

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

27.10.25

№ 202 (30159)



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+10

+7

НА VM.RU

→

Семейный фестиваль «Спортлэнд» пройдет 31 октября и 1 ноября в Гостином Дворе. В программе — более 50 видов спорта, турниры, мастер-классы, встречи с чемпионами.

Цель будет достигнута

Участники специальной военной операции, желающие открыть собственный бизнес, получают комплексную помощь города

Поддержка

В столице по распоряжению мэра Москвы стартовала новая программа поддержки участников специальной военной операции (СВО), призванная помочь им на стезе предпринимательства.

Сделать первый шаг и построить свой бизнес участники боевых действий в зоне проведения специальной военной операции теперь могут вместе с ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ). Исполняющий обязанности генерального директора ГБУ «Малый бизнес Москвы» Дмитрий Герасимов сообщил, что в рамках новой программы на портале МБМ создан специальный раздел. — Военнослужащим, которые вернулись в мирную жизнь и хотят открыть собственное дело, необходимы специальные инструменты для того, чтобы начать свой бизнес с минимальными рисками, — отметил он. — С помощью нового раздела ребята могут войти в мир бизнеса максимально успешно. Каждый участник программы поддержки получит не только полное сопровождение специалистов в сфере предпринимательства, но и возможность сгенерировать свою идею, превратив ее в полноценный бизнес-проект. Одним из участников комплексной программы поддержки от МБМ стал участник специальной военной операции Ростислав Зайцев. Он был мобилизован осенью 2022 года. — Я узнал, что началась мобилизация, когда наш театр был на гастролях в Азии. Я работал в театре художником-декора-



24 октября. Участник СВО Ростислав Зайцев делает первые шаги на пути к открытию собственного дела. В этом ему помогает старший специалист ЦУБ ГБУ «Малый бизнес Москвы» Марина Шевченко. Фото: анатолий цымбалюк

тором, — рассказал Ростислав Зайцев. — Дней через десять после возвращения домой я получил повестку. После прохождения обучения на полигоне Ростислав отправился в зону проведения специальной военной операции. — Я попал в 1430-й мотострелковый полк, ныне гвардейский. Стояли мы в Запо-

рожской области, это Токмакский район, поселение Работино. Там летом 2023 года отражали контрнаступление, наш полк был на самом его острие, — вспоминает он. В результате минометного обстрела противника Ростислав Зайцев получил тяжелое ранение. После него — долгое, многомесячное лечение, а за-

тем и реабилитация в разных госпиталях страны. — Зато время, пока участвовал в специальной военной операции, моя жизнь сильно изменилась, — поделился он. — Сейчас я пытаюсь выстроить ее заново, в том числе и в профессиональном плане, так как после ранения не могу заниматься тем, чем раньше.

Сегодня Ростислав активно включился в работу по реализации своего проекта в жизнь. Он отмечает, что поддержка столицей участников СВО, которые хотят открыть свой бизнес, — это большое и очень важное дело. — У меня есть огромное желание стать предпринимателем, но не хватает опыта и нужных

СПРАВКА

Программа охватывает все этапы — от обучения основам предпринимательства и выбора юридической формы до регистрации и подбора помещения. После регистрации бизнеса начинающие предприниматели также смогут получить разные меры поддержки, в числе которых консультации по вопросам масштабирования, обучающие программы и возможность участия в деловых мероприятиях. Дополнительно для них предусмотрены уже готовые решения по продвижению своего дела, бухгалтерии и автоматизации процессов.

для этого знаний, — объясняет молодой человек. — Поэтому буду посещать курсы, семинары, считаю учебу неотъемлемой частью этого большого процесса. О своем проекте Ростислав Зайцев рассказывает много и с удовольствием. — Я планирую производить спортивную одежду — футболки, костюмы, толстовки — все, что будет востребовано, — говорит Ростислав. — И главное, чтобы она была доступна покупателю. Особое внимание начинающий предприниматель собирается уделить multifunctionality предприятия. К примеру, выпускать дождевики, которые носят в городе, и на том же станке отшивать теплоотражающие изделия для бойцов, которые используются, чтобы враг не засек их в тепловизор. Линейка одежды будет создана в индивидуальной стилистике — патриотической. — Сегодня у молодежи большой спрос на эту тематику, — говорит Зайцев. — Я знаю, что такое любить свою Родину, так как в моей истории есть не только боевое прошлое, но и годы учебы в кадетском корпусе. ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

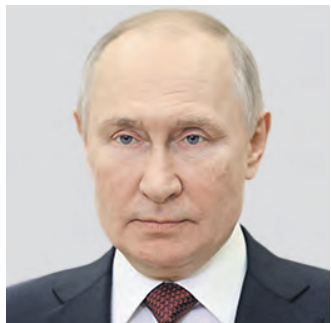
СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Новое оружие не имеет аналогов

Завершены решающие испытания крылатой ракеты глобальной дальности «Буревестник», не имеющей аналогов в мире. Об этом сообщил президент России Владимир Путин (на фото) во время совещания с начальником Генштаба ВС РФ Валерием Герасимовым.



Страна в очередной раз доказала надежность своего ядерного щита. Силы России в этой области, по словам главы государства, находятся на высоком уровне — выше, чем у всех ядерных государств. Успешно прошли решающие испытания крылатой ракеты неограниченной дальности «Буревестник» с ядерной энергетической установкой. По словам Владимира Путина, это уникальное изделие, аналогов которому во всем мире нет.

— Более того, я помню прекрасно, когда мы заявили о том, что у нас разрабатывается такое оружие, тогда даже специалисты очень высокого уровня и класса говорили мне о том, что да, это цель хорошая, достойная, но в исторической ближайшей перспективе нереализуемая. Это было мнение специалистов, повторяю, высокого класса. И вот сейчас решающие испытания завершены, — напомнил глава государства.

Предстоит еще большая работа по тому, чтобы поставить «Буревестник» на боевое дежурство, но ключевые задачи выполнены уже сейчас. Решающие испытания ракеты было проведено 21 октября. В его рамках она преодолела расстояние 14 тысяч километров за 15 часов — по словам начальника Генштаба Валерия Герасимова, это не предел. Кроме того, в ходе полета ракеты были выполнены все заданные вертикальные и горизонтальные маневры, что показало ее высокие возможности по обходу средств противоракетной и противовоздушной обороны.

Технические характеристики «Буревестника» позволяют применять его с гарантированной точностью по высокозащищенным объектам на любом расстоянии. Необходимо определить класс, к которому относится новая система, добавил президент. Согласно докладу Валерия Герасимова, группировка войск

«Центр» завершила окружение противника в районе Красноармейска и Димитрова. В направлении действий группировки «Запад» окружен город Кулянский.

Успехи российских войск, по словам президента страны, стали возможны благодаря героическим действиям солдат, сержантов, младших командиров, а также скрупулезной работе штабов и руководителей всех уровней.

По словам президента России Владимира Путина, враг будет пытаться прорвать окружение изнутри и извне. Впереди предстоит сложная работа по ликвидации вооруженных формирований противника. И чтобы избежать напрасных жертв, нужно предпринять все меры, чтобы украинские военные сдавались в плен. При этом стоит понимать, что для них это не так просто. ВСУ активно уничтожают, обстреливают сверху, обрабатывают дронами своих военных, которые собираются сдаться в плен.

— Тем не менее с нашей стороны это естественно, и нужно действовать и с пленными обращаться в соответствии с нормами международного права и законодательства Российской Федерации. А армия России исторически всегда относилась к поверженному противнику с милосердием, и будем из этого исходить. Мы с вами неоднократно уже это обсуждали. Вы мне докладывали о разных ситуациях, которые складывались на территории других участков боевого соприкосновения. В таком же режиме прошу действовать дальше, — подчеркнул Владимир Путин. При этом приоритетной задачей остается сохранность жизней российских военнослужащих.

АГАОФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Победители конкурса смогут внедрить свои разработки

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги седьмого хакатона «Лидеры цифровой трансформации».

Мэр отметил, что это крупнейший российский конкурс разработчиков цифровых продуктов для государственных структур и бизнеса. Церемония награждения победителей прошла в кластере «Ломоносов» в рамках молодежного фестиваля «ЛИТ.Фест». — В этом году хакатон побил собственный рекорд — зарегистрировалось больше 11 тысяч участников, — сообщил Сергей Собянин. Заявки поступили из 89 российских регионов и 26 стран, включая Китай, Индию, Иран, Беларусь и Узбекистан. — Конкурсанты решали 20 технологических задач от депар-



таментов правительства Москвы и крупных компаний. Главные направления — интеллектуальный интеллект, большие данные и машинное обучение, — добавил мэр. По его словам, наибольший интерес вызвала разработка ИИ-помощника для выявления результатов компьютерных томографий органов грудной клетки без патоло-

гий. Также участники работали над созданием сервиса, предоставляющего диспетчерам по водоснабжению и водоотведению информацию о вероятном возникновении ситуаций, требующих дополнительного внимания или оперативных действий. — Всего было 1379 команд, лучшими стали 60. Авторы самых перспективных решений получают возможность внедрить свои разработки на практике, — сообщил Сергей Собянин. Также вчера он поздравил с праздником работников и ветеранов автомобильного и городского пассажирского транспорта.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → СТ. 2

ЦИФРА ДНЯ



миллионов вопросов, направленных на портал «Наш город», было решено за 14 лет его работы. Сервис помогает москвичам участвовать в преобразении столицы и напрямую взаимодействовать с органами власти.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,97 ↓

¥ 11,31 ↓

Российская крылатая ракета глобальной дальности «Буревестник»

ОСОБЕННОСТИ

Ракета способна на месяцы автономного полета, а дальность ее применения практически не ограничена. Она летит на предельно низких высотах и способна к маневрированию, что позволяет ей эффективно прорывать системы ПРО. При этом мощность ядерной боеголовки, предположительно, составит до мегатонны

ГАБАРИТЫ

Предположительная длина ракеты: около 9 метров. Во фронтальной проекции корпус ракеты имеет форму эллипса 1×1,5 метра

Крейсерская скорость (км/ч): 850–1300

Высота полета (м): 25–100

Отсек с аппаратурой ориентации и наведения

Боевая часть

РАЗРАБОТКА

Разработка ракеты велась с 2001 года, после выхода США из Договора по ПРО. Постановка ее на вооружение планируется к 2027 году

По данным: t.me/Warhronika

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какие машины пополняют транспортный парк столицы, какую продукцию производят предприятия кабельной промышленности, чем будет полезен застройщикам мастер-класс от Департамента градостроительной политики Москвы и многое другое.

Социальный проект стал серьезной поддержкой для детей-сирот

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги проекта «Давай ДруЖИТЬ!» за пять лет, рассказал о восстановлении Донецка и Луганска, а также об итогах благоустройства в Восточном округе.



Социальному проекту «Давай ДруЖИТЬ!» исполнилось пять лет. — За это время он стал важной поддержкой для детей-сирот и ребят из семей в трудной жизненной ситуации: помог им определиться с выбором

профессии, выстроить собственный образовательный маршрут и убедиться в правильности сделанного выбора, — заявил мэр Москвы.

Вдохновляющие встречи
Встречи с известными людьми вдохновили многих участников проекта, придали им уверенности в своих силах и помогли превратить мечты в реальные планы. Так, увлекающейся фехтованием Варе из семейного центра «Согласие» помогли познакомиться с двукратной олимпийской чемпионкой Софьей Великой. И девочка поняла, что хочет заниматься этим видом спорта на профессиональном уровне.



19 марта. Двукратная олимпийская чемпионка, фехтовальщица Софья Великая во время встречи с подопечной московского семейного центра Варварой в рамках проекта «Давай ДруЖИТЬ!»

— «Давай ДруЖИТЬ!» стал настоящим символом добрых дел Москвы, — отметил Сергей Собянин.

Помощь побратимам
Правительство Москвы продолжает восстанавливать инфраструктуру Донецка и Луганска. Так, по словам мэра столицы, в Донецке основное внимание в следующем году будет уделено модернизации коммунальной инфраструктуры. — Запланировали отремонтировать и восстановить 68,8 километра инженерных сетей. Также приведем в порядок еще один объект образования, 273,7 тысячи квадратных метров дорог, благоустроим 16,7 гектара общественных пространств, — уточнил Сергей Собянин.

В Луганске работы пройдут в 43 зданиях: 37 многоквартирных домах, административном здании, на объектах здравоохранения, образования и культуры.

Провели благоустройство
В этом году на востоке Москвы благоустроили шесть общественных пространств. — В Богородском завершились работы в парке «Янтарная горка». Здесь появилась прогулочная зона с прорезиненной беговой дорожкой, — рассказал мэр. — Детскую площадку расширили и разделили на локации для малышей и ребят постарше. Также обновлен домашний «Зеленый парк» жителей Новогиреева и Ивановского.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что в районе Солнцево в 2026 году появится новая школа для 1,2 тысячи ребят. Там будут созданы все условия для комфортного обучения школьников и работы преподавателей. Кроме того, в Мневниковской пойме появятся две благоустроенные набережные. В порядок приведут участки общей площадью 19 гектаров. Проект реализуют в три этапа. Такие мэр сообщил о начале реставрации фасадов собора Богоявления в Елохове на Спартаковской улице.

Вчера в России отмечался День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта. Гендиректор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул рассказал «ВМ» о развитии транспорта Москвы.

Вместе мы делаем город лучше



Первый микрофон

26 октября весь Транспортный комплекс России отмечает профессиональный праздник — День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта. Сегодня хочу сказать спасибо всем своим коллегам за честный и ответственный подход к делу. Водители, диспетчеры, контролеры, технические специалисты, сотрудники офиса и эксплуатационных площадок — сотни тысяч людей обеспечивают работу самого лучшего в мире Московского транспорта. Вместе мы делаем город лучше.



НИКОЛАЙ АСАУЛ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Работники Мосгортранса — это настоящие профессионалы своего дела. Пассажиры доверяют нам не только свое время, но и жизнь. И мы прикладываем максимум усилий, чтобы любая, даже самая короткая поездка, прошла быстро и с комфортом. Сегодня Москва на передовой в развитии самых современных технологий. В этом году на маршруты столицы вышли электробусы последнего поколения. Всего до конца 2027 года в город придут 1100 инновационных электробусов КАМАЗ-52222. Они стали еще просторнее — средние и задние двери теперь открываются наружу, — а также надежнее и удобнее для всех категорий граждан. Например, пассажирам стало удобнее ездить с ручной кладью: для нее оборудовали специальные места в передней части салона. Также стала еще эффективнее климатическая система. Мы продолжим запускать новую технику на маршруты. Поставка электробусов в 2026 году позволит перевести на электротягу почти 50 процентов парка Мосгортранса. Ожидаем, что к 2035 году почти весь парк Мосгортранса перейдет на электрическую тягу. Также мы тестируем новые машины, которые в будущем могут стать частью ежедневных поездок москвичей и жителей ближайшего Подмосковья. Этой осенью на линию вышел уникальный автобус повышенного комфорта и электробус с технологией ночной зарядки производства ЛиАЗ. Во время испытаний мы оцениваем ходовые качества машин, удобство в управлении для водителей и отзывы пассажиров. По итогам тестирования рассмотрим возможность закупки данных моделей для работы в городе. Например, использование электробусов с ночной зарядкой обеспечивает увеличенный запас хода машины. И это позволяет запускать технику в удаленных районах без установок там дополнительной зарядной инфраструктуры. Москва никогда не стоит на месте. Наземный транспорт остается надежным спутником для всех, кто ценит свое время, безопасность и комфорт.

Дельный словарь

- Америка.** Общее название всех напотных тягачей из Соединенных Штатов.
- Бедуин.** Легковой автомобиль с объемным грузом на крыше.
- Глухонемой.** Так водители грузовых автомобилей называют тягачи, не оборудованные рацией, или тех, у кого рация на данный момент выключена.
- Голова.** Беснапотный седельный тягач без полуприцепа.
- Елочка.** Так дальнбойщики называют площадку для парковки и погрузки.
- Колейка.** Плотный дорожный трафик.
- Начальник колонны.** Водитель тихоходного транспортного средства, собравший за собой вереницу автомобилей.
- Нейтралка.** Дорога между крайними пограничными постами соседних стран.
- Топнуть.** Нажать на педаль газа.

Продукцией кабельных заводов можно сто раз опоясать планету

Трудовые рекорды

В субботу отмечался День работника кабельной промышленности. В столице работают два крупных кабельных предприятия, а в отрасли заняты около 3000 специалистов.

Кабели присутствуют буквально во всех сферах нашей жизни. Эта продукция применяется во всех отраслях — от строительства до нефтегазовой промышленности. Здесь трудятся

Ассортимент пополниют инновационные изделия

скрутки и опрессовщики, крановщики и операторы роботизированных линий, инженеры и технологи, ИТ-разработчики и аналитики. Инновации, искусственный интеллект, цифровое управление производством — это уже не будущее, а реальность отрасли. И вместе с тем в ее основе по-прежнему остаются мастерство, точность и труд тех, кто создает качественный, надежный кабель. — Кабели — это незаметные, но крайне важные артерии городской инфраструктуры. Они обеспечивают работу систем безопасности, связи, транспорта и жизнеобеспечения городов, — отметил вице-президент столичного завода «Спецкабель» Сергей Лобанов. Он подчеркнул, что в этой отрасли крайне высокие требования к надежности и безопасности. — Это не просто слова, а основа производства. Наше

предприятие было основано в 1997 году, за это время мы накопили серьезный объем экспертизы, изготовили 600 000 километров кабеля, выпустили 6150 моделей, постоянно расширяем ассортимент благодаря инновационным уникальным разработкам. Интенсивное развитие кабельной промышленности позволяет делать столицу еще более комфортной и современной, — сказал Сергей Лобанов. Еще одно московское предприятие — «Москабель». Это старейший завод, выпускающий продукцию в данной отрасли. Он был основан 130 лет назад. Его продукция в свое время сыграла ключевую роль в электрификации страны. Сегодня это высокотехнологичное предприятие, которое выпускает изделия, востребованные как в России, так и за рубежом. Любопытно, что за все время своей работы этот завод выпустил около 5 миллионов километров кабеля — им можно опоясать Землю по экватору 125 раз. — Мы глубоко уважаем традиции, заложенные еще в позапрошлом веке, но при этом постоянно движемся вперед: внедряем новейшие технологии, развиваем собственные инженерные решения и цифровые продукты, — отметил генеральный директор группы компаний «Москабельмет» Павел Моряков. Продукция компании используется в проектах государственного значения, включая объекты инфраструктуры, транспорта и энергетики. Сегодня в портфеле завода более 80 запатентованных изделий. Например, завод производит кабели, предназначенные специально для объектов с повышенными требованиями к пожарной безопасности — таких как школы и детские сады. Во время пожара главная угроза для людей — не только огонь, но и токсичный

дым, а дети особенно уязвимы к его воздействию. Поэтому применение кабелей с пониженной токсичностью и дымовыделением имеет решающее значение. В прошлом году объем продаж составил 51 миллиард рублей, а инвестиции в развитие инфраструктуры, закупку оборудования и инновации превысили 1,2 миллиарда рублей. — За последние 10 лет предприятие прошло путь масштабной трансформации: мы модернизировали оборудование, освоили новые направления, стали гораздо гибче и быстрее в принятии решений. Благодаря этому наше предприятие смогло не только устоять в периоды серьезных испытаний — пандемии, санкций, изменения логистики поставок, но и стать намного сильнее, — добавил Павел Моряков. По его словам, опыт предприятия, его компетенции и люди — главный капитал отрасли, который помогает России уверенно двигаться вперед.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

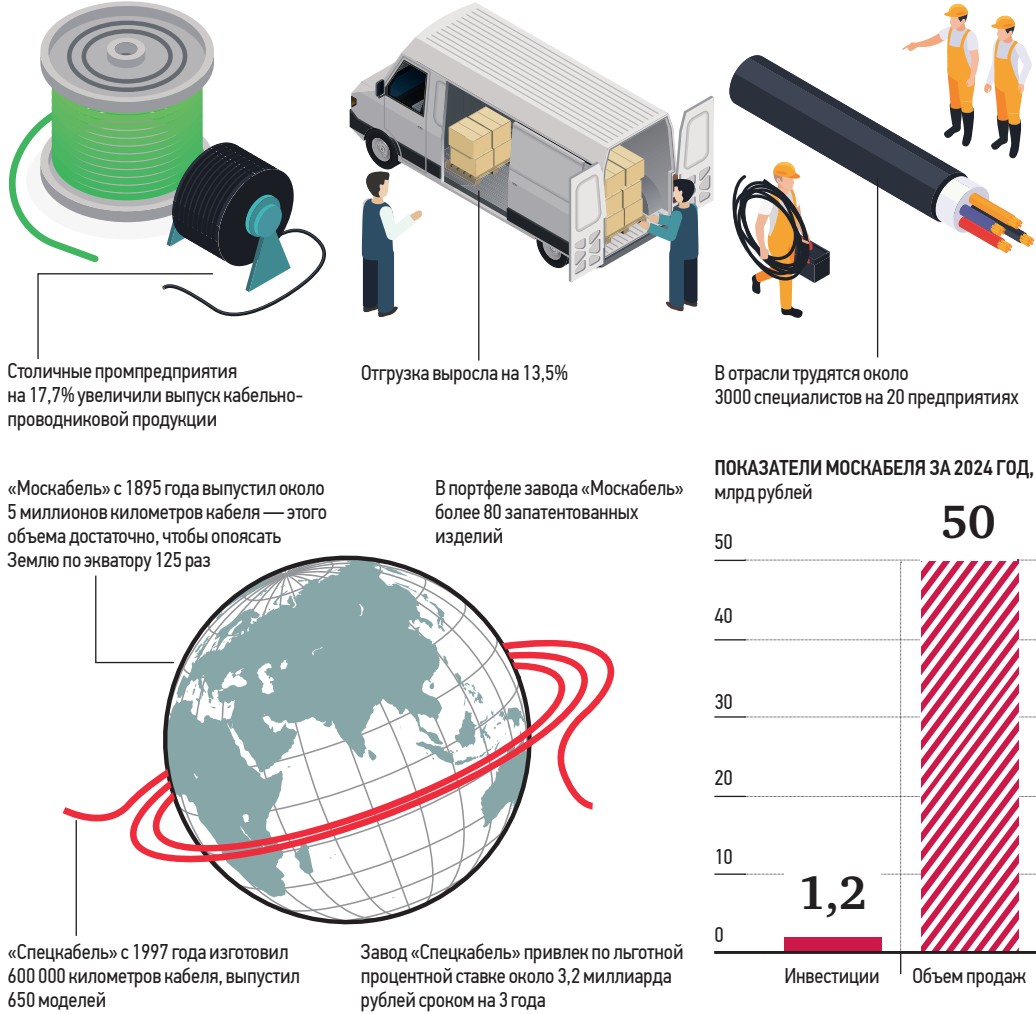
ЦИТАТА

Кабельная промышленность является основой для стабильного развития как городской инфраструктуры, так и индустриального сектора Москвы. В столице выпускают монтажные, силовые, оптические, огнестойкие кабели и многие другие.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Объемы производства

ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО КВАРТАЛА 2025 ГОДА ПО СРАВНЕНИЮ С АНАЛОГИЧНЫМ ПЕРИОДОМ 2024-ГО



За каждой успешной компанией стоят талантливые сотрудники

Надежные руки

Замдиректора Центра массового подбора персонала Управления кадровых сервисов правительства Москвы Алена Кони́на рассказала о роли рекрутеров при подборе новых сотрудников.

Работа, как и любой вид творчества, должна обладать самобытностью, и рекрутеры помогают раскрыть ее. — Поэтому рекрутер — это призвание, — уверенно заявляет Алена Кони́на. И даже если ты попал в эту сферу случайно, уйти из нее будет сложно. Проверено! По ее словам, сфера HR одна из самых важных и востребованных в настоящее время. В условиях жесткой конкуренции за таланты HR-специалист должен уметь привлекать и удерживать лучших. Это требует глубокого понимания рынка труда, вла-



16 октября. Замдиректора Центра массового подбора персонала правительства Москвы Алена Кони́на

сти. Качественный подбор — это эмпатия, способность слышать и слушать, анализировать и делать выводы. — Это умение устанавливать доверительные отношения, основываясь на потребности работодателя и желаниях соискателя, — продолжает она. — Ре-

— Для рекрутеров дам простой совет: не бояться отказов, общаться и взаимодействовать с кандидатами по совести. Улыбаться по телефону и верить, что всегда найдется идеальный кандидат, — говорит она. Рекрутер — это проводник между организациями и сотрудниками, гуру коммуникации, строитель мостов, соединяющий амбициозные цели бизнеса и личные стремления кандидатов. Сотрудников Центра массового подбора персонала Алена Кони́на называет сплоченной командой, в которой работают целеустремленные, интересные, уникальные люди. — Наша команда работает над тем, чтобы жизнь в Москве становилась еще лучше. Наши заказчики — столичные органы власти и подведомственные организации из разных областей. И мы все работаем на благо нашего города, — резюмирует она.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЫЯСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

КСТАТИ

До 30 октября для молодежи в возрасте от 16 до 30 лет проходят нетворкинг-сессии, посвященные общественной деятельности и реализации проектов в разных сферах. Встречи объединяют представителей Центра молодежного парламентаризма, Агентства общественных проектов, Центра развития, а также глав управ и сотрудников Объединения культурных и досуговых центров Центрального административного округа (ЦАО) столицы. Мероприятие в столичном формате организуют впервые. Две сессии организуют 28 октября в Библиотеке № 2 имени Ю. В. Трифонова и 30 октября в Библиотеке № 9 имени Н. В. Гоголя.

Поддержка выстраивается вокруг реальных потребностей

Значительный малый

Важным вектором развития экономики Москвы являются рост и становление малого и среднего предпринимательства (МСП). За последние годы прирост количества субъектов МСП в столице составил около 15 процентов. Численность занятых в этом секторе экономики увеличилась почти на девять процентов и составила около 40 процентов от общего количества работающих в столице. Одна из представительниц малого бизнеса, предприниматель Юлия Воронина поделилась с «ВМ», как ее мечта переросла в полноценный бизнес-проект.

Бизнесом Юлия Воронина занялась 13 лет назад. Ее проект, как и многие другие, начался с простого желания — Юлия

хотела сделать жизнь детей чуточку счастливее. — Да, именно это и стало основой моего проекта, — вспоминает она. — Я педагог по образованию и мама, поэтому прекрасно понимаю, что значит увидеть, как ребенок делает свои первые открытия, как у него загораются глаза. В 2012 году Юлия открыла свой центр. По ее словам, в то время родители все чаще задумывались об осознанном воспитании, искали альтернативу государственному образованию. — Мне захотелось создать место, где каждый ребенок развивается в своем темпе, получает внимание, поддержку и, главное, возможность быть собой. За прошедшие годы ее проект вырос уже в целую экосистему. — Развивающий центр для дошкольников и младших школьников, франшиза инклюзивного детского сада, — перечисляет созданное за годы предприниматель. —



29 сентября. Предприниматель Юлия Воронина уверена, что самый главный результат ее деятельности в сфере детских услуг — это когда ребенок чувствует себя счастливым

Есть у нас и онлайн-курс по цифровой грамотности, и проект по сохранению русского языка для детей, живущих за границей. Сегодня Юлия Воронина — частый гость на деловых мероприятиях столицы, где она выступает в качестве эксперта. Оценивая меры поддержки столичного бизнеса, Юлия отмечает, что они изменились — и, безусловно, в лучшую сторону. — Сегодня город действительно старается уйти от обезличенности, от формального подхода, — объясняет она. — Поддержка становится живой, адресной, выстроенной вокруг реальных потребностей бизнеса. Москва слушает и слышит людей бизнеса: программы стали более гибкими, сфокусированными, ориентированными на конкретные шаги — развитие, консультации, обучение, продвижение. К слову, Юлия Воронина о мерах поддержки, которыми бесплатно могут воспользо-

ваться столичные предприниматели, знает не понаслышке. — Когда ты только начинаешь свое дело, важно не чувствовать себя одиноким, — рассуждает она. — Мне в этом помог проект «Малый бизнес Москвы». Благодаря их поддержке я оформила статус социального предпринимателя и прошла бесплатную программу «Апгрейд бизнеса», где получила конкретные инструменты для развития и систематизации процессов. По словам Юлии Ворониной, это позволило ей взглянуть на свой проект по-новому и понять, где в нем точки роста, а где — избыточные усилия. Тем, кто только собирается сделать свои первые шаги на пути предпринимательства, Юлия Воронина советует не бояться ошибок. — Они неизбежны, но именно через них приходят рост и устойчивость, — говорит предприниматель с многолетним стажем.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Производитель электростанций разработал модель, которая позволит существенно увеличить объемы выпуска

Сделано в Москве

Столичный производитель электростанций (ЭЭС) представил новую модель для городского проекта «Энергия Москвы». Чем она отличается от продукции предыдущего поколения и как создаются такие зарядные станции, узнала «ВМ».



Зарядные станции проекта «Энергия Москвы» сегодня расположены почти в 100 районах столицы. — Мы развиваем инфраструктуру для электротранспорта. Устанавливаем зарядные станции на оживленных улицах, рядом с важными городскими объектами и в спальных районах столицы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото). — Всего в городе сейчас более 350 зарядных станций проекта «Энергия Москвы». С начала этого года мы установили уже более 80 ЭЭС.

Заммэра также сообщил, что водители чаще делают выбор в пользу экологичного транспорта, за последние пять лет количество электромобилей в столице увеличилось в 20 раз. А зарядных станций в городе — свыше 7 тысяч. Крупнейшим производителем этих устройств в столице является предприятие «Парус электро» — якорный резидент технопарка «Связь инжиниринг» и участник Московского кластера электромобилестроения, созданного на базе ОЭЗ «Технополис Москва».

— В новой версии станции изменился дизайн. Коллеги из Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы сделали так, чтобы эту станцию мог выпускать любой производитель. Раньше изготавливать корпус ЭЭС было тяжело, они были из алюминия и имели свою специфику по технологии, — рассказал генеральный директор компании Максим Жовнер. — Это серьезно повысит объемы производства ЭЭС в целом и темпы их установки. Кроме того, теперь у станции появились подвесы, которые держат коннекторы.

— Это изменение родилось также из опыта — часто после окончания зарядки водитель бросал коннектор на землю, что в конечном итоге приводило к повреждению устройства. Благодаря ковокам подвесам такого больше происходить не будет, а значит, станция будет дольше работать без необходимости ремонта, — пояснил генеральный директор предприятия. Также в станцию добавили автоматическую систему пожаротушения, оптимизировали некоторые компоненты и детали. По словам Максима Жовнера, первые 14 таких станций установят в районе Бирюлево



22 октября. Гендиректор столичного предприятия Максим Жовнер около двух электростанций — слева от него новая модель для проекта «Энергия Москвы», а справа — сверхмощная станция мощностью 342 кВт. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Восточное до конца ноября. Но перед этим их тщательно протестируют. Руководитель испытательной лаборатории Николай Кожанов рассказал, что проверяют ЭЭС в три этапа. — Первый — проверка качества сборки, соответствия электрической схеме, правильности наполнения. Станция приезжает к нам в лабораторию, и мы по сборочным чертежам смотрим, все ли элементы правильного типа и установлены верно. Дальше идет прозвонка каждого провода мультиметром, чтобы

убедиться, что по проводам проходит ток, — пояснил он. На втором этапе в дело вступает отдел технического контроля, который осуществляет протяжку всех проводов и болтов. После этого проводятся приемо-сдаточные испытания, где происходит настройка станции, всех контроллеров. На третьем этапе станцию тестируют уже на электромобилях. Примечательно, что на производственной линии компании представлен весь спектр мощностей ЭЭС — от станций на 22, 60 и 150 кВт в дизайне

«Энергия Москвы» до мощных хабов на 240 и 320 кВт. Особенностью новых моделей является универсальный формат, позволяющий производить оборудование разной мощности в едином корпусе. Все станции поддерживают актуальные стандарты зарядки CCS Combo 2 и GB/T. — Текущий объем производства составляет до 160 ЭЭС в месяц, что полностью покрывает потребности растущего рынка, с возможностью наращивания мощностей, — отметил Максим Жовнер.

Кстати, недавно этот же производитель разработал сверхмощную зарядную станцию для электромобилей мощностью 342 кВт. Первые такие станции установлены на федеральных трассах Московского региона. Благодаря им жители, выезжая за город, смогут при необходимости быстро подзарядить электромобиль. — На этой станции также можно зарядить два электромобиля параллельно, — добавил генеральный директор завода.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Эксперты научат создавать цифровые модели зданий

Мастер-класс

Департамент градостроительной политики Москвы проведет для специалистов строительной отрасли бесплатный онлайн-мастер-класс по созданию 3D-моделей для архитектурно-градостроительных решений (АГР).

Основная цель мастер-класса — повышение качества 3D-моделей объектов капитального строительства, необходимых для получения свидетельства об утверждении АГР от Москомархитектуры. Эксперты расскажут о методах моделирования, создании цифровых копий сложных строений и разработке высокополигональной модели с помощью сервисов портала «СтроимПросто». Также будет рассмотрена разработка малых архитектурных

форм. А в блоке «Разбор типичных ошибок» участники узнают о решении проблем с текстурами, оптимизированном остеклении и позиционировании объектов. — При разработке 3D-модели очень важно следить за тем, насколько точно модель визуально соответствует объекту моделирования. Программа мастер-класса охватывает все ключевые аспекты подготовки моделей для архитектурно-градостроительного регулирования, включая разбор типичных ошибок и практические советы по оптимизации рабочего процесса, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Владислав Овчинский. — Подобные обучающие мероприятия обеспечивают единый стандарт качества в цифровом проектировании и способствуют созданию комфортной городской среды.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СТОП-КАДР



Руководитель проекта компании-подрядчика Павел Астахов возле кнопки, нажатие которой дает старт движению тоннелепроходческого комплекса «Ольга». Перед стартом щит гудит, словно огромная машина, которая просит уступить дорогу. «Ольге» предстоит проложить левый перегонный тоннель от станции «Новомосковская» Троицкой линии метро до «Сосенок» длиной более 1,6 километра. Максимальная глубина, на которой в этот раз будет работать проходческий комплекс, — 38 метров. При этом часть его пути пройдет под руслом реки, где расстояние между тоннелем и рекой составит всего 5,5 метра. Но «Ольга» готова к любым сложностям: комплекс специально создавали для работы в различных типах грунтов, включая водонасыщенные пески и суглинки. фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Более 25 иностранных делегаций изучили цифровые проекты Москвы на выставке в Объединенных Арабских Эмиратах.

Специалисты Департамента информационных технологий Москвы представили на международной выставке GITEX Global 2025 такие проекты, как цифровой двойник столицы, технологическая платформа Mos.Tech, метавселенная ВДНХ и другие ИТ-решения. На полях выставки прошли встречи с представителями делегаций Бразилии, ОАЭ, Саудовской Аравии, Кении, Сербии, Китая, Омана и других стран. Наибольший интерес у представителей зарубежных стран вызвал цифровой двойник города — многие отметили большой потенциал применения таких решений в своих городах.

Свыше 50 нежилых помещений используют в районе Люблино на первых этапах новостроек, введенных по программе реновации.

Сегодня в Люблино под заселение переданы 18 новостроек по программе реновации. Сейчас в жилых комплексах используют 54 помещения. Как сообщили в Департаменте градостроительной политики Москвы, в большей части помещений открыли точки торговли — более 20. Также на первых этапах разместились предприятия по предоставлению бытовых услуг. Всего в рамках программы реновации предполагается строительство около восьми тысяч нежилых помещений на первых этапах новостроек.

Первый бизнес-центр класса А появится в Нижегородском районе столицы.

Новый деловой центр возведут в рамках городской программы стимулирования создания мест приложной труда на границе Таганского и Нижегородского районов. Объект объединит офисные пространства и помещения общественного питания, что обеспечит комфортные условия для работы и взаимодействия компаний разных сфер. Площадь бизнес-центра составит более 29 тысяч квадратных метров. Планируется, что на базе бизнес-центра будет создано свыше 2,6 тысячи рабочих мест. У нового бизнес-центра будет свой трехуровневый подземный паркинг. Вся прилегающая территория превратится в благоустроенную зеленую зону отдыха, свободную от автомобилей. Мосгосстройнадзор уже выдал застройщику разрешение на строительство. Ввести бизнес-центр в эксплуатацию планируют уже в 2027 году.

Повар — художник, а не ремесленник

Синий воротничок

Мастер производственного обучения МОК ЗАПАД Александр Семенов вчера рассказал «ВМ», в чем заключается самая главная и тонкая часть его работы.

■ Не могу сказать, что я с детства мечтал стать поваром. В то время профессия не считалась престижной. ■ Готовить дома приходилось часто — и, наверное, именно это постепенно сформировало мой интерес к кухне. ■ В школе я занимался футболом, увлекался журналистикой, даже думал поступать на журфак. ■ Учеба мне давалась легко, девятый класс окончил с одними пятерками в аттестате. Меня уговаривали остаться до 11-го и получить медаль, но я уже хотел начать самостоятельно зарабатывать. ■ Я понял, что хочу работать руками и создавать что-то настоящее. ■ Поступил учиться. И мой выбор пал на один из самых сильных поварских колледжей Москвы. Поступил без проблем и сразу же спросил куратора, можно ли совмещать учебу и работу. Так и начался мой путь. ■ К четвертому курсу я уже стал су-шефом. ■ Понимание, что я хочу развиваться именно в этой сфере, пришло, когда я попал в ресторан в качестве практиканта и впервые ощутил этот невероятный драйв и своеобразную романтику кухни. ■ Главное в работе мастера — уметь передать свой опыт и знания студентам, адаптируя их под каждого. Это, пожалуй, и есть самая тонкая часть работы мастера: увидеть в каждом своем ученике

потенциал и помочь ему раскрыться.

■ Наставник не просто учит — он направляет. ■ От работы в МОК ЗАПАД впечатления отличные! Полигон — мечта любого преподавателя: современное оборудование, реальная практика, живой интерес студентов. ■ Стремлюсь выстроить свои занятия так, чтобы они были максимально приближены к реальной работе в ресторане. Это помогает студентам быстрее включаться и чувствовать вкус профессии. ■ Повар-кондитер должен обладать самыми разными качествами, но в первую очередь — выносливостью, стрессоустойчивостью, дисциплиной, коммуникабельностью и, конечно, творческим подходом. Без фантазии на кухне никогда. ■ Научиться хорошо и вкусно готовить может каждый. Здесь главное — не сдаваться и не бояться ошибок. Да, есть в этом деле приличные таланты, но есть и те, кто всего достигнет своим собственным трудом. ■ Любимое блюдо сложно выбрать. Но, пожалуй, для меня это стейк-рибай — честное блюдо, где решают только продукт и техника. ■ Люблю готовить мясо. Тут все просто и сложно одновременно. ■ Я считаю, что вкусное блюдо не получится без уважения к продукту и души, эмоций. ■ Повар — это не просто ремесленник. Он художник и экспериментатор, ищет новые сочетания вкусов, текстур, ингредиентов, чтобы блюдо стало идеальным. ■ Мечтаю о многом. Но самая главная моя мечта как наставника такая: я хочу, чтобы мои студенты оставили след в истории отечественной и мировой кулинарии.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



15 октября. Мастер производственного обучения МОК ЗАПАД Александр Семенов готовится к занятиям. Он считает, что очень важно раскрыть потенциал каждого студента

Постоянная готовность бережет жизни бойцов



21 октября. Боец с позывным «Фомич» рядом со сбитым украинским дроном «Баба-яга», который доставлял припасы вражескому подразделению. Именно «Баба-яга» своим небрежным полетом раскрыла расположение противника и позволила российским штурмовикам взять опорный пункт. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Штурмовые подразделения 5-й гвардейской танковой бригады группировки войск «Восток» ежедневно действуют на южнодонецком направлении, давая противника и приближая окончательную победу.

День штурмовика начинается с проверки: бронжилет и пластины, фонарь, аптечка — все по местам. В рюкзаке — сублимированные супы: залив кипятком — и готово. На выход — десять-двенадцать магазинов, в подсу-

мах — шесть гранат. Перед движением — короткий разбор: задачи, сектора, сигналы, точки укрытия. Среди бойцов — солдат с позывным «Фомич». Он подписал контракт в мае и уже успел поучаствовать в трех штур-

мах. И останавливаться на этом он не собирается. Уйти на фронт он хотел еще в 2022 году, но тогда на его предприятии действовала бронь. Но в этом году он понял, что больше откладывать нельзя, собрал документы и подписал контракт. — Это было личное решение. Иначе поступить не мог. Семья тревожилась, но спорить не стала. Первые дни были тяжелыми, потом вошел в режим. Теперь главное — выполнять то, что говорят мои командиры, — говорит «Фомич». Больше всего ему запомнилось освобождение села Калиновское в Днепропетровской области. Подход к населенному пункту оказался непростым: лесополоса выжжена, укрытый минимум — работаלי точнее обычного, без лишних движений. Мины повсюду, тропы перекрыты.

— Мы были готовы, ничего не трогали, обходили. Благодаря мужеству и профессионализму освободили населенный пункт, — вспоминает «Фомич». Там и случилось необычное. К одной из лесополос подлетела «Баба-яга» и сделала сброс — наших там еще не было. Оказалось, что сбрасывает припасы для ВСУ. На следующий день наши бойцы «курьера» сбили, из-за чего противник решил немедленно отступить. Но его уже ждали. На месте насчитали около десятка человек, нашли нашивки, разбросанные вещи, патронные ленты и немецкий пулемет в рабочем состоянии. — Такие сбросы выдают точку. Перерезали подвоз — узел сам раскрылся, началась суета. Правило простое: увидел канал снабжения — руби его без промедлений, — говорит «Фомич».

Планы на будущее у бойца просты: контракт закончится — вернется к мирной работе. Сейчас главное — выполнить задачи подразделения. Дисциплина, маршрут, взаимодействие с командованием — основа его жизни.

КСТАТИ

Как сообщали участники штурма Калиновского, в обороне села участвовали и иностранные наемники. Согласно информации портала Lostarmour, на сегодняшний день ВС РФ за время СВО уничтожили более тысячи «солдат удачи», преимущественно приехавших на Украину из Колумбии, Соединенных Штатов, Грузии и Белоруссии.

Министр обороны лично вручил госнаграды отличившимся солдатам и офицерам

Министр обороны РФ Андрей Белоусов (на фото) посетил группировку войск «Южная» в зоне проведения специальной военной операции.



В ходе поездки в «Южную» группировку войск министр обороны провел проверку работы передового пункта одного из соединений. Ему зачитали доклады о текущей деятельности противника и об обстановке на линии фронта. Белоусов поблагодарил бойцов за их решительные и профессиональные действия, в результате которых удалось освободить населенный пункт Дроновка Донецкой Народной Республики. Командующий группировкой генерал-полковник Александр Санчик также рассказал Андрею Белоусову, что в их

подразделения регулярно поспевают мотоциклы, квадроциклы, багги и самоходные транспортеры, которые, в зависимости от задач, оборудуются дополнительными модулями для повышения эффективности: от перемещения грузов до перевозки людей. Еще военнослужащими используются и развиваются наземные робототехнические

комплексы и платформы. Так, министру обороны продемонстрировали самоходный аппарат, который может доставлять сразу несколько ударных FPV-дронов и один разведывательный летающий аппарат. — В каждом соединении группировки оборудованы цеха по сборке, восстановлению, развитию и модернизации робототехнической техники. Универсальными наземными робототехническими платформами только за октябрь было подвезено более полутора тонн полезных грузов на боевые позиции, — отметил Александр Санчик. В конце встречи Белоусов вручил отличившимся при выполнении задач бойцам государственные награды.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Под стук колес: жительница Мариуполя поборолась за звание лучшего водителя трамвая

Водитель трамвая из Мариуполя Наталья Куценко (на фото) стала одним из победителей всероссийского конкурса «Лучший водитель трамвая». Корреспондент «ВМ» узнала подробности.



В сентябре в Волгограде прошел конкурс «Лучший водитель трамвая». В нем поучаствовали 44 специалиста из 34 городов России. В течение трех дней они соревновались в модулях: «Знание Правил дорожного движения», «Знание Правил технической эксплуатации трамвая, должностной инструкции водителя, основ охраны труда и требований транспортной безопасности»,

«Приемка трамвая перед выездом на линию», «Мастерство вождения трамвая», «Комфортное вождение». На конкурсе было три призовых места, а также несколько отдельных номинаций, в их числе «Мы вместе!» В ней победила водитель с 15-летним стажем Наталья Куценко из Мариуполя. — Участие в соревнованиях стало для меня возможностью узнать что-то новое и повысить уровень профессионализма, — отмечает Наталья Куценко. — Не могла упустить такой шанс. Наталья признается, что ей было приятно сесть за руль современного, модернизи-

рованного трамвая. Ведь в Мариуполе пока подвижный состав выглядит иначе. — Соревновалась я на трамвайном вагоне Усть-Катавского вагоностроительного завода, поскольку он мне ближе, — рассказывает Наталья Куценко. — Раньше у нас они тоже были, но еще с советских времен. За годы службы, особенно в условиях военного конфликта, женщине пришлось столкнуться со множеством трудностей. Именно они формировали ее глубокое чувство ответственности за пассажиров. И когда те тревожатся, услышав сильный грохот от взрывов, тотчас старается их успокоить, не позволяя впасть в панику.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Самоуверенность Трампа не нарушит крепкого союза

Спецпредставитель президента России Кирилл Дмитриев посетил США и провёл ряд встреч.

Вопрос о развязывании узелков российско-американских отношений вновь в центре внимания. Дональд Трамп, хозяин своего слова, который сначала предложил назначить свою встречу с Путиным в Будапеште, не имея ни повестки, ни конкретных соглашений, а потом отозвал свое же предложение, был категоричен: «Я должен быть уверен, что мы заключим сделку. Я не собираюсь тратить время впустую», — отметил Трамп. В его позиции нет ничего нового. Москва неоднократно излагала свое видение условий достижения мира на Украине, в основе которого должно быть исключение причин возникшего кризиса. Потому-то в ходе своего визита в Вашингтон спецпредставитель президента

Кирилл Дмитриев, сам факт прилета которого воспринимается как весьма знаковый, вновь очертил наши «красные линии» в вопросе урегулирования: согласование гарантий безопасности для Украины при ее нейтральном статусе и судьба территорий с русским населением. Просто Россия остается последовательной в своих подходах и настаивает на том, что эти принципы, по словам того же Дмитриева, остаются основой выхода из кризиса дипломатическим путем. Понятно, что визит спецпосланника — это проявление многовекторности поиска решений, дополняющих усилия нашего МИД. Не зря Дмитриев лишний раз подчеркнул, что именно «Европа предпринимает попытки для срыва диалога США и РФ». Проблема, однако, в том, что Трамп готовится к намеченной на 30 октября встрече с китайским лиде-

ром, самоуверенно надеясь не только привлечь Китай разными посланиями на Россию, но и нанести удар по нашему с Пекином сотрудничеству, полагая, что «их союз не крепок». И до его переговоров с Си никакой ясности в отношении саммита не будет. Неврядли можно считать простым совпадением, что на фоне новых дипломатических усилий были проведены учения нашей ядерной триады и совершила полет не имеющая аналогов крылатая ракета «Буревестник» с ядерной энергетической установкой. Это к вопросу о возможной передаче «Томагавков» и нашем «ошеломляющем ответе». А учитывая, что главный наш аргумент — положение по ЛБС, озвученный факт двух «котлов», в которых оказались силы ВСУ, подтверждает, что время работает на нас.

МИХАИЛ ШИПАНОВ
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

АНТОН БРЕДИХИН
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
УЧАСТНИК СВО, ПОЛИТОЛОГ

На Трампа влияет целый ряд факторов, однако он очень хочет подписания мирного договора в его присутствии — как было на днях с Камбоджей и Таиландом. А весь этот торг и колебания вызваны в том числе и внешней политикой. Те же самые европейские лидеры, к которым ему приходится приспосабливаться, заинтересованы в продолжении

конфликта. Конечно, можно ожидать какой-нибудь променуточной встречи, например, в Персидском заливе, именно к ней Трамп и ведет со всеми этими политическими нацелами, но вот до сделки по миру может пройти еще и два, и три года.

МАЛЕК ДУДАКОВ
ПОЛИТОЛОГ-АМЕРИКАНИСТ

Кризис в рамках переговоров во многом вызван позицией людей в окружении Дональда Трампа, которые

занимают недружественную нам позицию. Однако, кроме таких, есть рядом с президентом США и реалисты — вроде Стива Уиткоффа. Я думаю, что визит Дмитриева в Вашингтон связан в первую очередь с переговорами с членами администрации президента США, чтобы сохранить те основания для переговорного процесса, которые у нас в принципе были заложены — например, в рамках саммита в Анкоридже.

Протягивают друг другу руки через океаны и материки



26 октября. Слева направо: участницы Международного форума сотрудничества Киарибиль Луси Пу, Резабиль Анастасия Кейбл и Камвакази Миатаза общаются в перерыве деловой программы. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в национальном центре «Россия» стартовал Международный форум сотрудничества, приуроченный к 100-летию народной дипломатии. Его участниками стали не только политики, но и деятели культуры, представители духовенства, спортсмены и журналисты.

В кулуарах за одним столом звучат одновременно три языка. Где-то найти взаимопонимание помогают синхронные переводчики, а где-то участники переходят на английский или русский язык. И нестрашно, если словарного запаса местами не хватает, главное, что все хотят обрести новые знакомства и полезное сотрудничество по всему миру. Программа форума направлена на укрепление народной дипломатии России: поиск новых культурных, научных, образовательных и гуманитарных связей за рубежом. Мероприятие объединило более 2000 человек из 112 стран. — В далеком 1925 году было организовано Всесоюзное

общество культурной связи с заграницей, — рассказывает министр иностранных дел России Сергей Лавров. — С тех пор менялись общественно-политические системы. Однако прямые контакты между людьми неизменно способствуют упрочению дружбы, доверия и взаимопонимания между народами, которые представляют различные цивилизации, религии и культуры. Сегодня эта важная задача во многом ложится на плечи Россотрудничества. Конечно, главное, зачем к нам приехали гости из-за рубежа, — поиск новых, хороших друзей. — Я представляю Южноафриканскую молодежную ассоциацию БРИКС (SABYA), — рассказывает «ВМ» Камвакази Миатаза из Южной Африки. — Нам интересно узнать опыт коллег. Мы хотим быть готовыми к коммуникации с представителями разных культур! Форум организован Россотрудничеством и Российским обществом «Знание». Сегодня деловая программа мероприятия завершится.

Организаторы рассчитывают, что по итогам международного форума будет принята резолюция, в основу которой войдут подходы к народной дипломатии, выработанные на тематических сессиях и направленные на сплочение международного сообщества в борьбе с неонацизмом, а также на установление многополярного миропорядка.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ЗАХАРОВА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ МИД
РОССИИ, ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД РОССИИ

Через искусство, культуру, музыку и поэзию люди могут понимать друг друга лучше. Это помогает им преодолевать разногласия, находить общности и делать выбор в пользу мира, минимизируя угрозу войн. И разные организации, в числе которых Россотрудничество, помогают людям протягивать друг другу руки через океаны и материки.



Пресса в образовании

24 (400)

ПРОФИ В колледжах рассказали
о самых востребованных
специальностях → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Битва за советскую
Украину → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК История
главного народного
праздника → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Советы
юнкоров по борьбе с лишним
весом → СТР. IV

Школьный отряд помогает бойцам спецоперации

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

В школе № 1508 действует добровольческий отряд «ПобеДа», созданный по инициативе самих учеников и педагогов. Его цель — помощь нашим бойцам, которые защищают страну.

Только за одни каникулы силами отряда бойцам на передовую было собрано и отправлено свыше 30 коробок с продуктами, средствами первой необходимости и медикаментами. Но за этими цифрами скрывается нечто большее — сообщество, где воспитывают не только ум, но и душу.

Мы решили собрать активистов в единый волонтерский отряд, который возглавит человек, умеющий заряжать окружающих позитивной энергетикой, — рассказала корреспонденту «Прессы в образовании» заместитель директора по социализации, воспитанию и безопасности Милана Арзуманян. Таким сердцем новой команды под названием «ПобеДа» стала Екатерина Агамян — советник директора по воспитанию. Именно ее неиссякаемая энергия и умение заряжать окружающих помогли отряду по-настоящему сплотиться и показать, на что способен каждый из ребят. Но, как подчеркивают в школе, один в поле не воин. Успех «ПобеДы» — это история настоящей командной работы, где у каждого нашлось свое дело. К процессу подключились абсолютно все: учителя-организаторы, ребята из разных школьных корпусов, включая самых маленьких учеников из дошкольного отделения, активные родители и даже выпуск-

КОМАНДА ВОЛОНТЕРОВ ОБЪЕДИНИЛА УЧЕНИКОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ДАЖЕ ВЫПУСКНИКОВ



8 октября. Волонтеры добровольческого отряда «ПобеДа» школы № 1508 Артем Белкин и Денис Гуськов (слева направо) помогают сортировать собранный активистами гуманитарный груз для очередной отправки в зону проведения специальной военной операции

ники, которые не смогли остаться в стороне. — Получился своего рода такой круговорот добра в отдаленной школе, где помощь идет от сердца к сердцу, — с улыбкой объясняет Милана Арзуманян. Ребята из «ПобеДы» никогда не сидят без дела — их работа постоянно расширяется и находят новые формы. Если сначала в основном они собирали гуманитарную помощь, то теперь ребята освоили еще и мастерство плетения маскировочных сетей. Это кропотливая работа, за которую дружно берутся все: и старшеклассники,

и учителя, и даже ветераны педагогического труда. Бывший директор школы Нина Владимировна Куховаренко, например, с удовольствием присоединяется к этим встречам — получается такой связующий мост между несколькими поколениями. — Но самыми душевными становятся проекты, которые рождаются спонтанно, — говорит Милана. — Вот как-то раз во время прогулки вокруг школы, где растут яблони, у ребят возникла идея: «А давайте соберем урожай и подарим ветеранам!» Так появилась акция «Яблоки ветеранам». Теперь дети с теплотой упаковывают каждое яблочко, чтобы порадовать тех, кому мы обязаны столь многим.

В ТЕМУ

Помимо прямой помощи фронту, отряд «ПобеДа» активно ведет патриотическую работу в своем районе. Так, ребята вместе с активистами «Движения Первых» привели в порядок территорию Преображенского мемориала в рамках патронатной акции, посвященной годовщине Курской битвы. А в начале сентября ученики вместе с руководством отряда Екатериной Агамян присутствовали на открытии мемориальной доски Герою России Ивану Шамшееву.

А уж когда начинается акция «Пишу тебе, герой!», в школе воцаряется особая атмосфера. Ученики пишут бойцам самые искренние, идущие от сердца слова поддержки. — Эти письма и открытки для наших бойцов ценнее любого груза и надежнее любого обе-

рега, — не скрывая эмоций, рассказывает Милана. — Подтверждения этому можно найти в полных благодарности видеотечках с обратной связью, которые присылают наши защитники с фронта. И что удивительно, эта волонтерская работа становится

для многих ребят настоящим открытием себя. Дети, которые раньше не блистали в учебе, вдруг понимают: они могут быть полезны, их ценят, их услышат. Ребята, принимая участие в акциях, прочувствовали свою значимость. После этого многие из них даже очень заметно подняли свои оценки, — с радостью отмечает замдиректора. Пример отряда «ПобеДа» наглядно показывает: когда дети видят, что их помощь реально нужна, когда получают отклик от тех, кому помогли, — в их сердцах загорается тот самый огонек добра, который уже не погаснет.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили закрепить право посещать родительские собрания в школе и детском саду в формате онлайн. Таким образом планируется сделать присутствие удобнее и избежать траты времени на дорогу.

Люди скоро совсем перестанут вылезать из своих гаджетов

Смысл родительских собраний как раз и заключается в том, чтобы иметь возможность пообщаться с воспитателем или учителем своего ребенка лично. Совсем убирать такой вид коммуникации и переводить его в виртуальное поле, я считаю, нельзя. Это как минимум снижает престиж педагога в глазах родителей. Понимаете, с таким онлайн-форматом можно вполне себе параллельно посмотреть



ЕЛЕНА МИРОНОВА
ПСИХОЛОГ,
АВТОРНИИ

сериал, варить борщ, сидеть в пижаме и так далее. А учитель что-то там вешает на фоне. Внимание и концентрация автоматически снизятся, потому что вокруг будет много отвлекающих факторов. А когда нет личного контакта, то можно считать, что его нет вообще. В чем тогда смысл этого мероприятия? Очевидно, что, сидя в кабинете школы, никто из родителей себе бы такого не позволил. Коммуникация сразу строится по-другому, отношение к педагогу совсем иное. У нас дети и так почти не умеют общаться, давайте еще всю учебу на онлайн-формат переведем. Живого и личного общения в нашей жизни становится все меньше, это факт. А без него личностно не может сформироваться в полной мере. Родители должны быть здесь примером.

Экономия времени станет несомненным плюсом

Я считаю, что формат онлайн-собраний полезен и эффективен для родителей. Мне нравится эта идея. Во время пандемии мы уже приспособились учиться и работать таким образом, поэтому я не вижу ничего плохого, что подобные мероприятия станут проводиться заочно. Для многих нововведений будет очень удобным вариантом, не надо тратить время на дорогу. Ведь многим действительно далеко добираться до учебного заведения. Лучше уделить больше внимания своей семье, чего многим сейчас как

раз и не хватает. Конечно же, собрания нужны, потому что могут возникнуть разные вопросы, которые важно обсуждать всем классом. Но если есть возможность делать это из дома, то почему бы и нет. Сколько у нас времени тратят учителя, чтобы в со-



НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ
ТОРГОВО-ПРОМЫСЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ

отый раз каждому из родителей объяснять одно и то же потом в чате? Поэтому есть несомненный плюс: можно сделать запись, чтобы после переслушать или отправить тем, кто, например, не смог присутствовать.

И не нужно будет лишний раз беспокоить педагога в личных сообщениях.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Волшебные миры фантаста и ученого Кира Булычева

Человек, ставший известным сразу под двумя именами, родился 18 октября 1934 года. Ученые и коллеги знали этого уникала как Игоря Можейко — так он подписывал научные и исторические статьи и произведения, которые сам считал «серьезными». Ну а под именем Кира Булычева его знали все любители фантастики. И это он подарил нам Алису

Селезневу. Детство Игоря Можейко было не слишком счастливым — родители расстались, а жизнь в бурлящей страсти коммуналке тоже приносила не слишком много радостей. После окончания института иностранных языков имени Мориса Тореза в 1957 году он стал дипломированным переводчиком, мог, судя по всему, быть штатным разведчиком, но в итоге отправился в Бирму как корреспондент АПН (представитель в ту пору Агентство печати «Новости»). Круг его интересов был обширен, но особенно увлекала фантастика. Советская фантастика, кстати, была своего рода явлением — по уровню ее качества и массовости точно. Нравилась ему и история. В Бирме же он получил возможность ознакомиться с творчеством западных фантастов, еще не получивших доступа на советский книжный рынок. Эта поездка, а потом возвращение в Бирму после окончания аспирантуры Института востоковедения АН СССР, окончательно сформировали его вселенную, в которой главные места были отведены семье — жене Кире и дочке Алисе, востоковедению и фантастике.

...Первый успех Игорю Можейко принесла именно статья о Бирме, а не фантастические рассказы. Но «писательский зуд» он почувствовал быстро. В его светлой, удивительно доброй душе вечно сочинялись какие-то истории, просто до поры он не понимал, как реализовать задуманное. А оказалось все просто: вот бумага, вот ручка или пишущая машинка — твори! Так родилась книга «Последняя война», задуманная им во время путешествия из Мурманска в Тикси. Потом благодаря анекдотичной ситуации (в журнале «Искатель» по цензурным соображениям изъятия рассказ американско-



16 марта 1977 года. Москва. Советский писатель-фантаст Игорь Всеволодович Можейко, пишущий под псевдонимом Кир Булычев

го автора, но поскольку обложка с картинкой под него (стул, на стуле — банка, в ней — динозавр) была уже отпечатана, группа авторов принялась сочинять «под обложку» что-то на замену. Победил Булычев, придумавший рассказ «Когда вымерли динозавры» — о том, что они не вымерли вовсе, а сильно измельчали...

Уже став доктором наук (тема диссертации Игоря Можейко звучала так: «Буддийская сангха и государство в Бирме»), ученый «узаконил» свой псевдоним — Кир Булычев. Его коллеги по Институту востоковедения не догадывались, что рядом с ними работает не только ученый, но и известный писатель, «папа» Алисы Селезневой.

Он успевал все — писать чудесные книги, работать над фильмами и — отдельная тема — над мультфильмами. По его произведениям и сценариям снято более 20 фильмов, а также телесериалы, кусочки из телеальманаха «Этот фантастический мир». Булычев часто бывал недоволен тем, что выходило на экран, был строг к себе и режиссерам, но «Гостя из будущего», снятая по его сценарию, подарил Советскому Союзу любимую героиню и влюбила в Алису — сыгравшую ее Наташу Гусеву — миллионы мальчишек. ... Кир Булычев писал жадно, вкусно. Поскольку много из написанного было посвящено детям, он имел славу «детского писателя», но это не точно: он писал для всех. Кстати, многое предугадал: именно в текстах у Булычева появились прообразы сотовых, начали «выступать» роботы, полетели по воздуху такси. Благодаря ему тысячи юных мечтателей начали чаще смотреть на звезды, таившие так много интересного, непознанного, загадочного... Не стало писателя в 2003 году. Ныне его произведения будто переживают второе рождение. И это прекрасно.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ЦИТАТА



ШАМИЛЬ ИДИАТУЛЛИН
ПИСАТЕЛЬ

В мировой литературе и в читательских сердцах Булычев остается как гений рассказа — взрослого, психологического, про невозможность понять чужой разум и почувствовать чужую любовь и про лютую необходимость этого. Рассказы эти выдержаны в том же суховатом стиле, совершенно не отвлекающем от незамысловатой поначалу истории, которая завершается вполне безысходно, но заставляет задуматься на миг, потому что опознается как своя, родная. И добрая. Булычев объяснял: «Пишу только то, что мне интересно. Это непросто, это не недостаток для меня». Для нас тем более.

Пронесут сквозь века героизм воинов

В столице открылся 13-й сезон метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений». Учащиеся исследуют жизнь и подвиги героев Великой Отечественной и специальной военной операции. Присоединиться к олимпиаде могут школьники — с 4-го по 11-й классы и студенты колледжей. Они должны представить проект, основанный на реальных событиях из жизни своей семьи, рассказывает ученица 11-го класса школы № 1279 «Эврика», победительница конкурса в 2024 году Анастасия Ежовкина. Она отмечает, что это не обычное школьное соревнование, ведь оно помогает детям и подросткам поближе познакомиться с собственными корнями.

— Мне показалось несправедливым, что подвиги предков и миллионов других людей остаются лишь в виде старой фотографии. Я считаю, что нельзя забывать о своих героях, — делится Анастасия. Девушка обвиняла бабушек и дедушек, чтобы больше узнать о судьбе близких, прошедших войну. Искала информацию в интернете.

Другая победительница прошлой олимпиады, ученица 8-го класса Антонина Зыбина написала о судьбе своей прабабушки Марии Гордеевой и ее сыне Викторе. — По итогам многолетних трудов проекты были собраны в сборник «Узелок Надежды», который стал победителем Всероссийского литературного конкурса, — говорит Антонина Зыбина. В это издание вошли истории, которые учащиеся отправляли на олимпиаду «Не прервется связь поколений» в номинации «Мой герой», добавляет руководитель Музея 274-й Ярцевской Краснознаменной ордена Суворова второй степени стрелковой дивизии ГБПОУ «1-й МОК» Елена Карпова. — Мы с коллегой Альбиной Жигуновой исследовали судьбы бойцов 274-й Ярцевской. В результате на свет появилась книга, в которую вошли работы ребят из номинации «Артефакт эпохи», — вспоминает Елена Карпова. — Олимпиада «Не прервется связь поколений» покажет, как важно сохранять историю своей семьи и страны.

АНАСТАСИЯ ГОРЯНОВА
a.goranova@vm.ru



Помогут определиться с выбором специальности



20 октября. Шеф-повар Антон Понурко провел мастер-класс по приготовлению полезных завтраков в Московском образовательном комплексе. Фото: Василиса Чернявская

ПРОФИ Единый день открытых дверей прошел в 48 столичных колледжах. Школьники смогли посетить более 250 мастер-классов, увидеть мастерские и лаборатории и познакомиться с преподавателями

Свои двери для гостей Единого дня открытых дверей распахнуло электродепо «Нижегородское». Экскурсию для школьников провели его сотрудники в сопровождении студентов Колледжа Московского транспорта. Ребята получили уникальный шанс увидеть все то, что скрыто от глаз пассажиров: территорию депо и как оно устроено изнутри, цех подъемного ремонта, где происходит процесс обслуживания подвижного состава и многие другие профессии можно освоить в Колледже Московского транспорта. Главное — желание! В мероприятиях, которые прошли в рамках Единого дня открытых дверей, приняли участие не только будущие абитуриенты. Устроили в стенах колледжей и кулинарные турниры. Студенты оттачивали мастерство на мастер-классах от шеф-поваров известных рестора-

нов, изучали современные гастротехнологии и секреты мастерства. Так, в стенах Первого Московского образовательного комплекса прошла встреча студентов-новичков с Антоном Понурко, шеф-поваром одного из ресторанов на Усачевском рынке. К этой утренней встрече он разработал сразу несколько вариантов полезных завтраков: омлет в двух вариациях, включая азиатский стиль с креветками, тост с креклом и рыбой, драйки с добавлением лосося и пшеничную кашу с тыквой. Хотя эти блюда и выглядят простыми, каждое из них можно превратить в аппетитное, оригинальное и полезное угощение, используя нестандартные методы приготовления, — отметил он. Уже во время приготовления шеф-повар отвечал на вопросы и пробуждал в юных студентах тот самый интерес, способный разжечь энтузиазм и привить любовь к выбранной профессии. Так, Антон Понурко любит работать с тестом. Предпочтение выпечке отдает и студентка выпускного курса по специальности «Поварское, кондитерское дело» София Мустаца. Чтобы тесто получилось пышным, а яйца предварительно взбить с молоком и майонезом. — Омлет получится более сытным, — сказал шеф-повар. А вот если в омлет добавить сметану с молоком, то блюдо

станет более воздушным. Украсить готовое блюдо можно кисло-сладким соусом. Но больше всего Антон Понурко любит работать с тестом. Предпочтение выпечке отдает и студентка выпускного курса по специальности «Поварское, кондитерское дело» София Мустаца. Чтобы тесто получилось пышным, а яйца предварительно взбить с молоком и майонезом. — Омлет получится более сытным, — сказал шеф-повар. А вот если в омлет добавить сметану с молоком, то блюдо

? Справка
С 25 октября по 1 ноября на площадках 48 московских колледжей пройдет масштабный фестиваль. Для школьников подготовлено более 200 мероприятий, посвященных современным профессиям и специальностям в самых разных сферах — от промышленности и ИТ до гостеприимства и креативных индустрий. Система среднего профессионального образования Москвы предлагает более 150 специальностей во всех ключевых отраслях экономики. Фестиваль колледжей поможет будущим абитуриентам определиться с профессией, увидеть современные мастерские и лаборатории, а также познакомиться со студентами и преподавателями. Мероприятия пройдут также во флагманском центре практической подготовки «Руднево».

небрежь этим, как оказалось, очень важным фактором. — Да-да, именно ваше душевное состояние напрямую влияет на результат! Когда вы готовите с любовью, с радостью и вдохновением, тесто словно чувствует это. Ваши движения становятся более уверенными, плавными, а энергия, которую вы вкладываете в процесс, передается продукту, — подчеркивает она. Также, по словам Софии, важна точность. Вот простые рекомендации от будущего повара-кондитера: соблюдайте пропорции, используйте продукты комнатной температуры, правильно выбирайте муку. Мука с высоким содержанием глютена обеспечит тесту необходимую эластичность. Не переусердствуйте с вымешиванием, иначе тесто станет жестким. Длительное вымешивание необходимо для определенных его видов, но для воздушного умеренность — ваш союзник. И конечно же, важна практика. Именно она — «конек» колледжей, уверяет корреспондент «Прессы в образовании» мастер производственного обучения Татьяна Протасова. Заведующий факультетом «Ресторанный бизнес» Первого Московского образовательного комплекса Николай Ледовских отмечает: для студентов интересно проводить тематические фестивали, чтобы они погрузились в профессиональную среду.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Создал садовую коллекцию национального масштаба

В этом году, 15 октября, исполнилось 170 лет со дня рождения великого русского и советского биолога и селекционера Ивана Владимировича Мичурина. За свою долгую жизнь, омраченную событиями Первой мировой войны, революцией и Гражданской войной, ученый вывел более 350 сортов плодовых, ягодных, овощных и декоративных растений. Благодаря своим трудам Иван Владимирович смог продвинуть границу произрастания плодовых растений далеко на север и восток — там, где они часто не приживались из-за погодных условий.

— Изначально биология была его хобби, — рассказывает директор Ботанического сада биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Владимир Чуб. — В свое время он работал станционным смотрителем, был по образованию инженером. Кроме того, умел хорошо налаживать часовые механизмы. Но одновременно Иван Владимирович хотел развести плодовый сад. Тогда еще не было достаточно холодостойких плодовых культур, и он решил делать так: заказывал по почте пыльцу из южных губерний и опылял ею сорта, которые могут пережить зиму, — например, яблоню китайку или антоновку.



Сентябрь 1932 года. Биолог Иван Владимирович Мичурин на прогулке в своем плодовом питомнике в Донской слободе

Этот метод был не совсем обычным: раньше считалось, что для выведения морозостойчивой культуры нужно привить черенок с юга, а там уже смотреть, приживется он или нет.



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Мичурин четко знал, какие качества хочет передать растению от каждого «родителя». Таким образом он вывел множество морозостойких плодовых растений, включая черноплодную рябину.

— Им интересовались во всем мире, — рассказывает Владимир Викторович. — Однажды один из сортов его вишни подали в Канаде. В тот год из-за погоды только деревья Мичурина принесли плоды. В 1920 году Иван Мичурин возглавил Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений, собрал коллекцию национального масштаба. Его имя было у всех на слуху, о нем писали в газетах и научных журналах, а при школах создавали кружки «юных мичуринцев» — ребят, занимающихся ботаникой.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Красная армия освободила советскую Украину

Бои за эту республику дались СССР большой кровью. Общие потери Советской армии составили 3 миллиона человек. А это примерно треть безвозвратных военных потерь во время всей Великой Отечественной войны. По словам историка Александра Василькина, первая операция по освобождению этой советской республики началась в январе 1943-го, а окончательно все закончилось лишь в октябре 1944 года. — Украина была захвачена немцами довольно быстро, — рассказывает «Прессе в образовании» Александр Василькин. — Гитлер рассматривал ее как стратегическую территорию, землю, богатую черноземом, населением. Потери Украинской ССР были огромными. Враг не только разрушил более 700 городов, несколько тысяч предприятий, так еще и угнал на работу в Германию около 2,5 миллиона не только украинской молодежи, но и женщин, стариков, а часто даже детей. Историк уточняет, что последней операцией по освобождению республики стала Восточно-Карпатская.

В Харьков, Одессу, Донбасс. А освобождение Киева стало вообще отдельной главой. Сталин в начале войны очень не хотел сдавать этот город. И когда Жуков все-таки предложил отвести наши войска за Днепр, его отстранили от командования и отправили на другой участок фронта. И это показывает, насколько этот город был важен для советского народа. Так что вернуть его стало для нас делом чести. Да и Битву за Днепр можно считать одной из самых крупных за все годы войны. Потом было освобождение Правобережной Украины. Ну и, наконец, — битва за Карпаты. Нужно было взять Дуклинский перевал и очистить от гитлеровцев Западную Украину. В этой сложнейшей операции участвовало практически одинаковое число солдат. Со стороны немцев — 300 тысяч, а наших — 400 тысяч. Бои в горах получились кровопролитными. По словам эксперта, для немцев символом престижа было держаться до последнего. Но освобождение второй по значению после РСФСР республики Советского Союза стало прологом освобождения всего СССР и выходом к европейским границам. При этом

тяжелые бои шли на четырех украинских фронтах. — Командующие были людьми известными — Иван Конев, Николай Ватутин, Родион Малиновский, Георгий Жуков, Федор Толбухин, Андрей Еременко, Иван Якубовский, — говорит Александр Василькин. — Ну и, конечно, на Украине было очень сильно партизанское движение. Можно вспомнить командиров Алексея Федорова или Сидора Ковпака, про которого потом даже сняли фильм. Этот отважный человек, который сражался еще в Первую мировую войну, после руководил горисполкомом. Но во время войны ушел в лес, сколотил свой отряд, затем выросший едва ли не до дивизии. Ковпак стал дважды Героем Советского Союза. Историк подчеркивает и еще одну любопытную деталь. — На ордена Богдана Хмельницкого, учрежденного в период освобождения Украины, надписи сделаны на украинском языке, — говорит Александр Василькин. — Кроме того, это — единственная полководческая награда, которой вполне могли удостоиться даже рядовые и партизаны!

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Развернул самолет и политику страны

В среду, 29 октября, исполняется 96 лет со дня рождения политика Евгения Примакова (1929–2015). Его называют исправителем ошибок, допущенных руководством страны в начале 1990-х годов, когда декларировалась безоглядная открытость Западу и либерализация финансовой сферы. Евгений Примаков был востоковедом-арабистом и специа-

ве Леонид Млечин. — Примаков понимал, что разведку нельзя, как дверь, то открывать, то закрывать. Если она когда-нибудь понадобится — хотя бы через двадцать лет, она должна существовать уже сегодня. 9 января 1996 года Евгений Примаков занял пост министра иностранных дел. Его курс был ознаменован отходом от односторонней внешней политики, с ориентацией исключительно на Западную Европу и США. Примаков напомнил о необходимости укреплять отношения с Китаем, Индией и Ближним Востоком.

1998 год стал «годом трех премьеров». До 23 марта правительство возглавлял Виктор Черномыртин. В следующие пять месяцев — Сергей Кириенко. 17 августа 1998 года разразился мощный финансовый кризис. Сбережения обесценились, зарплаты и пенсии задерживались, продукты (в то время в большинстве импортные) вздорожали, прилавки опустели. Стране грозили массовые беспорядки. 11 сентября премьером стал Евге-



10 июня 1989 года. Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР Евгений Примаков

ний Примаков. Он призвал усилить государственное регулирование экономики, защитить отечественного производителя. За короткий срок правительству Примакова (он оставался на посту до 12 мая 1999 года) удалось вдвое сни-

зить государственные расходы и бюджетный дефицит, ликвидировать задолженность по выплатам пенсий и зарплат. Промышленное производство выросло почти на четверть, а инфляция снизилась с 38 до 3 процентов.

ФАКТ

Зримым символом позиции и характера Евгения Примакова оказался «разворот над Атлантикой». В ночь на 24 марта 1999 года российский премьер-министр был в пути с официальным визитом в Вашингтон. Во время полета на борт поступило сообщение от вице-президента США Альберта Гора: НАТО приняло решение бомбить Югославию, чтобы помешать ей подавлять сепаратистов в Республике Косово. Примаков распорядился развернуть самолет (тот был уже почти у берегов Канады) и направить борт в Москву.

В 1999 году 52% опрошенных россиян считали, что правительство Примакова вернуло государству не только экономическую, но и политическую стабильность.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
m.raevskaya@vm.ru

Юбилей отметил старейший колледж машиностроения

Московскому технологическому колледжу имени И.А. Лихачева в октябре исполнилось 105 лет. Об этом сообщили в Департаменте образования и науки города. Этот городской колледж — старейший в России, специализируется на подготовке кадров для машиностроительной отрасли. Популярность заведения среди абитуриентов растет: в этом учебном году количество бюджетных мест увеличили вдвое — до 2,4 тысячи.

— Главная гордость для нас — это люди. За 105 лет мы выпустили более 50 тысяч специалистов, — рассказал директор Иван Степанов. — Наши выпускники — это промышленная элита Москвы и России. Они трудятся на ведущих предприятиях, продолжают традиции, заложенные еще в стенах фабрично-заводской школы при знаменитом заводе ЗИЛ. И мы видим свою миссию в том, чтобы и сегодня, в XXI веке,

готовить таких же востребованных, знающих специалистов, чья работа реально влияет на развитие отечественного машиностроения. По словам директора, колледж постоянно развивается. Помимо увеличения бюджетных мест, растет и качество образования.

— Для наших студентов мы создаем современное образовательное пространство. В этом году открылась новая площадка по технологии машиностроения со станками



СОБЫТИЕ

с числовым программным управлением. Это позволяет нашим ребятам отрабатывать навыки на реальном производственном оборудовании, — отметил он. Сегодня в колледже обучаются более 4,7 тысячи студентов по 15 востребованным направлениям. Среди них — автомобили — и тракторострое-

ние, сварочное производство, техническое обслуживание и ремонт автомобилей, двигателей, систем и агрегатов, эксплуатация электрического и электромеханического оборудования и многие другие. — Мы сотрудничаем с предприятиями города, и это гарантирует стопроцентное трудоустройство наших студентов. Поэтому после окончания колледжа они становятся востребованными специалистами, — поделился мастер производственного обучения Александр Беляков. Это подтверждают и сами учащиеся. Студент 4-го курса Артем Андрищенко рассказал, что сейчас проходит практику на одном из предприятий. — После выпуска я продолжу там работать, — уточнил он. — Кстати, по моему совету у нас учился и мой друг, и он очень доволен выбором. Колледж также поддерживает тесные связи с ведущими профильными вузами столицы, куда поступают порядка 15 процентов выпускников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

листом по мировой экономике, руководил научными институтами. 6 ноября 1991 года его назначили директором Центральной службы разведки СССР. Примаков сумел не просто сохранить ее, но превратить в Службу внешней разведки РФ. — В то время горячие головы говорили: «Нас любит весь мир, зачем нам разведка? Да и денег нет, бедноватая мы страна», — вспоминал в беседе с корреспондентом «Прессы в образовании» автор биографических книг о Примако-

Ополченцы всегда приходили на помощь своей стране в самые трудные моменты. Но начиналось все в начале XVII века, когда под свои знамена для борьбы с интервентами сумели собрать народ Прокопий Ляпунов, Дмитрий Трубецкой и Иван Заруцкий. А чуть позже князь Дмитрий Пожарский и его соратник Козьма Минин привели в столицу добровольцев на битву с врагами. Их подвиг повторялся и в 1812, и в 1941 годах. И эти примеры героизма не должны забываться никогда.

Изгнание польско-литовских захватчиков из Москвы

ПРАЗДНИК

Начиная с 2005 года в России отмечается День народного единства. Почему была выбрана именно эта дата, расскажем в нашем материале, посвященном героическим страницам истории страны.

Смутное время в России можно считать одним из наиболее значимых (вместе с эпохой дворцовых переворотов) династических кризисов в царской России. И оно было вызвано прерыванием московской ветви династии Рюриковичей. Можно сказать, что все начиналось со смерти в 1594 году первого венчанного царя всея Руси Ивана Грозного. Уже в 1598 года возникли стихийные бедствия, многочисленные случаи самозванства и внешняя интервенция. Сюда же можно добавить гражданскую, русско-польскую и русско-шведскую войны и тяжелейшие государственно-политические и социально-экономические кризисы. Как бы то ни было, по словам историка Вадима Эрлихмана, только в конце августа 1612-го отряды Второго ополчения, которые долго со-

ский, который сумел проявить себя не только в качестве полководца.

— Он организовывал войско и был выдающимся дипломатом, — продолжает эксперт. — Еще сумел договориться с не всегда дружественными партнерами — и со шведами, грезившими о значительной части Московии, и с кесарем Священной Римской империи. Пожарский пообещал им, что в случае победы когонибудь из их царствующего дома могут избрать на московский престол. То есть — допустить к конкурсу. И те как-то приободрились.

У наших на тот момент союзников были и личные счеты с Польшей. Поэтому они выдвали ополчению Пожарского свои отряды наемников.

— Им надо было платить, — рассказывает историк. — И на это нашли деньги. Главную роль в освобождении Москвы сыграли, конечно, ополчение и казаки. Но и наемники оказались очень «ко двору». Кроме того, был сделан еще один сильный ход. Со всех уездов собрали беженцев из Западной Руси. Это были отряды тех, кто добирался из Смоленска, Вязьмы и имел большой зуб на поляков. И сражались они яростно.

Огромную роль как финансиста, который обеспечил поддержку деньгами, сыграл Козьма Минин.

— В результате трехдневных боев стало понятно, что Ходкевич не доберется до Кремля, его отогнали, — говорит Вадим Эрлихман. — А его войско стало разбегаться. К тому же не все охотно во-

В СТОЛИЧНЫЙ КРЕМЛЬ ОПОЛЧЕНИЕ ТОРЖЕСТВЕННО ВОШЛО С КАЗАНСКОЙ ИКОНОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

преградой. Но на помощь ополчению пришел голод. Скоро поляки, не получая продовольствия, начали буквально есть друг друга.

— Но русских бояр, своих союзников они пожалели, — продолжает эксперт. — И просто выгнали из Кремля на расправу ополченцам. И тут Пожарский опять же сыграл свою роль. Он взял их под охрану, не дал никому их убить и ограбить. И как оказалось — правильно сделал, потому что среди этих бояр оказался будущий царь Михаил Романов, находившийся в плену достаточно долгое время.

Поляки сражались храбро. Но 22 октября Китай-город был все-таки взят.

— 26 октября поляки договорились, что их выпустят из Кремля с оружием и знаменами, — уточняет историк, — и позволяют уйти в Польшу. Пожарский со своим довольно организованным отрядом соблюдал эти правила. Но казаки князя Трубецкого, которые к тому времени перешли на сторону ополченцев, даже не думали их придерживать. И часть поляков, сдавшихся им в плен, например отряд полковника Николая Струса, который оборонял польский гарнизон в Московском Кремле и был комендантом летом и осенью 1612 года, были жестоко зарублены.

Стоит отметить, что сам Струс тогда остался в живых. А потом еще очень долго находился в русском плену, пока его не обменяли на Филарета — отца будущего царя.

— Кремль был очищен, — продолжает эксперт. — А через несколько дней случился торжественный вход Земского ополчения с Казанской иконой Божией Матери с толпами уцелевшего в Москве народа в Кремль. Считается, что это случилось 27 октября. Хотя есть и другие версии. По одной из них, все произошло именно 4 ноября (по новому стилю). К тому же в этот день отмечается праздник Казанской иконы Божией Матери, которая сыграла большую роль во всех этих трагических и героических событиях.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Вооружение польских и русских воинов

РУССКИЙ СТРЕЛЕЦ И ВСАДНИК

Бердыш
Был не только оружием ближнего боя, но и подставкой для стрельбы. Часто носился за спиной

Бехтерец
Кольчужный доспех, в который вплетены металлические пластины. Обладал более высокими защитными свойствами, чем панцирь

Железный шлем
с высоким шпилем и лловцем (фланком). Мог иметь металлический наносник. В данном случае шею всадника защищает дополнительная кольчужная бармица

Наручи
Служат для защиты предплечья

Сабля
с утяжеленным острием (елманыю). Это холодное оружие прекрасно подходило для нанесения страшных рубящих и колющих ударов

Плеть
Использовалась для управления конем и в качестве дополнительного оружия (в узелки вплетали свинцовые шарик)

Суконная шапка
Под нее могла надеваться металлическая каска-черепаха

Колчан
с луком и стрелами

Пищаль
В Европе называлась аркебузой. Заряжалась со ствола. Калибр колебался от 11 до 15 мм

Сумка
для хранения свинцовых пуль и пыжей

Сабля
дополнительное оружие стрелца

Берендейка
Перевязь с подвешенными капсулами с отмеренными пороховыми зарядами (в каждой на один выстрел)

Суконный кафтан
с «разговорами» (украшениями на передней части)

Сапоги
красной кожи

Фитили
С помощью фитиля стрелок поджигал порох, лежащий на запальной полке пищали

ПОЛЬСКИЙ ГУСАР И ЖОЛНЕР

Звериные шкуры
У самых обеспеченных шляхтичей: леопардовые. Также дань традиции и символ статуса, как и «крылья» за спиной

Шлем-шишак
с защитой шеи («рачьим хвостом»), наушами и подвижным наносником

Крылья
Дань традиции и символ статуса. Только гусары в чине «товарища» могли носить подобные украшения в XVI–XVII веках. Также «крылья» служили дополнительной защитой от ударов

Полудоспех
Состоял из сегментной кирасы-нагрудника, часто богато украшенной, оплечий и латных набедренников. Мог быть дополнен кольчужными элементами (единой униформы у гусарии не было)

Шапка
Кивер или магерга — венгерского образца, без полей, с меховой оторочкой. Чаше всего украшалась особыми брошами со вставленными в них перьями

Контуш
Распашной длиннополый кафтан. Для удобства во время боя полы заправляли за пояс

Пояс
Служил для крепления на нем патронной сумки и пороховницы

Сабля-«карабела»
Служила дополнительным оружием

Пика
Основное ударное оружие кавалерии. Достигала в длину 5,5 метра. Имела название «древко». Каждая была украшена флажком-прапорцем, обозначающим принадлежность к одной из хоругвей (эскадрону)

Пистолеты
Каждый гусар был вооружен одним или двумя пистолетами (крепилась к луке седла). Также могли использовать укороченные мушкеты (бандолеты) и луки со стрелами

Меч-кончар
Длинный клинок треугольного сечения для нанесения колющих ударов

Упряжь
Богато украшенная конская упряжь была символом статуса, потому что должна была продемонстрировать высокое положение и достаток воина

Сабля-«карабела»
Дополнительное оружие воина для ближнего боя. Вместо нее могли использовать топоры, кельцы, перначи, кинжалы. Хотя наиболее эффективным оружием пехоты того времени была длинная пика (только сомкнутый строй пикинеров мог успешно противостоять атаке тяжелой кавалерии)

Мушкет
Гладкоствольное оружие, чаще всего фитильное. Прицельная дальность стрельбы: до 200 метров. Убойная сила: до 600 метров. Скорострельность: 1 выстрел в минуту. К мушкету полагалась специальная подставка (использовалась для повышения точности стрельбы и снижения отдачи). Часто жолнеры использовали топоры на длинном древке (по аналогии с русскими стрельцами и их бердышами)

По данным formo-odeshda.com/

Народное ополчение спешит на помощь

Бытует мнение, что Новый праздник придуман для того, чтобы вытеснить 7 ноября. Но его смысл глубже. В череде праздников, даже самых любимых, многие носят иностранное происхождение. Новый год, Рождество, 8 Марта, 1 мая рождены за морями-океанами, хотя приобрели у нас особое значение. Иное дело 4 ноября. Этот день символизирует национальное сплочение перед лицом иноземных пришельцев. Русские цари после 1612 года воспринимали себя как слугителей России, а не как ее хозяев, что было при Рюриковичах, которых призывали издалека. Народное ополчение было создано под влиянием духовных грамот, которые рассылал в русские города патриарх Гермоген. Бояре, выбрав чужого короля, бросили патриарха в темницу, где он умер от голода. Но ошибка считать, что народное ополчение собиралось только в год великой беды. Первую регулярную армию на основе рекрутской повинности ввел Петр I, но он не отказался от народного ополчения и собирал его, опасаясь вторжения шведов. Российские правители понимали, что народное ополчение — это их стратегический резерв. Народное ополчение особо отличилось в войне 1812 года. После поражения от Наполеона прекратила существование Священная Римская империя с историей в 844 года. Что нес России Наполеон? Порыв патриотизма привел в ополчение 400 тысяч добровольцев со всех концов России. Слов ополчения в Москве возглавил губернатор Федор Ростопчин. Помещики и купцы на свои средства формировали полки. Московские дво-

ряне выбрали командиром Михаила Илларионовича Кутузова, но его назначили главнокомандующим. Ополченцы героически проявили себя под Бородино, а потом многие полки приняли участие и в зарубежном походе. В XIX веке народное ополчение приняло участие в нескольких кампаниях. Впервые стали проводиться военные сборы. Эта практика была продолжена в СССР в рамках военного всеобуча, что сыграло важную роль в Великой Отечественной войне, когда народное ополчение стало самым массовым в истории. Летом 1941 года добровольцами только в Москве записалось 400 тысяч человек.

ГЕРОИЗМ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

По состоянию здоровья отобрали 160 тысяч. Из них сформировали 12 дивизий. Но уже осенью того же года был объявлен второй сбор. И тогда к ним добавилось еще четыре. Бойцы народного ополчения стойко обороняли столицу. Снаряжение ополчения не входило в мобилизационные планы, но проблемы с обмундированием и вооружением не снижали героизма добровольцев. Среди них — Зоя Космодемьянская, будущий драматург Виктор Розов, директор Института механики МГУ академик Горимир Черный, президент Академии художеств Борис Уваров, искусствовед Натан Стругацкий, отец знаменитых фантастов. Народное ополчение — это проявление высшей степени гражданского сознания в тяжелое для страны время.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про времена Смуты снято не так уж много фильмов. Но некоторые из них все-таки заслуживают того, чтобы их посмотреть

Минин и Пожарский (1939)
Советский художественный фильм, снятый режиссером Всеволодом Пудовкиным по повести Виктора Шкловского «Русские в начале XVII века». В 1963 году картина была подвергнута цензуре, после чего ее продолжительность со 134 минут уменьшилась до 109.



Борис Годунов (1986)
Экранизация одноименной драмы А. С. Пушкина. В снятой Сергеем Бондарчуком картине действие происходит в конце XVI века. Главный герой — русский царь Борис Годунов, взошедший на престол после смерти сына Иоанна Грозного Федора



1612: Хроники смутного времени (2007)
Единственный свидетель убийства царской семьи — мальчишка-слуга Андрей. В его памяти отпечаталась сцена расправы над законными правителями, но главное — он не может забыть дочь Бориса Годунова, красавицу Ксению. Жива ли царица? Где она теперь?



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

По данным некоторых историков, Козьма Минин родился в 1560 году. Другие ученые утверждают, что это произошло в 1585 году. У него была жена Татьяна Семеновна. Достоверно известно, что в начале XVII века у Козьмы Минина появилась мясная лавка в Нижнем Новгороде. Стал главным казначеем ополчения. В июле 1613 года Минин был пожалован в думные дворяне. Умер он в 1616 году. А в 1633 году не стало и его единственного и бездетного сына Нефёда, на котором прервался род.



Жители столицы узнали секреты сумоистов



18 октября. Сумоисты из Японии Дайки Тоеносима (слева) и Масахиро Дайнихи проводят мастер-класс для детей в рамках фестиваля японской культуры Hinode Japan. Они показывают ребятам разные стойки этого единоборства и устраивают с ними ознакомительные бои. Фото: Анатолий Цымбалюк

ВОКРУГ СВЕТА
В столице прошел фестиваль HINODE JAPAN. На его площадке жители и гости столицы смогли познакомиться с богатым культурным многообразием Японии.

На небольшой круглой арене в подготовительных позах — два бойца сумо. Одному из них на вид лет восемь: он слегка неуверенно повторяет движения за своим противником. А вот его оппонент — профессионал своего дела: настоящий сумоист, который впервые приехал в Россию из Японии. Судья объявляет начало боя: мальчишка бросается на противника, упирается ему в грудь кулаками и лбом и изо всех сил толкает японца за пределы арены. Тот стойко со-

противляется, но через пару мгновений все же заступает за ограничительную линию. Зрителю, конечно, понятно, что спортсмен поддается своему юному сопернику. Но когда еще мальчик сможет побороться с настоящим сумоистом! — Наш фестиваль проходит с 2012 года, — рассказывает корреспонденту «Прессы в образовании» председатель оргкомитета Hinode Japan Иори Эндо. — И на протяжении всего этого времени мы видим, что у россиян есть интерес к Японии, поэтому каждый раз стараемся представить программу для гостей разных возрастов.

Например, выступившие сумоисты настолько высокого уровня, по словам организаторов, приехали в нашу страну впервые за 60 лет. Как отмечает Иори Эндо, их участие — часть программы, рассчитанной на старшее поколение. Сначала спортсмены общались с гостями мероприятия: рассказывали о сумо, его традициях и конечной жизни. Оказалось, что перед соревнованиями сумоисты едят только куриное мясо. Помимо разных полезных свойств, существует поверье: если у коровы или свиньи четыре «точки опоры», то у курицы их только две. И поскольку сумоисты

в ходе боя не должны касаться ринга руками, считается, что именно куриное мясо «помогает» спортсменам настроиться на нужный лад. А после выступления спортсмены провели мастер-класс для детей. Также на фестивале все желающие могли познакомиться с детскими забавами: например, игрой дарума-отоси. Традиционную японскую куклу дарума ставят на вершину башни из деревянных блинов, которые нужно выбить таким образом, чтобы кукла не упала. Помимо этого для гостей прошли мастер-классы по рисованию тушью, созданию косплей-образов и традиционной танцу бон-одори. — Также мы пригласили к участию известную сэйю (*актри-*

су озвучивания. — «ВМ») Аю Хирано. Свои выступления для гостей подготовили японские клоуны, художник и фокусник. Несмотря на, к сожалению, не самые теплые отношения между нашими странами, приехавшие к нам гости сказали, что хотели бы посетить Россию именно сейчас. Им хотелось показать, что сами японцы хорошо относятся к вашей стране и хотят сюда приезжать, — подчеркивает Иори Эндо. Также на фестивале прошел конкурс косплей, в состав жюри которого вошли российские и японские мастера. — Впервые я побывала в России в 2014 году, — делится косплей-звезда из Японии Фран. — Я встречала представителей вашей страны на зарубежных фестивалях. Меня настолько потрясли их невероятные образы, что захотелось увидеть работы разных российских мастеров. В этот раз я приехала с той же целью. Создалер лучшего образа получил возможность отправиться на соревнования в Страну восходящего солнца в почетном качестве жюри.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА
edupressa@vm.ru

В ТЕМУ

В Стране восходящего солнца регулярно проходит фестиваль русской культуры. В этом году он стартовал в апреле. И хотя творческие выступления в его рамках еще продолжаются, организаторы уже начинают работу над программой следующего года. В мае 2026 года фестиваль состоится в двадцатый раз, сообщает специальный представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. А вообще это мероприятие начинан с 2006 года посетили более 23 миллионов человек. В программе — выступления российских артистов и творческие вечера.

Путешествие сквозь время и пространство

Иногда, гуляя по улицам Москвы, мы проходим мимо различных красивых зданий и даже не догадываемся, какую историю они хранят. Сегодня я решила это исправить и отправилась в самое сердце города. Моим проводником в мир новых знаний о родном городе стал аккредитованный экскурсовод Николай Коваленко. В этот раз темой нашей прогулки стало путешествие в Москву второй половины XIX века.

Экскурсия началась недалеко от станции метро «Китай-город». Кстати, именно в этом месте я очень люблю гулять с друзьями. — На месте современного памятника святым Кириллу и Мефодию в 1872 году к открытию Политехнической выставки построили Народный театр на 2000 мест, — рассказывает Николай. — Он проработал всего несколько лет, но был уничтожен пожаром. В свою очередь выставка стала очень важным событием для всей страны и длилась три месяца (с 30 мая по 1 сентября). Готовились к ней основательно: многочисленные экспонаты представляли прогресс России. После ее окончания их решили сохранить. Так появились два музея: Исторический и Политехнический. Следующая наша остановка у очень красивого серого здания. Здесь предприниматель Николай Александрович Второв незадолго до революции 1917 года открыл гостиницу и деловой центр. И именно тут появились одни из первых офисов в России. Сейчас в здании, кроме деловых помещений, размещаются офи-

сы, а также кофейни, рестораны и многое другое. Далее мы отправились на Хитровскую площадь. Сейчас это спокойное, уютное место, где можно посидеть и отдохнуть. Ну а раньше здесь был рынок мяса и овощей. После отмены

звали трактир «Каторга». И все из-за очень плохих условий жизни. Поскольку здесь собиралось то самое дно общества, журналист Владимир Гиларовский специально привел сюда Станиславского и Немировича-Данченко, чтобы они попытались понять мысли и чувства героев, описанных в пьесе Максима Горького «На дне», и, наоборот, правдиво отоб-

разить это в будущем спектакле. Сегодня сложно сказать, что здесь когда-то каждый день творилось беззаконие. Новым местом в нашем маршруте стал Морозовский сад, мы также увидели находящуюся рядом на возвышении усадьбу купцов Морозовых. Сад доступен для общественного посещения, а усадьба — нет, так как сейчас это частная территория. Место очень красивое. И ты мысленно можешь представить, как когда-то здесь жила целая семья и оно кипело жизнью. — Хозяин поместья и глава рода Савва Морозов очень любил Московский Художественный театр и решил его спонсировать, — отмечает Николай Коваленко. Еще один интересный факт: все мы знаем парк «Зарядье», но не всем известно, что там раньше был очень бедный жилой район, хоть он и располагался очень близко к Кремлю.



крепостного права тут собиралось очень много крестьян в поисках работы. Тогда в районе площади появились так называемые ночлежки, в которых жили очень бедные люди. Один из таких приютов на-

близко к Кремлю. Если вы хотите узнать больше о Москве, отправляйтесь на экскурсию и путешествуйте во времени.



19 октября. Экскурсовод Николай Коваленко рассказал историю усадьбы и сада известных московских меценатов-купцов Морозовых. Фото: Ариадна Маркитан

Сегодня в России насчитывается около 40 миллионов человек с ожирением, из них около 650 тысяч — дети. Какие меры принимают юные корреспонденты студии «Новый фейерверк», чтобы не попасть в число этих несчастных?

Бегать, прыгать и заниматься правильными подсчетами



СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
ЮНКОР

Новость про такое большое количество людей, страдающих ожирением, удивила меня. Я согласна, что это может стать катастрофой для государства. Хорошие примеры будущих программ — это создание среды для физической активности, маркировка продуктов с высоким содержанием веществ, способствующих набору веса, и проведение ознакомительных уроков в образовательных учреждениях. С января 2024 года у нас в стране уже началась реализация комплекса мер по борьбе с ожирением у детей и подростков. Да и сама я стараюсь следить за своей физической формой.



АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА
ЮНКОР

Может быть, 40 миллионов человек с ожирением не звучит как что-то масштабное, но если учесть, что население России — 146 миллионов, то статистика становится гораздо страшнее. Меня, как студентку журфака, спасает только пара физкультуры, которую даже в вузе все стремятся проглотить. При занятиях спортом важно получить удовольствие и снять стресс. Физическая активность не должна вызывать неприязнь и страх выглядеть глупо. А некоторые именно поэтому боятся идти в спортзал. Но это совсем не так. Людям надо стремиться заниматься чаще, сфокусироваться на пользе, а не на мнении окружающих.



ПОЛИНА КИСЛИЦКАЯ
ЮНКОР

Ожирение стало огромной проблемой. Особенно когда вокруг столько ресторанов и кафе быстрого питания. Хотя дело может быть и в генетике с личной предрасположенностью. Но я считаю, эта штука непредсказуемая, и каждый человек должен сам научиться подстраиваться под особенности организма, чтобы не столкнуться с проблемами. Главное — определить свой КБЖУ (калории,

белки, жиры, углеводы) и соблюдать сбалансированный рацион. Не будет лишней, конечно, и спортивная активность, так как даже обычные 5-минутные регулярные утренние зарядки заряжают нас энергией на весь день и отлично поддерживают наше тело в тонусе.



МАРИЯНА РОМАНОВА
ЮНКОР

Я часто слышу, как говорят: «Вредной еды не существует, бывает только избыточное ее количество». Я с этой фразой не согласна. Контролировать количество еды люди зачастую просто не могут. Особенно сложно это сделать детям. Да и вредная еда обычно вкуснее: яркие цвета, насыщенный запах. Плюс люди часто заедают стрессы фастфудом. Чтобы «отучить» общество от вредной еды, необходимо перестать постоянно о ней напоминать. Я, например, скорее вспомню более 10 реклам чипсов, чем хоть одну рекламу полезного салата. Считаю, что крайне важно проводить лекции о правильном пита-



ВЯЧЕСЛАВ ХЛОБЫНОВ
ЮНКОР

С началом учебы я поправилась на 2,5 кг, потому что привыкла питаться в перерывах, что нашел в разделе «готовая еда» и что можно быстро слопать, а затем бежать на следующую пару. Если бы не утренняя зарядка и пресловутые 10 000 шагов в день, набрал бы еще больше веса. Однако я не задумываюсь, сколько калорий в день потребляю, и сколько фастфуда съел за эту неделю, — мне все равно. Хотя понимаю, что необходимо следить за здоровьем, максимально двигаться в течение дня, но, наверное, пока не появятся какие-то проблемы, так и не задумаюсь об этом.



ИВАН ХЛОБЫШЕВ
ЮНКОР

Не так давно один известный человек сказал: «Хотели сделать как лучше, а получилось как всегда». И когда кто-то запускает столь крупную инициативу на злободневную и очень чувствительную тему, эта фраза вспоминается сразу. В новой программе, помимо,



нни и здоровом образе жизни как для детей, так и для взрослой аудитории.



АРИАДНА МАРКИТАН
ЮНКОР

Люди набирают вес по разным причинам, но самая главная — это переедание. В большинстве блюд, которые предлагает нам фастфуд, очень много калорий. Они берутся из углеводов, которые быстро усваиваются, и через короткое время человек снова становится голодным. Поэтому быстрые перекусы лучше делать более сбалансированными. Например, для этого могут подойти сэндвичи или овощные салаты. Также хорошей заменой будет обычная домашняя еда, которую можно брать с собой. Ну и, конечно, регулярная физическая активность хорошо влияет на поддержание нормального веса и на наше здоровье.

конечно, правильного питания, скрывается масса подводных камней, а между ними еще и медузы плавают. Как будет осуществляться программа? Кому будет предписано участие и кто этим будет заниматься? Что надо сделать, чтобы участие в профилактике не привело к ярлыкам и травле со стороны сверстников? И это мы еще даже не ныряли, только с берега рассматриваем. На реализацию такого проекта нужно огромное количество времени. Торопиться — нельзя. И мы можем это себе позволить. Сегодня спорт поощряется чуть ли не всеми. Вечерние визиты в тренажерный зал становятся частью жизни все большего количества людей. Они вызывают уважение у окружающих и подстегивают их на спортивные досуг. И вот уже они записываются в бассейн или бегают в парке по выходным. При таком отношении превращение в лекаший на диване с пиццей архетип в ближайшее время нам не угрожает.

Исторические регионы вернулись в родную гавань

Три года назад в состав Российской Федерации были приняты Донецкая и Луганская республики, Запорожская и Херсонская области. В связи с этим знакомым событием в Музее современной истории России открылась выставка «От курганов до терриконов: маяки Русского мира». На этой площадке уроженцы Донбасса и Новороссии рассказали о своем крае, показав культурно-историческое единство территорий с Россией, отмечает заслуженная художница Украины Татьяна Пономаренко-Левещарш, чьи картины представлены на экспозиции. — Наши новые субъекты фактически вернулись в родную гавань, где всегда были и развивались, — добавляет она. Выставка позволит гостям узнать о достопримечательностях регионов и видных представителях сферы культуры. За стеклянной витриной — личные вещи военного фото-корреспондента Евгения Халдея, автора знаменитого снимка «Знамя Победы над рейхстагом». Он родился в Юзовке, ныне ДНР. В соседнем зале — протрет народного артиста СССР Иосифа Кобзона, родившегося в Часовом Яре, кисти Татьяны Пономаренко-Левещарш, написанный в 2015 году. Здесь же ее полотно, посвященное героической луганской «Молодой гвардии» — советской подпольной антифашистской комсомольской ор-



29 сентября. Работы художника Татьяны Пономаренко-Левещарш стали основой экспозиции. Фото: Дмитрий Дубинский

ганизации подростков из города Краснодон. Юноши и девушки, рискуя жизнью, подрывали вражеские объекты, разведывали и помогали нашим солдатам. В одном из залов висит постер к фильму «Они сражались за



Родику» с Сергеем Бондарчуком, в котором он сыграл главную роль. Он вошел в историю мирового кинематографа как титаническая личность и монументальный творческий деятель XX века. А родился актер в Херсонской губернии.

Символами новых российских регионов в пространстве выставки стали четыре инсталляции архитектурного проекта «Маяки Русского мира» архитектора Алексея Комова. Его работы отображают самобытность территорий. Так, маяк Запорожской области — это пьедестал, чью вершину украшает шар. А свет от него символизирует электричество, вырабатываемое турбинами Днепротреста и атомными реакторами ЗАЭС. — У России есть язык искусства, культуры и архитектуры, который объединяет нас, — говорит Комов. — Поэтому важно показать культурный код, связывающий Русский мир.

АЛИСА КУДЕЛЬНИНА
edupressa@vm.ru

Юбилей Театра Роста: каждый спектакль сделан с любовью

Дата

В субботу Театр Роста в Царицыно отметил свой 95-й день рождения торжественным концертом. Для гостей в фойе театра представили выставку, посвященную хитам репертуара. Корреспондент «ВМ» побывала на празднике.

Театры относятся к юбилею особенно трепетно. С одной стороны, это время подведения итогов, своеобразный отчет перед преданным и любящим зрителем, а с другой — время заглянуть в будущее. Юбилейные торжества Театра Роста прошли под девизом «Нам не доСТАточно», ведь через пять лет театр встретит свое столетие. В фойе была представлена выставка, посвященная хитам текущего репертуара. Например, здесь можно было увидеть телефонную будку из спектакля «Леди Совершенство» — первой премьеры после того, как должность художественного руководителя в 2014 году заняла заслуженная артистка России Нонна Гришаева. Был представлен и самолет из мюзикла «Питер Пэн» режиссера Алексея Франдетти — в спектакле он кружит над зрительным залом. И будущие планы еще грандиознее! — Ближайшая премьера — мюзикальный спектакль «Дорога» в постановке Екатерины Симоновой о событиях на Донбассе. Весной запланирована премьера «Филумена



25 октября. Художественный руководитель Театра Роста Нонна Гришаева в телефонной будке из спектакля «Леди Совершенство» на концерте в честь юбилейного, 95-го дня рождения театра «Нам не доСТАточно». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Мартурано» режиссера Ирины Пахомовой, — рассказывает главный режиссер театра Александр Нестеров-Лейдерман. — К Новому году мы готовим гастрो-кабаре, посвященное знаменитой телепередаче «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». В день рождения нельзя было не вспомнить об истории театра, а она была непростой. Сначала существовала передвижная труппа, подразделение Московского театра юного зрителя, а подмостками для артистов был кузов грузовика. Позже пристанищем стали стены Марфо-Мариинской обители на Большой Ордын-

ке, а во время войны это был единственный детский театр, оставшийся в Москве, для ребят, которых не увезли в эвакуацию. После коллектив вновь ждали скитания, и заступились за театр первые лица литературы того времени — Сергей Михалков, Виктор Розов и Валентин Катаев. — Я бесконечно восхищаюсь Виталией Фридман, руководившей театром на протяжении четырех десятилетий, — признается Нонна Гришаева. — В нечеловеческих условиях, без постоянной площадки, переходя из ДК в ДК, ей удавалось ставить спектакли, которые были яр-

кими событиями, камертонами, по которым выстраивали работу театры юного зрителя по всей стране. Множество букетов, подарков и поздравлений не только со всей страны, но даже от коллег из детских театров других государств получила художественный руководитель Театра Роста Нонна Гришаева. Она столкнулась со множеством трудностей, и одна из них — пожар, уничтоживший все костюмы и декорации. Но испытания удалось преодолеть, и спектакли идут с аншлагами. — Мы выстроили репертуар совершенно иначе, преобразо-

вав Театр юного зрителя в семейный. У нас есть постановки для зрителей от трех лет и до бесконечности, потому мы с 2022 года и называемся Театр Роста, а наш слоган: «Растем вместе с театром!» Многие из посещавших спектакли дети уже выросли, но все равно возвращаются, — подчеркивает худрук. — Мы считаем, что начинать воспитывать любовь к искусству никогда не рано, и потому в репертуаре есть спектакли для самых маленьких, но на них никогда не будет скучно взрослым — ведь для них свой смысл и юмор.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

СПРАВКА

Московский областной государственный театр юного зрителя создан в 1930 году на филиал Московского ТЮЗа, став единственным передвижным детским театром в СССР. Свой день рождения отмечает 25 октября. В этот день сыграли премьеру спектакля по пьесе Ольги Кузьминской «Морская собака». В 2022 году был переименован в Театр Роста.

Сегодня, если верить справочникам, отмечает день рождения «Ленком Марка Захарова». Но директор театра Дмитрий Берестов в ответ на поздравления рассказал нам забавную историю.

Без зрителей не было бы нас



Первый микрофон

В истории любого учреждения рано или поздно появляются свои мифы и некие странным образом укоренившиеся даты. Наш театр, к сожалению, в этом смысле не исключение. Так, уже много лет бытует мнение, что его история началась 27 октября 1927 года: если заглянуть в интернет, именно эта дата выскочит первой. Однако обращение к архивным документам позволяет нам внести яс-

ность и развеять этот устойчивый миф. Идея создания в Москве Театра рабочей молодежи — ТРАМа, как назывался «Ленком Марка Захарова» на этапе своего создания, — вызрела еще с 1926 года (в Ленинграде такой театр был создан в 1925 году). В январе 1927 года вопрос был поставлен в практическую плоскость и перешел, как говорится, в стадию разработки. Но решающий, судьбоносный для истории нашего театра день наступил 3 июня 1927 года: именно в этот день на заседании Секретариата МК ВЛКСМ было принято официальное решение, закрепленное в протоколе № 9. Там было написано: «Считать необходимым создание театра рабочей молодежи». Это было не просто обсуждение темы, не какое-то упоминание в переписке, а точка отсчета — этим протоколом создание театра было оформлено юридически. Так что эту дату мы сейчас и предлагаем считать днем рождения театра.

Откуда же взялась дата 27 октября 1927 года, ныне широко растиражированная? Могу лишь предположить: вероятно, ее появление связано с каким-нибудь публичным мероприятием или показом спектакля, который восприняли как начало работы театра. Не спорю, наверное, это был важный этап становления театра, но точно не момент его рождения: он к этому времени уже существовал и работал. И 3 июня 1927 года — это день именно институционального создания нашей организации. Так что, ничуть не умаляя значения других дат, мы все же хотим вернуться к нашим истокам. Думаю, что опираться на документ — это и значит чтить истинную историю, а не мифы. ...А совсем скоро мы вступим в предъюбилейный год: в 2027 году «Ленкому» исполнится 100 лет. Век! Потрясающая дата. Ближайшая премьера у нас 15 декабря, мы покажем «Репетицию оркестра», а в мае выступим «Золотого теленка». Что же касается следующего сезона, то у худрука нашего театра Владимира Николаевича Панкова уже есть конкретные планы. Могу сказать, что будет достаточно много постановок, но называть их пока не буду, сохраняя интригу.

Мы, конечно, с волнением ждем юбилейного года. Подумать только: театр уже век служит зрителям! И, пользуясь случаем, хочу сказать спасибо за их любовь и поддержку, которые мы всегда ощущаем. Мы существуем благодаря им и для них. Без зрителей не было бы нас.



ДМИТРИЙ БЕРЕСТОВ ДИРЕКТОР «ЛЕНКОМА МАРКА ЗАХАРОВА» И ТЕАТРА НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Будущие полицейские узнали, как поступить в университет



25 октября. Жительница Шатуры Екатерина Лобова (слева) с сыном Денисом Канаевым и его подругой Анастасией Лучиной побывали на дне открытых дверей в Университете МВД России имени В. Я. Кикотя. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

В Московском ордена Почета университете МВД России имени В. Я. Кикотя для абитуриентов прошел день открытых дверей.

Более тысячи старшеклассников и их родителей пришли узнать о поступлении в крупнейший и ведущий ведомственный вуз МВД России. Заместитель начальника управления по работе с личным составом — начальник отдела кадров полковник полиции Елена Егорова отметила, что у них оформление личных дел начинается за несколько месяцев до поступления. Можно оформляться в вуз как через отделы полиции, расположенные недале-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ЯРМАК НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Обучение в университете ведется в трех институтах: психологии служебной деятельности, подготовки сотрудников для органов предварительного расследования и судебной экспертизы. Также на девяти факультетах обучают сотрудников для подразделений экономической безопасности и других.

ко от дома абитуриента, так и напрямую в университете. Для старшеклассников провели экскурсию по лаборато-

риям и спортивным залам, а в аудиториях школьники пообщались с курсантами. Ученик Опалиховской гимназии Серафим Соболев рассказывает, что решил поступить в университет по примеру матери, которая служила в МВД. — Я надеюсь, что поступлю и с достоинством продолжу полицейскую династию, — говорит Серафим Соболев. А в другой аудитории Денис Канаев и Анастасия Лучина из Шатуры узнают, как проходят занятия по криминалистике. — Я от знакомых слышал, что в этом университете дают хорошие знания, хочу поступить сюда, — говорит Денис.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Пресекли незаконную миграцию

Громкое дело

Сотрудники УФСБ России по городу Москве и Московской области пресекли деятельность преступной группы, которая организовала канал для незаконной миграции.

Злоумышленники действовали через подконтрольные им фирмы в Нижнем Новгороде: они подавали в миграционные службы поддельные документы, где фиктивно приглашали иностранных граждан и гарантировали им работу, жилье и медицинскую помощь. На основании этих ложных сведений мигранты получали легальные многократные визы на три года и разрешения на работу. Однако в реальности они не работали в заявленных компаниях, а трудились вместо этого в других местах за более низкую неофициальную заработную плату, не проживая при этом по адресу регистрации.

— Следственным отделом УФСБ РФ по Нижегородской области было возбуждено и расследовано уголовное дело по признакам преступлений, которые предусмотрены пунктами «а» и «в» части 2 статьи 322.1 Уголовного кодекса Российской Федерации, — сообщили в пресс-службе ведомства. Суд вынес приговор: лидер преступной группы получил два с половиной года колонии, активный участник — два года колонии, а еще шестерым фигурантам назначили условные сроки от четырех до пяти лет. Приговор уже вступил в законную силу.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Патриоты нового поколения. Студенты со всей страны объединились на благо Родины

Участники студенческого корпуса «Команда Арктики» подвели итоги полевого сезона 2025 года. Они рассказали об успехах в экологических и патриотических экспедициях.

В техноковоркинге главного корпуса МИРЭА — Российского технологического университета — аншлаги: студенты, родители, преподаватели... Все они собрались ради одного — узнать, чего достигли ребята из корпуса «Команда Арктики» во время экспедиций. И ребятам было что рас-

сказать о своих удивительных путешествиях. Особую роль в программе «Команды Арктики» заняли экологические экспедиции. За минувший сезон, как рассказали в РТУ МИРЭА, ребята собрали и подготовили к вывозу около 250 тонн металлолома, построили и отремонтировали более 15 объектов инфраструктуры в заповедниках и национальных парках от Кавказа до Дальнего Востока. — Для нас главный итог — не тонны мусора и не километры маршрутов, — рассказывает проректор РТУ МИРЭА, идей-

ный вдохновитель «Команды Арктики» Игорь Тарасов. — Это то «спасибо», которое звучит от сотрудников заповедников, и понимание, что после нас остается чуть больше добра, памяти и заботы. Кстати, студенты регулярно помогают известной отшельнице Агафье Лыковой, работают в монастырях, восстанавливают памятники архитектуры и помогают фронту. Все это, уверены ребята, — на благо нашей необъятной Родины и ее граждан.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

КСТАТИ

Студенческий экспедиционный корпус «Команда Арктики» — проект, созданный на базе РТУ МИРЭА, объединивший свыше 1,5 тысячи ребят из 116 российских вузов из 53 регионов страны. В 2025 году «Команда Арктики» провела более 120 выездов по РФ и посетила все континенты Земли, дане Северный полюс.

Первая неделя ноября принесет снежную погоду

Конец октября будет теплым, с температурой на 1–2 градуса выше нормы, а первый снег ждем в ноябре. Об этом «ВМ» рассказала главный специалист метеорологического агентства Татьяна Позднякова.

Все модели долгосрочных прогнозов показывают: плюсовая температура сохранится вплоть до 2 ноября. — Касательно последнего осеннего месяца: температура будет на 1 градус выше средней, — рассказывает Татьяна. — С вероятностью 40 процентов количество осадков прогнозируется близким к норме — к 53 миллиметрам. В прошлом году ноябрь порывал москвичей температурой на 2 градуса выше нормы, но и осадков было в избытке — 50 процентов выпало в первую неделю месяца. В то же время выпал и снег, которого, по словам Татьяны Поздняковой, нам в этом году также можно

ждать в начале ноября — в первую неделю. При этом в ночь с пятницы на субботу минимальная температура воздуха в столице составила +8,6 градуса. Эта ночь вошла в число трех самых теплых с 1948 года. Положительная температура охватила большую часть Центральной России. — До конца октября в Центральной России сохранится власть атлантических циклонов, — рассказывает синоптик. — Это значит, что солнца в это время можно не ждать. Во вторник, 28 октября, над столицей окажется один из центров огромной циклонической активности: атмосферное давление понизится до 734 миллиметров ртутного столба. По прогнозам, почти каждый день будут дожди разной интенсивности. До конца месяца в Москве выпадет еще около 20 миллиметров осадков.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

Ранние медосмотры позволяют предупредить нарушения

В России изменились правила профилактических медосмотров детей. Оценка репродуктивного здоровья будет проходить на год раньше. «ВМ» узнала подробности.

Согласно действовавшему с 2019 года порядку, первый осмотр акушера-гинеколога и уролога-андролога проходил в три года, затем в шесть лет, а с 14 лет — ежегодно. Сейчас же первый осмотр у этих специалистов будет проводиться в шесть лет, а ежегодный — с 13 лет. — Каждый родитель должен ответственно подходить к здоровью своего ребенка и не пропускать профилактические осмотры, — рассказывает «ВМ» врач-педиатр, детский эндокринолог Юлия Шумова. — В ходе профилактического осмотра ребенка врач может выявить возможные отклонения роста и веса, нарушения формирования наружных половых органов, из-

менения размеров щитовидной железы, молочных желез, нарушения оволосения. Чем раньше обратить на такое внимание, тем лучше. В будущем это позволит не только выявить проблемы и оказать необходимую медицинскую помощь, но и предупредить возможные нарушения, в том числе касающиеся репродуктивного здоровья. В возрасте одного месяца медосмотр предполагает прием у педиатра, детского хирурга и офтальмолога. Ранее в этом списке были также невролог и стоматолог, но теперь они будут в три месяца и в год. Кроме того, на осмотре в один месяц ребенку, кроме других исследований, теперь должны проводить офтальмоскопию в условиях мидариаза. Это исследование глазного дна при расширенном зрачке, которое может выявить дистрофию сетчатки.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА a.belyakova@vm.ru

1 Для нужд Советской Республики: как вывозили за рубеж русские ценности

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Распродажа Эрмитажа

Совет народных комиссаров 26 октября 1920 года издал декрет о продаже за границу русских художественных ценностей. Это постановление поставило крест на указе Петра I о неприкосновенности коронных ценностей. 200 лет сокровища России стараниями государей только возрастали.

Начало собрания Эрмитажа положено Екатериной II, которая купила большую коллекцию живописи, чтобы утереть нос Фридриху Великому. Однако у большевиков ценности были иные. Они отвергали старое наследие — историческое, духовное, материальное. Лучшее, что можно было сделать с царским искусством, — продать его на Запад. Сотрудники конторы «Антиквариат» в сопровождении чекистов отбирали в Эрмитаже и в Оружейной палате экспонаты для европейских аукционов. Бывшие владельцы, например Юсуповы, увидев свои ценности, обращались в суд. Но дело обреченное, Запад признал СССР и, следовательно, национализацию коллекций. Однако, как говорится, осадок остался. По этой причине на аукционах русские ценности уходили по низким ценам.

Для русской культуры последствия распродажи были чудовищными. Мы навсегда потеряли 48 мировых шедевров только из коллекции Эрмитажа. В стране не осталось ни одной картины ван Эйка. Из четырех картин Рафаэля две ушли за рубеж. Ценность утраченных произведений Рембрандта, Тициана, Ван Дейка, Рубенса оценить невозможно. Шедевр Рембрандта «Возвращение блудного сына» не продали только по причине размера — не смогли упаковать. Чудом спасли две работы Леонардо да Винчи, которые уже были выставлены на торги.

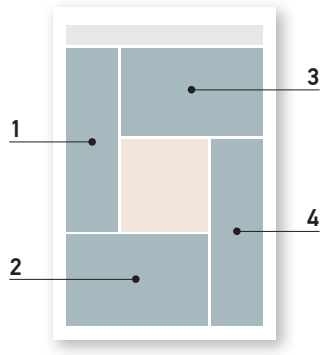
Первыми ушли ювелирные украшения русских императриц, которым завидовали все монархи, — брачные венцы с сотнями алмазов, диадемы и ожерелья. Пытались ли протестовать музейные работники? Бесполезно. Впавший в отчаяние хранитель Оружейной палаты Дмитрий Иванов застрелился. Тиара Марии Федоровны всплыла в семействе Черчиллей.

Можно ли объяснить распродажу желанием накормить народ и построить индустрию? Идеологическое клише, ведь масштабы несопоставимы. В 1922 году на печально знаменитом «философском пароходе» из России были высланы интеллигенты из комитета «Помгол». Для помощи голодающим частная организация делала больше, чем комиссия Калинина. Стерпеть такое было невозможно. Знаменитый Арманд Хаммер за коммерческие услуги СССР получил возможность вывозить на Запад русский антиквариат контейнерами. У него даже квартира была в Лаврушинском переулке, поближе к сокровищам. Хаммер выгребал их из Оружейной палаты чуть не лопатой, в том числе практически все коллекции Фаберже. В начале 1930-х погорел на махинациях министр финансов США Мелон, который вывез из Эрмитажа десятки полотен, в том числе единственного у нас Боттичелли — знаменитое «Поклонение волхвов». Заводы на эти деньги не построишь, а вот для взятки сгодится. Теперь картины, которые умыкнул американский министр, составляют гордость Национальной галереи в Вашингтоне.

В фильме «Корона Российской империи» герои спасают от грабителей-белоэмигрантов царскую корону, которая хранится в музее. В Эрмитаже звучат прекрасные слова: «В стране голод и разруха. Не продать ли все это? Нет, мы не сделаем этого никогда! Это история величия России!» И это всерьез? У белоэмигрантов не было нужды грабить Эрмитаж. Мелкая затея. Новые хозяева грабили Эрмитаж в промышленных масштабах.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Готовится список лекарств, запрещенных для водителей



В Харбине московский журнал «Наш современник» провел презентацию специального номера с произведениями (на русском и китайском языках) писателей из России и Китая. Номер был подготовлен в рамках литературного проекта «Российско-китайские созвучия», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. В Институте русского языка Хэйлунцзянского (Харбинского) университета состоялась конференция «Читать, узнавая друг друга», в которой участвовали китайские и российские (Роман Сенчин, Илья Бояшов, Карина Сайдаметова, Дмитрий Лагутин и другие) прозаики, поэты, переводчики, преподаватели и студенты.

Современная китайская литература весьма популярна в России. Книги работающих в жанрах мистики, фантазии, фантастики Мосян Тунсо, Цзюлу Фэйсян, Лю Цзинь издаются массовыми тиражами. Российские авторы не столь популярны в Поднебесной. Китайские читатели знают «Мать» Горького, «Молодую гвардию» Фадеева, «Как закалялась сталь» Николая Островского, но затрудняются назвать кого-нибудь из ныне живущих в России литераторов. Хотя ко мне в Харбине подошел поклонник Юрия Полякова, восхищенный его романом «Замыслил я побег».

Литература в Китае, как некогда в Советском Союзе, дело государственное. Престиж профессии традиционно высок. Писатель — не просто уважаемый человек, а учитель, знающий истину. В Харбинском литературном музее представлены все жившие на территории провинции авторы — их портреты, личные вещи, книги, письма, критические статьи, страницы рукописей.

Книжный магазин «Синьхуа» похож на храм — шесть высоких этажей со стеллажами разных, в том числе на иностран-

3 Новый литературный проект связал Поднебесную и нашу страну

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Читать, узнавая друг друга

ных языках, книг. Писатели на международных встречах говорят не только о творчестве, но и о гонорах, свободе слова, цензуре, профессиональных объединениях, взаимоотношениях с властью.

Известно, что в Китае писатели делятся на несколько категорий. Каждой из них определен свой социальный пакет: ежеме-

14 октября 1980 года. Председатель правления корпорации «Оксидентал петролеум», американский предприниматель Арманд Хаммер (слева) и Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев в Кремле. За коммерческие услуги СССР Хаммер вывозил русский антиквариат на Запад



ФОТОГРАФИЯ ИЗ АРХИВА

4 Живая история. Что из аудиовизуального наследия эпохи нужно и важно сохранить

сячая выплата, льгота на коммунальные услуги, бесплатный проезд по стране, прочие преференции. Правда, членов союза в полумиллиардном Китае немногим больше восьми тысяч. То есть примерно столько же, сколько сейчас состоит в одном лишь (а ведь есть и другие!) Союзе писателей России. Творцов первой категории, как выяснилось, не так много. В основном это уважаемые старики, внесшие определенный вклад в национальную литературу. Остальным, как и в России, приходится где-то работать. Зато сочиняющие тексты в сетях авторы зарабатывают огромные деньги на популярных у массового читателя жанрах. Развлекательные журналы издаются в Китае миллионными тиражами, а те, где печатается серьезная литература, не пользуются спросом.

Почти все китайские участники встреч неоднократно посещали Россию. Когда-то Харбин (столица КВЖД) был русским городом. В 1920–1930-х годах здесь выходили газеты на русском языке, журнал «Русский рубеж». Один писатель вспоминал детство, когда едва ли не на каждой улице жили русские люди, о которых у него остались самые светлые воспоминания. Другой, удостоенный у нас премии имени Виталия Бианки, рассказал о недавнем путешествии по России и своем понимании рассказов Паустовского. В Китае, кого из российских авторов переводить, решают издательства, ориентированные прежде всего на прибыль. Хэйлунцзянский университет — ведущий в стране по подготовке специалистов по русскому языку и литературе — попал под американские санкции, но не отказался от сотрудничества с нашей страной. Встреча в Харбине показала, что российско-китайские созвучия одинаково близки писателям наших двух стран. Мы должны знать, читать и переводить друг друга. Чем больше — тем лучше.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Культрассвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Свидетельства времени

Всемирный день аудиовизуального наследия отмечается 27 октября. Его учредило ЮНЕСКО, чтобы привлечь внимание к вопросу о сохранении таких свидетельств времени, как звуковые записи, видеопленки, фильмы, телепередачи, радиопрограммы — в общем, все данных такого формата. Проблема возникла из-за того, что пленки, пластинки, кассеты недолговечны и наследие XX века стремительно исчезало из-за неправильных условий хранения. Далеко за примерами ходить не придется — многие советские фильмы утеряны, как недоснятые, так и законченные картины, по каким-то причинам оказавшиеся на полке. Что-то выбросили, что-то испортилось от плесени, выцвело. В нужное время сохранением никто не озадачился, и теперь остается только сожалеть об утратах. Именно поэтому особый день в календаре должен был высветить осведомленность специалистов о необходимости перевода данных на новые носители, куда более устойчивые к неумолимому бегу времени.

Вопрос неспроста и в цифровую эпоху, ведь в наше время количество данных, которые можно собрать и законсервировать, просто колоссально. Очевидно, что ни одно поколение до этого не оставляло о себе настолько детальное наследие. Будущим историкам наверняка повезло — от каждого из нас останутся сотни фото и видео, по которым можно восстановить всю нашу жизнь.

Что это для искусства и культуры? Бесценный материал, дающий возможность изучить наши 2020-е, в которых мы имеем счастье жить. Исследования прошлого через аудиовизуальное наследие началось, конечно, уже давно, фактически с момента появления этого самого наследия. Но сейчас оно приобрело совсем другие масштабы — поводом для анализа становятся не только фильмы и радиопередачи, но и жизнь обычного человека. Например, художники вдохновляются семейными видеозаписями или фотографиями, режиссеры используют их в спектаклях или фильмах. Но с ростом числа наших аудиовизуальных следов тема, что на самом деле подлежит сохранению, становится остро. Например, раньше хранили письма — переписки известных личностей становились достоянием общечеловечности, а тех, кто бененой славы не снимал, остаются в семейных архивах. Наша же цифровая корреспонденция стала бесценной. Стоит ли хранить все видеofайлы и голосовые сообщения в таком случае? Сейчас нам кажется, что пустые разговоры о том, как прошел день, чем мы занимались и куда ходили, ценности не имеют. Но если посмотреть с другой стороны — хотели бы мы узнать о повседневной жизни предков? Мне, признаюсь, страшно любопытно, что они читали, как реагировали на события. С точки зрения культуры сохранение такого материала тоже дает пространство для фантазии — по нему можно составить целую панораму откликов и мыслей, понять, как воспринималась та или иная ситуация. Так что таким наследием пренебрегать точно не стоит.

К тому же для музеев это сейчас очень актуальный вопрос — цифровые форматы стали неотъемлемой частью культурного процесса. Как и где хранить такие файлы, как ими распоряжаться и устанавливать права? Специалисты принимают вызов времени и пытаются найти подходящую форму, которая позволит все это сделать. Правда, как не потерять в огромных цифровых измерениях и находить в них нужное, пока непонятно. Равно как и то, какой порядок получения доступа к нашим данным будет определен, например, через полвека. Что ж, в интересное время живем, и, учитывая количество предложений, мы точно вскоре увидим решение проблемы.

Водителей могут начать наказывать за прием некоторых лекарств. Об этом заявил глава комитета по охране здоровья Государственной думы Сергей Леонов. Но сначала будет составлен «черный список» запрещенных препаратов.

Эта история, начавшаяся еще в ноябре 2022 года, все никак не придет к своему логическому завершению. Тогда Конституционный суд выявил неопределенность, серую зону в действующем законодательстве. Оно запрещает садиться за руль после употребления алкоголя, а также приема наркотических и психотропных препаратов. Но есть и другие лекарства, которые замедляют реакцию и рассеивают внимание. Водителям они также противопоказаны. Это отражено в Правилах дорожного движения, но не в законе. Что получается? Вождение в состоянии лекарственного опьянения — опасное для общества противоправное действие. И в то же время оно не является правонарушением. Этокое преступление без наказания.

Удивительно, но нет даже официальных критериев лекарственного опьянения. До их утверждения Конституционный суд запретил привлекать водителей к ответственности. И указал на необходимость устранения этого пробела в законодательстве. Нужны четкие нормативы, как при алкогольном опьянении, с установленной предельно допустимой концентрацией.

С тех пор прошло ровно три года, как в известной пословице о сроке, в течение которого ждут обещанного. Доработать закон пока не удалось. Лишь в конце мая 2025 года Дума в первом чтении приняла законопроект, приравнивающий лекарственное опьянение к алкогольному и наркотическому. Второе чтение, определяющее, еще впереди. Что же из содержимого домашней аптечки может попасть под запрет?

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Преступление без наказания

В пояснительной записке к законопроекту говорится о снотворных и седативных препаратах, анестетиках, лекарствах против болезни Паркинсона и эпилепсии. Широко, но не конкретно. Ранее в ответ на депутатский запрос Министерство здравоохранения составило список препаратов, которые могут негативно влиять на управление автомобилем. В нем — 281 по-

зиция. Ведомство, правда, подчеркнуло, что этот перечень носит исключительно информационный характер. В него попали, в частности, популярные глазные и ушные капли, средство для ополаскивания рта, спрей от боли в горле, капсулы для снижения желудочной секреции, противовоспалительные, обезболивающие и жаропонижающие таблетки. Под запрет могут попасть даже популярные сердечные капли из-за содержащихся в них барбитуратов. Возникает естественный вопрос: как неискушенному в медицине водителю разобраться, что можно принимать перед поездкой, а чего нельзя? Не стоит рассчитывать, что ему все растолкует лечащий врач. Как и на прилагаемую к препарату инструкцию: она набрана таким мелким шрифтом, что без лупы не прочтешь. К тому же многие лечатся самостоятельно, покупая в аптеках безрецептурные препараты. Решение может быть одно: на упаковках всех противопоказанных для вождения лекарств должна быть заметная и узнаваемая маркировка. Предупреждение об опасности. Но соответствующий законопроект был отклонен. Фармпроизводители и дальше будут всячески препятствовать маркировке, из-за которой неизбежно упадут продажи. Слышны возражения: дескать, наших производителей можно заставить помещать предупреждающий знак, но не зарубежных. Полноте! Ведь печатать ту же инструкцию на русском языке им ничто не мешало. Если хотят работать на российском рынке — пусть маркируют свои лекарства.

Сегодня за вождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения водителя могут оштрафовать на 45 тысяч рублей и лишит права. А чем грозит ему прием тех же сердечных капель? Пока законодатели так и не ответили на ряд вопросов. Пора бы поторопиться, иначе принимать решение придется уже депутатам следующего созыва.

Фильм «Двое в одной жизни, не считая собаки» Андрея Зайцева, получивший приз зрительских симпатий на ММКФ-2025, не только вышел на большие экраны, но и попал в лонг-лист грядущего «Золотого орла». Мы продолжаем рубрику «Зеркало для героя» беседой с режиссером этой картины. Андрей Евгеньевич помогает разобраться в том, что отличает взгляд режиссера в игровом и документальном кино, почему фестивальные ленты не всегда доходят до зрителей, и во многом другом.

Кино требует терпения

Режиссер Андрей Зайцев: Подбирая актеров, ищу яркие, необычные лица

Кино, как и люди, которые встречаются в жизни, либо забывается, либо остается в памяти на годы, формируя человека. Такой картиной, которая трогает душу, для многих станет новая работа режиссера Андрея Зайцева «Двое в одной жизни, не считая собаки». В ней чета пожилых питерских интеллигентов, детьми переживших Великую Отечественную войну, — Людмила Павловна (Светлана Крючкова) и Игорь Николаевич (Александр Адабашьян) живут в том мире, который сами для себя сумели создать. Казалось бы, ничего особенного. Но в сюжетную канву вплетено так много всего, что кажется, будто в нескольких днях из жизни простых людей показан срез современной действительности.

Андрей Евгеньевич, расскажите про работу с исполнителями главных ролей.
Александр Артемович и Светлана Николаевна — масштабные личности и профессионалы высочайшего класса: у Адабашьяна огромный опыт работы в кино, у Крючковой — и в кино, и в театре. Она долгие годы работала с режиссером Георгием Товстоноговым, а в кино в главных ролях не снималась лет 15 — не было сценариев, которые ее заинтересовали бы. К тому же Адабашьян и Крючкова дружат уже 40 лет, им не надо было друг к другу притираться. А еще то, про что артисты рассказывают в фильме, им близко и понятно. Они играют пожилую пару, которая живет в уважении и любви друг к другу, но у которой дети выросли и уехали из дома. У самой Светланы Николаевны один из сыновей живет во Франции, где растет ее внучка, голос которой звучит у нас в финальной сцене. У Александра Артемовича одна из дочерей тоже не в России, они общаются по видеозвонкам... То есть артисты играли то, о чем у них болит душа, и зритель это чувствует. Вообще, мне кажется, глубину и масштаб фильму как высказыванию дали прежде всего они. Вся энергия в кадре идет от них, от глубины их личностей.

Слышала, со своим сценарием вы обратились к Александру Артемовичу, и уже он предложил на женскую роль Светлану Николаевну. Историю писали под него? С чего все началось?
С моей дружбы с актером Сергеем Дрейденом, которая сложилась на съемках фильма «Блокадный дневник», где он играл одну из главных ролей. Сценарий я писал под него и про него. Это он был тем замечательным, светлым, мудрым и теплым человеком, к которому тянулись люди. Он был художником-самоучкой и любил зарисовывать людей в электричках или в Летнем саду. Благодаря ему появился и остался в сценарии и Санкт-Петербург, где он прожил всю жизнь. Но, к сожалению, с ним это кино не состоялось, потому что в 2023 году Сергей Симонович скончался. А Александр Артемович очень близок по энергетике к Дрейдену и к персонажу — он тоже очень теплый человек, люди к нему тянутся.

О блокаде Ленинграда вы напоминаете и в этом фильме. Ваш «Блокадный дневник» смотреть тяжело, больно. Каково было снимать на эту тему?
Люди, которые были на войне, пережили блокаду, говорят, что можно привыкнуть ко всему — к боли, страданиям, опасности, обстрелам, невозможно привыкнуть только к голоду. Свойство человеческой психики в том, что она быстро ко всему привыкает. Для зрителя кино — это два часа эмоционального переживания. Для меня — три года работы, когда ты находишься на территории смерти, постоянно говоришь о ней. И ты к этому быстро привыкаешь и перестаешь эмоционально подключаться к тем тяжелым вещам, о которых снимаешь кино. Правда, я так устал от них, что после «Блокадного дневника» мне захотелось снять кино, где будет много света, жизни и солнца. Так появился фильм «14+».

Продолжение.
Знаю, что в «14+» вы работали с непрофессиональными актерами. И начинали как документалист. По-вашему, что отличает режиссеров, пришедших к игровому кино через неигровое?

Есть такая шутка, что если в комнату войдет режиссер игрового кино, он тут же переставит все по-своему. А если войдет режиссер-документалист, он скажет: «Только ничего не трогайте! Оставьте все как есть! Все замечательно!» — и начнет снимать. В моем кино мы наблюдаем за героями издалека, как в документальном кино, на длинном фокусе. Отсюда, наверное, и возникает ощущение документальности. Когда подбираю актеров, не ориентируюсь на звезды, а ищу яркие, необычные лица — отмечаю их в фильмах, которые видел, на пробах, в актерских визитках. Часто снимаю непрофессиональных актеров.

Документалистика — это любовь к жизни, внимательное наблюдение за ней.

Сейчас выходит много хорошего отечественного кино, которое остается фестивальным, камерным, но не становится массовым. Почему это так? Ведь уже есть много госпрограмм, направленных на поддержку продвижения кино. Что делать, чтобы изменить ситуацию?

Как мне кажется, все упирается в деньги. Многие кинематографисты, создавая продукт, ориентируются на молодую аудиторию (условно от 12 до 30 лет), которая в основном ходит в кино-театры и приносит им прибыль. Под такую молодую аудиторию фильмы, конечно же, упрощаются. Развлекательное кино, триллеры, блокбастеры создают для сознания уровня подростков. Это продолжается уже очень много лет, и таким образом прокатчики, на мой взгляд, отучили серьезную аудиторию ходить в кино. А подростки едва ли массово пойдут смотреть фильм, где рассказано о жизни двух стариков.

А на мой взгляд, важно, чтобы люди видели и такие фильмы. Чтобы с их помощью они росли, становились человечнее, глубже. Работа



10 декабря 2020 года. Режиссер Андрей Зайцев подписывает афишу своего фильма «Блокадный дневник» перед показом на XXVIII кинофестивале «Окно в Европу» в Выборге

творцов — создавать и такие произведения, а не только развлекательный контент. Делать кино сложное, которое заставляет задуматься, обращается к душе. Но и государство должно им заниматься, стимулируя прокат, возрождая госпрокат, чтобы такого рода фильмы были доступны людям, как это было в советское время.

Ваша биография в сети начинается с того, что вы родились в 1975 году, а следом говорится о журфаке МГУ и мастерской Александра Митты на ВКСР. Что было между, в вашей юности?

Если тебе надо снять сцену при солнце, ты должен сделать это, несмотря на ветер и дождь за окном

Обычная жизнь, как у многих: спальный район, средняя общеобразовательная школа. Я из того счастливого поколения, которому есть с чем сравнивать: застал советское время, перестройку, развал СССР, лихие 1990-е, нулевые, возрождение страны... В этом смысле мои воспоминания гораздо богаче и объемнее, чем у тех, кто родился лет на 10 позже, потому что они уже почти не застали Советский Союз. У меня объем информации о том, как вообще в жизни может быть, как жить в разных общественных строях, больше, чем у следующих за мною поколений кинематографистов.

Человеку, живущему достаточно долго, приходится проходить не только через личные, но и исторические события. Что делать?

Во время глобальных перемен есть два типа поведения: остаться в стороне и ждать, чем все это закончится, либо с головой броситься в омут, чтобы участвовать в происходящем, влиять на него. Вообще, думаю, самое главное — честно, прежде всего перед самим собой, делать свое дело. Если ты должен снимать — снимай. Если чувствуешь, что у тебя получается хорошее кино, которое нравится людям, помогает им, согревает, поддерживает, дает надежду, значит, в этом твое предназначение. Этим тебе и надо заниматься. Относиться как к послушанию: раз Бог дал талант, ты должен не закопать его в землю, но приумножить, какими бы ни были времена. Это если говорить про профессию. А в целом вопрос сложный, общего совета и не дашь — слишком много аспектов.

21 октября Никите Михалкову исполнилось 80 лет. В начале своей карьеры вы плотно работали с ним, в том числе над его документальными лентами «Мама», «Отец». Чему научились?

Действительно, я был у него на площадке, смотрел, как он работает с актерами, даже делал фильм о фильме про «Сибирского цирюльника».... Тут хочешь не хочешь, а впитываешь все как губка и потом начинаешь использовать в своей работе. У Никиты Сергеевича я учился тому, каким должен быть режиссер: терпению, невероятной работоспособности и хорошему упорству в достижении цели. Кино не прощает слабых. Это сложный и дорогой технологический процесс, который часто подминает под себя людей так, что творчеством там уже и не пахнет, мол: «Как получилось снять, так и хотели». А на самом деле если тебе надо снять сцену в солнечный день, а за окном ураган, ветер и дождь, ты любой ценой должен добиться своего и снять ее при солнце. И этому я научился у Никиты Михалкова.

У вас нет педагогических амбиций?

Мне предлагали преподавать, говорили, что у меня есть к этому данные. Но я могу делать только что-то одно: или снимать кино, или учить. Не понимаю, как это совместить, а халтурить не хочу. Чтобы делать что-то по настоящему, ты должен полностью посвятить себя процессу. Кино очень ревниво. Оно требует огромную цену за то, чтобы состояться. Требуется всего твоего времени и внимания, без остатка. Иначе мстит — начинаются проблемы, и кино не получается.

Я представляю, как происходит творческий процесс у сценариста: при написании текста ты словно проводишь его на экран или бумагу «из пустоты». А в чем творчество режиссера?

На самом деле самое сложное — как раз написать. Тут я верю в то, что автор является лишь проводником, через него творит Бог. Брать потом на себя все лавры неправильно: это не ты создал, но через тебя оно пришло в мир, вернее

благодаря тому, что ты смог это почувствовать, уловить и пропустить через себя.

Что касается режиссуры, тут тоже нужен определенный дар чувствовать людей. Надо уметь выбрать своих людей, прежде всего команду и талантливых актеров, которые смогут сыграть именно ту роль, в которой ты их видишь. И есть шанс, что все сложится.

Тут больше про «руководить» или про «увидеть сцену»?

Режиссер в любом случае руководитель. Он — дирижер, а съемочная группа и актеры — это оркестр. Они все должны подчиняться дирижеру, ведь если каждый будет тянуть одеяло на себя, все пойдет в разную сторону. Поэтому режиссер — это диктатор, под началом которого люди соглашаются быть добровольно. Ведь он один видит, каким должен быть конечный результат. Это только у него в голове. Поэтому ему должны доверять.

Но еще, чтобы все сложилось, требуется время. Если его мало, даже с хорошими актерами ничего путного не выйдет. Чтобы был достойный результат, нужен долгий обстоятельный труд. В спешке ничего хорошего не создается. Часто в кино снимают по нескольким сценам в один день. Мы снимаем одну сцену за день, чтобы никто не торопился. А если сцена сложная, то и за два.

Я заметила, у вас в четырех фильмах играет актер Алексей Филимонов. Можно ли его назвать вашим «талисманом»?

Не скажу, что это так. Просто он идеально подходил подте или иные роли. Леша очень талантливый человек с интересным, пластичным лицом, который может сыграть все что угодно, самых разных героев. Алексей Филимонов абсолютно из того же теста, что и Вячеслав Тихонов, который мог играть крайне противоположные типы людей — и Андрея Болконского, и Штирлица, и простого работягу из «Дело было в Пенькове». Кто мог ожидать, что Филимонов идеально подойдет под образ Вертинского? Но надо было разглядеть! В нем все это есть, вопрос только в режиссере, который сможет это уловить и вытянуть из него.

К слову про «разглядеть»: говорят, хорошее есть в каждом. Но как это подмечать? Можно ли в любом найти что-то, за что полюбить?

Еще Христос говорил: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Это самое сложное задание, требующее большой концентрации, напряженного внимания, огромных усилий и бесконечной работы. Об этом надо постоянно думать и помнить. Чтобы встать на этот путь — если не любить, то хотя бы с симпатией относиться, если не ко всем, то хотя бы к большинству людей — сперва стоит научиться замечать хорошее в человеке. Многие ведь изначально относятся к людям негативно, с недоверием и неприязнью, при встрече подсознательно ищут в человеке недостатки. А стоит фокусироваться на том хорошем, что в людях есть.

Надеюсь, такой мой подход отражается и на моем кино. Мне не хочется снимать фильмы про то, к чему я как автор испытываю ненависть или раздражение, потому что такое кино

Досье

Андрей Зайцев родился 17 сентября 1975 года в Москве. Кинорежиссер, сценарист, продюсер. Окончил журфак МГУ, затем мастерскую Александра Митты на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Работал корреспондентом телекомпании РТР. Сотрудничал с киностудией «ТРИТЭ» Никиты Михалкова. В 2005 году открыл свою киностудию «Сентябрь». Четырежды лауреат премии «Золотой орел»: за лучший монтаж (фильм Никиты Михалкова «12», 2007), за лучший неигровый фильм (лента «Виктор Астафьев. Веселый солдат», 2010), за лучший фильм и лучший сценарий (картина «Блокадный дневник», 2021). Многократный лауреат различных российских и зарубежных фестивалей и премий. Сейчас в его режиссерской фильмографии более 10 различных документальных и художественных проектов.

становится разрушительным. Мне хочется делать кино созидательное. А созидает прежде всего любовь и внимание к близким, к человеку. Хочется снимать кино про людей, которые могут быть несовершенными, но при этом они хорошие, не потерянные.

А что на счет любви к себе? Вы за «здоровый эгоизм» или за «жертвенный альтруизм»?

Честно говоря, я человек православный. Считаю, об этом уже очень давно и понятно написано в Евангелии: надо больше отдавать, чем брать, больше думать о других, чем о себе... Когда я слышу советы психологов в духе — «в первую очередь полюби себя», «поставь психологический барьер», «помни про здоровый эгоизм» — у меня складывается ощущение, что это говорят те, кто не знаком с тысячелетними фундаментальными основами, на которых держится весь мир. Если ты ходишь в храм, знаешь заповеди, хоть немного стараешься жить по ним, то психолог тебе уже не нужен. Христианство, православие в этом смысле — самый лучший психолог да к тому же еще и бесплатный.

Какие качества вам близки в людях?

В последнее время я стал ценить людей тихих, спокойных, смиренных, для многих они не заметны и не вызывают интереса. Они не гонятся за славой, успехом, достатком, смотрят вглубь себя. Понял, что это очень редкое и невероятно важное качество — тихая незаметная доброта смиренных людей.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент



Точка

Сегодня точку в номере ставит продавец сельскохозяйственной продукции на ярмарке выходного дня Алина Толкачева. На ярмарках стартовал сезон солений, и Алина решила изучить богатый ассортимент этой продукции, который предлагает ее соседка по прилавку — Маргарита Ирзиханова (на втором плане). Кстати, Маргарита сама разрабатывает рецепты своих фирменных рассолов. Наряду со знакомыми всем квашеной капустой и солеными огурцами на ярмарках выходного дня предлагают приобрести маринованные кабачки, свеклу, чеснок, хрен, перец, разные овощные салаты и даже... моченые арбузы. — Я люблю маринованные баклажаны, — признается Алина. — Знакома почти со всем ассортиментом солений, но и меня можно удивить моченым арбузом!

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Госдуме предложили ввести норму, позволяющую школам обязывать родителей присутствовать на уроках вместе с ребенком, если тот систематически нарушает дисциплину. Срок обязательного сопровождения могут установить на пару дней и даже недель.

Вопрос дня

Хулиганы должны ходить на уроки с родителями. И как вам?



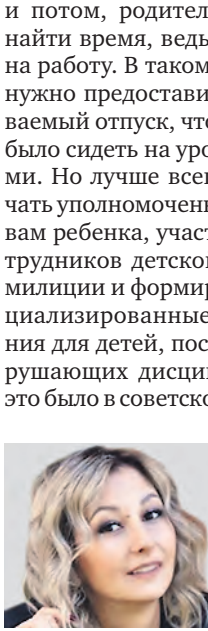
ИВАН КУРБАКОВ
ЮРИСТ, ПЕДАГОГ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МЕНЕДЖЕРНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «ОТЦЫ РАДОМ»

Я с сожалением отмечаю, что инициатива демонстрирует разрыв между реальным положением дел в семьях и образовательным процессом. Такое нововведение лишь усложнит жизнь, учитывая, что, пока ребенок в школе, родители зарабатывают деньги. Да и их присутствие не гарантирует, что поведение школьника изменится. Родители должны быть вовлечены в образовательный процесс не по принуждению, а через диалог. Лучше организовать открытые уроки, родительские собрания. И создать тренинги, на которых психологи объяснят, как воспитывать детей.



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Допускаю, что эта инициатива может выглядеть интересно с точки зрения педагогов. Но она вряд ли будет работать в реальной жизни, поскольку родители детей-хулиганов зачастую сами не очень лояльны к школе и учителям. Да



МИЛАДА ЛЯПИНА
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ
СУПЕРВИЗОРОВ, СИСТЕМНЫХ
КОНСУЛЬТАНТОВ-ПСИХОЛОГОВ
И ФЕНОМЕНОЛОГОВ (МАССКИФ),
ПСИХОЛОГ, СИСТЕМНЫЙ ТЕРАПЕВТ

Инициатива в системном смысле логична и дает возможность для детей быть замеченными. Такой опыт может быть терапевтичным для семьи, если не превращается в наказание или публичное осуждение. Если ребенок постоянно нарушает дисциплину, это сигнал обратить внимание на систему отношений, в которой он живет. Вероятно, хулиган транслирует в классе то, что видит дома.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Внутренние коммуникаторы стали главными миротворцами компаний

Кадровый голод, демографическая яма, рынок соискателя — для российских компаний это не заголовки статей, а суровая реальность. Параметр укомплектованности штата падает до тревожных отметок, и одним лишь повышением зарплат удержать сотрудников не получается. О том, как компании отвечают на вызовы времени с помощью корпоративной культуры, «ВМ» рассказала Лариса Рудакова (на фото), эксперт в области корпоративных коммуникаций, руководитель оргкомитета премии «Интер-Комм» и президент коммуникационной группы MediaLine.

Мы знаем, чем занимается HR-эксперт, а какие задачи у внутреннего коммуникатора, кому они подчиняются?
Внутрикомы более чем в 70 процентах компаний работают в HR-департаментах, реже в PR и маркетинговых подразделениях. HR-менеджеры с их глубокими знаниями в управлении персоналом занимаются ключевыми кадровыми вопросами — от подбора и адаптации новых сотрудников до разработки стратегий по удержанию талантов. Однако очень важно, чтобы сотрудники были вовлечены в корпоративную культуру компании, чувствовали ее атмосферу и получали удовлетворение от работы, за что и отвечают внутрикомы. **Как специалисты по внутрикорпоративным коммуника-**

ям адаптируются к постоянно меняющимся трендам?

Мы постоянно отслеживаем и представляем сообществу тренды во внутрикорпоративных коммуникациях. В нашей сфере больше половины трендов не живут дольше года. Столь динамичный рынок заставляет внутрикомов постоянно развивать свои компетенции. Последний год озаменовался для нас нарастающей тенденцией на ИИ-технологизацию, высоким уровнем автоматизации коммуникаций. Это заставило внутрикомов прокачать цифровые-компетенции — научиться самостоятельно собирать ботов и «нанимать» ИИ-ассистентов для исследований и тренды, связанные с расширением целевых аудиторий. Так, промышленность все чаще приглашает на «мужские» специальности женщин, а ретейл смело экспериментирует с бывшими заключенными. **Какие перспективы есть у индустрии внутренних коммуникаций?**
Она становится более стратегической. Дальняя перспектива — это интегрированные коммуникации, когда весь опыт сотрудника будет сосредоточен в одних руках. Уже сейчас мы видим, что многие компании выстраивают карьерный путь для будущих сотрудников с раннего возраста. Сперва выстраивается диалог с соискателем через семью, позже идет обращение к нему



ПРЕС-СЛУЖБА ПРЕМИИ «ИНТЕРКОММ»

Досье

Лариса Анатольевна Рудакова родилась в поселке Эгвекино Магаданской области. Окончила Уральский государственный университет, факультет журналистики. Управляющий партнер коммуникационной группы MediaLine, специализирующейся на корпоративных медиа, председатель Оргкомитета международной премии InterComm, главный редактор InterComm Media.

в школе, вузе или ссузе. Компаниям важно не просто выпустить молодого специалиста на рынок труда, а помочь выстроить для него маршрут. **Есть мнение, что зумеры долго не задерживаются на одном месте. По-вашему, это так?**
У нас в компании, например, недавно молодая сотрудни-

ушла ровно через месяц, сказав, что работа ей не подходит. На недавней конференции для одной из промышленных компаний мы провели открытый диалог с молодежью — выясняли, почему они выбрали работу на заводе. Некоторые отметили, что им нравится работать с восьми до пяти, а затем возвращаться домой — и никаких срочных правок по ночам, как в какой-нибудь ИТ-компании. А еще рассказали, что для них важны понятные перспективы роста, и тогда они готовы строить карьеру внутри одной компании. Но далеко не каждое предприятие готово предложить поддержку, наставника и карьерный рост. А еще важна забота о ментальном здоровье сотрудников и создание гармоничной рабочей среды.

Что насчет сотрудников, которые полностью отдаются делу?
Сейчас есть такой тренд — «тихий найм». Суть в том, что руководство постепенно увеличивает нагрузку тем сотрудникам, которые ответственно относятся к делу, без соответствующего повышения зарплат. В результате работник оказывается перегруженным. Так что руководителям стоит внимательно следить за объемом задач для самых эффективных сотрудников, заботиться о сохранении так называемого work&life баланса.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Не почему, а просто так

Мотивы рождения детей, как и мотивы любви и заботы, могут быть прагматическими. Не хочу с этого начинать. Специалисты считают, что потребность растить личность, создавать условия для роста и развития нового человека можно назвать обдуманными и зрелыми мотивами родительства. Никогда не слышала, чтобы именно в таких словах объясняли желание родить малыша. Среди эмоциональных мотивов — потребность проявлять нежность, заботиться, любить кого-то беззащитного. За ними скрывается и собственная потребность родителя в любви и заботе. Такие родители наслаждаются детством собственного ребенка.

У каждого родителя свой любимый детский возраст. Более инфантильные любят малышей. Более зрелые не нарадуются, когда ребенок начинает разговаривать и рассуждать. Строгие и ответственные родители ждут подросткового возраста, чтобы наконец поговорить о чем-то важном. Есть люди, которые до последнего тянут с рождением детей, но, когда ребенок рождается, принимают его с большим энтузиазмом. Так подходят к родительству гиперответственные люди. Не отличаюсь особой эмоциональностью, они сделают все что нужно для своих детей. Иногда избыточная забота подавляет мотивацию достижения самих детей. Но все-таки функциональное родительство дает хорошие плоды. Настоящие мотивы родительства проступают по факту и по результату. Раньше, когда семьи вели более открытый образ жизни, дети были окружены людьми, любви и заботы хватало на всех. Сейчас любовь адресная, а на смену соседям и друзьям пришли психологи. Они и задают этот простой и каверзный вопрос: «Почему вы хотите ребенка?» Ответ, который меня удивил: «Потому что только так я могу доказать, что я здоровая женщина уже с готовым ребенком. Так я быстрее выйду замуж!» Последствие трудолюбия и карьеризма... Но ведь любят не за что-то, а за умение любить. Дети учат нас этому каждую секунду, ребенок — шанс полюбить заново.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Создали сберегательные кассы, вручили награду

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1862 год. В России были учреждены сберегательные кассы.

1873 год. Была подана заявка на патент колючей проволоки.

1944 год. Впервые было присвоено почетное звание «Мать-героиня».

Календарь-читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/9217/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка, площадью 118,4 кв.м по адресу: г. Москва, станции Москва-Пассажирская-Смоленская. Цель использования для размещения водных резервуаров. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 41 771 (сорок одна тысяча семьсот семьдесят один) рублей 52 копейки. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 05.11.2025 г. 12:00

Контакты для получения информации:
Тел.: (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс: (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Московская железная дорога

property.rzd.ru

рzd

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

[VK](#) [Telegram](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

