

Священники-нейросети ставят под угрозу таинство исповеди

Иерей Валерий Сосковец объяснил риски общения с религиозными чат-ботами → стр. 5

Неизвестные стихотворения Есенина, сохраненные его сестрой

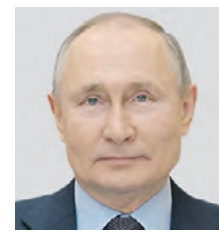
Спустя 130 лет со дня рождения великого поэта удалось найти удивительные рукописи → стр. 6

Памятник станет местом силы метростроителей

На Сокольнической площади открылся монумент работникам подземки → стр. 7

Нацистов растили не одно десятилетие

Президент РФ Владимир Путин (на фото) выступил на пленарной сессии XXII ежегодного заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай».



интересоваться преддсторией его нынешнего, самого острого этапа, — отметил президент России. Он добавил, что те страны, которые не одно десятилетие помогали взращивать на Украине не просто ультра-националистические, но откровенно неонацистские настроения, наплевали не только на российские интересы, но и на подлинные интересы самой Украины. — Россия всегда была, есть и будет в мире, и нигде от нее страны Запада не денутся, — заключил президент РФ.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishovsky@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Как подчеркнул глава государства, одна из основных причин разоривающихся в мире кризисов, в том числе и украинского, — непоследовательная политика Запада, которую они повели после окончания холодной войны. Путин сказал, что происходящее сейчас — трагедия, в равной мере для русского и украинского народов. — Причина украинского конфликта хорошо известна любому, кто взял на себя труд по-

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 03.10.25

№ 186 (30140)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+13 | +8 НА VM.RU

Вчера на ВДНХ завершился сезон фонтанов. Теперь все чаши и скульптуры промывают, демонтируют техническое оборудование и приступят к консервации фонтанов.

Прощай, наш Купер!

Вчера не стало главного редактора газеты «Вечерняя Москва», журналиста и писателя Александра Куприянова

Утрата

Конечно, мы все понимаем, что подобное известие могло прийти когда угодно. И что все мы смертны. Но мы не были готовы — совсем. И как-то пока трудно поверить в реальность происходящего...

От иной тишины можно оглохнуть. После известия, ошеломившего всех нас вчера утром, наступила какая-то немалая по громкости внутренняя тишина. Так бывает, когда завершается что-то очень большое, важное, значимое. Будто огромный пласт твоей жизни вдруг откололся от нее, монолитной, как ныне отпадают куски от ледника, и поплыл куда-то, против течения жизни — в вечность.

...За глаза мы редко называли нашего главного редактора Александром Ивановичем или Куприяновым, обычно говорили коротко — Купер. В этом не было панибратства или непочтения, просто именно так много лет называли его друзья, так он подписывал до недавнего времени свои книги. Короткое, быстрое слово ему подходило. И вот...

Не стало нашего Купера. Александра Ивановича Куприянова. Шефа, наставника. А для кого-то — просто Саши.

Он не был похож ни на кого, выполнен в единственном экземпляре и соткан из сложных противоречий. Все знали, как страшен и неукротим он в гневе, до какого экстремального пика может прийти в споре, как подолгу способен обижаться, как заводится с пол-оборота... И при этом крайне трудно назвать человека более сентиментальным, чем он, способного прослезиться над щемящей колонкой или трепетной историей. В нем как будто жили одновременно несколько человек: и требовательный начальник с непростым характером, открыто признающий такие свои слабости, как заносчивость и позерство, и сочувствующий друг и наставник, загорающийся самыми невероятными идеями, и любитель экспериментов, влюбленный в газетную полосу и способный ради нее идти на что угодно, и верный друг, отношения с которым многие проверяли десятилетиями, а также ценитель стили и моды, идущий в ногу со временем... А еще в нем продолжал жить ершистый хулиганистый мальчишка с битыми колбасками и коротко стриженной головой, готовый чуть что лезть в драку, но влюбленный в литературу, всю жизнь помнивший любимую учительницу, умевший искренне восторгаться чужим талантом и живущий без ощущения возраста.

Александр Иванович Куприянов, наш Купер, в ньюсруме редакции «Вечерки». Притом что у Александра Ивановича было очень много фотографий, он очень любил эту. На ней видно, что переживавшая в Бумажный проезд «Вечерка» переживает ремонт. Это все было как вчера. И Купер — на пике своих замыслов и планов. Фото 2012 года



Александр Иванович Куприянов, наш Купер, в ньюсруме редакции «Вечерки». Притом что у Александра Ивановича было очень много фотографий, он очень любил эту. На ней видно, что переживавшая в Бумажный проезд «Вечерка» переживает ремонт. Это все было как вчера. И Купер — на пике своих замыслов и планов. Фото 2012 года

Досье

Александр Куприянов пришел в журналистику в 1972 году, работал в «Комсомолке» и «Российской газете» (был первым заместителем главного редактора). Затем возглавил «Экспресс-газету», был шеф-редактором «Известий», главным редактором «Столичной вечерней газеты» и «Родной газеты», возглавлял «Радио КП». Осенью 2011 года возглавил газету «Вечерняя Москва».

→ стр. 8

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

СЕРГЕЙ СОБИНИН

МЭР МОСКВЫ

Ушел из жизни талантливый журналист и организатор газетного дела, внесший большой вклад в развитие качественного информационного пространства столицы. Александр Иванович любил Москву и москвичей. Под его руководством «Вечерка» обрела второе дыхание, запустила множество интересных проектов и заняла лидирующие позиции на рынке городских СМИ.

Светлая память об этом замечательном мастере слова и надежном товарище навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей и многочисленных читателей.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

На 75-м году из жизни ушел Александр Куприянов, главный редактор самой любимой и родной газеты нашего города, «Вечерней Москвы». Александр Иванович — легенда российской журналистики, талантливый писатель, опытный наставник для начинающих журналистов.

Прощайте, Александр Иванович... Ваш уход — невосполнимая утрата для родных, близких, коллег.

Светлая и добрая память...

БЭЛЛА ЧЕРКЕСОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

Позвольте выразить глубочайшее соболезнование в связи с кончиной главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александра Куприянова, талантливого писателя и выдающегося журналиста. Александр Иванович почти пятнадцать лет возглавлял главную столичную городскую газету и все эти годы был не просто руководителем, он был истинным Мастером своего дела, стражем и вдохновителем.

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Сприсорбим узнал о смерти Александра Ивановича Куприянова. Это большая утрата для газеты, для города и для меня лично. В 2011 году я пригласил его занять пост главного редактора газеты «Вечерняя Москва». В кратчайшие сроки он перезапустил старейшую городскую газету, сделал ее массовой и современной, сохранив при этом традиции «Вечерки», душевность и доверительный диалог с читателями.

ИВАН ШУБИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СМИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Александр Иванович был настоящим профессионалом, который искренне любил город и газету, которой руководил. Он заново открыл «Вечернюю Москву» для горожан и сделал ее современным медиа, понятным и нужным москвичам. Светлая память...

Практической подготовке отводят максимум времени

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ рассказал о развитии среднего профессионального образования в столице.



же уже больше 3,8 тысячи, — сообщил Сергей Собянин. Мастер производственного обучения Колледжа связи № 54 Матвей Ротар поделился, что его студенты очень много практикуются: учатся работать с пальником, выполняют монтаж и демонтаж, сборку радиоэлектронных устройств, а также диагностику систем. Кроме того, ребята

учатся ремонтировать телевизоры, заниматься ремонтом станков, читать электрические схемы, выполнять монтаж счетчика.

Благодаря такой выработанной системе, подчеркнул мэр, выпускники успешно устраиваются на работу в течение года.

— Именно они, приходя на столичные предприятия, ежедневно делают Москву уютнее, комфортнее и красивее, — отметил глава города. Сергей Собянин пожелал студентам интересных занятий и успехов в обучении, а преподавателям — талантливых учеников и их высокие результаты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Колледжи дают возможность раскрыть потенциал каждого

Вчера министр просвещения РФ Сергей Кравцов и заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова посетили Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Визит был приурочен ко Дню среднего профессионального образования, который отмечается в России 2 октября.

В Москве продолжается уникальная программа обновления материально-технической базы колледжей. Они оснащаются современным оборудованием — таким же, как на городских предприятиях. За три года обновили и создали с нуля 1,5 тысячи учебных лабораторий и мастерских. Новый полигон практической подготовки недавно открылся в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Сергей Кравцов и Анастасия Ракова осмотрели мастерские и пообщались со студентами, которые уже начали осваивать азы столярного, плотницкого и малярного дела. Также в колледже созданы лаборатории по сантехническому и электромонтажным работам.

— Колледжи активно развиваются во всех регионах на-

шей страны, в том числе и в Москве, — сказал министр просвещения РФ. — Мы с Анастасией Владимировной ознакомились сегодня с работой одного из лучших колледжей, где развернуто реальное производство мебели и других изделий, которые потом используются в том числе как оборудование для школ и поликлиник.

Сергей Кравцов отметил, что этот опыт будет внимательно изучен и рекомендован к использованию в других регионах России.

СПРАВКА

По данным Департамента образования и науки Москвы, 75 процентов работодателей столицы заинтересованы в специалистах со средним профессиональным образованием, поэтому растет и заинтересованность школьников в обучении. В этом году в колледжи Москвы поступили почти на 40 процентов больше девятиклассников столичных школ — 37 тысяч ребят.

Он также сообщил, что в колледжи в целом по стране зачислено на 200 тысяч студентов больше, чем было в позапрошлом году.

Анастасия Ракова тоже отметила рост числа желающих получать среднее профессиональное образование.

— Основная задача городской системы образования — создать все возможности, чтобы раскрыть потенциал каждого московского школьника. Мы строим систему, которая позволяет каждому сделать осознанный выбор своей образовательной траектории исходя из их интересов и запросов, — сказала она.

В московских колледжах в настоящий момент учатся уже 140 тысяч студентов. Важно отметить, что количество первокурсников за два последних года выросло в два раза. Работают 5000 педагогов, 20 процентов из них пришли из реального сектора промышленности.

Заместитель мэра Москвы также подчеркнула, что программа развития колледжей города будет продолжаться еще долгие годы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



2 октября. Заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова и министр просвещения РФ Сергей Кравцов со студентами Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. фото: дмитрий дыбинский

КУРС ВАЛЮТ

\$ 81,01 ↓

¥ 11,33 ↓

Сергей Собянин: Щит «Лилия» работал в сложных условиях

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ рассказал о ходе строительства Рублево-Архангельской линии метрополитена и поделился итогами прошедшего заседания президиума столичного правительства.

Московский метрополитен продолжает стремительное развитие. Один из масштабных и значимых проектов, который сегодня реализуется — строительство Рублево-Архангельской линии метро.

Активное строительство Сергей Собянин сообщил, что на будущей линии продолжатся активные работы.

— Завершена проходка тоннеля на участке между станциями «Бульвар Генерала Карбышева» и «Серебряный Бор». Работы выполнялись с помощью щита-гиганта «Лилия» диаметром 10 метров, — рассказал он.

Глава города уточнил, что «Лилия» прошла 850 метров под жилыми кварталами столичного района Хорошево-Мневники.

— Гидрогеологические условия были довольно сложными, но наши специалисты справились, — подчеркнул мэр столицы.

По его словам, в самое ближайшее время щит начнет проходку до станции «Строги-



31 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев (слева) проводят осмотр строительных работ по запуску проходческого щита на станции «Липовая Роща» Рублево-Архангельской линии метро

но» — подпоймой Москвы-реки и Большим Строгинским затоном. Сергей Собянин также объявил, что вчера, в День метрополитена, был дан старт новой проходке правого перегонного тоннеля на участке Рублево-Архангельской линии между станциями «Рублево-Архангельское» и «Ильинская». Он уточнил, что длина тоннеля, который проложит тоннелепроходческий механизм комплекс «София», составит 2,52 километра.

— Всего же длина Рублево-Архангельской ветки — 27,6 километра, 12 станций с пересадками на Московские

центральное кольцо, Солнцецкую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро, — написал глава города. — Новая линия соединит «Москвусити» с Красногорском.

Будет современный квартал

На заседании президиума правительства мэр Москвы принял ряд решений. Так, решено реорганизовать по программе комплексного развития территорий (КРТ) части промзоны Бескудниково. — Там будет построен современный городской квартал с жильем, общественно-дело-

выми и социальными объектами. Среди них — школы, детсады, спорткомплекс с катком, — сообщил мэр. Проект предусматривает строительство свыше 1,2 миллиона «квадратов» недвижимости. В результате его реализации будет создано порядка 13,4 тысячи рабочих мест. Также запланированы реорганизация улично-дорожной сети и благоустройство территории, включая обустройство детских и спортивных площадок.

Жилье для реновации

На заседании глава города также утвердил проект возве-

дения жилья для программы реновации в районе Нагатинско-Садовники, на территории между Коломенским шоссе, улицей Садовники и Проектируемым проездом № 5333. Мэр добавил, что также там предусмотрено строительство административно-делового комплекса, благоустройство и обновление дорог. Все это будет реализовано в рамках программы КРТ. Кроме того, вчера мэр одобрил проект строительства подземной дороги к инновационной школе на 1000 учеников в Елоховском проезде.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин поздравил метрополитен с профессиональным праздником. Он напомнил, что в этом году столичные метрополитенцы завершили возведение первого этапа Троицкой линии и начали проходку тоннелей новой, Бирюлевской ветки. А на Кольцевой линии реализуется сложнейший проект строительства станции «Достоевская».

Светящуюся инсталляцию установят на причале

Причал в «Лужниках» украсит светящаяся инсталляция. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Инсталляция появится на причале «Лужники-Центральный» в рамках первого этапа благоустройства территории олимпийского комплекса «Лужники». Сейчас специалисты проводят реконструкцию причала.

— Его украсит светящаяся инсталляция в виде надписи «Лужники», ее дополнят встроенные гибкие светильники, расположенные по контурам причала и амфитеатра, смонтируем прожекторы для подсветки деревьев в кадках, — сказал заместитель мэра Москвы.

Устаревшие конструкции уже убрали с причала, обустроили свайное поле, которое позволит приподнять сооружение, уложили плиты перекрытий, установили отбойные средства для швартовки двух прогулочных теплоходов, выделили место для регулярных электросудов.

— Сейчас проводим работы по углублению дна причала, чтобы обеспечить безопасный подход и отход судов. Параллельно ведутся мощные гранитными плитами, обустройство транспортного павильона и монтаж подъемника для маломобильных граждан, — рассказал Петр Бирюков. Благоустройство «Лужников» проводят в несколько этапов, чтобы не закрывать территорию полностью.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Предприниматели повысили выручку и узнаваемость

Проект «Лето в Москве» принес столичным брендам рекордную выручку. Вчера в Департаменте предпринимательства и инновационного развития города подвели итоги проекта.

Столичные предприниматели, предлагавшие свою продукцию в арт-павильонах «Сделано в Москве», смогли значительно увеличить продажи и выручку, расширить поток покупателей и укрепить свои бренды. Арт-павильоны работали на городских улицах в рамках проекта «Лето в Москве».

— Высокой популярностью пользуются косметика и детская продукция, что подтверждает растущий интерес к столичным брендам, — рассказала глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Кристина Кострома.

Предприниматели, создающие продукцию для детей, за три летних месяца реализова-

ли более 30 тысяч товаров на сумму свыше 30 миллионов рублей. Одним из рекордсменов по объему продаж стала мастерская печати фигурок, реализовав почти 3000 изделий на сумму более 3 миллионов рублей.

— Сейчас мы готовимся к открытию собственного магазина, — отметил основатель бренда Дмитрий Донских.

Представители индустрии красоты также показали высокие результаты. За сезон они продали свыше 25 тысяч товаров на сумму более 23 миллионов рублей. Производители модной одежды тоже оказались в числе лидеров продаж. За сезон они реализовали более 10 тысяч товаров на сумму свыше 24 миллионов рублей. Выручка компаний, производящих мебель и предметы декора, составила около 22 миллионов рублей. Они продали свыше 33 тысяч единиц продукции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Проекты столичного транспорта завоевали несколько престижных наград

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) сообщил, что сразу несколько проектов Московского транспорта победили в престижных премиях.



Четыре проекта завоевали награды на конкурсе «Лучшие социальные проекты России». Круглогодичный речной электротранспорт выиграл в номинации «Экологические проекты и инициативы». Южный речной вокзал победил в категории «Благоустройство территорий». Проект Корпоративного университета Транспортного комплекса «Экосистема развития работников Московского транспорта» выиграл в номинации

«Корпоративные проекты», а III Международный транспортный саммит выиграл в номинации «Развитие межрегионального сотрудничества». Также награду премии Eco Best Award 2025 завоевал проект «Поставка электробусов улучшенной комплектации» в номинации «Лучшая сервисная компания».

— Мы продолжаем делать транспортную систему столицы лучшей в мире. Сегодня москвичей и гостей города перевозит самый комфортный и безопасный подвижной состав, в том числе более 2,5 тысячи электробусов и 31 уникальное круглогодичное электросудно, — отметил Максим Ликсутов. — Мы также проводим международные мероприятия с обсуждением актуальных транспортных задач мегаполисов. Кроме того, Корпоративный университет Московского транспорта дает возможность освоить профессии отрасли с нуля. Проекты Москвы регулярно становятся победителями конкурсов и премий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сервис стал еще эффективнее

Суперраздел «Москва — детям» на портале mos.ru пополнился пятью новыми подразделами. Об этом вчера сообщил заместитель руководителя столичного Департамента информационных технологий Борис Фролов.

Суперраздел «Москва — детям» появился в сентябре этого года. Основная цель его работы — сделать заботу о детях всех возрастов удобнее и эффективнее в самых разных жизненных ситуациях. Теперь раздел пополнился новыми рубриками: «Досуг и развитие», «Образование», «Будущим родителям», «Здоровье» и «Социальная поддержка».

Как отметил Борис Фролов, суперраздел «Москва — детям» стал удобнее, так как теперь найти нужную услугу, сервис или инструкцию родители могут в соответствующих тематических разделах. — Навигация в них интуитивно понятна. Например, в разделе «Здоровье» можно узнать, как оформить московский полис ОМС, получить доступ к электронной медкарте, прикрепиться в поликлинику, — рассказал он. — В разделе «Образование» родители быстро найдут нужный именно ему блок — услуги, сервисы и инструкции представлены в соответствии с этапом обучения ребенка — это «Детский сад», «Школа», «Колледж».

Таким образом, как подчеркнул Борис Фролов, обновление суперраздела сделало путь до получения нужной информации или услуги еще короче, что высвобождает родителям силы и время.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Сохранению первоначального вида акведука уделено особое внимание

В столице завершилась реконструкция Ростокинского акведука. Вчера «ВМ» спросила проектировщиков реконструкции и главу управы, как преобразилось это место и почему оно имеет ключевое значение для СВАО.

Ростокинский акведук — объект культурного наследия федерального значения. В XVIII веке это была важная часть Мытищинского водопровода — по нему из Мытищ в Москву подавалась питьевая вода. Сначала вода поступала в центр города, а оттуда уже на специальных водовозах отправлялась в другие районы либо граждане набирали ее самостоятельно в специальных водозаборных фонтанчиках. Конструкция акведука была настолько прочной, что сохранилась больше века — к его глобальной реставрации приступили лишь в 1902 году. Этот акведук использовался по своему основному назначению до 1962 года. Затем его переоборудовали в теплотрассу.

Это сооружение многое говорит о прошлом Москвы, архитектуре города. Внешне Ростокинский акведук напоминает аналогичные древнеримские сооружения. — Это очень важное сооружение для Москвы, — рассказал «ВМ» краевед Александр Фролов. — Акведук возвышается над Яузой и оставляет неизгладимое впечатление даже спустя очень много лет.

При проведении обследования конструкции специалисты установили, что кровля акведука была облицована листвой дерева и с момента последней реконструкции, кото-



2 октября. Москвичка Ксения Бабан гуляет около Ростокинского акведука с младшим братом Матвеем. Девушке нравится этот прогулочный маршрут. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

рая проводилась в начале нулевых, полностью пришла в негодность. — Ростокинский акведук имеет статус памятника архитектуры федерального значения, поэтому наша главная задача — сохранить его первоначальный вид и историческую ценность, — рассказал начальник производственного отдела ГБУ «Гормост» Вячеслав Карамнов.

В ходе реставрации специалисты расчистили облицовку сооружения, заменили самые ветхие системы акведука и привели в порядок беседки для отдыха, которые находились по разным краям моста. Также при реставрации применили современ-

ный подход к сохранению оптимального уровня влажности — в опоры добавили специальный химический состав, который обеспечит долговечность. Ростокинский акведук стал частью зеленого маршрута в Северо-Восточном округе, который объединил несколько территорий парка «Яуза».

— Многие приезжают сюда из самых разных уголков города, — рассказывает глава управы района Ростокино Светлана Гордикова. Еще одним интересным решением стало создание современной галереи.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ИСТОРИЯ

Ростокинский акведук — единственный сохранившийся элемент Мытищинского (Екатерининского) водопровода, построенного в 1783–1784 годах. В народе его прозвали «миллионный мост» из-за огромной стоимости строительства. В советское время по акведуку проходила теплотрасса, а после реставрации 2004–2007 годов он стал пешеходной достопримечательностью.

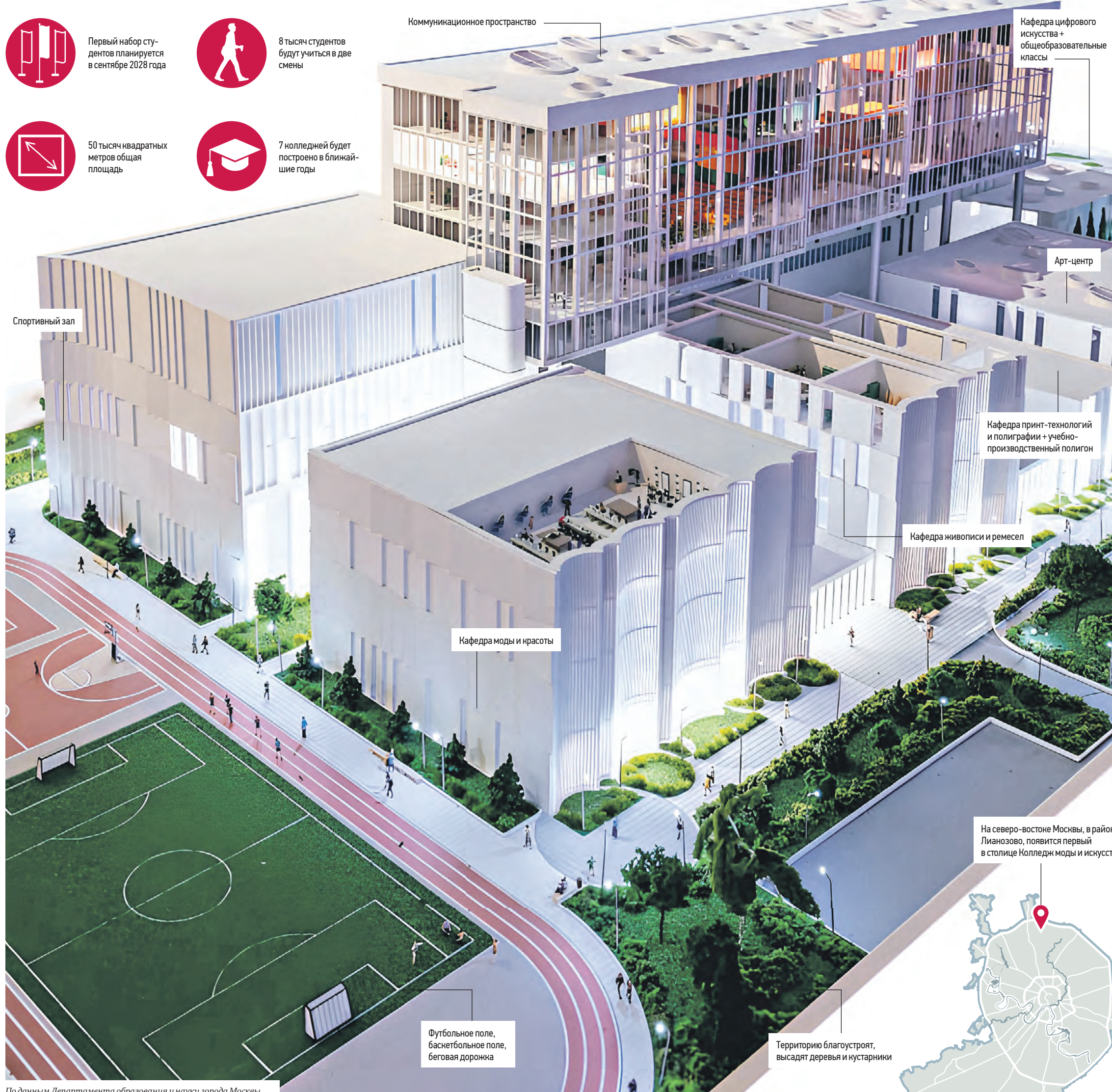
Вчера в России отметили День среднего профессионального образования (СПО). За последние годы колледжи столицы серьезно преобразились как внешне, так и по содержанию учебных программ. Более того, сейчас Москва проектирует сразу несколько колледжей, которые будут отвечать самым современным стандартам среднего профессионального образования. Один из таких проектов — здание первого в Москве Колледжа моды и искусств.

Фабрика талантов

Колледж моды и искусств станет инновационным творческим пространством


Проект образовательного комплекса

-  Первый набор студентов планируется в сентябре 2028 года
-  8 тысяч студентов будут учиться в две смены
-  50 тысяч квадратных метров общая площадь
-  7 колледжей будет построено в ближайшие годы



По данным Департамента образования и науки города Москвы

Повышаем качество обучения

 **Мнение**

Город активно развивает систему среднего профессионального образования, направленную на повышение качества обучения и подготовку специалистов, востребованных на современном рынке труда. В этом направлении также реализуются масштабные программы по обновлению и строительству необходимой инфраструктуры.

Колледжи, которые мы в настоящий момент проектируем, — это действительно инновационные центры. Аналогов в мире в масштабе среднего профессионального образования нет. Архитектура этих учреждений соответствует современным требованиям молодежи: синтез пространств для практического обучения, отдыха и общения. Все пространства новых зданий создаются таким образом, чтобы обеспечить мотивацию студентов к получению практических навыков и развитию межличностных связей.

На территории колледжей разместятся современные мастерские, передовые лаборатории и специализированные полигоны с современным оборудованием. Студенты будут учиться на оборудовании, на котором впоследствии будут работать.

Кроме того, практика начинается с первых курсов. Все общественные зоны построены по современным стандартам: нет столовых, но есть современные фуд-корт, а на смену привычным библиотекам придут медиатеки.

Также реализуется полная реконструкция трех зданий колледжей общей площадью 50 тысяч квадратных метров для 8,5 тысячи студентов. Это образовательные комплексы для подготовки специалистов в области ремонта автотранспорта, финансов и цифровых медиаиндустрий. Они будут открыты к 2027 году.

В прошлом веке колледжи практически не строились как отдельные учреждения. А те, что существуют, зачастую были адаптированы из зданий других типов. И тем более не было опыта создания колледжей на большую студенческую аудиторию. Сегодня мы проектируем колледжи непосредственно под конкретную специализацию: с уникальными лабораториями и мастерскими для отработки комплексных навыков студентов в условиях, близких к реальности. При этом мы сохраняем возможность трансформации под меняющиеся требования экономики, города и работодателей.

Мы хотим не только обеспечить высокий уровень среднего профессионального образования, но и дать нашим студентам возможность сразу применять приобретенные навыки на практике.



РУЗАННА ИВАНОВА
НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Московская система среднего профессионального образования за последние годы сделала гигантский шаг вперед. Благодаря решению о проведении масштабной модернизации колледжей интерес к системе среднего профессионального образования (СПО) вырос в несколько раз, а количество ребят, которые хотят учиться в колледжах, второй год бьет рекорды.

Полный цикл производства

Помимо того, что Москва обновляет существующие площадки колледжей, в столице в самое ближайшее время начнется строительство новых зданий для учреждений среднего профессионального образования.

Одним из первых Департамент образования и науки города представил макет первого в Москве Колледжа моды и искусств. Это один из семи будущих комплексов. Директор Московского техникума креативных индустрий имени Красина Лиана Табатадзе рассказала «ВМ», что это будет один из суперинновационных комплексов среди колледжей.

— Сегодня город создает уникальную модель подготовки кадров, которая полностью соответствует запросам работодателей, — отметила она. — Наша задача сделать так, чтобы выпускник сразу встроился во все производственные процессы.

Общая площадь нового колледжа составит 50 тысяч квадратных метров. По словам Лианы Табатадзе, учиться в этом учреждении смогут восемь тысяч студентов.

— Планируются четыре кафедры: моды и красоты, живописи и ремесел, принт-технологий и полиграфии, цифрового искусства, — рассказала она.

Выстраивать образовательный процесс планируют в тесной кооперации с партнерами-работодателями.

— Мы хотим сделать так, чтобы в этом комплексе был воссоздан полный цикл производства творческих продуктов. Например, если на кафедре моды и искусств мы учим студентов полному циклу создания коллекции одежды, то здесь у нас будет салон красоты, где будут готовить модели к показам на подиуме, — пояснила директор колледжа. — У нас будет и шоурум с подиумом.

На кафедре живописи и ремесел можно будет создавать аксессуары к коллекциям одежды. А на кафедре принт-технологий — печатать

Архитектурная концепция стимулирует сотворчество и постоянный обмен компетенциями

крутейшие афиши, каталоги и создавать рекламные плакаты.

На кафедре цифрового искусства студенты смогут создавать виртуальные примерочные и цифровые шоурумы. Все это, подчеркнула директор, обеспечит возможность создания полного цикла сквозных проектов.

— Уже сейчас у колледжа более 20 партнеров-работодателей, которые даже на этапе создания комплекса включились в этот проект, — поделилась она. — Например, по кафедре моды и красоты мы сотрудничаем с крупной сетью салонов красоты, известным брендом одежды, Большим театром России, потому что мы планируем, что наши студенты будут создавать костюмы для театров и кино.

В числе партнеров кафедры живописи и ремесел — художники с международным портфолио, Московский музей современного искусства, Галерея цифрового искусства «МАРС», Объединенные выставочные залы Москвы и другие.

Центр притяжения

Сердцем колледжа станет коммуникационное пространство, представляющее собой большой атриум.

— В целом у комплекса необычный дизайн, который связан со слоганом колледжа «Делаем талант профессией». Для нас очень важно, чтобы студенты не были замкнуты в своих кафедрах, а могли свободно перемещаться между корпусами, общаться между собой и объединяться в коллаборации, — отметила директор.

По сути, центральный корпус колледжа станет единой точкой входа, через которую в дальнейшем студенты будут расходиться по своим кафедрам.

Лиана Табатадзе добавила, что колледж станет не просто учреждением образования, а культурным центром района. Для этого на территории комплекса будет построен арт-центр, открытый для всех желающих.

Фасад здания представляет собой своего рода кулисы, сквозь которые можно наблюдать за происходящими внутри процессами обучения.

— Будем использовать их как выставочные пространства, выставлять здесь манекены с одеждой, создавать тематические и сезонные витрины, — объяснила директор колледжа.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Москва формирует больше **50** процентов валовой добавленной стоимости креативных индустрий России. Годовая выручка предприятий сферы креативных индустрий в 2024 году составила **6,7 триллиона** рублей. В столице в этой области работают порядка **113 тысяч** организаций и индивидуальных предпринимателей, в целом — около **1,4 миллиона** человек.

Проект и правда впечатляет. Покрытые «валю» учебные блоки выполнены в нейтральных тонах, в то время как доминирующее центральное пространство сделано открытым, ярким, насыщенным событиями и междисциплинарным общением. Вынесенные в атриум творческие мастерские, словно драгоценные камни на свету, дают разноцветные блики и раскрашивают все пространство вокруг. Разноцветные лестницы, устремленные вверх по направлению от главного входа, соединяют между собой мастерские, а также расположенные на террасах открытые площадки — медиатеки, рекреации, буфеты.

Пространство для синергии

Кульминация этой динамичной композиции — многофункциональный многосветный амфитеатр. Он спускается вниз и располагается таким образом, что наблюдать за происходящим на сцене можно даже с самой высокой точки. Это центральное функционально насыщенное пространство способно полностью трансформироваться и превращаться в арену для выставок, модных показов и организованных коллед-

жем фестивалей креативных индустрий. Таким образом, в архитектуре нового образовательного центра нашла свое отражение определенная театральность, присущая любому творческому процессу.

— Творческая деятельность, генерирующая инновации, а также продукты и услуги, имеющие не только художественную, но и экономическую ценность, становится наиболее эффективной при условии постоянного взаимодействия и междисциплинарного общения, — отметил главный архитектор проекта, партнер Архитектурного бюро «Студия 44» Антон Яр-Скрябин. — Предлагаемая нами концепция колледжа креативных индустрий предусматривает подобную синергию, когда само образовательное пространство стимулирует сотворчество и постоянный обмен знаниями и компетенциями.

Он подчеркнул, что архитектуре образовательного комплекса также свойственна присущая любому творчеству театральность.

— Она не только усиливает яркий визуальный образ, но и обеспечивает эмоциональную вовлеченность всех участников образовательного процесса, — пояснил главный архитектор проекта.

Директор колледжа добавила, что студенты, помимо занятий творчеством, будут участвовать в других активностях, в том числе спортивных. Так, к примеру, на территории комплекса будет футбольное поле.

— Напрасно полагать, что креативщикам не нужен спорт. У них достаточно большие физические нагрузки, поэтому у нас будет как отличная спортивная зона, так и закрытая всепогодная, — рассказала Лиана Табатадзе.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент

Московские волонтеры поделились добром

Свои люди

Волонтеры Москвы передали в Мариуполь более девяти тонн гуманитарной помощи. Корреспондент «ВМ» отправилась к пункту сбора и узнала, что именно отвезли столичные волонтеры.

Узлы загрузки стоит множество коробок с гуманитарной помощью. Их уже начинают переносить в большую машину, которая должна доставить груз в Мариуполь. В коробках находится все самое необходимое — продукты питания, средства личной гигиены, товары для детей и канцелярские принадлежности, гигиенические изделия для людей с ограниченными возможностями здоровья и многое другое. Для участников СВО волонтеры также передали влажные полотенца, армированный скотч и газовые баллончики. Поставка планировалась в рамках осеннего сезона проекта «Время добра» к 30 сентября — Дню воссоединения новых регионов с Россией. Уже в Мариуполе добровольцы встретились с жителями и передали гуманитарную помощь социальным учреждениям, многодетным семьям, детям, ветеранам Великой Отечественной войны и людям старшего поколения, жителям с ограниченными возможностями здоровья. Собирают гуманитарную помощь волонтеры с февраля 2022 года в рамках проекта «Москва помогает». Грузы ре-



28 сентября. Директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит с другими добровольцами готовится к отправке гуманитарной помощи в Мариуполь. Ее коллективно собирали в штабах «Москва помогает». фото: дмитрий дубинский

гулярно передаются в новые и приграничные регионы России. В Москве сейчас открыты 15 штабов по сбору гуманитарной помощи для жителей этих регионов, которые ежедневно принимают самые разные вещи от неравнодушных. Кстати, штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» есть в разных округах столицы, необходимые вещи жители страны приносят каждый день. Волонтер и директор Центра по воспитательной работе и молодежной политике Государственного университета по землеустройству На-

талья Криницына занялась сбором гуманитарной помощи с самого начала спецоперации. — Я решила, что нельзя оставаться в стороне. Мы с ребятами в нашем вузе начали собирать вещи для жителей ДНР: продукты, детское питание, книги и так далее. Первая отправка была организована уже в апреле, а суммарно нам в тот раз удалось набрать около 300 килограммов груза, — рассказала в беседе с «ВМ» Наталья Криницына. — В течение года я работала и с другими волонтерскими организациями. Тогда мы отправляли амуницию

и шанцевые инструменты для военнослужащих (ручной инструмент, предусмотренный по штату в воинских подразделениях и предназначенный для выполнения инженерных работ. — «ВМ»). В 2024 году волонтер помогла три недели в Пенсионном фонде Мариуполя. Особенно ей запомнился случай, когда военнослужащие поблагодарили ее за поддержку и помощь. — В сентябре прошлого года я и другие волонтеры покупали для военных квадрокоптеры. Мы дали информацию, когда он будет доставлен. И вот нам совершенно неожиданно

прислали видео с этого самого квадрокоптера. На нем ребята махали нам в камеру. Само видео было очень коротким, но я пересматривала его много раз. Эти ощущения сложно описать словами. Но в душе было очень теплое чувство, — добавила Криницына. Волонтеры не только передали гуманитарную помощь, но и встретились с семьями, которые оказались в трудной жизненной ситуации, помогли восстановить частные дома и оказали поддержку маломобильным пенсионерам. АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА
«МОСВОЛОНТЕР»

В преддверии Дня воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с нашей большой Россией волонтеры Москвы подготовили очередной груз гуманитарной помощи для отправки жителям новых регионов. Также мы собрали гумпомощь в рамках акции «Соберем ребенка в школу». Это будет хорошим подспорьем для отдаленных сельских поселений.

Кавалер двух орденов мечтает о победе

Командир 1-й штурмовой роты 299-го полка, кавалер двух орденов Мужества и медали «За отвагу» старший лейтенант Андрей Авдеев (на фото) в свой отпуск вернулся в Москву. Корреспондент «ВМ» узнал, за что москвич был удостоен награды.



Андрей Авдеев рассказывает, что в 2023 году он пошел на фронт добровольцем. В составе добровольческого подразделения участвовал в боях за Бахмут, где получил свое первое ранение. — За штурм города и освобождение района Тетрис меня удостоили первого ордена Мужества, — рассказывает Андрей. А после лечения в госпитале Авдеев подписал контракт с Министерством обороны РФ и пошел служить простым рядовым. Его распределили в стрелковую роту снайперов. — Там я прослужил около трех месяцев. Мы ликвидировали трех наемников, за что меня наградили медалью «За отвагу» и назначили командиром взвода, так как у меня есть высшее образование, — продолжает Андрей. После мужчины получил звание лейтенанта, а в одном из боев его ранило во второй раз. Снова лечение, и снова Андрей вернулся в строй. В начале 2024 года Авдеева назначили на должность командира штурмовой роты. — Со своими подчиненными мы взяли микрорайон Канал (он же Новый). — «ВМ» в Часовом Яре, а недавно освободили и сам город. За это я был награжден вторым орденом Мужества, — отмечает Авдеев. — Недавно нас перекинули на херсонское направление, и сейчас мы собираемся с силами, чтобы освободить всю территорию Херсонщины. Решение служить в зоне специальной военной операции

старший лейтенант Андрей Авдеев принял совершенно осознанно, хотя у него была хорошая работа — служил капитаном полиции в Центральном аппарате МВД России. — В 2017 году я окончил Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, по распределению попал работать в отдел МВД по Шилковскому району Рязанской области, — рассказывает Авдеев.

Там он дослужился до начальника отдела по борьбе с экономическими преступлениями, а потом был переведен в Главное управление экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России, где отработал полтора года, после чего принял решение идти добровольцем на СВО.

— Я считаю, что сейчас идет борьба за суверенитет нашей страны. И судьба России зависит от каждого из нас, — считает Андрей. Говорит, что не жалеет, что ушел с хорошей должности в МВД. Хотя имел капитанские погоны на плечах, поменял их на рядовые. — Каждый мужчина хоть раз в жизни должен совершить настоящий поступок, и я надеюсь, что мои дети будут гордиться мной. Ведь когда я уходил на спецоперацию, то не думал о наградах, а хотел только приблизить победу. И буду находиться на фронте до конца, — утверждает старший лейтенант.

После победы Андрей Авдеев мечтает вернуться на службу в МВД России, продолжать заниматься спортом, жениться и обзавестись как минимум двумя детьми. Впрочем, на прежней работе его очень ждут и отзываются как о добросовестном сотруднике, выполнявшем качественно любую работу, доведя любое дело до конца. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

★ НОВОСТИ СВО

Ударил по мирным Губернатор Белгородской области сообщил, что за прошлые сутки вооруженные силы Украины атаковали регион с помощью более чем 150 БПЛА. В селе Козинка ранены два человека. В Красноярском районе пострадал мирный житель. Шебенкинский округ атаковали 97 беспилотников, из-за ударов которых сгорели три частных дома.

Вернулись домой В Минобороны РФ сообщили об обмене военнопленными. — С подконтрольной ниевскому режиму территории возвращены 185 российских военнопленных, — сказали в ведомстве. — Взамен переданы 185 военнопленных ВСУ. Кроме того, возвращены 20 гражданских лиц. Сейчас россияне находятся на территории Беларуси. Там им оказывают необходимую психологическую и медицинскую помощь.

Враг несет потери По данным Минобороны РФ, за прошлые сутки наши военные ликвидировали около 1510 украинских боевиков. В зоне ответственности группировки «Центр» потери врага составили более 515 человек, «Восток» — до 295, «Юг» — до 235, «Запад» — 230, «Север» — 200, а «Днепр» — до 35 солдат.

Движемся вперед Российские войска поразили объект транспортной инфраструктуры, которая обеспечивала работу военных предприятий Украины. Также были нанесены удары по местам сборки и хранения БПЛА. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Менеджеры сдали кровь для раненых бойцов



2 октября. Ирина Палади, сотрудник Центра международной торговли, в этом году не пропустила ни одного Дня донора. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера в Центре международной торговли прошел очередной День донора. Кровь предназначалась для раненых участников специальной военной операции.

Обычно зал «Двина» в Центре международной торговли сдается под мероприятие. Но на один день там установили медицинские кушетки. Акция устроена совместно с Центральным военным клиническим госпиталем имени А. А. Вишневого. Для доноров комплекса, где находится почти 500 коммерческих организаций, это прекрасная возможность продемонстрировать, что такое социальная ответственность бизнеса.

— Такие акции помогают и нашим арендаторам налаживать взаимные связи, — рассказывает Мария Трубинова, директор департамента маркетинга, информации и общественных связей Центра международной торговли. — День донора сейчас проходит трижды в год, и в промежутках многие интересуются, когда же следующий раз.

На первую акцию, в феврале 2023 года, пришли около сотни человек. На вечерашнюю — она уже девятая — больше двухсот (в основном, конечно, те, кто работает в зданиях Центра международной торговли). Активнее всего, по нашим наблюдениям, были сотрудники Российского экс-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР УТЛИК
НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРА ПЕРЕЛИВАНИЯ
КРОВИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННОГО
КЛИНИЧЕСКОГО ГОСПИТАЛЯ
ИМЕНИ А. А. ВИШНЕВОГО

Во время Афганской войны я думал, что большего энтузиазма у доноров нельзя и представить. Но то, что я увидел после начала спецоперации, меня поразило. Сейчас отменено правило, что сдавать кровь можно лишь до 60-летнего возраста. Нам в центр приехала одна нанды 80-летняя бабуля! Говорит: «Пожертвовать, например, на покупку беспилотника для наших бойцов мне нечего, но хотя бы этим смогу помочь».

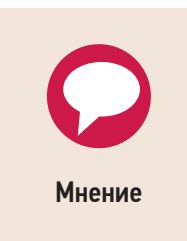
портного центра — среди них много доноров со стажем. Аналитика Георгия Семенова, сдающего кровь в восьмой раз, впечатлила история его знакомой — той после операции потребовалось переливание. Старший менеджер по страховым продуктам для банков и финансовых институтов Юлия Мальцагова (пришла в 14-й раз) утверждает, что на третий день всегда чувствует прилив сил. У Дениса Казанникова, руководителя проекта по поддержке экспорта продукции Агропромышленного комплекса, в активе 23 кроводачи — он шутит, что у него уже психологическая зависимость. — У меня родственники на фронте, у многих коллег там мужья, — признается Ирина Палади, ведущий специалист департамента обеспечения безопасности Центра международной торговли. — В 2023 и 2024 годах я сдавала кровь по одному разу. А в нынешнем году это третья акция, и я не пропустила ни одной.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Кража века пока отменяется



Мнение

Бельгия, место размещения штабов НАТО и Евросоюза, вновь заявила о своей особой позиции в отношении наших «замороженных» у нее активов. И хотя премьер Барт де Вевер и призвал продолжить финансовую поддержку киевского режима, продемонстрировав лояльность в отношении ЕС, но еще раз выступил против конфискации наших миллиардов.

Собственно, изначально бельгийцы заявили, что в одиночку ответственность за «кражу века» нести не собираются. И раз уж союзники не видят иных путей наполнения украинской «черной дыры» как только путем изъятия российских активов, то и ответственность за такой шаг с далеко идущими финансовыми последствиями должны официально и документально разделить все без исключения страны — члены ЕС. Причем такая ответственность должна быть двойная. Ясно ведь, что Украина не станет расплачиваться даже за беспроцентный кредит, выданный за счет российских активов. А значит, при условии европейских гарантий такой операции платить в будущем пришлось бы самим странам Евросоюза. Но, в случае расхождений в их среде, долг может повиснуть и на одной Бельгии, что Брюссель не устраивает. Кроме того, страны, хранящие активы в европейских банках и депозитариях, предупредили, что не оставят без последствий факт готовящейся конфискации российских средств. А крупнейшими вкладчиками являются Китай, Саудовская Аравия, ОАЭ, страны, осознающие, что могут стать объектом западного давления, так же как и Индия, которая хранит в Европе часть своего золотого запаса. И в первую очередь отток средств начался бы как раз из бельгийского депозитария. Раз уж наши активы хранились в основном именно там. Понятно, что Бельгия сопротивляется плану Урсулы фон дер Ляйен. Бельгийцы и так сильно пострадали от введения запрета на поставки наших алмазов. Одним вафлями жив не будешь.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Евросоюз готовится к большой войне

Вчера саммит лидеров ЕС в Копенгагене «зашел в тупик» из-за разногласий по вопросам обороны и отношениям к России и Украине.

Изначально двухчасовые переговоры, посвященные обороне, растянулись почти на четыре часа, поскольку все собравшиеся президенты и премьер-министры стремились высказаться. Основными темами стали отношения с Россией, конфликт на Украине и предложение по созданию «стены дронов». Однако, как отмечают источники, на практике по всем этим вопросам не было достигнуто значительного прогресса. Напряженность в ходе дискуссии достигла такого уровня, что канцлер Германии Фридрих Мерц обвинил премьер-министра Венгрии

Виктора Орбана в срыве обсуждения ситуации с безопасностью в Европе. Сам Орбан охарактеризовал саммит как «особенно захватывающий», подтвердив, что обсуждаемые вопросы вызвали «бурные дебаты». После саммита венгерский премьер сделал резкое заявление в соцсети, обвинив «брюссельскую элиту» в готовности к войне: «Хотят передать фонды ЕС Украине, пытаются ускорить ее вступление, финансировать поставки оружия. Все эти инициативы показывают, что брюссельская элита готова к войне», — заявил Орбан. Он подчеркнул, что Венгрия продолжает сопротивляться давлению по вопросу вступления Украины в ЕС и «проевропейской стратегии» блока.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ
edi@vm.ru

Дядя Сэм изгоняет из Штатов нелегальных мигрантов

Вчера Министерство внутренней безопасности США предприняло шаги по уничтожению курса в отношении нелегальной иммиграции, опубликовав в соцсетях провокационный пост.

Ведомство призвало к изгнанию из страны нелегальных мигрантов, разместив плакат со словами: «Все преступные мигранты-нелегалы должны быть изгнаны. Америка для американцев». Публикация сопровождается стилизованным под агитационные плакаты начала XX века изображением, на котором Дядя Сэм — персонаж, олицетворяющий образ Штатов — указывает на зрителя. Плакат содержит призыв к гражданам: «Америку заполони преступники и хищные звери. Нам ну-

жен ТЫ, чтобы вышвырнуть их». Этот креатив является частью кампании по набору новых сотрудников в Иммиграционную и таможенную службу, на что указывает ссылка на специализированный сайт, приложенная к посту. Данная риторика подкрепляется конкретными действиями администрации. Еще 23 августа стало известно о мобилизации сил Нацгвардии США в 19 штатах для оказания помощи в борьбе с нелегальной иммиграцией и преступностью в рамках политики президента Трампа. Напомним, что в конце августа появилась информация о планах Госдепа проверить данные более 55 миллионов иностранцев, имеющих действующие визы США.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edi@vm.ru

3 октября отмечается 130 лет со дня рождения Сергея Есенина. А 28 декабря исполнится 100 лет со дня его кончины. Поэт прожил так мало — но, оказывается, до сих пор не все им написанное известно. Недавно исследователи обнаружили тетрадь с его стихами, которую многие десятилетия хранили то на деревенском чердаке, то в столичной квартире. А еще Есенин оставил след на земле в виде четверых детей, и нам удалось разыскать в Подмоскowie его потомков.

Найдены семь неизвестных стихотворений Сергея Есенина, сохраненных его сестрой

Эксклюзив

Обнаружены семь стихотворных текстов Сергея Есенина — возможно, это его первые дошедшие до нас литературные опыты. Мы поговорили с исследователями поэта, причастными к сенсационному открытию.



Статья об открытии выйдет в конце года в журнале, который издается Институтом мировой литературы Российской академии наук (ИМЛИ РАН). Ее авторы — доктор филологических наук Наталья Шубникова-Гусева, главный научный сотрудник ИМЛИ, и Валерия Евдокимова, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в Константинове. Увы, публиковать обнаруженные стихи до выхода статьи нельзя. Но Наталья Шубникова-Гусева (на фото) согласилась рассказать об истории находки.

Наталья Игоревна, откуда взялась эта рукопись?
Это тетрадь, принадлежавшая Грише Панфилову, ровеснику и ближайшему другу Есенина. В 1909–1912 годах Есенин учился в Спас-Клепиковской второклассной учительской школе, там они и познакомились. Поэт бывал у Панфилова дома, делился с ним творческими планами и вел переписку до его последних дней: Гриша умер от туберкулеза в 1914 году. Панфилов был одним из его первых читателей и критиков. Есенин называл его «светочем моей жизни».

Куда попала тетрадь после кончины Гриши?
К сестре Есенина Екатерине, которая была замужем за поэтом Василием Наседкиным. Зять Есенина после его смерти стал собирать материалы о нем. Съездила и к отцу Панфилова, который передал ему в том числе три тетради Гриши. В 1938 году Екатерина Александровна была арестована, а выйдя из тюрьмы, у-



1925 год. Слева направо: поэт Василий Наседкин, сестры Есенина Екатерина (сидит) и Александра, издательский работник Александр Сахаров, Сергей Есенин и его последняя жена Софья Толстая (внучка Льва Толстого). Екатерина Есенина и Василий Наседкин, ставшие мужем и женой, многое делают для того, чтобы до нас дошли рукописи Есенина — в том числе тетрадь Гриши Панфилова 1910 года

ехала в Рязанскую область и увезла бумаги брата в Константиново. Вот что вспоминала ее дочь Наталия Есенина: «В связи с частыми пожарами в селе она спрятала их в амбаре, на потолке, а чтобы их не испортили мыши, положила их в гроб, который моя бабушка, как и все старые люди в деревне, заранее себе приготовила».

Ничего себе сейф!
В 1945 году сестра Есенина переехала в Подмоскowie и, чтобы написать воспомина-

Да, я была в его квартире в Старокопюшенном переулке, полной есенинских раритетов, среди которых были не только рукописи поэта, но даже накидка его жены Айседоры Дункан. В 1995–2001 годах, когда Институт мировой литературы готовил полное собрание сочинений Есенина в пяти томах, Юрий Александрович предоставил нам для публикации пять стихотворений 1910 года из своей коллекции — как впоследствии выяснилось, из той самой тетради.

Где она теперь?
28 мая 2009 года, за четыре года до кончины Паркаева, тетрадь поступила в фонд Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Как предполагает мой соавтор Валерия Евдокимова, Юрий Александрович очень дорожил этим предметом, вероятно, планировал научную работу, поэтому не был готов передать его в музей.
Почему еще тогда, в 2009 году, не объявили о находке?
Могут сослаться опять же на версию Валерии Евдокимовой: при внесении тетради в фонд и проведении научно-го описания сотрудники му-



1911 год. Серже Есенину (справа) и Грише Панфилову здесь по 16 лет

зей обратили внимание на те пять стихотворений, которые были включены в полное собрание сочинений. Они не могли предположить, что на листах тетради остались неопубликованные и неизвестные строчки поэта. Лишь несколько лет назад, в ходе большого исследования о раннем творчестве Есенина, мы, сотрудники Института мировой литературы, изучили этот документ. И поняли, что это та самая тетрадь Гриши Панфилова, о которой было известно со слов племянницы поэта и Юрия Паркаева. Я предложила Валерии Евдокимовой, которая в свое время защитила под моим руководством диссертацию и прошла хорошую научную подготов-

ку, поработать с этой тетрадью. Наша совместная статья выйдет в 4-м номере журнала Studia Litterarum — все его выпуски находятся в свободном доступе на сайте Института мировой литературы. Там будет полностью изложена история тетради и опубликованы тексты с комментариями.
Как выглядит тетрадь?
Она потрепанная, на каждой странице залом — ее складывали пополам. В тетради 12 стихотворений, записанных рукой Есенина, а также есть комментарии Гриши Панфилова. Под всеми текстами Есенина, кроме одного, проставлены авторские даты. Самая ранняя — 21 июля 1910 года, самая поздняя — 8 декабря того же года.

То есть на момент написания первого текста Есенину неполных 15 лет... А какое его стихотворение до сих пор считается самым ранним из сохранившихся?

«Наступление весны», датированное 1 декабря 1910 года. Теперь мы знаем, что есть и более ранние.
О чем стихи? Можно процитировать хоть одно?
В основном о любви. Вот четверостишие одного из них:

*Скажи, зачем ты изменила
Тому, кто так тебя любил,
Кого улыбка ты дарила,
И кто тебе свою дарил?*

Да, узнать почерк будущего гения трудно...
В целом ученические стихи Есенина повествовательны и подражательны. Вряд ли автор одобрил бы их публикацию. Часто встречаются глагольные рифмы, от которых позже Есенин откажется. Метафоры редки. Однако и в этих текстах уже звучат характерные мотивы сожаления о быстро проходящей молодости и пристрастия к жанру дружеского послания. Есть переключки с известными романсами.
Чем ценна эта находка для исследователей?
Окончательно подтверждено, что Есенин сознательно мифо-

ЦИФРА

448

статей войдет во второй том Есенинской энциклопедии: его готовит Институт мировой литературы РАН.

логизировал свой творческий путь. Готовя свое «Собрание стихотворений» в четырех томах (оно выйдет в «Гослитиздате» только в 1926–1927 годах, когда поэта уже не будет в живых), он датировал несколько текстов — «Вот уж вечер. Роса...», «Там, где капустные грядки...», «Выткался на озере алый свет зари...» — 1910 годом. Но теперь, зная, какие стихи он действительно писал в том году, мы понимаем, что такие лирические шедевры не могли быть созданы одновременно с ними. Очень интересны критические оценки Панфилова. Встретилось упоминание еще об одном любимом друге юно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЯ ЕВДОКИМОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА С. А. ЕСЕНИНА

В фондах Государственного музея-заповедника С. А. Есенина хранятся еще две тетради Гриши Панфилова. Они поступили в декабре 2002 года от дарительницы, у которой известны только фамилия и инициалы — В. Н. Смирнова. Инвентарные записи тетрадей идентичны: «Рукопись. Автограф. Тетрадь Григория Панфилова. Спас-Клепики. 1911». Они представляют собой по форме, скорее, две записные книжки, заполнены только рукой Панфилова и включают переписанные им стихотворения Есенина и другие тексты — в том числе фрагменты произведений известных авторов (Лермонтова, Пушкина, Баратынского, Максима Горького и других). Встречается перечень русских и иностранных писателей, возможно, обязательных для изучения в Спас-Клепиковской учительской школе, который расширяет наше представление о знакомстве Есенина с художественной и философской литературой.

сти поэта — его имя не зафиксировано даже в многотомной «Летописи жизни и творчества С.А. Есенина», которую наш институт готовил в 2003–2013 годах. Теперь мы собрали сведения об этом человеке.

Реально ли найти другие неизвестные стихи Есенина?

Мы знаем несколько крупных частных собраний, в которых хранятся неизвестные материалы о поэте, в том числе его рукописи и тексты неизвестных стихотворений. Однако владельцы держат их «до лучших времен». Все, что написано рукой Есенина, идет на аукционах по высшим ставкам. Например, владельческая надпись, состоящая из одного слова — «Есенин», на книге любого автора может стоить более 1000 долларов. Не всегда такие документы может приобрести музей. Например, уникальная рукописная книга «Страна Негодяев. 1924 г.», скоторой Наталия Васильевна Есенина доверила работать мне, как составительнице и комментатору третьего тома полного собрания сочинений, «ушла» в частный архив. Остаются недоступными ранние опыты поэта, шестая глава поэмы «Лугачев» (о Суворове), рукопись которой Сергей Есенин подарил своей возлюбленной Галине Бенниславской, повесть «Когда я был мальчишкой...», полный текст поэмы «Гуляй-поле» и другие. Всего в полном собрании сочинений перечислено 37 произведений и 115 писем, тексты которых пока не обнаружены. Впереди любителей поэзии Есенина может ждать еще немало открытий...

Правнучка поэта: Люблю те произведения, где ощущается живая душа природы

У Сергея Есенина было четверо детей. От гражданской жены Анны Изрядновой — Юрий Изряднов (1914–1937). От супруги, актрисы Зинаиды Райх — Татьяна (1918–1992) и Константин (1920–1986). От краткого романа с переводчицей Надеждой Вольпин — Александр Есенин-Вольпин (1924–2016).

Лишь Константину и Татьяне Есениным суждено было самим стать родителями. Сегодня потомки поэта живут по всему миру, но найти того, кто согласен пообщаться с прессой, непросто. — Мы с детства привыкли чувствовать себя музейными экспонатами, а это тяжело, — улыбается правнучка поэта Зинаида Есенина. — Многие мои родственники запрещают давать журналистам их телефоны. Зинаида Сергеевна — внучка Татьяны Есениной. Во время Великой Отечественной дочь

поэта эвакуировалась с семьей в Ташкент — и провела там всю оставшуюся жизнь, была известным в Узбекистане журналистом. Там выросли двое ее сыновей, там же родилась Зинаида. У ее отца имя и фамилия были такие же, как у поэта. — Однажды к нам явилась какая-то тетка, стала барабанивать в дверь и кричать, что она — жена Сергея Есенина, — вспоминает Зинаида Сергеевна. — Дома была моя сестра, она училась в начальной школе. Она подумала, что дама объявляет себя... женой ее папы. С помощью соседки удалось отбиться от неадекватной гостьи, которую потом увезли на скорой. В советское время у Зинаиды Есениной и ее родных в основном спрашивали про то, какие произведения прадеда им больше нравятся. — Вкусы в течение жизни меняются, — признается Зинаида Сергеевна. — Сейчас мне



Начало 1920-х годов. Зинаида Райх с Костей (слева) и Таней. Только им довелось продолжить род Есенина

ближе стихи, в которых он чувствует природу, в которых уже с вопросами о его личной жизни. Многим почему-то не дает покоя национальное происхождение Зинаиды Райх (правильный ответ: отец — немец, мать — русская дво-

рянка). Типичным воплощением такого «желтого» подхода к биографии поэта считается сериал 2005 года «Есенин» с Сергеем Безруковым в главной роли. Его в свое время ругали все, кому не лень — и за акцент на романах поэта,

и за то, что в сюжете развивается конспирологическая версия его насильственной смерти. К нашему удивлению, правнучка поэта относится к этому сериалу благодушно. — Это же не документалистика, — рассуждает Зинаида Есе-

нина. — Двадцать лет назад зрители еще не привыкли, что фильм может конструировать новую реальность. Как шоу-сериал сделан отлично, и Безруков играет классно. В 1999 году Зинаида Есенина переехала из Узбекистана в Россию. Сперва поселилась недалеко от Балашихи, где еще ее прабабушка когда-то купила дачу и где жили ее родственники. — Я оказалась прописана на улице Сергея Есенина, — рассказывает Зинаида Есенина. — Миллионеры, которым я предъявляла паспорт, делали крупные глаза. Сейчас Зинаида Есенина живет недалеко от подмосковного Голицына. Из учителя биологии переквалифицировалась в тренера по китайской гимнастике цигун. Недавно ее команда «Малые есенинцы» (вопреки названию, там занимаются только взрослые) отличилась на соревнованиях в Поднебесной.

Страницу подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru



«Черный октябрь» начала 1990-х



Мнение

3 и 4 октября 1993 года в Москве произошли события, вошедшие в историю как «Черный октябрь». Противостояние президента Бориса Ельцина и Верховного Совета (ВС) привело к расстрелу парламента и многим жертвам, число которых оценивается от 150 до 1000 человек.

Конфликт ветвей власти нарастал месяцами, а экономика погрязла в хаос. Команда Ельцина стремилась к рыночным реформам, а парламент, как говорил президент, ставил палки в колеса и подталкивал страну к пропастям. Глава ВС Руслан Хасбулатов — авторитетный экономист называл реформаторов Гайдара «мальчиками в коротких штанишках». Спикера поддерживал вице-президент Александр Руцкой. Недавно, в дни ГКЧП, все были на одной стороне баррикад.

В конце сентября президент издал конституционный указ. Верховный Совет распулся, формировался двухпалатный парламент, роль президента возросла. ВС объявил президента узурпатором, который совершил переворот, и объявил главой государства вице-президента. Съезд народных депутатов поддержал решение. Заседали при свечах, исполнительная власть отключила электричество.

3 октября вооруженные толпы, разгромив арсеналы, заняли несколько этажей мэрии и начали штурм телецентра «Останкино». Атака, которую организовал генерал Макашов, была отбита, но трансляции прекратились, что посеяло панику среди населения. Во время штурма применялись гранатометы и тяжелые пулеметы. В результате погибли 46 человек — журналисты, врачи и случайные прохожие. В сложной ситуации лидеры партий ЛДПР и «Яблоко» Владимир Жириновский и Григорий Явлинский поддержали Ельцина. На сторону президента встала мэрия Москвы.

Ельцин прилетел на вертолете, 4 октября танки от гостиницы «Украина» начали обстрел парламента. Вспыхнул пожар, защитники Белого дома сложили оружие и сдались. В феврале 1994 года они были амнистированы, хотя Ельцин был против.

Разные ветви власти не должны душить друг друга в объятиях, но обязаны находить компромисс. В дни «Черного октября» председатель Конституционного суда Валерий Зорькин предлагал сторонам примирение, но время было революционное. Много лет спустя тогдашний глава администрации президента Сергей Филатов признал, что закон был на стороне ВС, но все же Россия была необходима реформы. Извечный и нерешенный вопрос — противостоят ли законности и справедливости.

Недавно пресс-секретарь президента Дмитрий Песков сказал, что Кремль сделал выводы из тех событий.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня героем рубрики «Товарищ — газета» стал председатель регионального отделения АГО «Ассамблея народов России города Москвы», заместитель председателя Президиума Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых. Недавно он принял участие в организации первого в истории страны Дня языков народов России. Игорь Круговых отметил, что с газетой «Вечерняя Москва» была связана вся его жизнь — начиная с детства, бурных 1990-х годов и по сегодняшний день. В нашей газете он ценит анализ московской действительности: от повседневных забот жителей столицы до вопросов политики. Нравится Игорю Круговых и то, что «Вечерняя Москва» активно освещает вопросы многонациональности столицы и проведение первого Дня языков народов России, ведь это важная тема, как и те, которые находили отражение в газете за ее долгое существование. Все это время «Ассамблея народов России города Москвы» не раз сотрудничала с нашим изданием и, по словам председателя организации, надеется продолжить эту добрую традицию. Игорь Круговых отмечает, что газета и ассамблея работают в симбиозе, вместе внося вклад в общее дело. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**



В Госдуме предложили ввести обязательное страхование ответственности перед работодателем для курьеров и водителей. Мера призвана защитить работников от финансового краха в случаях, когда они причиняют ущерб дорогостоящему имуществу компании.

Вопрос дня

Курьеров могут обязать делать страховку. И как вам?



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, СОУЧРЕДИТЕЛЬ ИНВЕСТИЦИОННОЙ КОМПАНИИ

Инициатива по обязательному страхованию ответственности работников перед работодателем считаю полезной и для самих работодателей. Стоимость такой страховки оказывается относительно невысокой — примерно 0,1–0,6 процента стоимости застрахованного имущества. Это, например, 10 тысяч рублей в год за оборудование стоимостью 10 миллионов. Для бизнеса это выгодно, так как страховка защищает его от реального риска финансовых потерь, которые работник физически не сможет возместить, например, при повреждении дорогостоящего автомобиля или оборудования.



ЯНА БОНДАРЕНКО
ЮРИСТ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Данная инициатива вызывает больше вопросов, чем дает ответов, и выглядит сырой. Главный подводный камень — абсолютная неясность механизма реализации. Непонятно, как определить круг лиц, для кого страховка

будет обязательна. К тому же существующие инструменты вроде КАСКО уже покрывают ущерб имуществу работодателя и для самих работодателей. Вопрос о необходимости введения каких-либо изменений.



ПЕТР ШУМАТОВ
АВТОЭКСПЕРТ, РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ НАРОДНОГО ФРОНТА «ЗАЩИТА ПРАВ АВТОМОБИЛИСТОВ»

Инициатива своевременна и полезна, так как защищает сотрудников от долговой ямы при причинении ущерба работодателю. Однако ее реализация требует доработки. Во-первых, необходима четкая дифференциация по профессиям, так как риск и потенциальный ущерб от ошибки курьера-доставщика и, например, машиниста — несопоставимы. Во-вторых, инициатива не учитывает современных форм занятости, она не решает проблему самозанятых и ИП, которые, как водители такси, работают на арендованном транспорте и также нуждаются в защите. Без решения этих вопросов эта инициатива рискует создать новые правовые проблемы.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Памятник станет местом силы для метростроителей

Вчера в свере Московского метро состоялось торжественное открытие памятника «Метростроителям России».

Сокольническая линия Московского метрополитена была самой первой, с нее началось строительство столичного метро. Станция «Сокольники» открыли 15 мая 1935 года. И теперь, когда Московский метрополитен вместе с МЦК насчитывает 87 станций, на Сокольнической площади появился памятник «Метростроителям России». Его официально открыли 2 октября, в профессиональный праздник всех метростроителей страны, и, по словам генерального директора АО «Мосметрострой» Сергея Жукова, этот монумент станет «местом силы» для всех причастных к строительству метро профессионалов.

В центре скульптурной композиции — двое строителей в тоннеле метро. Как отметил скульптор, создатель памятника Вильдар Юсупов, лепестки, окружающие строителей, напоминают проходческий комбайн и одновременно — распускающийся цветок.

— Эти элементы символизируют не только процесс строительства, но и технологический прогресс, который сопровождает сооружение



2 октября. Скульптор Вильдар Юсупов (слева) и гендиректор металлургической компании Владимир Мурзин на фоне памятника «Метростроителям России». **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

метрополитена, — сказал Вильдар Юсупов. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов поздравил всех метростроителей с профессиональным праздником и открытием памятника. Он отметил, что сегодня строятся

сразу три линии московского метро: Рублево-Архангельская, Троицкая и Бирюлевская. Символическим событием в День метростроителя стал запуск тоннелепроходческого щита «София» на Рублево-Архангельской линии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛОМАКИН
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РФ

Профессия метростроителя — уникальная, очень сложная, современное, передовое, перспективное направление в строительной отрасли. Сам по себе метрополитен — это тот вид транспорта, за которым будущее. Поэтому и в Москве, и во многих других регионах реализуются программы по строительству метро и метроплатформ. Я уверен, что все поручения президента, связанные с этим вопросом, мы реализуем в срок и с высоким качеством.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сын страны, которую мы потеряли

3 октября родился знаменитый русский писатель, публицист, православный мыслитель Иван Шмелев (на фото).

Писатель Иван Сергеевич Шмелев был сыном той России, которую мы безвозвратно потеряли в 1917 году. Вышел из купеческой семьи, он получил прекрасное образование. Первые его литературные опыты — краеведческие очерки, повесть «Под горами» — поддержал Максим Горький. Шмелев был искренним патриотом, любил до боли душевной русский народ, хотя и не стеснялся писать о темных сторонах жизни России. К литературному труду он относился как к духовной миссии. Опубликованная в 1911 году повесть «Человек из ре-

сторана» поставила его в один ряд с такими писателями, как Иван Бунин, Александр Куприн, Леонид Андреев. В этой написанной после первой русской революции повести Шмелев глазами человека из народа показал социальную подоплеку происходящих в России событий. Писатель предсказал, что вековому терпению народа пришел конец. Иван Шмелев с пониманием встретил буржуазную Февральскую революцию, но (особенно после расстрела в Крыму его сына, служившего в армии Врангеля) категорически осудил пролетарскую Октябрьскую.

В начале 20-х годов прошлого столетия он навсегда покинул Россию, унося в душе как светлые картины народной жизни, так и ужас от всеобщего

БИБЛИОГРАФИЯ

- На скалах Валаама (путевой очерк, 1897)
- Иван Кузьмич (проза, 1907)
- Солнце мертвых (роман-эпопея, 1923)
- Русская песня (художественно-этнографическая проза, 1926)
- Лето Господне (автобиографическая повесть 1933–1948)
- Няня из Москвы (проза, 1936)
- Пути Небесные (религиозно-мистический роман, 1936)

озверения в годы Гражданской войны. После недолгого пребывания в Германии Иван Шмелев перебрался во Францию, где

жил до окончания Второй мировой. Его творчество высоко ценили Редьярд Киплинг и Томас Манн, писавшие, что благодаря произведениям Шмелева смогли понять, в какую духовную бездну провалилась Россия. Шмелев дважды номинировался на Нобелевскую премию по литературе, но награду по выделенной «русской квоте» получил Иван Бунин. Последние годы жизни принесли Шмелеву сплошные страдания: смерть жены, недавневидная надежда на Гитлера, вынужденный переезд в Швейцарию, болезни, нищета...

В 1990-е годы истинно народная проза большого русского писателя вернулась в Россию. Фантомный образ сказочной страны, «которую мы потеряли», и по сию пору светится в его произведениях.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

АФИША НА ВЫХОДНЫЕ

Экскурсия

Тушино и Братцево сквозь века: от дворянской усадьбы до панелей
22 Трикотажная
Светлогорский пр-д, 13, стр. 12
Автобусная остановка со стороны храма

4 октября, 13.00, бесплатно
Тушино — спальный район на окраине столицы. Здесь, как и в других подобных местах, когда-то находились старинные села. Во время экскурсии гости узнают историю этих мест, совершат путешествие по четырем столетиям и через доступность отследят историю района. Они прогуляются от старейшей в этих местах трехсотлетней церкви.

Фестиваль

Beauty bazaar day
Новослободская
Ул. Лесная, 20, стр. 3
Фудмилл «Дено.Москва»
4 октября, 10.00, бесплатно

Гостей фестиваля ждет более 15 локальных и международных брендов. Среди них будут представлены не только хорошо известные марки, но и новые имена. Гости фестиваля смогут выгодно приобрести косметическую продукцию, поучаствовать в лотерее, пообщаться с экспертами в сфере бьюти-индустрии.

Мастер-класс

Ожившие истории: магия театра предмета
ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 84
4 октября, 11.30, бесплатно
Мастер-класс позволит гостям открыть для себя новые грани творчества, развить фантазию и научиться видеть волшебство в обычных вещах. Участники научат видеть связи между разными предметами и идеями, находить неожиданные решения и создавать уникальные образы. Кроме того, посетители узнают, из каких элементов состоит театральное искусство, как создавать эмоциональное воздействие на зрителя.

Частности

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Куплю олочные игрушки, пластинки, бинютерию. Т. (915) 401-64-88

Разное

● **000 «Киселевы и СХ»** сообщает: продукция промаркирована, отсутствуют немаркированные товары, деятельность ведется согласно законодательства РФ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

...Когда-то давно Александр Иванович говорил, что хотел бы, чтобы его провожали под музыку «Битлз», и уверял, что не хотел бы видеть на прощании грустных лиц. Увы, но это указание шефа выполнить не получится. И он был бы, наверное, поражен, узнав, для какого числа людей его уход стал настоящей трагедией. Но это — факт. Это потеря из числа тех, что не забываются никогда. И пройдут годы, но, вспоминая «Вечерку», мы всегда будем вспоминать нашего Купера.

Прощай, наш Купер!

Для всех нас он стал частью жизни — не самым простым, но ярким ее фрагментом

СТР. 1 →

Таких, как Купер, не было, а теперь уже, как ни горько это признавать, и нет. Удивительно, но после печального известия в редакцию звонили и те, кто дружил и почитал Александра Ивановича, и те, кто конфликтовал с ним. Потому что всех их объединяло общее ощущение колоссальной, невосполнимой потери. И да, никаких обид не осталось. Только вопрос: ты что же это, Купер?! Как так?!

...Саша Куприянов родился 31 июля 1951 года в Иннокентьевке — в Хабаровском крае. Подробности своего непростого детства он охотно делился и с нами, и с теми, с кем вел душевные разговоры. Оно жило в нем — волевое, яркое, хотя и непростое: часть его учебы проходила в школе-интернате № 5 в поселке Маго. В его стенах собрались разные ребята, но, как любил повторять Купер, это было время, когда учителя любили своих учеников, а ученики — учителей. Именно там он, с одной стороны, закалил свой характер, с другой — приобрел привычку к порядку, и он всегда царил у него на столе. Иногда, к слову, проходя по редакции, Купер устраивал акцию устрашения: грозился выбросить все с тех столов, что были завалены бумагами. Ничего не выбрасывал, конечно, но результата достигал: на столах возникал порядок.

Свое непростое детство он любил, а детством современных ребят — болел. Он вовсе не сопротивлялся прогрессу, а наоборот, скорее поддерживал его, но болезненно относился к «перебору» во всем, включая чрезмерное увлечение мира гаджетами. Приходящих в редакцию юнкоров — он основал школу-студию «Новый фэйрверк» для бесплатного обучения молодых кадров много лет назад — Купер учил в первую очередь думать. Если видел, что глаза человека загорались, — торжествовал. И вообще журналистика Слова и Дела у него болела всю жизнь. Он болезненно ощущал натиск «электронной щебенки» и, признавая плюсы искусственного интеллекта, предвосхищал нам горькие слезы: слишком бездумно и безоглядно мы рухнули в его объятия. Но едва почувствовав, что путь в неумелых, но искренних словах молодых журналистов появилась некая искорка, свой взгляд, он впадал в эйфорию и принимался всей душой вкладываться в этого человека, силится растить из него звезду. Что случалось, если наступало разочарование, — лучше не вспоминать. Для Купера это была личная драма.

...А все потому, что он помнил, как начинал когда-то. С каким священным трепетом написал первую заметку — размером со спичечный коробок. Играя подростком Паратова в школьном театре, Купер сохранил на всю жизнь часть этого образа в себе: любил шляпы и женщин, мог куртуазно ухаживать. Иногда становилось понятно, что театр потерял в его лице великого актера. Но такова жизнь! Зато журналистика приобрела яркого бойца! После окончания в 1972 году Хабаровского государственного педагогического университета по специальности «учитель русского языка и литературы» он отгулял выпускной и понял, что мечта о журналистике превосходит все прочие амбиции. К этому моменту в его папочке с вырезками уже хранились напечатанные в журналах стихи, а также заметки из «Тихоокеанской звезды» и «Молодого дальневосточника». Он не понимал, как современные журналисты могут опубликовать заметку, но не перечитать ее после выхода. Для него слово было живым, а строка — действенной.

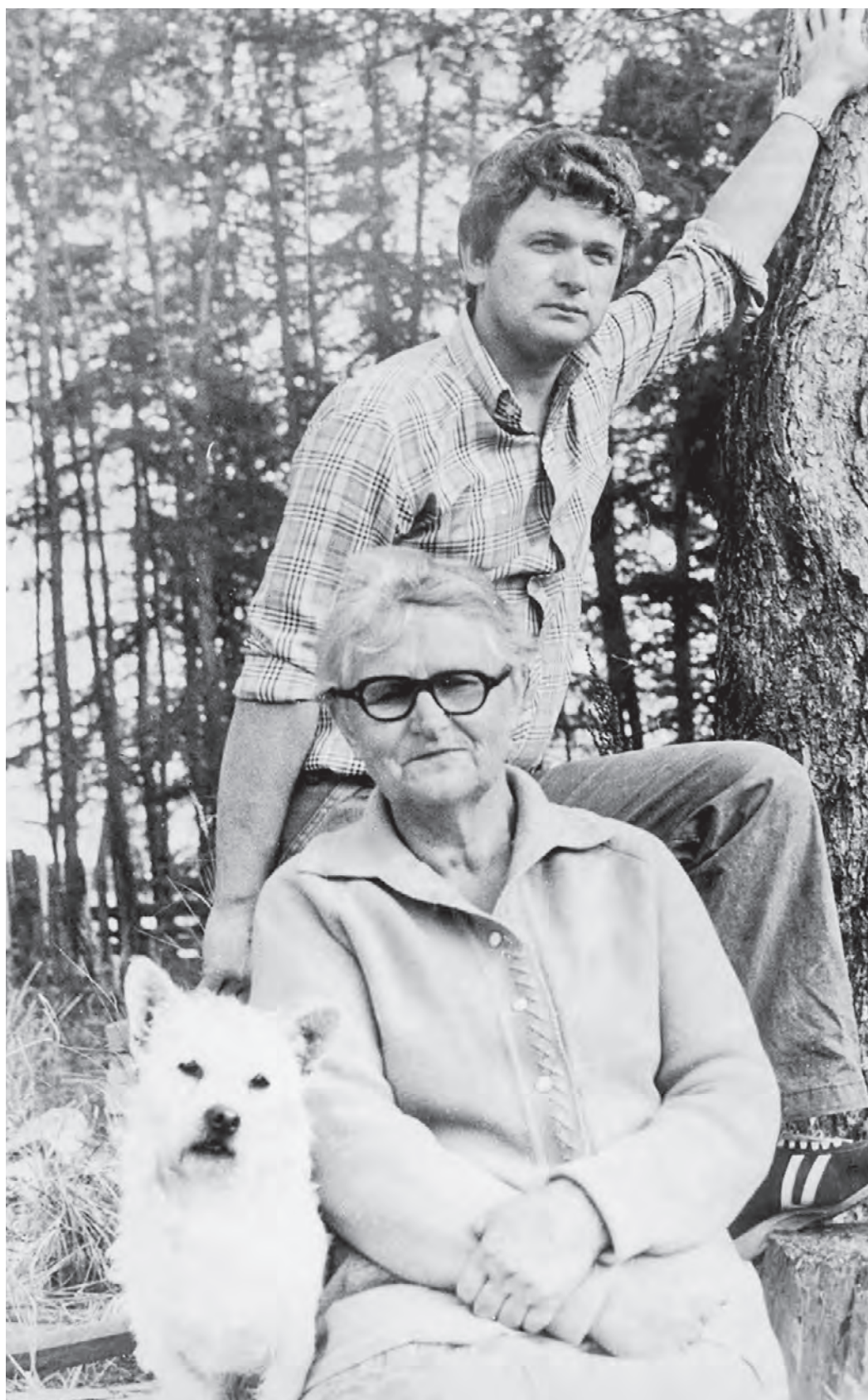
Про журналистику он знал все, поскольку прошел путь от репортерства до высот медиауправления

Отсчет его официального журналистского пути начался тогда же — в 1972 году. Он с восторгом работал корреспондентом молодежной радиостанции «Факел» телерадиокомитета Хабаровска, а потом стал штатным корреспондентом краевой газеты «Тихоокеанская звезда», причём «зоной его ответственности» был выбран БАМ. На Байкало-Амурской магистрали он отточил свое перо. Для Купера были естественны поездки, компании, общение, он мгновенно устанавливал со всеми отношения, иногда беря неприступные, казалось бы, вершины то храбростью, то исключительным природным обаянием. Его репортажи и проблемные статьи с БАМа сделали его известным; вскоре он получил предложение стать заместителем редактора краевой молодежной газеты «Молодой дальневосточник».

Смеясь, он называл себя карьеристом, и это правда — в том смысле, что карьерные движения сопровождало его всю жизнь. Но ни одно место он не получил по блату или «по родственному». Он и в журналистике достиг вершин потому, что начинал с учетчика отдела писем, прошел горнило репортерства и чистилище острой социальной проблематики, знал на этом непростом пути все колдобины, кочки и трещинки. Его нельзя было обмануть: он чувствовал, где тема — настоящая, а где — высо-



Команда нашего главреда. Слева направо: Александр Зарубин, Вадим Горяинов, Александр Куприянов, Дмитрий Ушаков, Владимир Сунгоркин и Рамиль Фарзугдинов перед сплавом по реке Яма в Магаданской области. Фото 2008 года



Один из последних снимков Саши Куприянова с мамой Клавдией Кирилловной в родном селе. Съемка Юрия Лепского, 1983 год

санная из пальца, где журналист идет на аборт, а где — темнит. В редакции он был и оставался третейским судьей, хотя иногда проявлял «право барина» и решение принимал единолично, но всегда — выкладывая аргументы в защиту своего мнения. Спорить с ним было трудно, но возможно.

В 1981 году Саша Куприянов, молодой журналист-дальневосточник, пришел на работу в «Комсомолку». Он вспоминал, как это было, и смеялся до упаду. Конечно, «Комсомолка» обрала на него внимание по заметкам с БАМа, начала привечать. В ней, газете, так и оставшейся для него острой первой любовью, он прошел путь от корреспондента до ответственного секретаря, члена редколлегии. А началось все, конечно, с соборства.

Изначенными своими розыгрышами команда «КП» Сашу Куприянова приняла в свои ряды лихо: после бурного «принятия по поводу принятия» (зачисления в штат) коллеги... спрятали его удостоверение, потеря которого грозила се-

рьезными неприятностями. Рассказывая об этом эпизоде, он сам хохотал над своей доверчивостью да и вообще подтрунить над собой умел. Но к коллегам по «КП» он относился по-особенному. Для него были святы имена Инны Руденко и Кима Костенко, Лены Лосото, Василия Пескова, Ярослава Голованова, Геннадия Бочарова и еще многих-многих других журналистов. Газета не даст солгать: Купер не забывал о юбилеях газетчиков, «Вечерняя Москва» поздравляла все издания с их круглыми и полукруглыми датами, днями рождений, полученными наградами... Ждал ли он за это какую-то «ответочку»? Да, в общем... нет. Амбициозный, нескрываемо любящий похвалу, он был при этом очень искренен в этих своих порывах. Когда же «Российская газета» поздравила его с юбилеем очерком «Дёрзкий парень», он повеял его в рамке на стену кабинета. Нет, он делал то, что считал нужным, и то, что умел делать как никто: Купер был человеком, двухсотпроцентно верным дружбе и памяти.

...После перевода в Москву он из соборов «КП» стал заводилом, затем первым замглавного редактора в еженедельнике «Собеседник», а потом и ответником «Комсомольской правды». Работать с Купером всегда было не просто, это знали все, но при этом любое издание при нем менялось самым удивительным образом. Поначалу он сражал самоуверенностью, которую, впрочем, ему прощали: он говорил, что знает, как надо, делал, как знал... И получалось так, как надо! Очень многое ему дала работа корреспондентом «Комсомольской правды» в Великобритании, где он сотрудничал с русской службой Би-би-си и передавал репортажи для «Радио России». Только представьте: он отправился туда, крайне плохо владея английским! Жил в квартире, где все было заклеено бумажками с английскими словами. И ведь заговорил! И более того — неуемный интерес ко всему и жадность к получению знаний позволили ему пройти стажировку в ряде английских, а потом и американских изданий, поучиться профессиональному медиауправлению в частных колледжах Лондона. Иногда, прекращая творческие споры, он изрекал: «Там, где вы учились, я — преподавал!» Мы падали от хохота, но признавали — это правда. В последние годы Александр Иванович получил немало наград именно как медиауправленец. Это так, к слову... А после Англии его потянуло «писать крупными мазками». Объятый войной Афганистан, сотрясаемая переменами Чехословакия, где он взял интервью у Гавела, обоженная, горьким дымом пахнущая Чечня... Почему-то он не боялся. Сам не знал почему. Кстати, когда началась СВО, а Купер был уже не юн, он предлагал начальству начать делать чуть ли не в зоне боевого соприкосновения фронтную газету. И делал бы! Тут и сомнений нет...

...Он любил вспоминать, как работал в «Российской газете». «Я один день решением трудового коллектива был там главным редактором!» — смеялся он. А уж о периоде создания «Экспресс-газеты» он мог говорить часами. Там реализовался его смешливый и хулиганский дух, ведь на страницах этого провокативного издания можно было оторваться вволю. А потом были «Известия», «Столичная вечерняя газета», «Родная газета»... Но он и сам не думал, наверное, что, придя в 2011 году в «Вечернюю Москву», он в ее лице обретет глубокую последнюю любовь. Мы много раз писали, как это было — ребрендинг, возвращение газеты в город, перезапуск еженедельника, запуск нового издания для метро... И если в «КП» Купер стал славен как журналист, то в «Вечерке» расцвел как литератор — писал книги одну за другой. Тут к нему пришла писательская известность, посыпались награды... Их было очень много. Как и планов... — Три новых романа почти готовы! — сказал он после презентации одной из своих книг на фестивале «Красная площадь».

И правда — он был в полшаге от их окончания... А теперь он — в полшаге от встречи с теми, кого любил. Мамы, отца, сестры. Друга Суни. Газета Алимова. Ушедших друзей-дальневосточников. Он часто говорил, что не боится этой встречи, и повторял: «Мне есть чем отчитаться». Мятежник с душой ребенка, иногда — тиран, втайне оплакивающий вынужденную жесткость, он будто... неожиданно исчез. И день 2 октября занялся на рассвете ясным и не по-осеннему теплым.

Александр Иванович увидел бы в этом особый смысл. Наверное, он есть. Но нам слишком больно, чтобы думать об этом. Как же так, Купер?!

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ АЛЕКСАНДРА КУПРИЯНОВА

ПРОЩАНИЕ С АЛЕКСАНДРОМ КУПРИЯНОВЫМ СОСТОИТСЯ 5 ОКТЯБРЯ В 11:00 В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ПОХОРОННОГО ДОМА «ТРОЕКУРОВО» ПО АДРЕСУ: УЛ. РЯБИНОВА, 24, СТРОЕНИЕ 1

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ
Сегодня ушел настоящий профессионал своего дела, который не только помог сформировать сегодняшнюю журналистику, но и передал свой опыт нескольким поколениям корреспондентов. От лица Департамента торговли выражаю глубочайшие соболезнования семье, друзьям и коллегам Александра Куприянова.

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕРКЕТИНГОВЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Ушел из жизни выдающийся человек, чей образ навсегда останется в нашей памяти, памяти всех, кто знал его и находился рядом с ним на всех этапах его жизни. Александр Иванович связал свою жизнь с одной из самых творческих, но в то же время самых сложных профессий — журналистикой. Он проделал огромный путь от корреспондента до главного редактора и руководил старейшей столичной газетой. Светлая память об Александре Ивановиче навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал, а его профессиональное наследие продолжит жить в «Вечерней Москве».

ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СМИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Уход Александра Ивановича — большая утрата для меня лично... С 2011 года мы плотно работали вместе. Иногда было не просто — и спорили, и искали решения. Но всегда было интересно. Он никогда не был равнодушным, переживал за газету, за сотрудников, стремился к новому. Александр Иванович был большим профессионалом и другом.

АНТОН КРУГЛОВ
КОМАНДИР ОРДЕНА НАХИМОВА ФРЕГАТА «АДМИРАЛ ЭССЕН», КАПИТАН ТОРГОВОГО ФЛАГА

От имени командования и всего личного состава фрегата ордена Нахимова «Адмирал Эссен» выражаем наши глубокие соболезнования в связи с утратой легенды российской журналистики — главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Куприянова Александра Ивановича. Мы скорбим вместе с вами!

ЮРИЙ ЛЕПСКИЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

Наша дружба длилась более полувека. А с уходом близкого человека всегда что-то теряешь в себе. Мне будет очень его не хватать. И отдушины могут стать те места на Дальнем Востоке, где мы провели много-много времени, набираясь опыта.

Если он подмечал что-то новое и оно приходилось ему по душе, он прилежно и бережно учился этому. И этим стал для нас примером для подражания. После него осталось много материалов, книг. Они и помогут нам пережить эту потерю.

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ

Александр Куприянов был моим товарищем. Мы дружили не одно десятилетие. Он жил на разрыв между журналистикой, делая отличную газету, и художественной литературой, к которой все более и более в последние годы пришло его сердце. У него была своя тема, свой стиль, своя мечта о шедевре и большие замыслы... Прощай, Купер, мы тебя не забудем!

МИХАИЛ ЧКАНИКОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИД «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»

Александр Иванович очень тепло относился к «Аргументам и Фактам», иногда искренне хвалил нас, мог и покритиковать, но живо и искренне интересовался нашими методами и технологиями. Просто отвергал нашу приверженность работе в удаленном доступе, но однажды даже принял мое приглашение поучаствовать в дистанционном планировании номера «АиФ». Мы с ним рука об руку появились на экранах к удивлению наших членов редколлегии. И так он помог изготвить хороший номер, а сам убедился, что и глядя в камеру можно работать.

ЛЕОНИД КОЛПАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

Новость о смерти Куприянова — это шок. Я оцпенял. Наша газета знала его не просто как коллегу, а как талантливого писателя. Совсем недавно мы были на презентации его книг, потом ужинали в ресторане. Он был, как всегда, — с иголкой. Его белый пиджак, непка в тон, а ботинки! У меня, наверное, таких никогда не будет. В тот вечер за посиделками было весело, мы вспоминали его книги и, конечно же, любимую «Вечерку»... Александр Куприянов навсегда останется в памяти не только москвичей, его коллег, но и везде, где ему выпала судьба жить и работать.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»