

O!

**ВОЗРАСТ МОЛОДОСТИ ХОТЯТ
ПРОДЛИТЬ ДО 40 ЛЕТ**



с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



18–25.09.2025
№ 37 (30126)



с. 4

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ОТКРЫЛИ
УНИКАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

МИХАИЛ МЕТЦЕР/РИА НОВОСТИ

**У НАС ПОЯВИТСЯ СТАНДАРТ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ** с. 12



Владислав Миллер:
Я роли не выпрашиваю с. 21



Сериалов много,
какой выбрать с. 22



С гриппом не шутите!

Здоровье

Началась бесплатная вакцинация от гриппа. Сделать прививку можно в поликлинике или возле метро, выбрав один из 18 мобильных прививочных пунктов

с. 6



**КО МНЕ,
МУХТАР
ЧЕМУ УЧАТ
В ШКОЛЕ
ЮНЫХ
КИНОЛОГОВ**

Здесь дети учатся понимать, правильно воспитывать и отвечать за своего питомца. А эти знания дорогого стоят, хотя занятия в школе бесплатные. Родителям вход не воспрещен



с. 28

МАРИЯ ХАЛДОВА

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

Врач городской поликлиники № 45 Дарья Филатова у мобильного пункта вакцинации рядом со станцией метро «Речной вокзал»





16 сентября. Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко на пресс-конференции, посвященной проведению музыкального конкурса «Интервидение»

«Интервидение» интересно миру

В особняке МИД на Спиридоновке состоялась встреча министра иностранных дел Сергея Лаврова с российскими и иностранными журналистами, посвященная финалу конкурса «Интервидение», который пройдет в Москве 20 сентября. Возрождение гремешего в СССР музыкального конкурса стран соцлагеря вызвало шквал интереса со стороны иностранной прессы. Журналисты центральных телеканалов, радиостанций и знаковых га-

является ли «Интервидение» политическим инструментом, «мягкой силой», Лавров напомнил, что «мягкая сила» — термин, изобретенный американцами, а «Интервидение» — музыкальный конкурс, в котором соревнуются не представители тех или иных стран, а исполнители, многие из которых хотели бы посредством популярной музыки показать традиции и специфику своей культуры. В беседе о предстоящем финале конкурса приняли участие генеральный директор Первого канала Константин Эрнст и первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко. Эрнст отметил высокий уровень подготовки всех

участников конкурса, обратив внимание на то, что многие артисты уже добились популярности в своих странах и их песни не раз попадали на верхние строчки хит-парадов. Кириенко напомнил об истории конкурса и звучавших на нем песнях, в том числе о песне «Солнечный круг», исполненной в 1963 году Тамарой Миансаровой в Сопоте, которая по-прежнему остается хитом.

Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

СОРЕВНОВАТЬСЯ БУДУТ ЛУЧШИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

зет США, Великобритании, Германии, Китая, Латинской Америки едва поместились в камерный зал приемов. Диалог получился острым, но доброжелательным — глава МИД РФ заметил, что Россия склонна отказаться от понятия «недружественные страны», потому что «недружественных стран не бывает, бывают недружественные правительства». В ответ на вопрос представителей британских и американских СМИ, не

Адвокаты начнут работать по-новому

После этапа общественных обсуждений был внесен ряд изменений в закон об «адвокатской монополии». Адвокат Гюзель Пушкарева рассказала «Вечерке», что именно изменилось

В июле 2025 года Минюст РФ представил на общественное обсуждение законопроект, согласно которому только адвокаты смогут представлять интересы граждан и организаций в суде. Все юристы и правовые специалисты, не имеющие соответствующего статуса, такое право потеряют.

Это означает, что в случае принятия поправок защищать интересы сторон в судебных разбирательствах смогут исключительно адвокаты, имеющие соответствующее образование, квалификацию и подтвержденный статус. — Причем это касается не просто адвокатов, а тех, кто успешно сдал квалификационный экзамен и прошел все необходимые процедуры для вступления в адвокатскую палату, — рассказала Пушкарева.

— Однако профессиональное сообщество отреагировало на эту инициативу весьма неоднозначно. И на



Хоть принятые поправки и уберут наиболее жесткие ограничения, касающиеся того, кто может представлять граждан в суде, они вводят ряд требований, которые обеспечат качество услуг

Авторы реформы отмечают, что проект повысит общее качество юридической помощи, а также обеспечит рост профессионализма судебных представителей и укрепление доверия к судебной системе. По их

то есть серьезные причины, связанные с несколькими моментами: неизбежный рост цен на юрслуги для граждан, существенное ограничение конкуренции на рынке и создание искусственных барьеров для доступа к правосудию, — дополнила Пушкарева.

В разработке принятых поправок участвовали юристы, адвокаты и представители крупных корпораций. Одно из ключевых изменений касается процедуры принятия присяги адвокатами перед советом палаты региона.

Раньше около 440 тысяч юристов работали без официального статуса адвока-

та. Теперь представлять интересы граждан (кроме ИП) могут близкие родственники: супруги, родители, дети, бабушки, дедушки, внуки. К ним также относятся родные и сводные братья и сестры — при условии наличия у них юридического образования или научной степени в области права. Лица с доверенностью могут выполнять процессуальные действия, не требующие квалифицированной юридической помощи, независимо от их образования. Штатные юристы компаний получают право представлять не только своего работодателя, но и другие организации, входящие в ту же группу компаний.

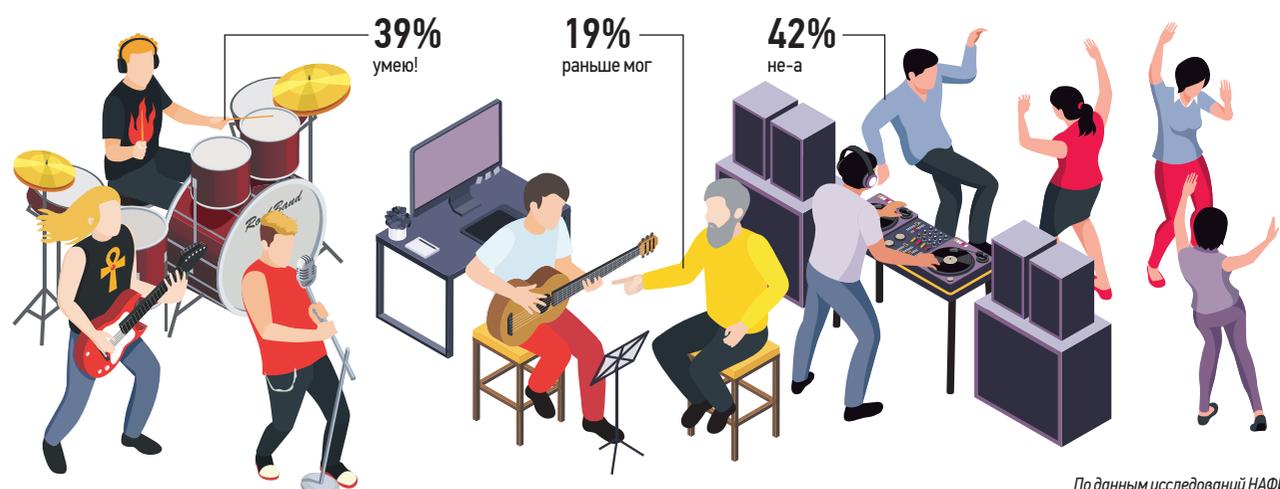
Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Защита прав

мнению, такие изменения защитят граждан от так называемых псевдоюристов, которые не имеют должного образования и опыта.

— Однако профессиональное сообщество отреагировало на эту инициативу весьма неоднозначно. И на

ЕСТЬ МНЕНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИГРАЕТЕ?



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2014

Павильон № 29 «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ имеет давнюю историю. Здание было построено в стиле советского модернизма в начале 1970-х годов. К 2017 году состояние павильона признали неудовлетворительным: облицовка имела сколы и трещины, кровельные перекрытия и опорные балки потеряли прочность.



2024

Четыре года назад капитально отремонтированный павильон № 29 вновь распахнул двери для посетителей. Специалисты восстановили утраченную облицовку, заменили витражные окна, отремонтировали кровлю и декоративные бассейны. Сегодня здесь располагается экоцентр, где искусство соприкасается с наукой.

не забудьте на неделе...



...УВИДЕТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ КУКОЛЬНИКОВ



Актер кукольного Шэньчжэньского театра Хун Цзиндяо (Китай)

На сцене Театра кукол имени Образцова до 20 сентября проходит Международный фестиваль театров кукол «Образцовфест». В этом году он посвящен развитию искусства театра кукол в странах — участницах БРИКС+. Зрителей приглашают на спектакли творческие коллективы из России и зарубежных стран: Белоруссии, Ирана, Индии, Китая и Бразилии. Афиша фестиваля размещена на сайте театра.

...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя проходит до 21 сентября. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский музей, Музей космонавтики, музей-заповедники «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заблаговре-

менно оформить бесплатный электронный билет на сайте музея.

...ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МОСКВЕ-РЕКЕ С АУДИОЭКСПУРСИЕЙ

На третьем регулярном речном маршруте «Новоспасский — ЗИЛ» запустили аудиоэкскурсии. Теперь поездки стали не только удобными, но и познавательными: тревел-журналист Анна Демчикова и руководитель экскурсионного бюро Музея Москвы Андрей Клюев рассказывают пассажирам об исторических местах столицы от Новоспасского монастыря до жилого комплекса «Зиларт». Аудиоэкскурсия доступна на сайте i.transport.mos.ru/river.

...ВСПОМНИТЬ ВЕЛИКОГО СОВЕТСКОГО АКТЕРА

Кинотеатр «Иллюзион» до 25 сентября зовёт гостей на серию показов, приуроченных к 100-летию со дня рождения замечательного советского и российского



Вера Соловьёва (слева) и Вера Бабенкова катаются на электросудне

актера Кирилла Лаврова. В центре программы — народно-любимая трагическая картина «Живые и мертвые», где актер исполнил главную роль корреспондента, ставшего свидетелем начала Великой Отечественной войны. В афише также: режиссерский дебют Геннадия Шпаликова «Долгая счастливая жизнь», негласная киногография Сергея Королева «Укрощение огня», номинированные на премию «Оскар» «Братья Карамазовы» и другие картины. Все фильмы демонстрируются с пленки 35 мм из коллекции Госфильмофонда России. Посмотреть ленты можно по регистрации на сайте кинотеатра.

...ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ПИТОМЦЕВ

В проекте «Активный гражданин» началось новое голосование, посвященное летним мероприятиям для питомцев. Масштабная программа «Друг-спасатель-защитник», где для владельцев домашних животных и их любимцев проводились интересные и познавательные мероприятия, завершилась 14 сентября.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

Важно

На Северном речном вокзале Музей транспорта Москвы представил выставку «Железные леди», посвященную тоннелепроходческим комплексам и женщинам, строившим метро. Экспозиция приурочена к 90-летию подземки и работает до декабря.



Экспонаты выставки «Железные леди» Музея транспорта Москвы

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Курьянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сервов

Ответственный секретарь Галина Нерובה

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сервов (заместитель главного редактора), шеф-редактор еженедельного выпуска, Алексей Зернаков (заместитель главного редактора,

шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Принт Приют Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 18.09.2025 / № 37 (30126)

12+



СЕРГЕЙ БЕЗЫДЕРЖА/НОВОСТИ

По-прежнему в лидерах

13 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин, первый вице-премьер РФ Денис Мантуров, президент России Владимир Путин и генеральный директор госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Баканов (слева направо) во время открытия комплекса Национального космического центра

Особое внимание

Владимир Путин и Сергей Собянин открыли современный многопрофильный комплекс детской клинической больницы святого Владимира. Медучреждение отметит 150-летие в следующем году. — Я надеюсь, что этот юбилей коллектив уже переселится и начнет принимать пациентов в новом корпусе, — заявил во время общения с коллективом медучреждения глава города. Комплекс оснащен новейшим диагностическим оборудованием. В больнице предусмотрено все для комфортного совместного пребывания ребенка и сопровождающего взрослого. А на крыше оборудована вертолетная площадка для приема экстренных пациентов.

Больше станций

В Москве заработали новые станции Троицкой линии метро. — Разрешаю! — дал команду на открытие участка от «Новаторской» до «ЗИЛа» Владимир Путин, и первый состав отправился в путь.

ПРИ НКЦ РЕШЕНО СТРОИТЬ КОЛЛЕДЖ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Теперь, по словам мэра, изумрудная ветка подземки протянулась на 27 километров. В ее составе сейчас 11 станций, благодаря которым миллионы пассажиров экономят время на дорогу. — Четыре новые станции связывают Троицкую линию с Московским центральным и Большим кольцами, — пояснил Сергей Собянин. Мэр рассказал президенту, что строительство этого отрезка велось в сложных условиях. Тем не менее строители с честью выполнили важную миссию. Сергей Собянин, рассказывая Владимиру Путину о строительстве метро, отметил, что Троицкую линию продлят до одноименного наукограда, а для ее обслуживания дополнительно возведут электродепо.

Василиса Чернявская nedelya@vm.ru



Неделя мэра

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина знаковыми событиями стало открытие сразу нескольких крупных объектов в день 878-летия города. Торжества прошли при участии президента России

Новый дом

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли уникальный Национальный космический центр (НКЦ). — Это настоящий штаб управления российской космонавтики. Сложившийся инженерно-технологический комплекс, который связывает воедино науку, образование и производство и, безусловно, укрепляет роль Москвы как важнейшей в стране площадки ускоренного технологического, индустриального, научного развития, — подчеркнул Владимир Путин. Глава государства призвал на полную мощь использовать возможности нового космического центра, сделать все, чтобы Россия оставалась в числе лидеров в освоении и изучении внеземных пространств. Работы велись на протяжении шести лет. Строительство позволило объединить на одной площадке ключевые структуры ракетно-космической промышленности: головной офис и ситуационный центр «Роскосмоса», специализированные институты и предприятия, разбросан-

ные по всей Москве. Главный элемент комплекса — трехгранная 47-этажная башня высотой 288 метров, внешне похожая на установленную на старте ракеты. Но развитие территории, где расположен НКЦ, на этом не останавливается. — По вашему поручению после реализации строительства самого Национального космического центра мы приступим к реорганизации всей этой территории, на которой будет построено 1,5 миллиона квадратных метров современ-

500
МОСКОВСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ВЫПУСК КРИТИЧЕСКИ ВАЖНОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ФРОНТА

ного инновационного промпарка, — обратился к президенту Сергей Собянин. В будущем промышленная территория пополнилась суперколледжем, в стенах которого будут готовить специалистов для работы в космической отрасли. Президент России Владимир Путин поздравил всех сотрудников отрасли с вводом уникального центра и отметил особую роль Москвы в этом вопросе.



Станция «ЗИЛ» Троицкой линии метро. Ветка станет одним из самых длинных радиусов подземки

ДМИТРИЙ ШИШКИН

Внимание, снимается кино!

Киностудия имени Горького получила стимул для грандиозного развития. Благодаря вводу новых мощностей деятели искусств смогут реализовать уникальные проекты

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Киностудия имени Горького сегодня переживает период масштабной модернизации и ставит перед собой амбициозные цели, которые позволят открыть новые горизонты для отечественного кинематографа. Введенные в строй современные павильоны, оснащенные передовым оборудованием, позволяют реализовывать самые смелые и сложные творческие замыслы и возродить былую славу легендарной киностудии.

При этом стратегия развития студии нацелена на поддержку молодых талантов, развитие экспериментального кино и расширение международного сотрудничества.

— В результате общая площадь Киностудии Горького увеличится более чем в два раза — до 100 тысяч квадратных метров, а прилегающую территорию качественно благоустроят, — сообщили в столичной мэрии. Два этапа реконструкции площадки на улице Сергея Эйзенштейна уже позади. Работы прошли на объектах общей площадью более 15 тысяч квадратных метров. Кстати, во время реконструкции помещений на северо-востоке столицы специалисты обнаружили уникальный барельеф, изображающий писателя Максима Горького, чье имя киностудия носит с 1948 года.

— Этот барельеф был начат мною в глине, но уже после моего ухода его перенесли в большой формат, — рассказал заслуженный художник России, художник-постановщик Валентин Шихарев. — Мы вдохновлялись произведениями известного советского скульптора-монументалиста Ивана Шадра, отсылки к его стилю явно видны на барельефе. Но также в скульптуре присутствуют намеки на абстракцию в стиле Александры Экстер, Аристарха Лентулова и братьев Александра, Виктора и Леонида Весниных.



Руководитель комплекса костюма и реквизита Татьяна Симонова в Киностудии имени Горького

ЦИФРЫ ВПЕЧАТЛЯЮТ

В Москве работает более **3,6 тысячи** киностудий, продюсерских центров и медиахолдингов. В столице производят до **90** процентов российского контента. После ухода зарубежных гигантов в 2022 году образовавшийся вакуум начали заполнять отечественные производители и онлайн-платформы. Суммарно за прошедший период столичные киностудии заработали **342 миллиарда** рублей выручки. Прибыль составила око-

ло **31 миллиарда** рублей. Финансовые показатели компаний стабильно росли с 2022 по 2024 год. За этот период выручка московских кинокомпаний увеличилась почти в два раза, а прибыль — более чем в два раза. Наиболее успешным стал 2024 год. Он принес **143 миллиарда** рублей выручки и **14,7 миллиарда** прибыли, что составило почти половину от совокупных показателей за три года.

А генеральный директор киностудии Юлиана Слащева в беседе с корреспондентом «Вечерки» отметила: — Киностудия Горького бережно хранит историю отечественного кино, объединяет лучшие традиции прошлого с современным подходом к кинопроизводству. Сегодня мы строим будущее индустрии, создаем новый студийный комплекс и но-

вое место притяжения в городе для всех, кто интересуется кино. Удивительно, что именно в этот момент был обретен такой невероятный артефакт, напрямую связанный с историей и именем киностудии. Площадку на улице Сергея Эйзенштейна ждет третий этап реконструкции. Как уточняют в мэрии, до конца года проведут капитальный

ремонт существующих съемочных павильонов, а также вспомогательных помещений. По итогам реконструкции на исторической площадке будут работать шесть современных производственных павильонов с полным циклом услуг для теле- и кинопроизводства. А на второй площадке Киностудии Горького, в Валдайском проезде

сейчас завершается строительство нового студийно-производственного комплекса. — В нем разместят десять современных высокотехнологичных съемочных павильонов, просмотровые залы, студии виртуальных декораций, а также аппаратные, гримерные, комнаты для массовки и другие необходимые помещения, — заявили в мэрии.

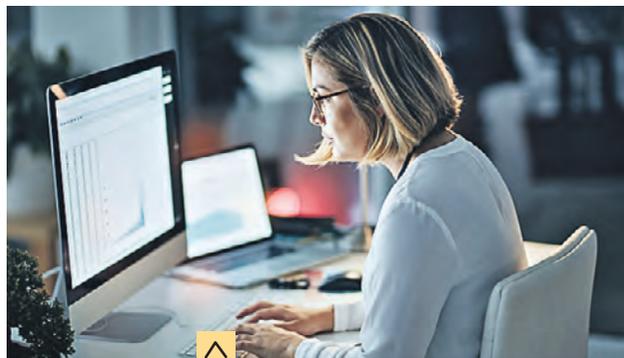


МегаФон предупредил о серьезных киберрисках

Информационные системы большинства российских компаний подвержены серьезным киберрискам. Об этом свидетельствуют результаты пентестов, проведенных специалистами МегаФона в 2025 году.

Как показало исследование, 60 процентов компаний имеют уязвимости высокого и критического уровней. К первой категории относятся дефекты

в системах аутентификации, слабые места в веб-приложениях, а также проблемы в конфигурации сетевых сервисов. Изъяны критического уровня могут привести к захвату контроллеров домена с получением максимальных прав доступа к корпоративной инфраструктуре в целом и конфиденциальным данным в частности. В 36 процентах случаев выявлены уязвимости среднего уровня, которые могут стать важным звеном в цепочке



Проведенные МегаФоном исследования показали, что большинство российских компаний подвержены серьезным киберрискам

атаки и скомпрометировать более защищенные компоненты инфраструктуры. И только четыре процента компаний не имеют серьезных пробелов в защите. — Результаты нашего исследования показывают, что только 32 процента протестированных компаний обладают высоким уровнем защиты от кибератак. Еще 23 процента имеют средний уровень защищенности, а оставшиеся 45 процентов — низкий. Проведение

пентестов — лишь первый шаг к построению эффективной системы кибербезопасности. Анализируя результаты такого комплексного тестирования, компания может определить слабые места в своей инфраструктуре и понять, как правильно выстраивать защиту, — отметила Наталья Талдыкина, директор по развитию МегаФона.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

С гриппом шутки плохи

В столице открылись мобильные пункты вакцинации от гриппа. «ВМ» узнала, где можно сделать прививку, насколько это безопасно и кому нужно защитить свое здоровье в первую очередь



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Хотя в настоящий момент в Москве эпидемическая ситуация стабильна и, по последним данным мониторинга, заболеваний гриппом в столице не зафиксировано, в Департаменте здравоохранения Москвы отметили, что с наступлением осеннего сезона ожидается традиционный рост заболеваемости. Вот почему крайне важно заранее принять меры по защите населения от гриппа.

— Наиболее эффективный способ — это вакцинация. За последние годы в Москве не было зарегистрировано ни одного случая тяжелых осложнений гриппа среди вакцинированных горожан, — заявила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Столица старается сделать вакцинацию максимально доступной и удобной для москвичей. Мы создали все необходимые условия, чтобы горожане могли сделать прививку в подходящее для них время в ближайшем мобильном пункте: у станций метро, МЦК и МЦД или в любой городской поликлинике и их филиалах.

Быстро и безопасно

Один из мобильных пунктов работает около метро «Речной вокзал». С самого первого дня кампании по вакцинации здесь довольно многолюдно: выстраиваются очереди из желающих сделать прививку. Правда, ожидание длится недолго. На заполнение всех необходимых документов, осмотр у врача и сам укол уходит в среднем 15–20 минут. — Чтобы сделать прививку у нас, с собой нужно иметь только паспорт РФ и полис ОМС при его наличии, — рассказала корре-

спонденту «Вечерки» врач-эпидемиолог городской поликлиники № 45 Дарья Филатова. — В числе противопоказаний, например, наличие симптомов ОРВИ и обострение хронических заболеваний.

По ее словам, есть категории людей, которым вакцинация крайне необходима. — В группе риска — люди с хроническими заболеваниями, пожилые и беременные, а также сотрудники, занятые в сфере здравоохранения, образования, в сфере услуг, торговли, ЖКХ и транспорта, — уточнила врач-эпидемиолог.

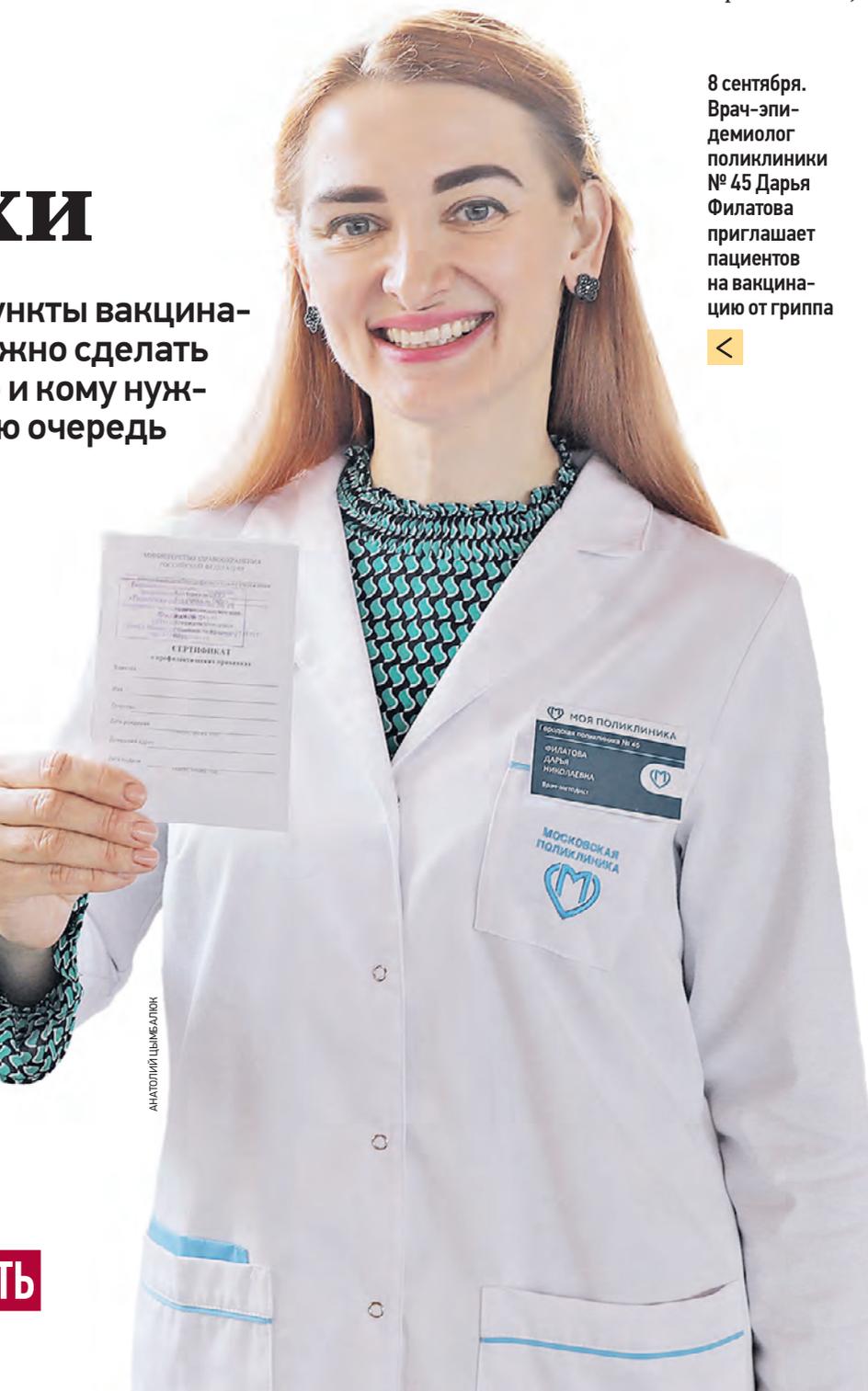
Заполнив все документы, москвичка Татьяна Голова заходит в автомобиль скорой помощи, пере-

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ВАКЦИНЫ НЕ МОГУТ ВЫЗВАТЬ ЗАБОЛЕВАНИЯ

оборудованный для проведения вакцинации. Врач задает ей несколько вопросов о состоянии здоровья, затем смотрит горло, слушает легкие, измеряет давление. По показателям все в норме, и Татьяна проходит вглубь автомобиля к медсестре, которая ставит ей укол.

— Делаю прививку каждый год, — рассказала жительница столицы. — Когда молодая была, врачей старалась обходить стороной, но с возрастом стала относиться к своему здоровью серьезнее. И, слава богу, не болею гриппом уже несколько лет. По мнению Татьяны, делать прививку около станции метро — удобнее, чем в поликлинике. Список таких мобильных пунктов вакцинации обширен.

Следом на осмотр к врачу проходит Татьяна Сирина. — Я делаю прививку от гриппа уже 10 лет подряд. У меня слабый иммунитет, но благодаря вакцинации я болею редко и, в отличие от коллег



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

8 сентября. Врач-эпидемиолог поликлиники № 45 Дарья Филатова приглашает пациентов на вакцинацию от гриппа



МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ

- Речной вокзал
- Домодедовская
- Щелковская
- Молодежная
- Электрозаводская
- Киевская
- Курская
- ВДНХ
- Медведково
- Планерная
- Жулебино
- Выхино
- Новогиреево
- Пражская
- ЦСКА
- Площадь Гагарина
- Зеленоград — Крюково
- Щербинка

ДЕТЯМ ТОЖЕ НАДО

В школу приедет бригада медиков. Врач осматривает каждого ребенка, а медсестра сделает прививку. Это стандартная практика. Чтобы ребенок смог пройти вакцинацию, родителям необходимо заранее заполнить согласие в электронном дневнике МЭШ или передать классному руководителю заявление на бумаге. Бланк можно скачать на портале «Школа.Москва». Прививки детям в Москве делаются современной четырехвалентной вакциной. Ее основное преимущество в том, что она защищает от четырех серотипов вируса гриппа (многие вакцины защищают только от трех). Ввиду того, что эта вакцина относится к самому современному классу вакцин, после ее применения защита более высокая по сравнению с иными вакцинами. Узнать дату вакцинации можно у классного руководителя.

ПОДГОТОВКА И ОГРАНИЧЕНИЯ

- Необходимо за один-два дня отказаться от алкоголя, избегать переохлаждения. Отложите занятия активными видами спорта.
- Нельзя делать прививку при любых признаках недомогания, ОРВИ и ОРЗ, при повышенной температуре и других проблемах со здоровьем.
- Вакцинация абсолютно безопасна. В Москве не зафиксировано ни одного случая осложнения после прививки от гриппа.
- В подавляющем большинстве случаев не возникает никакой реакции

на прививку. Редко возможны легкое повышение температуры и болезненность в месте укола. Это совершенно обычные реакции, которые могут возникнуть при введении препарата. Все эти реакции без последствий и лечения проходят за один-два дня.

- После вакцинации рекомендуется в течение двух-трех дней не посещать баню, отказаться от серьезных занятий спортом, не тереть и не расчесывать место укола.

по работе, у меня симптомы всегда легкие. За 10 лет ни разу никаких осложнений не было, — поделилась она. — Моя мама тоже вакцинируется ежегодно. Буквально пять минут — и Татьяна Сирина уже выходит из пункта вакцинации. — Теперь можно и по своим делам пойти. Ничего не беспокоит, — добавила она.

Надежная защита

Главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжелников рассказал, что в столице внимательно следят за безопас-

ностью профилактики: применяются только инактивированные вакцины — они не могут вызвать заболевание. — Ежегодно они разрабатываются против тех штаммов, которые будут наиболее распространены в текущем сезоне, — пояснил врач. Он подчеркнул, что иммунитет после прививки формируется в течение двух не-

дель, поэтому важно вакцинироваться заранее. — Грипп опаснее, чем ОРВИ, протекает гораздо тяжелее, к тому же велик риск серьезных осложнений. Особенно это касается людей с хроническими заболеваниями, — подчеркнул он. Среди возможных осложнений — менингит, пневмония и бронхит.

Артиллерист-заряжающий контрбатареи бригады группировки «Восток» с позывным «Грига» рассказывает о своем непростом ремесле и будущем после завершения спецоперации

Важно быть там, где ты нужен



11 сентября. Заряжающий контрбатареи бригады группировки «Восток» с позывным «Грига» у своего орудия

Сначала тянется свет — длинная, разогретая полоска на горизонте, не торопящаяся стать настоящим утром. В низинах густо стоит пыль, и кажется, будто сама земля гудит в такт дизелю. Металл нагрелся еще со вчерашнего дня; кружки обжигают ладони, и никто не спорит с погодой — только молча раскладывают по местам то, что должно лежать под рукой. — Лето не прощает суеты, — тихо говорит заряжающий «Грига».

Он двигается экономно: разминает кисти, взглядом отмечает каждую мелочь на своем рабочем пятачке. — Темп стрельбы напрямую зависит от меня, — улыбается он одними глазами. — Если я сбился, значит, всем будет тяжелее.

Его ремесло формулируется просто: чем точнее подача, тем увереннее «говорит» артиллерия. После боевого выхода — непременная чистка орудия.

— Если забыть про чистку, железо однажды забудет про тебя, — говорит «Грига». Он пришел добровольно в декабре 2022-го.

— Друзья были уже здесь. Подумал: если нас больше, победа настанет раньше, — вспоминает наводчик.

Срочная служба в ВВС осталась за плечами, а идти он хотел именно в артиллерию. — Когда цель поражена, возвращаешься и чувствуешь: сделали, что должны, — объясняет он спокойно, без пафоса.

Первый бой вспоминается ему уже не короткими вспышками, а почти покadroво: самоходная 2С5 «Гиацинт» выкатывается на заранее выбранный пятачок, цель, по данным разведки, — вражеский миномет, дальность и направление подтверждены, наводчик вводит поправки по ветру и высоте, расчет занимает места.

«Команда — подача — выстрел — пауза», — перечисляет «Грига», поясняя, как ритм превращается в автоматизм: первым снарядом пристрелялись, вторым

ходят позже, когда эфир стихает и понимаешь: свои уже пошли дальше, а ты сделал свое дело.

Контрбатареи смена запомнилась не количеством

правками по ветру и дальности, — и как, едва расчет выкатился и развернулся, слаженность действий превратила набор сухих цифр в аккуратную серию, что буквально «выключила» тот сектор.

— Слушаешь эфир сквозь шорохи, считаешь вдохи до следующей команды, удерживаешь плечи от привычного подъема и держишь на языке готовое «принял», — говорит «Грига». — После чего в эфире, где экономят слова, звучит единственное «красавчики!», и лучшей оценки уже не требовалось. Рабочий день заряжающего — это цепочка точных

ЕСЛИ ХОТЬ РАЗ ЗАБЫТЬ ПРО ЧИСТКУ ОРУДИЯ, ТО ОНО ЗАБУДЕТ ПРО ТЕБЯ

уточнили, и третий лег туда, куда нужно. Этот третий и стал решающим: разрыв погасил позицию, в эфире прошли короткие подтверждения, сектор стих. — Там не до эмоций, — признается он. — Эмоции при-

выстрелов, а тем, как стремительно складывались детали — от тревожного сообщения пехоты, по которой работали вражеские батареи, до уточненных координат, пришедших через шумящий канал вместе с по-

движений. Снаряд тяжел, а количеством повторений может заставить устать даже самого выносливого человека. «Сначала каждый подъем снаряда — как отдельная история. Потом тело разбирается само: хват короче, подача ровнее, спина уже не шалит. Усталость — не враг. Враг — отсутствие привычки, — рассуждает «Грига».

Про чистку орудия он говорит отдельно. Это интимная часть ремесла, обычно не попадающая в рассказы: досмотр, смазка, порядок... Две минуты сейчас — час надежности потом. И никакой осечки из-за мелочи, — объясняет он.

И сразу добавляет как инструкцию самому себе: «Кабель смотать, инструмент проверить, лишнее убрать. Завтрашний выстрел начнется сегодня».

О семье он говорит с теплотой и нежностью. Он — многодетный отец.

— Дети растут быстро. Приезжаешь — у них уже новые слова, новые привычки. Это радость, но и щемит в душе одновременно, — признается он.

Свой путь после Победы он видит ясно.

— Останусь по контракту, — говорит он. — Странно уходить, когда закончится самое трудное.

Вечером воздух еще держит жар, но звуки становятся мягче. Расчет группировки «Восток» раскладывает задачи завтрашнего дня «по полочкам», как боекомплект по ящикам. И в этой будничности — главная защита от ошибок. Тишина после удачной контрбатареи смены — награда, которую не повесишь на грудь. И все это вместе — его путь: без громких слов, с вниманием к деталям, с темпом, который держит артиллерию.

Подготовил **Марат Чернышов** nedelya@vm.ru

ПЕРВЫЙ СЛУХОВОЙ

Тихая болезнь: потеря слуха и риск деменции

Снижение слуха — болезнь, о которой не принято говорить. Она подкрадывается незаметно: сначала вы чаще переспрашиваете, потом увеличиваете громкость телевизора, а через время избегаете шумных компаний, потому что устаете напрягаться. Многие считают: «Это нормально, возраст». Но это опасное заблуждение.

Современные исследования доказали: потеря слуха — один из главных факторов риска развития деменции.

Когда мозг перестает получать четкие звуковые сигналы, он «ленится», снижается активность, ухудшается память и концентрация. Чем дольше человек живет с тугоухостью, тем выше вероятность когнитивных нарушений.

Есть только один способ остановить этот процесс — вовремя выявить снижение слуха и вернуть мозгу звуковую стимуляцию с помощью слуховых аппаратов.

В центрах «Первый слуховой» диагностика проводится по международным стандартам. Мы используем оборудование

Interacoustics — признанного мирового лидера в аудиологии. Проверка проходит в специальных шумоизоляционных кабинках: никакого шума, только вы и аудиолог, который услышит малейшие изменения слуха.

Но наша работа на этом не заканчивается. Полный прием длится 1,5–2 часа: после диагностики вы сможете примерить современные слуховые аппараты, которые подстраиваются именно под ваш слух. Это уже не громоздкие устройства прошлого — аппараты миниатюрны, незаметны, а их

технологии позволяют различать речь даже в шумных компаниях.

Кроме того, в наших центрах работают сурдопедагоги — специалисты, которые помогают адаптироваться к новым условиям слышащей жизни. Они обучают пользоваться слуховыми аппаратами, подсказывают приемы, как быстрее привыкнуть к звукам, как тренировать слух и улучшать понимание речи. Мы не просто выдаем аппараты — мы сопровождаем каждого пациента на пути к возвращению полноценного слуха.

Для читателей газеты обследование в «Первый слуховой» абсолютно бесплатно. Это уникальная возможность пройти полную диагностику и тут же убедиться, как мир меняется, когда слышишь каждое слово.

Не откладывайте — тишина может стоить слишком дорого.

Запишитесь на бесплатную диагностику в «Первый слуховой» и почувствуйте, что жизнь со слуховыми аппаратами — это не ограничение, а возвращение радости общения и ясности ума.

СКИДКА 10%
на любые слуховые аппараты

Бесплатная диагностика слуха

8 (495) 065-20-65
8 (905) 509-90-80
slukhovoy.ru

г. Москва, ул. Мытная, 58 (м. «Тульская», 2-й выход), Северный бул. (м. «Отрадное», 3-й выход).

Акция действует с 18.09 по 05.10.2025 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-20-65 или на сайте первыйслуховой.рф. ООО «Про слух» лиц. № Л041-01137-77/03115540 от 4 сентября 2025 г. На правах рекламы.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

В сорок лет жизнь только начинается...

Демографическая повестка в России стремительно меняется, требуя от экспертного сообщества смелых и нестандартных решений. Одной из наиболее обсуждаемых идей стало предложение о повышении возрастного порога для категории «молодежь» до 40–45 лет



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Эта инициатива, озвученная в Общественном совете при Минтруде и поддержанная в Госдуме, призвана не просто изменить терминологию, а стать практическим инструментом демографической политики.

Делается это для того, чтобы обеспечить доступ к мерам господдержки для наиболее активной и демографически значимой части населения. Речь идет о сохранении льготной ипотеки, дополнительных выплатах и других преференциях для людей, которые сегодня, перешагнув 35-летний рубеж, формально теряют статус молодежи.

Как подчеркнул в разговоре со СМИ председатель Общественного совета при Минтруде Константин Абрамов, современная демографическая стратегия должна быть сосредоточена на самой многочисленной группе.

— Сейчас самое большое количество женщин фертильного возраста, которые могут рожать, — это 30–39 лет, — объяснил Абрамов. — Интерес нашей страны — в том, чтобы вот это самое многочисленное поколение женщин приняло решение о рождении детей. Вот почему, бесспорно, стоит считать их молодыми.

В правительстве уже отметили, что инициатива не связана с пенсионной реформой.

— Население стареет позже, а вот взросление наступает во многом раньше. Эти юридические изменения могли

бы прежде всего дать эмоциональный импульс. И, конечно, это дополнительные меры поддержки, в том числе для молодежи, молодых семей, я в этом вижу только позитив, — подчеркнул председатель Комитета Госдумы по труду Ярослав Нилов. — Я напрямую бы не связывал эти предложения с пенсионным возрастом.

Предлагаемые изменения, по мнению инициаторов, затронут расширение доступа к льготной ипотеке и субсидиям для людей 35–45 лет, создание удобных форматов занятости для старшего поколения, включая уход за внуками, и главное — постепенное изменение в общественном сознании представлений о возрасте. Как точно отметил Константин Абрамов, цель — создать надежную систему, при которой решение о рождении ребенка будет подкреплено комплексной поддержкой государства — не только выплатами, но и гарантиями сохранения качества жизни и карьерных перспектив.

Однако расширение возрастных границ молодежи — далеко не единственная инициатива, направленная на стимулирование рождаемости. Параллельно в Госдуме рассматривается законопроект, который существенно увеличит страховой стаж для женщин, находящихся в декретном

отпуске. Согласно новому предложению за каждого ребенка в страховой стаж будут засчитываться три года вместо действующих полутора лет.

Увеличение учтенного страхового стажа напрямую влияет на размер будущей пенсии, что создает для родителей конкретный финансовый стимул. Особенно значимо это для женщин, чья профессиональная карьера часто прерывается в связи с рождением и воспитанием детей. Так, государство не ограничивается пустыми призывами к повышению рождаемости, а предлагает действенный механизм снижения долгосрочных экономических рисков, связанных с решением завести ребенка.

На бумаге подобные инициативы звучат красиво и складно, однако они же встречают серьезную критику со стороны экспертного сообщества.

Так, председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрий Крупнов в комментарии «Вечерке» подверг сомнению не только эффективность, но и саму логику подобных предложений, указав на их поверхностный характер и неспособность проработать коренные причины демографического кризиса.

Актриса Юлия Пересильд (справа) с дочерью Анной. Если возраст молодости продлят до 40–45 лет, они обе окажутся в категории «молодо-зелено»



По его мнению, статистический «горб» в группе 30–39 лет объясняется исключительно демографической синусоидой — последствием пика рождаемости второй половины 1980-х.

— Доминирующее количество фертильных женщин в этой возрастной группе — лишь временное явление, за которым последует неизбежный спад, вызванный демографической ямой 1990-х, — констатировал эксперт.

Крупнов также отметил важную особенность женщин этой возрастной категории: большинство из них уже давно сделали свой жизненный выбор и имеют устойчивые представления о семье и деторождении.

— Их карьера, семейный уклад и жизненные принципы в основном сформированы, что делает демографическое поведение менее гибким, — пояснил демограф. — Повлиять на решение о рождении детей у этих женщин можно только с помощью серьезной адресной

поддержки, которая будет соразмерна их текущему социальному и материальному положению.

Особенно резкой критике Крупнов подверг идею законодательного «омоложения».

— При современных возможностях цифровизации можно предоставлять преференции по возрасту без присвоения звания «юной девицы», — заявил он. — Вопрос должен быть не в том, как назвать женщин 40 лет, а в том, будут ли вообще рожать те, кому сегодня 10–15 лет. Все тенденции ведут к малодетности — в Южной Корее коэффициент рождаемости 0,75, у нас 1,4. Есть куда падать...

В противовес точечным мерам эксперт предлагает фундаментальную трансформацию подходов.

— Нужно полностью изменить общественный строй страны, где семья станет центром всей политики. Модельная семья должна быть трех-четырёхдетной, — утверждает Крупнов. — Под-

спорные меры, такие как двойной зачет декретного стажа, — шаг в правильном направлении, но этого катастрофически мало. Резюмируя свою позицию, эксперт подчеркивает:

— Надо начинать работать над фундаментальными решениями, а не заниматься поверхностными инициативами, которые лишь создают видимость деятельности, — уверяет эксперт. — Только радикальная перориентация государственной политики на поддержку многодетности может изменить те тревожные демографические тенденции, которые мы видим сегодня.

Более оптимистично на инициативу смотрит научный сотрудник лаборатории населения и системы здравоохранения Института социально-экономических проблем народонаселения имени Н. М. Римашевской Российской академии наук социолог Софья Ляликова. По ее мнению, эта инициатива отражает адаптацию





СЕРГЕЙ ПАРЛУМИН/ТАСС

— Необходимо увеличение его объема, полноценное выделение озвученной суммы на второго, третьего и последующих детей, а также обеспечение индексации в соответствии с реальным уровнем инфляции, — уверена научный сотрудник. — Особое внимание следует уделить работе с ценностными ориентациями молодежи, ведь задача по формированию просемейных ценностей у подрастающего поколения и созданию условий для их своевременной реализации зачастую оказывается наиболее сложной. Так, эксперт приходит к выводу, что демографическая политика должна быть адресной и учитывать реальные потребности разных возрастных групп, а не ограничиваться символическими изменениями возрастных классификаций.

Однако за теоретическими выкладками возникает главный вопрос: а что это даст людям на практике? Вместо абстрактных рассуждений обратимся к мнению юристов, которые видят в этой инициативе конкретные правовые последствия. Адвокат Оксана Грикевич подчеркивает, что современные 40-летние «здоровы, активны, хорошо выглядят, интенсивно работают и на пенсию не собираются», а потому предлагаемое повышение возрастного порога могло бы стать реальным инструментом расширения прав.

— Трудовое право, например, это та отрасль, где потенциальные изменения были бы наиболее масштабными и полезными для граждан старше 35 лет, — объясняет Оксана. — Многие государственные и корпоративные программы с громкими названиями вроде «молодой специалист» или «кадровый резерв молодежи» сегодня недоступны для лиц старше 35 лет. Закрепление нового статуса «молодежи» до 45 лет открыло бы этой группе доступ к курсам, стажировкам и образовательным грантам, что критически важно в условиях быстрого устаревания навыков и цифровизации экономики. К тому же, по мнению эксперта, инициатива поможет в борьбе с дискриминацией по возрастному признаку на рабочем месте. И кроме того, облегчит доступ к ипотечным и кредитным программам для людей старше 40. Практикующий юрист Зара Горбушина добавляет, что инициатива также затронет семейное и образовательное право.

— Расширятся гарантии для людей, родивших детей после 35 лет, улучшится доступ к льготной ипотеке и увеличится размер материнского капитала, — перечисляет эксперт. — Возможно введение дополнительных преференций — например, приоритетное предоставление мест в детских садах, развивающих центрах для детей, чьи родители попадают в новую возрастную категорию «молодежь». При этом юрист предупреждает и о серьезных рисках возрастной дискриминации при изменении определения «молодежи». По ее

сохранении социальных потребностей. Горбушина подчеркивает, что любое изменение возрастных границ требует сбалансированного подхода и защитных механизмов для всех групп. Она предлагает поэтапное внедрение изменений с компенсационными мерами, чтобы расширение прав одних не ущемляло интересы других. В завершение обсуждения адвокат Оксана Грикевич ставит под сомнение саму возможность влияния расширения возрастных рамок на демографическую ситуацию. Эксперт аргументиру-

новки и состояние ее здоровья влияют на решение куда сильнее, — резюмирует эксперт. Таким образом, согласно мнению экспертов, предлагаемое расширение возрастных границ — это инициатива крайне противоречивая. С одной стороны, она может быть полезна для предоставления новой возрастной группе доступа к необходимым мерам поддержки (льготы, ипотека, программы переобучения). С другой стороны, эксперты сомневаются, что эта мера сможет кардинально повлиять на демографическую ситуацию, так как репродуктивные решения, по их опыту, зависят от более глубоких экономических, ценностных и социальных факторов, а не только от формального статуса. Для реального эффекта необходима не символическая смена ярлыков, а комплексная и адресная поддержка семей, включая решение жилищного вопроса, увеличение материнского капитала и изменение общественных установок.

* В заголовке использована цитата из фильма В. Меньшова «Москва слезам не верит»

ИЗМЕНЕНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ГРАНИЦ СЛЕДУЕТ ВВОДИТЬ ОСТОРОЖНО

мнению, пересмотр возрастных границ может ущемить интересы как традиционной молодежи (18–25 лет), так и граждан 46–50 лет. — Для младшей группы это грозит сокращением льгот и усилением конкуренции за стипендии, гранты и стажировки, — объясняет юрист. — Для старшей категории возникает парадокс «состаривания» — потеря доступа к льготам при

своей позиции тем, что государственные льготы и программы оказывают лишь опосредованное влияние на репродуктивные решения. — Если женщина решает в 40 лет рожать, она рада воспользоваться льготами, но это не является определяющим фактором для ее решения. Никакие льготы не покрывают стоимость содержания и воспитания ребенка. Социальные уста-

социальной политики к новой демографической реальности, включая последствия пенсионной реформы. — Повышение пенсионного возраста и законодательное закрепление статуса трудоспособного гражданина для лиц предпенсионного возраста создали запрос на пересмотр существующих возрастных классификаций, — объясняет Софья. — Данная инициатива, вероятно, направлена на адаптацию социальной политики к новой демографической реальности. Однако в контексте решения проблем рождаемости данная мера представляется социологу малоэффективной. Ляликова подчеркивает, что процесс рождаемости характеризуется высокой концентрацией в конкретных возрастных группах. — Основной вклад в суммарный коэффициент рождаемости вносят женщины в возрасте 25–29 и 30–34 лет. Рождения после 35 лет, хотя их доля и растет благодаря развитию меди-

цины, все еще сопряжены с повышенными рисками и не могут кардинально повлиять на общие демографические показатели, — уверена социолог. Поэтому, по ее мнению, связывать расширение границ молодежи со стимулированием рождаемости не вполне корректно, а исторически данной инициативы следует искать в иных сферах, таких как социальная политика, рынок труда или электоральная политика. При этом социолог указывает на реальные барьеры для рождения детей, выявленные в исследованиях. — Ключевыми являются три группы проблем: экономические трудности, ценностный сдвиг в сторону индивидуализации и приоритета личной самореализации, а также острый жилищный вопрос, — рассказывает эксперт. В качестве эффективных мер поддержки Софья Ляликова предлагает пересмотр системы материнского капитала.

Группа проекта VK

ИНФОБЕЗ

СУПЕРГЕРОИ НА СТРАЖЕ ВАШИХ ДАННЫХ

НИУ МИЭТ запустил медиапроект о том, как защитить себя в цифровом мире.

В группе проекта ВКонтакте вы узнаете:

- что такое информация и зачем её защищать
- какие бывают киберугрозы
- как не попасться мошенникам
- кто и как в России разрабатывает технологии защиты данных

Всё просто, понятно и с примерами.
С нами преподаватели, выпускники и настоящие эксперты.

Подписывайтесь и оставайтесь с нами — будет интересно, полезно и актуально!

7+

Материал подготовлен при участии Минобрнауки России в рамках Десятилетия науки и технологий.

На правах рекламы
МИЭТ
ИНН 7735041133
ОГРН 1027739615584

Все меньше доверяют и чаще проверяют

Согласно опросу ВЦИОМа, сокращается число россиян, доверяющих окружающим. Сегодня таких людей всего 49 процентов. «Вечерка» выясняла, с чем связана такая тенденция



Диана Прохорова
nedelya@vm.ru

не проблема, то для молодых людей это не только кажется сложным, но и не имеет смысла. Обратите внимание и на такое явление: да-

же сидя за одним столом, родственники или друзья сегодня все чаще выпадают из круга живого общения, выбирая вместо этого ежедневную проверку уведомлений в телефонах.

— Подобные изменения в общении с близкими людьми — тоже важный

показатель того, что происходит в отношениях между людьми в целом. Раньше людям нужно было постоянно взаимодействовать с семьей и дальними родственниками. Это был необходимый фактор для выживания, — подчеркивает Локкова. — Сегодня этого нет: с приходом технологий нам не обязательно иметь человека, который будет в чем-то помогать. Уборку делают роботы-пылесосы, а продукты приносят доставщики. Так что регуляр-

ность контактов с родственниками у современных людей тоже сократилась. Если вам позвонили, чтобы поздравить с днем рождения, а не просто прислали СМС — это уже воспринимается как событие. Если мы даже с близкими и родными, которым доверяем больше всех, общаемся уже не так часто,

что уж можно говорить о посторонних людях...

Напряженный фон

Конечно, насколько человек доверяет окружающим, довольно сильно зависит и от его внутреннего состояния. Сегодня люди без конца листают новости, где, к сожалению,

Для людей доверие — это прежде всего ощущение безопасности, надежности и предсказуемости. Если они не сомневаются в человеке, то, как говорится, пойдут с ним в разведку, иными словами, доверят ему свою жизнь, рассказывает «Вечерке» клинический психолог Зулия Лоикова.

— Доверие испытывают к человеку, чьи слова соотносятся с его поступками. Данные же Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) демонстрируют снижение межличностного доверия между незнакомыми людьми. И у такой тенденции на самом деле есть масса причин. В первую очередь люди стали в разы меньше общаться. По улице и метро они ходят, уткнувшись в телефоны, почти не находясь в реальном мире и гораздо реже, чем раньше, взаимодействуют со случайными собеседниками. Если для людей старшего поколения завести разговор о погоде, ценах на продукты, да и в целом о чем угодно с попутчиком в автобусе

В современном мире завоевать доверие окружающих становится все сложнее



негативной информации значительно больше той, что способна поднять настроение и настроить на оптимистичный лад. — И если постоянно находиться в этом негативе, в конце концов может сложиться ощущение, что ты живешь в мире, где все и вся настроены против тебя, — замечает психолог. — Такое мировосприятие не делает человека более доверчивым к другим людям. Кроме того, сегодня все больше людей подвержены регулярному стрессу, потому что эти самые новости в социальных сетях они листают в перерывах между работой или перед сном, ошибочно полагая, что таким образом они отдыхают. — Как итог — мы выгораем от усталости, становимся раздражительными и не понимаем, что с нами происходит. В особенно серьезных случаях люди могут перестать доверять самим себе, — заключает эксперт. — И завершает этот список причин большое число телефонных и интернет-мошенников с разнообразными схемами обмана, в хитро составленные ловушки которых ежедневно попадают десятки человек.

С подстеленной соломкой не страшно

Кстати, уровень уверенности в других людях может зависеть также от места проживания человека и финансового положения. По словам психолога Лоиковой, люди, которые хорошо зарабатывают и имеют солидную финансовую подушку безопасности, как бы парадоксально ни звучало, доверяют окружающим больше, чем люди с низким доходами. Ведь когда у человека каждая копейка на счету, его окружает множество страхов. Он боится потерять свои деньги и остаться без средств к существованию, поэтому склонен относиться ко всем окружающим с настороженностью: кто знает, не мошенники ли это? — У людей с высоким доходом зачастую более богатый опыт общения с окружающими. Может быть, именно по этой причине они легче определяют, когда их пытаются обмануть. Они более уверены в себе, не переживают по поводу и без: у них есть подушка безопасности — в случае чего, им удастся пережить

многие неблагоприятные ситуации, они это осознают и живут более спокойно, — добавляет эксперт. Жители маленьких населенных пунктов доверяют другим значительно чаще, чем живущие в крупных городах. — По данным ВЦИОМа, меньше всего окружающим доверяют в южных регионах нашей страны. Это объяснить просто: в эти хлебные края всегда приезжало много людей, ищущих легкой наживы, — объясняет «Вечерке» Зулия Лоикова.

НЕДОВЕРИЕ — ЭТО НОРМАЛЬНО, ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ СТАНОВИТСЯ ПАРАНОЙЕЙ

Кроме того, уровень доверия к окружающим зачастую определяется тем, как люди оценивают себя: мы склонны смотреть на всех через призму своего «я» и собственного опыта. Если человек устроен так, что сам никого и никогда не обманет, скорее всего, в его глазах и окружение не представляют угрозы. А тот, кто сталкивался с каким-либо мошенничеством, предательством и, быть может, сам был его участником, в какой-то момент начинает смотреть на каждого сквозь призму своего опыта, ожидая подвоха на каждом шагу.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным исследования аналитического центра ВЦИОМ, еще пять лет назад большинству окружающих людей доверяли **55** процентов россиян. Скептически относились к другим людям **41** процент жителей нашей страны, а сегодня таких уже **46** процентов. И резко сократилось число граждан, считающих, что доверчивость — это национальная черта всех россиян: в 2020 году такого мнения придерживались **76** процентов человек, а сегодня всего **54** процента.

Уважение — двигатель прогресса

Доверие в обществе — это социальный клей. Чем больше мы уверены друг в друге, тем крепче становится наш социум. Высокий уровень доверия способствует экономическому росту, повышению качества жизни и уровню счастья, уверен клинический психолог Роман Цветков.

— Именно доверие позволяет людям открыто взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и ресурсами, что, в свою очередь, способствует появлению инноваций и прогрессу. Когда доверия мало, люди начинают замыкаться в себе. Это приводит к изоляции и социальной раздробленности, — отмечает Цветков. Эксперт считает, что, учитывая все возрастающую негативную тенденцию, людям стоит активнее предпринимать меры, которые позволяют повысить общий уровень доверия в обществе, чтобы не допустить окончательного коллапса системы межличностных отношений.

— Разумеется, это процесс совсем не быстрый. Он однозначно требует четкого, системного подхода, который начинается с воспитания и образования детей: здесь нужно поддерживать ценность честности, открытости, эмпатии и уважения к другим. Повысить уровень доверия можно также с помощью социальных, политических и экономических реформ, направленных на уменьшение неравенства в обществе, коррупции, а также на укрепление правопорядка, а также прав и свобод граждан, — делится своим мнением Роман Цветков. Он отмечает, что некоторое недоверие все равно сохранится, и это правильно: здоровые сомнения — защитный механизм, помогающий нам быть бдительными в потенциально опасных ситуациях. Особенно в мире, где существует мошенничество и корыстный обман. — Однако, когда недоверие перестает быть оправданным и адекватным, оно перерастает в паранойю: человек начинает видеть угрозу буквально в каждом проходящем мимо, — уточняет эксперт. — Это негативно влияет на самого человека, на качество его жизни и психическое здоровье.

Осенняя экономия для пенсионеров

Утро в Москве не для всех начинается одинаково. Молодежь и офисные работники спешат за бодрящим стаканчиком кофе и свежей выпечкой, чтобы потом нырнуть в метро. Детвора мчится в школу. А столичные пенсионеры направляются за покупками спокойно и размеренно, будто задавая свой собственный ритм осеннему утру в большом городе.

Осенью поход в магазин в первой половине дня становится особенно приятным для пожилых покупателей. Спокойная атмосфера, меньше очередей, возможность выбрать товары без спешки. Но и это еще не все. До конца ноября этого года, с восьми утра до трех часов дня люди старшего возраста, например, могут получить скидку до 15% во всех магазинах сети «Пятерочка» при оплате покупок картой «Мир».

Место встречи изменить нельзя

Обычно пенсионерам в этой сети с утра предоставляется скидка 10%, но этой осенью к ней прибавили еще пять. Так что «пятерки» по осени получают не только внуки в школе, но и их бабушки и дедушки. И никаких уроков им для этого делать не нужно: надо только показать пенсионное удостоверение или иной документ, который подтвердит пенсионный статус, и активированную карту лояльности магазина. Учтите, что предложение распространяется не на все товары. Подробности можно узнать на сайте программы лояльности платежной системы «Мир».

— Мы понимаем, как важно проявить заботу о людях старшего поколения и помочь им сократить повседневные расходы, особенно в такой важной и востребованной категории, как продукты питания. Именно поэтому мы решили провести акцию с одной из самых популярных торговых сетей нашей страны, где ежемесячно совершают покупки порядка 20 миллионов пенсионеров, — сообщила директор департамента развития продуктов и технологических сервисов платеж-



ПРЕСС-СПИЛКОВА ТОРГОВОЙ СЕТИ «ПЯТЕРОЧКА»

Теперь пенсионеры могут снизить расходы на продукты, не ухудшая качества питания

ной системы «Мир» Мария Точилова. Если зайти утром в магазин — убедись: это уже не просто место, где москвичи покупают продукты. Это еще и место встреч и душевных разговоров, которыми сопровождается выбор сыра или творога. Да и как не спросить о внуках, не поговорить об урожае грибов этой осенью, не обсудить новые рецепты домашних заготовок, встретив у полок с молочкой или овощами соседней давних знакомых. Так скидка становится не только экономией, но и поводом выйти из дома — за продуктами и для общения.

Забота на деле

— Люди старшего поколения — особая категория для нас, заслуживающая уважения, внимания и заботы. Совместно с партнером мы объединяем усилия, чтобы создать дополнительные возможности для наших пожилых гостей совершать ежедневные покупки продуктов с экономией для своего бюджета, — отметил директор по стратегическому маркетингу торговой сети «Пятерочка» Андрей Егоров. Теперь у горожан старшего возраста снова есть возмож-

ность облегчить свои расходы при покупке продуктов к своему столу и почувствовать, что о них не забывают. Для кого-то эта экономия станет дополнительной пачкой творога, килограммом яблок или конфетами к чаю. Для кого-то — это возможность отложить деньги на лекарства, порадовать внуков небольшими подарками или себя походом в театр. И для всех это еще один пример настоящей заботы, которая проявляется не на словах, а на деле.

Вера Журавлева
nedelya@vm.ru

Кстати,

в 2023 году подобная акция уже проводилась. Тогда более 12 миллионов пенсионеров по всей России воспользовались возможностью сэкономить на продуктах. А суммарная скидка участвовавших в акции людей старшего возраста превысила один миллиард рублей. Этой осенью она вновь станет действенной мерой поддержки.

Минпромторг РФ приступил к разработке стандарта русской национальной кухни, в него войдет более 250 блюд. Главная цель его создания — популяризация нашей кухни, в том числе за рубежом



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Немного предстории. В мае представители Минпромторга России заявили, что рассматривают развитие русской кухни как перспективное направление для отечественной экономики и ведут работу по созданию рабочей группы, которая займется популяризацией кулинарного культурного наследия страны. Замминистра промышленности и торговли Роман Чекушов подчеркнул, что планируется разработка государственного стандарта блюд. Речь идет о новом ГОСТ «Продукция и услуги общественного питания. Русская кухня. Термины и общие положения». По словам Чекушова, он должен будет помочь в популяризации нашей национальной кухни. Замминистра также отметил необходимость официального закрепления понятия «русская кухня».

И вот несколько дней назад Минпромторг объявил о создании рабочей группы. В нее вошли опытные практики, исследователи, знатоки традиционной русской кухни. Согласно пресс-релизу министерства, в настоящее время формируется основная концепция, включающая перечень блюд. Планируется, что список будет содержать не менее 250 наименований. Кроме того, в пресс-релизе подчеркивается печальное

И мясо в борщ положите, как стандарт велит



доженов и внимательно наблюдали, какое количество пшеничных зерен из него выпадет: согласно примете, чем их будет больше, тем больший достаток это обещает молодой семье. В традиционном курнике, помимо мяса птицы, в качестве начинки употребляется каша, особенно гречневая, а также яйцо с жареным луком. Кроме того, могли использоваться такие продукты, как грибы, ягоды, квашеная капуста. В Сибири и Удмуртии курник готовят из слоя лука, слоя картошки и курицы со специями. Вопрос, какой из рецептов будет взят в качестве стандарта, остается открытым.

Еще одно блюдо из возможного перечня — говяжий рубец. Чтобы этот субпродукт стал съедобным, необходимы особые навыки и терпение. Неправильно приготовленный рубец обладает специфическим отталкивающим запахом, а прожевать его практически невозможно. Может быть, тщательно описанный рецепт в стандарте нацукхуни вдохновит кулинаров попробовать приготовить это блюдо и оно станет более частым гостем на наших столах. В список планируют внести и такой деликатес, как визига. Так называют хорду, добываемую из осетровых рыб. На сегодняшний день вылов осетров из природных акваторий запрещен, поэтому визига стала деликатесом, который мало кто пробовал. Традиционно в русской кухне она выступала в качестве начинки для пирожков.



Блины

ней мере, она должна дать ответ на вопрос: что считать блюдами русской кухни?

В ряде отечественных СМИ уже появился список блюд, которые могут войти в перечень. Среди них, например, уха и блины. Хорошо знакомые и любимые многими блюда. Однако не ясно, по какому принципу будет разрабатываться их стандарт. Взять те же блины — у каждой хозяйки ведь свой рецепт. И вариаций могут быть сотни, а то и тысячи. Каким образом планируется установить, что именно этот рецепт можно назвать исконно русским и включить его в национальный стандарт? То же самое и с ухой, борщом, щами — эти блюда, имеющие сотни вариаций, наверняка войдут в список. Некоторые новостные агентства также опубликовали

Борщ

перечень более изысканных блюд, которые могут войти в стандарт. Среди них — курник, русский пирог куполообразной формы с начинкой из курятины. Он распространен среди донского и кубанского казачества, но как свадебный пирог выпекался и в других регионах России. Существует даже примета, связанная с курником. Пирог разламывали над головами моло-

положение заведений русской кухни на отечественном рынке. — По состоянию на 2025 год в Российской Федерации насчитывается более 200 тысяч предприятий питания, из них менее одного процента заявлены как «русская

кухня», «кухни народов России». За 30 лет кухни других государств фактически вытеснили русскую кухню в экономике РФ, — говорится в публикации. Не совсем понятно, как стандартизация сможет помочь популяризации, но, по край-



Эксперты обсуждают не только то, какие блюда достойны называться русской кухней и по каким рецептам их следует готовить. Они должны будут установить корректные названия блюд: холодец или студень, квашеная или ферментированная капуста и так далее.

Поможет ли стандартизация популяризировать русскую кухню? Станет ли больше посетителей ходить в заведения, на которых висит табличка «Готовим национальные блюда согласно ГОСТу»?

— С точки зрения ресторанного бизнеса ГОСТ решает несколько ключевых задач. Во-первых, он позволяет избежать профанации, — рассказал «Вечерке» управляющий в ресторанном бизнесе Дмитрий Грабков. — Ресторан может предлагать авторскую уху или особые пельмени, которые ничего общего с русской кухней не имеют. ГОСТ фиксирует классические рецепты и техники приготовления. И уха получит специальную пометку, если будет им соответствовать. Таким образом, потребители будут знать, чего ожидать от заказанного блюда.

По словам эксперта, для сетевых ресторанов, кулинарий ГОСТ — бесценный инструмент.

— Уволился один повар, пришел другой. Вкус блюд при этом останется неизменным, так как они делают-

Пельмени



Курник

Пирог в форме купола с начинкой из курицы

ся по ГОСТу. Это напрямую влияет на лояльность гостей.

■ Также государственный стандарт станет учебником для молодых поваров.

— Многие тонкости приготовления национальных блюд утрачиваются. ГОСТ

станет ориентиром, который сохранит и передаст эти знания следующим поколениям. Таким образом мы не утратим аутентичность нашей кухни, — объясняет эксперт.

Кроме того, ГОСТ поможет заведениям русской кухни приобретать популярность на мировом рынке.

— Когда есть официально подтвержденный стандарт, то есть гарантии, которые мы можем предоставить потребителям, это вызывает доверие и безусловно полезно для популяризации русской кухни, в том числе за рубежом, — заключает эксперт.

При этом Грабков считает, что ГОСТ не должен убивать креатив. Он призван стать стандартом, а не единственным возможным вариантом.

— Блюда по ГОСТу должны быть в меню. А рядом пускай найдется место экспериментам. Я выступаю за сохранение традиций, но и за разнообразие, — сказал эксперт. Отметим, что ГОСТ по законам РФ может носить как обязательный, так и рекомендательный характер. Пока неизвестно, каким станет стандарт блюд.

Маркетолог Екатерина Боратиони тоже считает: ГОСТ поможет сохранить аутентичность русской кухни.

— Это не закон, это справочник. В него войдут рецепты, известные веками, проверенные временем.

К составлению сборника привлекли как поваров, так и историков. В нем, кстати, будут блюда — региональные шедевры, которые практически не встретишь в современных ресторанах, — сказала «Вечерке» эксперт.

По словам маркетолога, ГОСТ позволит избежать подмены понятий.

— Такие стандарты нужны, чтобы наши дети и внуки не думали, что русская кухня — это макароны с сосисками или оливье из магазина, — отметила Екатерина.

Маркетолог подчеркнула, что сейчас в стране и в мире очень развит гастротуризм. ГОСТ может стать новым толчком к его развитию.

— Стандарты дадут туристам гарантию, что они пробуют настоящие, аутентичные блюда. А малому бизнесу будет проще позиционировать себя в качестве хранителей традиций. Ведь у них будет основание говорить, что они предлагают именно аутентичные блюда, — заключила эксперт.

Первые результаты работы по созданию стандартов национальной кухни планируется представить на Всероссийском фестивале русской кухни. Его Минпромторг предложил провести региональным властям. В качестве пилотного проекта предложено провести фестиваль ко Дню народного единства 4 ноября 2025 года. Так что в скором времени у нас будет возможность попробовать первые блюда русской кухни, сделанные по стандартам.

Уха

СПОРНЫЙ ВОПРОС

Многие блюда русской кухни являются предметом жарких споров. Например, Украина считает, что борщ в коем случае нельзя относить к русским блюдам. В 2022 году ЮНЕСКО даже объявило, что внесло культуру приготовления украинского борща в Список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества, нуждающегося в срочной охране, из-за риска того, что вторжение России повлияет на статус супа как культурного наследия Украины. Однако в кухнях славянских народов есть множество схожих блюд. И установить, какое из них является «русским», какое — «украинским», а какое — «польским», зачастую не представляется возможным.



Рассольник



Холодец



**Пенсионерам!
Социальная рента**

является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 10 млн. руб. – сразу!
 - до 60 тыс. руб. – ежемесячно.
- Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

Законопроект о комплексной медицинской и социальной поддержке россиян старше 60 лет подготовят нынешней осенью. В Государственной думе уже создана рабочая комиссия



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Население стареет стремительно и неотвратимо, в том числе и в России. Если в 1939 году граждан старше 60 лет было лишь 6,7 процента, то в 2010-м — уже 18,2, а сегодня — почти четверть, 24 процента. Целая армия — 35 миллионов человек! И армию эту надо не только содержать, но еще и лечить. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на лечение пожилых больных расходуется больше половины всех средств, выделяемых на медицину.

Амбициозные планы

До недавнего времени стариков лечили без учета их физиологических особенностей. Между тем у пожилых редко бывает какая-то одна серьезная болезнь, чаще — две-три, а то и целый букет. Одни из них часто обостряются, снижая качество жизни, другие, напротив, протекают скрытно, затрудняя диагностику. Стандартное лечение нередко менее эффективно, потому что лекарства хуже усваиваются организмом. На некоторые препараты и их комбинации возможны атипичные реакции. Многие пожилые люди находятся в определенной изоляции от окружающих, которая обусловлена снижением слуха, зрения и когнитивных способностей. Наконец, зачастую они еще и вынуждены экономить на лекарствах. В общем, пациенты 60+ — это отдельная категория больных, требующая особого подхода. Раньше врачи мало об этом задумыва-



Врач измеряет артериальное давление. У многих пожилых больных оно обычно повышено и требует постоянного контроля

Кстати,

замедлить старение мозга поможет средиземноморская диета, дополненная зеленым чаем и манкаем — крошечным водным овощем, который богат белком. К такому выводу пришли исследователи из США, Германии и Израиля.

лись. И лишь в самом конце XX века начали появляться комплексные программы медицинской помощи, учитывающие старение всего организма. В России пионером в этом деле стала Москва. Скоро десять лет как в столице действует программа ведения пожилых пациентов с тремя и более хроническими заболеваниями. И вот теперь заговорили о создании единого федерального стандарта медицинского и социального обеспечения граждан

старше 60 лет. Подтолкнул к этому указ президента РФ о новых национальных целях развития. В нем, в частности, прописано увеличить ожидаемую продолжительность жизни россиян до 78 лет к 2030 году и до 81 года к 2036-му (сегодня, по предварительной оценке Росстата, она составляет 72,8 года). Соответствующий законопроект планируется представить на рассмотрение Государственной думы уже нынешней осенью. Каковы могут быть его узловые моменты? Их в одном из недавних интервью обозначил депутат нижней палаты парламента, доктор медицинских наук, академик Александр Румянцев.

Взять самое лучшее

Необходимо, в частности, обобщить опыт различных уже действующих программ помощи пожилым людям. Примером может

служить профилактика падений и переломов (по данным ВОЗ, каждый третий человек старше 65 лет падает минимум раз в год). Там много пунктов — от инди-

по долговременному уходу за инвалидами и стариками, которые не способны полностью себя обслуживать. Форма надомного обслуживания определяется состо-

СТАЛО ОЧЕВИДНО, ЧТО ПАЦИЕНТЫ 60+ ТРЕБУЮТ ОСОБОГО ПОДХОДА

видуальных (удобная обувь, подбор очков, предотвращение головокружений у конкретного пациента) до оборудования всех лестниц поручнями и обработки реagenтами скользких дорожек. Или возьмем программу раннего выявления и лечения старческой деменции (в России сейчас ей страдают 3 миллиона человек). Работают местные центры по борьбе с этим недугом, много делают благотворительные фонды. Надо выделить самые эффективные мероприятия и включить в федеральную программу. Все 89 регионов страны участвуют в пилотном проекте

по долговременному уходу за инвалидами и стариками, которые не способны полностью себя обслуживать. Форма надомного обслуживания определяется состо-

Нужны специалисты

Александр Румянцев также сообщил о планах по части медицинского образования. Создание доступных программ повышения ква-

лификации медработников в области геронтологии вопросов не вызывает. Но стоит ли стремиться к тому, чтобы подобные курсы прошел каждый участковый терапевт, семейный врач и фельдшер, как предлагает депутат? Насколько целесообразно превращать всех врачей в геронтологи, да и получится ли? Вспомним московский опыт: в поликлиниках появились профильные специалисты — терапевты, прошедшие настоящую, а не формальную подготовку в этой области, знающие, как эффективно лечить сочетанную патологию. В результате сократилось число вызовов скорой помощи и экстренных госпитализаций. Конечно, распространить столичный опыт на село и райцентры, где остро не хватает врачей, не получится. Но в поликлиниках крупных городов обязательно должны работать терапевты, заточенные на лечение пожилых больных с букетом хронических заболеваний.

Кроме них обязательно должны быть доступны те узкие специалисты, которые нужны большинству пациентов 60+. Это эндокринологи (распространение сахарного диабета II типа похоже на тихую эпидемию), окулисты, неврологи. Если их в поликлинике нет, планируется организовывать телемедицинские консультации.

Современные лекарства позволяют надежно предотвращать тяжелые осложнения. Поэтому контроль за течением заболеваний обязательно приведет к увеличению продолжительности жизни. Но есть и еще один, важнейший, но не столь известный показатель. Это

ожидаемая продолжительность здоровой жизни — годы в здравом уме и твердой памяти, когда человек адаптирован в обществе и не нуждается в посторонней помощи. Судя по опросам, сегодня она составляет всего 61,4 года. Комплексная программа медико-социальной помощи пожилым людям не просто продлит их дни, а сделает жизнь полноценной. Задача поистине государственной важности.

Об авторе

Александр Лосото. Колумнист «Вечерней Москвы», врач по образованию и журналист по призванию.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
КГБ берет в разработку Ельцова, чтобы получить доступ к записной книжке из банковской ячейки Опалова. Юрий также интересуется у брата ее судьбой, с той лишь разницей, что перед похищением у дешифровальщика он успел снять с нее копию. Ельцов начинает обустроиваться в жизни: устраивается на работу во Дворец спорта, где начинает тренировать боксера-новичка Алексея. Юрий задается целью найти следователя, который выбивал из него показания допросе...
 23.00 Большая игра 16+
 00.10 Время героев 16+
 01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00, 18.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

 16.30, 20.00, 03.00 Вести
 17.00 Малахов 16+
В программе Андрея Малахова зритель ждет встречи, которые тронут сердце, и герои, которые откроют душу. Чем живет большая страна, каких свершений добиваются наши люди, какие испытания приходится им преодолевать, какие духовные открытия происходят в их жизни — обо всем этом откровенно расскажут гости программы «Малахов»...
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **СПАССКАЯ** 16+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Смех, дрожь и видео 16+
 08.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+
 13.45 Мой герой.
 Эльдар Калимулин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Петровка, 38 16+
 15.20 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
 17.15 Фактор безопасности 12+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ** 12+
 22.00 События
 22.35 Порох для демократии. Специальный репортаж 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Тайная комната.
 Голая правда 16+
 01.10 Больше не смешно 16+
 01.50 Прощание.
 Андрей Миронов 16+
 02.35 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
 04.00 Невидимый поединок.
 Иглесиас и Рафаэль 16+
 04.40 Мой герой.
 Эльдар Калимулин 12+
 05.15 Короли эпизода.
 Фаина Раневская 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Первые в мире. Юрий Оганесян. Продолжатель Менделеева
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Невский ковчег
 08.45 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 00.15 XX век. Великий сын Индии. Рабиндранат Тагор в СССР. 1961
 12.15, 17.15 Забытое ремесло
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 Сергей Ожегов.
 Человек и словарь
 13.50, 02.00 Рассекреченная история. Союз-Аполлон: рукопожатие в космосе
 14.20, 21.35 100 лет со дня рождения Вячеслава Бровкина. Телетеатр. Классика.
 Вячеслав Бровкин на ТВ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.30 Передвижники
 17.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 18.45 Русские. Искусство быть
 19.45 Главная роль
 20.05 К юбилею Людмилы Максаквой. Уроки мастерства
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Сати. Нескучная классика... с Сергеем Данильяном
 22.35 **МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
 01.10 Ступени Цивилизации
 02.30 Роман в камне

НТВ НТВ

04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
На допросе у Борисоглебской директор пансионата берет всю вину на себя, не упоминая Горского. Против мужа Юли опять никаких доказательств нет. Николай Царев выясняет, что к компьютеру Эдика кто-то подключился дистанционно. По IP-адресу выясняют, что соединение устанавливали с территории заброшенной воинской части...
 22.10, 00.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.55 **ПУЛЯ** [S] 16+
 03.25 **ФОКУСНИК** (Россия, 2009) [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.10 Энциклопедия.
 Тайная жизнь зоопарка 16+
 05.40, 16.05 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
 07.00 Мой район.
 Место встречи 12+
 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35
 Новости дня 16+
 08.05, 01.10 Тайны кино 16+
 08.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
 10.20 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 16+
 12.05 Моя Москва 12+
 12.15, 13.05, 13.55, 14.40 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-1** 16+
 15.30 Улицы московские 12+
 17.50 Моя Москва 12+
 18.05 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 16+
 19.50 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 16+
 21.30 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ** (СССР, 1986) 16+
 23.50 В главной роли 16+
 01.55 Энциклопедия.
 Московское время 16+
 02.25 Москва на все времена.
 Московский некрополь сквозь века... 12+
 02.55 Энциклопедия.
 Московский калач 16+
 03.25 Город без окраин 12+
 04.10 Москва на все времена.
 Третьяковская галерея 16+
 04.45 Энциклопедия.
 Москва деревянная 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
Ельцов дает понять Анохину, что Махаон готов выйти из тени, чтобы добраться до Ястреба и тех, кто стоит над ним. Юрий встречается с криминальным авторитетом Витей «Золотым» и передает привет от Петро, с которым сидел в колонии, и Махаона, который, к удивлению бандита, оказывается жив. Ельцов излагает Вите свои мысли по призыву к ответу Ястреба. Тем временем Пахом не оставляет попыток впутать в свои дела Алексея...
 00.10 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
На берегу залива двое мальчишек находят брошенную машину с трупом в багажнике. Выехавшая на место преступления группа устанавливает, что погибший — Георгий Евдокимов, адвокат с очень сомнительной репутацией. Денег в кошельке нет, а часы и золотая цепочка на месте. Вероятно, убитому кто-то спугнул. Рядом с машиной обнаружен след от мотоцикла. После звонка «сверху» Ковин просит Швецову оставить Стрельцова в покое. Но остановить Швецову не так-то просто...
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **СПАССКАЯ** 16+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 03.00 Вести
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.45 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР** 12+
 10.40 Голос за кадром 16+
 11.30 События
 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+
 13.45 Мой герой.
 Михаил Вашуков 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
 17.00 Актерские драмы.
 Кино без купюр 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-2** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Короли фанеры 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Неизвестная Надежда Крупская 16+
 01.10 Хроники московского быта.
 Королевы перестройки 16+
 01.50 Свадьба и развод.
 Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова 16+
 02.30 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
 04.00 Голос за кадром 16+
 04.40 Мой герой.
 Михаил Вашуков 12+
 05.15 Последняя любовь
 Савелия Крамарова 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаквой.
 Уроки мастерства
 07.45, 13.00, 01.15 Ступени Цивилизации. Самые смертоносные вулканы
 08.45 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55
 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.10 XX век. Две жизни, две судьбы. Лидия Сухаревская и Борис Тенин. 1989
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.55, 02.10 Рассекреченная история. Приключения иностранцев в стране Советов
 14.20 **МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА КАМЕЙКЕ**
 15.45 Сати. Нескучная классика... с Сергеем Данильяном
 16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 17.15 Исторические концерты.
 Дирижеры. Клаудио Аббадо и Молодежный оркестр имени Густава Малера
 18.15 Роман в камне. Володарск.
 Терем Бугрова
 18.45 Русские. Искусство быть
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.30 **МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
 02.40 Забытое ремесло.
 Самокатчики

НТВ НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
 22.10 **ВАРЯГИ** [S] 16+
Малахов выясняет, что водитель фургона Валдис перевозит дорогие лекарства из Латвии. Варяги решают отодвинуть Сажина от контрабандных потоков. Для этого они отправляют Валдиса в камеру к Пятакову с легендой о поиске сбыта редких таблеток, чтобы тот вывел его на Сажина...
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
 00.55 **ПУЛЯ** [S] 16+
 03.25 **ФОКУСНИК-2** (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.05, 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.55, 04.35
 Новости дня 16+
 05.15 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
 07.00 Мой район.
 Место встречи 12+
 08.05 Звезды советского экрана 16+
 08.35 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 16+
 10.20 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 16+
 12.05, 12.55, 13.45, 14.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** 16+
 15.30 Улицы московские 12+
 16.05 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
 18.05 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 16+
 19.55 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
 22.15 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 16+
 01.10 Тайны кино 16+
 01.55 Энциклопедия.
 Москва. На пунтах 16+
 02.25 Москва на все времена.
 Московский некрополь. По Донскому и Новодевичью... 12+
 02.55 Энциклопедия.
 Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве 1957 год 16+
 03.25 Город без окраин 12+
 04.10 Москва на все времена.
 По залам Третьяковской галереи 12+
 04.45 Город без окраин 12+



СРЕДА 24 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
Наташа продолжает втираться в доверие к Ельцову. Руководитель боксерского клуба дает понять Юрию, что его ученик Леша Овалов должен сдать финальный бой. За это обещает хорошо заплатить, к тому же клуб всегда занимался устроением договорных поединков, просто Юрий ничего об этом не знал. На Ельцова выходит влиятельный цеховик Станислав Новожилов с предложением выкупить записную книжку Овалова...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
У горного водопада обнаружен труп неизвестного мужчины. Прервав выходной с семьей, Спаская выезжает на место преступления. Жертву сбросили с высоты, но смерть наступила не от падения, а от удара острым предметом в основание черепа. Рядом с местом преступления свидетельница видела черный пикап. Установлена личность убитого. Это хирург Сергей Манеев. В Следственный комитет вызывают его жену Елену. Оперативники узнают, что у пары от тяжелой болезни умерла дочь...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.45 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ** 12+
- 10.35 Русский шансон. Фартовые песни 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+
- 13.45 Мой герой.
- 13.45 Александр Ревенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
- 16.55 Актерские драмы. В титрах не значился 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-3** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Настоящий детектив. Инъекция смерти 16+
- 01.10 Знак качества 16+
- 01.50 Мифы о еде. Грибы 16+
- 02.35 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
- 04.00 Русский шансон. Фартовые песни 16+
- 04.40 Мой герой.
- Александра Ревенко 12+
- 05.15 Вячеслав Тихонов. мгновения 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
- 07.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаковой. Уроки мастерства
- 07.45, 13.00 Ступени Цивилизации. Почему вымерли неандертальцы?
- 08.45 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Две жизни, две судьбы. Лидия Сухаревская и Борис Тенин. 1989
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.55, 02.25 Рассекреченная история. СССР и Китай. Великая дружба
- 14.20 **МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ**
- 15.30 2 Верник 2
- 16.30 Библейский сюжет
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Исторические концерты
- 18.00 Случай Понтекорво
- 18.45 Русские. Искусство быть
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Линия жизни. Юбилей Ларисы Рубальской
- 21.45 Власть факта. Германский колониализм
- 22.30 **МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ**
- 23.55 Новости культуры
- 01.20 Ступени Цивилизации

НТВ НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СТРАЖНИК** [S] 16+
Царев понимает, что брат использовал их с отцом. Журналист выкладывает в интернет заказанное Войцовским разоблачение Горского с утверждением, что дела мужа «крышевала» Борисоглебская. Юлю отстраняют от работы. После сюжета с компроматом у Эдика остался один конкурент — Войцовский. Чтобы следить за Эдиком, Михаил закладывает в его машины маячки...
- 22.10 **ВАРЯГИ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
- 00.55 **ПУЛЯ** [S] 16+
- 04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Новости дня 16+
- 05.25 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
- 05.45 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.50 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
- 11.10 Тайны кино 16+
- 12.00 Новости дня 16+
- 12.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** 16+
- 13.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** 16+
- 15.30 Улицы московские 12+
- 16.00 Новости дня 16+
- 16.05 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
- 17.50 Моя Москва 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.05 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 16+
- 20.45 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 23.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 16+
- 01.00 Новости дня 16+
- 01.10 Тайны кино 16+
- 01.55 Энциклопедия 16+
- 02.20 Новости дня 16+
- 02.25 Москва на все времена 12+
- 02.50 Новости дня 16+
- 02.55 Энциклопедия 16+
- 03.20 Город без окраин 12+
- 03.55 Новости дня 16+
- 04.10 Москва на все времена 12+
- 04.35 Новости дня 16+
- 04.50 Город без окраин 12+

ЧЕТВЕРГ 25 СЕНТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БОЙ С ТЕНЬЮ** [S] 16+
Ястреб встречается с опытным вором Гиви для организации нового дела. Золотой сообщает Ельцову, что разговаривал с Филином и тот поднял воров против Ястреба, а также ждет Махаона на воровскую сходку. Наташа приходит на квартиру Лены под видом покупательницы украшений. Та ревнует, делая вывод, что ее мог подослать Юрий и прогоняет Наташу вон. Ельцов встречается с Новожиловым, отдает копию книжки Овалова...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **СПАСКАЯ** 16+
На винной ярмарке в одной из палаток обнаружен труп. Группой неизвестных в масках убит винодел Семен Кошелев. Незадолго до убийства у Семена произошел конфликт с другом виноделом — Юсуповым, отцом бывшей девушки оперативника Арсения Каплина. Жена Кошелева утверждает, что других женщин у мужа не было. Однако оперативники устанавливают, что у Семена был роман с женой винодела Журавлева Тамарой. Один из подозреваемых по делу Кошелева, Журавлев, убит...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.45 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК** 12+
- 10.40 Русский шансон. Выйти из тени 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+
- 13.45, 04.45 Мой герой.
- Людмила Максакова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
- 17.00 Актерские драмы. Судьбе назло 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-4** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых...
- Звездные носы 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Песни нашего кино 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Следствие ведет КГБ. Привет из Непала 16+
- 01.10 Хроники московского быта. Кремлевские лovelасы 16+
- 01.55 Женщины разведки. Операция Свадьба 16+
- 02.35 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
- 04.05 Русский шансон. Выйти из тени 16+
- 05.15 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаковой. Уроки мастерства
- 07.45, 13.00 Ступени Цивилизации. Конец эпохи динозавров
- 08.45 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. На ледяной арене. Цирк на льду. Рассказывает Зиновий Гердт. 1981
- 11.50 Больше, чем любовь
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 14.15 **МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
- 15.35 Линия жизни. К 70-летию Александра Баширова.
- 16.30 Моя любовь — Россия!
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Исторические концерты
- 18.05 К 90-летию со дня рождения Наталии Шаховской. Ода виолончели
- 18.45 Русские. Искусство быть
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Война и мир
- 21.30 Энигма. Табаре Перлас
- 22.15 Забытое ремесло. Тапер
- 22.35 **МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ**
- 23.50 Новости культуры
- 00.45 Ступени Цивилизации
- 01.40 Исторические концерты
- 02.30 Роман в камне

НТВ НТВ

- 04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВОЛКОДАВ** [S] 16+
1999 год. Калининград. Амир выигрывает соревнования по кикбоксингу и получает путевку на чемпионат России. На праздновании этого события местный авторитет Гаджи просит Амира и его друга Рашида привести к нему одного человека — Землянского — против его воли. Клеш, Амир и Рашид его похищают, но просят перестрелки с конкурирующей преступной группировкой...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ВОЛКОДАВ** [S] 16+
- 00.35 Поздняков 16+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.50 **ПОСРЕДНИК** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Новости дня 16+
- 05.25 Энциклопедия. Археология Москвы 16+
- 05.45 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.05 Тайны кино. Стакан воды 16+
- 08.50 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
- 11.10 Тайны кино 16+
- 12.00 Новости дня 16+
- 12.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 16+
- 15.30 Улицы московские 12+
- 16.00 Новости дня 16+
- 16.05 **ЩИТ И МЕЧ** 16+
- 17.50 Моя Москва 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.05 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 16+
- 20.10 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+
- 21.45 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (СССР, 1981) 16+
- 00.10 Раскрывая тайны звезд 16+
- 01.00 Новости дня 16+
- 01.10 Тайны кино 16+
- 01.55 Энциклопедия 16+
- 02.20 Новости дня 16+
- 02.25 Москва на все времена 16+
- 02.50 Новости дня 16+
- 02.55 Энциклопедия. Метро 16+
- 03.20 Город без окраин 12+
- 03.55 Новости дня 16+
- 04.10 Москва на все времена 12+
- 04.35 Новости дня 16+
- 04.50 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети [S] 0+
23.25 Меня зовут Альфред Хичкок [S] 18+
Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней кухне профессии, а о желаниии, страхе, тайне — универсальных и близких любому явлениях, которые «король саспенса» сделал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...
01.35 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
После детского турнира по фигурному катанию скоропостижно умирает тренер Ольга Арапова. Похоже, что у нее случился инфаркт, но медэксперт обращает внимание на ряд странных поражений внутренних органов, а на бедре находит след от укула... Оперативники выясняют, что оба сотрудника, оформившие ДТП, в котором погибла Вера Малькова, недавно скончались. Давыдов умер от сердечного приступа, а Юрко сгорел на собственной даче. Швецова уверена, что это не совпадение...
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 **ПРОСТИ** (Россия, 2016) 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.15 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
11.30 События
11.50 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
12.35 **САДОВНИК** 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **САДОВНИК** 16+
16.55 Актерские драмы. Кино на экспорт 16+
17.50 События
18.15 **ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-5** 16+

22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Приют комедиантов 12+
00.40 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!**
02.15 Петровка, 38 16+
02.30 **ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА** 16+
05.25 Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин 16+
06.05 Ольга Аросева. Расплата за успех 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода
07.15 Юбилей Людмилы Максак-вой. Уроки мастерства
07.45, 13.00 Ступени Цивилизации. Тайны родословной гигантских птиц
08.45 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
10.00 Новости культуры
10.20 **ПОЕДИНОК** (Союздетфильм, 1944)
11.30 Острова. Сергей Лукьянов
12.10 Забытое ремесло. Игрушечник
12.30 Новости культуры
13.55 Роман в камне. Сочи
14.25 **МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
15.45 Энигма. Табаре Перлас
16.30 Письма из провинции. Арск
17.00 Новости культуры
17.15 Царская ложка
18.00 Олег Басилашвили. Из неопубликованного
18.55 Кинжал
19.30 Новости культуры
19.45 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969)
21.10, 02.10 Искатели. Последний Рюрикович (СССР, 1975) 12+
22.00 2 Верник 2
23.30 Новости культуры
23.45 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ** (Мосфильм, 1970)
01.20 Дирижеры. Юрий Темирканов и оркестр Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова

НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
11.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **ВОЛКОДАВ** [S] 16+
Виталий приходит в себя в подвале и пытается сбегать. Татьяна и Амир спасают Виталия Кучеренко, его госпитализируют. Кучеренко доволен, узнав, что заказчик похищения его сына — не его дочь...
00.15 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.35 Квартирный вопрос 0+
03.30 По следу монстра 16+
04.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

05.15 Новости дня 16+
05.30 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ** (СССР, 1977) 16+
07.00 Сегодня
 Место встречи 12+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Звезды советского экрана 16+
08.30 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.00 Новости дня 16+
16.05 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ** (СССР, 1977) 16+
17.50 Моя Москва 12+
18.00 Новости дня 16+
18.05 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 16+
20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2** 16+
23.45 Киномода 12+
00.10 Кинореквизит 12+
01.00 Новости дня 16+
01.10 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
01.35 Моя Москва 12+
01.55 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
02.20 Новости дня 16+
02.25 Москва на все времена. Облик Москвы XVII века 12+
02.55 Новости дня 16+
03.00 Энциклопедия. Хрущевки 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

НЕПЕРЕВОДИМАЯ ИГРА СЛОВ	МАРАФОНСКАЯ ФРАЗА	ДАМОЧКА С РЮКЗАКОМ ЗА СПИНОЙ	БОНЗА ИЗ НЕБЕСНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ	КОРОВИЙ НАПИТОК	«БЛЕДНЫЙ ИСЦЕЛИТЕЛЬ КУРСИСТОК РУССКИХ» ДЛЯ ИОСИФА БРОДСКОГО	ЗАШУРОВАН	НИЧТОЖНАЯ ДОЛЯ
КЕМ БЫЛ ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ ОТЕЦ РЕЖИССЕРА ЮРИЯ ЛЮБИМОВА?	ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ	ЖЕРТВА ГЕРБИЦИДА	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»	КАКИЕ ИНДЕЙЦЫ ПИРАМИДЫ СТРОИЛИ?	СОТРУДНИК «С КРЫЛЬШКАМИ»	СМОТРИТЕ ФОТО	
		АПАРТАМЕНТЫ В ВАГОНЕ	СЫРНЫЙ СЛОЙ НА БУТЕРБРОДЕ	ЗАВОДСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	«... ЗАПЛЕТАЮТСЯ»	МУСОР В ИЗОБИЛИИ	
	ФИЛОСОФ ИММАНУИЛ ...			ВОЛШЕБНАЯ ЗАЖИГАЛКА ИЗ СКАЗКИ	СПОСОБНОСТИ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА		
		ПЛАНЕТА С КОЛЬЦАМИ	КОМАНДИР РАЗБОЙНИКОВ	ЧТО ИССЛЕДУЮТ ГЕОЛОГИ?		ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ	ПРИСЫПКА К ЧАЮ
	ЧТО ПОДСТРАИВАЮТ, ЧТОБЫ ПЛАМЯ УНИЧТОЖИЛО СЛЕДЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ?	ПОЛЕЗНЫЙ ВЫХОЛ	СОЕДИНЯЕТ ГОРОДА	ИЛЛЮЗИОННАЯ ДИНАСТИЯ	ЗНАК ПЕРЕД ОВНОМ	ВЛАСТЕЛИН ФИРМЫ	
				«ТРИУМФ МРАКА»		ДИКИЙ СОПЕРНИК МЦЫРИ	
ОСНОВА ФУНДАМЕНТА	ГАРДЕРОБНАЯ БАБОЧКА		ПОВОД НАДЕТЬ СМОКИНГ		ОРЕХ, МЯКОТЬ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛНОЦЕННЫМ ПРОДУКТОМ ПИТАНИЯ		
		КТО СЛУЖИТ В ПОЛИЦИИ?	ДУТАЯ СЕНСАЦИЯ			РАДИ ЧЕГО ДРУЖНО УЛЕТАЮТ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ПОБЛИЖЕ К ТЕПЛОМУ МОРЮ?	
ДОЧЕРНЯЯ КОНТОРА	«ХРОНИЧЕСКАЯ ПОГОДА»		УБЕЖИЩЕ ДЛЯ МЫШИ		ЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ «ПРОХОДИТ АТТЕСТАЦИЮ» НА МИННОМ ПОЛЕ?		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Купец, Идиомы, Моль, Туркестан, Уран, Ток, Архангель, Космодром, Райт, кино, Атаман, Обнастка, Летун, Дар, Босс, Ботинки, Быт, Крупица, Сахар. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тирада, Брок, Молоко, Иерархия, Тоту, Ацтеки, Сорняк, Ногги, Кант, Орниво, Купе, Пожар, Ломтик, Недра, Тьма, Барс, Лемонт, Дюпора, Рыбы, Опер, Мост, Отдых, Филан, Утка, Кокас, Клима, Нора, Капер.

СУББОТА 27 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Роман Мадянов. С купеческим размахом 12+ <i>Роман Мадянов заявил о себе в кино 1989 году, когда его пригласил в свой фильм «Частный детектив, или Операция «Кооперация» сам Леонид Гайдай! Разве можно было отказаться от предложения великого мастера?..</i></p> <p>11.05 Вспомнить все 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Поехали! [S] 12+</p> <p>13.10 К 80-летию Ларисы Рубальской. Напрасные слова 16+</p> <p>14.25 К 90-летию со дня рождения Регины Збарской. Тело государственной важности. Подлинная история Красной королевы 16+</p> <p>15.30 Горячий лед. Фигурное катание. Открытие сезона 2025/2026. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]</p> <p>16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.20 Сегодня вечером 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников-2025 [S] 16+</p> <p>00.00 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Доктор Мясников 12+</p> <p>13.00 Большие перемены</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 Петросян-шоу 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 СЧАСТЬЕ ПО ОШИБКЕ (Россия, 2015) 16+ Режиссер Эдуард Пальмов В ролях: Дарья Затеева, Нил Кропалов, Елена Цыплакова, Наталья Бичан и др. <i>После детдома Катя получает от государства одну-комнатную квартиру, но вынуждена поселить у себя родного дядю с семьей, у которых сгорел дом. Чтобы не жить в тесноте, подруга предлагает ей поискать работу в другом городе и обещает помочь с жильем. Ее знакомые уехали, и некому присмотреть за квартирой...</i></p> <p>00.45 ВТОРАЯ ПОПЫТКА (Россия, 2020) 12+</p>	<p>06.45 Православная энциклопедия 6+</p> <p>07.15 ПЕТРОВИЧ (Россия, 2016) 16+</p> <p>09.05 Здоровый смысл 16+</p> <p>09.35 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>10.10 Мифы о еде. Завтраки 16+</p> <p>10.55 Просто & вкусно 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.40 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+</p> <p>13.10, 14.50 ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>17.25 ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО 16+</p> <p>21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым</p> <p>22.10 Право знать! Ток-шоу 16+</p> <p>23.35 События</p> <p>23.45 Премьера. Русские тайны. Бомба академика Сахарова 16+</p> <p>00.30 90-е. Компромат 16+</p> <p>01.10 Порох для демократии Специальный репортаж 16+</p> <p>01.40 Хватит слухов! 16+ но вынуждена поселить у себя родного дядю с семьей, у которых сгорел дом. Чтобы не жить в тесноте, подруга предлагает ей поискать работу в другом городе и обещает помочь с жильем. Ее знакомые уехали, и некому присмотреть за квартирой...</p> <p>02.05 Актерские драмы. Кино без купюр 16+</p> <p>02.45 Актерские драмы. В титрах не значился 16+</p> <p>03.25 Актерские драмы. Судьбе назло 16+</p> <p>04.05 Актерские драмы. Кино на экспорт 16+</p> <p>04.45 Петровка, 38 16+</p> <p>04.55 Большое кино. Покровские ворота 16+</p> <p>05.20 10 самых... Звездные носы 16+</p>	<p>06.30 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня</p> <p>07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>08.30 НЕПОДСУДЕН (Мосфильм, 1969)</p> <p>09.55 Мы — грамотеи!</p> <p>10.40 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (Мосфильм, 1977)</p>  <p>12.10 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>12.50 Земля людей. Нагайбаки. Из Парижа с любовью</p> <p>13.20 Сила природы</p> <p>14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>15.10 Большие и маленькие</p> <p>17.20 Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы</p> <p>18.00 ДОМ И ХОЗЯИН (Мосфильм, 1967)</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Завтра не умрет никогда</p> <p>20.20 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (Мосфильм, 1959)</p> <p>22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>23.00 Клуб Шаболовна, 37</p> <p>00.10 ХОЛОСТЯК (Италия — Испания, 1956)</p> <p>01.40 Сила природы</p> <p>02.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p>	<p>04.45 ПРИСТАВЫ [S] 12+ <i>Катя переезжает к Грачеву и между ними сразу возникает ссора. Бывший муж Ирины подает в суд — он хочет забрать их сына и лишить ее родительских прав. Доронин и Грачев решают помочь коллеге...</i></p> <p>06.20 Жди меня 12+</p> <p>07.20 Смотри 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Поедем, поедим! 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+</p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Сатья 16+</p> <p>14.00 Секрет на миллион. Алексей Ягудин 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 ЧП. Расследование 16+</p> <p>17.00 Своя игра 0+</p> <p>18.00 Следствие вели... 16+</p> <p>19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p>20.10 ВИА Суперстар! [S] 16+</p> <p>23.25 Ты не поверишь! 16+</p> <p>00.30 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+</p> <p>01.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группы Мультфильмы [S] 16+</p> <p>02.10 Дачный ответ 0+</p> <p>03.00 ПРИГОВОРЕННЫЙ (Россия, 2021) [S] 12+</p> <p>04.25 ЧП. Расследование 16+</p>	<p>05.00, 08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 04.00, 04.35 Новости дня 16+</p> <p>05.05 Город без окраин 12+</p> <p>05.30, 04.45 Моя Москва 12+</p> <p>05.45 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (СССР, 1975) 16+</p> <p>08.05 Звезды советского экрана 16+</p> <p>08.30, 09.25, 10.15, 11.05 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО 16+</p> <p>12.05 Кафе Эпоха 12+</p> <p>12.30, 13.20, 14.05, 14.55 БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА 16+</p> <p>15.40 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (СССР, 1954) 16+</p> <p>17.25 ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО (СССР, 1983) 16+</p> <p>19.05 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) 16+</p> <p>21.35 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 16+</p> <p>23.30 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 16+</p> <p>01.10 Тайны кино 16+</p> <p>01.55 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+</p> <p>02.25 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории 16+</p> <p>02.55 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+</p> <p>03.25 Новости дня 16+</p> <p>03.35 Энциклопедия. Москва. Деревянная 16+</p> <p>04.10 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+</p>			

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>06.55 Часовой [S] 12+</p> <p>07.25 Здоровье 16+</p> <p>08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+</p> <p>09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Жизнь других [S] 12+</p> <p>11.05 Повара на колесах 12+</p> <p>12.15 Будем жить! 16+</p> <p>13.10 Видели видео? 0+</p> <p>14.40 Ко Дню амурского тигра на Дальнем Востоке. Хозяин тайги 16+</p> <p>15.35 Горячий лед. Фигурное катание. Открытие сезона 2025/2026. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]</p> <p>17.05 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ [S] 18+ <i>Этот день должен стать особенным для пластического хирурга Анны Сафроновой и ее близких. Клиника, которой она руководит, исполняется десять лет...</i></p> <p>00.00 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.30 ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ (Россия, 2016) 12+</p> <p>07.20 В кругу друзей <i>В новом выпуске «В кругу друзей» — вся правда об эрмитажных котах, почему бордер-колли Прайм мечтает о выставке в Русском музее, а также несколько кошачьих секретов и один главный секрет морского ската...</i></p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 К 80-летию атомной промышленности. Атомный прорыв 12+</p> <p>13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 Аншлаг и Компания 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.30 Атомный прорыв 12+</p> <p>02.30 ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ (Россия, 2016) 12+</p>	<p>05.50 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ 16+</p> <p>07.20 ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ-5 16+</p> <p>10.55 Полезная программа 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Наша смешная жизнь 16+</p> <p>12.35 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+</p>  <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Хроники московского быта. Дом элитных склок 12+</p> <p>15.55 Премьера. Настоящий детектив. Банда в белых перчатках 16+</p> <p>16.40 Премьера. Следствие ведет КГБ. Игра ва-банк 16+</p> <p>17.30 ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ 16+</p> <p>21.00 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА 12+</p> <p>00.40 События</p> <p>00.55 Петровка, 38 16+</p> <p>01.05 ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ 12+</p> <p>04.10 Брежнев против Хрущева. Удар в спину 16+</p> <p>04.50 Битва за наследство 16+</p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.25 ДОМ И ХОЗЯИН (Мосфильм, 1967)</p> <p>08.55, 01.05 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей</p> <p>09.35 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (Мосфильм, 1959)</p> <p>11.15 Завещаю жить. Героям Сеченовского посвящается</p> <p>11.45 Метод Сократа</p> <p>12.30 Неизвестные маршруты России. Пензенская область. Невский ковчег.</p> <p>13.10 Теория невозможного</p> <p>13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Максим Горький. Старуха Изергиль</p> <p>14.20 Элементы с Людмилой Сягаевой. Гротических дел мастер</p> <p>14.50 ХОЛОСТЯК (Италия — Испания, 1956)</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.10 Романтика ромansa Юлий Харитон</p> <p>18.35 Секретные физики. Юлий Харитон</p> <p>19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (Мосфильм, 1977)</p> <p>22.00 Шедевры мирового музыкального театра</p> <p>00.00 13 ПОРУЧЕНИЙ (СССР, 1969)</p> <p>01.45 Искатели. Приключения Медной бабушки</p> <p>02.35 БЕЛАЯ БАБОЧКА</p>	<p>04.55 ПРИСТАВЫ [S] 12+ <i>Бизнесмен Ефимов пишет на Грачева заявление о попытке взятки. Одновременно поступает заявление от Демина, предателя обманутых дольщиков, об угрозах со стороны Грачева. Понимая, что это все — поклеп, начальство все равно вынуждено временно отстранить Грачева. Доронин ведет дело о высылке из квартиры людей, незаконно захвативших небольшую долю в квартире пенсионера...</i></p> <p>06.50 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+</p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.00 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели</p> <p>20.20 Ты супер! [S] 6+</p> <p>23.20 Звезды сошлись 16+</p> <p>01.00 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>04.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p>	<p>05.00, 08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.35 Новости дня 16+</p> <p>05.05, 03.25, 04.55 Город без окраин 12+</p> <p>05.55 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+</p> <p>06.25 Москва на все времена. Москва театральная 12+</p> <p>06.55 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (СССР, 1975) 16+</p> <p>08.05, 00.15 Звезды советского экрана 12+</p> <p>08.30, 09.25, 10.15, 11.05 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ 16+</p> <p>12.05 Кинокульт 12+</p> <p>12.30, 13.20, 14.10, 14.55 БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА 16+</p> <p>15.50 Юмор на все времена 16+</p> <p>16.35 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 16+</p> <p>19.05 ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС (СССР, 1981) 16+</p> <p>21.30 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 16+</p> <p>23.00 НЕИСПРАВНЫЙ ЛГУН (СССР, 1973) 16+</p> <p>01.10 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>01.55 Энциклопедия. На автобусе 16+</p> <p>02.25 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+</p> <p>02.55 Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+</p> <p>04.10 Москва на все времена. Улица Арбат 16+</p> <p>04.45 Моя Москва 12+</p>			

Дети должны гордиться тобой

В семье Елены и Виталия Калининных растут трое детей. Многодетная мама рассказала «Вечерке», как это важно — найти баланс между воспитанием детей и саморазвитием

Елена Владимировна Калинина уверена: счастливая семья — та, где воспитывается много детей. Хотя когда-то давно она, представляя свое будущее, считала, что в идеальной семье должны расти двое ребят — сын и дочка. — Мы с супругом выросли в многодетных семьях. Но судьба подарила нам троих прекрасных детей, — говорит она с улыбкой. — Старшему сыну Владиславу исполнилось 18 лет, дочери Виталине — 11, младшему Владимиру — 8 лет. Говоря о главных принципах

воспитания детей, Елена и Виталий дружно отмечают, что их всего два.

— Родители — это святое, вот принцип, которому дети должны следовать беспрекословно. В свою очередь, мама и папа должны любить детей, независимо от характеров ребят. Мы всегда принимаем их такими, какие они есть, — поясняет Елена Владимировна.

— Второй принцип, — вступает в разговор Вита-

лий Николаевич, — это то, что братья и сестры должны быть самыми родными людьми. Ближе, чем они друг другу, нет никого на этом свете. И они всегда должны помнить об этом, быть поддержкой и опорой друг для друга.

У каждого из детей Калининных есть увлечения, которые родители помогают

таре. Дочь Виталина учится на двух отделениях в музыкальной школе: хореографическом и хоровом. А еще девочка очень любит готовить — больше двух лет она удивляет семью вкусными блюдами и выпечкой: блинами и пирогами. Владимир успешно совмещает занятия кудо (*японское боевое единоборство*. — «ВМ») с учебной

МЫ ПРИНИМАЕМ СВОИХ ДЕТЕЙ ТАКИМИ, КАКИЕ ОНИ ЕСТЬ

развивать. Так, старший сын занимается спортом, окончил хоровое отделение музыкальной школы, играет на фортепиано. Сейчас Владислав увлекся игрой на ги-

на хоровом отделении в музыкальной школе.

— Я всегда мечтала о музыкальном образовании, но так случилось, что мою мечту в полном объеме реализовали сыновья и дочь, — говорит Елена Владимировна. Есть в большой и дружной семье Калининных и свои семейные традиции. Одна из них — выпечка куличей на Пасху. Готовят их много. И в процессе принимает участие вся семья.

Любят Калининны и путешествовать.

— В любую поездку — в город Подмосковья или многочасовой полет в жаркие страны — мы отправляемся все вместе, — подчеркивает Елена. — Путешествовать мы любим, с удовольствием ездим по России. Из последних поездок — Суздаль, Казань, Екатеринбург. Елена Калинина считает, что многодетной маме обязательно нужно уделять время себе и своим интересам.

— У меня большая разница в возрасте между первым и вторым ребенком. В какой-то момент я осознала, что не могу быть только мамой, — делится она. — Со старшим сыном я ушла в материнство, как говорится, с головой. Как-то ко мне приехала подруга и, сказав мне мягко, не сразу узнала меня. С того мо-

мента я решила, что буду неяться. Я подумала, что, во-первых, нужно вырастить сына так, чтобы он смотрел на свою маму и понимал, что она у него красивая, ухоженная, чтобы он мог гордиться мной.

А когда появилась дочь, этот вопрос, по словам Елены Владимировны, стал еще острее. Виталина постоянно ходила за мамой и смотрела, как она наносит макияж или делает прическу.

— Девочка есть девочка. Скажем, мой новый маникюр может никто не заметить, но только не Виталина, — приводит пример Елена Калинина.

Говоря о важности саморазвития, Елена подчеркивает, что эта составляющая должна быть в жизни любой женщины, а мамы — особенно. Это хороший пример для детей. И слова Елены не расходятся с делом. Она является создателем «Гильдии мастеров» и уже несколько лет руководит проектом. Оставив в прошлом профессию экономиста, многодетная мама посвятила себя творчеству. — Я всегда занималась рукоделием со своими детьми, — говорит она. — И однажды поняла, что творчество — это важная часть моей жизни.

Сегодня «Гильдия мастеров» объединяет рукодельниц различных творческих направлений. — Основная миссия нашего объединения — поднять престиж рукоделия через личность мастера, — поясняет Елена Калинина, — и возродить народные ремесла через преемственность поколений.

Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

Семья Калининных. В первом ряду (слева направо): младший сын Владимир и дочка Виталина; во втором ряду: старший сын Владислав, мама Елена и папа Виталий



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

16.10.2025–22.10.2025 «Идем по мурому к Пешеланским сводам» от 57 400 Р. АВТОТУР ВКЛ.: МОСКВА — МУРОМ — АРЗАМАС — ПЕШЕЛАНЬ (МУЗЕЙ-ШАХТА) — КАЗАНЬ — КРУЖЬ СВЯЖСКИ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА #3_МЕСТО_В_ПОДАРОК	10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» от 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
22.10.2025–28.10.2025 «АХ, БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД!» от 28 899 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — СВЯЖСКИ — КАЗАНЬ #3_МЕСТО_В_ПОДАРОК	13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» от 123 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, С. ЛОМОНОСОВО, НЕНОКСА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИ) — СВЯРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
03.05.2026–12.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 88 499 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД	02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОВЗАВОДСК — МОСКВА
22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» от 151 899 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА	11.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» от 70 999 Р. ПЕТРОВЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОВЗАВОДСК #NEW

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Человек неомраченных будней

24 сентября исполняется 80 лет Ларисе Рубальской, всенародно любимой поэтессе, автору более 600 стихов и текстов к множествам популярных песен. «Вечерка» пообщалась с Ларисой Алексеевной



Дарья
Ефремова
nedelya@vm.ru

Свой юбилей Лариса Рубальская — не только поэт-песенник, но и переводчица с японского и кулинарный блогер — отметит на сцене ЦДЛ в спектакле Марины Чаплиной «Уроки счастья» и в БКЗ «Октябрьский», где состоится ее юбилейный концерт. **Лариса Алексеевна, читала в ваших интервью, что вы не любите больших торжеств, даже Нового года, стараетесь как можно быстрее это пережить, предпочитая размеренное течение жизни — ровное и без потерь. Все остается в силе?**

Давно сформулировала для себя — я человек неомраченных будней. С телефонными звонками, с умеренным вниманием ко мне. Но не так, чтобы я лежала

дома и никто обо мне не вспоминал — это было бы грустно. А так, чтобы одно-два дела у меня были обязательно. Больших мероприятий, юбилеев, когда мне всякие слова производят, я, честно говоря, стесняюсь, но придется счастливо их выслушать. Говорю «счастливо», потому что в любом случае это приятно. 16 октября российское телевидение будет снимать мой большой юбилейный вечер. При чем подчеркиваю, что не творческий вечер, а юбилейный. Мои известные хиты исполняют артисты, которые их никогда не цели, — придут Киркоров, Басков, Лазарев, Долина, Валерия, Сосо Павлиашвили. А еще я в первый раз выступаю в качестве актрисы и сорежиссера. Моя подруга, продюсер Татьяна Карабинникова, и режиссер Марина Чаплина поставили спектакль по моей прозе, он называется «Уроки счастья»,

премьера состоится 30 сентября на сцене ЦДЛ. Игруют театральные актрисы — Ирина Царенко, Анастасия Лебедева, Анастасия Колпикова, Эльмира Мирэль. Сейчас мы репетируем изо дня в день, и мне очень нравится.

Какие рассказы решили инсценировать?

«Таньки-Маньки, или Суп с котом», «Наводнение в Каракумах», «Горестная история». Обычно меня спрашивают о стихах, но в свое время было написано довольно много рассказов. Они сюжетные, занятные, с печалью и с радостью. И в них наконец разглядели материал для спектакля. Дописали диало-

ги, остроумные, не плоские, чтобы одну новеллу к другой подвести. Я играю камео, то есть саму себя, даже немного пою, — час сорок на сцене. Очень необычный для меня опыт.

За современной поэзией следите, какие времена она, на ваш взгляд, переживает?

Да, слежу, читаю. На каких-то сайтах в интернете. Иногда слушаю. Не могу сказать, что она меня увлекает. Больше люблю что-то классическое.

Тогда на ком для вас закончилась поэзия?

Она никогда не закончится. Мои кумиры вечные — Пушкин, Некрасов, Твардовский, Евтушенко, Фатьянов, Визбор. Не думаю, что поэзия может переживать лучшие или худшие времена. Она как благословение, возникает в любой момент — или она есть, или ее нет. Конечно, бывали вспышки популярности поэзии, когда она проникала в массовую культуру, как это случилось в 1960-е годы. Потом она надолго закрылась в своих студиях, сейчас, мне кажется, опять выходит к людям. Смотрю, в сети часто объявляют поэтические вечера...

Сейчас, кстати, очень популярны поэтические семинары у молодежи. Не хотели бы преподавать? И как считаете, можно научить писать стихи?

ХИТЫ НА ЕЕ СТИХИ

- **Напрасные слова** (исп. А. Малинин)
- **Свет в твоём окне** (исп. Алсу)
- **Странная женщина** (исп. М. Муромов)
- **Угонщица** (исп. И. Аллегрова)
- **Транзитный пассажир** (исп. И. Аллегрова)

Это приятно слышать, но ни учить, ни судить никогда не хотела. Я конкурсант, а не судья, не жюри и не учитель. Выучиться на поэта нельзя, но, если человек образован, начитан, знает приемы, он может написать неплохие стихи, но не создать великую поэзию — она не имеет отношения к умениям. Как сказал Вознесенский, стихи не пишутся, они случаются. Раз! — и случилось. То часто, то редко.

Для вас стихи — это чистое вдохновение или все-таки ремесло?

Для меня и вдохновение, и ремесло. От вдохновения получается лучше. От ремесла качественнее. Но если нет импульса, я призываю на помощь все силы, какие во мне есть. Но как именно это написано — от сердца или от головы, читатель отличить не должен. В этом и заключается профессионализм. **Слышала, что вы любите и слушаете русский рэп. Он несет на себе отпечаток авторской песни?**

Не то чтобы я его любила, но рэп меня не раздражает. Среди рэперов есть очень талантливые поэты, исполнение речитативом несет бешеную энергетику. Но он очень далек от авторской песни. Авторская песня все-таки жила лирикой, интонацией, а не только стихами и гормональным зарядом. Но я не ментор, чтобы судить.

Вы шутите, говоря, что раньше на ваши концерты приходили мамы с дочками, теперь дочки с мамами. А я прочитала, что именно их «простые, женские сюжеты» вдохновляют вас на стихи. Как думаете, в наши времена для женщин все так же значимы любовь и разлука?

Конечно, слово «эмансипация» взято не с потолка: женщины стали более эмоционально устойчивыми, самостоятельными, прагматичными. Некоторые делают вид, что влюблены в карьеру и бренды, в годы моего поэтического дебюта никто не знал, что такое бренды... Но мне думается, что настоящей женщине волнует все то же самое: она боится одиночества, ей очень важны отношения внутри семьи, ей хочется замуж. Может ли современная успешная женщина считать себя не одинокой, а свободной и независимой? Не знаю, но эта тема, на которую со мной часто разговаривают. В более взрослом возрасте одиночество, может, и меньше давит. А в молодости оно невыносимо. Я о себе говорю. В молодости у меня был комплекс, что я никому не нужна.

Вы были замужем. Хорошо известно, как ваш муж-дантист спродюсировал ваши стихи своему пациенту — Владимиру Мигуле.

Я вышла замуж в 30 лет, а до этого меня очень мучило, что я одна. Сейчас уже как есть, так есть. Но все равно... Наступает новогодний вечер — и я дома одна. Хотя у меня замечательная помощница, она много лет со мной, я с ней все обсуждаю. Но хочется поговорить с ним, который и ситуацию точно оценит, и посоветует...

Вы начинали как переводчица с японского. Это другая культура, или у нас есть совпадения? Или у нас есть совпадения? там все другое: реакции, оценки. Это инопланетяне. Они много веков думали, что, кроме Японии, ничего не существует, никакого мира. Но если уж я о чем-то вспоминаю как о счастливых событиях в моей жизни, то это, конечно, о том, что я попала на курсы переводчиков, работала с японцами. Потому что ни по происхождению, ни по предназначению не должно было в моей жизни быть ни вот этих песен, ни юбилеев. Сейчас профессия переводчика девальвирована. Нажимаешь на кнопку в телефоне и получаешь текст — не очень грамотный, ну и ладно. Сейчас все так, и это очень жалко.

Возвращаясь к теме поэзии, которая не должна была случиться, но случилась в вашей жизни. Существует формула народного хита?

Это то, что запоминается с первого раза.

СПЕКТАКЛЬ, НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, ПОСТАВЛЕН ПО МОЕЙ ПРОЗЕ



СЕРГЕЙ ИВАНОВ/PHOTOPRESS.RU

← Поэтесса Лариса Рубальская

Премьерой «В списках не значился» в постановке Владимира Машкова открыл 40-й сезон Театр Олега Табакова. Это сценическая версия известной повести Бориса Васильева. Главная роль — у Владислава Миллера



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Одноименный фильм вышел этой весной. Спектакль представляет собой симбиоз кино и театра, по мнению исполнителя роли Коли Плужникова, 26-летнего Вячеслава Миллера, — смелый эксперимент, где он как актер существует «на пределе». О разнице работы в кино и театре и силе сценического искусства Миллер рассказал «Вечерке».

Владислав, в спектакле вам не мешает кинотрансляция?

Действительно, здесь есть свои особенности. Это смесь двух жанров — кино и театра. Но, мне кажется, нам удалось привести их к определенной гармонии. Я не чувствую диссонанса

в работе. Нас, актеров, учат вере в предлагаемые обстоятельства, тут же эта вера бьется с кадрами из нашего фильма. С этими кадрами, с их эмоциональной и психологической наполненностью, в отличие от реальных переживаний на сцене, ничего нельзя поделывать — их не изменить в моменте. Это данность, в которой, однако, возникает магия театра: с экрана на сцену выходят те же самые герои — они воплощаются и становятся реальными, осязаемыми. Для нас это возможность донести зрителю смыслы, которые мы упустили в кино.

То есть это та же работа, только художественно более выразительная?

Театр и кино отличаются своими возможностями. В спектакле нам удалось



ПРЕСС-СПУСЬКА ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

сказать то, чего не удалось на экране. Например, в кино нет сцены с передачей Плужникову знамени. Хотя мы снимали ее, но, к моему огромному сожалению, она была вырезана. А в спектакле она есть. И это важно! Потому что эта ситуация дает моему персонажу новый рывок. Зритель видит, как обессиленному герою отдаются знамя — самый ценный атрибут каждой воинской

Если только немного — сам материал очень тяжелый и наполненный...

Да, здесь сложнее всего предлаемые обстоятельства. Для меня это роль на сопротивление. Я как актер ограничен в выразительности — у Плужникова все внутри. Внешне он спокоен, но пульс у него 140 ударов в минуту! Вот что надо показать. Честно признаюсь, мне сложно его играть. Я бы даже сказал,

Вам больше нравится работа в кино или в театре?

С театром у меня отношения чуть более здоровые, чем с кино. В кинематографе картина «В списках не значился» для меня самая масштабная пока работа. Каких-то суперсъемок именитые режиссеры мне не предлагали, чтобы я позволил себе рискнуть театром. Не знаю, как дальше будет развиваться жизнь, но халтурам ради подработки, незначительным и непонятым ролям я говорю «нет». Не хотелось бы показаться человеком, заикленным на театре, но по сути это так и есть.

Вы же еще преподаете мастерство актера в школе Табакова.

И тут меня постоянно терзает вопрос: кто я такой, чтобы им, студентам, что-то советовать? Почему они должны меня слушать? При этом я постоянно думаю, как бы не навредить, ведь у меня самого не так много опыта. Остается брать пример с наших педагогов. Всегда рядом Алена Владимировна Лаптева, заместитель художественного руководителя в школе, постоянно обращаюсь к ней за советом. Кроме того, Владимир Львович Машков для меня пример.

Как проходит ваша работа со студентами?

Схема проста: мы репетируем с Машковым, затем я в общих чертах передаю его слова ученикам. Это важно, потому что мы работаем в парадигме Театра Олега

ДОСЬЕ

Родился в 1999 году в Кашине Тверской области. Окончил школу искусств по классу фортепиано, хореографии и вокала, танцевал в ансамбле «Семицветик» и занимался в театральной студии. После окончания театральной школы Олега Табакова, был принят в Театр-студию Табакова и сразу получил главную роль в спектакле по пьесе Галлиа. Снялся в 16 фильмах и сериалах. Лауреат премии «Хрустальная Турандот» за лучшую мужскую роль (Хлестаков в спектакле «Ревизор» Театра Олега Табакова).



PHOTO/PRESS

Табакова: то, что может приветствоваться в другом театре, для нас неприемлемо. **Действительно, ответственная миссия.**

Я постоянно размышляю, постоянно во внимании — боюсь ошибиться, часто волнуясь. И, честно говоря, никогда не уверен в себе до конца.

Зато в вас уверен Машков!

Очень ему благодарен за возможность реализовать себя в полной мере. Мне подарили большое количество главных ролей. Стараюсь

Владислав Миллер (слева) в роли Коли Плужникова и Владимир Машков в роли Старшины в спектакле «В списках не значился» в постановке Владимира Машкова

делать свое дело хорошо. Такие роли, как Плужников, — огромная ответственность... Помню период, когда было очень важно поверить в себя. В нашей профессии это просто: не можешь ты, смогут другие. Да, каждый артист индивидуален, но незаменимых нет, это важно помнить.

Кроме Машкова и Лаптевой на кого еще ориентируетесь в работе со студентами?

На Станиславского. Есть единственная сохранившаяся запись его репетиции. Периодически ее пересматриваю, наблюдая, как гений русского психологического театра работает вживую.

Интересно вы сказали, что постоянно находитесь во внимании. Внимание — это то, чего не хватает всем: как по отношению к самим себе, так и к другим.

Жизнь строится на внимании, утверждает Владимир Львович. Его дефицит — огромная проблема сегодня. Люди не могут сосредоточиться на чем-то одном, в сознании постоянно вихрь тем, эмоций... Станиславский говорил: любить — это желание касаться. С чего желание начинается? С внимания. Ведь любовь — это абсолютное внимание к другому. Это основа нашего существования.

В работе вам важно быть в центре внимания?

В работе мне важна похвала. Для меня ценнее «пряник», чем «кнул». Мне необходимо слышать положительную, поддерживающую обратную связь. Тогда появляется вдохновение. Возможно, это признак нарциссизма. Но я никогда не привлекал к себе внимания, у меня все в порядке с чувством такта, я не просил ни об одной роли. Терпеть не могу обивать пороги и напрашиваться.

Вы размышляли когда-нибудь над тем, в чем польза вашей работы для общества?

Хороший, жизнеутверждающий театр оказывает терапевтический эффект на сознание и мироощущение зрителя. Мне кажется, мы воодушевляем людей. Сейчас публика иначе реагирует на спектакли, многие реплики звучат неожиданно актуально. И когда хоть одного из четырехсот зрителей в зале удается довести до смеховой истерики в том же «Ревизоре», то я понимаю, что не зря прожил день.

Любовь, измены, расследования

Количество снимающихся сериалов зашкаливает. Уже нереально посмотреть все, и выбор становится все труднее. «Вечерка» поможет вам сориентироваться в океане сериальной продукции



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Как показывают последние исследования, без мелодрам телезрители не могут. Радует, что они стали более качественными: среди них практически нет уже полного и пошлейшего наивняка с картонными героями. И все чаще сериалы такого плана начали выходить за рамки чистой мелодрамы.

Даниловский тупик

И вот на 20 сентября (21:00) в эфире телеканала «Россия» назначена премьера остро сюжетной мелодрамы «Даниловский тупик». Главные роли в картине исполняют Глафира Тарханова и Иван Батарев. Режиссер — Владимир Нахабцев. ...Некоронованная звезда сериалов Глафира Тарханова играет в «Даниловском тупике» художницу Елену Данилову — талантливую и счастливую женщину. У нее есть все: уютный большой дом, муж-красавец Сергей (Иван Батарев), любящий и внимательный, сын Егорка (Дмитрий Калихов). Одно плохо: недавно получивший высокое назначение Сергей все дольше задерживается на работе, а потом оказывается, что держат его там не столько обязанности, сколько красота-секретарша Настя (Мария Столярова). В один момент он решает начать все с чистого листа, уходит



Даниил Страхов в роли журналиста Юрия Ельцова в детективе «Бой с тенью», снятому по роману Эдуарда Хруцкого

Кстати,

когда этот номер еженедельника готовился к печати, состоялся фестиваль онлайн-кинотеатров «Новый сезон». На нем были представлены 18 фильмов и сериалов — это исторические проекты, комедии, драмы, детективы, фантастика, инклюзивная драма и анимация. Среди самых ожидаемых проектов года можно назвать второй сезон «Кибердеревни» Сергея Васильева, «Полураспад» Максима Свешникова, «Встать на ноги» Павла Тимофеева, финал «Вампиров средней полосы» Алексея Анимова и «Отпечатки» Сергея Филатова.

к Насте, а у бывшей жены по суду забирает сына. Помощь приходит, откуда не ждали: Настя-разлучница предлагает Елене вернуть сына и даже обещает выступить в суде на ее стороне. Дамы обо всем договариваются, ребенка удается вернуть, но вскоре Настя бесследно исчезает. ...Для Глафиры Тархановой это уже не первый совместный проект с режиссером Владимиром Нахабцевым. Кста-

лись. Актрисы говорят, что их привлекли тонко выписанные образы героинь. — Сейчас у женщин появилось больше возможностей, они могут позволить себе рассчитывать на собственные силы. Эта тема активно обсуждается и в психологии: безусловно, семья, дети, брак — это важно, но держится все непосредственно на женщине, на ее собственной уверенности в себе. Если это происходит на другой

ЧЕМ СЛОЖНЕЕ ХАРАКТЕР ГЕРОЯ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ ОН АКТЕРУ И ЗРИТЕЛЮ

ти, сестру героини в сериале играет реальная сестра Тархановой — актриса Илария Лопатина. После съемок также выяснилось, что две киносоперницы, Тарханова и Столярова, очень сдружи-

какой-то базе, на зависимости от мужа, то рано или поздно может очень сильно подвести. И тогда женщине приходится самой вставать на ноги и почувствовать собственную силу, чтобы вы-



Яна Цапника в некоторых кадрах «Планетяне» трудно узнать, но наблюдать за мимикой актера — сплошное удовольствие!



Мария Столярова в образе коварной разлучницы Насти в «Даниловском тупике»

жить и поднять детей, — рассуждала Глафира Тарханова, представляя проект. А Мария Столярова отметила, что ее заинтересовал существующий в роли «перевертись»: — Я всегда говорю: не бывает злых героинь, бывают высокомотивированные девушки. И мне кажется, что Настя — высокомотивированная, сложная, запутанная, с очень непростым человеческим анамнезом, с психологическими травмами. Несмотря на явную отрицательность, у нее есть какая-

то человеческая мотивация, надеюсь, что зритель почувствует это и будет сопереживать ей.

Бой с тенью

А на Первом канале — знаковая премьера: начался показ многосерийного фильма «Бой с тенью». Поклонники сериалов наверняка уже оценили энергичность и драйв мощного сериала с Даниилом Страховым, Евгением Харитоновым, Андреем Чернышовым, Александром Устюговым, Павлом Трубинером, Любовью Толкалиной. Режиссер-постановщик Алексей Мурадов и режиссер Екатерина Побединская сняли картину, сценарий которой Андрей Житков писал по известному роману Эдуарда Хруцкого. Исторический детектив возвращает нас в 1980-е. Резонансное преступление — кража с убийством — на первый взгляд, не имеет никакого отношения к ограблению банка, но въедливый журналист Ельцов (Даниил Страхов) уверен: связь между ними есть, и нити преступного заговора ведут на самый верх... Вскроется все: коррупция в высших эшелонах власти, сращивание партийно-советских и правоохранительных структур с теневым капиталом и уголовниками, сфабрикованные дела. Описываемые в проекте события перекликаются с реальными громкими расследованиями того времени. — Это счастье для продюсера — работать с материалом, основанным на хоро-

Планетяне

22 сентября в 20:00 на ТНТ выйдет комедийный сериал «Планетяне». Это история для тех, кто любит ненавязчивый легкий юмор и предпочитает сбрасывать напряжение с помощью такого зрительского релакса. История двух пришельцев, которые впервые сталкиваются с горестями и радостями человеческой жизни, была сначала высоко оценена профессионалами: проект одержал победу в номинации «Лучший актерский ансамбль» на фестивале «Пилот».

...Два инопланетянина прибили на Землю не просто так. Они должны найти пропавшего сына императора Галактики. Чтобы не вызывать подозрений, они принимают облик супругов — Антона (Максим Лагашкин) и Марины (Екатерина Стулова) — и стараются жить как обычные люди: общаться с соседями, ходить на работу, участвовать в бытовых делах. При этом Марина уверена, что данную планету уже не спасти, зато Антону все так нравится на Земле, что улетать домой он не хочет. В проекте также сыграли Ян Цапник, Александр Волохов, Тарас Кузьмин, Елизавета Гончаренко, Алексей Розин, Марина Доможирова, Юлия Франц, Татьяна Орлова, Светлана Листова, Артем Симакин и другие актеры. — Конечно же, наш сериал — про любовь. Про то непреодолимое чувство, с которым невозможно бороться или отвергнуть его, — говорит режиссер Урал Сафин. — И это сериал про нас всех. Инопланетянин здесь — поле для проекции, tabula rasa для фантазий, которые могут многое сказать про нас самих.



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Игра в русские классики

Лев Толстой, чей день рождения поклонники его таланта отметили 9 сентября, вряд ли мог представить, как изменится судьба главной героини его романа «Анна Каренина» по прихоти некоторых зарубежных кинематографистов

В 1927-м Голливуд решил обрадовать зрителей новой картиной. И замахнулась студия Мэтро Голдвин Майер ни много ни мало на экранизацию романа русского классика Льва Толстого «Анна Каренина», назвав ленту «Любовь». Видимо, чтобы не расстраивать чувствительных американцев, режиссер Эдмунд Гулдинг и сценаристка Фрэнсис Мэрион решили, что у картины непременно должен быть хэппи-энд. В результате Анна не погибает под колесами поезда, а, овдовев после смерти Каренина, выходит замуж за Вронского. А вот чувства европейских зрителей авторы фильма щадить не стали, показав, как и в романе, трагическую развязку любовной истории...

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, фильм «вытащила» замечательная пара голливудских актеров — Грета Гарбо и Джон Гилберт. — В тот период времени актеры переживали страстный роман, — рассказывает «Вечерке» Юрий Борисенко. — Но Грета Гарбо... убежала от жениха прямо из-под венца. Чтобы фильм вышел на экраны, создатели картины обратились к семье Толстого за разрешением сделать для американского зрителя счастливую концовку. Сын писателя Илья Львович, живший в то время в Соединенных Штатах, категорически отказался признать такой финал. Но в двадцатых XX века с авторскими правами не очень-то церемонились, и мнение сына писателя осталось, как говорится, при нем. Илья Львович решил не раздувать скандала. В титрах вышедшего на экраны фильма указали, будто сын писателя находит, что роман не пострадал при экранизации... Юрий Борисенко подчеркивает, что в фильме, помимо «ложной» концовки, хватало и других неточностей. Тем не менее роман «Анна Каренина» был очень востребован. И экранизировалось произведение еще не раз. И та же Грета Гарбо в одной из них снова поучаствовала. — Звуковой фильм, снятый Кларенсом Брауном, увидел свет в 1935 году, — продолжает историк. — Вронского играл американский актер театра и кино Фредрик Марч (*годы жизни*



Грета Гарбо в образе Анны Карениной и Джон Гилберт в роли Алексея Вронского в фильме «Любовь» (1927)

ЗА РУБЕЖОМ СНИМАЛИ

АННА КАРЕНИНА

Этот роман Толстого — самый популярный из его произведений у зарубежных кинематографистов. Его экранизировали, кроме 1927 и 1935 годов, в 1948-м, 1997-м, 2012-м. В роли Анны Карениной снимались Вивьен Ли, Жаклин Биссет, Софи Марсо, Хелен Маккрори, Виттория Пуччини и Кира Найтли. И каждая из них внесла в образ что-то свое. Но такой Анны, как у Толстого, все равно не найти.



ИДИОТ

Япония (1951). Режиссер Акира Курогава
Создатели японской интерпретации очень бережно отнеслись к тексту Федора Достоевского. И это несмотря на то, что режиссер перенес действие на Хоккайдо, дав героям японские имена. В фильме играют Масаюки Мори, Сэцуно Хару и Тосиро Мифунэ. В одном из интервью Андрей Тарковский назвал актера Тосиро Мифунэ «самым русским из всех Рогожиных».



ДОКТОР ЖИВАГО

Фильм по роману Бориса Пастернака пытались экранизировать дважды: в 1965-м и 2002-м. И в обоих хватает развесистой клюквы. Например, в картине 1965 года главным атрибутом русской интеллигенции стала... балалайка. Зато фильм украсили игра Омара Шарифа и музыка Мориса Жарра. Как бы то ни было, фильм сумел собрать пять престижных «Оскаров» и столько же «Золотых глобусов».



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Италия — Германия (1976). Режиссер Альберто Латтуада
Экранизацию повести Михаила Булгакова кинематографисты из Италии и Германии представили за 12 лет до выхода советского фильма Владимира Бортко. В зарубежной версии Шарикова зовут Бобинов, а профессор Преображенский и его помощник Борменталь показаны представителями нарождающегося фашизма.



1897–1975; считался одной из самых знаменитых звезд Голливуда 1930–1940-х годов, обладатель двух премий «Оскар» за роли в фильмах «Доктор Джекилл и мистер Хайд» (1931) и «Лучшие годы нашей жизни» (1946). — «ВМ»). А вот Джон Гилберт к тому времени, увы, окончательно спился... Фильм Брауна был отмечен призами Венецианского фестиваля. Кстати, в нем Грета Гарбо вполне соответствовала возрасту своей героини, тогда как в картине 1927 года она снималась совсем молодой — ей на тот момент было всего 22.

По словам Юрия Борисенка, в те годы русская классика была очень популярной у зарубежных режиссеров.

— В 20–40-х годах XX века таких писателей, как Лев Толстой и Федор Достоевский, читали на многих языках, — говорит эксперт. — Ведь они писали литературу общечеловеческого плана.

Говоря о причинах интереса к русской литературной классике за рубежом, писатель и москвовед Александр Васькин убежден: они, помимо прочего, в некоторой степени помогают иностранцам понять то, что называется загадочной русской душой.

— И еще. Неважно, кто мы — россияне, американцы, немцы, все мы так же любим, страдаем, расходимся, сходимся... Так вот, в произведениях русских

классиков можно найти ответы практически на все вопросы, которые волновали и всегда будут волновать человека. Не зря же на Западе так любят нашего Антона Павловича Чехова. Там этот тонкий психолог, знаток человеческих эмоций и чувств — писатель номер один. Поэтому огромное литературное наследие русских писателей — это наше достояние, наше главное богатство. И запретить или отменить русскую классическую литературу невозможно: Толстого, Чехова, Достоевского, Булгакова люди читали, читают и будут читать.

**В НАЧАЛЕ XX ВЕКА
ОБ АВТОРСКИХ
ПРАВАХ МАЛО
ЗАДУМЫВАЛИСЬ**

Историк уверен, что интерес к русской классике обусловлен еще и тем, что наших писателей зарубежный читатель воспринимает как своих.

— И неважно, в какой стране человек берет в руки книгу русского писателя, — продолжает Васькин. Как, например, мы считаем своим Джека Лондона. Нас не интересует, где он родился. Поэтому и Чехов, и Толстой стали своими для миллионов людей, живущих в разных странах, а их произведения — основой для экранизаций и театральных постановок.

Давайте уважать родной язык

В нашей почте скопилось изрядное количество писем от вас, дорогие читатели: тема русского языка волнует многих. Добро пожаловать в «Опорный пункт», поговорим о великом и могучем!

На ваши вопросы сегодня отвечает наша помощница, филолог Марина Клепацкая (на фото).



Вот уже 100 лет требует дательного падежа. Конструкция «согласно чему» (то есть с родительным падежом) была распространена в XIX веке как типичная для канцелярской речи. С тех пор нормы изменились, современный русский язык предполагает только единственно верное употребление: «согласно чему», то есть с дательным падежом.

Таким образом, правильно: согласно приказУ, а также планУ, проектУ, законУ, постановлениЮ. Теперь — вопрос второй. Рассматриваем долгожданный «отпуск» как период временного освобождения от работы. У слова есть множественное число. Ударение запомнить просто. В единственном числе оно падает на первый слог, а во множественном во всех падежах перемещается на послед-

Подскажите, как правильно: **согласно приказУ** или **согласно приказА**? И вот еще. Зашла недавно в отдел кадров и говорю: пора мне писать заявление на отпуск, я работала **без отпусков**. Кадровик меня исправляет: **без Отпусков**. Кто прав? **Елена Александровна Стожыняк**

Уважаемая Елена Александровна! Предлог «согласно»



ний: отпускАм, отпускАми, об отпускАх. В родительном падеже множественного числа ударение падает на последний слог, правильно — «без отпусков».

Скажите, как верно писать и говорить: «проблему нужно **решить**» или «проблему нужно **разрешить**»? **Виктор Надеин**

Проблему можно как решить, так и разрешить. Оба варианта равноправно используются в речи.

Путаница в том, что в одних словарях слово «проблема» определяют как «сложный вопрос, который требует разрешения», а в других — «требует решения». Глаголы синонимичны и вполне взаимозаменяемы. Решить — после рассмотрения ситуации, размышления о ней сделать вывод и определить для себя порядок необходимых действий. Разрешить — это не только позволить кому-нибудь какие-то действия; словари подтверждают, что этот глагол синонимичен глаголу «решить». Но! Только если вместо слова «проблема» используется слово «си-

туация», тогда из ситуации можно выйти, с ней можно разобраться, ее можно уладить, но «решить сложную ситуацию» нельзя.

Меня прямо замкнуло недавно: как правильно написать — «**скачаю по вас**» или «**скачаю по вам**». **Ольга Старухина**

В справочнике Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке» указано, что с существительными и местоимениями 3-го лица правильно: скачать по кому-чему, например: скачать по сыну,

ГОВОРЯТ, ПРАВИЛА СОЗДАНЫ, ЧТОБЫ ИХ НАРУШАТЬ. НО НЕ В ЭТОМ СЛУЧАЕ

скачать по нему. Но с личными местоимениями 1-го и 2-го лица множественного числа правильно: скачать по ком, например: скачали по нас, скачаем по вас. Это старая норма. В современных переизданиях справочника (2005) эта рекомендация сохраняется. «Русская грамматика» (1980 год) формы «скачать по вам»

и «скачать по вас» рассматривала как вариативные. В «Словаре грамматической сочетаемости слов русского языка» Е. М. Лазуткиной (2012) управление «скачать по ком-чем» уже названо устаревшим. В качестве нормативного рекомендуется «скачать по кому-чему». А вот вариант «скачать за кем-либо» не является нормативным, выходит за рамки русского литературного языка.

Прежние лингвистические издания рекомендовали как нормативные только «скачать по вас, по нас», но в наши дни эти варианты конкурируют, что находит отражение в справочниках. Скачаю по вас — старая норма; по вам — новая.

Простите за детский, наверное, вопрос: я запуталась со словом «сколько». Как говорить правильно: «**до сколько**» или «**до сколько**»? Задумалась, когда хотела уточнить, когда прийти на маникюр: **к сколько**? И поняла, что не знаю ответа. **Анатолий Семенов**

По правилам русского языка в речи всегда необходимо употреблять фразу: «До сколько?» При этом обратите, пожалуйста, внимание на ударение, оно должно па-

ОПОРНЫЙ ПУНКТ

ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

дать на букву «о». Формы «до сколько», на самом деле, в русском языке не существует, она распространена в разговорной речи.

Почему же получается такая путаница и как понять правильность данной фразы с точки зрения грамматики? Давайте обратимся к склонению. «Сколько» — это местоименное числительное, которое может склоняться по падежам и очень зависит от существительного, с которым употребляется.

Им. п. — сколько;
Р. п. — сколько;
В. п. — сколько;
Д. п. — сколько;
Т. п. — сколько;
П. п. — (о) сколько.

Наш преподаватель в институте недавно после лекции спросил, какие у нас планы на вечер. Я сказала: «Надо **убраться в квартире**». Он засмеялся и сказал, что надо говорить «**убрать в квартире**». Я не стала спорить, но все же... **Олеся Павлова**

Можно ли говорить «убраться»? Глагол допустим только в разговорной речи. Согласно академической «Русской грамматике» (1980) слово относится к глаголам косвенно-возвратного значения, образовано с соблюдением грамматических норм русского языка. Дело в стилистической окраске: оно квалифицируется словарями русского языка как разговорное, то есть в официальной речи его употребление нежелательно, но при непринужденном общении вполне корректно. Таким образом, литературная норма: «убрать в квартире».

На сегодня — все, друзья. Не забывайте нам писать!

Подготовила **Ольга Никитская** nedelya@vm.ru

Есть работа!

РАСПРОСТРАНЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ» на станциях метрополитена



Распространитель Грузчик-экспедитор | Водитель

8 (495) 510-56-06

Реклама

Стабильная оплата. Количество свободных вакансий ограничено. Распространение газеты осуществляется по разрешению ГУП «Московский метрополитен» в вестибюлях станций с 16:00 до 20:00 ежедневно во вторник, среду и четверг. Договор ГПХ. Для водителей возможна занятость 5 дней в неделю или работа по удобному графику на своем или предоставляемом транспорте с оформлением по договору ГПХ / ТК.

СЕКРЕТ ЗДОРОВЫХ СУСТАВОВ

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ И ОПЕРАЦИЙ

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЖЕ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

После 60 лет у каждого есть свой секрет здоровья. И в основном это плотно укомплектованная аптечка. Там — и мази, и таблетки от всего на свете. Но суставы как ныли, так и ноют. А если уж погода не ладится, то вообще «труба»!

Что делать? Ведь сегодня даже операция — не выход. Во-первых, рискованно; во-вторых, после неё — и реабилитация, и та же боль. А приживётся ли новый сустав? Гарантий никто не даёт. Но, как говорят, всё новое — хорошо забытое старое! Сегодня на помощь приходит эффективная и проверенная физиотерапия! Многие, увы, о ней позабыли.

А зря! Ведь уже сегодня такое лечение даёт реальную возможность избавиться от боли в коленях, и главное — сделать это, не выходя из дома! Все вы знаете, что одним из эффективных способов взглянуть в организм является ультразвук.

Сегодня медицина просто немыслима без УЗИ. Но знали ли Вы, что в наши дни ультразвуком можно даже лечить? И особенно эффективно такое лечение для Ваших суставов.

С помощью ультразвука вы можете вернуть себе подвижность, избавиться от боли и стать, как и ранее, активным человеком! А поможет Вам в этом одна из последних разработок современности! Аппарат ультразвуковой и фототерапии — SELFDOS «АВРОРА»! Это настоящая революция в мире медицины. И теперь готова помочь именно Вам!

В ДЕЛЕ — ПРОФЕССИОНАЛ!

Хотите жить здорово? Так чего ждать? Пора брать здоровье в свои руки и пробовать «АВРОРА» в деле! Этот аппарат будет помогать Вам по первому Вашему зову!

Это настоящая скорая помощь Вашим коленям! А весь секрет в том, что действует «АВРОРА» невероятно. Результат многолетних разработок и исследований помог нашим специалистам подобрать правильную частоту ультразвуковых волн. А для усиления лечебного эффекта специалисты оснастили аппарат монохромным красным и инфракрасным светом. Что и открыло колоссальные возможности для Вашего здоровья! Ведь «АВРОРА» — это целое сочетание лечебных методик. И Вы можете лечиться как каждой методикой по отдельности, так и усиленно, то есть комплексно! И результат не заставит себя ждать! Вот она — медицина нового уровня!

И это не просто утверждения. Эффективность «АВРОРА» составляет целых 87%! Вы представляете? И эти данные подтверждены клиническими испытаниями, которые проходили в Санкт-Петербурге, в одном из ведущих научных центров ФБУН СЗНЦ Гигиены и общественного здоровья! Именно благодаря своей эффективности «АВРОРА» — не просто аппарат, а настоящее медицинское оборудование, имеющее удостоверение Росздравнадзора. Более того, действенность аппарата была отмечена и отечественными наградами!

«АВРОРА» получила Золотой знак качества XXI века, а также была награждена дипломом «Сто лучших товаров России»!

«Сильно болят суставы. А из-за больных ног вести домашнее хозяйство — ой как непросто. Ни полы помыть, ни в магазин сходить — покупает всё только самое необходимое. Но жить-то надо! И приходится держаться. Только даётся это, увы, с каждым днём всё сложнее».

Многие узнали себя в этих строках. И действительно, сколько таких людей по всей России? Миллионы! Адская боль, невозможность позаботиться о себе, страх выйти на улицу — всё это запирает людей в четырёх стенах. Как выживать с больными суставами? И есть ли шанс жить, а не выживать? Сегодня такой шанс появился у каждого! Ведь на помощь пришла медицина будущего!

«АВРОРА» — ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ

А теперь представьте Ваш день, будь у Вас «АВРОРА» уже сейчас...

Каким было бы Ваше утро? Безболезненным и счастливым. А всё почему? Да потому, что «деревянные», негнущиеся колени остались бы где-то в прошлом. Там же, где и изнурительная боль, не дающая ступить ни шагу. И всё это благодаря одному аппарату, а не раздутой малоэффективной аптечке. Ведь уже с первых секунд своей работы «АВРОРА» запускает настоящий микромассаж тканей. И Ваши больные колени начинают плавно и правильно прогреваться. Именно правильно. Знаете, почему это важно? Зачастую прогрев усиливает воспаление, но не в «АВРОРА». Ультразвук аппарата вызывает эндогенное тепло, которое не перегревает больные ткани.

В это время застоявшаяся межклеточная жидкость, обволакивающая сустав и образовавшая там застой, начинает двигаться. Нормализуется не только лимфоток, но и кровоснабжение. Вы чувствуете, как «плёнка», сковывающая Ваш сустав, как целлофановый пакет, будто прорывается. И вот оно — облегчение!

Наконец колено начинает гнуться. Это невероятно! Вот она — подвижность! Без страха, боли и тяжести. Это невозможно описать, нужно это прочувствовать! А самое интересное, что это только начало. Ведь ультразвук «АВРОРА» запускает целую цепочку лечебных процессов. Питание, которое не могло пробиться сквозь застой, наконец доставляется к поражённым тканям. Улучшается и насыщаемость клеток кислородом. Повышается и проницаемость сосудов. Ткани сустава не просто начинают восстанавливаться, повышается и их эластичность. Посмотрите на Вашу осанку! Как выпрямилась Ваша спина, а какая походка! Ведь процесс восстановления теперь идёт гораздо быстрее. Это просто великолепно!

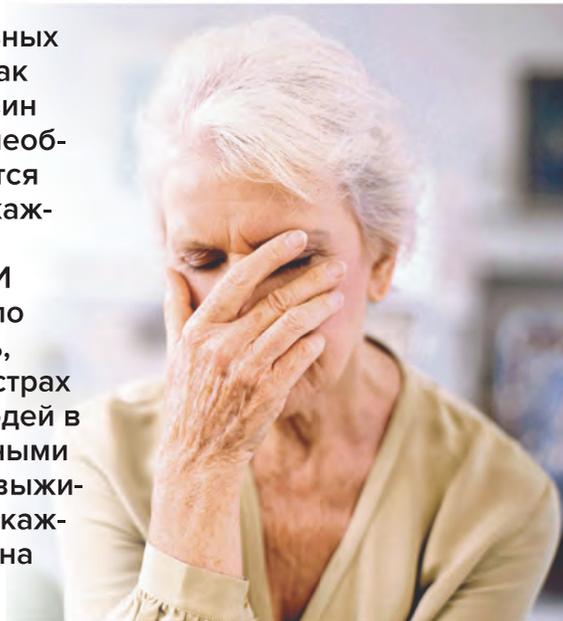
И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЁ!

У «АВРОРА» есть и дополнительные возможности! Это фотохромное красное излучение и инфракрасный свет.

Что самое интересное, эти два метода воздействия не только обладают лечебными свойствами, но и усиливают действие ультразвука. Вот к примеру, инфракрасные лучи повышают тонус мышц. А значит, Ваши мышцы становятся крепкими, и им гораздо легче поддерживать Вашу костную ткань.

Нагрузка на суставы снижается, а чувство усталости в ногах наступает гораздо позже. Проходит и ломота. Но самое главное, что инфракрасные лучи останавливают разрушение суставных тканей. А это значит, что замедляются и процессы старения. Вот здесь-то и скрыт главный секрет аппарата! С «АВРОРА» Вы сумеете сохранить подвижность своих ног на месяцы, а то и годы! Вы буквально станете скульптором своего тела! А вот фототерапия красным светом стимулирует естественные процессы обновления клеток. То есть помогает поражённым тканям самовосстанавливаться! И это невозможно не ощутить! Ведь лёгкость и прилив сил начнут наполнять Вас с головы до пят! Такая бодрость обеспечит Вам не только отменное самочувствие, но и отличное настроение!

К тому же фотохромное красное излучение способно проникать глубоко в ткани. На целых 5–6 сантиметров. Вы представляете? Разве это под силу мазиам? Конечно, нет! Вот она — глубокая терапия! Вот оно — оздоровление! Вы только представьте, как эта мощная тройка оперативно поставит Вас на ноги! Ведь в одном аппарате целый комплекс медицинских воздействий. И «АВРОРА» действительно не только в лечении суставов.



Возможности широки настолько, что аппарат можно применять при:

- **заболеваниях сердечно-сосудистой системы;**
- **первичной мышечной атрофии, развивающейся в результате поражения периферических двигательных нервов;**
- **заболеваниях и травматических повреждениях периферических суставов;**
- **заболеваниях и травмах костно-мышечной системы;**
- **заболеваниях желудочно-кишечного тракта;**
- **воспалительных дегенеративно-дистрофических заболеваний суставов с выраженным болевым синдромом;**
- **заболеваниях лор-органов, глаз, полости рта.**



**УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:
8 (800) 333-65-33**



**КОМПАНИЯ PRODEX ЗАПУСКАЕТ
ОСЕННЮЮ АКЦИЮ**

«БЕРЕГИТЕ СУСТАВЫ!»

**Только до 15 октября 2025 года каждому
покупателю аппарата «АВРОРА»
крем для суставов «ХОНДРОФИТ»
стоимостью 1190 рублей в подарок!***

- 100% натуральная формула на основе алтайских трав,
- воздействует на основной источник воспаления и боли.



Долгожданное событие!

**ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ
ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН
МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В МОСКВЕ!**

АДРЕС: м. Пионерская, ул. Малая Филевская, д. 18 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

10% СКИДКА

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ
ДАННОГО КУПОНА**

**ПОНЕДЕЛЬНИК – ПЯТНИЦА
7:00–19:00** **СУББОТА
7:30–16:30**
**ВОСКРЕСЕНЬЕ
7:30–14:30**



ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 18.09.2025 г. по 18.10.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Чем будем греться в холода

Осень — время холодов и сильных ветров, которые могут ослабить даже самый крепкий иммунитет. Какие товары помогут согреться в предстоящее ненастье, разобралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Пока среднесуточная температура воздуха держится выше плюс восьми градусов по Цельсию, включения отопления ожидать не стоит. Но как быть тем, кто просыпается утром и мерзнет? Ответ довольно прост: можно приобрести несколько удобных вещей, которые помогут согреться даже в самые холодные осенние ночи. Например, большой популярностью сейчас пользуется термоодеяло. Тепло оно не вырабатывает, но зато эффективно помогает его сохранить. Важная деталь, которую следует знать: работает термоодеяло только при «непрямом» контакте с человеческим телом. Поэтому укрывать им голое тело может быть не просто неэффективно, но и опасно из-за риска возгорания.

— Не стоит экономить на покупке такого одеяла, если вы хотите, чтобы оно прослужило долго. При выборе ориентируйтесь на следующие факторы: наполнитель (шерсть, пух, хлопок),

вес (исходя из личных предпочтений и температуры в комнате), размер. Для сна в квартире нет необходимости покупать одеяло с датчиками — оно эффективно в экстремальных условиях и может быть небезопасно при использовании. Стоимость хорошего товара начинается от 2000 рублей, — рассказал корреспонденту «Вечерки» продавец интернет-магазина постельного белья Иван Холостов.

Еще один полезный товар — термобелье. Его можно носить как дома, так и на улице под основную одежду. Термобелье регулирует теплообмен — сохраняет тепло и одновременно предупреждает перегрев, но не вырабатывает тепло, как привыкли думать многие. — Лучший материал для термобелья — шерсть, волокна которой надежно задерживают тепло. Если же решите отдать предпочтение синтетическим тканям, то выбирайте изделия с антимикробным эффектом, чтобы оно не накапливало запах пота, — советует спортсменка Алиса Кучарова.

Также при выборе термобелья важно отдать предпочтение изделию, которое

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТЕРМОБЕЛЬЯ — ШЕРСТЬ. ВЫБИРАТЬ ЕГО НАДО ПО ФИГУРЕ

будет хорошо сидеть на вас, но при этом не станет стеснять движений. Если вы обходитесь без тяжелых физических нагрузок, выбирайте более свободный крой

СКОЛЬКО СТОИТ КОМФОРТ

Термоперчатки (1 пара):
600 рублей



Электрическая грелка (1 шт.):
1000 рублей



Термоодеяло (1 шт.):
2000 рублей



Термобелье (1 комплект):
2500 рублей



Термостельки (1 пара):
500 рублей



одежды. Лучше всего покупать термобелье в специализированных магазинах, так как ассортимент в них гораздо шире. Стоимость качественного комплекта начинается от 2500 рублей. Еще один интересный вид теплых товаров — термоаксессуары. Это могут быть, например, термоперчатки или термостельки. Врачи, кстати, рекомендуют приобретать оба варианта тем, кто испытывает проблемы в осенне-зимний период от того, что руки и ноги сильно мерзнут.

— Кроме того, эти изделия предотвращают заболевания, связанные с переохлаждением. Конечно, если вы проводите на улице минимальное количество времени, то, скорее всего, ограничитесь покупкой стелек и перчаток без подогрева. Но надо сказать еще об одном плюсе тех же термостелек: они эффективно предотвращают усталость ног, — рассказала «Вечерке» врач Лариса Алексеева.

Стоимость перчаток и стелек с подогревом начинается от 500 рублей.

Стоит обратить внимание и на такой девайс, как электрогрелки. В первую очередь потому, что они не только помогают согреться, но и равномерно распределяют тепло по поверхности, обеспечивают терапевтический эффект при мышечных болях, спазмах и заболеваниях опорно-двигательного аппарата, а также помогают при простуде. Современные модели безопасны благодаря защите от перегрева, имеют удобную регулировку температуры и функцию автоотключения, а также могут иметь съемные чехлы и стильный дизайн. Однако элементарные меры безопасности соблюдать все-таки придется.

— Не стоит пользоваться электрогрелками во время сна. Вовсе отказаться от их использования следует тем, у кого есть раны на коже, — такой девайс может замедлить регенерацию клеток, — добавляет врач. Стоимость электрогрелки на просторах маркетплейсов начинается от 1000 рублей.

Втиралаи городу очки

Урожай убран — пора делать деньги на подслеповатых москвичах. Так жили 150 лет назад крестьяне сел, входящих ныне в Троицкий округ. Никакого криминала: они мастерили на дому очки



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Мы продолжаем цикл материалов о ремеслах, которыми занимались в последней трети XIX века жители сел, входящих ныне в черту столицы (см. № 34 от 28 августа). Источником послужил многотомник «Сборник статистических сведений по Московской губернии» (1879–1883). Авторы вели себя как настоящие этнографы: выезжали в села, беседовали с кустарами, поднимали документацию в волостных правлениях, записывали термины и зарисовывали орудия труда.

Наш сегодняшний рассказ — о производстве очков. О нем написал для первого выпуска VII тома (1882) С. П. Невежин — расшифровать его инициалы не удалось.

Соломенная оправа

Выделкой очков занимались с 1830-х годов в пяти деревнях Клинского уезда и четырех деревнях Подольского уезда. Подольские деревни сейчас относятся к району Вороново Троицкого округа столицы. Нигде не было полного цикла производства: в Чегодаеве, Зыбине и Свитине только шлифовали стекла, а в селе Дмитрово — гнули оправы (или, как их называли, «станки»). В обоих случаях обходились без мастерской и наемных работников: члены одной семьи трудились в собственных избах.

Линзы делали из обрезков «бемского» стекла (оно же «богемское» — оконное стекло высокого качества). Вырезали по шаблону, обламывали щипцами края, затем зачищали на деревяшке, политой горячей канифолью. На стеклах ставились

цифры — как выяснилось, «по усмотрению работающего».

— Если стекло маленько послабее, то № 14 [надо] поставить, или 16-й, — втолковывали Невежину кустари-информанты. — А точка в точку потрафить никак не возможно.

Для оправ проволоку (медную, стальную или железную) раскаляли, плющили, сгибали желобком и резали — так получались рамки к стеклам. К ним припаивали «жеробейки» — небольшие медные пружечки, про сверливали их и вставляли крохотные гвоздики, на которых держались «заушники». Соединялись рамки

«носочником» — выгнутым и припаянным куском проволоки. Готовую оправу зачищали напильником, воронили. А потом лудили, если медная. Или «подсиняли» (держали на раскаленных углях), если стальная.

— Эта технология обработки стали называлась также «соломение», — рассказывает коллекционер очков Юлия Карбовская. — Поэтому подсиненные этим способом оправы были известны как «соломенные».

Скупщик руки выкрутит

В неделю хороший мастер обтачивал 14–16 дюжин (168–192) пар стеклышек, получая за каждую дюжину по 25 копеек. Итого добывал в среднем 4 рубля (в месяц — 16), на своих харчах. Мастера по оправам в неделю выдавали 4–5 дюжин (48–60), за каждую платили 50 копеек — выходило до 2,5 рубля (в месяц — 10). Почему-то у тех, кто делал стекла, рабочий сезон был короче — всего 8 месяцев, а вот изготовители оправ трудились почти весь год за вычетом июля и августа.



Так испанский художник Хосе Хименес Аранда изобразил самого себя в 1910 году



Очки начала XX века из музея «Дом Гоголя». Продукция кустара могла выглядеть похоже

А ЦАРЬ-ТО ПЛОХО ВИДИТ!

Одно из первых упоминаний очков в России относится к 1614 году. Для 18-летнего царя Михаила Федоровича (1596 — 1645) у московского купца Смывалова приобрели коллекцию диковинок (подзорная труба, магнит в серебре), и среди них — «очки хрустальные». Пользовался ли ими царь для чтения или только забавлялся — неизвестно. А вот его сын Алексей Михайлович (1626 — 1676) точно был очкариком — его прибор для улучшения зрения и сегодня можно увидеть в Оружейной палате.

Кстати,

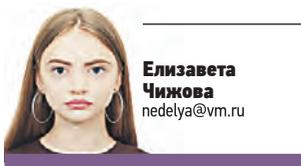
приборы в виде двух соединенных линз, через которые можно смотреть обоими глазами, были изобретены в Европе не позднее конца XIII века. Самое раннее известное изображение — на фреске итальянского художника Томмазо да Модена 1352 года из церкви Тревизо: у писца на носу что-то типа пенсне. Дужки у очков появились только в XVIII веке: поскольку тогда носили объемные парики, то закладывать их за уши было невозможно: на концах заушников были кольца, через которые их связывали ленточкой на затылке. Окончательно вытеснила пенсне из обихода Первая мировая война: в очках современного типа, с заушниками, можно было активно двигаться и вести огонь из окопа.

Яковлева «считается очешниками чем-то вроде благоденствия». Видимо, возить товар в глухую деревню было делом нелегким.

Остаться на земле

Удаленность от столицы (из Воронова до центра Москвы даже сегодня добираться долго, а что говорить про 1870-е годы!) мешала кустарям самостоятельно сбывать продукцию в лавки. — Приедешь туда с товаром, а его всего-то рублей на 10 или 15, — вздыхали собеседники Невежина. — Проживаться в Москве нет расчета — торопиться, а тут тебя со всех сторон прижимают. В иную лавку с такой малостью и войти-то боязно. И все же многое заставляло деревенских «очешников» мириться с такой жизнью. Невежин отмечал, что московские изготовители оправ получают по 10 рублей в месяц на хозяйских харчах. Кустари из Подольского уезда обеспечивали себе такой же заработок, оставаясь при этом дома и успевая летом обрабатывать поля: «их главным образом удерживает... привычка к деревне, к семье».

В столице открылась «Школа юных кинологов» для детей и их родителей. «Вечерка» побывала на одном из занятий и узнала о том, как ребята учат взаимодействовать со своими питомцами



Елизавета Чижова
nedelya@vm.ru

Первое занятие в школе юных кинологов превратилось в настоящий семейный праздник. Поддержать юных собаководов, осваивающих азы дрессировки, пришли не только родители, но и бабушки с дедушками и другие родственники.

Смотрю на четверолапых учеников и поражаюсь: ну до чего ж разные! Рядом с крошечными той-терьерами, дрожащими от волнения, степенно вышагивают большущие лабрадоры. Одни собаки с гордостью демонстрируют выученные команды, другие, словно непоседливые и любопытные первоклашки, смотрят по сторонам и тянут поводки вместе с хозяевами туда, где обнаружили что-то особенно интересное. Знакомлюсь с хозяевами и их питомцами.

Нашей Фанте породы джек-рассел-терьер пять лет. Она умная девочка, знает команды «дай лапу», «сидеть», «лежать», но слушается только мужа, — рассказывает корреспонденту «Вечерки» Юлия Юфина, пришедшая на занятие вместе с одиннадцатилетним сыном Вадимом. — Чтобы исправить этот «перекосяк» в воспитании Фанты, мы и решили записаться в школу юных кинологов. Не сомневаемся, что это будет полезный для нас опыт. Считаю, что правильная дрессировка собаки, живущей в квартире, — это очень важно. Ведь воспитанная собака, беспрекословно выполняющая команды, избавляет хозяев от многих неприятностей и проблем, в том числе и претензий со стороны окружающих.

Нельзя воспитывать щенков посредством крика и пинков



10 сентября. Москвичка Маша Рахманова с лабрадором Джонни на практическом занятии в «Школе юного кинолога»

Некоторые из юных владельцев собак, пришедших на площадку, самостоятельно отработали с подопечными команды, закрепляя на практике полученные из образовательных материалов проекта знания. Другие же с нетерпением ждали возможности обучить питомцев новым командам. — Моя мечта — стать кинологом и посвятить себя работе с собаками, — рассказывает одиннадцатилетняя Мария Рахманова. — Сегодня я привела на занятие своего лабрадора Джонника. Он немного робеет, но я уверена, что быстро освоится и занятия помогут нам обоим узнать много нового: мне — о правилах дрессировки, Джоннику — выучить разные

типовой дрессировки собака должна быть слегка голодной, так как мотивацией к обучению является получение лакомства. Занятия построены на принципе поощрения: собака выполняет команды, чтобы получить вкусное угощение. В практической части ребята обучили питомцев базовым командам «рядом» и «ко мне». — Обучение в школе юных кинологов построено на наглядном примере. Нашим помощником является опытная немецкая овчарка по кличке Огра. Собака уже в почтенном возрасте, ей скоро исполнится семь лет, и безукоризненно демонстрирует выполнение всех команд. Например, при команде «рядом», кото-

КИНОЛОГИ РКФ УЧАТ РЕБЯТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ПИТОМЦАМИ

и нужные команды. А главное, думаю, что мы с ним еще сильнее подружимся. В начале занятия инструкторы подробно рассказали о технике безопасности. Подсказали, что для эффек-

рая включает повороты на месте и поддержание зрительного контакта с хозяином, — рассказывает «Вечерке» инструктор по дрессировке Екатерина Добрынина. — Мы подробно объ-

ГДЕ ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ

Онлайн-лекторий доступен для всех желающих на сайте pro-raion.ru/spravochnik/kinolog. Практические занятия проводятся бесплатно и по расписанию. Запись с выбором удобного времени осуществляется на сайте проекта. Адрес проведения занятий: ул. Кольская, вл. 16. Для занятий понадобятся: два поводка — короткий и длинный, лакомства для собаки и сумка для их хранения.

ясняем, как использовать лакомство для мотивации, как правильно направлять собаку с помощью угощения и когда его давать. Важно, чтобы дети тренировались со своими питомцами дважды в день во время прогулок, уделяя занятиям по 10–15 минут. Регулярные короткие тренировки гораздо эффективнее длительных и утомительных. Главное — закреплять то, что мы изучили на занятии.

Ну а теперь о том, с какой целью создан проект «Школа юного кинолога». Он прежде всего направлен на формирование ответственного

отношения к животным и популяризацию культуры грамотного собаководства. Обучение в школе длится один месяц и включает в себя четыре часовых занятия. В течение этого времени участники осваивают навыки эффективного взаимодействия с питомцами. Программа состоит из двух этапов: теоретический курс в формате лекций и практические занятия. Для тех, кто хочет получить знания о воспитании и общении с домашними питомцами, на сайте специальных проектов программы мэра Москвы «Мой район» доступен онлайн-лекторий. Автор курса — Евгений Цигель-

ницкий, опытный зоотехник-кинолог, преподаватель образовательного центра Российской кинологовической федерации, автор книг и методических материалов. В программе — 27 лекций, каждая из которых длится от 15 до 20 минут. Теория охватывает широкий круг тем, начиная от истории происхождения собак и заканчивая правами и обязанностями владельцев. Слушатели курса получают информацию о том, как правильно выбрать породу и щенка, как обеспечить надлежащий уход, питание и лечение собаке, а также узнают о методах воспитания и дрессировки.

По словам автора лекций, «Школа юного кинолога» — это не только образовательная программа, но и возрождение ценной традиции. — Когда-то в ДОСААФ и в клубах охотничьего собаководства будущие владельцы собак были обязаны прослушать курс подготовительных лекций. Это помогало избежать ошибок и воспитывало уважительное отношение к животным. Когда-то я тоже был в числе слушателей, и нынешний курс во многом является переработанным с учетом требований времени и полученных знаний, — пояснил корреспонденту «Вечерки» Евгений Цигельницкий.

Практическая часть проекта «Школа юного кинолога» является логичным продолжением онлайн-курса. Здесь владельцы питомцев могут закрепить полученные знания. Опытные инструкторы-кинологи РКФ проводят «живые» уроки, где ребята учатся взаимодействовать со своими питомцами.

— Мы представляем семейную программу по основам практического собаководства, разработанную проектами «Мой район» и «Питомцы в Москве». В рамках программы были записаны информативные лекции, охватывающие все аспекты содержания собак, которые будут полезны семьям, имеющим питомцев. Лекции доступны бесплатно для всех желающих, — пояснил «Вечерке» сотрудник образовательного центра РКФ, руководитель дрессировочного центра Евгений Пудеев. — Учитывая, что во многих семьях, где есть собаки, растут дети, мы решили создать практическую часть программы с элементами дисциплинарной дрессировки, предназначенную для детей в возрасте от 9 до 17 лет.

* В заголовке использованы строки из стихотворения С. Михалкова «Важный совет»



Московский филуменист Сергей Мазаев показывает советский набор спичек «Русский лес» 1979 года

набор спичек к 800-летию города. Он же — и первая серия спичечных коробок, выпущенная в 1947 году фабрикой «Гигант» им. Ворошилова. На этикетках были изображены памятники Александру Пушкину, «Рабочий и колхозница» и прочим монументам. — С Москвой связаны и другие памятные наборы спичек. Один из них произведен для Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году, — говорит Сергей. — Тогда приехали тысячи иностранцев. И нужен был недорогой сувенир, который помещался бы в ручную кладь, но в то же время отражал мощь и красоту нашего государства. Балабановская фабрика изготовила наборы с символами и эмблемами фестиваля. Конечно, на этикетках изобразили главные достопримечательности столицы — Красную площадь, Большой театр и прочие знаковые места. Выпускались и спичеч-

Ценный экспонат

Московский филуменист Сергей Мазаев победил на международной выставке Phillonex 2025. «Вечерка» узнала, какие спичечные коробки из его коллекции представляют наибольшую ценность



Анастасия Солонская nedelya@vm.ru

В выставке, проходившей в Швейцарии, участвовали 77 филуменистов — коллекционеров спичек — из 21 страны, но лишь одна коллекция — москвича Сергея Мазаева — покорила членов жюри. Уже сейчас в коллекции Сергея насчитывается более 25 тысяч экспонатов. В их числе — советские наборы спичек в футлярах (сувенирные наборы, которые выпускались в СССР в форме футляра. В него помещались 16 обычных спичечных коробков и одна большая коробка. — «ВМ»), посвященные 30-летию Победы в Великой Отечествен-

ной войне, моде того времени, хоккею, дымковской игрушке. Они и покорили жюри, принеся Сергею заслуженную победу.

— Так сложилось, что именно советские коробки особенно ценятся в мире, — рассказывает Мазаев. — В Российской империи, как правило, фабрики по производству спичек реклами-

Кстати,

на Московской экспериментальной фабрике в годы Великой Отечественной войны разработали спички подрывника, которые использовались солдатами при минировании и не гасли при ветре и дожде.

ровали на коробках себя. Изображали различные медали и премии, которые выигрывали, — рассказывает Сергей Мазаев. Начиная с 1923 года, когда из-за «ультиматума Керзона» обострились отношения между СССР и Великобританией, советские власти поняли, спичечные коробки — самый массовый источник информации, поскольку попадают в карман чуть ли не каждого гражданина.

— Спички использовали как средство агитации, пропаганды и обучения населения, — отмечает Сергей. — В условиях блокады потребность в спичках возросла. И ленинградцам нужно было самим их производить. Тогда в Москве была разработана технология выпуска спичек в виде книжек.

Один такой экземпляр из Петроградского промкомбината представлен на выставке «Спички в борьбе за нашу Победу» в Российской государственной библиотеке. Обложку делали из картона, внутрь вкладывали шпоновые пластинки из 12 отрывных спичек. На лицевой стороне печатали патриотические цитаты, например: «Все силы на разгром врага». Всего в СССР было организовано порядка 170 кустарных производств, а в самом Ленинграде — 20.

По словам Сергея Мазаева, главный раритет, посвященный Москве, — это

ХОТЕЛИ УДИВИТЬ

Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев был заядлым курильщиком и, конечно, не мог обойтись без спичек. Зная это, чиновники захотели его удивить. В Череповце готовилась к открытию новая доменная печь, на мероприятие должен был приехать генсек. Печь решили запустить с помощью спички длиной 1 метр 20 сантиметров. Таких изготовили три, чтобы успеть испытать до приезда генсека. Но одна осталась неиспользованной, и члены Московского клуба филуменистов «Сувенир» ее сохранили.

#МУЗЕЙСПИЧКИ

ные коробки, посвященные искусству, например балету. Было важно продемонстрировать все разнообразие возможностей страны.

Между прочим, по спичкам, вернее, по футляру для их хранения, можно было определить статус человека. Дело в том, что в СССР для высших партийных чиновников выпускали специальные наборы спичек. Как правило, их упаковка была сделана из дерева.

— Недавно мне посчастливилось приобрести у одной дамы юбилейный набор спичек «Русский лес». Я поинтересовался, кому раньше он принадлежал. Жен-

щина ответила, что ее отца. Каково же было ее удивление, когда я спросил, был ли он партийным руководителем. И ведь угадал, — делится Сергей. — А набор этот изготовлен к Олимпиаде 1980 года и дарился чиновникам высокого ранга. А еще раньше созданием спичечниц для состоятельных людей занимались лучшие ювелиры, и даже сам прославленный Карл Фаберже. В фондах Государственного исторического музея хранится уникальная спичечница великой княгини Виктории Федоровны с монограммой. Она изготовлена из золота и рубинов.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
 Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **900 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — ~~19 600~~ **12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — ~~14 900~~ **9900 р.**

АКЦИЯ Установка имплантата «под ключ» — **38 000 р.**
 (Osstem с циркониевой коронкой)*

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
 (в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов

12% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до 30.09.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ **ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!**

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Росреестре

8-495-222-30-60

Плательщик ренты — ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 9731144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- **Срочный выкуп квартир.** Быстрый выход на сделку. Надежно, конфиденциально. Т. 8 (985) 077-16-15
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов, ПВХ, AL, дерево

- Отделка
- Утепление
- Крыши
- Шкафы

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

пенсиярам — скидка до 35%

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт комнаты за 3 дня Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ КВАРТИР

договор • гарантия

8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

● Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист. Т. 8 (926) 155-13-38

Работа и образование

Промоутер (натяжные потолки). Гибкий график, высокая оплата, стабильные выплаты. Т. 8 (985) 690-50-21

- **Охранник** без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Требуется консьержка, улица Бажова. Т. 8 (916) 262-80-77
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Консьерж. Т. 8 (916) 315-20-56
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как договорить лечиться?

Вывод из запоя

Круглосуточная помощь

Москва и Подмосковье

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043. Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция Остались вопросы, звоните **Пенсионерам скидка.**

8 (917) 548-19-76

ИНН 77138794718

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

● Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ

ясновидящая, провидица!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

8 (968) 946-78-64

Известный мастер Евдокия, обладающая черной и белой магией. Может помочь: заговорить от пагубных привычек, вернуть мир и покой в семью, сделать приворот любимых, стабильными финансы, снять покрывало одиночества. Более 1000 обрядов! Помощь бесплатная!

8 (961) 060-76-36

● Нина Владимировна, гадание, Таро, очистка от негатива. Т. 8 (915) 465-51-83

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИМ

старинной АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки

Иконы • Картины • Коллекции

Автографы • Архивы • Открытки

Самовары • Портсигары • Часы

Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

МОСКОМИССИОНТОРГ

м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:

ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары. Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой лам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Куплю модели авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Библиотеку домашнюю:** собрана сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, филологии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Антиквар, коронки, значки, монеты, фарфор, книги куплю. Т. (903) 666-33-55
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю: книги, антиквариат, фарфор, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Лида, знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Шик и блеск от ювелиров

В Государственном историческом музее открыта новая выставка «Магия блеска. Стразы и граненая сталь XVIII — начала XIX века».

Исторический музей представляет экспозицию, исследующую искусство украшений и аксессуаров XVIII — начала XIX века, с особым вниманием к изделиям из стразов и граненой стали. Выставка рассказывает о роли этих материалов как самостоятельных элементов роскоши, а уникальные экспонаты служат свидетелем высочайшего мастерства старинных ювелиров. На выставке можно увидеть более 250 экспонатов

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.

8 (499) 226-13-05

180 филиалов в Москве и МО

ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 9722078010



Куратор Наталья Виноградова на выставке «Магия блеска. Стразы и граненая сталь XVIII — начала XIX века»

Совсем другой коленкор!

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Фото из альбома

Хочу рассказать о нашей семейной реликвии — это зеленый коленкорный фотоальбом, очень старый, может, даже дореволюционный. Могу ошибаться, мама и бабушка и сами точно не знают, когда он у нас появился, но вот о людях на снимках они помнят все, здесь вся наша родня. И дедушки, и прадедушка, и прабабушка, и даже прапра! Десятки фотографий. Я решил выбрать эту, на обороте которой фи-

олетовыми чернилами написано: «Группа воспитанниц детского дома, город Вятка, 1926 год». На ней есть и моя прабабушка, Мария Сергеева, для близких Маруся. Знаю, были среди детей и круглые сироты, но были и «домашние» ребята, родители в те голодные годы отдавали их в детдома, чтоб подкормить, чтобы учились, а когда жить стало полегче, забирали. Маруся и была такой «домашней». Вот она, в центре снимка, вскинула руки над головой.

Столько разных фото! Вот дети за партами, вот занимаются физкультурой. И даже на море их возили, на снимке 1928 года они, счастливые, плещутся в воде! Прабабушки не стало, когда я был совсем мелким, но мама и бабушка рассказывали мне о ней. Что-то помню и сам: как любила петь — про Катюшу и синий платочек, а еще про «милую картошку, пионеров идеал» мне напевала... Когда-нибудь, может, у ме-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ня будут внуки, я достану с полки альбом и расскажу им о прабабушке Марусе и обо всех родных. Снимки я вместе с сыном оциф-

ровал, но живой альбом — это же совсем другой коленкор!

Константин Смирнов
Москва

ШУТОЧКИ

Антон путем долгих тренировок научился шевелить ушами. Теперь по настоянию своих коллег он учится шевелить мозгами.

Рыбалка была в самом разгаре: наживку уже никто не отличал от закуски.

— Чего бы такого погрызть, от чего не толстеют?

— Ну погрызи гранит науки, что ли...

Не знаю, что там ваше тесто такого сложного делает, что почти в каждом рецепте ему надо дать отдохнуть!

Против искомого сибирского здоровья отечественная медицина бессильна — пациент все равно выживет.

— Алло, ты где?
— На кухне. Вернусь поздно, не ждите, ложитесь без меня.

Волан-де-Морт наводил ужас на всех магов мира. Но для старика Хоттабыча он так и остался просто Волькой.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

МНОГО ЛИ НАМ О НИХ ИЗВЕСТНО

Кто такие айны, где живут и чем занимается этот древнейший народ

ПРОВЕРИМ

Сколько можно сэкономить, если отказаться от доставки продуктов на дом и покупать их в сетевых магазинах

ИДИ И СМОТРИ

Сергей Безруков о съемках в кинофильме «Август», который скоро выйдет на экраны города

ДИВО ДИВНОЕ

Выращенные дачниками овощи-гиганты покажут в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород»



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **18 сентября 1852 года.** Опубликовано первое произведение Льва Толстого — повесть «Детство». Ее напечатали под названием «История моего детства» за подписью «Л. Н.». Позднее повесть вошла в состав трилогии «Детство. Отрочество. Юность».

■ **19 сентября 2025 года.** В России отмечается День оружейника. Про-

фессиональный праздник работников оборонно-промышленной отрасли. Наиболее масштабные мероприятия в честь этого дня проходят в Ижевске и Туле, где находятся заводы по производству оружия.

■ **20 сентября 2025 года.** Исполняется 90 лет со дня рождения легендарного космонавта, генерал-полковника авиации Германа Титова. Первый человек, совершивший длительный космический полет. Самый молодой космонавт за всю историю. Герой Советского Союза. Герман Титов был дублером Юрия Гагарина.



Космонавт Герман Степанович Титов по дороге на космодром Байконур, фото 1961 года

■ **21 сентября 1960 года.** 65 лет назад Владимир Высоцкий дебютировал в театре. Считается, что впервые он сыграл в постановке «Аленький цветочек» на сцене Московского театра имени Пушкина, исполнив роль Лешего.

■ **22 сентября 1839 года.** Состоялась закладка нового храма Христа Спасителя по проекту архитектора Константина Тона. Решение о возведении храма принято в честь победы России над армией Наполеона. Его собирались построить на Воробьевых горах. Но тот проект не был осуществлен.

■ **23 сентября 1988 года.** В Москве был открыт Дом-музей Федора Шаляпина. Это первый собственный московский дом русского оперного певца. Шаляпин с семьей прожил в этом доме с 1910 по 1922 год.

■ **24 сентября 1955 года.** День рождения отечественного атомного подводного кораблестроения. В Северодвинске заложена первая атомная подлодка К-3, позднее известная как «Ленинский комсомолец».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

64 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотого вольютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

64 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 64, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудования. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красotka! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2