросить, например, открыть входную дверь, когда никого из взрослых не будет дома, или отключить сигнализацию?

«В социальных сетях полно историй о том, как «умные» дома или приборы ни с того ни с сего сходили сума и начинали творить странные вещи. В подавляющем большинстве случаев это были последствия действий хакеров, – рассказывает специалист по информационной безопасности Максим КРИВОШЕЕВ. – В свое время стала широко известна история моло-

мал ее «умный» дом и удаленно управлял им по своему усмотрению».

Еще одна популярная «шутка» – получив доступ к климатической системе дома или квартиры, периодически врубать полную жару или холод. Когда обитатели жилья порядком научаются, хакеры за определенный гонорар предлагают им нормализовать погоду в доме. Это помогает, но лишь на время – затем история повторяется. Ситуация зашла настолько далеко, что в тех же США уже заговорили о насилии, совершающем при помощи «интернета вещей».

Что касается России, для нее эта проблема еще какое-то время будет не очень актуальной в силу малого распространения «умной» техники. Но мы и тут быстро догоняем остальные страны...

«Умные» приборы довольно легко могут быть использованы и в целях шпионажа за своими хозяевами. Лучше всего на эту роль, как ни странно, подходит детские игрушки

дой американки, которая едва не сошла с ума из-за того, что в ее доме ни с того ни с сего загоралась свет, включалась музыка, открывался замок входной двери. Девушка почти поверила в потусторонние силы, когда совершенно случайно узнала, что ее бывший парень, с которым она совсем недавно рассталась, взло-

мал ее «умный» дом и удаленно управлял им по своему усмотрению». Специалисты утверждают: даже когда роботы-пылесосы и подключенные к интернету холодильники становятся обычным явлением, им все равно можно держать под контролем. Для этого всего-то и нужно, что соблюдать правила киберигиени и почаще менять пароли от устройств.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №3674-0D на право заключения договора поставки технических средств охраны территории (УИ 2079). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №3675-0D на право заключения договора поставки программного обеспечения, лицензий и сертификатов на техническую поддержку Unify. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении предварительного отбора компаний и оценки предложений для участия в открытом одноэтапном тендере № 3680-GD. «Услуги по охране Московского офиса АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Автора!

Анекдот. Начальник подчиненному: «Вы водку теплую любите?» – «Ну что вы! Гадость!» – «А потных женщин?» – «Фууу...» – «Значит, в отпуск пойдете зимой... Любому труженику советских времен жестокость решения очевидна. Свободные от работы дни в период холодов считались наказанием либо злой волей фортуны в виде жребия, вытнутого из шапки коллеги. В самом деле, что за отых, когда на даче сутроны по пояс, а в промозглом Сочи только и остается, что квасить в номере и играть в шахматы в холле пансионата. Теперь – другое дело. Повалиться на раскаленном пляже в феврале? Легко! Но, видимо, руководство ведущих телеканалов, в массе своей сформировавшееся в эпоху развитого социализма, думает иначе. Иначе откуда это понятие – «межсезонье»?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



ся. Но нет их, от непосильного труда отыскают с. Да не где-нибудь, а все на том же проклятом Западе, столь ими ненавидимом... Имена называть не будем. А то потом, осенью, в прямом эфире назовут мразью, разглядят личные данные и привозят крепких здравомыслящих парней разобраться.

«Труд» тысячу раз писал о том, что отговорки типа «летом телевизор все равно никто не смотрит» несостоятельны. Если «никто», то выключайте «ящик» с чертами собачьими. А скономленную электроэнергию бесплатно жителям затопленной Иркутской области передайте. Но для кого-то же повторами эфир забивают? Для аудитории второго сорта, не способной даже на то, чтобы оплатить полноценный отды в берегах Средиземного моря или швейцарского озера?

Но пардон! Опять же тысячу раз «Труд» приводил результаты ежегодных опросов россиян на тему «Как вы проведете отпуск» и на пальцах доказывал, что в июне – августе мы телевизор включаем не реже, чем в декабре – феврале. То есть так: те, кто его не смотрит вовсе, несмотрят и летом. А для тех, кто смотрит, каникулы не помеха. Согласно майскому опросу РОМИРа, в нынешнем году 20% россиян не со-

бирались уходить летом в отпуск вообще, 27% думали провести его дома. Еще почти 15% намеревались отправиться на дачу. А там – что ни думик, то спутниковая тарелка. Да, 38% хотели куда-то уехать. Но в местах их назначения – дом родственников в другом городе, отели, турбазы – наверняка тоже есть телевизоры. Ну да, где-то 10% аудитории будут недоступны для сигнала вещателей. Но разве этот процент меньше в двухнедельные новогодние каникулы, на которые каналы готовят все самое ударное?

Впрочем, в многочисленных повторах российских сериалов есть и свой плюс: появляется возможность поразмышлять, почему они в массе своей так похожи и столь убоги? Почему у нас нет шедевров, равных им, что идут на HBO и Fox? Денег меньше? Да, это одна из главных причин. Но не только. Можно говорить еще о нещадной эксплуатации одних и тех же актеров нашими режиссерами, делающими ставку на популярность исполнителей, а не на собственное мастерство. Можно вспомнить продюсеров, имеющих особое представление о соотношении «чена – качества».

Но все же главная беда – в отсутствии сколь-нибудь приличного числа качественных сценариев. Если по-

читать заявки наших авторов, создается ощущение дежавю. Вспомним классиков: «Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов. Элочка Шукина легка и свободно обходилась тридцатью». И вот аналогия: согласно теории французского театроведа Жоржа Польти, в мировом искусстве существует 36 драматических сюжетов. На них и строится содержание всех пьес, романов, фильмов. Нашим сценаристам ближе Борхес, утверждавший, что таковых всего четыре. Отсутствие фантазии поражает. Провинциальные Золушки с их олигархами и крутыми силовиками в отставке с их оборотнями в погонах уხаживают за очертами.

Почему так происходит? Обстоятельств много. Мы сегодня упомянем

«В советские времена на курс сценарного факультета ВГИКа набирали 10–12 человек. А теперь? Чуть ли не полсотни юнцов на курсе. Из них большая часть платники. А их хрен отсеешь. Деньги компенсируют талант

одно – кризис образования. Слишком много в профессии случайных людей. В те же советские времена на курс сценарного факультета ВГИКа набирали 10–12 человек. Причем для поступления был необходим трудовой стаж. Что-

бы абитуриент, что называется, жизнь знал. С каждым мастер занимался индивидуально. Профнепригодных отсеивали. А теперь? Чуть ли не полсотни юнцов на курсе. Из них большая часть платники. А их хрен отсеешь. Деньги компенсируют талант

Устали переплачивать за средства для суставов? Выбирайте Хонда Форте от Эвалар

Хонда Форте содержит оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина¹ – по 500 мг – и способствует:

- Уменьшению болезненности в области суставов и позвоночника
- Улучшению их подвижности и гибкости
- Естественному обновлению хрящевой ткани суставов и позвоночника и снижению риска ее разрушения

до 61%
выгоднее⁴



Улучшайте подвижность суставов с линией Хонда от Эвалар

Хонда drink

В каждой порции – максимальные дозировки сразу пяти компонентов, важных для сохранения суставов: коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM.



Хонда Глюкозамин

Максимум

отличается высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке.



Крем Хонда

с хондроитином и глюкозамином используйте совместно со всеми средствами линии Хонда для большей эффективности.



Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru

Аптека.ru

Эвалар

ФАРМАРКЕТ

МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ ЖИЗНИ

www.fitomarket.ru

Реклама. БАД. 659332. г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ¹ хондроитинсульфат натрия и глюкозамин «Хонда».

² в серии таблеток № 30 производство компании «Эвалар» ниже, чем у аналогов. Аналоги выбраны по действующим компонентам и дозировке. ³ По данным ЗАО «Группа DC» таблетки № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналогов. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

22 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	
05.00, 09.25	Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00	Новости
09.55	«Модный приговор». 6+
10.55	«Нить здоровья». 16+
12.00, 15.00	Новости [субтитрами]
12.15, 17.00, 18.25, 01.10	«Время покажет». 16+
15.15	«Давай поженимся!». 16+
16.00	«Лунное / Нэнсное». 16+
18.00	Вечерние новости [с субтитрами]
18.50	«На самом деле». 16+
19.50	«Пусть говорят». 16+
21.00	«Время»
21.30	«ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ»». 12+
23.30	«Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+
03.05	«Время покажет». 16+

РОССИЯ 1	
05.00, 09.25	Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00	Вести
09.55	«О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45	Вести
17.25	Местное время
11.45	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
12.50, 18.50	«60 Минут». Ток-шоу. 12+
14.45	«Что против?» Ток-шоу. 12+
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00	«ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!». 12+
22.55	«СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР». 16+
01.05	«СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+
03.05	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+

МАТЧ ТВ	
06.00	«Вся правда про ...». 12+
06.30	Футбольное столетие. 12+
07.00, 09.55, 11.30, 14.55, 17.55, 18.55	Новости
07.05, 11.35, 15.00, 19.00, 22.55	Все на Мат!
09.00	Футбол. Суперкубок Нидерландов. «Аякс» – ПСВ. 0+
11.10	«Целый до Токио». 12+
12.35	Смешанные единоборства. One FC. Нон Стам против Альмы Динкуну. 16+
14.35	«Пляжный футбол. Дорога на Чемпионат мира». 12+
15.55	Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Патрик Фрейре. Дуглас Лима против Майкла Пейдера. Трансляция из США. 16+
18.05	Топ-10 новостей 2019 года. 16+
18.35	«ЦСКА – «Локомотив». Live». 12+
20.00	«Душица против Кличко. Возвращение на Уэмбли». Док. фильм. 16+
20.55	Профессиональный бокс. Х. Рамирес против М. Хуареса. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBO и WBC в первом полусреднем весе. 16+
23.30	«ВОЛНЫ». Худ. фильм [США]. 16+
01.30	Смешанные единоборства. One FC. Ю. Оками против К. Аббасова. М. Гафуров против Т. Амады. 16+
03.30	«ВОЕННЫЙ ФИТНЕС». Худ. фильм. 16+
05.30	«Самые сильные». 12+

НТВ	
05.15	СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ». 16+
06.00	«Утро. Самое лучшее». 16+
08.05	СЕРИАЛ «МУХАТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00	Сегодня
12.00	Сегодня
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
16.00	Сегодня
16.25	Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3». 16+
17.25	СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 25-30-я серии. 16+
19.00	СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
20.25	СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИКА». 16+
21.00	СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
21.30	СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
21.45	СЕРИАЛ «МАТЬ-И-МАЧЕХА». 7-8-я серии. 16+

5-Й КАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.05	«Известия»
05.30	СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+
06.50	«СИДРА». Военный фильм. 16+
07.25	СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3». 16+
13.25	СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛ

23 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 16+
12.00, 15.00 Новости (субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25, 20.00 30 «Время показает», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.00 «Музыкальные / Нэнси», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 «На самом деле», 16+
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ», 12+
23.30 ПРЕМЬЕРА «Про любовь», 16+
03.00 Новости

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «Самом главном», Тон-шоу, 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
12.50, 18.50 «60 Минут», Тон-шоу, 12+
14.45 «Что против?» Тон-шоу, 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ», 12+
23.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+
01.20 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОЯЗЬ», 12+
03.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

НТВ

НТВ

06.00 «Вся правда про ...», 12+
06.30 Футбольное столетие, 12+
07.00, 08.55, 11.10, 15.05, 18.00 Новости
07.05, 11.15, 15.10, 18.05, 23.25 Все на Матч!
09.00 Футбол. Российская Премьер-лига, О+
10.50 ЦСКА - «Локомотив», Live!, 12+
12.15 «Тает лед с Алексеем Ягудиным», 12+
12.35, 10.10-10 нокаутов 2019 года, 16+
13.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Итоги, О+
16.00 Смешанные единоборства. One FC. Дик. Петрович против Г. Петчини, А. Ли против М. Николаева, 16+
18.55 Футбол. Audi Cup - 2019, 1/2 финала. «Реал» - «Лоттенхэм». Прямая трансляция
20.55 Все на футбол!
21.25 Футбол. Audi Cup - 2019, 1/2 финала. «Бавария» - «Фенербахче». Прямая трансляция
00.40 «Утомленные славой», Дон. цинк, 16+
01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. «Крузейро» - «Ривер Плейт». Прямая трансляция
03.10 «Команда мечты», 12+
03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/8 финала. «Флуминense» - «Пеняроль». Прямая трансляция
05.25 «Самые сильные», 12+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.10 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
16.00 Сегодня
16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
22.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ», 16+
00.45 СЕРИАЛ «ПАУТИНА», 16+
03.50 «Их нравы», О+
04.25 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Брала», 6+
08.30 «БАДИНЫ БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключения, О+
10.40 «Олег Видов. Всадник с головой», Док. фильм, 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 12+
13.40 «Мой герой. Непли Уверов», 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАИН», 16+
16.55 «Естественный отбор», 12+
18.15 «МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ», Детектив, 12+
20.05, 01.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КТОТЫ?», 16+
22.30, 04.35 «Историко, мюзикл-нульники», 16+
23.05, 05.05 «Моряку», 16+
00.00 События, 25-й час
00.35, 05.45 «Петровка, 38», 16+
00.55 «Хроники московского быта. Нердская роль», 12+
03.15 «МОЯ СУДЬБА». Драма, 2-я серия, 12+

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж, 12+
07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 15.10, 17.15, 03.15 Сеть, 12+
10.45, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль, 16+
11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.15, 13.15, 15.45, 18.15, 01.15, 04.15 ГОСТ, 12+
13.30, 18.30, 00.30, 03.35, 05.30 Звездный репортаж, 12+
16.30 Жизнь в большом городе, 12+
17.45 Интервью, 12+
19.00, 22.45 Москва сегодня, 16+

СТС

05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+
06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект», 16+
07.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
17.00, 03.40 «Тайны Чапман», 16+
18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
20.00 «ХАОС». Бюроинк (Канада-Великобритания-США), 16+
22.00 «Водить по-русски», 16+
00.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным», 16+
01.00 СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ», 18+
04.30 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+

ДОМАШНИЙ

СТС

06.00 «Ералаш», О+
06.25 «Да здравствует король Днудлиан!». Мультисерий, 6+
07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисерий, О+
07.30 «Уральские племяне». Смехобой, 16+
10.20 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+
14.45 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+
19.00 «ЧАС ПИК». Комедийный боевик (США), 16+
21.00 «ЧАС ПИК-2». Комедийный боевик (США-Гонконг), 12+
22.50 «ЧАС ПИК-3». Комедийный боевик (США-Германия), 16+
00.30 «ОДНАНДЫ В ВЕГАСЕ». Комедия (США), 16+
02.20 «ХАНИС-3. ПРИЛЮЧЕНИЯ В РАЮ». Романтическая комедия (США), 12+
03.45 «Слава Богу, ты пришел!», 16+
04.35 «Ералаш», О+

06.30 «Плохие девчонки». Док. цикл, 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
08.30 «Девят разведемся!», 16+
09.30 «Тест на отцовство», 16+
10.30 «Реальная мистика», 16+
12.30 «Понять. Простить», 16+
14.50 «НАХАЛКА». Мелодрама (Украина), 16+
19.00 «НЕ УХОДИ». Мелодрама, 16+
23.05 СЕРИАЛ «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2», 16+
00.55 «Понять. Простить», 16+
01.20 «Круговые веши», 16+
01.30 «Понять. Простить», 16+
03.00 «Реальная мистика», 16+
04.35 «Тест на отцовство», 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.10 «6 надров». 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.30 «Плохие девчонки». Док. цикл, 16+
07.30 «Гадала». 16+
12.00 «Не при мне», 12+
15.00 «Мистические истории», 16+
16.00 «Гадала». 16+
17.00 «Знани судьбы», 16+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+
18.40 СЕРИАЛ «НОСТИ», 12+
21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+
23.00 «НИВОТНОЕ». Худ. фильм (США), 12+
01.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ». Худ. фильм (США), 16+
02.45 «Сверхъестественный отбор». 16+

06.00 Мультфильмы, О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+
11.00 «Гадала». 16+
12.00 «Не при мне», 12+
15.00 «Мистические истории», 16+
16.00 «Гадала». 16+
17.00 «Знани судьбы», 16+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+
18.40 СЕРИАЛ «НОСТИ», 12+
21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+
23.00 «НИВОТНОЕ». Худ. фильм (США), 12+
01.00 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ». Худ. фильм (США), 16+
02.45 «Сверхъестественный отбор». 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

06.10 «ТЕКУМЗЕ». Приключения (ГДР), О+
08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
08.20, 10.05 СЕРИАЛ «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ». 1-4 я серии, 12+
10.00, 14.00 Военные новости
13.15, 14.05 СЕРИАЛ «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ». 5-8 я серии, 12+
18.35 СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ВДВ». «Первый призрак», Док. сериал, 12+
19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Кулика из прошлого». Иван Грозный; «Илья после смерти»; «Джононда»; «Невнович», Тайна одной находки; «Тайна Иисуса». 16+
23.40 «Легенды госбезопасности». Петер Федотов. Оправданый риск, Док. сериал, 12+
00.25 «Не факт!»
01.00 СЕРИАЛ «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ». 1-6 я серии, 12+

ТНТ

ЦЕНТР

07.00 «ТНТ. Gold», 16+
09.00 «Дом-2. Lite», 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+
11.30 «Бородина» против Бузовой, 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь», 16+
13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
21.00 «Импровизация», 16+
22.00 «Шоу «Студия Союз». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви», 16+
00.05 «Дом-2. После заната». 16+
01.10 «Stand up». 16+
03.00 «Открытый микрофон». 16+
05.40 «ТНТ. Best», 16+

ВТОРНИК, 22.30, ВТОРНИК ЦЕНТР



Родные жулики
Осторожно, мошенники!

Они прикрадываются любящими и заботливыми, но при первой возможности готовы ободрать, как липку. Елену Ячменину без жилья оставил родной племянник! Семь лет стащушка жила на помойке у собственного дома. Валентину Муругову выселила любимая дочь! Почему родственники порой ведут себя как бандиты?

СРЕДА, 20.05, ЗВЕЗДА

**Почему толстеет мир**

«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным

В России стало больше людей, страдающих ожирением. Молодежь надеется в противоположную крайность и доводит себя до полного истощения. Но кто лишает людей рассудка и здравого смысла? Почему они разделились на тех, кто постоянно ест, и тех, кто безостановочно худеет? Как все это отразится на здоровье населения?

24 ИЮЛЯ СРЕДА

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25, 20.00 30 «Время показает», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.00 «Музыкальные / Нэнси», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 «На самом деле», 16+
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕР-БУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ», 12+
23.30 (ВДХ), 0+
03.05 «Время показает», 16+

СТС

25 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 7

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25, 01.20 «Время показет», 16+
15.15 «Давай пойнемся!», 16+
16.00 «Музыкальное / Нэнксов», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 «На самом деле», 16+
19.50 «Лучше говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ВОДОСТРЕБОВАНИЯ»** Юбилейный концерт «ВДНХ - 80 лет!», 12+
23.30 **ПРЕМЬЕРА** Юбилейный концерт «ВДНХ - 80 лет!», 12+
03.05 «Время показет», 16+

РОССИЯ 1 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «Самом главном». Ток-шоу, 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+
12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу, 12+
14.45 «Что против?» Ток-шоу, 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ»**, 12+
23.00 **СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР»**, 16+
01.20 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОЯРЬЯ»**, 12+
03.10 **СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»**, 12+

МАТЧ ТВ 1

06.00 «Вся правда про...», 12+
06.30 Футбольное столетие, 12+
07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.25, 19.00, 21.55 Новости
07.05, 11.05, 15.45, 22.45 Все на Матч!
09.00 Футбол. Audi Cup - 2019. Финал. О+
11.35 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. «Интернациональ». О+
13.40 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. «Атлетико Паранансе». О+
16.50 «Дионуша против Кличко. Возвращение на Уэмбли». Док. фильм, 16+
17.40 КХЛ. Месец до старта. Прямой эфир
18.30 «Капитаны». 12+
19.05 Все на футбол!
19.50 Футбол. Лига Европы. «Нетфликс» - «Арсенал». Прямая трансляция
22.00 «Профессиональный бонс. Лето 2019. Реванши, нокауты, неожиданные поражения», 16+
23.25 **«КИЕВСКИЙ БОЙ»**. Худ. фильм (США), 16+
01.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Итоги. О+
03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. «Либертад» - «Гремио». Прямая трансляция
05.25 «Самые сильные». 12+

НТВ 1

05.10 **СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ»**, 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.05 **СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»**, 16+
10.00 Сегодня
10.20 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»**, 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
16.00 Сегодня
16.25 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
19.00 Сегодня
19.40 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
22.50 **СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»**, 16+
00.00 **СЕРИАЛ «ПАУТИНА»**, 16+
03.55 «Их нравы». О+
04.25 **СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ»**, 16+

5-Й КАНАЛ 5

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»
05.20 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 4»**, 16+
13.25 **СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА - 2»**, 16+
19.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**, 16+
23.10 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА»**, 16+
00.00 **СЕРИАЛ «ИЗВЕСТИЯ. Итоговый выпуск»**
00.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**, 16+
01.05 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**, 16+

РОССИЯ К 1

06.30 «Пешком...»
07.05, 14.35 «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Париж, Нью-Йорк». Док. фильм, 2-серия
08.00 «Театральная летопись». Алья Порковская
08.35 «Лимит и Шиле. Стихиомного таланта». Док. фильм
09.15 **СЕРИАЛ «МУР. 1941»**, 3-я серия
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
10.15 «Заговор генералов». Док. сериал, 16+
11.00 **СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»**
12.35 «Спектакль Итальянский с нуля». 16 часов №3
13.20, 02.40 «Первые в мире». Док. сериал
14.30 «Дело №1. Великий князь Сергей Александрович. Убийство в Эймеле». Док. сериал
15.10 Театр на экране. Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко» «Волки и овцы». Режиссер Фоменко. Запись 1990-х годов
17.50 «Одна. Погоня через стекло». Док. фильм
18.30 Цвет времени. Павел Пинько. «Девочка на шаре»
18.35, 00.15 Исторический концерт. Михаил Пletnev. Ступени цивилизации. «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Париж, Нью-Йорк». Док. фильм, 2-серия
20.45 «Спящая ночь, мальчики!»
21.40 «Заговор генералов». Док. сериал. «Видеомагнитофон Понятова»
21.55 **СЕРИАЛ «МУР. 1941»**, 4-я серия
22.45 «Линейные танцы». Док. сериал
23.35 «Черный квадрат. Помиски Малевича». Док. фильм
01.10 **СЕРИАЛ «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»**

ТВ-ЦЕНТР 1

06.00 «Настроение»
08.00 «Бралио», 6+
08.10 «Диктор И...», 16+
08.45 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ НИВЫМ». Приключенческий фильм, 6+
10.30 «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда». Док. фильм, 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**, 12+
13.40 «Мой герой. Екатерина Градова», 12+
14.50 Город новостей
15.05 **СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАН»**, 16+
16.55 «Естественный отбор», 12+
18.15 «ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ». Медиадрама. 3-4 серии. 12+
20.05, 01.45 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КТОТЫ?»**, 16+
22.30, 04.20 «Вся правда». 16+
23.05, 04.55 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Хроники московского быта. Советский рай»**, 12+
00.00 События. 25-час
00.35, 05.45 «Петровна, 38». 16+
00.55 «Прощание. Юрий Щеночинин», 16+
03.35 «Мужчины джунгли». Док. фильм, 16+

МОСКВА 24 1**РЕН ТВ****СТС****ДОМАШНИЙ****ТВ-3****ЗВЕЗДА****ТНТ**

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж, 12+
07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 17.15, 17.15, 03.15 Сеть, 12+
10.45, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль, 16+
11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.15, 13.15, 15.45, 18.15, 01.15, 04.15 ГОСТ, 12+
13.30, 18.30, 00.30, 03.35, 05.30 Звездный репортаж, 12+
16.30 Жизнь в большом городе, 12+
17.45 Интервью, 12+
19.00, 22.45 Москва сегодня, 16+

05.00 «Территория заблудившийся» с Игорем Прокопенко, 16+
06.00, 09.55 «Документальный проект», 16+
07.00 «С добрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 20.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
17.00, 03.40 «Тайны Чапман», 16+
18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
22.40 «Смотреть всем!», 16+
00.30 **ПРЕМЬЕРА «Анекдот Шоу с Вадимом Гальгинским»**, 16+
01.00 **СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»**, 18+
04.30 «Территория заблудившийся» с Игорем Прокопенко, 16+

06.00 «Ералаш», О+
06.25 «Да здравствует король Днеприан!». Мультисерий, 6+
07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисерий, О+
07.30 «Рыальские пельмени». Смеховью, 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Волшебница», 16+
13.00 «Иванычи-Ивановы», 16+
19.15 «Девять жизней». Фэнтези (Франция-Китай-Канада), 12+
21.00 **ПРЕМЬЕРА «ЗА БОРТОМ»**. Комедия (США), 16+
23.15 «ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ - 2». Комедия (США), 16+
01.15 «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ». Фантастическая комедия (Франция-США), 16+
01.15 «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ». Фантастическая комедия (Франция-США), 16+
02.40 «ПРИШЕЛЬЦЫ - 2». Фантастическая комедия (Франция-Бельгия-Чехия), 12+
04.25 «Ералаш», О+

06.30 «6 надрор», 16+
06.35 «Удачная покупка», 16+
06.45 «Плохие девчонки», 16+
07.45 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.50 «Давай разведемся!», 16+
09.15 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**, 16+
10.00 Сегодня
10.20 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»**, 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
16.00 Сегодня
16.25 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
19.00 Сегодня
19.40 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
22.50 **СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»**, 16+
00.55 «Понять. Простить», 16+
01.20 «Круговые веяния», 16+
01.30 «Понять. Простить», 16+
03.00 «Реальная мистика», 16+
04.30 «Тест на отцовство», 16+
05.20 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.10 «6 надрор», 16+

06.00 Мультфильмы, О+
09.20 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**, 16+
11.00 «Гадалка», 16+
12.00 «Не бри мне», 12+
15.00 «Мистические истории», 16+
16.00 «Гадалка», 16+
17.00 «Знани судьбы», 16+
17.35 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**, 16+
18.40 **СЕРИАЛ «КОСТИ»**, 12+
21.15 **СЕРИАЛ «НПАРНИЦЫ»**, 12+
23.00 **СЕРИАЛ «КРИК 2»**. Худ. фильм (США), 16+
01.30 **СЕРИАЛ «КРИК»**. Худ. фильм (США), 18+
03.30 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадеевой», 16+

06.00 СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА», 7-8 я серии, 16+
08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
08.20, 10.05 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 9-12 я серии, 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.15, 10.15 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 13-16 я серии, 16+
13.35 «История ВДВ». «Готовность номер один». Док. сериал, 12+
15.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Ход доступа». «Прогноз ядерной зимы»; «Фабрика грез. Тайная власть Голливуда»; «Арийское золото». Последняя тайна Рейхса»; «Как СССР создал Израиль»; «Гейтс: виновник от человека-стекла», 12+
23.40 «Первый орден». Док. фильм, 12+
00.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 9-14 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 15-16 я серии, 16+
01.20 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 17-18 я серии, 16+
01.30 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 19-20 я серии, 16+
01.40 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 21-22 я серии, 16+
01.50 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 23-24 я серии, 16+
01.60 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 25-26 я серии, 16+
01.70 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 27-28 я серии, 16+
01.80 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 29-30 я серии, 16+
01.90 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 31-32 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 33-34 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 35-36 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 37-38 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 39-40 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 41-42 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 43-44 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 45-46 я серии, 16+
01.10 **СЕРИАЛ «БРАТСТВО ДЕСАНТА»**, 47-48

27 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 СЕРИАЛ «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ». 16+
06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ». 16+
07.00 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Худ. фильм. О+
09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Юлия Меньшова. Я сама». 12+
11.10 «Надеин со всеми». 16+
12.15 «Лев Лещенко. Ты помнишь, плыли две звезды...». 16+
13.15 Концерт Льва Лещенко. 12+
15.20 «Лев Лещенко. Ни минуты покоя». 16+
18.00 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
19.30, 21.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
23.00 ПРЕМЬЕРА «ДЖОЙ». Драма (США). 16+
01.20 «СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО». Триллер (Франция). 16+
03.15 «Про любовь». 16+
04.00 «Надеин со всеми». 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ ТВ

- 05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телегра
11.20 Вести. Местное время
11.40 «Смейтесь разрешается»
14.00 ПРЕМЬЕРА «Хороший день». Худ. фильм. 12+
16.00 «Позови, и я приду». Худ. фильм. 12+
20.30 «Мишиль». Худ. фильм. 12+
20.35 «У реки два берега. Продолжение». Худ. фильм. 12+
15.25, 16.20, 17.00, 18.20, 19.00, 20.25, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 08.15, 08.30, 11.30, 13.15, 14.15, 17.15, 17.30, 22.15, 22.30, 00.00, 02.30, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+
06.30, 15.30, 19.30, 04.30 Афиша. 12+
07.15, 12.15, 19.15, 23.15, 02.15 ГОСТ. 12+
07.30, 16.15, 16.35, 23.30 Наизнанку. 12+
08.10, 09.35, 21.10, 21.35, 00.30, 03.30 Познавательный фильм. 12+
10.10, 10.35, 20.10, 20.35 Сделано в Москве. 12+
11.15, 18.10, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
12.30, 18.25, 01.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
13.30 Москва с акцентом. 12+
14.30 Фанимани. 12+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...». 12+
06.30 Футбольное столетие. 12+
07.00 «Трибоя». Док. фильм. 12+
08.35 Смешные единоборства. One FC. Э. Альварес против Э. Фолиана (США). Док. фильм. 12+
10.35, 11.50, 15.20, 17.00, 18.20, 19.00, 20.20, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.40 Все на футбол! Африка. 12+
11.40 «Мастер спорта с Максимом Траньковским». 12+
11.55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Туринг. Прямая трансляция
13.00 «Формула-1. Гран-при Венгрии. Свободная практика». Прямая трансляция
14.00, 15.25, 16.20, 17.00, 18.20, 19.00, 20.20, 21.00, 22.45 Все на Матч!
14.30 «Марк Саффор. Своя игра»
14.50 «Гает лед». 12+
15.55 «Футбол. Межконтинентальная олимпийская «Калиптина». Финляндия. Турнир. Прямая трансляция
17.05 «Спортивные итоги июля». 12+
17.35 «Профессиональный бокс. Лето 2019. Реванши, нокауты, неожиданные поражения». 16+
18.55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Финляндия. Прямая трансляция
20.25 «Капитаны». 12+
20.55 Футбол. Российская Примьер-лига. «Зенит» – «Краснодар». Прямая трансляция
00.15 Волейбол. Межконтинентальный олимпийский турнир. Нидерланды. Россия – Нидерланды. Док. фильм. 12+
02.15 «Финал Нубок мира. О+
03.00, 04.00 Пляжный волейбол. Мировой тур. О+
05.00 «Ген победы». 12+
05.30 «Самые сильные». 12+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

- 04.55 «Таинственная Россия». 16+
05.30 «ШЕРЛОН ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Детектив. О+
08.00 Сегодня
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим». О+
08.50 «Что в доме хозяин?». 12+
09.30 «Едим дома». О+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Еда живая и мертвая». 12+
12.00 «Кефтирийский вопрос». О+
13.10 «Поехали, поедим!». О+
14.00 «Своя игра». О+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...». 16+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
23.40 «Ты не поверишь!». 16+
00.40 «Неастирик НТВ» Маргариты. Ична Неланная. 16+
01.30 «Фоменко фейн». 16+
01.50 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+

НТВ

МАТЧ ТВ

5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
07.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА». 16+
03.40 «Моя правда. Измененная время. Алла Пугачева». Док. фильм. 16+

5-Й КАНАЛ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

- 06.30 Библейский сюжет «Вершины и корешки». «Верлюка». «Шайбу! Шайбу!» «Матч-реванш». «Метеор» на ринге». Мультифильмы
07.05 «Почти смешная история». Детектив. 12+
07.50 «Православная энциклопедия». 8+
08.20 «Женщины». Мелодрама. О+
10.25 ПРЕМЬЕРА (Виталий Соловин). «Наштранна». Худ. фильм. «Передвижники». Владимир Манюкович
10.05 «Почти смешная история». Детектив. 12+
12.30 «Остров». Михаил Глуский
13.10 «Нуфурный отды». Док. сериал. «Мастера хорошего настроения»
13.40, 01.10 «Лебединый рай». Док. фильм
14.20 «Первые в мире». Док. сериал. «Магистральный тепловоз Ганкеля»
14.35 «Фонусник». Худ. фильм. «Вечер-посвящение Андрею Дементьеву. «И все-таки жизнь прекрасна»
17.55 «Предки наших предков». Док. сериал. «Казары. По следу писем царя Иосифа»
18.30 «Мой серебряный шар. Фарина Раневская»
19.15 «Весна». Худ. фильм
21.00 Саидетели. «Тайны кремлевских протоколов. Венглин Фалин». Док. фильм
22.30 «1984». Худ. фильм (Великобритания)
00.15 Оркестр Гленна Миллера под управлением Витта Салдена. Концерт в ММДМ
01.50 «Сказатели». «Загадка исчезнувшей земли»
02.35 «Лабиринт. Подвиги Тесея». Мультифильм для взрослых

РОССИЯ К

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

- 05.40 «Марш-бросок». 12+
06.05 «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ». Детектив. 12+
07.50 «Православная энциклопедия». 8+
08.20 «Женщины». Мелодрама. О+
10.25 ПРЕМЬЕРА (Виталий Соловин). Я принадлежу сам себе...». Док. фильм. 12+
11.20, 05.35 «Петровка, 38». 16+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 «Смех с доставкой на дом». 12+
12.35 «ИТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ». Мелодрама. 12+
14.45 «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО». Семейная сага. 12+
18.20 «НЕОЛИМПИЙ ФЕНИНС». Детектив. 12+
22.15 «90». Бомба для «афганцев». 16+
01.35 «Прибалтика. Избранная жертва». Специальный репортаж. 16+
02.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+
04.45 «Пронятые сорвиголова». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

РЕН ТВ

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 08.15, 08.30, 11.30, 13.15, 14.15, 17.15, 17.30, 22.15, 22.30, 00.00, 02.30, 03.15, 04.15 Специальный репортаж. 12+
06.30, 15.30, 19.30, 04.30 Афиша. 12+
07.15, 12.15, 19.15, 23.15, 02.15 ГОСТ. 12+
07.30, 16.15, 16.35, 23.30 Наизнанку. 12+
08.10, 09.35, 21.10, 21.35, 00.30, 03.30 Познавательный фильм. 12+
10.10, 10.35, 20.10, 20.35 Сделано в Москве. 12+
11.15, 18.10, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
12.30, 18.25, 01.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
13.30 Москва с акцентом. 12+
14.30 Фанимани. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

- 06.00 «Ералаш». О+
06.45 «Приключения Кота в сапогах». Мультисериял. 6+
06.00 «Облично, возможны осадки в виде фрикционел». Анимационный фильм (США). 6+
07.40 «Облично... 2: Месть ГМО». Анимационный фильм (США). 6+
07.20 «Спирит. Дух свободы». Мультисериял. 6+
07.30 «Детский НВН». 6+
08.30 «Уральские пельмени». Смехобой. 6+
09.15 «Минтранс». 6+
09.15 «Самая полезная программа». 16+
11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
18.20 «Засекреченные списки. Студы и срам». Документальный спектакль. 16+
20.30 СЕРИАЛ «РОЗОВЫЕ ВОРОТА». 16+
00.30 «В РОТА». Худ. фильм (Россия-Украина-Финляндия). 16+
03.45 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 5-й сезон. 16+
05.30 «Ералаш». 6+

РЕН ТВ

РЕН ТВ



Лебединый рай

Документальный фильм

В России существует всего два лебединых заказника. Один из них находится на Чукотке, там лебеди проводят лето. Другой – в Алтайском крае, куда они прилетают на зимовку. Фильм об уникальных птицах, которые выбрали для жизни два этих места, и людях, которые их защищают и оберегают.

СТС

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
06.45 «Приключения Кота в сапогах». Мультисериял. 6+
06.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
10.10 «Сто к одному». Телегра
11.00, 20.00 Вести
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТОЧКА КИТИНГ». 12+
22.00 «Боскесный вечер с Влади- миром Соловьевым». 12+
01.00 «Действующие лица с Натальей Аскер-заде». 12+
01.55 «В ПАРИКИ!». Худ. фильм. 12+

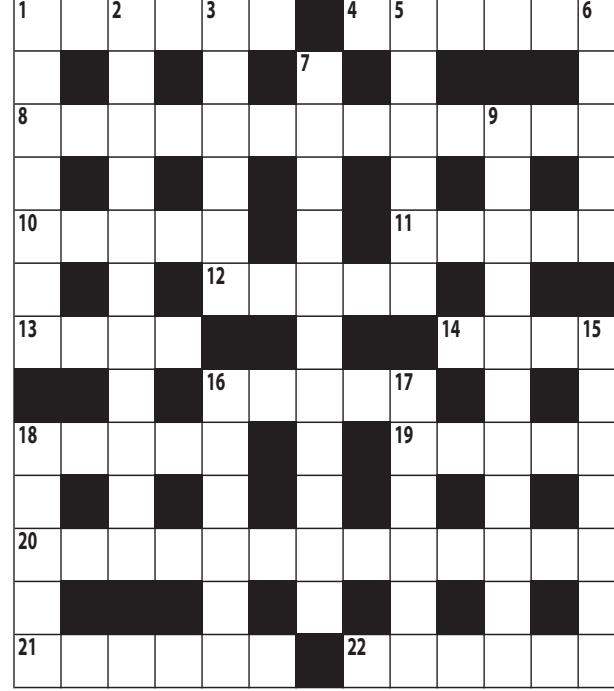
- 06.00 «Ералаш». О+
06.45 «Приключения Кота в сапогах». Мультисериял. 6+
07.05 «Спирит. Дух свободы». Мультисериял. 6+
07.30 «Детский НВН». 6+
08.30 «Уральские пельмени». Смехобой. 6+
09.10 «Шоу «Уральских пельмени». 16+
12.40 «Девять жизней». Фэнтези (Франция-Китай-Нанда). 12+
12.40 «ОДИНОЧНЫЙ РЕЙНДЖЕР». Приключенческая комедия (США). 12+
14.25 «ДРУГОЙ МИР: РЕЙНДЖЕР». Мелодрама. 16+
17.25 «Монстры на каникулах-2». Анимационный фильм (США). 6+
19.05 «Монстры на каникулах-3». Море зовет! Анимационный фильм (США). 12+
21.00 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА». Историческая драма (США). 12+
23.30 «КОРОЛЬ АРТУР». Историческая драма (США). 12+
01.15 «Легенда Бородуин». Комедия (США). 6+
03.15 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧИЕ». Комедия (США). 6+
04.40 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 6+
05.30 «Ералаш». 6+

- 06.00 «Ералаш». О+
06.45 «Приключения Кота в сапогах». Мультисериял. 6+
07.05 «Спирит. Дух свободы». Мультисериял. 6+
07.30 «Детский НВН». 6+
08.30 «Уральские пельмени». Смехобой. 6+
09.10 «Шоу «Уральских пельмени». 16+
12.40 «Девять жизней». Фэнтези (Франция-Китай-Нанда). 12+
12.40 «ОДИНОЧНЫЙ РЕЙНДЖЕР». Приключенческая комедия (США). 12+
14.25 «ДРУГОЙ МИР: РЕЙНДЖЕР». Мелодрама. 16+
17.25 «Монстры на каникулах-2». Анимационный фильм (США). 6+
19.05 «Монстры на каникулах-3». Море зовет! Анимационный фильм (США). 12+
21.00 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА». Историческая драма (США). 12+
23.30 «КОРОЛЬ АРТУР». Историческая драма (США). 12+
01.15 «Легенда Бородуин». Комедия (США). 6+
03.15 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАН

Внимание!
Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается
досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Реанимация» квадратных метров. 4. Прообраз зангилики. 8. Корень семенного дерева. 10. Детская присыпка, которая нужна и гимнастам, и штангистам. 11. Ткань – вся в дырочках. 12. Друг от испанской манер. 13. Берестяная банка с крышкой. 14. Пальчики оближешь! 16. Звук, с которым проваливаются на экзамене. 18. Разрез на юбке или на боку пиджака. 19. В футболе – ворота, в баскетболе – корзина, а в гольфе? 20. Наука о сценическом искусстве. 21. Бывает спортивный и электрический. 22. Классика парфюмерии «... №5».

По вертикали: 1. Вещь, ценная из-за своей редкости. 2. Коллекционирование наградных знаков. 3. Одна из тех, при ком дитя без глазу. 5. Глазастый крошка-примат, который водится в Африке к югу от Сахары. 6. Имя композитора Фельцмана. 7. Пора, проведенная новичком под пристальным присмотром наставника. 9. Сигнал из органайзера мобильного телефона. 15. Хризантемы и источник мудрости. 16. Историческая область в Крыму. 17. Ряды кирпичей, скрепленных раствором. 18. Большая палатка, крытая тканью.

17. Рупа. 18. Лятерп. 19. Геминиана. 20. Терапевт. 21. Пантер. 2. Медиаобразина. 3. Гарбина. 5. Лараро. 6. Охеп. 7. Выненчевто. 8. Поттериан. 9. Гемот. 10. Тариф. 11. Линю. 12. Поттериан. 13. Тиц. 14. Гамак. 15. Теч. 16. Тариф. 17. Рупа. 18. Лятерп. 19. Геминиана. 20. Терапевт. 21. Пантер. 2. Медиаобразина.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Как я и обещал, мы вернемся к чемпионату России – одному из самых важных для наших шахматистов соревнованию, в прошлом обзоре оставшемуся неохваченным.

Хотя Высшая лига российского первенства является несколько специфическим состязанием, в котором важнее попасть в пятерку выходящих мест, победить в ней не только престижно, но и весьма выгодно. У мужчин борьба за первое место развернулась между Александром Предке и Алексеем Сарана. Александр мало известен широкому кругу шахматных болельщиков, если считать таковыми знающих имена Карлсена, Карякина и, по старой памяти, Карапсарова, Карпова, Фишера. Но те, кто следит за российскими турнирами, знают, что Александр Предке – молодой, постоянно прогрессирующий игрок с рейтингом за 2600. Александру удалось фантастический старт, и после шести туров он опережал большинство конкурентов на очко, а с единственным преследователем, отстававшим на полочка (им был Саран), предстояло играть белыми. 95% специалистов поставили бы в этой партии на ничью, но Предке решил дать бой, избрав новомодную схему в сицилианской защите, внедрен-

ную в практику самим Карлсеном. Но бой толком не случился, черные как-то быстро получили лучшую позицию, и можно сказать, что всю партию Предке безуспешно защищался. Обидное поражение, а следующий соперник – рейтинг-фаворит турнира Владимир Федосеев. Казалось бы – отличный «поворот» рассыпаться, однако Александр, несмотря на черный цвет фигур, уверенно переиграл гораздо более титулованного соперника. В итоге Предке и Сарана набрали одинаковое количество очков, но коэффициенты сыграли в пользу Александра. Алексей Саран втрой раз подряд выходит в Суперфинал с самого высокого места, а это (без всяких шуток) почти так же сложно, как этот Суперфинал выиграть. Бронзовым призером стал старший тренер мужской сборной России Александр Мотылев. Я уже писал, что считаю его одним из самых интересных российских игроков, потенциал которого до конца не раскрылся, возможно, из-за тренерской работы (пусть и с выдающимися шахматистами). И верю, что хотя ему недавно исполнилось 40, он еще не сказал последнего слова. Четвертую путевку завоевал Алексей Дреев. Недавно разменявший шестьдесят Дреев – это

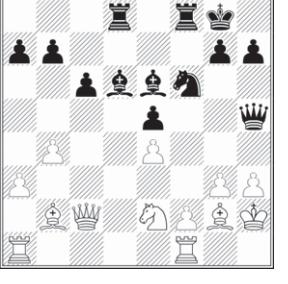
своебразный Корчной наших дней (надеюсь, Алексей не обидится), считающий, что возраст не проблема, просто надо больше работать. Еще один представитель молодого поколения Кирилл Алексеенко вышел в Суперфинал с пятого места. Скажем только, что от многократного победителя «Мемориалов Чигорина» этого ждали и нисколько не удивились. У женщины лидерство сразу как захватила Елена Томилова, так и финишировала в гордом одиночестве. Правда, к последнему туру ее настигла 18-летняя Зарина Шафигуллина, ставшая настоящим открытием турнира. Обе участницы обеспечили к последнему дню попадание даже не в пятерку, а в двойку, и если более опытная Томилова предложила не ломать копья в поединке с Алисой Галимовой, то Зарина бросилась в борьбу, но проиграла своей сверстнице Маргарите Потаповой. Маргарита заняла четвертое выходящее место, уступив бронзу Дарье Чарочкиной лишь по коэффициенту. За пятую путевку зацепилась одна из рейтинг-фаворитов Полина Шувалова, которая, будуща ровесница Зариной и Маргариты, является куда более известной шахматисткой и уже вовсю «стучится» в двери сборной.

Домингес – Непомнящий
Дортмунд, 2019
(вариант из партии)



Ход белых

Анохин – Орлинков
Москва, 2019



Ход черных

Карякин – Со
Рига, 2019



Ход черных

Дреев – Гришчук
Ханты-Мансийск, 2019
(вариант из партии)

Ход белых

Жара, тромбы и инсульты:
как снизить риск?

в 2 раза
выгоднее
по цене⁵



В сильную жару организм очень быстро теряет влагу, кровь становится «гущей», и кровообращение ухудшается. Кроме того, сгущение крови чревато образованием тромбов. Даже маленький тромб с кровотоком может попасть в сердце или головной мозг, провоцируя инфаркт или инсульт. Именно с этим в первую очередь связано повышение риска возникновения инсульта в летнее время.

Чтобы снизить риск инсульта и инфаркта, принимайте натуральное лекарство Гинкоум. **Гинкоум снижает вязкость крови и препятствует образованию тромбов – основной причине возникновения инсультов и инфарктов;** а также уменьшает головную боль и головокружение, в том числе у метеозависимых людей?

Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом постоянно принимают аналогичные лекарства³. В России миллионы потребителей выбирают Гинкоум от компании Эвалар⁴ – ведь Гинкоум еще и в 2 раза выгоднее по цене!⁵

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

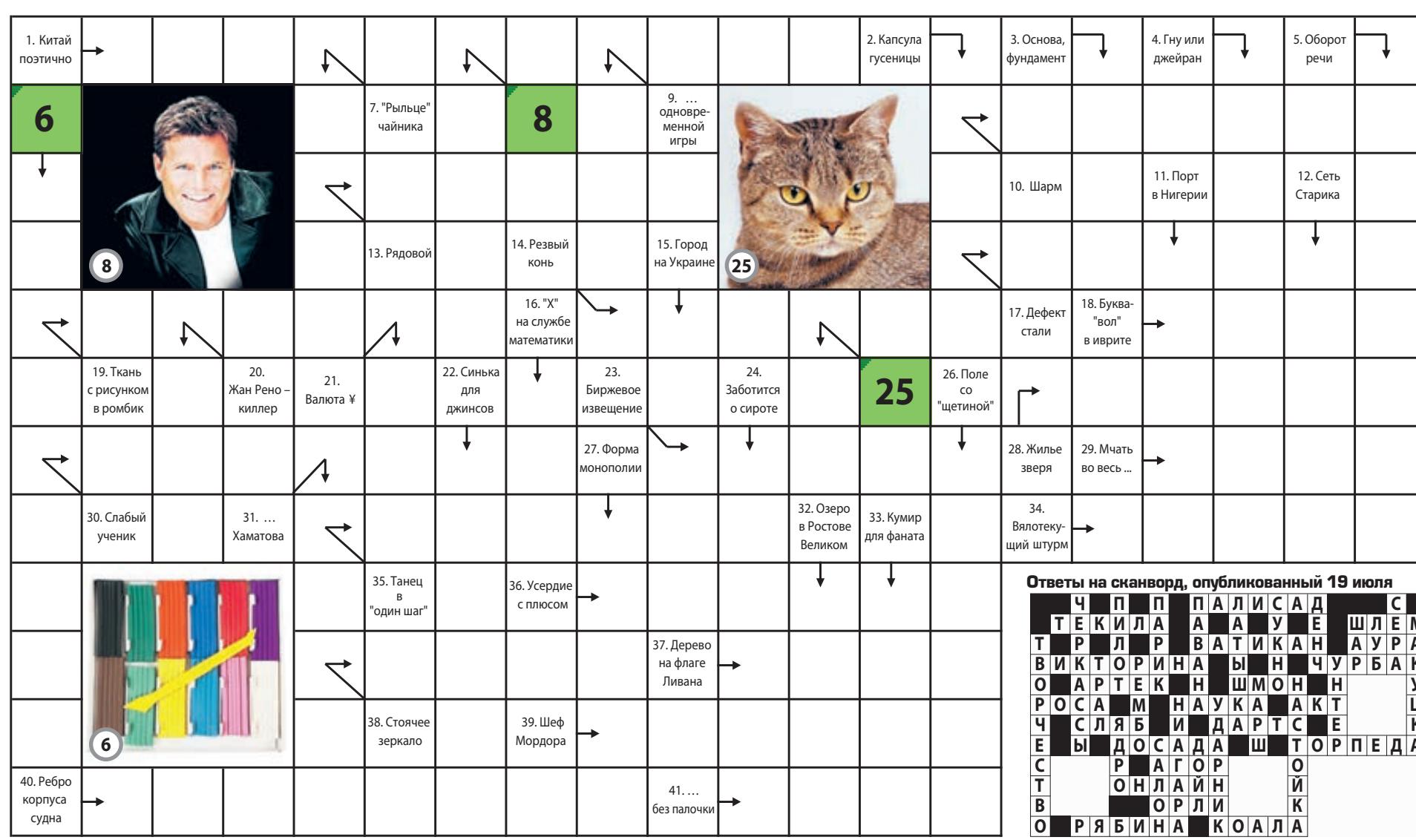
¹ По действующим веществам. ² Вызванные нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ³ «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15. ⁴ По сравнению с аналогичным препаратом гинко билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2017 г. Среди препаратов гинко билоба в национальном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2017 г. б. Бийск, ул. Социалистическая, 236, ЗАО «Эвалар». ОГРН 1022200553760. Реклама

имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

Приглашение

к участию в процедуре квалификационного отбора исполнителя для разработки проектно-сметной документации по объекту «Футбольный манеж для бюджетного учреждения Республики Калмыкия «Республиканская спортивная школа олимпийского резерва по футболу», г. Элиста.
Начальная (максимальная) цена контракта: 3 819 984 рубля, включая все применимые налоги. Подробная информация о конкурсе размещена на сайте Министерства спорта и молодежной политики Республики Калмыкия по адресу: <http://minsport.kalmregion.ru/dokumenty/> Тел.8(4722)4-27-61

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованные 19 июля



ПОД ОБЛОЖКОЙ

Три вопроса
от юбиляров

Были ли американцы на Луне? А если человечество начнет летать туда регулярно и тамошние разумные существа вылезут нам навстречу, «готовы мы, чтобы понять друг друга?» – спрашивает шукшинский Глеб Капустин. Не менее философский вопрос и у другого героя: «Какая пенсия тебе, когда вокруг шумят березы?»

Сергей Тепляков
«Шукшин: честная биография»
«Биографию всегда можно выдумать», – говорил герой «Калины красной» Егор Прондин. А тут все ли по-честному? Среди изданий к 90-летию Василия Манаковича книга алтайского журналиста выделяется не только названием. По словам автора, как и в Шукшине, тут переплелись высокое и низкое, добро и зло, любовь и ненависть. Он был очень разным. Жил и творил с состраданием к маленькому человеку. И стоял одинокой, никому не присягая. Ни к «деревенщикам», ни к апологетам «городской прозы» Шукшина не причислил. Его герой так и осталась между деревней и городом. Он создавал столь же авторский, но подлинно всенародный кинематограф... Представить его 90-летним невозможнно. Он ушел в 45, таким и остался в нашей памяти. Настоящим, самим собой.

Всеволод Емелин
«Крайние песни»
Поэт Емелин отметил 60-летие новым сборником, затрудняясь сосчитать, 15-й он или 16-й. Да, плотник в храме Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вранке, экскурсовод, реставратор и актер успел много чего написать. Создавал в стихах образ «потерянного поколения», повзрослевшего в 70-е, получившего по полной от жизни в 90-е. И доносящего теперь своей вен, выкликавшая пенсии. В 2002-м «митиновское» издательство «Нрасный матрос» с бешеным успехом выпустило его первый сборник – «Лесни аутсайдер». В нынешнем названии якобы предсмертной книжки спешно издавательство над «Последними песнями» Николая Некрасова. В советских очередях слово «последний»казалось оскорблением, спрашивали: «Кто крайний?». Некрасов – не единственный источник, к которому приникла похмельный лирический герой Емелина, настороживший теленовостей и заснув перед интернетом. А зарабатывает он выборными агитами для дивиц Собчак, клубничного плантатора Грудинина и премьера Дмитрия Медведева, которого почему-то едущий поэту стало жалко: «Я теперь без боли и горечи / Не могу на страну смотреть. / Сняли Дмитрия Анатольевича, / Запретили ресурс «Медведь»... Адская смесь соц-арта Пригова с отчаянной дровяной лирикой панчаны из пятиэтажки, доросшего до шестидесяти.

Джеймс Хансен
«Первый человек. Жизнь Нила Армстронга»
Пятьдесят лет назад, 20 июля 1969 года Нил Армстронг (05.08.1930-25.08.2012) вышел из «Аполлона-11» и ступил на Луну в районе Моря Спокойствия. Конечно, за успехом программы Apollo стоит труд 400 тысяч американцев. На вопрос, почему вор пал именно на него, Армстронг отвечал просто: «Так случайно выстроилась цепочка счастливых для меня обстоятельств». Автор потратил два года на то, чтобы уговорить Нила дать интервью для этой книги. А когда 600-страничный труд, прославляющий путь от мечтавшего строить аэропланы мальчика из Огайо до знаменитого астронавта – героя нации, увидел свет, оценка Армстронга была сдержанной. Он пожал руку Хансену, сказав: «Вы написали такую книгу, которую собирались написать». Помимо рассказа о предках, учебе, службе в ВМС США тут много об участии в корейской войне, где Нил едва не погиб: самолет остался с одним крылом, и ему чудом удалось катапультироваться не в воду, нишающую минами, а на берег. Вернувшись с Луны, он избегал шумихи, но затворником не стал. Учитываясь, занимался инженерными исследованиями, не спешулируя своей всемирной славой. Великий, цельный человек.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ,
ВИКТОР ПРИУЛА