благоустройство

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл обновленные Валовую улицу и Серпуховскую площадь эстр. 2

театр

Новый сезон начался в московских театрах. Художественный руководитель Таганки рассказал о ближайших творческих планах эств. з

происшествия

Ученик подмосковной школы № 1 города Ивантеевки стрелял из пистолета в классе. Пострадали четверо → стр. 4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Закон о защите прав граждан от действий коллекторов — особой категории специалистов, которые помогают

возвращать долги банкам и другим финансовым организациям, был принят почти год назад. Он запретил представителям агентств по сбору долгов

терроризировать граждан — звонить

имущество. Несмотря на это, многие

коллекторы так и продолжают действо-

ночами, угрожать жизни, портить

Коллекторы. Игра

на выбивание

Среда

Ежедневный деловой выпуск

06.09.17

Рекомендованная цена 12 рублей



В 1973 году

награждена орденом

Трудового Красного Знамени

вать полукриминальными методами.

Как должникам найти вы-**→ СТР. 5** ход из ситуации.

на сайте vm.ru

Усиленный режим работы поликлиник без выходных, а также кабинетов выдачи справок и направлений по просьбам горожан продлен до 11 сентября. Ученики школ смогут получить медицинские справки, в том числе о допуске к занятиям спортом.

Единое пространство слова

Юбилейная книжная ярмарка расскажет о творчестве народов нашей страны и славянских государств

чтение

Сегодня на ВДНХ открывается 30-я Международная книжная выставка-ярмарка — важнейшее событие культурной жизни столицы. Новинки покажут более 600 издательств.

За пять дней на двенадцати площадках пройдет более 700 мероприятий. Выступят самые известные отечественные писатели и критики — Виктория Токарева, Павел Басинский, Эдвард Радзинский, Сергей Шаргунов, Мариэтта

Некоторые писатели приедут на ВДНХ не один раз и будут представлять не только собу поэта Андрея Дементьева 10 сентября состоится творческая встреча с читателями, а за два дня до этого он представит сборники молодых авторов — победителей фестиваля «Русские рифмы».

— В свое время мне очень помогли семинары, которые Союз писателей устраивал для молодых авторов, — заявил Андрей Дементьев. — И теперь я рад в свою очередь сам помогать молодым.

Сейчас издается масса иностранных книг, но переводят их в основном с английского. Эта выставка должна напомнить о том, что есть множество других языков и самобытных писателей, которые ими пользуются. На ярмарке состоится фестиваль «Национальные литературы народов России». В его рамках пройдут встречи с якутскими, лезгинскими, бурятскими поэтами, мастеркласс по хакасскому тахпаху это такое импровизированное стихотворное состязание, вроде модных сегодня рэп-баттлов. Представят уникальную



Вчера **16:35** ВДНХ, павильон № 75. Последние приготовления перед открытием 30-й Московской международной книжной выставки-ярмарки. Волонтер Антон Добрынин несет книги на стенд одного из крупнейших столичных магазинов

«Антологию поэзии народов России» — в нее вошли произведения 229 литераторов, тво-

В нашей стране

и на 59 из них

реводчиков и местных литера-

торов, создававших подстроч-

ники. Ведь традиция перевода

с редких неевропейских язы-

около 100 языков,

ков после распада Советского Союза была утрачена. А нет нужды объяснять, как такие книги важны для

> скрепления культурного пространства страны. Ярмарка напомнит и о литературе других братских народов: на ней пройдет Форум славянских куль-

пишут книги, тур. Приедут издатели и писатели из издают журналы Боснии и Герцеговины, Македонии, Сербии, Словении. рящих на 57 языках. Ради нее В Москве они очень редкие гопо всей стране целый год сти, и не все книголюбы знаустраивали семинары для пеют, что их произведения у нас

переводятся.

— 9 сентября представят перевод книги Елены Алексиевой «Нобелевский лауреат» — это очередное издание из серии «Новый болгарский роман», — говорит директор Болгарского культурного института, полномочный министр посольства Болгарии Павел Васев.

У книжных ярмарок есть недостаток — листать новинки надо возле стендов. А там чувствуешь себя, будто в стиральной машинке — все тебя толкают, пробираясь мимо. В этом году впервые устроят читальный зал, где можно будет спокойно оценить, покупать книгу или нет. Судя по тому, какой насыщенной будет программа Московской международной книжной выставки-ярмарки, такая передышка для посетителей ока-

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ КАЙКИН ДИРЕКЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК И ЯРМАРОК

Каждый год мы стараемся привносить в организацию новые нюансы, которые делают выставку более удобной. Но «резких движений» избегаем планировка пространства уже третий год остается в целом одинаковой. В некоторых случаях здоровый консерватизм полезен. Департамент СМИ и рекламы в этом году помогал нам особенно активно. В этом году у нас больше социальной рекламы. Очень важна была поддержка правительства Москвы при взаимодействии с ВДНХ, особенно в организации фестиваля национальных литератур.

МАКСИМ АМЕЛИН ПОЭТ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «АНТОЛОГИИ ПОЭЗИИ НАРОДОВ РОССИИ»

Удивительным образом, не сговариваясь, удалось избежать поэзии невысокого полета: конъюнктурной, сиюминутной. Основными темами явились: родной язык, отчий край, мать, красота природы, героизм, простые человеческие чувства и отношения, нравственная философия. Две трети переводов, а это более 9000 строк, были сделаны специально для этой книги. Не скажу, что удалось возродить школу перевода с национальных языков, над этим еще работать и работать, но объединить здоровые силы вокруг переводческого дела полу-

Вчера шестилетие со дня основания отметил телеканал «Москва 24». Секретом его успеха с «ВМ» поделился главный продюсер объединенной редакции «Москва Медиа» Алексей Вершинин.

Важно держать руку на пульсе

ть лет — немаленький срок. Например, в шесть лет я пошел в школу, и здесь можно провести некую параллель: период каких-то детских ошибок для нашего канала закончен, он вступил в зрелость. Начиная свой путь, мы и представить не могли, на-

сколько сильно телевидение сольется с интернетом, с социальными сетями. Сегодня огромное внимание уделяется цифровой среде. К нашему дню рождения был полностью обновлен сайт m24.ru. Мы постарались сделать его совершенно самостоятельным СМИ. Раньше интернет-ресурс был дополнением к телеканалу, способом еще раз посмотреть уже вышедшие эфиры. Теперь другая история: контент создается специально для сайта, адаптируется именно для интернет-потребителя. Когда «Москва 24» стартовала, в вещании было много развлекательных форматов, на сегодняшний день мы отошли от этого сценария. Дело в том, настало время нишевых медиа: если хочется посмеяться — люди включают один канал, за теплой семейной атмосферой обращаются к другому. Наш канал включают

ради новостей. Мы 24 часа в сутки рассказываем о жизни города. В столице не так много СМИ, которые можно назвать сугубо московскими. Здесь, конечно, нельзя не упомянуть ваше издание. «Вечерняя Москва» — главная городская печатная газета. Это действительно так.



ВЕРШИНИН

первый микрофон

Безусловно, сегодня у нас праздник, но несмотря на то что редакция украшена воздушными шариками и накрыт праздничный стол, это обычный рабочий день. Москва большой город, здесь всегда что-то происходит. Очень важно всегда держать руку на пульсе и не выпадать из инационного поля — вовремя получать, обрабатывать и выдавать информацию. За прошедшие годы мы научились делать это. Летом мы запустили несколько мощных проектов. Например, линейка специальных двадцатиминутных репортажей. В них наши корреспонденты стараются максимально глубоко разобраться в том или ином вопросе и рассказать об этом зрителю. Публика хорошо приняла программу «Мани Фани», где мы простым языком делимся экономической повесткой дня. Я не могу сказать, что полностью удовлетворен результатом, ведь когда главный продюсер говорит, что на 100 процентов доволен работой, его пора увольнять. Нам есть над чем работать, и это нормально. Могу сказать, что мы развиваемся, экспериментируем и делаем это очень активно.

безбилетников было зафиксировано сотрудниками ГКУ «Организатор перевозок» этим летом в метро. Это на 5,5 тысячи человек меньше, чем в прошлом году.

Творческие силы города максимально мобилизованы

Вчера на заседании президиума правительства Москвы обсудили повестку предстоящего Дня города, а мэр Москвы Сергей Собянин пригласил горожан на праздник.

Руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский уточнил, что в День города пройдет 427 крупных мероприятий. В их числе — 160 концертов, 130 лекций и мастерклассов, 9 спортивных мероприятий, 200 экскурсий и столько же эколо-

гических акций. примут участие 100 музеев, театральных, танцевальных и музыкальных коллективов. В эти дни на площадках города выступят 4,5 тысячи артистов, музыкантов, спортсменов и профессиональных лек-

- Мы мобилизовали все творческие силы столицы, — сказал Александр Кибовский. А в редакции «ВМ» один из

участников эфира

сетевого веща-

исполнение музы-

ния — заместигорода тель руководителя Департамента осталось культуры Москвы Владимир Филиппов, рассказал: — Кроме лекций, концертов, москвичи высказались на портале «Активный гражданин» за

дня

кантами классики в современной об-В праздничной программе работке, что мы с удовольствием и организуем.

> КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



1 сентября 2017 года 12:24 Волонтер Анна Старчак, как и десятки других добровольцев, в дни празднования юбилея Москвы, поможет горожанам сориентироваться на городских площадках



Ветер 5–10 м/с		Давление 744 мм	
+15	Лефортово	+14	
+14	Останкино	+15	
+16	Отрадное	+15	
+14	Печатники	+16	
+15	Тушино	+16	
+15	Троицк	+15	
+14	Хамовники	+15	
+16	Чертаново	+14	
+15	Шелепиха	+16	
	+15 +14 +16 +14 +15 +15 +16	+15 Лефортово +14 Останкино +16 Отрадное +14 Печатники +15 Тушино +15 Троицк +14 Хамовники +16 Чертаново	



валюта

Курс ЦБ

57,85

68,78

Биржевой курс

68,46



ММВБ	2002,66
PTC	1096,53
Brent	53,18
DJIA	21 987,56
Nasdaq	6435,33
FTSE	7401,76

Сергей Собянин пообещал утроить премии призерам конкурса «Московские мастера»

день мэра

Вчера Сергей Собянин вручал награды победителям конкурса профмастерства. В этот же день мэр открыл после благоустройства Валовую улицу и Серпуховскую площадь.

Городской конкурс «Московские мастера» в этом году был юбилейным — двадцатым по счету. В результате серьезного отбора из 20 тысяч человек, представляющих 800 московских предприятий разных отраслей, определили 120 победителей и призеров.

– Юбилей столицы совпал с юбилеем нашего конкурса, на котором чествуют людей, делающих наш город краше, удобнее, уютнее, современнее, — приветствовал глава столицы участников на торжественном мероприятии. — Мы редко видим и знаем фамилии тех, кто не словами, а делом, своими руками преображает наш город.

Сергей Собянин поблагодарил за талант и вклад в развитие города всех лауреатов профессионального соревнования. Он обратился к работникам заводов, заявив о том, что московская промышленгодом востребованность инженерных и рабочих специальностей увеличивается.

Отдельное спасибо московским строителям, — бурные аплодисменты на минуту прервали речь Сергея Собянина. — Москва переживает свое перерождение: такое ко-

эстакад не сдавали никогда. Огромные реставрационные работы спасают сотни памятников истории и культуры, открываются новые школы, детские сады и больницы, возводятся новые дома. Спасибо за ваш труд, определяющий облик города на многие годы

Поблагодарил мэр и работников жилищно-коммунальной сферы, тех, кто стоит за прилавками, медицинский персонал, работников отелей и гостиниц — всех, кто каждый день делает жизнь Москвы и москвичей лучше.

Машинисты, водители, фрезеровщики, фельдшеры, соцработники, повара, продавцы, музейные работники, ветеринары, пожарные, спасатели — конкурс проводился по 40 профессиям. Такому конкурсному отбо-

ру позавидуют даже престижные столичные вузы, -сказала депутат Госдумы Елена Панина, которая тоже принимала участие в торжественном мероприятии. — Стереотип о непопулярности рабочих профессий постепенно уходит. Быть успешным в бизнесе, занимать высокие посты — эти установки сменяются желанием трудиться физически. Важно, чтобы рабочий человек получал хорошую зарплату, имел поддержку. Московский конкурс стал примером и для других регионов, где проводятся подобные соревнования. Престиж рабочих профессий повышается. Посмотрите сами: самому молодому призеру всего 19 лет. Молодежи хочется быть востребованной, замеченной в своей профессии.

Депутат Госдумы пообещала, что парламентарии внесут ряд предложений по предоставлению субсидий предприятиям, выделению грантов разного уровня инженерам, программистам и людям рабочих специальностей.



Вчера 16:16 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и депутат Мосгордумы Михаил Антонцев вручают приз за первое место в номинации «Лучший спасатель» конкурса «Московские мастера» сотруднику отряда № 8 Пожарно-спасательного центра Александру Другову

Ее коллега — депутат Мосгордумы Михаил Антонцев добавил, что город заинтересован в популяризации рабочих профессий, в чествовании ма-

Люди с радостью участвуют в таких состязаниях. Количество конкурсантов с каждым годом увеличивается. — сказал Антонцев. — Победителям, людям труда — почет и уважение. Как бы ни развивались технологии, заменить руки мастеров не удастся еще долгие

годы. Кто может заменить повара? Кто будет печь вкусные бисквиты и пирожные? Машины не умеют вложить душу в процесс создания чего-то нового. Я уверен, что конкурс будет развиваться, а мы постараемся, чтобы топ-40 профессий был всегда интересен.

Сергей Собянин вручил дипломы и премии победителям конкурса «Московские мастера». Лучшие профессионалы столицы этого года получили по 100, 60 и 40 тысяч рублей за первые, вторые и третьи места соответственно. Также те, кто занял первые строчки в разных номинациях, получили специальный приз в виде статуэтки «Рука с кристаллом» как символ мастерства.

— На мой взгляд, премия скромная. Я обращусь к правительству Москвы: и мы утроим ее, — овации завершили выступление мэра.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

«Моя улица»: новые победы

В тот же день в столице завершилось благоустройство Валовой улицы и Серпуховской площади, входящих в состав Садового кольца. Их привели в порядок в рамках программы «Моя улица». Открыл обновленную Валовую улицу и Серпуховскую площадь мэр Москвы Сергей Собянин. На Валовой улице были расширены тротуары в среднем на 2-3 метра с каждой стороны. Пропускная способность увеличилась на 30 процентов — с 3,8 тысячи до 5 тысяч человек в час. Заметно расширилисьтротуары и на Серпуховской площади. Для пешеходов устамационных стел. При этом схема движения транспорта на Серпуховской площади не изменилась. Такая же ситуация и на Валовой улице. Здесь появились парковочные карманы, организована выделенная полоса для общественного транспорта. Обновлены и остановки общественного транспорта — на их месте теперь остановочные павильоны с Wi-Fi и заряд-

— В настоящее время большая часть работ уже выполнена, — подчеркнул Сергей Собянин. — Исключение — высадка новых деревьев, которая традиционно проводится поздней осенью. На Серпуховской площади высадят 18 деревьев и 55 кустарников, а на Валовой улице — 149 деревьев и 6,7 тысячи кустар-

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

Настроение города передают акварели

В понедельник вечером в Мультимедиа Арт Музее прошла презентация каталога выставки акварелей главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. В коллекционное издание, помимо репродукций картин, вошли также стихи и рассказы современников о городах, изображенных на полотнах.

Как рассказала сокуратор выставки Екатерина Шалина, экспозиция, отраженная в каталоге, объединяет работы Сергея Кузнецова, созданные за последние десять лет.

— Самые последние акварели, попавшие на выставку, были сделаны только в мае этого года, — отметила она. — Но за десять лет стиль Кузнецова претерпел сильные изменения. Ранние рисунки — «портретные», когда к творчеству он подходит очень внимательно. На первом плане детали и пластика.

 В любом из своих рисунков Кузнецов предлагает свой взгляд и предлагает еще раз увидеть, как прекрасно то или иное здание, — рассказала

Но позже Кузнецов, уже в должности главного архитектора Москвы, постепенно отходит от графики. Ее место занимают яркие акварели, схватывающие игру света, передающие настроение города.

Шалина. — Его столица боты, сделанные в Зарядье. дать эмоции, которые вызы-

 Парадокс, но в век массового распространения фотографии мы делаем сотни фото,

вает город.

Екатерина Шалина.

— Естественно, Сергей много

рисует Москву, — пояснила

Триумфальная площадь, другие достопримечательности. В свободное время он рисует на стройке — есть даже две ра-По словам самого архитектора, рисование для него - способ зафиксировать и пере-

а потом даже не пересматриваем их, — говорит Кузнецов. — Через рисунок я могу «сохранить» свои впечатления. К сожалению, сегодня студентов архитектурных вузов не призывают рисовать от руки, считается, что архитектор должен уметь начертить здание, сделать план. Но ощущение города при этом уловить сложно. Экспозиция будет работать до конца этой недели и закроется

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин продлил контракт с Кузнецовым. Он продолжит работать в должности главного архитектора города. Контракт рассчитан на пять лет.



3 сентября 20:35 Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (слева) и дизайнер Артемий

Лебедев на презентации каталога выставки

Успехи школ обсудят на форуме

Завтра в столице открывается 1-й Московский международный форум «Город образования». На нем более 150 российских и зарубежных компаний представят самые актуальные программы,

методики и проекты.

В рамках форума гостей ожидает большое количество мероприятий: от круглых столов и мастер-классов до конференций и состязаний роботов, созданных учениками столичных школ.

— Многие образовательные проекты, которые были реализованы в Москве, сейчас практикуются в регионах, рассказал заместитель руководителя Департамента образования Москвы Александр Молотков. — Этими проектами заинтересовались и за рубежом. Чтобы познакомить иностранных коллег с нашими достижениями, мы прово-

дим этот форум. Расскажут гостям и об одном из ключевых проектов столичного образования — «Московская электронная школа». Участники форума посетят интерактивный урок, узнают, как работают электронный журнал и дневник.

— Это будет площадка не только для обмена опытом, но и для генерации новых идей, — добавил Молотков. Так, эксперты мирового уровня, а также представители школ из Дании, Финляндии, США и регионов России покажут свои инновационные разработки. Лучшие предложения и проекты организаторы надеются реализовать в столичном образовании. Напомним, что форум завершится 9 сентября.

за счет законопослушных автомобилистов 13 миллиардов рублей за платную парковку в столице с момента ее появле-

ния. О том, куда направлены эти деньги и как изменился портрет водителя, вчера рассказал «ВМ» руководитель учреждения «Администратор парковочного пространства» Александр Гривняк (на фото).

На какую сумму пополнили бюджет города автомобилисты

в этом году? Районы получили от платных парковок порядка 3,7 миллиарда рублей. Средства на благоустройство направляются в управы авансом, в начале года. Так они могут заблаговременно решить, на что их потратить. В районе Сокол, например, на средства с платных парковок построили большую детскую площад-

ку. В Юго-Восточном округе отремонтируют сразу 125 дворов: заменят асфальт, оборудуют детские и спортивные площадки, зоны для отдыха, новые машино-места, озе-

ленят территорию. Все это благодаря добросовестным автомобилистам. Кстати, владельцы электрокаров могут оставлять их на парковке бесплатно. А найти зарядные станции помогут карты парковочного пространства мы недавно добавили эти адреса. Теперь спланировать маршрут еще удобнее. Воспользоваться картой можно на сайте parking.mos.ru и в мобильном приложении «Парковки Москвы».

Почему город расторг контракт с компанией «Мосгорлоги-



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин также утвердил порядок

рассмотрения обращений об исключении домов из про-

граммы реновации жилищного фонда. Документ опубли-

кован на официальном сайте мэра и правительства Москвы

mos.ru. Решение о выходе из программы будет принимать

Государственная жилишная инспекция Москвы. Получен-

ный комплект документов ее специалисты будут изучать

не более 30 дней. После этого Госинспекция внесет в пра-

вительство Москвы предложение исключить дом из про-

23 мая 14:18 Москвичка Кристина оплачивает парковку через паркомат во 2-м Кадашевском переулке

стик», подрядчиком, который эвакуировал машины?

граммы реновации.

Дворы и улицы благоустраивают

У нас возникли претензии к их качеству работы, так как

подавляющее большинство жалоб мы получили именно на работу их сотрудников. Еще у компании был большой долг перед налоговой службой. Мы были вынуждены рас-

торгнуть контракт.

Это решение никаким образом не сказалось на работе, ведь им принадлежало меньше трети эвакуаторов. Мы перераспределили нагрузку и интенсивнее задействовали существующий парк машин, поэтому эвакуация автомобилей-нарушителей идет как раньше.

Кстати, о нарушителях. Где автомобилисты чаще всего скручивают номера и чем это может угрожать?

Машины со скрученными номерами могут находиться в угоне, например. К тому же это затрудняет работу право-

охранительных органов опознать автомобиль без номеров, чтобы в полной мере обеспечить безопасность жителей, невозможно. Такие машины перемещаются на наши спецстоянки, затем их досматривает полиция.

Более 80 процентов машин без номеров паркуются в центре. Но их количество сокращается. Если раньше мы перемещали десятки неопознанных машин в день, то сейчас их не более 7–8

Стали ли водители меньше на-

рушать правила парковки? В день на спецстоянки увозят порядка 700 автомобилей, раньше их было на сотню больше. Да, люди привыкают к цивилизованной парковке и администрированию и меньше нарушают. Чаще всего автомобили эвакуируются за стоянку под запрещающими знаками, на пешеходных переходах, трамвайных путях, тротуарах. Почему перехватывающие пар-

ковки у метро передали вам? Так сократятся расходы города на их содержание. Мы на-

копили достаточный опыт в администрировании парковок. Это позволит нам создать наилучшие условия для автомобилистов. При этом все льготы для них сохранятся: припарковать транспортное средство водители смогут бесплатно, если купят два проездных билета на метро, туда и обратно.

Как изменилась длина парковочной сессии после появления нового тарифа в центре города?

В конце прошлого года мы ввели повышенный тариф там, где фиксировалась большая загруженность. Автомобилистам было сложно припарковаться, а жители не могли найти место у дома. Сейчас среднее время парковки на этих участках сократилось до 59 минут — на треть часа. Это хорошая тенденция, люди стали разумнее пользоваться личным транспортом, не оставляют его на городских стоянках на целый день. Благодаря этому большее число автомобилистов может найти свободные парковки в любое время суток.

АННА ГУСЕВА

справка

Самым популярным способом оплаты парковочной сессии является мобильное приложение «Парковки Москвы» около 80 процентов автомобилистов выбирают именно его. А общая доля электронных платежей, включая еще и smsсообщения, составляет 96 процентов.

INCKRA

Георгий Рудницкий

Главный редактор Александр Иванович Куприя Генеральный директор

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора) Годия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов

Дежурная бригада номера Ирина Тимофеева, Ольга Бажанова

Дирекция Софья Хотчинская по маркетингу и рекламе) **Рекламная служба** Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru Служба продвижения E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использован статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнени

редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Mоскве и Московской области

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года Срок сдачи номера в печать 05.09.2017, 21:00 Подписано в печать 05.09.2017, 21:00

vm.ru

ЗАО «Прайм Принт 141700, Московская обл. г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Городские события 3

Садовое кольцо достойно лучших стихов



Вчера 17:28 Первокурсницы из Владивостока Виктория Садовнич (слева) и Елизавета Дукова гуляют по обновленной Сухаревской площади (1)

благоустройство

В ближайшее воскресенье 425-летие отметит Садовое кольцо. Как главная магистраль столицы готовится к празднику, узнавала «ВМ».

Садовое кольцо, как и пелось в известной песне, для столицы обручальное. Проедешь по крепкими узами. Его воспел поэт Геннадий Шпаликов в заглавной песне фильма «Я шагаю по Москве». Сегодня по столице шагаю и я.

Сквер на Сухаревской площади встречает меня вспышками рыжих бархатцев на клумбе. На фоне цветов фотографируются первокурсницы Лиза Дукова и Вика Садовнич. Неделю назад девушки приехали из Владивостока и теперь в свободное от учебы время знакомятся с местными достопримечательностями.

— Я знаю, что неподалеку назнаменитый Склиф, — сообщает Лиза. Если обернуться, можно увидеть старейшую в Москве чебуречную, — к нашему разговору присоединяется коренной москвич Владимир Геродов. — В моей юности Садовое кольцо было поуже. Его обрамляли в основном двухи трехэтажные здания. А еще вокруг дороги росло очень



рующие горожане могут вернуться во времена своей молодости благодаря проекту «Моя улица». В рамках благоустройдили рябины, клены, яблони

— Помню, как ездил на трол-«букашкой» — вспоминает Владимир. — Билет стоил четыре копейки, а моя любимая булочка — три. Я старался проехаться зайцем и купить ее. А если нарывался на контролера, то штрафовали на рубль. Сейчас по легендарному маршруту ходит уже автобус. Иду на остановку, кивнув рабочим, монтирующим сцену

для будущего праздника. В воскресенье москвичам покажут мультимедиапроекты о Садовом кольце, известные актеры прочтут стихи о нем и сыграют сцены из фильмов. История улиц оживет на архивных фотографиях.

Мою «карету» подают через пять минут. Захожу в автобус,

— Дождь? — спрашивает ее

мама, глядя в тетрадку. — Рэйн, — переводит девочка. ства вдоль магистрали выса- Подсаживаюсь к ним и спрашиваю, будут ли они отмечать праздник Садового кольца.

— Я слышала, что в Парке

лейбусе «Б», его еще называли Горького готовится программа, — кивает мама Галина Вунич. — За последние годы кольно сильно изменилось по нему приятно гулять. Хотя я и раньше любила. До сих пор помню, как отец Даши, моей дочери, провожал меня на остановку на Зубовском с нашего первого свидания. Я тогда ехала такая окрыленная. Ее слова тонут в смехе группы студентов, которые обсуждают первые учебные дни. Магистраль живет историями любви, дружбы, знакомств. Из окна автобуса все выглядит иначе, детальнее. На Земляном Валу укладывают плитку — то тут, то там возвыша-

ются пирамидки из брусчат-

ки. Какой-то школьник даже

свои школьные и студенче- це салона школьница стара- тяжелым, и хулиган от своей ском бульваре рабочие красят фасады, один из них отмывает табличку с номером дома.

> На остановке «Смоленская площадь» клубится пыль, улицу прорезает визг бензопилы. Это строители подгоняют тротуарную плитку под нужный размер. На город опускаются сумерки, но рабочие, кажется, не собираются заканчивать. Нужно успеть к празднику, который Садовое кольцо встретит нарядным и преобразившимся. Торжества развернутся 10 сентября. Вечером на Серпуховской, Сухаревской, Триумфальной и Лермонтовской площадях будут действовать специальные площадки. Отметить дату также можно будет на Зацепском Валу, Делегатской улице и в «Музеоне». ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО

Г КОЛЛЕГИ ВСПОМИНАЮТ ГЕННАДИЯ ШПАЛИКОВА

цитата

Благоустройство Садового кольца — самый крупный и сложный этап программы «Моя улица». Это исторический центр, сердце Москвы. Здесь надо было учесть интересы и пешеходов, и транспорта, и местных жителей. Думаю, нам это удалось. 10 сентября приглашаю всех на Садовое кольцо отметить окончание реконструкции и юбилей улицы — 425 лет.

справка

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Садовое кольцо появилось в XIX веке, после того, как был срыт земляной вал, находившийся на этом месте. К 1830 году кольцо приобрело привычный нам облик.

Таганка откроет сезон мультимедийным спектаклем

Вчера в двух московских театрах состоялось открытие театральных сезонов. «ВМ» побывала на репетиции главной премьеры театра «Содружество актеров Таганки» — «Нечистая сила».

В театре «Содружество актеров Таганки» открылся 25-й сезон. Его художественный руководитель народный артист России Николай Губенко (на фото) поздравил коллек-

тив с юбилеем и рассказал о ближайших планах. Над будущей премьерой - спектаклем «Нечистая сила» по роману Валентина Пикуля, о которой говорит театральная Москва, коллектив работал все лето.

В нем занята вся труппа театра. На репетиции режиссер и автор инсценировки Николай Губенко ежедневно приезжает из больницы — из госпиталя имени Бурденко.

Это будет мультимедийная постановка. Вот на экране мелькают кадры кинохроники, сменяющиеся полотнами русских художников, фрагментами из художественных фильмов: Кровавое воскресенье, Цусимское сражение, коронация Николая II, вальс Нагаши Ростовой и Андрея Болконского из «Войны и мира»

Сергея Бондарчука. А еще фотографии Григория Распутина, портреты исторических фигур эпохи заката Российской империи... Фигурируют и некоторые современные персоны

Новый спектакль требует от артистов особой выносливости, в нем более ста персонажей, и у каждого из труппы по нескольку ролей.

Николая II репетируют Алексей Елизаветский и Владимир Базынков, на роль Распутина выбран заслужен-

> ный артист России Михаил Басов. Николай Губенко не без доли иронии замечает арти-

— Знания текста вам не избежать. Текст будете читать вживую и только попробуйте следать ощибку.

Свой выбор — исторический роман-хронику Валентина Пикуля «Нечистая сила» — Николай Губенко объясняет так: — Романовых сначала обвиняли во всех смертных грехах. Потом они как христианские мученики были канонизированы. И театр вместе с Валентином Пикулем стремится показать их не святыми или чудовищами, а такими же, как все — людьми.

Это же относится, по словам режиссера, и к противоречивой фигуре Распутина, которого одни считают святым, другие — вором и шарлатаном, управлявшим императором и императрицей.

— Будем откровенны, не были же они слабоумными идиотами, что их так легко мог одурачить простой мужик. Тем не менее все, что описывает Валентин Пикуль — и безнаказанность, и порочность, и гниль системы — было. Роман обращен к людям, способным мыслить, — заключает

Не забыли в театре «Содружество актеров Таганки» и юных зрителей. Для них театр выпустит музыкальный спектакль «Царевна-лягушка», режиссером и автором инсценировки которого выступит Екатерина Королева, автор уже полюбившихся зрителям спектаклей «Тайна Цветика-семицветика», «Чиполлино» и «Приключения Львенка».

Театральный сезон вчера открылся и в Губернском театре. В торжественной обстановке, с оркестром — поскольку сезон юбилейный, десятый. Худрук театра Сергей Безруков по традиции много шутил, читал стихи и заряжал артистов своей энергией. Его учитель Олег Табаков когда-то назвал артиста «обладателем атомов солнца».

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Арку дома выложили необычной мозаикой

Вчера художники галереи «Варшавка» и жители Нагорного района весь день клеили мозаику из ящериц в арке жилого дома. Эта красота — подарок галереи городу на день рождения. Одна из 199 ящериц отныне названа в честь «Вечерней Москвы».

У художника Марата Набия мерзнут пальцы, из-за цементного плиточного клея работа усложняется. Но пасмурная погода и дождь не помешали энтузиастам осуществить задумку.

— К арт-проекту «Ящерицы мной подготовили 104 человека — жители Нагорного

Набий. — Кто-то из них постоянно занимается в моей студии «Элементарная мозаика», кто-то периодически заглядывает. Сделать ящерицу по собственному проекту мог каждый желающий, я лишь предлагал различные техники исполнения. Изначально ящериц было 200, но одна маленькая девочка очень хотела забрать раскрашенную ящерицу домой. Я не смог отказать ей, — улыбается художник. Ни одной похожей ящериу каждой уникальная «спинка». Одна несет еловые шишки, другая — дверные нашей газеты. Ярко-красная

ключи и шурупы, третья «оде- деревянная ящерка «Вечерней год. 200 ящериц вместе со ную мозаику из мальтийского стекла. Современные мозаичисты используют в своей рарайона, — говорит художник боте не только традиционную галереи «Варшавка» Марат смальту, но и натуральный ка-

мень, металл, стекло и различные инновационные материалы.

Форма многоугольных ящериц показалась нам удобной для соединения их в единую мозаику, — продолжает Марат. — Художник-графист Мауриц Эшер виртуозно склеивал в единое панно птиц, рыб, ящериц, и мы решили повторить его стиль. Я разработал одну большую ящерицу, от которой «ползут» остальные 198 ее подруг.

Марат с радостью разрешил назвать одну ящерицу именем руки к художнику, измазалась в клее и нашла удобное местечко на кирпичах дома.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

нина оснас

Арка дома по адресу: Варшавское ш., 74, корп. 2, уже четвертая арка, которую оформ-

ляет наша галерея. Все они располагаются на Варшавском шоссе по разным адресам — в доме № 72, корпус 2, доме № 68, корпус 1, и третья находится в доме

№ 75, корпус 1. Свое творчество мы, конечно же, согласовываем с управой Нагорного района. У нас есть необходимые разрешения на установку мозаики.

Надеемся, местным жителям и прохожим понравится наша задумка, которая сделает улицы еще интереснее и ярче.

Ассамблея народных ремесел



вечерняя **MOCKBA**





Открытие 9 сентября Новая Басманная, 4, стр.1 Вход свободный!

Вчера 12:55 Художник Марат Набий наклеивает

по Варшавскому шоссе

именную ящерицу «ВМ» на арку в доме № 74, корпус 2,

В программе: Мастер-классы, Дефиле от Высшей школы народных искусств, Ярмарка народных ремесел, звезды национальных



Отделается ли подмосковный стрелок условным сроком

городское происшествие

Вчера в школе № 1 подмосковной Ивантеевки учащийся открыл стрельбу из пневматического пистолета. Пострадало четыре человека. Корреспондент «ВМ» был на месте событий.

Как сообщили в полиции, вчера около полудня 15-летний ученик девятого класса пришел в школу с пневматическим пистолетом, который он пронес под плащом. В классе он сначала зажег дымовые шашки, а потом достал оружие и несколько раз выстрелил в сторону учительницы. Его одноклассники испугались: трое из них выпрыгнули из окна. По предварительным данным, один из подростков сломал ногу, еще двое отделались ушибами. А учительница получила черепно-мозговую

—Подросток доставлен в отдел полиции, выясняются все обстоятельства произошедшего, — сообщила «ВМ» руководитель пресс-службы подмосковной полиции Татьяна Петрова. — По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство». Максимальное наказание по ней до пяти лет.

щихся и сотрудников школы оперативно эвакуировали. — В это время прозвенел звонок, — сообщил «ВМ» ученик параллельного 9 «Б» класса Ярослав Завида. — Мы отправлялись на уроки, но вдруг услы-

Сразу после стрельбы всех уча-







Вчера 15:10 Задержание подозреваемого. Фото из социальных сетей (1) Школа № 1 города Ивантеевки Московской области, где школьник выстрелил в учительницу информатики (2) Прокурор города Ивантеевки Сергей Кошелев комментирует произошедший в учебном заведении инцидент (3)

шали выстрелы. Учитель собрал детей и, ничего не объясняя, сказал, что нам срочно надо покинуть здание школы. По отзывам знакомых задержанного, стрелявший из благополучной семьи, ранее у него не было конфликтов с полицией. Хотя все отметили, что 15-летний подросток был по натуре замкнутым.

— Артем (стрелявший парень. — «ВМ») всегда был спокойным, интересным человеком, — рассказывает его друг Данила Серенко.

Одноклассники задержанного рассказали, что Артем всегда нелестно отзывался о педагогах, особенно об учительнице информатики, в которую и выЭто подтверждает страница девятиклассника в одной из социальных сетей: он фанат оружия и интересуется темой массовых расстрелов в школах. Он даже взял себе ник (сетевой псевдоним. — «**ВМ**») Mike Klebold. Это фамилия одного из подростков, устроивших бойню в американской школе «Колумбайн» в 1999 году. Тогда были убиты 15 человек.

– Школьнику, скорее всего, из-за его возраста изберут меру пресечения — подписку о невыезле. — лелится с «ВМ» ветеран МВД Юрий Пащенко. — Это преступление средней тяжести, но чаще правоохранительные органы стараются не арестовывать несовершеннолетних. Только в исключительных случаях: или когда у них нет документов, подтверждающих личность, или когда они являются гражданами другого государства. Если говорить о статистике подобных дел, то, скорее всего, «стрелок» получит условный срок думаю, год-два. Есть еще и другой вариант: по уголовному делу могут провести судебномедицинскую экспертизу. Если она покажет, что школьник невменяем, то ему грозит принудительное лечение в медицинском учреждении. Срок — по

назначению врача. Обычно он

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

длится год-полтора.

МИХАИЛ САВКИН

Комментарии экспертов

ЕКАТЕРИНА БУРМИСТРОВА

Понять причину трагедии можно будет после того, как психологи поговорят с подростком. Может быть, который нужно лечить. Такое случается, когда люди насмотрятся фильмов-боевиков или наиграются в компьютерные игры-стрелялки. Тогда могут стереться границы между реальным и виртуальным миром, и школьник может не понять, что совершил. Возможно, эту идею он вынашивал долго. Быть может, у него был какой-то конфликт с учителями и одноклассниками.

МИХАИЛ ДИДЕНКО

Есть основная модель поведения в подобной ситуации: бежать, спрятаться или бороться. Лучше бежать. Причем зигзагом — так стрелку будет сложнее прицелиться. Не нужно пытаться захватить какие-то вещи. На то, чтобы взять, например, сумку, могут уйти драгоценные секунды. Бороться же стоит в самом крайнем случае, когда прямого столкновения со злоумышленником уже никак не избежать. Но даже в случае получения травмы. как показывает статистика, велика вероятность, что вы останетесь живы.

Черный день в Белой Церкви

истории человеческих страданий 6 сентября 1941 года стоит особняком. В украинском городе Белая Церковь были убиты 600 детей, единственная вина которых состояла в том, что они были евреями. В 1918 году в Белой Церкви Петлюра провозгласил Директорию, войска которой, по данным Красного Креста, виновны в убийстве 50 тысяч евреев. Петлюра в 1925 году был убит в Париже Самуилом Шварцбардом, который отомстил за семью и был оправдан, заплатив штраф в 1 франк за запачканную кровью Петлюры мостовую. Об антисемитских настроениях украинских националистов надо напомнить, поскольку нацистская теория окончательного решения еврейского вопроса на Украине нашла благодатную почву. В годы Второй мировой особую активность на этом поприще, удивляя даже немцев, про-

являли отряды националистов ОУН Степана Бандеры. Из 6 миллионов евреев, ставших жертвами холокоста, 1,5 миллиона погибли на Украине.

В августе 1941 года расквартированные в Белой Церкви немецкие солдаты жаловались на непонятно-

го происхождения крики

и плач. Армейские капелланы в одном из домов обнаружили 90 детей, родители которых были расстреляны. Капелланы обратились к командованию с просьбой о милосердии. Но генерал-фельдмаршал Вальтер фон Райхенау, выходец из высокообразованной среды прусской аристократии, пришел в ярость и лично отдал приказ о расстреле детей начальнику зондеркоманды штандартенфюреру Паулю Блобелю. Архитектор по образованию, Блобель выстроил отлаженную машину уничтожения евреев — на Украине ликвидировал 60 тысяч человек, из них 30 тысяч в Бабьем Яру. Кроме евреев — коммунисты, члены семей красных командиров, цыгане, так называемые антисоци-

память

СЕРГЕЙ

Сохранились воспоминания оберштурмфюрера Августа Хефнера: «Блобель приказал казнить этих детей. Я спросил его: кто будет расстреливать? Он ответил: солдаты СС. Я сказал: они люди молодые, как мы объясним, что нужно стрелять в маленьких детей? Предложил, чтобы детей расстреливали украинские полицейские. Ни один не отказался. Привезли детей. Украинцы стояли вокруг и дрожали. Детей выгрузили. Их поставили у края рва и стали стрелять. Поднялся неописуемый крик. Эту картину я не забуду никогда в жизни. Мне особенно запомнилась одна маленькая белокурая девочка, которая уцепилась за мою руку. Ее тоже застрелили. В некоторых детей приходилось стрелять по четыре-пять раз, чтобы умертвить их». Плачем истинных арийцев больше никто не беспокоил.

В январе 1942 года генерал-фельдмаршал Райхенау помер от кровоизлияния в мозг на русском морозе. Самолет с его телом разбился. Начальник зондеркоманды Блобель был повешен в 1951 году. В десятках городов Украины есть памятники и улицы Бандеры. Украинские националисты из ОУН, которая отличилась в массовых расстрелах мирного населения, сегодня стали полноправными участниками политического процесса на Украине, в блоке с «Правым сектором» участвуют в выборах.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Карантин по бешенству остановит распространение опасного заболевания

Вчера на территории района Очаково-Матвеевское в Западном округе столицы был объявлен карантин по бешенству. Соответствующий указ подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Карантин объявили в связи стем, что 2 сентября на территории района Очаково-Матвеевское признаки заболевания обнаружили у одного из домашних животных. Ограничения будут действовать до 3 ноября — на территории района будет запрещено проводить выставки собак и кошек, вывозить их с территории района и заниматься отловом диких животных.

— Бешенство — опасное и очень заразное инфекционное заболевание, — рассказал «ВМ» ветеринар Олег Сухомлин. — Болезнь передается через укус как животным, так и людям. Бешенство в последней стадии не лечится и заканчивается летальным исходом в 99 процентах случаев. Поэтому и были приняты такие суровые меры. Если больное животное не контактировало с другими, то риск заразиться минимален. Но ветеринарные правила жесткие, поэтому карантин устанавливается на два месяца. Сильно пугаться не стоит — если все предусмотренные карантином правила будут исполняться, то ни одно животное не заболеет. Обязательно прививайте своих питомцев и следите за их здоровьем, не давайте им контактировать с дикими животными.

Причиной карантина стала собака, которая не вакцинировалась против бешенства, а в августе текущего года была укушена дикой лисицей. 28 августа животное перевезли в Москву, два дня спустя оно было направлено на карантин с признаками бешенства. 1 сентября собака умерла.

Это уже четвертый с начала года случай объявления карантина по бешенству в Москве. Контроль за соблюдением карантина обеспечит Комитет ветеринарии столицы. Специалисты также проследят за выполнением всех необходимых мероприятий, которые направлены на ликвидацию очага бешенства. Напомним, в 2017 году карантин по бешенству объявлялся также в апреле на территории района Некрасовка, в мае на территории района Косино-Ухтомский Юго-Восточного административного округа и в конце августа — в поселении Московский.

В прошлом году в Москве карантин по бешенству объявлялся 11 раз. В основном заболевание выявляется в московских районах, расположенных за пределами МКАД, так как Кольцевая дорога является искусственным сооружением, препятствующим миграции диких животных.

КАМИЛА ТУРКИНА

Метрополитен предъявил рекордный иск к подрядчику

Вчера стало известно, что Московский метрополитен подал иск о взыскании почти двух миллиардов рублей с компаниисубподрядчика.

В открытом доступе электронной картотеки арбитражных дел находится определение арбитражного суда Москвы о назначении дела к судебному разбирательству.

Представитель ответчика, как следует из документа, иск не признает, просит в удовлетворении исковых требований

Компания, которой столичный метрополитен предъявил претензии, участвовала в ремонте и благоустройстве подуличных переходов и вестибюлей на станциях метро «Римская», «Коньково», «Пражская», «Воробьевы горы», «Крестьянская застава» и других.

По данным СМИ, метрополитен не устроили сроки выпол-

нения контракта, которые несколько раз переносились. На сайте компании указано, что за четверть века работы ее специалистами были выполнены ремонт и реконструкция более 2000 объектов коммунального и промышленного назначения, среди которых храм Василия Блаженного, Царь-колокол, колокольня Ивана Великого в Московском Кремле и другие объекты, включая и Московский

метрополитен. Официальные представители метрополитена и компанииответчика ситуацию пока не комментируют.

Заседание арбитражного суда назначено на 18 сентября. Напомним, что в 2015 году суд удовлетворил иск столичной подземки в размере 1,1 миллиарда рублей к оператору наружной рекламы. Причиной иска стала несвоевременная оплата по договору.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ

Автобусы будущего представили на выставке



Вчера 13:05 Модель Екатерина Страхова демонстрирует электробус, который в ближайшее время пройдет испытания на дорогах столицы

Вчера в столице открылась ежегодная выставка ComTrans 2017, где более 200 компаний из 13 стран мира представили предпринимателям и горожанам последние новинки и прототипы будущих моделей грузового и легкого коммерческого автотранспорта.

Выставка ослепляет россыпью огней. Гостей встречают эффектные девушки-модели на высоченных шпильках. Но звезды на этом шоу не они гости предпочитают девушкам кабины грузовиков и салоны автобусов. Экраны высотой с двухэтаж-

ный дом демонстрируют работу самых современных, удобных, быстрых и мощных грузовых авто. Эксперты и разработчики рассказывают о достижениях в области безопасности. В этом году автопроизводители сделали упор на экологичность многие из представленных новинок «заточены» под газ или электричество. А пассажирский транспорт снабжен низкими полами, пандусами, огороженными местами в са-

Концепт-кар автобуса особо малого класса, созданный специалистами Государственного унитарного предприятия «Центральный научно-исследовательский автомобильный и автомоторный институт «НАМИ» совместно с крупнейшим российским производителем дизельных грузовых автомобилей привлек внимание всех посетителей. Прежде всего необычностью формы в виде яйца. Но главный сюрприз внутри: концепт использует беспилотную технологию и может ездить без водителя.

— Мы настроены на дороги общественного пользования, хотя пока наш концепт испытан только на закрытых территориях, — говорит инженер НАМИ Дмитрий Шишков. — Видим этот малый автобус как в качестве общественного транспорта, так и для личного пользования. Он на электротяге, так что это экологически чистый вид транспорта.

Как рассказала «ВМ» пиар-директор одной из столичных инжиниринговых компаний Кристина Эйрих, Государственное унитарное предприятие «Мосгортранс» уже нацелилось на новый автобус КАМАZ с электроустановкой и с обновленным салоном повышенной вместительности. После окончания выставки он будет передан столичному перевозчику для проведения испытаний. По их итогам руководством Мосгортранса будет приниматься решение о закупке этих электробусов для городских маршрутов. МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ

Мы тестируем электробусы разных производителей российских, белорусских, китайских, — завершили обкатку финской модели. Они отличаются друг от друга емкостью и технологиями батарей и зарядки. Нам важно оценить, как электробусы ведут себя на дороге, как держится батарея, насколько хватает автономного хода без подзарядки. В ближайшие годы Москва будет готова к масштабному использованию такого элек-

Карабинеры почтили память погибших музыкантов

В посольстве Италии в Москве состоялся концерт оркестра Корпуса карабинеров, который является постоянным участником ежегодного фестиваля военно-музыкального фестиваля «Спасская башня».

Оркестр под управлением главного дирижера, подполковника Массимо Мартинелли исполнил ряд известных, любимых многими композиций. Так, гвоздем программы стал знаменитый «Танец с саблями» известного советского композитора Арама Хачатуряна, который был им написан в 1941 году.

Бурные овации сорвала «Застольная песня» из оперы «Травиата», автором которой является великий итальян-Верди. Кстати, не единожды эту композицию исполняла звезда мировой сцены Анна Нетребко вместе с мэтрами оперного искусства Пласидо

Доминго и Роландо Вильясо ном. Несмотря на свою более чем 160-летнюю историю, «Травиата» год от года становится только популярнее, и для любого музыкального коллектива ее исполнение большая честь и неменьшее удовольствие.

Композицию собственного сочинения «Кремль» Массимо Мартинелли посвятил погибшему в авиакатастрофе Ансамблю песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова и его художественному руководителю Валерию Халилову.

— Мы были знакомы с маэстро Халиловым, и нам всем не хватает этого выдающегося дирижера и его ансамбля, – сказал Мартинелли.

После исполнения «Кремля» ский композитор Джузеппе зал аплодировал оркестру стоя, отдавая дань памяти погибшим в авиакатастрофе му-

АННА МОСКОВКИНА



4 сентября 2017 года 19:45 Подполковник Пьер Антонио Бреда (справа) вручает конную статуэтку карабинера послу Италии в России Чезаре Мария Рагальини (в центре). Слева — дирижер оркестра Корпуса карабинеров Массимо Мартинелли

Закон о защите прав граждан от действий коллекторов — особой категории специалистов, которые помогают возвращать долги банкам и другим финансовым

организациям, — был принят год назад. Он запретил представителям агентств по сбору долгов терроризировать граждан — звонить ночами, угрожать жизни, портить имущество. Несмотря на это, многие коллекторы так и продолжают действовать полукриминальными методами. Есть ли выход из ситуации?

Коллекторы и должники: игра на выбивание

круглый стол

Что делать, если человек запутался в долгах и на него насели профессиональные «мытари»? В этом вопросе разбирались эксперты в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы».

Предполагалось, что закон должен оградить добрых граждан, по каким-то причинам не отдающих долги, от угроз, ночных звонков и прочих неприятных методов, к каким прибегают коллекторы. Закон заработал, однако проблемы остались. Попрежнему в топах новостей попадаются сообщения, что коллекторы что-то подожгли или советовали должнику присмотреть себе гроб. Случаи бывают совершенно дикими. В столице сотрудники Почты России обнаружили более 60 тысяч писем от коллекторов, которые не были оплачены. Все письма о взыскании долгов направлялись от имени фирмы, представительства которой зарегистрированы в Москве и Ярославле. Теперь корреспонденция будет передана в полицию в качестве вещдоков. Криминальные схемы по сбору долгов, по словам бывшего сотрудника оперативных служб МВД России доктора юридических наук Петра Скобликова, — неизбежное следствие кризисов и недостаточного уровня доходов населения.

когда государство разрешило частную инициативу, появились криминальные структуры, занимавшиеся «взысканием долгов», — рассказывает Петр Скобликов. — И многие из так называемых коллекторов по сути были бандитамивымогателями. Сложившаяся ситуация стала следствием того, что в стране практически отсутствовала надлежащая законодательная база, регламентирующая отношения заимодавцев и должников, а потому суды просто отказывались рассматривать исковые заявления.

— В начале истории кредитного бизнеса, — вспоминает эксперт, — пользуясь несовершенством законодательства, отдельные ловкачи умудрялись набрать кредитов у разных банков на десятки миллионов рублей и их не отдавать, поскольку оформлялись кредиты зачастую по поддельным документам.

В этой ситуации многие коммерсанты, чтобы не прогореть, вынуждены были создавать либо свои особые подразделения по взысканию долгов, либо искать помощи у сторонних специалистов.

Интересно, что органы милиции иногда и вовсе не принимали к рассмотрению заявления о взыскании долгов. «Это сфера гражданско-правовых отношений. Идите в арбитраж!» — именно такой ответ часто ждал кредитную орга-

— Банки брали на работу бывших сотрудников отделов по борьбе с экономическими преступлениями, - рассказывает Петр Скобликов. — Это были грамотные люди с опытом ведения оперативно-разыскной работы. Им удавалось эффективно решать проблемы взыскивания долгов. Причем далеко не по криминальным схемам. На мошенников систематически собирались досье, а затем передавались в органы милиции. «Невозвращенцев» — то есть тех, кто не вернул долг — можно было привлекать по статье

Благодаря таким сотрудникам многие банки создали себе репутационный капитал: «У нас



Российский актер театра и кино Константин Хабенский в роли Артура в фильме «Коллектор» (2016 год, режиссер Алексей Красовский). По сюжету герой запутался в комбинациях по сравнительно честному возврату денег и сам угодил в ловушку, подстроенную вдовой одного из должников

не бывает невозвратов». После этого вместо профессионалов начали набирать всех подряд, с улицы, поскольку этим со- вывают подъезд... Но почемутрудникам можно платить намного меньше.

Эксперты сегодня единодушно отмечают, что пока уровень доходов населения низкий, люди будут брать в долг. Вообще, пока есть организатреоована, ведь «дают —

много кредитов, ет смысла Микрофинансо-

вые организации пользуются создавшимся тяжелым положением, которое сегодня существует в России, и дают кредит под огромные проценты. Например, че-

сяч, должен будет вернуть уже в четыре раза больше. Этой ся коллекторы.

Сегодня мы имеем ситуацию, когда коллекторами становятся безработные с сомнительным, криминальным прошлым, — говорит президент Ассоциации по развитию коллекторского бизнеса Сергей Рахманин. — Никаким законам подчиняться они не собираются. Например, приходит

Пока уровень доходов низкий, население будет брать деньги в долг

такой человек в микрофинансовую организацию, и ему говорят: вот есть должник, с коделенную сумму. Выбьешь половина твоя. А как он это будет делать, какие методы будет применять — это никого не волнует.

Как поясняет Сергей Рахманин, недобросовестные конторы пользуются элементарной юридической неграмотностью населения. А ухари, начиная выбивать долги, не представляются, не говорят, от какой структуры они работают и кто их уполномочил. Между тем реестр коллекторских агентств содержится на сайте Федеральной службы судебных приставов.

Часто приходится слышать, что коллекторы звонят среди ночи, угрожают, что разрисото мало кто задается вопросом, а коллекторы ли это? А может быть — банальные жулики, прикрывающиеся названиями коллекторских агентств. — залается вопросом Сергей Рахманин.

ции, которые предлагают По единодушному мнению — В конце 1980-х — начале деньги, эта услуга будет вос- экспертов, именно микрофинансовые организации, расбери, бьют — беги». Сетовать, плодившиеся сегодня в больчто население берет слишком шом множестве, — один из

главных источнивания полукриминальных коллекторов. В отличие от крупных банков, они не волнуются за свою репутацию, и потому сомнительные методы взыскания долга для них —

cemesoe

вещание

«BM»

норма. ловек, взявший в долг 15 ты- Необходимо учитывать и клиентуру таких микрозаймовых контор. Обычно это безработные, стоящие на грани нищеты люди, живущие на пособия по безработице или на пенсию по инвалидности, многие из них пьюшие или наркоманы. При этом уровень юридической грамотности их настолько низок, что они элементарно не знают своих прав и легко верят всему, что говорят им

— Мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда некие люди, представившиеся коллекторами, говорят, что вот прямо сейчас явятся судебные приставы и вынесут весь дом. Если человек более-менее грамотен, то знает, что такого быть не может. Визит приставов, по

сути, уже последняя капля, и необходимо решение суда. Но, увы, разобраться даже в такой ситуации, когда просто грубо «разводят», далеко не все способны, — говорит юрист «Лиги защиты должников» Денис Малахов.

Корень зла в том, что бизнесмодель МФО (микрофинансовых организаций) рассчитана на получение очень быстрой прибыли. Кредиторы не готовы давать деньги на длительный срок. И отношение к клиенту у них соответствующее. По мнению экспертов, деятельность таких структур должна регулироваться законом более жестко и четко. Например, говорят они, надо законодательно запретить ставку погашения долга свыше 400 процентов.

Сегодня буквально на всех столбах висят объявления — «дам в долг до пяти миллионов рублей», почти без всяких справок. Люди предлагают деньги, только бери! — говорит генеральный директор агентства по сбору долгов Игорь Кабанов.

— Главная проблема в том, что деятельность микрофинансовых организации законна по своей форме, а вот их требования совершенно незаконны. Никто не ограничивает процентную ставку, под которую дается в долг некая сумма. Люди протестуют против произвола. Население в принципе согласно отдавать взятую сумму с переплатой, но переплата должна быть разумной. Процент — выражаться не двузначным и тем более не трехзначным числом. Эта претензия относится не только к микрофинансовым организациям, но и к крупным банкам. В погоне за прибылью коммерсанты хотят быстрого обогащения и тем самым пилят тот сук, на котором сидят подрывают доходы и без того не очень богатого населения, — говорит бывший оперативный сотрудник МВД Рос-

сии Петр Скобликов. Еще одна сфера, которая совсем недавно привлекла внимание коллекторов, — долги за ЖКХ. По данным экспертных оценок, общая сумма задолженности по квартплате приближается к триллиону рублей. Как показывает практика, через суд удается возвращать не больше 10 процентов долгов за коммуналку. Остальные деньги по разным причинам так и повиса-

ют в воздухе. Граждане очень часто считают, что долги за ЖКХ можно отложить и платить их только в самом крайнем случае. Поэтому появление коллекторов в этой нише рынка сулит им значительные выгоды. При этом можно прогнозировать очередной рост полукриминальных контор, действующих под «крышей» управляющих компаний.

Как же дальше будет развиваться ситуация с бизнесом по сбору долгов? Эксперты считают, что в этом случае деятельность законных коллекторов будет в основном сосредоточена на взыскании долгов с мошенников, а честные граждане вопросы с банком по поводу погашения кредита будут решать в судебном по-

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

С мест сообщают АНДРЕЙ ВЛАСС

В Челябинске коллекторы ранили женщину из травматического пистолета. По словам представителей правоохранительных органов, одна из пуль попала в бровь и чудом не причинила здоровью более серьез-

ныи вред. Жителя Омска, которого без его ведома вписали в число поручителей по кредиту, коллекторы одолели телефонными звонками. По словам потерпевшего, ему звонили до 30 раз в сутки в течение почти девяти месяцев и требовали найти должника. В итоге делом занялся суд.

В Саратове некие «коллекторы» угрожали гражданину, не возвращавшему долг, сожжением. Кроме угроз жизни и здоровью, сборщики долгов по телефону быстро перешли к делу заливали дверные замки клеем, пачкали дверь похабными надписями. Такое давление продолжалось несколько месяцев, пока не вмешался суд.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФИНАНСОВЫЙ ОМБУДСМЕН АССОЦИАЦИИ АНТИКОЛЛЕКТОРОВ По сути, все проблемы, которые возникают между коллекторами и должниками, могут решаться в рамках Уголовного

или Гражданского кодекса. К сожалению, многие наши граждане психологически боятся судебной процедуры. Они сам процесс разбирательства дела часто воспринимают как наказание. А бояться не надо! На самом деле закон у нас на стороне должников. Как говорит нам статистика, у 60 процентов должников долги взыскать нельзя — просто нечего брать! Поэтому закон освобож-

ВЯЧЕСЛАВ СОКОЛОВ

дает от ответственности.

РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТОРСКОГО АГЕНТСТВА Если коллекторы работают по закону, то они на самом деле очень ограничены в своих действиях. Ни о каких угрозах, давлении не может идти речи. Конечно, если мы говорим именно о легальных коллекторах. Сегодня коллекторские агентства занимаются, по сути, представлением юридических интересов — собирают материалы по должникам, которые действуют, используя мошеннические схемы, и предоставляют их в гражданские суды или даже правоохранительные органы.

юридический ликбез

С 1 января 2017 года деятельность коллекторских агентств была существенно ограничена принятым Федеральным законом № 230-ФЗ. «ВМ» разъясняет, на что сегодня они имеют право и чего делать не могут.

могут

■ Звонки не чаще 1 раза в 24 часа, не более 2 звонков в неделю или 8 в месяц. ■ Кредитору разрешено направлять должнику текстовые сообщения с просьбой погасить долг не чаще 4 раз в неделю или 16 в месяц.

■ Частота личных встреч с должником не должна превышать 1 раза в неделю. ■ На все виды взаимодействия устанавливаются временные ограничения. В будни — с 8 до 22 часов, в выходные — с 9 до 20 часов. Учитывается местное время региона, где находится должник.

■ При каждом контакте представитель кредитора (коллектор) обязан представиться, назвать цель звонка.

не могут

■ Оскорблять должника. Данное деяние подпадает под статью Кодекса об административных правона-

рушениях. ■ Применять силу для получения долга. Это деяние квалифицируется УКРФ (статьи 111, 112, 115). ■ Запугивать должника неправомерным уголовным преследованием, проблемами на службе (ст. 163 УК РФ — «вымогательство»). ■ Произвольно увеличивать сумму долга (включать «счетчик»). Это также считается вымогательством. ■ Изымать деньги, материальные ценности без согласия должника в отсутствие законных оснований (это может быть квалифицировано как кража, грабеж или разбой).

Не стоит бояться банкротства

Острая тема

вообще никому не советую брать кредиты. Лучше заработать и накопить. Посудите сами: если вы христианин — вы не можете брать кредиты, поскольку не должны работать с ссудным процентом. Если мусульманин — вы не можете брать кредиты ровно по той же самой причине. Если же вы все-таки вляпались в эту историю и берете кредит для покупки какой-то дорогостоящей вещи (например, автомобиля или квартиры), то должны отдавать себе полный отчет в том, что в случае неуплаты долга вы можете с ней расстаться. Если вы мысленно готовы сделать это — идите в банк и подписывайте договор.

Другая ситуация, если вы берете деньги просто для того, чтобы дожить до получки. В таком случае я советую просто сменить работу. Если необходимо — пойти и пере-

учиться на другую специальность. Сейчас это вполне возможно.

Если же человек все-таки взял кредит и не смог его вовремя выплатить, единственный законный способ выбраться из долговой ямы (помимо погашения долга, но этот вариант в данном случае мы не рас-



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОГ

сматриваем) — объявить себя банкротом. Закон сейчас позволяет это сделать, но этим способом почему-то пользуются очень немногие. Если взятых денег не хватает до «предельной» суммы, необходимой для этой процедуры (500 тысяч рублей), — возьмите еще один кредит. После объявления себя банкротом вы будете абсолютно четко понимать, какую сумму вам необходимо будет платить ежемесячно. И вашей зарплаты абсолютно точно хватит на выплаты. Правда, вы получите ряд ограничений — это будет куда лучше общения с представителями криминального мира.

Хороший вы или плохой — если вляпались в долговую историю, скорее всего, коллекторы все равно к вам придут. По крайней мере поначалу. Такая проблема, кстати, не возникает обычно у людей, которые берут деньги у банков, поскольку крупные финансовые организации предпочитают не портить свое реноме и пользоваться вполне легальными коллекторскими агентствами, которые сильно ограничены законом в своих действиях. А вот клиентов микрофинансовых организаций, расплодившихся в последние годы на просторах нашей страны, которые влезли в долги и вовремя не смогли их погасить, скорее всего, ждет не самое приятное общение с крепкими коротко стриженными парнями. Именно они являются основой криминального бизнеса по выколачиванию долгов, который прикрывается названием «коллекторские агентства». Так что, по моему мнению, разгул их беспредела можно побороть, только перекрыв потоки «черных» денег, обналичиванием и легализацией которых в большинстве своем обычно и занимаются микрофинансовые организации.



Mнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

организации входят в официальный реестр коллекторских агентств. Их деятельность четко регламентирована законом. вступившим в силу 1 января 2017 года.

7 правил общения со сборщиками

1. Всегда будьте вежливы. 5. Не отказывайтесь от обще-Помните, что на другом конце телефонного провода находится такой же человек, который выполняет свою работу. 2. Внимательно ознакомьтесь с 230-Ф3. Там четко расписа-

но, на что имеют право коллекторы, а что делать не могут ни в коем случае. Это поможет вам отстоять свои права.

3. В первую очередь интересуйтесь, какую организацию представляет коллектор. Причем спрашивайте как название конторы, в которой он работает, так и банка или иной финансовой организации, чьи интересы он представляет. По закону он не имеет права отказаться отвечать. Если же в ответ на вопрос вы услышали отказ, это уже повод обратиться в правоохранительные органы. При этом вы сами не обязаны представляться коллектору и сообщать ему

какие-либо личные данные. По возможности записывайте телефонные и очные разговоры с представителями коллекторских агентств. Также фиксируйте время их звонков — особенно в случае, если оно отличается от разрешенного действующим законодательством. Не забывайте: в случае поступления угроз в ваш адрес только аудио- и видеозаписи смогут послужить доказательством в ходе расследования и дальнейшего судеб-

ного разбирательства.

ния с коллекторами. Естественно, проще всего повесить трубку. Но если к вам «постучались» коллекторы, значит, вы, скорее всего, и вправду задолжали кредитно-финансовой организации (в противном случае вам нужно писать заявление в правоохранительные органы). Дело в том, что с официальными сборщиками долгов вполне можно договориться и даже получить «дисконт», поскольку обычно коллекторы выкупают у банка проблемные кредиты за неполную сумму. 6. Четко разделяйте коллекторов, которые действуют по закону, и бандитов, прикрывающихся таким названием. Если вам угрожают, пытаются отобрать имущество или применяют к вам физиче-

7. В случае если вы не являетесь должником, но вам начали звонить коллекторы, вы должны выяснить название и адрес агентства. По этому адресу нужно написать письмо и в нем изложить недоразумение. После получения такого уведомления коллекторы уже не имеют права вас беспо-

скую силу, сразу же пишите

заявление в полицию.

Материал подготовлен по материалам, предоставленным Ассоциацией коллекторских

На сайте mostpp.ru продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество»: горожане выбирают лучших производителей мясопродуктов. А сегодня мы рассказываем о приготовлении голубцов, забытых блюдах русской кухни и том, как правильно нарезать колбасу.



Фарш для голубцов обязательно должен быть сочным







Голосуем по номинациям

- Вареные колбасы.
- Сосиски и сардельки.
- Полукопченые колбасы. Варено-копченые колбасы.
- Сырокопченые колбасы.
- Варено-копченые изделия (буженина, карбонад и пр.).
- Сыровяленые изделия (балык, бастурма, суджук и пр.). Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.).
- Полуфабрикаты (шашлыки, купаты и пр.). Спецноминации по предложению Экспертного совета
- («Продукт для детского питания» и пр.)

Курица-гриль

Кура в гриле всегда готовится с кожей. Именно ее, тонкую и хрустящую, так приятно жевать. Но именно кожа является самой жирной и вредной частью куриной тушки. Поэтому от нее лучше избавляться. Хорошо перед приготовлением курочки-гриль очистить ее от кожи. Это и уменьшит время ее приготовления, и сделает ее полезнее



блюдо

Голубцы — удобное внесезонное блюдо, которое разнообразит повседневное меню, но способно украсить и праздничный стол. Как правильно, быстро и вкусно его приготовить?

В первую очередь нужно свежайшее мясо: свинина и говядина. В этом уверен шефповар ресторана «Мясной двор» Евгений Китаев.

— Для фарша его нужно смешать в сочетании один к одному и провернуть через качественную электромясорубку несколько раз, — советует специалист. — Потом добавить разные специи: черный молотый перец, красный молотый перец, лук и чеснок. Всю смесь перемешать и хоро-

Евгений советует обязательно добавить в фарш взбитый яичный белок, немного измельченного белого хлеба и немного растолченной вареной картошки. Для большей сочности фарша надо добавить в него сливки. Если соблюдать такие правила, то фарш для голубцов получится

просто идеальным. Секрет сочного фарша в достаточном количестве лука. А вот чеснока должно быть не так много, — пояснил Китаев. Важный нюанс: рис обязательно должен быть немного недоваренным. Ведь потом, он еще больше разварится и тогда получится «каша». Впрочем, не фаршем единым. Фарш важно завернуть в листья капусты. Они готовятся так.

сочный фарш. А капустные листья придадут ему особый вкус

— Кочан капусты нужно вымыть и аккуратно разобрать на листья, — советует Евгений Китаев. — В небольшом количестве кипящей подсоленной воды отварить листья примерно1-2 минуты, пока не станут мягкими, эластичными, это нам нужно для того, чтобы легко было завер-

Также можно кочан предва-

погрузив в кипящую подсоленную воду. Варить, пока листья не станут мягкими. Вынуть из воды капусту, дать стечь воде и вырезать кочерыжку. И только потом разобрать капусту на отдельные

Что дальше? На каждый ка-

пустный лист положить подготовленный фарш и свернуть лист с фаршем конвертом. Далее приготовим соус. Кетчуп нужно смешать со сметаной и водой, затем порубить в полученную массу зелень,

— Затем голубцы нужно выложить в противень, сверху положить морковную зажарку, потом залить смесью голубцы так, чтобы жидкость едва почто они готовятся на пару или крывала их. Немного посолить и поперчить. Затем выпекать голубцы 30-40 минут, — сове-

1 сентября 2017 года 15:00 Шеф-повар ресторана «Лен» Антон Гришин готовит голубцы. Один из главных секретов успеха — найти свежее мясо и сделать из него

тует Евгений Китаев. Впрочем, по его словам, есть масса рецептов этого блюда. К тому же каждый волен экспериментировать.

— Голубцы хороши тем, что, по сути, это мясо с зеленью: идеальное для переваривания натертую на мелкой терке, лог Елена Соломатина. —

Она «связывает» содержащийся в мясе жир и выводит из организма Второй плюс голубцов в том,

запекаются. Мясо, таким образом, не жарится. А еще голубцы — не самое калорийное блюдо: около 200 килокалорий на 100 граммов.

Это примерно вдвое меньше,

чем у полукопченой колбасы. — Если вы используете для голубцов свинину и баранину, они будут более калорийными. А если говяжий фарш смеотдельно обжарить морковку, сочетание, — считает дието- шаете с куриным — более постными, — пояснил Евге-

будет содержаться больше белка, что очень важно для тех, кто ведет активный образ жизни и занимается спортом. Кстати, как пояснил Евгений, калорийность голубцов увеличивается, если все ингредиенты для них обжаривать: ведь тот же лук, морковка или чеснок, например, активно

— В любом случае голубцы блюдо не на каждый день, поэтому поправиться от них вряд ли возможно, — уверен

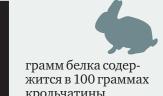
впитывают растительное мас-

ло. Если же ингредиенты ва-

рить, то калорийность блюда



минут — среднее время приготовления домаш-





Режем колбасу под нужным углом

держится в беляшах

е раз приходилось слышать мнение, что нарезка влияет на вкус продукта. Сразу скажу: отчасти это правда. Давайте разберемся, какую колбасу и как

Вареную колбасу делают из однородной массы. Ее можно как угодно резать, вкус не изменится. Поэтому этот продукт в толстых батонах обычно нарезают под прямым углом.

Полукопченую колбасу обычно делают из измельченного мяса и выпускают в узких батонах. Нарезают под углом 35-40 градусов. Так нарезанная колбаса выглядит эстетичнее — кусочек в диаметре получается побольше, чем батон, и угловая нарезка позволяет раскрыться вкусу ведь колбасная масса неоднородная.

Сырокопченую колбасу делают из сырого измельченного мяса без тепловой обработки. Подготовленной массой



ление вы никак не можете

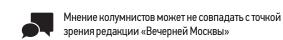
контролировать. Лучше

рекомендации

набивают кишечные оболочки, поэтому батоны сырокопченой колбасы всегда тонкие, небольшие в диаметре. Нарезать сырокопченую колбасу нужно тонкими ломтиками под углом не менее 45 градусов. По форме получаются длинные узкие овальчики.

Такая нарезка однозначно влияет на вкусовое восприятие продукта. Во-первых, сырокопченая колбаса очень плотная (недаром раньше называлась твердокопченой). Во-вторых, тонкая угловая нарезка плотной, неоднородной зернистой массы позволяет лучше оценить вкус. И в-третьих, тот же эстетический момент немаловажен. Кстати, такие правила нарез-

ки изначально были приняты в ресторанах. Для нарезки колбасы и вообще мясных продуктов я советую использовать отдельные нож и доску. Второе важное правило — режьте ровно столько, сколько собираетесь съесть. Потому что нарезанная колбаса заветривается и вкус ее портится. Если нарезка все же осталась, хранить ее в холодильнике желательно не дольше суток. Ну и наконец старайтесь не покупать нарезку в магазинах. Это небезопасно. Никто не знает, каким ножом и кто резал. К тому же в нарезку обычно пускают не самый све-



Столичное купечество очень любило кулебяку и пожарские котлеты

Многие русские мясные блюда, к сожалению, незаслуженно забыты. А мы вспомним!

Самое знаменитое из них пожалуй, кулебяка. Это закрытый пирог с любой сложной начинкой. Чаще всего это фарш из чего угодно. Как правило, объем и масса начинки составляют более половины от всего объема пирога. Блюдо довольно универсальное: может быть и закуской, и основным блюдом, и дополнением к нему. Традиционная кулебяка делается из дрожжевого теста, но можно взять слоеное или пресное.

— Отличие московской кулебяки от всех других — в особом формировании начинки, проложенной и разделенной блинами. Об этом рецепте писали Гиляровский в «Москве и москвичах» и Гоголь в «Мертвых душах», — рассказывает кандидат исторических наук москвовед Игорь Добронравов. Вот что пишет Гиляровский в главе «Купцы»:

«Кулебяка готовилась в двенадцать ярусов, каждый слой — своя начинка; и мясо, и рыба разная, и свежие грибы, и цыплята, и дичь всех сортов. Эту кулебяку приготовляли только в Купеческом клубе и у Тестова, и заказывалась она за сутки».

Были популярны у купцов и пожарские котлеты — рубленая курица или дичь, панированные в сухарях из белого хлеба. Происхождение назва-



потребителем национальных мясных блюд, которые мы забыли

ния пожарских котлет связано с Евдокимом Пожарским, владельцем трактира и гостиницы в Торжке в начале XIX века. В 1826 году Александр Пушкин писал своему другу библиографу Сергею Соболевскому:

На досуге отобедай УПожарского в Торжке, Жареных котлет отведай И отправься налегке.

Возникшая позже популярная легенда, связывающая появление пожарских котлет с именем освободителя Москвы от польско-литовских оккупантов князя Дмитрия Пожарского, не имеет ничего общего с действительностью. Еще одно незаслуженно забы-

тое блюдо — говядина по-строгановски (или бефстроганов) — мясное блюдо российского происхождения. Слово образовано от французского bœuf, что значит говядина. Бефстроганов — блюдо, включенное в номенклатуру международной ресторанной кухни. По сути, это мелкие обжаренные кусочки говядины в сметанном соусе.

Автором этого блюда, согласно одной из версий, был граф Александр Строганов, рассказывает Игорь Добронравов. — Под конец жизни а Александр Григорьевич прожил 95 лет — у него было плохо с зубами. И Строганов велел своему французскому повару Андре Дюпону приготовить его любимую говядину так, чтобы ее можно было жевать, не откусывая предварительно от большого куска. И повар все кусочки говядины сделал ма-

Бефстроганов — второе блюдо, для него лучше всего подхолит мякоть говядины — вырезка. Наилучшим, по мнению большинства поваров, гарниром к нему служит жаренный во фритюре картофель.

Припас коробочку тушенки

Москвичи или любят мясные консервы, или категорически их не приемлют. «ВМ» узнала, что третьего в данном случае не дано.

МИХАИЛ СЫРОЯМОВ

Тушенка — это главный продукт, который должен быть в любом холодильнике. У меня так и вовсе всегда припасена коробка тушенки. Эта еда и хранится долго, и много блюд из нее можно приготовить. Можно запечь, можно один жир использовать, можно желе выпить, можно макароны добавить и, наконец, можно просто взять и ложкой съесть или в кипятке заварить. Сколько разных блюд получается!

ВЕРОНИКА АНТИПИНА УЧИТЕЛЬ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Не доверяю консервам из магазина. Только домашнюю тушенку иногда с семьей едим, которую мама из деревни передает. Но такое бывает очень редко. В детстве меня часто кормили картошкой с тушенкой. Я помню, что это было чрезвычайно вкусно. А у тушенки, которая сейчас продается в магазинах, вкус совсем другой. Одни консерванты и усилители вкуса. Кто-то говорит, что с консервами получаются вкусные блюда. Так вот, например, макароны по-флотски никогда не делают с тушенкой. Вы хотите просто вывалить банку с непонятной субстанцией в макароны, и тут любая смесь подойдет. Истинное же блюдо готовится исключительно с натуральным мясом.

АРСЕН ДАКАЛЯН

Последнее употребление мясных консервов закончилось плачевно. Будучи в командировке в провинции, я купил кашу с курицей. Запах и вкус не вызывали нареканий. Но внезапно каша с курицей заскрипела на зубах, как будто туда добавили перемолотые кости. Хотя на банке значился ГОСТ и ее содержимое выглядело вполне презентабельно. Думаю, что это, конечно, случайность, но дальше есть консервы я не рискнул. Только деньги зря потратил. Я и так консервы раз в полгода брал, а теперь и вовсе перестану.

АРСЕНИЙ ВЕРИГИН

Мясные консервы всегда выручают, когда самим недосуг возиться у плиты. Я перепробовал почти весь ассортимент ближайшего к дому сетевого магазина и сделал вывод, что сейчас продаются вкусные и качественные консервы, особенно с птицей. Регулярно покупаю и консервы из мяса птицы: рагу куриное и гусиное в желе, утку в собственном соку, гуся с капустой, с гречневой кашей или с рисом.

Подготовили **НИКИТА МИРОНОВ, ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** edit@vm.ru

Фонд «Общественное мнение» обнародовал результаты социологического опроса, которые вполне сенсационно говорят о том, что три четверти россиян вовсе не хотели бы жить в столице. Люди выбирают сами, и выбор этот всегда труден. А в самой Москве становится традицией жертвовать суммы, предназначенные для покупки букетов к 1 сентября, в благотворительные фонды. Не следовать этой традиции многими считается едва ли не дурным тоном. И это тоже выбор.

Выбор всегда за вами

Флажок вам в руки

з подслушанного разговора возле московской школы 1 сентября: «А наши, как дураки, с флажками стояли». Мамаши школяров обсуждали тренд поледних лет: заменить традиционные букеты для учителя взносом в благотворительную организацию.

Всем участникам — флажок вместо букета. Какая, в сущности, разница, с чем стоять на линейке. С флажком даже полегче будет, ну, чисто физически. И деньги, потраченные на дизайнерский букет (стараются ведь перещеголять друг друга и в красоте букетов тоже), пойдут не спекулянтам от цветочной торговли в карман, а на благое дело. Может, спасут чью-то жизнь. Идея хорошая, но опять с каким-то надрывом и скрытым упреком. Во всяком случае, мне так кажется. Упрек этот горький. Вам, дескать, все развлекаться и оперением блистать. А где-то дети болеют неизлечимо.

Первое сентября в этом году вообще вызвало много полемики и ссор по самым разным поводам! Заменили линейку школьников на проспекте Мира походом в цирк: День знаний совпал с мусульманским праздником. Какие-то горячие головы вносили идею перенести Единый день знаний 1 сентября на месяц позже в тех местах, где в сентябре идет битва за урожай. Даже комментировать не хочется... И вот — ругань по

поводу «навязанной благо-

творительности». А знаете,

соглашусь. Как-то незамет-

но такое хорошее и полезное дело, как благотвори-

тельность, стала у нас обя-

заловкой. Каждая уважающая себя программа пока-

зывает сюжеты о больных



тенденция

детишках: присылайте эсэмэски. Присылали. Долго. Потом, после истории с Жанной Фриске, лично я перестала. Сейчас помогаю адресно. Подруга рассказала, что у нее бухгалтер насильно берет по тысяче рублей с каждого на восстановление храма. Бухгалтер православная. Никто не протестует, а недовольных много. Четыре месяца уже «жертвуют». Я говорю: «А что же ты не скажешь даме, что не хочешь участвовать в благотворительности?» «Да ты что, — отвечает Ма-

рина, — Бог накажет, а люди осудят». И с букетами та же история. Конечно, никого же не заставляют менять букет на флажок! Но как должны чувствовать себя дети с букетами? Как скупердяи, для которых красивая фотография важнее здоровья больного ребенка? Но большинство родителей работают и платят налоги со своих доходов, и на медицину тоже. Многие из тех. кого я знаю, помогают и сверх того. Не надо благое дело превращать в поле брани. Букеты — это традиция. Посмотрела сейчас свою фотографию многолетней давности: я в белом передничке и с букетом астр. Астры вырастила моя бабушка, сама. Тогда, конечно, время было в чем-то проще. Не дизайнерское время, скажем так. Но и не схватывались люди по любому поводу в битве.

Благотворительность — дело добровольное. И если не берешь флажок за сто рублей в поддержку нуждающихся осуждать тебя не должны. Осуждение рушит всю конструкцию, основа которой инициатива жертвователя.

Опасения от бездействия

оссийская Госавтоинспекция «порадовала» нас крагкосрочным прогнозом: в закрытом докладе утверждается, что в 2018 году нас — россиян — ждет резкий рост аварийности. Доклад был представлен депутатам Госдумы, которые уже посмеялись над ним.

Что же это такое — «резкий рост»? Это примерно 30, в худшем случае 33 тысячи погибших ежегодно (примерно на 8–10 тысяч больше, чем сейчас). Причина — бесконтрольный рост частного автопарка, резкое его старение (сегодня половина машин, находящихся в личном пользовании, старше 10 лет) и — внимание — старение самих водителей.

Я помню: все это уже было. И по 30 тысяч погибших на дорогах в конце 1990-х — начале 2000-х годов. И бесконтрольный рост автопарка, когда российские дороги заполонили ржавые «убитки» с польскими и прибалтийскими номерами... Все это было. И по какой-то неведомой причине все это совпало со странным самоустранением тогда еще ГАИ от своей наипрямейшей обязанности — обеспечения безопасности дорожного движения. Да, когда-то —



ДМИТРИЙ CEMEHOB

анализ

до 1961 года — существовал ОРУД — отдел по регулированию уличного движения. Потом его объединили с ГАИ. А потом наступили 1990-е — годы полной безответственности.

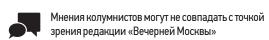
Проезд на красный, разворот через двойную, выезд через сплошную и, конечно, 100 граммов на грудь —

все эти мелкие проблемы решались просто: энным количеством купюр, вложенным в «права», вручаемые инспектору ДПС... Кто не давал — пусть бросит в меня чемто тяжелым. В середине первого десятилетия нового века началось «закручивание гаек». Штрафы поползли вверх, в машинах ДПС появились видеорегистраторы. Над дорогами — камеры.

И вдруг оказалось, что с аварийностью можно бороться при желании. Электроника сняла с патрулей 99,9 процента нагрузки: знай штампуй штрафные квитанции да выезжай на ДТП. Ну, может, изредка погоня. Даже за техосмотр ГИБДД более не отвечает. Все бы так и шло, если б автомобилей на дорогах не становилось все больше. В одной Москве четыре миллиона своих да плюс гостевой..

Надо бы выйти в народ — да разучились, видать, за сытные-то годы. Вот и пугают. Тем более, как решить проблему, в самой ГИБДД, похоже, не знают. Требуют больше камер, больше штрафов, программ лояльности к тем, кто правила соблюдает. Товарищи инспекторы! Господа офицеры! А разве это вообще не ваша работа? На перекрестках, обочинах, в самых трудных местах, в жару, дождь и мороз? Я вас такими запомнил 30 лет назад.

Может, пора повторить пройденное? А не пугать нас ростом аварийности, которая станет следствием прежде всего вашего бездействия.





1 декабря 1979 года. Колонный зал Дома союзов. Патриарх Московский и всея Руси Пимен и работница Горьковского автозавода, Герой Социалистического Труда Марфа Шебалова. Несмотря на то что оттепель 1945—1948 годов в отношениях РПЦ и государства сменилась похолоданием, РПЦ прочно вошла в общественную жизнь страны

цитата

Личность может быть понята лишь как акт, она противоположна пассивности, она всегда означает творческое сопротивление. Акт всегда есть творческий акт, нетворческий акт — пассивность. Акт не может быть повторением, он всегда несет с собой новизну. В акт всегда превходит свобода, которая и несет эту новизну.

НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ



Вождь и церковная оттепель

историческая встреча Сталина с иерархами Русской православной церкви. Встреча длилась 1 час 45 минут. к церкви. Гонения прекратились, был избран патриарх, вос- в тылу, а церковь могла это сделать. тературы, был амнистирован ряд священников.

Согласно докладу комиссии Яковлева за годы Большого террора погибли около 100 тысяч священников и церковных служителей.

Из высших иерархов, привезенных ночью в Кремль, кафедру занимали лишь трое: митрополиты Сергий (Страгородский), Алексий (Симанский) и Николай (Ярушевич). Первые два впоследствии стали патриархами. На встрече же, кстати, была определена



СЕРГЕЙ **ЛЕСКОВ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

былое

и будущая резиденция патриархов РПЦ — здание бывшей резиденции послов Германии в Союзе (до 1941-го), что в Чистом переулке, 5, — усадьба Офросимовых.

Кардинальная смена курса породила новую волну мифов о Сталине. Кто-то считает его царем Иродом, но некоторые готовы объявить недоучившегося слушателя семинарии тайным православным и чуть ли не святым.

Для победы в войне необходимо было использовать все средства, всех союзников. Несмотря на активную атеистическую пропаганду и массовое разрушение храмов, по переписи 1937 года две трети граждан СССР оставались верующими. Немцы, желая подкупить верующих, на оккупированной территории тысячами открывали храмы. Сталин был предельно рационален и должен был перехватить инициативу. Церковь в годы войны показала свой патриотизм, собрав

ночь с 4 на 5 сентября 1943 года в Кремле состоялась 🛾 огромные средства для фронта, даже получила банковский счет, то есть была признана юридическим лицом. Сталин оценил то, что церковь встала выше обид. К тому же государ-В итоге государство резко изменило отношение ство не могло утешить миллионы вдов, которые работали

> состояться Тегеранская конференция, а в середине сентября в Москву прибывала делегация Англиканской церкви. Вопрос о правах верующих в СССР постоянно поднимался союзниками, обещавшими Второй фронт. Не случайно патриарха, им стал митрополит Сергий, избрали уже 8 сентября, выделив специальные самолеты для 19 священников со всего СССР. Был подготовлен список на амнистию 26 епископов, но выяснилось, что 25 vже погибли.

> Сталин готов был выполнить все просьбы, но иерархи были скромны — боялись спугнуть. Сталин поинтересовался, почему иерархи считают, что для духовных школ не хватит учителей. Ответ был очевиден, но митрополит Сергий, в молодости священник на военном корабле, нашелся и польстил Сталину: «Потому что мы готовим учителей, а они становятся маршалами». Вождь довольно погладил усы

> Вокруг Сталина и церкви возникло много легенд: облет Москвы с иконой Казанской Божией Матери, а также встреча Сталина с блаженной Матроной и другие. В отличие от Ленина и Троцкого Сталина надо считать агностиком, что позволяло ему маневрировать в отношениях с церковью. Никакой сентиментальности даже к старым наставникам у Сталина не было: ректор Тифлисской семинарии митрополит Серафим был расстрелян. Но пометки Сталина на полях книг Достоевского и Толстого говорят о том, что он оставлял «лазейку» для бытия Божьего.

> Сталин встретился с патриархом один раз — в 1945-м. Москва не стала православным Ватиканом. Сталин разочаровался в эффективности РПЦ в условиях холодной войны. Более надежной защитой показалась атомная бомба.

Загадки Платонова

амый, наверное, загадочный русский писатель XX века Андрей Платонов родился 118 лет назад в Воронеже. Начало, впрочем, особых загадок не сулило. Сын железнодорожного мастерового окончил четыре класса и поступил на завод. Будущий классик был и поденным рабочим, и литейщиком. В общем, познал труд физический, тяжкий, не располагающий к умственным экзерсисам. Неудивительно, что все творчество Платонова посвящено людям труда. Удивительно другое это тонкая духовная проза, где все персонажи живут необычной, глубокой, «надмирной» внутренней жизнью. Просто такой жизнью жил сам писатель. Эпоху торжества коллектива над одиночкой и государственного над личным Платонов ухитрился прожить экзистенциалистом.

Его герои, простые, повторюсь, работяги, трагически одиноки. Они, как говорил Сартр, брошены в свободу и покинуты в ней. Дух горит в них, не отвлекаясь на внешнее и сиюминутное. При этом загадочный Платонов никогда не сомневался в коммунистической идеологии. Пролетарий, участник Гражданской войны, коллективизации и инду-



АЛЕКСАНДР лосото

литература

стриализации, он искренне верил в светлое будущее. Платоновская проза сочетает малосочетаемое: христианство и коммунизм, производственный роман и утопию. Но если внутреннюю творческую свободу Платонов сберег, то его писательскую судьбу и человеческое счастье железный XX век безжалостно раздавил. Нет, он не провел в лагерях лучшие годы, как Солженицын или Шаламов, его не расстреляли, как Пильняка или Клюева, он умер в своей постели, а не на нарах в пересыльном лагере, как столь же катастрофически не вписавшийся в эпоху Мандельштам. Платонов даже не сидел, что вообще-то, кстати, тоже загадка. У него всего лишь посадили горячо любимого сына. Потом выпустили, только уже безнадежно больного. Туберкулез, которым заразился Платонов, уха-

живая за сыном, потом его самого свел в могилу. Самые главные для писателя вещи — роман-эпопею про город Чевенгур, жители которого, как всегда у Платонова, строят царство справедливости, повесть «Котлован» и много чего еще помельче он так и не увидел напечатанными. «Талантливый писатель, но сволочь», — пригвоздил Сталин и перекрыл ему издательский кислород. Платонову приходилось выживать, обрабатывать башкирские сказочки для детских журналов. Но все равно он остался одной из вершин русской литературы — вершиной общепризнанной, но до сих пор мало кем до конца изведанной.

Здесь вам медом не намазано

ебята, вы удивили! 77 процентов россиян, не живущих в Москве, не хотели бы переезжать в столицу, следует из опроса фонда «Общественное мнение».

Еще забавнее, что почти половина опрошенных (45 процентов) не испытывают никаких чувств по отношению к Москве, у 33 процентов респондентов российская столица вызывает положительные эмоции, а у 19 процентов —

Мне нравятся результаты опроса. Жизнь за МКАД, похоже, и впрямь налаживается. Если Москва скорее безразлична,

а три четверти не хотели бы сюда переехать, значит, людям и дома хорошо! Вообще, я уверен, большинство едут в Москву не от хорошей жизни. Если человек готов снимать подоконник в квартире у МКАД (а многие начинают практически с этого), минимум по два часа в день тратить



на дорогу, получать мизерную, по сравнению с местным большинством, зарплату, значит, дома был вообще трындец. Из собственной квартиры, от высокой зарплаты и отпусков за границей редко бегут. На фига, извините, ехать? Чтобы лет десять потратить на достижение того же уровня, но в Москве? Согласитесь, это глупо.

Нет, большая часть ребят из регионов бегут сюда от маленьких зарплат, невозможности сделать карьеру, от провинциальной тоски и скуки. И если о побеге (а хотели бы переехать в Москву только 12 процентов опрошенных) не мечтают, значит, дома их все более-менее устраивает. Даже с учетом

кризиса. Тем более что он есть и в столице: Москва — не парящая в космосе планета Нептун.

Ну и, надо понимать, столица за последние годы потеряла немалую часть эксклюзивности. Торговые центры, забитые мировыми брендами, кинотеатры с мировыми премьерами, приличные рестораны, дорогие автомобили — всего этого добра полно в любом областном центре. Из большинства из них можно напрямую улететь отдыхать за границу. И свои арбаты есть в каждом, и свои вполне уютные и стильные парки Горького. А уж новостроек на любой вкус и кошелек сейчас столько, что некоторые города я уже не узнаю. И не надо думать, что все хотят ходить в Третьяковку, Большой театр или, на худой конец, на спектакли Серебренникова. Ничего подобного. Абсолютное большинство людей — нормальные обыватели, желающие жить в тепле и сытости. И если тепло и сытость можно найти дома, то зачем ехать в Москву? Да, в провинции куда меньше зарплаты. Но меньше и расстояния. Да, меньше возможностей. Зато больше друзей, которые всегда доступны и ждут, а не «пересечемся на часок в кафешке у «Киевской». Да, в небольшом городе скучно, зато не нужно сломя голову нестись в этом изнуряющем темпе, от которого мы сами устали и не знаем, куда деться.

Мне кажется, многие поняли, что «красивая жизнь» в Москве чертовски дорого стоит. Что за карьеру и высокую зарплату тут нужно корячиться по 12 часов в день без выходных. Что этот город действительно может выжать и выжимает тебя досуха. Если ты готов за успех платить — нет проблем. Не готов — сиди на попе ровно. Большинство предпочитает сидеть. Или добиваться своих целей, но потихоньку-полегоньку, без фанатизма и — на малой родине. И я этот выбор вполне себе уважаю. Здесь, в Москве, действительно не то чтобы медом намазано.

цифра

«церковников и сектантов» было арестовано в СССР только в период с августа по ноябрь 1937 года. Из них расстреляно 13 671: епископов — 81, попов — 4629, монахов — 934, «церковного актива» — 7004.

верните нашу воду

Я очень рад этой новости. Ведь только у Москвы-реки 160 километров (!) набережных. А для комфортной прогулки — чтоб без гула машин и автовыхлопов — годятся от силы километров 20. Власти правильно сделали, что провели международный архитектурный конкурс на лучшее обустройство набережных. Хорошо, что включили пространства у воды в программу «Моя улица». Это очень

кодексу 20-метровое пространство от кромки воды — общественное. Оно должно быть открыто для всех. Но... На той же Карамышевской набережной спуститься к реке можно не везде — мешают заборы. А напротив, через реку — скандально известное «садоводческое» общество «Речник», застроенное шикарными коттеджами. Вдоль реки там не пройти — незаконно занятая территория. А попробуйте прогуляться вдоль Канала им. Москвы возле не менее знаменитого комплекса «Алые паруса». Вас туда не пустит охрана. Набережная есть, и прекрасная, но только «для своих», жильцов комплекса. Таких примеров в Москве, к сожалению, десятки. В 1990-е годы, а иногда и раньше, вид на воду захватили разного рода «бугры на ровном месте». Они давно не у власти, но захваченное, увы, осталось как трофей. Иногда его приходится отвоевывать с боем. Так, например, прокуратуре удалось добиться, чтобы убрали заборы у воды владельцы коттеджей в Серебряном Бору. Но эта победа — капля в море. Без постоянного внимания со стороны экологов, без вала писем в прокуратуру, подозреваю, эта территория так

НИКИТА миронов

актуально

у наконец-то! В Москве решили организовать пешеходное пространство вдоль Москвы-реки. Более четырех километров дорожек появится на территории от Краснопресненской до Карамышевской набережной. А на участке от Пресненской набережной до улицы Шеногина построят пешеходную зону площадью 10,5 га и террасный парк. Об этом заявила председатель

Захватчики,

Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

круто, потому что в плотно застроенном мегаполисе, где взгляд всегда упирается в стену, вид на воду — от-

дых для глаз, но, увы, огромная редкость. Одна из главных проблем — этот вид у москвичей буквально воруют.

Многие набережные захвачены. Согласно Водному

и осталась бы закрытой.

с «Речником». Вам оно надо?



Сегодня точку в номере ставит продавец-кассир Наталья Логунова, которая разливает сок в большие колбы в фойе ГУМа. Главный фонтан магазина наполнили тремя тоннами арбузов и дынь различных сортов. Необычную арбузную инсталляцию можно не только сфотографировать — охлажденные бахчевые выставлены и для продажи. Арбузы и дыни можно приобрести либо целиком, либо в нарезанном виде в стаканчике. Арбузы продаются не только в ГУМе — в этом сезоне в Москве работает более 240 бахчевых развалов, а также около 60 нестационарных торговых точек продажи арбузов и дынь при магазинах. Бахчевой сезон в столице продлится до 1 октября.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение ктем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Фильм «Подкидыш» переснимут. И как вам?



ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ РФ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Пока ни один из ремейков советских фильмов не оказался лучше оригинала. Появление такого количества ремейков говорит о том, что у сценаристов нет новых идей. На мой взгляд, это не столько творчество, сколько бизнес.

Что касается «Подкидыша». я не читал сценарий, не знаю, кто его снимает, поэтому мне трудно его оценивать, ведь сперва нужно посмотреть картину. Но скажу честно — мне трудно представить актрису, которая может сравниться с легендарной и неповторимой Фаиной Раневской. Но в любом случае этот фильм многие захотят посмотреть, и он привлечет зрителей.



КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ

Появление ремейков — это естественный процесс, он есть во всем мире. Главное, не путать их с продолжением оригинальных фильмов. Логично, что на основе старых историй делают современные картины, чтобы они были интересны молодежи. Но из тех отечественных ремейков, которые уже сняты, мне мало что понравилось. Хотя у американцев есть неплохие пересъемки старых фильмов.

Надеюсь, что «Подкидыш» будет первым ремейком, который удастся сделать хорошо. И я искренне желаю удачи всем его создателям. Комедия с Фаиной Георгиевной в главной роли — один из моих любимых фильмов, поэтому удивить меня будет непросто.



КОНСТАНТИН КРЮКОВ

Мне кажется, что весь современный мировой кинематограф — это ремейк сделанного до нас. И я не могу сказать, что это плохо. Главное — хорошо снять фильм. Ремейки, которые я видел, оставили



АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕНКО

Я принципиально не хочу видеть никакие ремейки на любимые и знакомые с детства советские комедии. И могу объяснить почему. Дело в том, что советскими оригиналами была задана настолько высокая планка режиссуры и актерской игры, что оправдать зрительские, то есть мои, ожидания крайне сложно. Современные творцы, а зачастую просто дельцы от кинематографа не справляются с этой задачей, даже несмотря на то что приглашают в картины самых популярных ныне



деловая афиша

Форум

Продажи-2017 **М** Фрунзенская Ул. Трубецкая, 8 Конгресс-центр ФГБОУ ВО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова 6 сентября, 10:00-16:00 Мероприятие является одним из крупнейших событий по теме управления продажами. Целевая аудитория: владельцы бизнеса, генеральные и коммерческие директора, директора по продажам, начальники отделов продаж, руководители сбытовых полразлелений. Участники обсудят, в частности, какой набор действий должен применять руководитель отдела продаж для того, чтобы справляться с планами.

Конференция

Премиум-сегмент в банке-2017 м Маяковская Ул. Тверская, 26/1 Гостиница Марриотт Гранд 6 сентября 9:30-16:00 Конференция полностью посвящена вопросам развития премиум-сегмента в банковской сфере. Представители ведущих российских банков обсудят вопросы взаимодействия с премиальными клиентами, необхолимые лля них продуктовые решения и определят планы по дальнейшему развитию этого направления Собравшиеся обсудят, кто такой премиальный клиент в банке, какой необходим к нему подход при взаимодействии.



развлекательная афиша

Театр

«Царь Эдип» М Смоленская *Ул. Арбат, 26* Театр им. Е. Вахтангова 6 сентября, 19:00 Данная постановка является детищем совместного сотрудничества Театра Вахтангова и Национального театра Греции. Впервые действие было показано жителям и гостям Москвы перед 95-летним юбилеем театра, многие восприняли его с восхишением. Режиссер Римас Туминас, решив поставить пьесу Софокла, принялся досконально подходить ко всем историческим моментам —

ведь важно донести до зрителя

ту нить, те ноты, которые за-

кладывал сам автор.

Выставка

Увлечения. Личная коллекция Владимира Спивакова **М** Белорусская Ленинградский пр-т, 15,

cmp. 11 Музей русского импрессионизма

6 сентября, 19:00 В Музее русского импрессионизма представлено свыше 90 работ мастеров разных эпох и течений из личного собрания маэстро. Для посетителей проведут увлекательную экскурсию, которая приблизит к искусству. Обширная и разнообразная коллекция включает русскую живопись и графику рубежа XIX-XX веков, современное русское искусство.

кстати

Только что книга о Генна-

дии Шпаликове вышла

в серии «Жизнь замеча-

тельных людей». Это пер-

вая биография поэта. Ав-

тор — Анатолий Кулагин,

профессор Государствен-

ного социально-гумани-

В издании используются

неизвестные тексты поэта,

обнаруженные в архивах

(юношеская «драма в сти-

хах», студенческие очерки,

письма). Впервые творче-

ство Шпаликова анализи-

руется с точки зрения ли-

тературоведа.

тарного университета.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой **.** зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду

И вот у меня простое предложение. Может быть, пока Москва обустраивает открытые набережные, прокуратура поработала бы с закрытыми? Нашла бы владельцев заборов, вынесла бы предписания освободить территорию? Или у нас закон не один для всех? Рано или поздно, я уверен, руки у властей дойдут до благоустройства всех набережных. И тогда возникнет вопрос: а откуда там или здесь взялся забор? И куда смотрит та же прокуратура? И будет

общественный резонанс. Будет скандал, не меньше чем

Здания гаража, расположенного по адресу: г. Москва, 2-я Магистральная ул. 1А, стр. 35 площадью 520 кв.м под складскую деятельность, начальная цена годовой арендной платы 2 051 961,6 руб с НДС; Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 8379/ОАЭ-МОСК/17 состоится 19 октября 2017 г. в 11 час. 00 мин. Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 9 октября 2017 г.

Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торгово-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТЗП размещен в сети Интернет по адресу: www.etzp.rzd.ru

Информация о торгах размещена на сайтах: www.etzp.rzd.ru (раздел «Конкурсные процедуры»), www.rzd.ru (в разделе «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru.

Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-67, (499) 266-38-06, 8 (916) 353-79-13, e-mail: arenda-mzd@mail_ru

Московская железная дорога - филиал ОАО «РЖД»

Частности

Недвижимость

ЗЕМЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ Участок 10,8 сотки эл-во. Сергиево-Посадский район, у д. Сосни-

Участок 10 соток эл-во. Сергиево-Посадский район, у д. Дубининское, 59 км от МКАД. 300 000 py6. T. 8 (495) 640-60-90

но, 67 км от МКАД. 400 000 руб.

☎ (495) 640-60-90

 Балашиха, ул. Трубецкая, 2-комн. кв-ра, ЖК «Никольско-Трубецкое». Монолит. 9-й этаж, 63,41 кв. м, своб. план., лоджия; внутр. охр. тер-рия, п/п, собств. развитая инфра; 15 мин. тр. до ст. м. «Щелковская». Дом построен. 3 500 000 руб.

T. (495) 933-35-35 • **«Бутырская» ст. м.,** 17-й пр-д Марьиной Рощи, д. 9. Общая площадь: 2707 кв. м + подвал 497 кв. м, площадь зем. уч. — 5136,6 кв. м. Охрана, парковка на 50 м/м. Собственник. Стоимость — 335 000 000 руб.

T. (495) 933-35-35 • Дмитровское шоссе, 49 км от МКАД, село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Сорочаны». Стоимость — 1 800 000 руб.

T. (495) 933-35-35 Новорижское ш. 10 км от МКАД. Рядом с дер. Михалково. Участок 17 соток, ИЖС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. T. (495) 933-35-35

 Участок 10 соток. Сергиево-Посадский район, эл-во, дороги, ж/д станция. 59 км от МКАД. 300 000

руб. Т. 8 (495) 640-60-90 Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Работа и образование

• Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. T. (495) 995-22-51

Строительство и ремонт



ПЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ <u>т мелкого до капитальног</u> ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТ. ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

Юридические услуги

8 (495) 211-36-84

 Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63 Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46 Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

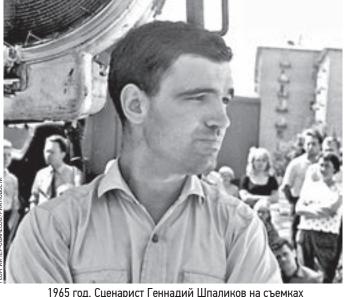
 Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. T. (499) 649-34-33

Творчество Геннадия Шпаликова уникальное явление своего времени

Сегодня Геннадию Шпаликову, одному из лучших поэтов-шестидесятников, замечательному сценаристу, исполнилось бы 80 лет. В возрасте 37 лет он трагически ушел из жизни в подмосковном Переделкине, оставив после себя множество светлых стихов и фильмы, ставшие символами 1960-х годов: «Я шагаю по Москве». «Застава Ильича», «Я родом из детства». Коллеги Шпаликова поделились воспоминаниями о художнике с корреспондентом «ВМ».

О Геннадии Шпаликове у мастеров сценического искусства остались самые теплые воспоминания. Голос режиссера Георгия Данелии становится мягче при упоминании его имени. Ведь когда-то именно по сценарию Шпаликова он снял знаменитый фильм «Я шагаю по Москве».

— Я не в праве трактовать ero творчество. Я просто рад, что v меня был такой талантливый друг, как Гена Шпаликов, и что мне довелось с ним работать, — сказал Данелия «ВМ». В фильме «Я шагаю по Москве» сыграл свою первую роль в кино Никита Михалков.



1965 год. Сценарист Геннадий Шпаликов на съемках фильма «Я родом из детства»

— Геннадий Шпаликов был уникальным явлением своего времени, летящий в творчестве и с достаточно печальной и непростой судьбой, — сказал режиссер «ВМ». — Наверное, легкость, с которой он писал. как раз и компенсировала для него те проблемы, с которыми он сталкивался в жизни. И если говорить о его поэзии, то, думаю, он один из лучших поэтов своего времени.

Фильм Данелии по сценарию Шпаликова стал путевкой в жизнь и для актера Евгения Стеблова, который сыграл в «Я шагаю по Москве» роль Саши Шаталова. По словам Стеблова, Геннадий Шпаликов был чрезвычайно разносторонней, творческой, но трагической личностью.

— За месяц до его гибели я встретил Гену Шпаликова у Дома кино, — рассказал Сте-

блов. — Он шел со своей женой, актрисой Инной Гулая, моей однокурсницей по Щукинскому училищу. Они выглядели абсолютно счастливыми людьми. Гена бросился ко мне и заключил в объятия. Уж очень положительно он всегда относился к моей работе в «Я шагаю по Москве». Это была наша последняя встреча.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА