

Сергей Собянин выступил с предложением открыть 30 IT-классов в школах столицы в текущем году → стр. 2

Какие новшества ждут пассажиров столичного метрополитена после ремонта станций Сокольнической ветки метро → стр. 5

Шарманщики были атрибутом былой Москвы. «ВМ» нашла современного музыканта и сравнила с предшественниками → стр. 3



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Спрос и предложение

Сегодня наша новая страница посвящена одному из актуальных для Москвы вопросов — перспективам возвращения на столичные улицы киосков и палаток розничной торговли. Также эксперты выскажут свое мнение относительно всплеска покупательной способности, а также роста популярности столичных рынков как модного гастрономического формата. Кроме того, речь пойдет о компаниях по доставке еды из кафе и ресторанов на дом, которые стали пользоваться у москвичей небывалым до этого времени спросом.

→ стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.02.19

№ 33 (28167) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Родители московских школьников 28 февраля примут участие в ежегодной акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». К мамам и папам присоединится руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов.

Провожаем зиму вкусно

Первый весенний фестиваль «Московских сезонов» — «Московская Масленица» стартует через неделю

только у нас

Городской праздник начнется 1 марта. Подробности «ВМ» рассказал руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк (на фото).



Алексей Алексеевич, после перерыва «Московские сезоны» возвращаются с новой программой, а столица готовится встретить Масленицу. Сколько площадок будет в городе?

Всего 15 площадок — как в центре Москвы, так и в округах. С 1 по 10 марта Москва будет провожать зиму и встречать весну песнями и плясками, уличными забавами, театральными представлениями и, конечно же, блинами. Масленица — один из самых вкусных праздников, ведь на площадках можно будет попробовать как классические варианты блинов, так и необычные — например разноцветные, с сыром пармезан или по-азиатски.

А историческая составляющая праздника будет представлена? Мы устроим масленичный городок на Манежной площади, где гостей встретят реконструкторы из Москвы, Петербурга, Воронежа и Нижнего Новгорода. На площадке появятся стилизованные торговые ряды, подворье с птичьим двором и другие постройки. Гости узнают, как разделять мясо и рыбу, изучат старинные методы консервации, а еще им раскроют секреты хитов дореволюционного общепита — супа с расстегаем, ботвиньи с белорыбцей и фруктовой гурьевской каши. Также здесь продемонстрируют выпечку — пряники «козули», весен-



цифра
15
площадок «Московской Масленицы» будут работать с 1 по 10 марта в центре города и в округах. Здесь пройдут представления, игры и мастер-классы.

ние печенья «тетерки», ржаные «солнца». **Масленица — это еще и игры. Их устроят на площадках?** Конечно! Бои на мешках, игры горожан XIX века кубарь и бабки, кукольные спектакли были неотъемлемой частью масленичных гуляний. Вспомним эти забавы и сейчас. **Арт-объекты, сказочные персонажи будут на площадках?** Гостей встретят герои русских сказок. Так, на Тверской площади будут Иван-царевич, Финист — Ясный сокол, Василиса Премудрая, Марья Моревна, а в колодеце на площадке поселится сказочная щука. **Театры выступят на «Московской Масленице»?** Да, на Тверской площади ожидается серия кукольных пред-



ставлений. Спектакли пройдут в павильоне «Гостиная». Вход свободный! В репертуаре: «Петрушка», «Муха-Цокотуха» и даже интерпретация истории о красавице и чудовище, вдохновленная деревянной игрушкой Русского Севера. Необычным станет и выступление Руслана Вольфсона — человека-театра, спектакли которого похожи и на мультфильм, и на цирковой номер. Он придумал, как создавать кукольные представления с помощью магнитов.

Какие мастер-классы можно будет посетить? В этом году представлено много кулинарных школ. Так, «Блинная» заработает на площади Революции, «Буфетная» — на бульваре Дмитрия Донского, «Блинный маркет» — в Троицке, а свой «Блинный цех» создадим на площади Юности в Зеленограде. Детские кулинарные школы будут работать на Митинской и Городецкой улицах.

20 февраля 2017 года. Аниматор Анна Литкенс развлекает гостей во время гуляний на фестивале «Московская Масленица». На заднем плане музыканты-скоморохи (1) Кадр из фильма «Сибирский цирюльник». В сцене гуляний на Масленице снялись актер Алексей Петренко и актриса Джулия Ормонд (2)

справка

Масленица — традиционный славянский праздник. Свое название он получил в XVI веке. Этот праздник связывали с днем весеннего равноденствия. Масленица олицетворяет пробуждение природы от зимнего сна, надежду на урожайный год и связанные с этим чаяния.

Завтра в стране отмечается День защитника Отечества. Накануне 23 февраля корреспонденты «ВМ» задали вопрос руководителям столичных ведомств и различных структур: какие самые яркие истории из вашей армейской жизни вам запомнились больше всего?

Армия стала для многих настоящей семьей

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Я проходил службу в разных воинских частях, и впечатления тоже разные. И не всегда они связаны непосредственно с самой службой. Например, именно в армии я, коренной москвич, впервые увидел Кавказские горы, когда в Дагестане для участия в антитеррористической операции разворачивалась 77-я бригада морской пехоты. До этого, конечно, я слышал о красоте гор — читал Пушкина, Лермонтова, смотрел кино. Но когда сам впервые увидел этих исполинов, всю эту мощь природы, меня это потрясло. Потом я не раз бывал на Кавказе. Но вот то первое сильное впечатление осталось на всю жизнь.

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Военные сборы были обязательными. В глазах опытных воjak мы были «зелеными» новобранцами. Но в воинских частях к нам хорошо относились. Те, кто проходил службу, получали нужные навыки и на военном, и на гражданском поприще. Это в первую очередь дисциплина. Но главными были товарищество и чувство поддержки. Старшие советовали, как проходить испытания, относиться к «обязаловке» — такой, как муштра на плацу. Нам привили понимание, что если не сделаешь ты, может пострадать весь взвод. Коллективная ответ-

ВЛАДИМИР СЧЕНОВИЧ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПОДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОСКВЫ

Служба в армии — это сплошные впечатления. Больше всего мне запомнился декабрь 1988 года. 7 декабря в Армении произошло землетрясение. Я тогда служил в Самаре. Прихожу на службу, а нас по тревоге весь полк поднимают. Готовят к вылету на ликвидацию последствий. Собирали нас, продержали в казарме двое суток, потом меня направили в Саратов, откуда я через три дня улетел в Ленинакан. Мы готовились Новый год дома встречать, а в итоге я провел его, разбирая завалы, доставая погибших и помогая населению. Жил в палатке. Там пробыл до сентября 1989 года, потом меня посылы по службе, и я отправился в Башкирию. А так, много было всего во время службы, в том числе позитивного.

Важнее всего были товарищество и чувство поддержки

ИННА СВЯТЕНКО
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Я служила в Военно-воздушной академии имени Жуковского, прошла путь от младшего научного сотрудника до доцента. Занималась алгоритмическим обеспечением для истребителей МиГ-29. Служба была интереснее, ведь в советское время были самые современные технические разработки. Однажды произошел очень смешной случай. Мне было 26 лет, я должна была читать свою первую лекцию заочникам. В расписании так и написано — лекция читает майор И. Святенко. Когда я вошла в аудиторию, старшие офицеры, только что прибывшие из армии, испытали культурный шок! Они ждали braveго мужчину, а про основы автоматки рассказывала девушка. Они не сразу приняли меня всерьез, но когда мы вместе пытались докопаться до истины, они признали меня лучшим педагогом. И это дало прекрасный результат.

Подготовили **МАРИЯ КАФАНОВА, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4



Вчера 15:35 Заместитель мэра столицы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко (в центре) вручил награды Правительства Москвы коллективу «Вечерней Москвы». «Газета «Вечерняя Москва» — это бренд, который выступает определенным знаком качества и гарантией достоверности предоставляемой информации», — сказал Александр Горбенко. На фото слева направо: обозреватель Оксана Крученко, директор службы рекламы департамента маркетинга и рекламы Анджела Стрелябина, шеф-редактор газеты «Москва. Центр» Ирина Орехова, выпускающий редактор Наталья Гришина, оператор допечатной подготовки Людмила Шаронова, директор медиацентра Янина Портнова, заместитель генерального директора по развитию и распространению Иван Курдюмов, обозреватель Екатерина Рошина, директор по производству Сергей Пивнов, генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, секретарь департамента маркетинга и рекламы Татьяна Харламова, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, директор по распространению Екатерина Мосолова, заместитель генерального директора по закупочной деятельности и юридическому сопровождению Анна Новикова, первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова, руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин, директор по персоналу Марина Осеева, финансовый директор Алексей Данильченко, дизайнер Елена Ностирикова, руководитель группы допечатной подготовки Владимир Липман, старший корректор Наталья Салегина, заместитель генерального директора по общим вопросам Владимир Манжула.

курс ЦБ

\$ | 65,54 | ↓
€ | 74,29 | ↓



Сергей Собянин предложил создать классы информационных технологий

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин обсудил с представителями IT-отрасли, ректорами ведущих вузов страны и директорами столичных школ создание новых профильных классов.

Это будет образовательная программа для учеников, которые хотят изучать информационные технологии на продвинутом уровне. Встреча прошла в школе № 2098. Эксперты обсуждали новый подход к обучению учеников информатике. Ведь, как подчеркнул мэр, одна из приоритетных национальных задач, о которых говорил президент России в своем послании Федеральному собранию, — создание и развитие конкурентоспособных информационных технологий. — Москва стремится быть одним из лидеров среди миро-

вых городов в развитии цифровых отраслей, — сказал Сергей Собянин. — И у нас для этого есть неплохая база: университеты, IT-компании, которые занимают 80 процентов от всего рынка России. Однако, по его словам, не хватает квалифицированных кадров. И начинать их подготовку нужно со школы. — У нас есть инженерные, медицинские, академические, кадетские классы. А вот классы информационных технологий так и не появились, — заметил Собянин, подчеркивая, что проблема не в оборудовании школ — сегодня они оснащены по последнему слову техники, — а в отсутствии крепких связей между школами, вузами и IT-компаниями. После того как удастся уладить этот момент, ребята, получив базовые знания в школе, смогут их расширить в университетах и даже применить на практике, посетив действующие предприятия, которые занимаются разви-



Вчера 14:03 Ученица 11-го класса школы № 2098 Диана Хафизуллина показала мэру Москвы Сергею Собянину одну из своих IT-разработок

тием информационных технологий. Это уже уровень так называемой предпрофессиональной подготовки. Ученики, которые хотят в будущем

стать программистами, смогут освоить азы профессии еще в школе. — Поэтому так важно выработать новые стандарты обыч-

ных уроков информатики, которые, на мой взгляд, требуют переосмысления, — добавил Собянин. — Как и Единый государственный экзамен в ча-

сти информационных технологий. Ведь то, что ребята сдают сейчас, — прошлый век, а нам нужен завтрашний день. По большому счету, подчеркнул мэр, реальность такова, что в современном мире уже не осталось отраслей, где бы не использовались информационные технологии. Пойдет ли человек в магазин или полетит в космос, он обязательно столкнется с ними. Медицина, образование, коммунальное хозяйство также завязаны на IT-технологиях. — Надеюсь, в ближайшие годы хотя бы два-три десятка IT-классов в Москве появятся, — сказал Сергей Собянин. Первые IT-классы, по плану, откроются 1 сентября 2019 года на базе школ, которые будут отобраны на конкурсной основе. Программа предпрофессиональной подготовки будет рассчитана на два последних года обучения ребят. Эксперты идею мэра поддержали. Правда, по мнению ректора Санкт-Петербургского национального исследова-

тельского университета информационных технологий, механики и оптики Владимира Васильева, начинать предпрофессиональную подготовку школьников лучше всего с 7-го, а то и с 6-го класса, поскольку IT-область меняется с сумасшедшей скоростью. — Самое главное, что информационные технологии востребованы у детей, — сказала директор школы № 2098 Надежда Перфилова. — Когда мы открыли у себя IT-полигон, я не ожидала, что к нам будут приходить семьи. Родители ребят сами попросились посетить занятия, потому что дома дети рассказывали, как им казалось, о какой-то фантастике. На базе IT-полигона ребята знакомятся с разными направлениями современной инженерии, изучают программирование, создают роботов и мобильные приложения. При этом занимаются здесь не только старшеклассники, но и ученики начальной школы и даже дошколята.

— Понятно, что в таком возрасте они не напишут программу, но вполне могут создать простенькое транспортное средство, которым можно управлять дистанционно с помощью мобильного телефона, — рассказал начальник управления «Техносфера московской школы» ТемоЦентра Антон Марко. — С одной стороны, это игра. А с другой — ребенок учится создавать и пилотировать устройства. По мнению Перфиловой, предпрофессиональную IT-подготовку школьников можно начинать и с 7-го класса. Но до этого информационные технологии они вполне могут изучать на кружках дополнительного образования. Таким образом, перед поступлением в профильный класс дети уже будут понимать, нравится им эта область или нет. А учителя — поддержали директора коллеги — смогут раньше расмотреть талантливых ребят.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Нам нужна большая цель

В столице снизилось количество браков. Довольно резко. В 2017 году, по данным Мосгорстата, сыграли 84 тысячи свадеб. А в 2018-м — уже 75,6 тысячи. Похожая ситуация — по всей России: в 2018 году было заключено браков на 21 процент меньше, чем в 2013 году. Что происходит? Эксперты говорят, что просто молодежи стало меньше. Сейчас «на сцену» активной общественной жизни вышло малочисленное поколение 1990-х. Дескать, меньше молодежи, меньше и браков. Логично. Но лично я вижу и другое: изменилось отношение к браку. Особенно в Москве. Брак стал необязателен. Ведь что такое семья? Давайте не будем пускать розовые слюны про любовь до гроба и союз на небесах. Семья — это социальный проект. И цель его — деторождение, производство новых людей. Во всяком случае, от сотворения мира так и было. Мужчина обеспечивает внешнюю защиту проекта — хоть с дубиной, хоть с сохой, хоть сидя в офисе. Женщина — внутреннюю защиту. Обеспечивает порядок в пещере, готовит еду, растит детей, ждет с добычей мужа. Такая схема семейных отношений настолько глупо в нас вшита, что даже сейчас, в XXI веке, женщина ищет хорошо зарабатывающего мужчину (хотя и сама семью содержать в состоянии), а мужчина — спокойную хозяйственную женщину. Но вот беда — схема начинает рушиться.



НИКИТА МИРОНОВ ОБЪЕЗЖАТЕЛЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Сегодня смысл жизни большинства из нас — все более активное потребление. Мужчина и женщина все чаще соединяются не для того, чтобы родить детей. Просто вдвоем удобнее: снимать квартиру, готовить, путешествовать. Просто вдвоем удобнее: снимать квартиру, готовить, путешествовать. Не нужно каждый раз искать нового партнера. Детей такая пара не планирует, потому что дети мешают потреблять и снижают уровень жизни. А если детей нет и не надо, то зачем расписываться? Да, брак превратился в сожитительство. Людей просто прибило друг к другу бытом. Я знаю десятки таких пар и, уверен, их будет становиться все больше. Героический период нации закончился. Начался пиццедарительный. Не зря в 2018-м, впервые за последние 10 лет, население России не выросло, а сократилось. И будет сокращаться дальше. Какие дети, если автокредит не выплачен? Если твоя цель — жить максимально комфортно (а именно за деньгами и комфортом едут в Москву), то дети реально лишние. А значит, и семья — патриархальная глупость. Это плохо? Да, это плохо. Потому что как нация мы слабеем — следом за нашим вечным кумиром, Европой. Мы идем как раз по ее кривому пути. Посмотрите на Москву — нас потихоньку замещают более энергичные этносы с культом брака и многодетности. А мы ходим в рестораны, отдыхаем на теплых морях и думаем, как хорошо устроились. Ну-ну... Если так дальше пойдет, то саму фразу «хорошо устроились» через 100–200 лет уже некому будет произнести. Во всяком случае — по-русски.

Можно ли что-то изменить? Наверное. Нам, стране, нужен какой-то большой проект. Как говорят американцы, reason to be, причина быть. Когда-то такая причина была. Мы строили социализм, потом побеждали в Великой Отечественной, потом строили коммунизм, покоряли космос, несли светлые идеи социализма всему миру (и, надо сказать, неплохо так доносили!), а потом, устав, выстроились в очередь за чешскими люстрами. Да так страну и профукали. Когда нет большой цели, то зачем большая страна? Сядем в удобный кресле перед телевизором и будем смотреть цветные сны о хорошей жизни. Зачем семья, зачем дети? Нет, я не призываю вернуться в совки, хотя многие нас туда буквально сталкивают. Я лишь констатирую — потребление не может быть смыслом жизни. Это прямой путь к вырождению — Европа продолжает этот тезис доказывать. Но какая-то общая вдохновляющая цель необходима. Хоть освоение Сибири, хоть великая технологическая революция, хоть заселение Марса. Нам нужно то, ради чего стоит протрусься, жениться, рожать детей. Иначе просто потихоньку вымерем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КРОМЕ ТОГО

Сегодня в Москве состоится презентация книги писателя Сергея Худякова «Гений артиллерии В. Грабин и мастера пушечных и ракетно-космических дел». Она является четвертым изданием в серии. В произведении рассказывается о первой инженерной школе. В книге также представлены материалы о скоростном методе проектирования на советских производствах.

МОСКВА КРАСИВАЯ



16 февраля 2019 года. Именно с высоты птичьего полета можно увидеть, что герб на высоте на Котельнической набережной отреставрировали. Он, как и само здание, эффектно подсвечен

Победитель фестиваля: Не надо казаться лучше, чем ты есть

ДОБРЫЙ ДЕНЬ

Вчера в «Школе приемных родителей» Ресурсного центра семейного устройства «Спутник» состоялось занятие на тему особенностей воспитания детей от 3 до 6 лет, в нем приняли участие будущие мамы и папы.

А в Центре содействия семейному воспитанию «Школа циркового искусства имени Юрия Никулина» прошел Пятый городской театральный фестиваль «Шаг навстречу». Свои постановки представили воспитанники 14 организаций для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, из Москвы, Московской и Смоленской областей, учащиеся специальных коррекционных школ столичного Департамента образования. — Мы впервые приехали на этот фестиваль и привезли спектакль по мотивам рассказа Антона Чехова «Хирургия», — рассказывает педагог-организатор образовательного учреждения Коломенского

района «Вдохновение» Светлана Чистякова. — В нашем учреждении, признанном по итогам прошлого года лучшей детской школой Московской области, сейчас находится 46 детей. Мы в воспитанниками часто проводим Дни открытых дверей и другие мероприятия, куда приходят будущие приемные мамы и папы. Кстати, у нас действует «Школа приемных родителей», поэтому процент усыновления у нас большой. Ежегодно семьям благополучно усыновляют порядка 17 детей. Главную роль дядюшка в постановке исполнил 15-летний семиклассник Алишер. За свою жизнь мальчик побывал в нескольких детских домах и даже пять лет жил в семье. Но так сложилось, что ему пришлось вернуться в детский дом. — Наши отношения в семье не сложились, семейные обстоятельства, — поясняет ситуацию Алишер. — Мы все со-

дители. Хотя они очень добрые. Мы уже простили друг друга и сейчас общаемся. И я думаю: какая разница, где я живу, там или здесь? Алишер не скрывает, что если найдутся люди, желающие взять его в семью, он обязательно подумает над предложением. — Я бы хотел попасть в семью, где нет детей, потому что ребенку необходимо уделять много внимания. А если детей

будет много, то выполнить такую миссию родителям очень сложно. Мне не важно, какое финансовое положение у будущих мамы и папы, главное, чтобы они были добрые. К справедливой критике я отношусь хорошо и считаю, что доверительным разговором все можно решить. Подросток не старается казаться лучше, чем есть, признается, что бывает вспыльчивым.

— Я всегда рассказываю о себе честно, — продолжает Алишер. — Ведь люди все равно узнают потом, какой я есть. Поэтому я ничего не придумываю. Из увлечений... Знаете, я очень люблю стихи, но свое будущее я связываю с кинематографом. А театр — это мое хобби. Мастерство артистов оценивало не только профессиональное жюри — режиссеры и артисты Московского театра «Школа современной пьесы» и Российского академического молодежного театра, но и необычные зрители. Дело в том, что на праздник пришли москвичи, которые приняли ответственное решение стать приемными родителями и опекунами. — Мы с женой все обдумали и решили стать приемными родителями, — рассказывает Анатолий Григорьевич. — Нашей дочери 22 года, у нее давно своя жизнь, а у нас есть силы, средства, а самое главное — желание подарить семье ребенка или двум. Мне кажется, что такой формат знакомства с детьми уникален. Сами дети получают удовольствие от праздника, а мы

в это время можем спокойно с ними общаться, не давая напрасных надежд тем ребяташкам, кого мы не сможем взять. Обладателем Гран-при фестиваля «Шаг навстречу» в этот раз стала театральная студия Московской области «Вдохновение». А Алишер стал победителем в номинации «Лучший актер».

Альфия Камиллова a.kamillova@vm.ru



15 февраля 2019 года. Обладатели Гран-при фестиваля «Шаг навстречу» — семиклассник Михаил (слева), педагог-организатор Светлана Чистякова и семиклассник Алишер

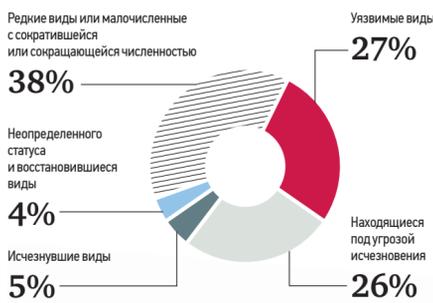
Адреса домов малюток

- Специализированный дом ребенка № 23 Ул. Молодцова, 13. Тел. (499) 479-08-73.
- Дом ребенка в г. Лобне Московской области Микрорайон Красная Поляна, ул. Аэропортная, 8. Тел. (495) 579-09-80.
- Дом малютки в г. Видное Ул. Школьная, 91. Тел. (495) 541-20-94, (495) 541-06-76.

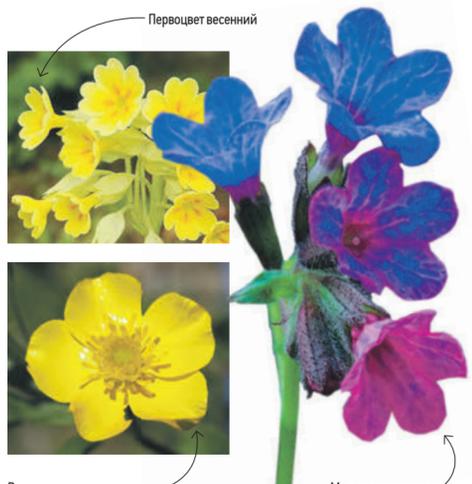
Первоцветы — вестники весны

Уже совсем скоро сугробы растают, и нежные первоцветы подставят свои лепестки весеннему солнышку. Многие их виды находятся на грани исчезновения и занесены в «Красную книгу Москвы». И каждый из нас может помочь сохранению этих хрупких растений.

В КРАСНУЮ КНИГУ МОСКВЫ ЗАНЕСЕНО 194 ВИДА РЕДКИХ РАСТЕНИЙ



ЗАНЕСЕННЫЕ В КРАСНУЮ КНИГУ ПЕРВОЦВЕТЫ, ПРОИЗРАСТАЮЩИЕ В МОСКОВСКИХ ПАРКАХ



И БОЛЕЕ 400 НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОДДЕРЖИВАЕТ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «МОСВОЛОНТЕР» КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ. Стоит отметить, что системное развитие волонтерства в столице — один из приоритетов в деятельности правительства Москвы, ведь именно неравнодушные горожане помогают в решении социальных задач города.

Волонтерское движение города отмечает юбилей и объединяет тысячи неравнодушных людей

Вчера центр «Мосволонтер» отметил свое пятилетие. Он работает в столице с 2014 года.

За это время команда центра вместе с ведущими экспертами разработала стандарт волонтерского участия «5 ключей успешной волонтерской программы». Это пособие получило высокую оценку Агентства стратегических инициатив и рекомендовано к тиражированию в регионах как лучшая практика при обучении организаторов добровольчества. Также было проведено исследование «Волонтерство на спортивных мегасобытиях» на примере Кубка конфедераций — 2017 и чемпионата мира по футболу 2018 года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

комментарии

ЕНАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Город не может работать без некоммерческих организаций, особенно такой огромной, как Москва. Поэтому нам важно максимально помочь нашим организациям в реализации проектов, которые делают жизнь москвичей лучше.

ДМИТРИЙ КАЦУБА
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Волонтерская активность москвичей выше, чем в среднем по стране, и у нее

есть большой потенциал для роста. Добровольцы столицы демонстрируют личную заинтересованность в позитивном влиянии на городскую среду. Впереди нас ждет немало добрых дел, среди планов — создать к концу 2019 года сеть волонтерских центров различных вузов. Она объединит активных и талантливых студентов, которых планируется привлекать к участию в самых крупных городских событиях. Стратегическая цель — к 2020 году каждый десятый москвич будет привлечен в волонтерство, а каждый третий будет знать о таких возможностях.

Попугая-предсказателя заменяет принтер

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

На столичных улицах во все времена были музыканты, причем самых разных направлений. Художник Николай Богатов, современник Владимира Гиляровского, в серии работ «Типы Москвы» запечатлел московского шарманщика. А корреспонденты «ВМ» нашли шарманщика современного.

Шарманщики были непременным атрибутом былой Москвы. Они ходили по двору, исполняя свой небогатый репертуар, в основном мелодраматический. — Например, «Разлука, ты, разлука, чужая сторона» — очень жалостливую песню, или «Маруся отравилась». В каждой шарманке был набор одних и тех же мелодий. Так они зарабатывали на хлеб. Деньги им бросали прямо из окон, — рассказывает москвовед, историк Александр Васькин.

Часто на плече у шарманщика можно было увидеть попугая или обезьянку, вытаскивающих бумажку с предсказанием судьбы. Обезьянка еще и танцевала.

— Как там у Булата Окуджавы: «Шарманка старая крутилась, катилось жизни колесо...». А бывало, что шарманщик водил с собой ребенка, также певшего. Ну а как московские власти регламентировали их деятельность? Да, честно говоря, никак. Ну, бывало, городской даст нагоняй надоевшему шарманщику, играющему с утра до вечера одно и то же. Чего с них было взять-то? Они гроши зарабатывали, на пропитание. У Чехова, Куприна шарманка не раз упоминается в рассказах, — говорит Александр Васькин.

Москвич Антон Киба — шарманщик нашего времени, только играет не за деньги, а за улыбки прохожих. К подбору образа подходил ответственно, перед созданием собственного инструмента смотрел прототипы в Музее патефона на ВДНХ.

— Мне кажется, шарманщик — это такой диджей прошлого, — рассуждает он. — Ведь смысл очень похож: так же, как и диджеи сейчас, они покупали пластинки, приходили в людные места и начинали радовать публику. Для Антона выступление в образе шарманщика было одним из социальных экспериментов: как прохожие относятся к появлению такого персонажа из прошлого на улицах современной Москвы?



СТАЛО 20 февраля 2019 года. Шарманщик Антон Киба играет на станции метро «Белорусская» **БЫЛО** Открытка Николая Богатова 1905–1917 гг. «Типы Москвы. Шарманщик»

— Я сотрудничаю с Департаментом культуры города Москвы, в частности, с Электромюзеем, недавно на ВДНХ им выделили специальное пространство для творчества и воплощения креативных задумок, с художниками, которые работают в стиле

электроники, — говорит Антон. Свою шарманку он собирал в Барселоне. При изготовлении пригодились знания, полученные в кружке радиолубителей еще во время учебы в школе в Крылатском. Основа шарманки сделана из ор-

ганического стекла, инструмент полностью ручной работы — принцип тот же, но современный. Внутри прозрачного корпуса находится карта памяти, где записаны мелодии в виде нот, процессор размером со спичечный коробок, который считывает положение ручки шарманки и затем начинает играть мелодию. Общий вес устройства вместе с пластинками превышает десять килограммов. Завершив сборку, там же, в Барселоне, решил опробовать инструмент.

— Я пришел на улицу Рамбла, такой местный Арбат, встал в пешеходной зоне неподалеку от театра. И начал играть. Прохожие улыбались, просили сфотографироваться, а один почтенный джентльмен даже кинул 20 центов. Вернувшись в столицу, Антон начал выходить на улицы Москвы, особенно ему нравятся улочки в районе Третьяковки — Пятницкая, Большая и Малая Ордынка.

— И там я перестал бояться неадекватной реакции публики: понял, что в большинстве своем там просто поток людей, все спешит, идет в своих мыслях. Следующим местом стал Арбат.

— Я помнил его с детства как опасное место — в 90-х там могли и ограбить, — вспоминает Антон. — И очень удивился, увидев, какая красивая пешеходная зона там сейчас. Правда, среди музыкантов, выступающих там, существуют свои правила и конкуренция: приходится бронировать место заранее, подключать технику, настраивать ее, стараясь не мешать другим уличным исполнителям.

При создании сценического образа Антон постарался учесть все детали, изучал, какую музыку играли московские шарманщики, что они использовали помимо музыкального ящика.

— Я старался подобрать в репертуар разнообразную музыку: так, чтобы на любой вкус. Есть и песни 60-х, и современные хиты. Правда, к ответственности и уходу за экзотическими животными я не готов, поэтому вместо покупки обезьяны решил встроить в шарманку мини-принтер для чеков. Написал специальную программу, и теперь, когда я играю, человек нажимает кнопку, и ему выдается предсказание. Исключительно позитивное!

Подготовили **АНАСТАСИЯ АССОРОВА**
a.assorova@vm.ru
АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.beiak@vm.ru

Горожане помогают благоустройству

А У НАС ТАК

Совершенно скоро в столице стартует очередной сезон благоустройства территории. Вчера глава управы Красносельского района Москвы Светлана Вахнина (на фото) рассказала «ВМ», какие перемены произойдут в районе и как ей удастся управлять большим коллективом.



Светлана Анатольевна, вы стали главой управы пару месяцев назад. Какие проблемы выделили для себя в первую очередь? А какие требуют более длительной проработки?

Большинство нареканий к сфере ЖКХ, но в этом нет ничего удивительного. Зима — самое сложное время года для наших хозяйственников, но они успешно справляются, на встречах с жителями все чаще слышим слова благодарности, граждане мотивируют нас работать дальше.

Есть ряд проблем со строительством и благоустройством, но они из-за того, что жители не информировали и не объясняли им, как все происходит. Мы сейчас этим занимаемся, развиваем диалог, группы в социальных сетях. Любой житель может написать и дождаться ответа и решения проблемы в тот же день. У меня есть желание создать комфортное пространство для жителей района.

Расскажите, пожалуйста, о рабочем коллективе: кто больше, мужчины или женщины? С кем работаете лучше?

По личному опыту скажу, что влияет не пол или возраст сотрудника, например, а личные качества и желание работать. Каждый человек скрывает в себе множество талантов и умений, главное найти подход и правильно замотивировать. Управление большим коллективом всегда накладывает определенные сложности, нужно многое учитывать. Я стараюсь создать приятный климат для всех сотрудников, каждый может подойти ко мне и предложить новые идеи, думаю, это помогает людям чувствовать себя спокойнее и увереннее.

И все же половиную управ районов Центрального округа руководят женщины. Такое встретишь нечасто.

Думаю, это совпадение. Все главы общаются и взаимодействуют между собой, заботятся о жителях и решают их проблемы.

Завтра страна отметит 23 февраля. Планируете ли поздравлять сильную половину коллектива управы?

Да. Какой сюрприз мы приготовили, я пока не скажу. Традиций у нас пока что нет, не успели сформироваться. Но есть небольшое правило — мы собираемся и поздравляем с праздниками или днем рождения всем коллективом. Считаю, что это хороший тон: и человеку приятно, и остроты углы сглаживаются.

Светлана Анатольевна, быть главой района непростое. Как отдыхаете?

После работы мне помогает моя дочка, каждую свободную минуту я провожу с ней. Еще спорт — стараюсь чаще посещать спортивный зал. Это помогает сбросить негатив и настроиться на работу.

Весна уже на пороге. А какое ваше любимое время года? Люблю начало весны и осени. Начало весны приятное — природа оживает, радостно любоваться первой зеленью и чувствовать теплый ветер после зимы. А осенью, наоборот, ковер из желтых листьев, еще не холодно, и можно вечерами наслаждаться видами золотой Москвы.

Кстати, о весне. Именно в эту пору начинается сезон благоустройства. Большой ли объем работы запланирован в этом году?

В рамках программы комплексного благоустройства дворовых территорий на 2019 год учтены основные пожелания и мнения жителей по устройству газонов, посадке деревьев и кустарников, подполнительным малым архитектурным формам для детских площадок, о переносе хозяйственной площадки на более удобное для жителей место. На сегодняшний день уже завершены обсуждения программ комплексного благоустройства, и у нас нет ни одного проектного предложения, которое бы не учитывало мнения жителей нашего района.

Бывает так, что между жителями во время обсуждения проектов возникают конфликты. Как поступаете в этот момент? Как находите компромисс?

Стараюсь вступить в дискуссию и обсудить все проблемные вопросы конфликтующих сторон, посодействовать решению конфликта. Ведь компромисс между жителями достигается с учетом ответственности за правильно принятые решения, открытости, взаимного принятия и уважения позиций сторон.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

важно

На станции метро «Комсомольская» Кольцевой линии горожан угощают бесплатным чаем. Об этом вчера сообщили в московском метро.

Выпить напиток можно до 24 февраля включительно с 08:00 до 19:00 в период закрытия участка Сокольнической линии.

— С первого дня закрытия мы также раздаем чай пассажирам на станции «Локомо-

тив» Московского центрального кольца, — отметили в пресс-службе предприятия.

■ ЧТО ЖДЕТ ПАССАЖИРОВ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ СТАНЦИЙ
→ стр. 5

■ Дизайн-проект для французского лица имени Александра Дюма утвердили в Москомархитектуре. Корпус построят в стиле модерн.

Трехэтажное здание возведут в Красносельском районе столицы. Его площадь будет составлять около двух тысяч квадратных метров. — Авторы проекта решили возвести корпус лица на ножках — металлических опорах, — рассказал главный архитектор города Москвы Сергей Кузнецов.

■ В столичной усадьбе Люблино появятся две новые спортивные зоны. Об этом вчера сообщили в Департаменте капитального ремонта Москвы.

Обустроить площадки для физических занятий планируют до конца этого года. Работы ведутся в рамках комплексного благоустройства и озеленения территории. Они предназначены для жителей района разного возраста.

Справка
Светлана Вахнина в 2007 году окончила Московский городской университет управления Правительства Москвы. Работала в районах Мосворечье-Сабурово, Митино, Печатники, а также в префектуре Юго-Восточного округа столицы. С 2012 по 2016 год занимала должность главы управы района Покровское-Стрешнево. В 2018 году — заместитель главы управы Красносельского района по вопросам строительства и имущественно-земельных отношений. С ноября 2018 года — глава управы.

Завтра, 23 февраля, москвичи смогут посетить бесплатные выставки, экскурсии, мастер-классы и концерты военных оркестров, а также принять участие в спортивных соревнованиях — всего в столице пройдет более 500 мероприятий. Однако празднование этой замечательной даты в столице началось гораздо раньше — за несколько дней до праздника. На самых значимых и интересных побывали корреспонденты «ВМ».

Легендарная техника, совсем как из фильма

История

Завтра исполняется 50 лет с того дня, когда впервые была показана картина «На войне как на войне». Корреспондент «ВМ» осмотрел технику, на которой «воевали» герои картины.

В танковом корпусе Музея отечественной военной истории, что в подмосковной деревне Падиково, пахнет свежей краской, маслом и металлом. Все боевые машины, стоящие здесь в два ряда, как горючие «на ходу» — это предмет особой гордости музея. Вот две легендарные «тридцатьчетверки» с 76- и 85-миллиметровыми пушками. Неподалеку — огромные тяжелые ИСы (серия советских тяжелых танков. — «ВМ»), башни которых словно вырублены из сплошного куска стали. А вот и единственная сохранившаяся и поставленная на ход усилиями сотрудников музея самоходная артиллерийская установка СУ-85. На такой машине воевал экипаж гвардии младшего лейтенанта Малешкина в фильме «На войне как на войне», который впервые вышел на экраны полвека назад. — Картина, снятая по одноименной и во многом автобиографичной повести писателя-фронтовика Виктора Курочкина, — одна из самых правдоподобных с точки зрения изображения в нем быта экипажа самоходки, — рассказывает экскурсовод, научный сотрудник музея Максим Рябконов. — Опытный глаз сразу отмечает ловкость движений артистов при обращении с боевой машиной. Помните эпизод, когда механик-водитель Григорий Шчербак, которого сыграл артист Виктор Павлов, проворно выскакивает через передний люк и открывает люк с запчастями? Такой скорости можно было достичь только после обучения в настоящей боевой



1

части. И артисты не меньше месяца прожили среди самоходчиков. Дед Максима Рябконов воевал на самоходках в Великую Отечественную. По его рассказам он запомнил массу подробностей о солдатском быте, которых не найти в литературе. — Экипаж всегда был как одна семья. Иначе не выжить на войне, ведь от грамотных действий каждого зависит успех. Все делили поровну: и обязанности по обслуживанию техники, и пайки, — говорит экскурсовод. — Дружеские, братские отношения между самоходчиками, что показаны в фильме, соответствуют действительности. В бою своих не бросали. Раненого вытаскивали даже из охваченной огнем машины. СУ-85 поступила на вооружение Красной армии в августе 1943 года. Ее задачей была поддержка пехоты и борьба



20 февраля 2019 года. Корреспондент «ВМ» Геннадий Окоороков в боевом отделении СУ-85 (1) — одного из экспонатов Музея отечественной военной истории (2)

с немецкими тяжелыми танками — «Тиграми» и «Пантерами». 85-миллиметровое орудие могло поражать «Тигр» в лобовую броню на дистанции 600–800 метров, борт пробивался на расстоянии почти в два раза больше. Машину ценили за точную стрельбу, маневренность, надежность. Корреспонденту «ВМ» разрешили залезть в боевое отделение. Люк, часть которого открывается вверх, а другая назад, достаточно широкий и удобный. Но внутри тесновато для высокого человека.

цифра

15

килограммов весит каждый из снарядов самоходной артиллерийской установки СУ-85, переданной Красной армии в 1943 году.

справка

СУ-85 — средняя по массе советская самоходная артиллерийская установка, которая относится к классу истребителей танков. Она была создана на базе среднего танка Т-34 и штурмового орудия СУ-122. Машины выпускали на Уральском заводе тяжелого машиностроения (Уралмаш) с августа 1943 по август 1944 года.

Боевое отделение разделяет попалам казенная часть 85-миллиметрового орудия. Справа от него сиденье командира, который следит за обстановкой через перископ. В ангаре обзор из него кажется неплохим. Но что будет, если перенестись в поле, когда машина едет по ухабам? Повсюду боеукладка снарядов для орудия. Заряжающему нужно аккуратно вынуть снаряд из лотка, установить взрывчатку на соответствующее деление и дослат его в казенник орудия. Даже когда машина стоит, с трудом представляется, как это могло быть внутри трясающейся установки. Правда в составы экипажей танков и самоходов подбирали невысоких людей. Таким были и Малешкин, и его реальный прототип — писатель Виктор Курочкин.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ edit@vm.ru

Охота на лис: юные радисты осваивают азбуку Морзе

Московское Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) вновь занялось обучением призывников. Корреспондент «ВМ» побывал на занятии в автошколе общества, расположенной в Центральном административном округе, на базе которой идет подготовка будущих радистов.



Вчера 10:20 Педагог дополнительного образования добровольного общества содействия армии, авиации и флоту Екатерина Ильина (в центре) объясняет кадетам, как работать в радиозфере (слева направо): Алисе Ивановой, Кириллу Ионову, Эльнуре Эркинбековой и Никите Солодилову

За последние два десятилетия профессия радиста едва не исчезла — все заменили компьютеры. Однако техника может и подвести. Причем в самый ответственный момент. И вот в этом случае пригодится старая добрая «морзянка». — Военно-учетная специальность «радист» с недавних пор вновь стала востребованной в армии, — рассказывает член Совета Московской городской организации Союза радиолюбителей Олег Пучков. — Сейчас ее с удовольствием осваивают не только юноши, но и девушки — кадеты, которые проходят обучение в автомобильной школе ДОСААФ в ЦАО. В одном из кабинетов автошколы идет занятие по радиоспорту. Педагог дополнительного образования Екатерина Ильина рассказывает ребятам о спортивном ориентировании, раздает небольшие фрагменты карт размером примерно сантиметр на сантиметр, просит запомнить изображение, а затем найти это место уже на большой карте. Практически все ученики с заданием справились. — Сейчас мы с вами осваиваем азы спортивного ориентирования, — рассказывает Ильина, показывая технику, которой пользуются спортсмены. — Этот передатчик называется «лиса». Он устанавливается в определенном месте и посылает сигнал. Спортсмен должен найти его с помощью пеленгатора. При-

чем сделать это нужно максимально быстро. Победа за тем, кто справится раньше всех. В так называемой охоте на лис, как и в любом спорте, есть свои разряды. Какой из них будет присвоен кадетам, зависит от того, сколько времени потребуется на поиски «лисы». Мальчишки увлеченно крутят прибор в руках, внимательно его изучая. — А на каком канале передаются сообщения с помощью азбуки Морзе? — спрашивает Никита Солодилов. Преподаватель рассказывает, на каких частотах чаще работают «телеграфом», когда текст передают точками и тире, а где — «телефоном». Последний вариант — это частоты, на которых радисты просто разговаривают между собой. — Кстати, чаще всего в эфире люди разговаривают между собой на английском. Вот вам и дополнительный стимул для изучения иностранного языка. Его знание вам всегда пригодится, — говорит Ильина. Кстати, «охотой на лис» интересуются также люди старшего возраста. Возможно, для них в ДОСААФ откроется дополнительная группа. — А как долго изучают азбуку Морзе? — спрашивает Кирилл Ионов. — Один ученик освоил за месяц, второй — за год, — говорит педагог. — Все зависит от вас и ваших стремлений.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ КИРИЛОВ ДИРЕКТОР АВТОШКОЛЫ ЦАО ГОРОДА МОСКВЫ ДОСААФ РОССИИ Мы обучаем молодежь мотоциклам, картингу, «охоте на лис», спортивному ориентированию и другим дисциплинам, которые пригодились бы в жизни, и во время службы в армии. Планируем открыть лабораторию по робототехнике и конструированию беспилотных аппаратов. Параллельно развиваем обучение в рамках программы «Активное долголетие».

Асы контрразведки против шпионов

Вчера в Москве была представлена очередная книга из серии «Низкие замечательные люди», посвященная действиям военной контрразведки СМЕРШ («Смерть шпионам!»), которая просуществовала с 1943 по 1946 год.



Представил труд о нелегких буднях советских контрразведчиков полковник Александр Бондаренко, член Союза писателей России, журналист и ветеран государственной безопасности. В своем труде он свел воедино 21 очерк, где описывается жизненный опыт сотрудников СМЕРШ, работавших на различных должностях — от агента, служившего непосредственно за линией фронта, до начальника Главного управления контрразведки Наркомата обороны. Именно эти герои и обеспечивали безопасность отчаянно сражающейся Красной армии. Причем с рядом людей, упомянутых в книге, автор литературного труда был знаком лично. — Этот труд — то главное, что я мог сделать за столетие военной контрразведки, увековечив память о замечательных людях, которые в ней работали. Прежде всего книга предназначена для молодого читателя, а также для сотрудников контрразведки и для всех, кого интересует отечественная история, — сказал Александр Бондаренко. — Органы военной контрразведки не только боялись, но и ненавидели враги. Отсюда и появились все негативные легенды об этом ведомстве. Отличительной особенностью этого труда также стало и то, что это первая книга об агентах контрразведки, кото-

рая вышла в серии «Жизнь замечательных людей». Кроме того, повествование о ее героях ведется не абстрактно, а сменной привязкой, чтобы читатели могли полнее проникнуться теми событиями, которые происходили в то время на фронте, и понять, насколько важна была работа сотрудников СМЕРШ. Важной деталью стали ссылки на архивные документы и воспоминания участников тех лет.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishhevsky@vm.ru

справка

Военная контрразведка СМЕРШ была создана в апреле 1943 года. Его начальником стал комиссар госбезопасности второго ранга Виктор Абанунов. Подчинялось новообразованное ведомство непосредственно Иосифу Сталину. Основными задачами СМЕРШ была борьба со шпионской, диверсионной, террористической и иной подрывной деятельностью иностранных разведок.

в ритме праздника

Солдаты-срочники получат посылки Восточного округа Москвы отправят сто посылок солдатам-срочникам, служащим в воинской части на территории округа. Солдаты, служащие в воинской части № 5583, получат к празднику книги, сувениры и сладости.

Бесплатный показ фильмов о войне С сегодняшнего дня по 24 февраля включительно в кинотеатрах сети «Москино» покажут 12 отечественных фильмов. Кинопоказы пройдут в девяти кинотеатрах — «Искра», «Вымпел», «Салют», «Юность», «Спутник», «Тула», «Молодежный», «Полет» и «Сатурн». В частности, москвичи смогут посмотреть фильмы «Сибирский цирюльник», «Усарская баллада», «Мой друг Иван Лапшин», «Служили два товарища», «Дело было в Пенькове» и другие.

Военно-патриотический квест В музейно-мемориальном комплексе «История танка Т-34» в воскресенье, 24 февраля, пройдет квест под названием «Защитники Отечества». Его участники смогут пострелять из лука, узнать приемы фехтования и штыкового боя, изучить автомат Калашникова и выстрелить из легендарной винтовки Мосина или самозарядного карабина Симонова.

Горожане почтили память павших героев

Вчера в 11 округах столицы прошел Единый день общественного патронажа. Школьники, кадеты, ветераны и все желающие смогли отдать честь героям, павшим в битвах за Родину. Корреспондент «ВМ» посетил Новодевичье кладбище и пообщался с участниками акции.

Серый, ветреный и промозглый зимний день не стал преградой для москвичей. В окружении куполов церкви Успения Пресвятой Богородицы и современных поездов Московского центрального кольца люди всех возрастов собрались, чтобы почтить героев боевых действий разных лет. Ацию торжественной речью открыл председатель Комитета общественных связей города Москвы Александр Чистяков. — По традиции накануне священного для нас праздника — 23 февраля — мы собрались здесь, чтобы отдать дань уважения тем, кто защищал Родину. Перед нами сейчас захоронение Льва Доватора, Виктора Талалихина и легендарного командира 316-й дивизии Ивана Панфилова. Именно эти люди в 1941 году отстаивали Москву. Они стали Героями

Советского Союза. Ровно десять лет назад при стиличном Доме ветеранов по инициативе правительства Москвы был создан мемориально-патронатный центр. Его задача — вместе с общественностью города ухаживать за захоронениями, обелисками и памятниками. По словам Чистякова, сейчас в столице примерно 500 различных скульптурных композиций и около 600 мемориальных досок. А всего на кладбищах Москвы около 40 тысяч воинских захоронений, братских могил и среди них 1760 захоронений Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации. — Мы должны знать свою историю и особенно историю героев, — говорит он. — Мой отец прошел всю Великую Отечественную войну, оставил надпись на стенах рейхстага, а после того как вернулся, сказал, что больше войн не будет. К сожалению, он ошибся, так как были еще десятки вооруженных конфликтов. Например в Афганистане. Тот конфликт ридил своих Героев Советского Союза. Они отличились и ничуть не пострамались своих отцов и дедев.



Вчера 14:28 Представитель организации «Патриоты России» Андрей Фомин очищает памятник героя от снега

Отдать дань уважения на акцию пришли и ученики кадетского класса школы № 1231. — Вместе с моими одноклассниками мы считаем, что это очень важные мероприятия. Мы должны чтить память героев, павших в боях Великой Отечественной войны, в Чечне и Афганистане. Это должно привлекать молодое поколение, чтобы все помнили, а следующие поколения никогда не забыли, — поделилась ученица кадетского класса школы № 1231 София Ситникова. После возложения цветов руководителем общественно-мемориально-патронатного центра при Московском доме ветеранов Валерий Корольков рассказал участникам акции о героях, похороненных на Новодевичьем кладбище. — При подготовке к празднованию 75-летия со дня Великой Победы подобные акции активизировались и приняли

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ СИМКО ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ГЕРОЕВ В истории есть много примеров самоотверженного служения Родине. Мы помним Суворова, героев 1812 года и ветеранов Великой Отечественной. Мы, как послевоенное поколение, никогда не думали, что нам тоже придется с оружием в руках выполнять спецзадания на территории Афганистана, отдавать свой долг на территории Северного Кавказа, защищая целостность нашей страны. Я уверен, что и будущее поколение будет серьезно относиться к защите нашего Отечества.

совершенно иной масштаб. Мы стараемся привлечь на мероприятия детей, чтобы они знали свою историю. Я считаю, что дети очень бережно относятся к памяти. Акция получилась хорошая — сегодня пришло на нее немало молодых ребят. Знать историю своей родины — залог успешного будущего нашей страны, — сказал Валерий Корольков.

САМЕР МУСТАФА edit@vm.ru

Пассажиры ждут сверкающие чистотой станции

транспорт

Вчера на станции метро «Черкизовская» наводили лоск: мыли путевые стены, платформы, меняли лампы освещения. Корреспондент «ВМ» узнал, что еще ждет пассажиров.

Пять станций Сокольнической линии метрополитена до 24 февраля включительно закрыты по инициативе столичного Департамента строительства — для прокладки тоннеля Большой кольцевой линии метро.

Открытие участка Сокольнической линии от станции «Комсомольская» до «Бульвара Рокоссовского» запланировано на воскресенье. А пока на закрытых станциях проходят генеральная уборка.

Большой фронт работ на «Черкизовской». Сотрудники Службы пассажирских служб моют из шлангов путевые стены, проводят уборку кассового зала, чистят решетки отопления.

Верхняя часть облицовки путевых стен на станции, приближаясь к потолку, образует нишу, в которой установлены светильники. Чтобы добраться до них, метрополитеновцы используют специальные вышки. Двое меняют лампы и протирают пыль в нише, а остальные двигают конструкцию вдоль платформы. Безопасность прежде всего, и те, кто трудится на высоте, пусть даже небольшой, — пристегнуты монтажными



Вчера 15:53 На станции «Черкизовская» слесарь-электрик электромеханической службы столичного метрополитена Денис Горбунов очищает цветные витрины

поясами. Тщательно, не горячая, тряпки в руках собирают пыль. В метро привыкли все делать основательно. Неподдалеку моют путевые стены.

— Чтобы результат был лучше, мы добавляем к воде чистящий раствор, — говорит начальник первой дистанции Службы пассажирских служб Станислав Вискарка, который руководит процессом уборки.

Нужно сказать, что вопросам гигиены в метро и поддержания чистоты уделяется особое значение. Помимо пыли, которую приносит в метро каждый день несколько миллионов пассажиров, на стенах

тоннелей и станций оседают мельчайшие частички пыли, которые образуются при контакте металла с металлом, когда поезд движется по рельсам. Чтобы вся эта пыль не отравляла жизнь пассажирам, необходимо регулярно устраивать уборки на станциях. Еще одна задача сотрудников метро — поменять лампы в тоннелях. Ночью, когда пассажиры и поезда уходят, в тоннелях появляются многочисленные путевые, которые осматривают рельсы, шпалы и прочее путевое оборудование. Для удобства их работы здесь включают свет.

Всего в тоннелях Сокольнической линии меняют почти

700 ламп. Плановая замена освещения повысит безопасность поездов. Специалистам, которые совершают ночные обходы тоннелей, будет проще следить за техническим состоянием путей, а машинистам поездов — управлять составами. Освещение будет проверено и в пассажирской зоне. Работники проведут обслуживание 2,5 тысячи светильников: заменят перегоревшие лампы, восстановят работоспособность отдельных светильников, вытрут пыль.

Также пройдут проверку эскалаторы. Их не будут ремонтировать — только обследовать на предмет текущего состоя-

ния. Некоторые детали во время профилактики снова смажут, очистят ступени лестничного полотна, дополнительно вымоют балюстрады. В полном объеме генеральная уборка уже прошла на станции «Красносельская», а на «Преображенской площади» и «Бульваре Рокоссовского» были отчищены от пыли потолки. На «Сокольниках» помыли лестницы и привели в порядок художественные элементы оформления вестибюлей и платформ, проверили освещение и работоспособность дверей.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

цифра

3

тысячи шпал будет заменено на закрытом участке Сокольнической линии. Новые шпалы сделаны из композитных материалов, а их срок службы — около 50 лет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ДОЩАТОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Метрополитеном была произведена работа по замене перекрестного съезда на станции «Бульвар Рокоссовского», проложено 8 километров кабеля энергоснабжения, проведены работы по ремонту верхнего строения инженерных сетей. Сейчас проводим генеральную уборку. Будут очищены более 5 тысяч квадратных метров путевых стен и более 4 тысяч квадратных метров напольной плитки. Когда проходческий щит завершит прокладку тоннеля, мы заново подключим технологическое оборудование закрытых станций и общей сети метро и проверим состояние всей инфраструктуры. Перед тем как открыть линию для пассажирского движения, здесь пройдут резервные поезда. Безопасность пассажиров — наша главная задача.

Побег от благодетеля

Эту детективную историю мне рассказал коллега по профессии. Он попал в больницу. Предстояла операция, сложная и непредсказуемая.

Возникла первая проблема, которая знакома сегодня всем без исключения жителям нашего города: давать хирургу «чаевые», не давать, если давать, то сколько, когда и где.

— Вначале я решил — дать! — покаялся мой собеседник. — В конце концов, доктора делают великое дело: возвращают нам здоровье, а то и жизнь. Если мы считаем своей прямо-таки обязанностью оставить чаевые официантке за чашку чая, то вознаградить врача — святое дело! Поэтому, встретившись с хирургом перед операцией, я прямо намернул ему, что готов отблагодарить его. По выражению лица понял, что от благодарности не откажется.

Операция, слава Богу и хирургу, прошла более чем удачно. Но потом (как модно теперь выражаться) что-то пошло не так. То ли из медперсонала кто-то оказался недостаточно вежлив с моим собеседником, то ли выпустить его решили слишком быстро (по его мнению), то ли денег стало жалко, но коллега передумал одаривать своего спасителя чаевыми.



АНАТОЛИЙ СИДОРЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

— Но я же его обнадежил! — мучился товарищ. — Стыдно, прощаясь, в глаза глядеть. Поэтому я решил... сбежать! Тайком! Чтобы с ним не столкнуться. Армейская подготовка у коллеги надежная. Поэтому «побег мимо хирурга» был разработан самым тщательным образом. В общем, сбежал наш «неблагодарный» из больницы вполне благополучно. Теперь мучается: может, зря?! Исповедоваться ко мне пришел.

Но чем его утешить? Денег у него хирург не просил. Обязанности давать врачам чаевые, как официантам в ресторане, в нашем обиходе нет. Да и врач наверняка не ждал от него никакой мзды. Ну, порадоваться радушию очередного пациента и забыл. Потому и посоветовал я коллеге не заморачиваться и забыть историю его прижимистости. С кем не бывает! Оказалось, бывает. Выяснилось, проблемой «давать или не давать врачам чаевые» озабочены многие из тех, кого судьба приводит на больничную койку. Вскоре и меня угрозило попасть на операционный стол. После операции дамы во время прогулки по больничному коридору вычислили меня как благонадежного собеседника и приступили к допросу: давать хирургу «чаевые» или нет. Можно было мне, конечно, удариться и в назидательность, но кто же будет слушать о том, как вести себя «по закону», когда все уже привыкло жить по понятиям? Пришлось поделиться своим «богатым опытом» посещения столичного общепита. Чаевые, пояснил собеседникам, преподносят в конце действия. Делают это при встрече с официантом.

— Так нас к врачу после выписки не приглашают, — обрадовались мои собеседники. — Вот и хорошо, платить не будем! Так и сказали: «платить». Хотя разговор шел о благодарности блестящему специалисту...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Монастырь, в котором служили князь, отмечает юбилей

Вчера в столице состоялась пресс-конференция, посвященная 110-летию со дня основания Марфо-Мариинской обители.

Марфо-Мариинская обитель милосердия была основана преподобномученицей великой княгиней Елизаветой Федоровной в 1909 году. Святая основательница хотела, чтобы в стенах обители нуждающиеся могли найти утешение и получить медицинскую помощь.

В настоящее время Марфо-Мариинская обитель стала женским монастырем, получившим известность благодаря своим социальным проектам.

— Значение этой обители в том, что она не в чистом виде иноческая, где только жили и молились. Таковых во время ее основания на Руси было много. Сестры Марфа и Мария, в честь которых назван монастырь, олицетворяют со-

циальную и попечительскую деятельность православного служения, — рассказал «ВМ» помощник председателя Издательского совета Русской православной церкви отец Макарий. — Это помощь бедным, обездоленным, детям, больным, сиротам. Священник также отметил, что в делах милосердия Марфо-Мариинской обители принимали участие и представители элиты общества, которые таким образом подавали пример и вдохновляли простых людей на благо дела. Сегодня в стенах обители располагаются несколько медицинских и благотворительных организаций, среди которых православный медицинский центр «Милосердие», развивающий центр «Елизаветинский сад» для детей с диагнозом «церебральный паралич», а также детская выездная паллиативная служба.

НИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Суд отложил проведение экспертизы

громкое дело

Вчера в Мещанском районном суде состоялась очередное заседание по делу «Седьмой студии». Одним из обвиняемых является известный режиссер Кирилл Серебренников.

Прошедшее заседание стало «юбилейным», 30-м по счету. Накануне суд должен был вынести вердикт по поводу характера и объема проведения новой видеодиагностики. Защита одного фигуранта дела «Седьмой студии» — директора Российского академического молодежного театра Софьи Апфельбаум — попросила приобщить к материалам дела видеозаписи, которые касались проекта «Платформа». Однако из-за технических неполадок суд не смог их просмотреть. В итоге вопрос по экспертизе был отложен до следующего заседа-

ния, которое должно состояться 26 февраля. В зале заседания была допрошена продюсер театрального направления на «Платформе» Виктория Канафеева. — Работа в АНО «Седьмая студия» проводилась по принципу: экономим на всем, чем можем, — сказала свидетельница.

Вопросы во время заседания касались распределения денег, которые выделялись на проект. В ходе допроса Канафеева заявила, что Кирилл Серебренников принимал участие в этой работе, но лишь частично. Говоря о своем опыте работы на «Платформе», свидетельница отметила, что это был большой и сложный проект. Деньги на спектакли выделяло Минкультуры, но из-за перебоев с финансированием приходилось, по ее словам, вкладывать личные средства.

НИКИТА НАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Секреты мастерства: Кондитерский дом Алтуфьево отмечает день рождения

Сегодня 21 год исполняется московскому Кондитерскому дому Алтуфьево. За годы работы было создано более десяти тысяч сладких шедевров.

Вместе с шеф-кондитером Рамазаном Хаметовым корреспондент «ВМ» прошел по цехам фабрики, чтобы узнать все о работе предприятия. — Наша фабрика начала работать как пекарня. Постепенно стали поступать заказы на изготовление кондитерских изделий — и мы брались за исполнение, поскольку наши сотрудники обладали соответствующей компетенцией. Так из пекарни мы понемногу превратились в полноценную кондитерскую фабрику. Самый творческий цех — цех скульпторов, где происходит процесс изготовления фигурок из шоколадной массы. Сделать их можно любых

форм и размеров, но работа очень кропотливая. — Когда в прокат выходит новый мультфильм, мы уже знаем, что в скором времени нам предстоит создавать персонажей мультфильма, — смеется Рамазан. — В среднем скульптор делает в день около 10–15 фигурок, в зависимости от их сложности.

У каждого кондитера есть свой набор инструментов, которыми удобно работать. Иногда мастера используют инструменты, не имеющие отношения к кондитерской промышленности, например медицинский пинцет для мелких деталей. В среднем в день кондитерская изготавливает 40–50 заказов. Наиболее загруженные дни — пятница и суббота. В такие дни заказов может быть от ста до трехсот. — Как-то мы делали торт для кардиологического отделения



Вчера 12.35 Шеф-кондитер Рамазан Хаметов за работой над сладким шедевром

Бакулевской больницы — он весил полтонны, — вспоминает Рамазан. — Мы везли его на место на четырех грузовых машинах и оформляли уже не-

посредственно перед подачей. Так что кондитер должен быть готов к любым трудностям!

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Ярославская площадью 34 000 кв.метров Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: за земельный участок площадью 34 000 кв.метров — 20 971 200 (двадцать миллионов девятьсот семьдесят одна тысяча двести) рублей 00 копеек в год с учетом НДС. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 210/ОАЭ-ЦДИ ЦП/19 состоится 18 марта 2019 г. в 12 час. 00 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу www.etpz.rzd.ru Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 4 марта 2019 г. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Смоленская площадью 1500 кв.метров Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: за земельный участок площадью 1500 кв.метров — 1 555 938 (один миллион пятьсот пятьдесят пять тысяч девятьсот тридцать восемь); Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 125/ОАЭ-ЦДИ ЦП/19 состоится 18 марта 2019 г. в 12 час. 30 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу www.etpz.rzd.ru Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 4 марта 2019 г. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-12-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbtr.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка расположенного: г. Москва, Алтуфьевское ш., влд. 1/1, 77:02:0007003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Оганесовым Артемом Арсеновичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, itanetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ул. Байкальская, влд. 12А, 77:03:0002013. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Оганесовым Артемом Арсеновичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, itanetema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ул. Бутырская, з/у 1, 77:03:0004019. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Danilov_SI@mosgorbtr.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 32085, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: г. Москва, ул. Покровка, влд. 28, стр. 1, 77:01:0001027. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbtr.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0004002:62, расположенного: г. Москва, Селезневская ул., вл. 30, 77:01:0004002. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbtr.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:02:0020003:26, расположенного: г. Москва, ул. Ямская, влд. 24А, 77:02:0020003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 25 марта 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 февраля 2019 г. по 25 марта 2019 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Сегодня наша новая страница «Спрос и предложение» посвящена одному из актуальных для Москвы вопросов — перспективам возвращения на столичные улицы киосков и палаток розничной торговли. Также эксперты выскажут свое мнение относительно всплеска покупательной способности, а также роста популярности столичных рынков как модного гастрономического формата. Кроме того, речь пойдет об увеличении популярности компаний по доставке еды.

Ларьки могут не вписаться в городское пространство



торговля
Министерство промышленности и торговли России предложило вернуть на улицы городов торговые палатки и ларьки. Они должны будут конкурировать с крупными ретейлерами.



По мнению специалистов ведомства, на сегодняшний день в стране сложилась ситуация, когда на крупные сетевые магазины приходится около 30–40 процентов рынка розничной торговли. Однако в России производителей, готовых продавать свои товары, намного больше, чем способны принять ретейлеры. Как заявил заместитель министра промышленности и торговли Виктор Ештухов, по количеству торговых площадей на тысячу человек Россия отстает от европейских стран почти в два раза. При этом у нас не развита малая нестационарная розница, которая является одним из важнейших форматов торговли. Кроме того, по планам Минпромторга, возвращение на улицы российских городов торговых палаток не только увеличит разнообразие товаров, но и создаст порядка 250 тысяч рабочих мест. В московском Департаменте тор-

справка

Реализация проекта по ликвидации самовольно построенных палаток и ларьков стартовала в столице в 2014 году. В течение трех лет, за пять «волн», правительством Москвы было ликвидировано более четырех тысяч самостроев, в числе которых были палатки у популярных станций метро.

говли и услуг отметили, что к этой теме нужно подходить крайне аккуратно и учитывать специфические условия в каждом регионе. Вредным возвращение ларьков считает и заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Андрей Ефимов. — Действительно, если предложение пройдет, то на улицах опять может начаться хаос,

1 сентября 1992 года. Торговый павильон «Петровский дворик». В 90-е в Москве было много ларьков (1) 1939 год. Киоски и палатки в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького в Москве (2)

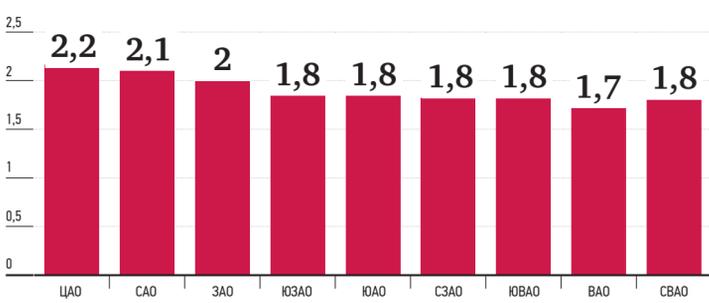
который мы наблюдали на рубеже двухтысячных годов. Палатки снова будут втыкать в разные локации, они начнут заполнять пространство у станций метрополитена, — подчеркнул Андрей Ефимов. — Мы с ними еще тогда боролись, просто ликвидировать. Шла продуктивная работа. Все эти строения должны иметь определенный вид, дизайн, архитектуру. Наша столица — цивилизованный город, оптимальным вариантом для которого будет являться такой формат розничной торговли, когда на первых этажах домов располагаются небольшие магазинчики, например, цветочные лавки или пресса. Но если они просто появляются в городе в виде тех же киосков, то получится просто какое-то безумие.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanisheskiy@vm.ru

Сервисы заказа еды захватывают долю бизнеса

По данным аналитиков за 2018 год, москвичи стали все чаще заказывать еду на дом, что привело к укреплению позиций компаний, занимающихся доставкой. За 12 месяцев данный показатель в Москве вырос на четыре процента. В ближайшие годы подобные сервисы будут только развиваться.

На какую сумму москвичи заказывают еду в ресторанах и кафе, тысяч рублей



По данным сервиса заказа еды Delivery club

По результатам 2018 года доля развития рынка фудсервисов благодаря агрегаторам составила 21 процент от общего показателя. Подобный рост объясняется быстрым развитием цифровых технологий. 55 процентов подобного рода заказов было сделано с помощью онлайн-сервисов и мобильных приложений, 45 процентов — по старинке, посредством телефонного звонка. Развитие агрегаторов доставки еды основывается не только технологическим прогрессом. Рестораны также пытаются делать упор на курьерские услуги и попасть в ротацию приложений для заказа еды. Для этого сетевые кафе создают большое количество точек быстрого питания. Они работают только на вынос и доставку. Подобный подход требует меньше затрат на обслуживание зала для гостей и позволяет полу-

чать прибыль благодаря доставке, которая работает на 10–15 процентов быстрее ресторанного обслуживания. Кроме прочего, на увеличение спроса влияет и качество предоставляемой продукции. Агрегаторы внимательно следят за уровнем сервиса, ведь пользователь в любой момент может оставить соответствующую жалобу. Доля рынка растет не только за счет развития и удобства сервисов доставки. Например, в конце ноября 2017 года функции заказа доставки еды на дом были внедрены в приложение для просмотра карт

Москвы. Клиентоориентированность опирается и на средний возраст потребителя. В основном такие услуги популярны у москвичей в возрасте от 18 до 35 лет, которые являются активными пользователями современных технологий. К молодым горожанам постепенно подтягивается и старшее поколение. Сейчас Москва является основным центром, который обеспечивает доходы рынку фудсервисов. Общий процент заказов через агрегаторы в столице составляет 49 процентов. При этом в Москве за год оформляется на 184 про-

цента больше доставок, чем в Санкт-Петербурге. В ноябре 2018 года средний чек доставки еды в Москве составил порядка 1600 рублей. При этом крупные города России не сильно отстают. Средний чек в них составляет 1250 рублей. По административным округам столицы в ноябре 2018 года лидерство по размеру средней суммы заказа занял Центральный административный округ — 2160 рублей. Во втором месте оказался Северный округ — 2100 рублей. На меньшую сумму заказывали жители ЗАО, ЮЗАО и ЮАО. Средний

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 7,7 тысячи ларьков и палаток существовало в Москве до начала их ликвидации.
- Порядка 60 тысяч подписей было собрано предпринимателями в защиту палаток.
- 1,2 миллиона квадратных метров самостроев было ликвидировано в Москве с 2014 года.
- Более 60 процентов опрошенных москвичей отнеслись к ликвидации ларьков и палаток положительно.
- 2 процента собственников и арендаторов столичного самостроя пытались препятствовать сносу своих объектов торговли.
- В первом сносе участвовало 700 единиц техники.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КОРОТАЕВ
главный научный сотрудник ЦНИИ градостроительства
Сейчас кричат: «Загнали в угол малый бизнес!» Но это же не так. Есть много новых объектов, не говоря уж о программе метрополитена, где в пешеходных переходах строятся объекты, которые соответствуют всем существующим нормативам, а не непонятный самострой самого разного вида. Мелкому бизнесу сейчас нудно идти и без ларьков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ШАБАНОВ
независимый экономический эксперт
Данные сервисы набирают популярность в основном из-за качества, удобства и скорости доставки. То есть даже когда люди устраивают какое-нибудь большое застолье, не приходится ничего долго готовить и даже куда ходить не нужно, просто заказать. На развитие доставки еды на дом также влияют различные акции и скидки. Некоторые рестораны специально делают заказы на вынос с более выгодными условиями.

чек в них составил 1998, 1846 и 1842 рубля соответственно. Самый минимальный показатель оказался в ВАО — 1712 рублей. — Москва по этому показателю сегодня является российским лидером. Услуги доставки предоставляют практически все сетевые проекты. Службы доставки активно используют новую инфраструктуру, созданную городом в последние годы, — говорит замруководителя Департамента торговли и услуг Москвы Александр Иванов.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Услуги вытесняют товары



ЖЕНА ДОВОНИЛАСЬ
В глобальной торговле происходит снижение темпов роста. Все меньше товаров отправляется за рубеж. На фоне такой картины повышается спрос на услуги. По прогнозам экспертов, потребление сосредоточится в первую очередь в Китае.

Корреспондент «ВМ» дозвонилась до Джонатана Вейтцеля, директора и старшего партнера международной консалтинговой компании MGI в Шанхае. — Внутри Китая наблюдается большой спрос на услуги. При этом граница между понятием «товар» и «услуга» постепенно размывается и становится несущественной. Китайцы в последние годы стали гораздо более активными потребителями, чем раньше. Если до 2017 года эта страна экспортировала 17 процентов от производимых товаров, то теперь объем снизился до 9 процентов. У внутренних производств уменьшилась зависимость от закупок комплектующих из-за рубежа. Могу сказать, что преимущественно смещаются в сторону стран с высококвалифицированной рабочей силой, и советуем остальным обратить на этот тренд пристальное внимание. Экономическая ситуация станет выгодной у тех стран, которые сконцентрируются на новейших разработках, и главным образом в сфере IT. Огромный спрос у компаний на защиту интеллектуальной собственности. У нас наметился такой тренд — доля фактического производства начала довольно значительно снижаться. Все эти факторы говорят о том, что производством стоит делать ставку на сопутствующие услуги.

Покупки как способ сбережения

Аналитики сообщают — по итогам 2018 года уровень потребления россиян вернулся к докризисному. Люди стали покупать так же активно, как и в 2014 году. Но могу сказать, что это, скорее, искусственно созданный всплеск. Дело в том, что банки во второй половине прошлого года очень активно подталкивали людей брать кредиты, а еще рубль существенно подешевел. Сыграли роль и такие факторы, как повышение пенсионного возраста, рост ставки налога на добавленную стоимость, а также увеличение ключевой ставки Центробанка. Все это как раз и привело к росту расходов и повышенному интересу к товарам длительного пользования. Люди приобретали недвижимость, транспорт, драгоценности, технику — иными словами, все то, что позволяет сохранить, а в некоторых случаях и приумножить свои сбережения. В обществе случился общее ощущение того, что ставки по кредитам начнут расти, — и это подтвердилось, когда Центробанк повысил ключевую ставку, а товары, особенно импортные, стали дорожать. Думаю, что в этом году ждать такой повышенной покупательной способности не стоит. Предполагаю, что в текущем году мы увидим существенный спад активности потребителей по многим позициям. Цифры, отраженные в исследовании аналитиков, — это разовое явление, которое вызвано сочетанием многих факторов. Иными словами, пока такой тенденции не прослеживается. Надо сказать, что такое явление происходит не впервые. Ажиотаж мы наблюдали и в конце 2014 года, а также в 2008 году, когда был зафиксирован всплеск покупок на фоне дешевого рубля. Но сейчас отличие заключается в том, что в прошлом году этот процесс был растянут во времени и протекал довольно спокойно, т.е. нельзя было пошутить, как в 2014 году, о том, что россияне, торопясь, купили Европу. Отмечу, что покупки, совершенные в спешке, не всегда продуманы. Как правило, люди стремятся через дорогие товары сохранить накопленные средства от обесценивания, не всегда понимая, зачем им нужен, например, третий холодильник. Последствия этого мы наблюдали как раз пять лет назад, когда совершенно новую технику потом пытались перепродать, но спроса на нее уже не было. Такое поведение — фактически тяжелое наследие советского прошлого о сего дефицитом и переходных 90-х годов, когда рынок только формировался и нужно было сделать хоть какие-то, но запасы. Кстати, есть интересный момент: несмотря на то что количество новых продаваемых машин выросло (известно из статистики, представленной Ассоциацией европейского бизнеса), число покупателей новых автомобилей сократилось.



ЕВГЕНИЙ НАДОРШИН
главный экономист консалтинговой компании

ТЕНДЕНЦИЯ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рынки становятся модными и востребованными

С начала года эксперты отметили тенденцию: столичные рынки набирают популярность, причем они становятся конкуренцией как супермаркетам, так и заведениям общественного питания. Корреспондент «ВМ» разобралась в причинах этого тренда.

Стремительными темпами, причем нет оснований полагать, что такая форма торговли не имеет перспектив и прекратит свое существование в ближайшее время. Что касается популярности рынков как предприятий торговли, то они не теряют с годами актуальности, несмотря на рост доли ретейла.

И одним из решающих факторов здесь, по словам Коренева, является в том числе и психология москвичей. — Традиционно рынок воспринимается людьми как торговая точка, где продают очень качественные продукты — например, фермерская молочка или овощи-фрукты, практически только что собранные с грядки, хотя мы все понимаем, что это не так, — отметил эксперт. — Тем не менее логистика крупных ретейлеров предполагает долгую доставку, длительное хранение. Кроме того, рынок предлагает мало того что более широкий ассортимент привычных продуктов, например несколько сортов тех же помидоров или наш, отечественный чеснок, там еще можно приоб-

Как отметил экономист Алексей Корнев, фуд-корты, которые работают сейчас на большинстве столичных рынков, являются очень модным гастрономическим форматом во всей Европе. — И хайп в популярности такого формата заведений общественного питания сбрасывать со счетов нельзя, — сказал Корнев. — Тем более что такие кафе более доступные, демократичные, цены там в среднем не намного, но выше, чем в аналогичных классических заведениях общепита. Однако все это не влияет на качество блюд — оно, как правило, не уступает ресторанному. Корнев отметил, что сочетание «рынок и кафе» будет в ближайшее время разви-

ваться стремительными темпами, причем нет оснований полагать, что такая форма торговли не имеет перспектив и прекратит свое существование в ближайшее время. Что касается популярности рынков как предприятий торговли, то они не теряют с годами актуальности, несмотря на рост доли ретейла. И одним из решающих факторов здесь, по словам Коренева, является в том числе и психология москвичей. — Традиционно рынок воспринимается людьми как торговая точка, где продают очень качественные продукты — например, фермерская молочка или овощи-фрукты, практически только что собранные с грядки, хотя мы все понимаем, что это не так, — отметил эксперт. — Тем не менее логистика крупных ретейлеров предполагает долгую доставку, длительное хранение. Кроме того, рынок предлагает мало того что более широкий ассортимент привычных продуктов, например несколько сортов тех же помидоров или наш, отечественный чеснок, там еще можно приоб-

АННА МОСКОВИНА
edit@vm.ru

справка

В тройку крупнейших реконструированных рынков Москвы входит Даниловский, Усачевский и Центральный, в основном они расположены в ЦАО. Но география таких торговых площадок расширяется: в ноябре на юго-востоке открылся обновленный Братиславский рынок. В декабре 2018 года в Филых завершилось строительство Багратионовского рынка.



13 ноября 2018 года. Продавец мясного отдела на открывшемся после реконструкции Братиславском рынке

Вчера стало известно, что российские игроки в видеоигры вошли в десятку наиболее расточительных геймеров мира. К примеру, за 2018 год этот рынок вырос на девять процентов, а россияне потратили на свое увлечение порядка 740 миллионов долларов. Что это? Признак повальной зависимости молодежи от нового и опасного вида развлечений или укрепление позиций нового, современного вида искусства? «ВМ» разбиралась в проблеме.

Порок или форма искусства

Что такое сегодняшние видеоигры — опасный наркотик или развлечение для умных?



Посетитель многофункционального развлекательного комплекса Winstrike Arena, расположенного в Центральном детском магазине на Лубянке, вместе со своей командой участвует в открытом матче в киберспортивной игре Dota 2

В памяти еще свежа трагедия керченской школы, когда вооруженный молодой человек сначала подорвал в учебном заведении взрывное устройство, а потом принялся расстреливать растерянных учеников из дробовика. На волне трагедии, когда эксперты наперебой пытались понять, что же двигало парнем, весьма выделился некто Филипп Гросс-Днепров, который, бегло просмотрев страничку в социальной сети стрелка, обвинил в ненормальном поведении молодого человека несуществующую, но крайне жестокою видеоигру. Это высказывание породило новую волну обсуждений, охватывающих целый спектр вопросов — от банальной возможной опасности новомодных электронных развлечений для молодого поколения до более глубоких, затрагивающих саму сущность видеоигр и возможность называть их произведениями искусства.

Гонения с рождения

На самом деле сама по себе проблема далеко не нова и существует уже порядка 40 лет — ровно с тех пор, как компьютерные игры обрели массовую популярность. Фактически, как и любой новый мультимедиапродукт, видеоигры обратили на себя внимание консервативной публики, которая моментально обвинила новый вид развлечений во всех грехах. Первой ласточкой для очередной истерии по «потерянному поколению» стала американская активистка Ронни Ламм, в 80-х годах прошлого века председателем Ассоциации учителей и родителей Лонг-Айленда (США). Она высказала мнение о том, что видеоигры гипнотизируют детей и вызывают у них агрессивное поведение. Несколько позднее, уже в 1999 году, свет увидела книга психолога и отставного военного Дейва Гроссмана, который выпустил труд «Прекратите учить наших детей убивать: призыв к действию против телевизионного, кино- и видеоигрового насилия». В ней он проводил параллели между упражнениями, которые готовили солдат к реальному бою, и видеоиграми. Позднее к аналогичным аргументам противники видеоигр из числа политических деятелей обращались неоднократно. Иронично, но единственная игра, созданная специально для того, чтобы агитировать за вступление в армию и на основе которой сделано немало симуляторов для военных — America's Army — сделана на деньги правительства США и распространяется бесплатно. Впрочем, зачастую пресса, бездумно бросающаяся на новое пугало, совершает немало ошибок начиная с крайне некорректного определения целевой аудитории видеоигр. Как утверждает бывший главный редактор журнала «Страна Игр» Константин Говорун, сегодня средний возраст игрока составляет 30–35 лет.

Видеоигры детям не игрушки

— Главное заблуждение сегодняшней прессы — уверенность в том, что видеоигры — это развлечение для детей. Само слово «игры» подразумевает что-то детское. Коннотация подразумевает, что они «играют» в куклишки у подъезда, или в снежки, или — в компьютерные игры. Но на самом деле подавляющее большинство дорогих, значимых, современных

программных продуктов такого свойства делается для взрослой аудитории. Разумеется, что создается и для детей, но обычно их уровень — простенькие вещи на смартфоне, — сказал Константин Говорун. — Говоря о том, что же влечет взрослых людей к подобным развлечениям, можно сказать, что игры объединяют в себе сразу несколько направлений современного медиаискусства: литературу, кино, ролевые игры, городские квесты. Когда человек играет во что-то, то погружается в некий мир, где ему рассказывают интересную историю, на которую он может еще и повлиять. Да, фильм более зрелищный, быстрый и насыщенный, но за видеоигрой пользователь проведет больше времени и, самое главное, будет чувствовать себя частью происходящего.

Зависимость или увлечение?

При этом игры можно поделить на две категории — игры от искусства, где рассказывается некая история, и игры как спорт, в которых цель — это соревнование между участниками. Они пересекаются, но в целом современные медиа различия между ними не видят, уверен Константин Говорун. Кроме того, часто упускается тот факт, что игры как медиапродукт в целом давно превратились в искусство. Фактически с того момента, как они прекратили быть упражнением математиков в программировании и стали рассказывать истории. Да, можно отметить, что вот эта конкретная игра, наполненная насилием и сексом, точно искусством быть не может, но и в литературе существует жанр бульварных романов, которые тоже никто не воспринимает всерьез.

Второе рождение компьютерного клуба

Для многих офисных работников компьютерные клубы сегодня — воспоминание из детства: тесный подвальчик, набитый гудящими системными блоками с мониторами, укутанными сигаретным дымом и криками подростков. Тогда на пике популярности были такие игры, как Quake, Counter-Strike и другие представители жанра стрелялок от первого лица. Но в первую очередь это был способ социализации, так как скоростной интернет был привилегией немногих, и собраться компанией игроков в других условиях было проблематично. Однако сегодня такие заведения практически исчезли за ненадобностью. Но часть все еще существует, поэтому корреспондент «ВМ» решил посетить одного из таких «последних меганов» и узнать, кто все еще готов выйти из дома, чтобы поиграть в игры не за собственным компьютером. Сегодняшний компьютерный клуб — больше не темный подвал. Это просторный зал, в котором установлены соответствующие последним спецификациям компьютеры, а вместо кривых стульев поставлены удобные игровые кресла, напоминающие места пилотов Формулы-1. В них, надев переливающиеся всеми цветами радуги наушники, сидят юности 16–23 лет, сосредоточенно глядя в мониторы и шевеля мышками. И у всех отображается примерно одна и та же картинка. Мегапопу-

Если отвечать на обвинения в том, что игры — это наркотик, то данное утверждение можно спроецировать на любое увлечение. Все мы знаем, как в детстве читали с фонариком под одеялом книжки, потому что мама велела спать, а история крайне интересная. Чрезмерное увлечение чем угодно — это зависимость. Тех

Проблема не нова и существует порядка 40 лет, с тех пор, как игры стали популярными

крайностей, о которых рапортуют в новостях, когда люди умирают прямо в креслах перед монитором за своей любимой игрой, происходит всего несколько в год на весь земной шар. Из миллиардов человек. — Я, например, могу вспомнить о случае на турнире среди любителей бань в Финляндии, когда один из таких фанатов сауны просто задохнул-

ся от того, что просидел в ней очень долго. Это отличный пример того, как человек даже с самым дурацким увлечением может погнаться, — добавил Константин Говорун. — А вот по поводу провокации насилия... Я помню, когда вышла Grand Theft Auto 4 (приключенческая игра, где главным действующим лицом является преступник. — «ВМ»), было проведено исследование, которое показало, что каждый раз, когда выходила очередная часть этого сериала, уровень преступности на территории США заметно снижался. Они, наоборот, помогают выплеснуть агрессию на виртуальных персонажах, а не на живых людях.

И для здоровья полезно

Если же взглянуть на игры со стороны пользы или вреда для психического и физического развития молодых людей, то здесь можно привести в пример не один десяток исследований, которые показывают, что, играя в меру, можно развить ряд навыков. Например, в 2003 году журнал Nature опубликовал статью, в которой утверждается, что по сравнению с обычными людьми, те, кто постоянно играет в шутеры от первого или от третьего лица (*жанр игр, где основная цель — уничтожить противника с помощью огнестрельного оружия. Фактически виртуальный тир. — «ВМ»*), обладают лучшей зрительно-моторной координацией, что проявляется в способности концентрироваться, улучшенном восприятии окружающей периферийным зрением и умении считать быстро перемещающиеся объекты. Кроме того, игроки способны дольше удерживать внимание и быстрее принимать решения благодаря повышенной скорости реакции. Впрочем, игры способны помочь не только в развитии моторных и зрительных навыков, уверен военный историк-медиевист Клим Жуков. — В отличие от кино и книг, которые представляют собой пассивный опыт, видеоигры вовлекают в себя пользователя, что находит у последнего гораздо более положительный отклик, который способствует глубокому погружению. Благодаря интерактивному, а не пассивному опыту, полученная информация усваивается гораздо лучше, чем после прочтения исторического труда или просмотра документального фильма. И если взять несколько игр, создававшихся с упором на реальность, то можно увидеть, что они помогают молодым людям изучать историю. Взять, например, стратегическую серию Total War, посвященную историческим сражениям. Я знаю случаи, когда после регулярных партий 11-летние ребята вполне уверенно называли имена средневековых полководцев, битвы, в которых они участвовали, и даже даты сражений, — отметил эксперт. — На мой взгляд, уже сейчас можно говорить о том, что видеоигры сменяют кино на посту важнейшего искусства. Будущее, без всяких сомнений, принадлежит именно им, в том числе — и в виде интерактивного обучения истории.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
корреспондент

реплика

Польза игр — черная кошка в темной комнате

ВИКТОР ХАНЫКОВ
ЭКСПЕРТ

Является ли создание компьютерных игр искусством? На этот вопрос лучше ответить искусствоведам. Впрочем, и они вряд ли будут едины в оценках, ибо неоднозначна сама трактовка термина. Но если мы возьмем наиболее распространенные и отраженные в словарях определения, что приведены выше, то, скорее всего — нет, так как не содержат образного осмысления действительности и не способствуют познанию мира. В то же время, если рассматривать термин шире — как мастерство, умение в чем-то, то, бесспорно, многие образы персонажей игр, пейзажи и замки сами по себе продукты творчества нарисовавших их художников, а программисты умело оживляют их и вписывают в сценарий игры, который тоже ведь сочинен, хотя и незатейливо, своим автором. И, наконец, в значении «искусства», искусства (а именно от этих слов произошло славянское название явления) — тут сомнений нет — они (игры), да и вообще — виртуальный мир — серьезное искусство и испытание человечеству.



А раз испытание, то естественно поговорить, в чем оно состоит. Привлекательность и опасность компьютерных игр растут из одного корня. Суть его — в возможности на коротком интервале времени получать серию «достижений» в решении стоящих в игре задач (от побед в танковых или фантастических сражениях до выращивания виртуальных цветов) минимальными личными и физическими усилиями. Успешность действий в виртуальном мире и по частоте и по эмоциональному накалу на порядки превышает возможности реального мира, что неизбежно стимулирует в мозгах посредством известного со времен Павлова механизма «подкрепления» быстро нарастающую активность внутри тех структур, которые отвечают за мотивацию игровой деятельности, принятие решения об игре и осуществление таковой. Причем особенностью здесь является привлекательность не только (а то и не столько) результатов, но и самого процесса игры за счет фантастического или феэнтзийного антуража, азарта, возможность быть военачальником, хоббитом, суперменом, сразиться с монстрами, то есть удовлетворение становится непрерывным, что умножает скорость и силу подкрепления. Результат — эта нейронная активность становится мощнейшей, автономной зоной, уже не угасающей вне игры и несущей в себе острый неудаляемый бессознательную программу играть. Эта, по сути, программа-вирус начинает определять поведение человека, заставляя его при малейшей потребности в удовлетворении (а она есть почти всегда) включать именно игровое поведение как максимально «эффективное» с точки зрения массивности выброса подкрепляющих веществ, подавляя при этом стимулы к любой другой деятельности, пренебрегая в реальном мире. И по мере развития виртуальных технологий все больший процент людей будет становиться жертвами такого псевдопрогресса. И «матрица» окажется вполне реализуемым будущим человечества. Вот оно — искушение! На каждые два часа компьютерных игр должно приходиться не менее двух часов спорта плюс два часа чтения плюс два часа развивающей информации плюс два часа музыки плюс два часа реального общения с друзьями (не об игре) плюс по два часа все остальные продуктивных действий. Тогда получится сохранить гейминг как один из приемлемых способов досуга.

Теперь о широко пропагандируемой пользе гейминга. Честно говоря, сложную такую дане представить. За исключением, как уже сказано, просто одной из форм развлечения при соблюдении обозначенных правил. Ну, на самом деле — могут ли даже отлично прорисованные персонажи развивать тягу к прекрасному? Там же задача другая. Они могут лишь сработать в качестве рекламы, не более. Обучит ли игра человека реально руководить битвой или государством? Отнюдь, но я даже не буду вдаваться почему — долго. Просто вопрос: а зачем это миллион геймеров? Поможет ли историческая игра пониманию истории? Да ни одна из них не построена на реальных фактах, так как факты часто сухие и медленные. Да и потом — история уже состоялась, а в игре вы ее «творите» и фашисты могут выиграть виртуальную огород не помогут, так как когда он есть — становится не нужным реальным. А для понимания космоса начальные познавательные программы о нем бесспорно окажутся лучше любой фантастической игры — вот где бы разгулялись программистам! Так что — не надо обольщаться и искать теоретическую пользу в темной комнате, особенно если ее там нет. Таковой кошкой и является польза гейминга.



1

точка Сегодня точку в номере ставит российский солдат, изображенный на стене жилого дома (1) Граффити появилось в преддверии Дня защитника Отечества в доме по улице Зацепский Вал, дом 14. Художник изобразил момент проводов будущего защитника Отечества на службу. Из окна выглядывает девушка новобранца (2), на прощание машет платочком мама. Изображение увенчано надписью «Я защищаю свою Родину!», и указана дата грядущего праздника — 23 февраля. Все крупные художественные граффити в столице появляются не просто так. Эскиз согласовывается с художественным советом Москомархитектуры. Проект оценивается не только с точки зрения культурной ценности и красоты. Эксперты учитывают ландшафт, где расположен дом. Кроме того, на размещение граффити должны дать согласие жильцы квартир или управляющая компания, в чьем ведении находится здание. Чаще всего художники изображают портреты известных людей. К примеру, на Арбате можно увидеть маршала Георгия Жукова. Многие граффити на фасадах, окружающих Курский вокзал, выполнены в различных стилях, и здесь можно полюбоваться абстрактными картинками.

ЛЕГЕНДАРНАЯ СОВЕТСКАЯ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА И МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 23 ФЕВРАЛЯ → СТР. 4



2

Не надо забывать достоинство

Накануне праздника 23 февраля снова вспомнила о неприятной ситуации, которая произошла с Василием Лановым в аэропорту. Речь — не о самом прецеденте, чего уж мусолить прошлое. Речь — о явлении, которое стоит за ним. Пытаюсь и никак не могу оправдать инструкцией менеджера «Победы», который не захотел сажать народного артиста СССР на борт. Потому что если подобное оправдывать «инструкциями», то куда мы придем? И, как ни странно, именно история с Лановым дала неожиданное направление мыслям в отношении нашего не слишком удачного военного кино последнего времени. И в какой-то момент — не поверите! — даже применила меня с ним. С кино, которое многих, и меня в том числе, раздражает навороченными спецэффектами и трафаретными образами.

Раньше были прекрасные образцы военного фильма, и Василий Лановой, создавший с десятком образов военных, свою творческую жизнь положил на то, чтобы мы не забывали, какой ценой победа давалась нашему народу. На этом фоне про нынешнее военное кино, сидя в зале, часто думаешь: ну зачем так-то? Но, видимо, лучше уж пусть будет так, чем вообще никак. Иначе победа 1945 года в сознании молодого поколения выродится в совершенно отвлеченное понятие, с их собственными жизнями никак не связанное. Чему, судя по всему, пример мы как раз и наблюдали в аэропорту.

Я действительно не знаю, сколько лет было менеджеру компании, не пустившему 85-летнего Ланового на борт. Возможно, что он действительно никогда не видел ни «Офицеров», ни «Семнадцать мгновений весны». Скорее всего, у этого сотрудника — совсем другие кумиры: как говорил Булат Окуджава, «у каждой эпохи свои подрастают леса». Но думаю, что если бы он все-таки знал фильмы Ланового, то и ситуация сложилась иная. И он непременно связал бы в своих мозгах громкое название своей компании с тем, что сделал для культуры Василий Семенович, блистательно сыгравший людей, ковавших победу, в честь которой и был назван данный лоукостер.

В эти дни многие говорили, что формально менеджер прав. Почему, мол, Ланового надо было пускать на борт с его негабаритным кофром, а других пассажиров не надо? Но почему-то убеждена, что если на месте артиста оказался бы член семьи того самого сотрудника, то он все-таки сделал бы усилие, чтобы «разрулить» ситуацию. Ну а иначе зачем он там тогда поставлен? Раз живой человек способен действовать только как машина, то давайте и поставим на его место бездушную машину: она и багаж взвесит, и билеты прокомпостирует. Так вот, возвращаясь к современному военному кино... Пусть оно будет даже вот такое — спецэффектное, корявое. Правда, пусть будет! Потому что без него, похоже, молодежи вообще перестанет ориентироваться в пространстве, начнет превращаться в иванов, не помнящих родства, и забывать, что на бортах самолетов иногда летают те, кто составляет честь и гордость страны, в которой они живут. А эти живые люди, как ни странно, тоже требуют простого человеческого участия.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Легендарная актриса Вера Алентова — человек верный и верящий

Вчера народная артистка России Вера Алентова (на фото) отметила день рождения. Коллеги по сценическому цеху поздравили актрису со страниц нашей газеты.

Актриса Анастасия Макеева вспомнила совместную работу с выдающейся артисткой.

— Для меня радость и большая честь поздравить Веру Алентову с днем рождения. Горда, что в течение нескольких месяцев работала с ней на съемках сериала «И все-таки я люблю». Вера Алентова — золотой фонд не только российского, но и мирового кинематографа, — поделилась Анастасия. — Вера Валентиновна, мои сердечные поздравления с днем рождения, счастья, здоровья, благополучия и новых работ в театре и в кино. Спасибо за возмож-

ность прикоснуться к вашему таланту.

К поздравлениям присоединился и народный артист России Сергей Никоненко:

— Вера Валентиновна — талантливейшая актриса и прекрасный человек. Быть ее партнером — счастье. Мы снимались вместе в фильме Юрия Кары «Завтра была война».

Фильм очень серьезный по повести Бориса Васильева на тему цензуры, насилия и тирании. Вера Валентиновна очень начитанный человек и много нам рассказывала о том времени. Этим летом мне посчастливилось отдохнуть в одном месте с Верой Валентиновной. Поражался ее мудрости, благородству, интеллигентности, уважению к людям. Еще я играю в спектакле «Безымянная звезда» вместе с ее дочерью — Юлией Меньшовой. Прекрасная актриса. Желаю Vere Ва-

лентиновне всего самого доброго, светлого.

Художественный руководитель Театра Пушкина Евгений Писарев также передал поздравление.

— Вера Валентиновна — уникальная актриса, символ нашего театра. Она служит в нашем театре полвека, и это очень сочетается с ее именем Вера. Она человек верный и верящий в дело, в людей, в театр. За это ее любят и уважают все — без исключения. Ее обожает публика. Вера Валентиновна — человек с огромным достоинством, чистью, любовью к людям и к сцене.

Желаю ей здоровья, удачи и новых интересных ролей. Благодарю Веру Валентиновну от себя и всего коллектива, что она вместе с нами. «Вечерняя Москва» также поздравила актрису.

— Спасибо за поздравление и внимание, — поблагодарила актриса.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

справка

Вера Валентиновна Алентова родилась в городе Котлас Архангельской области в семье актеров. В 1961 году приехала в Москву, где поступила в Школу-студию МХАТ. После чего стала актрисой Московского драмтеатра имени А. С. Пушкина. Лауреат Госпремии СССР и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. С 2009 года руководит совместно с мужем Владимиром Меньшовым актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЛЮБИМУЮ АКТРИСУ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ.

Депутаты Государственной думы Российской Федерации предложили рассмотреть законопроект о внесении изменений в закон о страховых пенсиях. Планируется, что в него будет добавлен механизм, позволяющий родственникам наследовать уплаченные взносы.

вопрос дня

Пенсии предлагают передавать по наследству. И как вам?



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Инициатива определенно модная — забота о людях. Здесь можно произносить много хороших слов, и все будет правильными. Однако вопрос в соответствии предложения текущей ситуации. Прежде всего с точки зрения повышения размерности пенсионных взносов. Если вы собираетесь распространять выплаты на наследников, то возникает вопрос — откуда брать эти деньги? Пока в пояснительной записке четких предложений нет. Есть только предположения со стороны экспертного сообщества о том, что такая инициатива потребует увеличения пенсионных взносов, пересмотра шкалы и прочее. Для граждан это значит уменьшение текущей заработной платы, а для бизнеса — увеличение нагрузки на фонд оплаты труда и повышение издержек. Так что пока вероятность принятия такого решения, даже если оно пройдет первое чтение, очень невысока. Эта инициатива открывает самый настоящий ящик Пандоры, в котором лежит пересмотр всей системы страховых пенсий. К ней нужно подходить с крайней аккуратностью.

формате, по моему убеждению, уже не возродится. Если что-то и будет, то за рамками системы обязательного пенсионного страхования. Что касается страховой части, то здесь все будет зависеть от количественных параметров предложения. Мне кажется, принимать такой закон не следует. У нас действует некая солидарная пенсионная система. Ведь платите все-таки не вы, а работодатель. Это то же самое, что наследовать выплаты в фонд социального страхования. По принципу, не все же рожают детей и берут путевки, так отдайте эти деньги мне. Это неправильно.

Если принять эту инициативу, то случится разбалансировка в бюджете Пенсионного фонда и произойдет кардинальное изменение отношений в системе государственного пенсионного страхования. Это скорее политический лозунг, не обоснованный экономически.

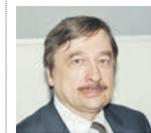


АНДРЕЙ ШУЛЬГА
ЧЛЕН СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ

Эта инициатива гуляет по Государственной думе еще с сентября прошлого года. Но тема сама по себе очень полезная и правильная. Те, кто разбирается в подобных вещах, как раз задавались вопросом, почему в России до сих пор нет такого механизма. В ярких примерах пенсионных систем со всего мира такая практика уже давно действует. У нас же пока есть только механизм передачи родственникам накопительной части пенсии. Но и работал он в исключительных случаях. А со страховой частью такого просто не было.

Подготовил КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishewsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

На мой взгляд, делать далеко идущие выводы об этом проекте пока рано, так как информация о нем весьма скудная. Я думаю, что это труднореализуемый момент. Как минимум потому, что наша пенсия состоит из двух частей — накопительной и страховой. Накопительная сейчас законсервирована. И в прежнем

день в день

Подруга по переписке и первая полярная станция

Каждый день в истории примечателен своими событиями. О самых интересных мы рассказываем в рубрике «День в день».

1878 год. Впервые исполнена Четвертая симфония Петра Ильича Чайковского. Композитор посвятил ее своей благодетельнице, вдове богатого железнодорожного предпринимателя Надежде Филаретовне фон Менк. Он вел с ней переписку целых тридцать лет, но за все эти годы они так и не встретились. Чайковского не было на премьере — он находился в это время во Флоренции.

1921 год. В Советской России создан Госплан СССР (Государственный плановый комитет СССР). Госплану отводилась роль в разработке и осуществлении великих планов строительства социализма и коммунизма в СССР.

1968 год. Открыта советская полярная станция «Белинггаузен». Для станции выбрали остров Кинг-Джордж, входящий в группу Южных Шетландских островов. В 2004 году здесь открылась православная церковь Святой Троицы.

Календарь читала КСЕНИЯ ЕДИМОВА edit@vm.ru

Частности

Коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Вышлем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование
● А работать? Т. (929) 662-85-10
● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79



деловая афиша

Тренинг

Как читать собеседников и оказывать на них влияние
М. Спортивная Фрунзенская набережная, 50
Московская школа профайлинга № 1
24 февраля, с 15:00, бесплатно
Программа тренинга состоит из двух частей. В теории и практику входит знакомство с работниками школы в этой области за последние 5 лет, видеоразборы известных политиков, ведущих, бизнесменов, а также самих участников. Затем пройдет тренировка навыков в группах. Во второй части, состоящей из игр и манипуляций, участников ждет отработка и закрепление техники с помощью партнеров-участников, работа в мини-группах. Закончится тренинг внедрением навыков.

Лекция

Как облегчить вашему клиенту путь к покупке
М. Павелецкая
Ул. Дубининская, 27, стр. 1
23 февраля, начало в 10:00, 10 000 рублей
Для всех, кому интересно продавать больше, сохраняя клиентов, получать хорошие отзывы и рекомендации, делать мир комфортнее и добрее. Вы узнаете, как лучшие компании мира знают больше деньги и повышают лояльность клиентов благодаря построению карты клиентского пути. Не важно, существует ли ваш бизнес много лет или вы только обдумываете идею стартапа — это курс для вас. Будет полезно маркетологам, специалистам по клиентскому сервису, владельцам бизнеса и офис-менеджерам.



развлекательная афиша

Спектакль

«Король Лир»
М. Марьяна Роца
Ул. Шереметьевская, 2
ММЦ «Планета КВН»
24 февраля, 19:00, от 1000 рублей
Режиссер Юрий Бутусов, не впервые работающий с Константином Райкиным, не стал переименовывать «Короля Лира» на современный лад. Лир у Райкина вышел совсем не старым и хорошо знающим, что такое искушение властью. А еще он знает, что в мире все отталкивается от вчерашний друг может завтра стать врагом, а на месте Корделии могла бы оказаться Гонерилья или Регана... А потому из спектакля больше всего запоминается финал: под лихую, веселую музыку Лир пытается рассадить своих дочерей по стульям. Тепла валится на пол, он поднимает их, начинает все заново,

в своем отчаянном упорстве напоминая Сизифа, обреченного богами вечно тащить в гору скатывающийся камень.

Концерт

Арт-группа «Хор Турецкого»
М. Библиотека им. Ленина
Ул. Воздвиженка, 1
ГКЗ «Кремлевский дворец»
23 февраля, 18:00, от 3000 рублей
В Государственном Кремлевском дворце легендарный вокальный коллектив «Хор Турецкого» устроит настоящее праздничное шоу для своих поклонников! Специальным гостем программы станет коллектив «Сорпано Турецкого». Созвездие женских голосов, магия золотых хитов тысячелетия и фейерверк авторских композиций, а также волшебство песен из любимых кинофильмов.